

Höst 2025

Kontakt

Ami Mören	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
Mia Breitholtz	Kommunikationsansvarig psykologi	08-453 86 00
Sofia Thermaenius	Kommunikationsansvarig sakprosa och historia	08-453 86 54
Kristina Billow	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 45
Mimmi Nilsson	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 47
Therese Pietilä	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
Kristina Billow	Kundansvarig	08-453 86 45
Sofia Cecioni	Kundansvarig	08-453 87 51
Pontus Kipowski	Kundansvarig	08-453 87 05

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 24047
104 50 Stockholm
www.nok.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar,
rabatter och den senaste informationen om vår utgivning.
Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)

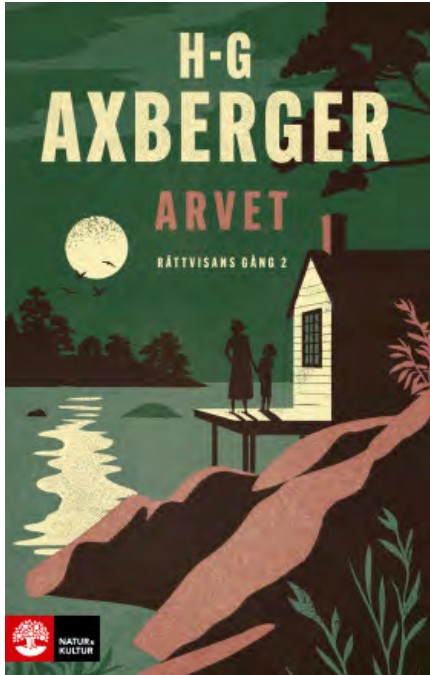


Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du
med och bidrar till något större. Vi är en oberoende
stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att
inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det
demokratiska samtalet genom priser, stipendier och
stöd. **Vi ger ordet till fler.**

Arvet

Hans-Gunnar Axberger



Romantrilogin Rättvisans gång skildrar svensk rätts- och samhällshistoria från 1930-talets Sverige fram till vår tid.

I *Domstolen*, den första delen, skakas landets mäktigaste domstol av en mystisk brand och en spårlöst försvunnen domare. I de följande två delarna, *Arvet* och *Advokaterna*, förflyttas fokus till advokatfirman Beck, som går i arv från far till söner och blir en spegel av det svenska samhällets utveckling, liksom dess brännpunkter. Samtidigt är det en berättelse om en Djursholmsfamiljs uppgång och fall, om hur arv, ambition och tragedier formar oss.

1932: Tändstickskungen Ivar Kreuger hittas död i sin våning i Paris. Hans självmord väcker frågor, och en av dem som blir satt att reda i vad som skett är en ung jurist vid advokatfirman Wibeke i Stockholm. Så börjar berättelsen om familjen Beck, vars öde knyts hårt till det kaos Ivar Kreuger lämnade åt eftervärlden. Hans Becks änka Gunnel och de två sönerna Sten och Magnus blir så småningom en ovanlig familj i villasamhället Rydsholm utanför Stockholm. På somrarna tar de sin tillflykt till Gudingskär, ett vindpinat band av öar i den yttre skärgården, dit lagens långa arm knappast når. En dag ska pojkarna Beck ta över den lukrativa advokatbyrå som pappa lämnade efter sig. Men först ska de danas och göras redo för den framtid fadersarvet stakat ut.

HANS-GUNNAR AXBERGER är före detta ämbetsman och professor i konstitutionell rätt. Hans kritikerhyllade bok *Statsministermordet* nominerades till Augustpriset, belönades med Stora fackbokspriset och tilldelades Natur & Kulturs debattbokspris. Under 2025 är han aktuell med Rättvisans gång, tre romaner om svenskt rättsliv under 1900-talet som kan läsas fristående eller som serie.



FOTO: MAGNUS BERGSTROM

UTKOMMER: 2025-09-05
OMSLAG: Michael Ceken
INBUNDEN 9789127191549
E-BOK (EPUB3) 9789127191556
LJUSBOK 9789127191563
Skönlitteratur

Advokaterna

Hans-Gunnar Axberger

Romantrilogin Rättvisans gång skildrar svensk rätts- och samhällshistoria från 1930-talets Sverige fram till vår tid.

Det har blivit 1970-tal och bröderna Beck har tagit över faderns advokatbyrå. Men de är olika till kynne och hur de vill utöva yrket, så pass att en brödrafejd håller på att blåsa upp.

När byrån biträder den kände filmregissören K med skatterådgivning slutar det med att K misstänks för ekonomiska brott. Det är en av bröderna som stått för råden, och konflikten mellan Sten och Magnus eskalerar.

I bakgrunden pågår en rad svenska rättsaffärer som griper in i advokatbrödernas liv. Sten är engagerad i ett nationalkonservativt brödraskap som intresserar polisen i utredningarna av statsministermordet och olagliga vapenaffärer. Magnus drar sig fram som diverseadvokat. De har valt olika vägar, och samtidigt finns det som förenar. Familjens tillflykt har alltsedan brödernas barndom varit Gudingskär, öbandet i Ålands hav. Nu hotas deras ägande av barnbarnen till en gammal Kruegerdirektör som ser sig som öarnas rättmätiga ägare, och processar mot bröderna Beck i ett mål som ska nå hela vägen till Högsta domstolen.

HANS-GUNNAR AXBERGER är före detta ämbetsman och professor i konstitutionell rätt. Hans kritikerhyllade bok *Statsministermordet* nominerades till Augustpriset, belönades med Stora fackbokspriset och tilldelades Natur & Kulturs debattbokspris. Under 2025 är han aktuell med *Rättvisans gång*, tre romaner om svenskt rättsliv under 1900-talet som kan läsas fristående eller som serie.

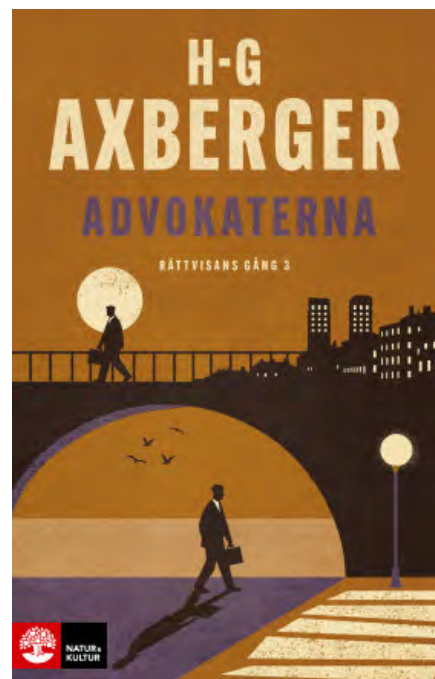


FOTO: MAGNUS BERGSTRÖM

UTKOMMER: 2025-09-05
OMSLAG: Michael Ceken
INBUNDEN 9789127189317
E-BOK (EPUB3) 9789127189324
LJUDBOK 9789127192393
Skönlitteratur

En magisk man

Maria Maunsbach



Ibland när Mikael äter maten hon lagat till honom – sjömansbiff, larb, ugnstek kyckling eller bara friterade fläsksvålar – blir han blöt av svett på armarna. Det älskar hon, på samma sätt som hon älskar hans djupa doft när han kommer hem efter en dag på jobbet. Han är flyttgubbe; förr i tiden var han på väg att bli MMA-proffs.

Är det hans förgångna som gör honom så magisk? De många åren på gymmet i Thailand eller alla hundratals tjejer han varit med innan henne? Att hans liv överhuvudtaget handlat så mycket om det kroppsliga? Hon är inte säker, men hon vet att Mikael har förändrat henne i grunden. Hon vet också att hon älskar honom som hon aldrig älskat någon annan.

En magisk man är en intensivt köttslig och varmt humoristisk kärlekshistoria, men allra mest är det ett ömsint porträtt av en man och hur han blivit den han är.

MARIA MAUNSBACH, född 1990 i Höör. Hennes senaste bok, *Lucky Lada och jag*, utkom 2022, kritikerrosades och har sålt över tjugo tusen exemplar. Maria debuterade 2018 med den uppskattade *Bara ha roligt* och 2019 utkom hennes andra roman *Hit, men inte längre*. Hon är även verksam som dramatiker och kulturskribent. En gång i månaden skriver hon spalten *Lärdomar* från veckan i Svenska Dagbladet.



FOTO: (C) STUDIO RIKKA

UTKOMMER: 2025-08-15

OMSLAG: Sigge Külhorn

INBUNDEN 9789127190450

E-BOK (EPUB3) 9789127190467

LJUSBOK 9789127192508

Skönlitteratur

Vuxna förbrytelser

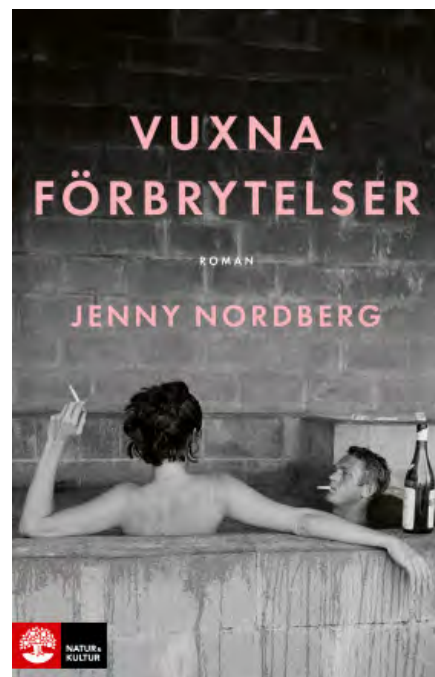
Jenny Nordberg

Vuxna förbrytelser handlar om en kvinna som försöker vara normal. Och det är normalt, har hon förstått, att vuxna människor rutinmässigt begår oförlåtliga brott.

Så när tillfälle uppstår tar hon chansen. Eller så har hon bara råkat bli förälskad. Egentligen är hon på flykt och gömmer sig från han som är arg.

Men nu stiger hon ombord på tåget till Göteborg för att försöka vara en modern frigjord kvinna som unnar sig. Som en hämningslös fransyska. Eller så är hon bara vulgär och nöjer sig med en halv man och scener ur en annans äktenskap. Sjutton timmar senare ska hon sitta på samma tåg tillbaka, som den andra kvinnan.

JENNY NORDBERG är undersökande journalist, utrikeskorrespondent och utrikesanalytiker. Hennes senaste bok var den internationella bästsäljaren *The Underground Girls of Kabul*, som översattes till femton språk, däribland svenska. Hon har vunnit flera utmärkelser och 2005 deltog hon i ett projekt för New York Times som fick Pulitzerpriset. Hon är född i Uppsala och invandrade till USA i början av 2000-talet.



UTKOMMER: 2025-09-19
OMSLAG: Michael Ceken
INBUNDEN 9789127191433
LJUDBOK 9789127191457
E-BOK (EPUB3) 9789127191440
Skönlitteratur

Jag, robot

Isaac Asimov



Isaac Asimovs kultförklarade science fiction-klassiker *Jag, robot* från 1950 är läst över hela världen. Nu kommer den i en ny efterlängtat utgåva.

1. En robot får inte skada en människa eller genom underlåtelse att handla tillåta att en människa skadas.
2. En robot måste lyda de befallningar som den mottar från människor, med undantag av sådana fall då dylika befallningar kommer i konflikt med den första lagen.
3. En robot måste skydda sin egen existens, förutsatt att detta icke medför brott mot den första eller andra lagen.

Så lyder robotologins tre lagar som är grunden för att människan och maskinen ska kunna existera fredligt sida vid sida. Men konflikter uppstår mellan lagarna, och robotpsykologen Susan Calvin på Amerikanska Aktiebolaget Robotar och Mekaniska Människor tvingas använda sig av hela sitt kunnande för att förhindra en katastrof för mänskligheten.

Jag, robot kan utan överdrift sägas ha inspirerat så gott som alla efterföljande böcker och filmer i genren, som *Bladerunner* och *Terminator* för att bara nämna några.

ISAAC ASIMOV (1922-1992) är en av de mest uppskattade science fiction-författarna. Han föddes i en by utanför Smolensk i dåvarande Sovjetunionen. När han var tre år gammal emigrerade hela familjen till USA där han blev professor i biokemi och skrev hundratals böcker inom flera fält.

FOTO: COURTESY OF THE ASIMOV FAMILY



UTKOMMER: 2025-10-10
HÄFTAD 9789127190474
Utländsk skönlitteratur

Fyra berättelser

Han Kang

Översatt av Anders Karlsson, Okkyoung Park

Nobelpristagare i litteratur 2024

Efter de stora läsarframgångarna presenterar vi nu en annan sida av Han Kangs mångsidiga författarskap: novellformatet.

Fyra berättelser innehåller hennes kanske mest kända novell *Min kvinnas frukt* från 1997. På ytan har den stora likheter med *Vegetarianen* (2007). Båda handlar om unga par i kyliga äktenskap vars tillvaro vänds upp och ner när kvinnan genomgår en förvandling från människa till växt. Men där romanen rymmer en rad tolkningsmöjligheter är novellen förvånansvärt konkret: kvinnan blir verkligen en växt, hon står i en kruka på balkongen och måste vattnas av sin alltmer desperata make, som har svårt att förstå den människa han delar sitt liv med.

Det står en speciell sorts ensamhet kring flera av de gestalter som Han Kang skriver om och som rör sig i staden eller dess utkanter – det homogena lägenhetskomplexet – i ett hyperkapitalistiskt, starkt normerat koreanskt samhälle. Även *Europa* tematiserar en längtan efter förvandling och handlar om möjligheten till kommunikation och kontakt. I *Tillfrisknande* möter vi en kvinna vars fysiska smärta efter en misslyckad behandling av ett sår leder henne in i en annan smärta, den som väcktes av systemets död och deras komplicerade relation. *Nio stycken* samlar i korta fragment ihop flera av författarskapets trådar och bilder: här finns upptagenheten vid kroppens sinnen, som hörseln och rösten; ljuset som strålar från solen eller från natthimlens måne, de blå bergen som syns från staden och kärlek som kan bränna igenom en stark ensamhet.

HAN KANG (f. 1970 i Gwangju, Sydkorea) tilldelades 2024 års Nobelpris i litteratur för sin "intensiva poetiska prosa, som konfronterar historiens trauman och blottlägger människans sårbarhet". *Vegetarianen* hade tidigare belönats med det internationella Bookerpriset. I svensk översättning finns *Jag tar inte farväl*, *Den vita boken*, *Vegetarianen* samt *Levande och döda*.



FOTO: PARK JAEHONG

UTKOMMER: 2025-11-14
OMSLAG: Lukas Möllersten
INBUNDEN 9789127192355
E-BOK (EPUB3) 9789127192362
Utländsk skönlitteratur

Jag tar med mig elden

Leïla Slimani

Översatt av Lotta Riad



Tredje delen i en storslagen romantrilogi om en familj i den franska kolonialismens skugga.

”Det är en våldsam och vacker roman ... Mest imponerad är jag av personporträtten, som är psykologiskt djuplodande och långt ifrån svartvita.”

Sydsvenskan om *De andras land*

Den tredje generationen i familjen Belhaj, Mia och Inès, föds under 80-talet. Liksom en gång deras mormor Mathilde, därefter mamma Aïcha och faster Selma, söker de på olika sätt ett liv där de kan vara fria. Men hur balanserar man en sådan strävan mot de livsviktiga banden till den plats man kommer ifrån?

Att flytta till Paris för att studera innebär helt nya möjligheter och samtidigt en ny sorts ensamhet. Mia och Inès måste hitta sin plats och lära sig nya koder, de möter fördomar och rasism. Pojkflickan Mia växer upp till en kvinna med en stark kraft inom sig, en eld som hon måste lära sig att hantera.

Med *Jag tar med mig elden* avslutar Leïla Slimani Marockotrilogin, som på en både finstämd och kraftfull prosa skildrat familjens Belhajs öde alltsedan 1940-talet. Kampen för social och politisk rättvisa har gått som en röd tråd genom serien. I denna del intresserar sig Slimani för invandringen som en oavslutad och dynamisk process. Exilen, sökandet efter en identitet och den svärfångade längtan efter ”hemma” gestaltas i sina mångskiftande nyanser.

LEÏLA SLIMANI (född 1981) är journalist och författare, uppvuxen i Marocko och flyttade till Paris som student. Hennes internationellt uppmärksammade spänningsroman *Vaggvisa* utkom på svenska 2018. Marockotrilogin inleddes med *De andras land* (2022) och fortsatte med *Dansa med mig* (våren 2025). Hösten 2025 gästar Internationell författarscen i Stockholm.



FOTO: FRANCESCA MANTOVANI - (C) EDITIONS GALIMARD

UTKOMMER: 2025-10-17

OMSLAG: Sara R. Acedo

INBUNDEN 9789127190108

E-BOK (EPUB3) 9789127190115

LJUDBOK 9789127190122

Utländsk skönlitteratur

Dramer I

William Shakespeare

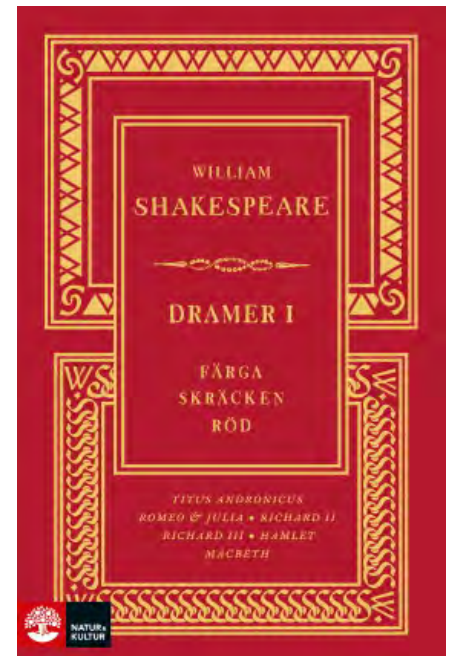
Översatt av Ulf Peter Hallberg

William Shakespeare är litteraturhistoriens centrum, den mest uppburna av alla författare. Ingen sägs ha skapat så mycket av så hög kvalitet. Hans dramer har lockat publik och läsare i fyra hundra år tack vare de fängslande intrigerna, de oförglömliga karaktärerna och det vackra bildspråket. Hur sant detta är kan envar konstatera när dramerna nu ges en modern och samtidigt klassisk svensk språkdirakt av Ulf Peter Hallberg.

Första bandet koncentrerar sig på några av Shakespeares mest blodisande tragedier. De handlar om personer som kämpar in i det sista mot en oundviklig undergång – eller om regenter som, liksom i vår tid, färgar skräcken röd, huvudlöst och maktfullkomligt.

I bandet ingår *Titus Andronicus*, *Romeo och Julia*, *Richard II*, *Richard III*, *Hamlet* och *Macbeth*.

Förord av Staffan Valdemar Holm, regissör, dramatiker och tidigare teaterchef.



UTKOMMER: 2025-09-12
INBUNDEN 9789127191099
E-BOK (EPUB3) 9789127191105
Klassiker

LEGENDA

Legenda återuppstår! En eklektisk mix av ny skönlitteratur och moderna klassiker.
Lanseras sommaren 2025.

Legenda var verksamt under 80- och 90-talen och gav ut en bred palett av böcker. I utgivningen rymdes allt från science fiction och deckare till populärvetenskap, romaner och lyrik. Stephen King, Isaac Asimov och Frank Herbert var några av de författare förlaget gav ut, tillsammans med populära klassikerutgåvor av exempelvis Moa Martinson och August Strindberg.

Inte död riktigt än Holly Jackson



Den bästsäljande författaren av *A Good Girl's Guide to Murder* är tillbaka, nu med sin första roman för vuxna: en spänningsroman om en ung kvinna som försöker lösa mordet på sig själv...

Om sju dagar kommer Jet Mason att vara död.

Jet är dotter till en av de rikaste familjerna i Woodstock, Vermont. Hon är tjugosju år gammal och väntar fortfarande på att hennes liv ska börja. "Jag gör det senare", säger hon alltid. "Jag har tid."

Fram till Halloween, då Jet blir brutalt attackerad av en okänd inkräktare. Hon överlever, men läkaren ger henne en dödsdom, ett blodkärl i hjärnan är på väg att brista, inom en vecka kommer hon med största sannolikhet att vara död.

Jet fick inte någon skytt av personen som attackerade henne och har aldrig tänkt på sig själv som någon som har fiender. Men nu ser hon på alla i ett nytt ljus: sin familj, sin före detta bästa vän som blev hennes svägerska, sina vänner, sitt ex. Med bara sju dagar kvar att leva - och när tillståndet försämrats - beslutar hon sig för att äntligen avsluta något.

Jet ska lösa sitt eget mord.

HOLLY JACKSON är författare till de bästsäljande böckerna

A Good Girl's Guide to Murder, en internationell succé med miljontals sålda exemplar världen över. Holly Jackson är utbildad vid University of Nottingham, där hon studerade litterär lingvistik och kreativt skrivande och tog en masterexamen i engelska. Hon tycker om att spela videospel och titta på dokumentärer om verkliga brott så att hon kan låtsas vara detektiv. Hon bor i London.

UTKOMMER: 2025-07-18
OMSLAG: Michael Ceken

MJUKBAND 9789127190009
LJUDBOK 9789127190023
EBOK (EPUB3) 9789127190016



Kommissariens löfte

Friedrich Dürrenmatt

Liket av en flicka upptäcks i skogarna utanför den schweiziska byn Mägen-dorf. Kommissarie Matthäi berörs djupt av tragedin och svär inför flickans föräldrar att han ska hitta mördaren. Men medan byborna redan bestämt sig för vem som är den skyldige och blir lättade när han hänger sig så är Matthäi inte lika säker ...

Kommissariens löfte är den lika spännande som gripande historien om att kämpa för rättvisan och stå upp för sin sak – och priset som detta kommer med.

Förord av Lena Andersson.

FRIEDRICH DÜRRENMATT (1921–1990) räknas som en av Schweiz främsta moderna författare. Han är mest känd för sin dramatik men har också skrivit deckarfärgade kortromaner om kampen mellan gott och ont, mellan överhet och individ, mellan offer och bödel.



UTKOMMER: 2025-09-26
OMSLAG: Michael Ceken

INBUNDEN 9789127189546
LJUDBOK 9789127192591
EBOK (EPUB3) 9789127189553

Åk till akuten

Fanny Nilsson

FOTO: ALEXANDER MAHMOUD



UTKOMMER: 2025-08-22
INBUNDEN 9789127190955
E-BOK (EPUB3) 9789127190962
Samhälle och reportage

Hur kan vi ha världens bästa vård när man inte kan få tid på sin vårdcentral? Varför blir man så ofta tillsagd att åka till akuten? Sjukvården toppar år efter år listan över de viktigaste politiska frågorna för svenska folket. Trots att resurserna till vården ökat över tid, upplever många att det blivit svårare att få hjälp – inte minst att träffa en läkare.

Är sjukvården verkligen bättre i andra länder? Frågan ställs ofta, men sällan har någon närmat sig ämnet på ett tillgängligt, engagerande och jämförande sätt. Läkaren och debattören Fanny Nilsson reser i Europa och utforskar i reportageform fyra olika sjukvårdssystem – Sverige, Spanien, Nederländerna och Storbritannien – hur idén om allmän sjukvård vuxit fram, och hur den nu är på väg att förändras i grunden.

Genom intervjuer med forskare, läkare, sjuksköterskor och patienter tecknar Nilsson en bild av en sjukvård i förändring, där privatiseringar, extrem specialisering, orimligt dyra läkemedel och bristen på bassjukvård utgör akuta hot.

I takt med att befolkningen åldras och medicinska framsteg gör det möjligt att behandla allt fler sjukdomar – ofta till höga kostnader i pengar och tid – väcks också svåra frågor: Hur ska vi förhålla oss till livets gränser? Vad ska vården egentligen syssla med? Och går det att kombinera höga förväntningar med principen om allmän och jämlik vård?

Detta är Fanny Nilssons första bok – en angelägen och insiktsfull skildring av sjukvårdens framtid berättat på ett nära, lättillgängligt och nytt sätt.

FANNY NILSSON är läkare och debattör. Detta är hennes första bok.

Havet

David Attenborough, Colin Butfield

Översatt av Joachim Retzlaff

Från de iskalla haven vid våra poler till avlägsna korallöar - David Attenborough har filmat i alla havsmiljöer på planeten jorden. Nu berättar han historien om vår sista stora vildmark - den som formar marken vi lever på, reglerar vårt klimat och skapar luften vi andas.

Dyk ner i åtta unika saltvattensmiljöer, simma genom kelpskogar, mangroveskogar och korallrev och ner nästan 11 000 meter till de djupaste hörnen av det mest utforskade ekosystemet på vår planet.

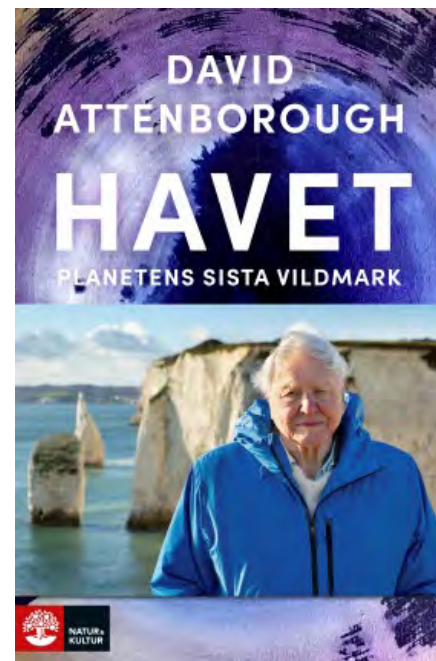
Läsaren bjuds på en förunderlig resa och möten med gröna sköldpaddor och blåvalar; clownfiskar och bioluminescerande maneter; "vampyrbläckfisken" och "det huvudlösa kycklingmonstret" - en märklig form av sjögurka som lever på havets botten.

Med den värme, skärpa och vördnad som kännetecknar alla David Attenboroughs banbrytande tv-produktioner visar *Havet* oss en värld som både är skör och förvånansvärt motståndskraftig, med en extraordinär förmåga att reparera sig själv. Det är inte för sent att återställa vår mest vitala livsmiljö.

"Jag har haft turen att leva i nästan hundra år. Under denna tid har vi förändrat havet så fundamentalt att de kommande hundra åren antingen kommer att bevittna en massutrotning av livet i havet eller en spektakulär återhämtning. Jag kommer inte att få se hur den historien slutar, men efter en livstid av utforskande av vår planet är jag fortfarande övertygad om att ju fler människor som förstår naturen och dess väv, desto större är vårt hopp om att rädda både den och oss själva."

Sir **DAVID ATTENBOROUGH** är en av världens mest välkända naturforskare vars karriär nu är inne på sitt sjunde decennium. Hans senaste bok *Ett liv på vår planet*, blev en internationell bästsäljare.

COLIN BUTFIELD är medgrundare och direktör för Open Planet Studios. Han har arbetat med ett stort antal dokumentärer, bland annat *A Life on Our Planet* med David Attenborough.



UTKOMMER: 2025-11-14
OMSLAG: Sigge Kühlhorn
INBUNDEN 9789127191037
E-BOK (EPUB3) 9789127191044
Samhälle och reportage

FOTO: TOBY STRONG © OPEN PLANET STUDIOS

Mitt skydd och min storm

Arundhati Roy

Översatt av Peter Samuelsson



Mitt skydd och min storm är Arundhati Roys memoarer – en gripande, personlig och inspirerande skildring av hur hon blev den människa och författare hon är idag. Med samma passion, politiska skärpa och djupa känslighet som i sina romaner, *De små tingens gud* och *Den yttersta lyckans ministerium*, skildrar Roy sitt liv från barndomen i Kerala till idag.

Boken växte fram ur den ström av minnen och känslor som väcktes av hennes mor Marys bortgång 2022. Mary var en viljestark, kompromisslös och ovanlig kvinna – ensamstående mor, skolföreståndare och en avgörande kraft i Arundhatis liv. Deras relation var både komplicerad och kärleksfull, präglad av konflikter men också av en djup samhörighet.

Roy skriver öppet om sin uppväxt och om hur hon vid arton års ålder valde att lämna sin mor – "inte för att jag inte älskade henne, utan för att kunna fortsätta älska henne" – och om hur deras relation format henne, både som kvinna och författare.

Med ett språk lika poetiskt som osentimentalt är *Mitt skydd och min storm* en hyllning till friheten, en berättelse om kärlekens skarpa kanter och den vilda skönhet som ryms i livet – en memoar olik alla andra.

Arundhati Roy föddes i den indiska delstaten Kerala. Hon är författare, samhällsdebattör och fredsaktivist. Roy var den första indiska författare som tilldelades Bookerpriset, för romanen *De små tingens gud* 1997. Hennes andra roman, *Den yttersta lyckans ministerium*, utkom 2017.

FOTO: MAYANK AUSTEN SOOHI



UTKOMMER: 2025-10-31

OMSLAG: Conny Lindström

INBUNDEN 9789127191310

E-BOK (EPUB3) 9789127191327

LJUDBOK 9789127191334

Biografi

Pocket



Levande och döda, Han Kang
Augusti 2025
Översättning: Eva Johansson
Omslag: Klara Gunnarsson

ISBN 9789127159136

Han Kang är mottagare av Nobelpriset i litteratur 2024; "Berättelsen är i det närmaste outhärdligt hemsk, men skriven på så vacker prosa, med sådan inlevelse, att det omöjligt går att lägga den ifrån sig. Det är en bok att läsa och läsa om."

Dala-demokraten



De små tingens gud, Arundhati Roy
Oktober 2025
Översättning: Gunilla Lundborg.
Omslag: Conny Lindström

ISBN 9789127191341

En mäktig släktkrönika såväl som en drabbande kärlekshistoria och ett skakande politiskt drama som man vill läsa många gånger.



Den yttersta lyckans ministerium, Arundhati Roy
Oktober 2025
Översättning: Peter Samuelsson.
Omslag: Conny Lindström

ISBN 9789127191372

En vidunderlig roman om kärlek. Kärlek där du minst av allt förväntar dig den, under de mest osannolika omständigheter. Sådan kärlek man gör allt för. Sådan kärlek man går under av.



Italienaren, Sven-Olov Karlsson
Augusti 2025
Omslag: Sara Acedo

ISBN 9789127192416

Sven Olov Karlssons hyllade debutroman nu i ny pocketutgåva!

"Hur kan en så sorglig bok vara så rolig och underhållande? En av de mest gripande romaner jag läst."

Katarina Mazetti



Bygdedjuret, Sven-Olov Karlsson
Augusti 2025
Omslag: Sara Acedo

ISBN 9789127192409

"Bygdedjuret är en av de mest underhållande svenska romaner jag har läst."

Göteborgs-Posten

"en underbart rik, ångestladdad, sorglustig och fartfylld roman"

Sydsvenskan

Pocket

Efter succén med Fars rygg släpper vi Niels Fredrik Dahls kritikerhyllade roman *Mor om natten* i pocket.

Minns du, säger hon, att jag berättade för dig att det inte var så bra med mig när du var liten? Ja, säger jag, men jag säger ordet "ja" som om jag knappt kommer ihåg att hon har berättat det för mig. Hon låter sig inte hejdas. Jag sa att jag skrev dagbok, en hemlig dagbok, eller hur, säger hon. Där allt det svarta fick plats, säger hon. Jag svarar inte. Jag vill att du ska ha den, säger hon.

Efter moderns död öppnar författaren hennes dagbok, som han fått flera år tidigare. Du får göra vad du vill med den, sade hon då. Du kan läsa den. Du kan låta bli att läsa den.

Det var en gåva han egentligen inte ville ha. Han hade för länge sedan stängt henne ute ur sin värld.

Det var ingen dagbok. Det var en nattbok. I den skrev hon om sina depressioner och sina tillkortakommanden, och om sin längtan.

Mor om natten är ett kvinnoporträtt och ett självporträtt, en djupt personlig roman om att leva nära en annan människa utan att egentligen känna varandra och om hur relationer i en familj fortsätter även det efter att döden inträtt. Niels Fredrik Dahl skriver om arv och ensamhet, om alkoholism, beroende och självständighet, om kärlek som går i bitar och som blir hel igen.

"Lysande livfullt om mörkret. [...] en berättelse om existensens svåraste frågor."

Aftonbladet

"*Mor om natten* är en sorgebok som inte väjer för att skildra det smutsiga i självbedrägeriet, och visar hur svårt det kan vara att tala med dem vi har närmast i våra liv."

Göteborgs-Posten



Mor om natten, Niels Fredrik Dahl
Augusti 2025
Översättning: Stephen Farran-Lee
Omslag: Kerstin Hanson

ISBN 9789127192218

Att planera ett krig

Lars Ericson Wolke



"Caesar slog gallerna. Hade han inte ens med sig en kock?" - Bertolt Brecht

Det låter så enkelt: "Hitler marscherade in i Polen" eller "Putins invasion av Ukraina". I själva verket är krig bland det mest krävande som finns att planera och organisera. Det kan omfatta tiotals år, hundratals beslutsfattare, tusentals soldater och miljoner kronor. Så hur går det till?

Den här boken vänder sig till alla som vill veta mer om vilka förutsättningar och överväganden som görs inför en krigssituation. Den flödar över av tankvärda exempel från historien om framgång och motgång, rättänt och feltänt, förutsett och oförutsett.

Och dessvärre sitter förskräckande många runt om i världen just nu och bekymrar sig för sådana utmaningar.

LARS ERICSON WOLKE, professor emeritus i militärhistoria vid Försvarshögskolan och flitig populärvetenskaplig författare, har för denna magistrala översikt öst ur en lång forskningsgärning.



FOTO: MADEINE WOLKE

UTKOMMER: 2025-06-27

OMSLAG: Niklas Lindblad

INBUNDEN 9789127182783

E-BOK (EPUB3) 9789127182790

Kvinnoriket

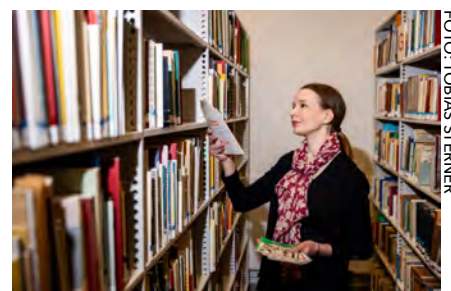
Sara Backman Prytz

Kvinnoriket är det efterlängtade verk som sätter all den myllrande kvinnohistoriska forskningen i dess stora sammanhang: här skildras vad det inneburit att vara kvinna i Sverige under de senaste tusen åren.

Givetvis har kvinnorna format Sverige lika mycket som männen – bara det att deras insatser varit sådana att de sällan platsade i historieböckerna. Men vänder vi på det, som i denna bok, och ser till alla de områden där kvinnor verkat – klostren, skolorna, föreningarna, butikerna, industrierna, salongerna, sjukhusen, gårdarna och kontoren, för att inte nämna hemmen – förstår vi att vi levt mitt uppe i ett verkligt Kvinnorike.

Som framgår av de otaliga historiska nedslagen i *Kvinnoriket* har allt inte präglats av förändring – somligt har länge varit sig likt – liksom förändring inte alltid inneburit förbättring. Här framgår också att männen varit såväl kompanjoner som förtryckare genom århundradena. Slutsatsen är likafullt tydlig: kvinnornas historia under de senaste tusen åren är värd sin egen skildring.

SARA BACKMAN PRYTZ är docent och verksam som forskare och lärare vid Uppsala universitet. Det här är hennes debutverk.



UTKOMMER: 2025-08-15
OMSLAG: Beatrice Bohman
INBUNDEN 9789127183551
E-BOK (EPUB3) 9789127183568

Det är läsaren som skriver boken

Kristoffer Leandoer



Vad händer när vi läser?

Är litteratur något som bara finns mellan pärmar i en bok, eller något som uppstår i själva mötet mellan läsaren och boken? Är boken alltid densamma, eller förändras den med varje ny läsning? Kan två människor överhuvudtaget läsa samma bok?

Här närmar sig Kristoffer Leandoer litteraturen från ett nytt och oväntat håll där det snart blir tydligt: *Det är läsaren som skriver boken*. Vi läsare är opålitliga: vi glömmer, vi minns fel. Vi hoppar över och drar ifrån, och vi lägger gärna till de detaljer som författaren glömt.

Så vad innebär medskapande läsning för kritiker och översättare, för pusseldeckare och bibeltolkare? Vad strök morfar under i Kierkegaards dagbok? Läser vi med ögonen eller öronen? Vilka böcker har diktatorn i sitt bibliotek? Dödade Oidipus verkligen sin pappa?

KRISTOFFER LEANDOER är en av Sveriges mest kända skribenter i litteraturhistoriska ämnen. Hans bok *Längta hem, längta bort* (2020) nominerades till Augustpriset och *Den oavslutade litteraturen* (2023) låg länge på kritikernas topplistor. *Det är läsaren som skriver boken* kan sägas utgöra sista delen i trilogin.

FOTO: EVELINA CARBORN



UTKOMMER: 2025-09-05

OMSLAG: Annika Lyth

INBUNDEN 9789127191013

E-BOK (EPUB3) 9789127191020

Populärvetenskap

Medelsvensson under 700 år

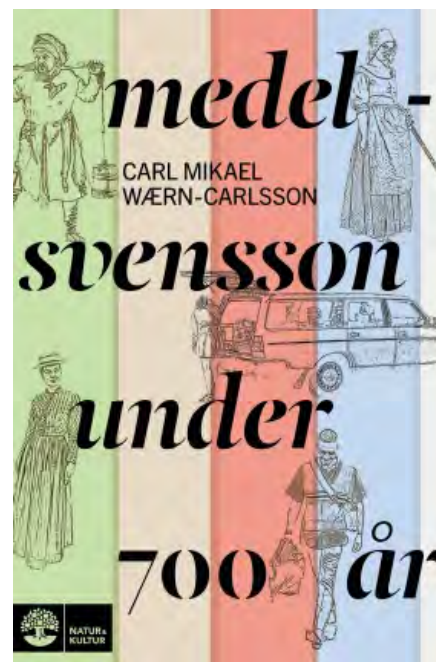
Carl Mikael Wærn-Carlsson

Historieböckerna är fulla av unika personer. Det är egentligen ofrånkomligt, för även den som ser vanlig ut på ytan blir unik om vi gräver tillräckligt djupt. Den som vill veta något om vanliga människor i historien ska istället läsa den här underhållande boken. Den handlar nämligen om Medelsvensson, den vanligaste av dem alla.

Medelsvensson har aldrig funnits på riktigt. Hon är genomsnittet av befolkningen, ett hopkok av vanliga egenskaper, statistikens motsvarighet till Frankensteins monster. Ändå kan vi lära oss lika mycket om historien genom henne som genom någon verklig person, om inte mer.

I nio nedslag i historien får vi här lära känna lika många personer, var och en sin tids Medelsvensson. Ett tionde nedslag spår framtiden. Genom finurliga statistiska överväganden får vi reda på vad de hette, vad de visste, var de bodde, hur de talade och hur de handskades med tillvaron – och mycket mer.

CARL MIKAEL WÆRN-CARLSSON, fil.dr, är historiker och verksam vid Stockholms och Uppsala universitet. Detta är hans debutverk.



UTKOMMER: 2025-09-19
OMSLAG: Håkan Liljemärker
INBUNDEN 9789127184923
E-BOK (EPUB3) 9789127184930

Faraos egna arbetare

Sofia Häggman



I Konungarnas dal – faraonernas legendariska begravningsplats – fanns inte bara död. Där fanns också liv. Intill dalen låg byn Deir el-Medina, och där bodde alla stenhuggare, målare, skrivare och övriga yrkespersoner som behövdes för att bygga de makalösa gravarna.

Här får vi möta dem och deras familjer, tre tusen år senare, fast i sådan närbild att avståndet lätt glöms bort. Ökensanden har nämligen bevarat inte bara deras hus, kapell och egna gravar utan häpnadsväckande mycket av deras räkenskaper, protokoll, brev och privatanteckningar.

Tack vare dokumenten kan Sofia Häggman återskapa bybornas tillvaro – under festdagar, inför rätta, i köket eller djupt nere i gravkamrarna – och därigenom ge många intressanta upplysningar om liv och död i forntidens Egypten.

SOFIA HÄGGMAN är egyptolog och intendent på Medelhavsmuseet. För sin senaste bok på Natur & Kultur, *Mumier – fakta, forskning, fiktion* (2022), erhöll hon Disapriset för förstklassig populärvetenskaplig insats.



FOTO: KARL ZETTERSTRÖM

UTKOMMER: 2025-10-03
OMSLAG: Elsa Wohlfahrt
INBUNDEN 9789127186965
E-BOK (EPUB) 9789127186989

Återutgivning



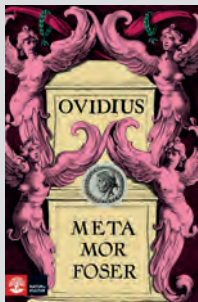
Mannen som ordnade naturen: En biografi över Carl von Linné, Gunnar Broberg
November 2025
Omslag: Lotta Kühlhorn

ISBN 9789127192386

”Standardverket om Linné för lång tid framöver”
Svenska Dagbladet

”Jag har både läst och skrattat högt många gånger ... det är en bragd att ha skapat detta rika porträtt, en bok så kunskapsfylld och på alla sätt underhållande.”

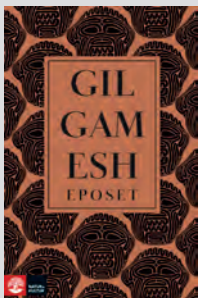
Dagens Nyheter



Metamorfoser, Ovidius
September 2025
Översättning: Ingvar Björkeson
Omslag: Lotta Kühlhorn

ISBN 9789127191877

Den romerske poeten Ovidius *Metamorfoser* är en klassikernas klassiker. De tvåhundra femtio myterna om gudars förvandlingsnummer, om vandringen från liv till död, om krig och fred, om Orfeus och Eurydike, Pyramus och Tisbe, Jupiter och Europa har inspirerat till ett stort antal senare odödliga verk: En midsommarnattsdröm och Romeo och Julia av William Shakespeare, målningar av Tizian, Caravaggio och Leonardo, nydiktningar av Yeats och Ted Hughes, för att bara nämna några.



Gilgamesheposet, Anonym
September 2025
Översättning: Lennart Warring & Taina Kantola
Omslag: Lotta Kühlhorn

ISBN 9789127191884

Berättelsen om Gilgameshs märkliga liv skrevs ner på lertavlor för nästan 4 000 år sedan. Som hjältesaga rymmer den allt: äventyrliga förvecklingar, erotik och tvekamp. Samtidigt är eposet ett existentiellt drama. I sin ungdom söker Gilgamesh berömmelse genom stordåd, men efter bäste vännens död ger han sig ut på en lång vandring för att söka meningen med livet. När han slutligen finner visdomens källa väcks en rad tidlösa frågor: Hur uppnår man visdom? Vad är berömmelse värd?

Snacks

Siri Barje



Siri Barje har alltid älskat snacks, från det allra enklaste till att servera som en hel måltid. I den här boken har hon gjort en djupdykning i ämnet och delar med sig av ett 70-tal smårätter med grönsaker, fisk och skaldjur som alla går att äta med händerna.

Snacks är fylld av goda och roliga rätter som friterade ostfyllda oliver, gurksandwich med salladslök och pepparrot och filodegscigarrer med svartkål, purjo och fetaost. Ett helt kapitel ägnas åt smakrika dipper och röror, både varma och kalla, som vispad ricottadipp med fänkål & chiliolja och varm ostdipp med dill, sesam & citron.

Nästa gång du har middag hemma - skippa förrätten och bjud på stående snacks istället. Eller servera en plockmiddag med blandade snacks ur bokens olika kapitel. Kanske efter ett tema eller med en stor generös board (bricka) i mitten.

Siri bjuder på en hel del genvägar, för du behöver faktiskt inte alltid laga allt från grunden. Utöver recepten får du tips på hur skapar en välkomnande miljö och får gästerna att känna sig bekväma. Oavsett om det är en spontan träff, middagsbjudning eller större fest kan enkla detaljer och tricks göra stor skillnad.

SIRI BARJE är utbildad kock och drivs av att hitta genvägar i köket. Hon har tidigare jobbat i olika restaurangkök och är idag mycket uppskattad både som tv-kock, matstylist och receptkreatör i sociala medier. Siris största passion är att mata folk i sitt hem, gärna med snacks så klart.



FOTO: ROLAND PERSSON

UTKOMMER: 2025-09-19

OMSLAG: Emily Ranneby

INBUNDEN 9789127190504

E-BOK (EPUB3) 9789127190511

Kokböcker

Mat och dryck



Halo-halo

Joel Åhlin, Lennart Weibull



FOTO: LENNART WEIBULL



UTKOMMER: 2025-08-22
OMSLAG: Sigge Kühlhorn
INBUNDEN 9789127190139
E-BOK (EPUB3) 9789127190146
Kokböcker
Mat och dryck

Kocken Joel Åhlin och fotografen Lennart Weibull har båda mammor som är födda och uppvuxna i Filippinerna. Den här boken är deras gemensamma kärleksförklaring till folket, kulturen och inte minst sina filippinska släktingar.

Det filippinska köket av idag är otroligt mångfacetterat och spännande, med starka lokala traditioner och tropiska råvaror som möter en myriad av influenser från olika delar av världen. Resultatet är sött, salt, syrligt och kryddigt – helt enkelt oemotståndligt.

Att fördjupa sig i det filippinska köket är att ta del av en historia om hur sedvänjor, handel och kolonisering under århundraden format maten på Filippinernas över 7000 olika öar. Från Kina kom nudlar och soja, muslimska handelsmän från grannländerna tog med sig aromatiska kryddor som curry och ingefära, spanska smaker och rätter introducerades under 300 år av kolonisation och genom handelsrutter med Mexiko dök nya kryddor, tekniker och råvaror upp.

Laga den klassiska grytan adobo där vinäger och soja möts i perfekt balans, den syrliga soppan sinigang med tamarind som värmer själen, och kare-kare, en smakrik gryta med jordnötter som serveras med bagoong – en kraftfull smaksättare med djup och umami gjord på fermenterade miniräkor.

Halo-halo betyder blanda-blanda på det lokal språket tagalog och är också namnet på en ikonisk och älskad dessert som speglar själva essensen av det filippinska köket – en helt egen blandning av smaker, råvaror och tillagningsmetoder. Precis som den filippinska matkulturen.

JOEL ÅHLIN har förutom internationell kökserfarenhet varit verksam i Stockholm i snart 20 år som bland annat köksmästare på Tjoget och medgrundare av Agrikultur och Bar Agrikultur – med en stjärna och Bib Gourmand i *Guide Michelin*.

LENNART WEIBULL är en av Sveriges bästa matfotografer och har gjort flera kokböcker i Sverige men även för bland annat Martha Steward och *Bon Appetite* i USA.



De bästa recepten från alla mina kokböcker

David Sundin

FOTO: KITTY LINGMERTH



UTKOMMER: 2025-09-05

INBUNDEN 9789127190931

E-BOK (EPUB3) 9789127190948

Kokböcker

Mat och dryck

Det här är en bok för alla som tycker om när det är gott inuti munnen. Men det är inte *exakt* en kokbok. Det är en kokboksbok. En bok *om* kokböcker. David Sundin älskar att äta gott och har därför samlat på sig "ett par hundra" kokböcker. Hans matintresse fick honom och kollegan Albin Olsson att starta podcasten *80 Våldigt Goda Mackor Podcast* där duon pratade mat samtidigt som de lagade sig igenom Lasse Kronérs kokbok från början till slut.

I ett av avsnitten gästade Lotta Lundgren, som berättade att man lagar ungefär en till tre rätter ur en kokbok. Ett faktum som David Sundin aldrig kunde släppa och som blev ett frö till tanken; Tänk om det fanns en kokbok som bara innehöll dessa en till tre recept från respektive kokbok. Och nu är den kokboken här! One kokbok to rule them all! Med den godaste maten från David Sundins samling av kokböcker.

Men den innehåller också en massa annat. Som personliga, humoristiska och matiga texter, anekdoter, egna recept och topplistor. Samt svaret på frågan: Vad är meningen med livet. Oavsett om det här är din första kokbok eller din fyrtioandra erbjuds du här allt det godaste gott vad gäller hamburgare, pasta, mackor, grillat, kinesiskt, japanskt, husman, en sallad, desserter och så vidare. Hoppas att det ska smaka!

Komikern och programledaren **DAVID SUNDIN** reste förr i tiden runt i världen och åt god mat. På senare tid har han ätit god mat här hemma och framförallt lagat mer och mer mat själv. Vi har sett David Sundin som programledare för till exempel *Melodifestivalen*, *Idrottsgalan*, *Guldbaggegalan* och *förstås - Bäst i Test*. David Sundin är även en hyllad barnboksförfattare, debuten *Boken som inte ville bli läst* var årets mest sålda barnbok 2020.

Svensk comfort food

Albin Edberg

FOTO: FREDRIK SKOGKVIST



UTKOMMER: 2025-09-12
INBUNDEN 9789127190917
E-BOK (EPUB3) 9789127190924
Kokböcker
Mat och dryck

”Det här är en bok som vänder sig till dig. Ja, precis, till dig. Du som läser det här. Jag vill att min första bok ska vara för alla. Jag hade absolut kunnat fylla en bok med krångliga recept, svåra tekniker och förberedelser som tar fyra dagar. Men helt ärligt. Det lockar inte mig och jag tror inte det lockar dig heller. Istället vill jag göra en bok med maten jag tycker om att laga hemma, som jag blir glad av och känner mig trygg med. Absolut att vissa recept tar lite längre tid att göra och kräver en annan typ av råvaror – söndagsmiddagar kallar jag dem och det är helt klart mina favoritmiddagar. Man har ofta lite mer tid, kan öppna en flaska vin till matlagningen och bara ta det lugnt.

Men veckan består ju av fler dagar än söndagar. Därför har jag samlat den andra hälften av recepten i kategorin tisdagskväll. Där går recepten lite snabbare att göra och kräver inte lika mycket tankekraft eller inköp, men de är minst lika goda och genomtänkta.

Spannet i boken sträcker sig från korv stroganoff och kycklingcurry till helbakad piggvar och en perfekt frasigt stekt schnitzel. Recepten är gjorda av mig. Vartenda ett av dem. I flera av dem har jag lagt till lite twists and turns som tar rätten till en ny nivå. Min förhoppning är att du vill testa mitt sätt och kanske sen spinna iväg och hitta på egna varianter. Målet med boken är att jag får syn på den hemma hos nån bekant om fem år. Den ligger uppslagen i köket och recepten på sidorna samsas med rödvinsfläckar och stänk från olika såser – det skulle vara bästa betyget. Att du har använt boken, lagat recepten och ätit maten.”

ALBIN EDBERG är kock och har jobbat med mat större delen av sitt liv. Han växte upp i ett generationsboende utanför Jönköping. En trappa ner bodde Albins mormor – hans första stora inspirationskälla när det gäller matlagning. Albin hoppade av skolan för att tillsammans med Tommy Myllymäki tävla i Bocuse d’Or 2014-2015 där de vann den europeiska uttagningen och kom trea i världsmästerskapet. Han har tidigare jobbat på 3-stjärniga Per Se i New York och i Stockholm på bland annat Djuret och Tak. År 2022 blev han tvåa i *Kockarnas kamp*. Numera driver han eget företag som bland annat sysslar med olika events, middagar, catering och konsultuppdrag. Sen 2025 är Albin team manager för Juniorkocklandslaget.



Chili + umami

Jonas Cramby

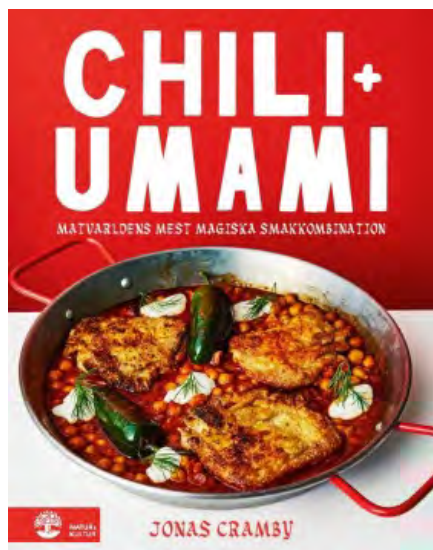


FOTO: JONAS CRAMBY



UTKOMMER: 2025-09-26

OMSLAG: Jonas Cramby

INBUNDEN 9789127191815

E-BOK (EPUB3) 9789127191822

Kokböcker

Mat och dryck

Kommer du ihåg var du var första gången du smakade chili crisp?

Om svaret är ja, är den här boken för dig. *Chili + umami* är nämligen tillägnad hela matvärldens allra mest magiska smakkombination, den av het chili och tröstande umami.

Hemligheten ligger i kontrasten. För om chilifruktens karakteristiska capsaicinhetta är en varning, naturens sätt att signalera fara, fungerar umamin precis tvärtom. Den breder ut sig på tungan, hänger kvar längre än någon annan grundsmak och eftersom modersmjölken är proppfull av den, är det den första smak en nyfödd bebis suktar efter. *Chili + umami* handlar om spänning och tröst. Hjärklappning och en trygg, lugnande hand under ett tivolibesök. En skräckfilm. Och någon att krypa upp bredvid i soffan.

Kanske är det därför alla chiliätande kulturer har sina varianter. Från thailändsk pad krapow och sydafrikansk peri peri via italiensk-amerikansk spicy rigatoni vodka och mexikansk mole till koreansk buldak-kyckling (med ost). I boken får du inte bara lära dig att laga världens absolut mest smakrika rätter. Utan också hur du med hjälp av både köpta och hemgjorda kondiment som harissa, nduja, gochujang och, just det, chili crisp snabbt och enkelt maxar smakerna och bjuder på en berg- och dalbanefärd till middag.

JONAS CRAMBY är journalist och kokboks författare. Han har tidigare skrivit böcker som *Texmex från grunden*, *Texas BBQ*, *Mackor*, *Taco loco*, *Japansk grillning*, *Kinamat varje dag* och *Americana*. Böckerna har översatt till ett tiotal språk.



Svensk sprit

Emil Åreng



Sverige har lyckats bli ett spritland att räkna med och både stora och små svenska destillerier har nu hamnat i det internationella rampljuset. I den här boken ger sig Emil Åreng, en av landets bästa bartenders, ut på en resa genom landet för att blanda klassiska cocktails, styva groggar och helt nya drinkar på enbart svensk sprit och svenska ingredienser.

”De 15 senaste åren har vi bartenders i Sverige gjort klassiska cocktails från grunden samtidigt som vi rest runt jorden för att hitta ny sprit, nya tekniker och annorlunda ingredienser för att ge gästerna nya upplevelser – men har vi verkligen gett Sverige en chans?” frågar sig Emil som driver Facit bar i Umeå och som uteslutande jobbar svenskt.

Följ med till de bästa svenska destillerierna och grotta ner dig i nya sätt att blanda cocktails på med ledord som spritigt & stökigt, syrligt & fräscht, sött, bål och drinkar med lite alkohol. Lär dig rätt handgrepp och teknikerna som inte går att vara utan, och få tips på smarta genvägar – som gör att du kan blanda bra drinkar hemma utan att behöva köpa en hel bar.

EMIL ÅRENG är en prisbelönt bartender med 20 års erfarenhet. Han är dryckesredaktör på *Café*, har startat legendariska baren Open/Closed, varit kreativ ledare för Cadierbaren på Grand Hotel i Stockholm och nu senast grundat Facit Bar i Umeå.



FOTO: JONAS CRAMBY

UTKOMMER: 2025-08-29

OMSLAG: Hugo Sundkvist

INBUNDEN 9789127186880

E-BOK (EPUB3) 9789127186897

Mat och dryck



Husman

Stefan Ekengren



De flesta av oss kan nog relatera till svensk husmanskost, men hur många kan egentligen göra en riktigt god kokt kalv med dill, perfekt smörgåstårta eller gravad lax som smälter i munnen? Klassiker som garanterat får både gäster och smaklökar att jubla.

Under hela sin kockkarriär har Stefan Ekengren vurmat för svensk husman. För snart 10 år sedan samlade han ett 60-tal av sina bästa recept i boken *Husman* som nu ges ut i en reviderad utgåva med ny form och 8 nya recept. Här hittar du favoriter som kåldolmar, stekt strömming, fläsk med löksås, toast Pelle Janzon och hembakt ostkaka, men också bortglömda rätter som pölsa och paltbröd med fläsk som förtjänar att få lite mer uppmärksamhet.

Alla recept finns angivna till både 4 och 10 personer. Stefan ger också tillagningstips för hur du lyckas bäst och förslag på hur du höjer rätterna ett snäpp och tar dem vidare på ett lite mer otraditionellt sätt. Testa till exempel att röka kålen i en röklåda innan du monterar kålpuddingen, servera kalopsen med mormorskokta morötter gafflade med smör eller tillaga nässelsoppan med andra ogrässsorter än bara nässlor.

STEFAN EKENGREN är sedan 2017 köksmästare på hyllade Restaurang Hantverket i Stockholm. Han skriver också krönikor, syns ofta som tv-kock och kan lyssnas på i olika poddar. Utöver *Husman* har han skrivit *Högtid* och *Potatis* som även de har blivit moderna kokboksklassiker. Med sin genuina kunskap vill Stefan inspirera till att laga och bjuda på husmanskost oftare.

FOTO: ROLAND PERSSON



UTKOMMER: 2025-10-17

OMSLAG: Jonas Cramby

INBUNDEN 9789127191679

E-BOK (EPUB3) 9789127191686

Kokböcker

Mat och dryck



Pojagi

Lovisa Heinius



Pojagi är en koreansk lapp teknik där tyger i varierande storlekar, material och färger sys ihop för att skapa större textila verk – ett kreativt sätt att ta vara på tygbitar och överblivna textilier. Pojagi, som betyder duk, har i tusentals år använts i koreanernas vardag för att lappa, laga och skapa funktionella objekt. När ljus flödar genom textilierna uppstår en effekt likt blyinfattat glas, där tygets sömmar framträder och bildar geometriska, dekorativa mönster.

Den här boken blandar traditionellt koreanskt hantverk med skandinaviska inredningsidéer. Den är skriven för dig som vill få grundkunskaper i tekniken, konkreta sömnadstips och steg för steg-beskrivningar för hur du lyckas med allt från tygservetter och lampor till gardiner, draperier och sängtextilier.

Pojagi är mycket mer än bara en sömnadsteknik. Det är en kreativ konstform som uppmuntrar till en trivsamt livsstil – där nya, innovativa förhållningssätt kring befintlig textil kan inspirera oss till att skapa ombonade, personliga och mer hållbara hem.

LOVISA HEINIUS är designer och konsthantverkare. Kännetecknande för hennes arbete är utforskande och bearbetning av olika material och experiment med ljus, färger, texturer och proportioner. Hennes textila verk installeras både som rumssmycken och funktionella inredningslösningar.

FOTO: CECILIA MAGNUSSON



UTKOMMER: 2025-10-03

OMSLAG: Lovisa Heinius

INBUNDEN 9789127190542

E-BOK (EPUB3) 9789127190559

Hantverk



Hundens inre värld

Per Jensen



Har du undrat om din hund minns vad ni gjorde på promenaden förra veckan? Eller hur intelligent den är? Det är två exempel på saker vi får svar på i den här boken. Hunden föds med en mängd egenskaper som den ärvt från sin förfader vargen. En av de starkaste är den nedärvda driften att lära sig nya saker. Men hur hänger allt ihop, vad är medfött och vad är inlärt?

I boken ges en gedigen genomgång av de biologiska och psykologiska principerna för inläring och minne, kognition och känslor. Hundens sinnen behandlas utförligt, liksom hur hjärnan är uppbyggd och fungerar. Vi får också veta hur hundens inläring förändras när den åldras och hur det går till när den lär sig genom att härma andra individer, både hundar och människor. Betydelsen av språk och relationer för hundens kognitiva värld får också sin belysning. Livet med hund är inte alltid fritt från bekymmer och olika inlärningsbaserade metoder för att hantera problembeteenden är därför en viktig del av boken. Texten är baserad på de senaste decenniernas beteendeforskning och har en rik förteckning över vetenskapliga källor till varje kapitel.

PER JENSEN är professor i etologi vid Linköpings universitet och har forskat och undervisat om beteende hos hundar och andra djur under mer än 40 år. Under lika lång tid har han själv delat tillvaron med en eller flera hundar. Han har skrivit ett dussintal böcker baserat på den nyaste forskningen inom området, exempelvis *Att leva med hund* och *Hundens hemligheter*. Per är en flitigt anlita och uppskattad föreläsare och medverkar ofta som rådgivare i djurskyddsfrågor både nationellt och internationellt.



FOTO: LINDA PRIEDITIS

UTKOMMER: 2025-10-17

OMSLAG: Linda Prieditis

INBUNDEN 9789127192041

E-BOK (EPUB3) 9789127192058

Djur och Natur

Är jag verkligen kär?

Maria Farm



Hur ska kärlek kännas egentligen? När vet man säkert att man är förälskad och vad vågar man lova den andre? Kändes det inte bättre förra veckan än nu? Är jag verkligen tillräckligt attraherad av min partner? Var inte den förra dejten bättre än den här? ...

Det är lätt att fastna i ett virrvarr av tvivel och ältande som förmörkar dejtande eller ens kärleksrelation. Ju mer man tänker, desto mindre känner man.

I den här boken guidar den erfarna psykologen Maria Farm dig i att bli mer närvarande och att ifrågasätta ohjälpsamma tankar och beteenden. Du får lära känna hela ditt känsloregister och hur du kan ta ut riktningen mot viktiga mål, både för dig och relationen. Du får också veta mer om hur oro fungerar – och hur du kan göra om relationsoron blir tvångsmässig, så kallad relations-OCD.

Är jag verkligen kär vänder sig framför allt till dig med relationsoro men kan även läsas av andra som är intresserade av ämnet.

MARIA FARM är leg. psykolog och leg. psykoterapeut, författare till omtyckta böcker om fobier, sorg, föräldraskap och jämställdhet samt en av experterna i SVT:s *Gift vid första ögonkastet*.

FOTO: APPENDIX FOTOGRAFI



UTKOMMER: 2025-10-20

OMSLAG: Nina Ulmaja

INBUNDEN 9789127464650

E-BOK (EPUB3) 9789127464667

Det existentiella grundvillkoret

Poul Perris

"Det jag sökte var något att hålla i handen, var jag än stod. Ett existentiellt grundvillkor, en universell sanning att kunna återvända till när jag provat mina vingar och störtat, för att utvärdera vad som gått fel och våga försöka igen. Med mig själv tillsammans med granarna utanför fönstret, i mina relationer till andra, i mina sammanhang, i allt jag ville klara av och förstå - för att känna att livet var en meningsfull möjlighet, så även för mig i mitt liv."

I denna personliga essä om människans existentiella grundvillkor utgår Poul Perris från sitt eget liv, sin långa erfarenhet som psykoterapeut och många möten med skönlitteratur, filosofi, religion och psykologi. Dikter av Poul och illustrationer av Frans Perris förstärker bokens budskap.

Varje människa behöver bli bekräftad i sin existens - och även bekräfta andra i deras. Vi söker efter något som ger vilja, motivation och kraft att kliva upp ur sängen och tycka om den vi själva är, det vi ser, möter och gör. Hur kan vi finna en balans mellan ett tryggt jag och ett tillitsfullt vi? För hur vi tillgodoser våra känslomässiga behov i våra relationer och samhällen avgör om vi skapar en värld som står i konflikt eller i samklang med vår mänskliga natur.

POUL PERRIS är läkare, psykoterapeut och rektor för Svenska institutet för kognitiv psykoterapi. Han har verkat för att sprida psykologisk kunskap genom bland annat SVT-programmen "Par i terapi", "Nyfiken på partiledaren" och "Mitt perfekta liv".

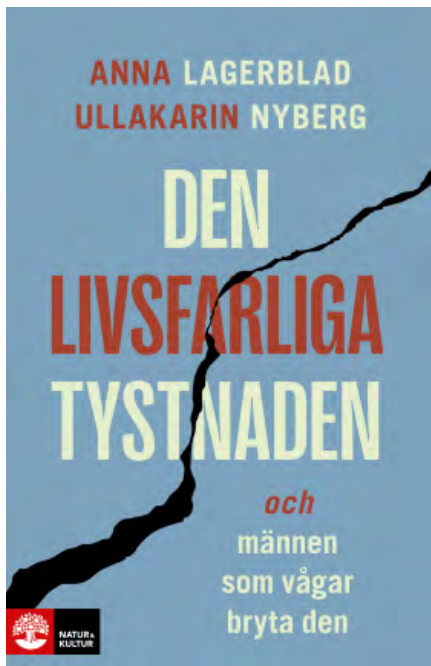


FOTO: ANNA DRVNIK

UTKOMMER: 2025-09-19
OMSLAG: Maria Ulaner. Illustrationer: Frans Perris
INBUNDEN 9789127472525
E-BOK (EPUB3) 9789127472532

Den livsfarliga tystnaden

Anna Lagerblad, Ullakarin Nyberg



Nästan 7 av 10 som tar sitt liv i Sverige är män. Ändå är det ungefär hälften så många män som kvinnor som söker vård för att de mår psykiskt dåligt.

Den livsfarliga tystnaden handlar om män som döljer sitt dåliga mående – och problemlöser på livsfarliga sätt. Boken handlar också om en omgivning som inte ser, inte förstår, inte förmår. Framför allt handlar den om hur vi kan bryta detta mönster.

Journalisten och psykologen Anna Lagerblad har djupintervjuat tolv män som kämpat med psykisk ohälsa och självmordsnära beteenden. Modigt och uppriktigt berättar de om sina olika erfarenheter. Deras åldrar, livssituationer och berättelser skiljer sig åt, men alla har dolt sitt lidande och omgivningen har inte märkt vad som pågår. Med brutal tydlighet framgår det hur seglivade manlighetsnormer tystar och osynliggör män som mår psykiskt dåligt.

Intervjuerna varvas med kunskap från suicidforskaren och psykiatern Ullakarin Nyberg. Både männen och författarna delar med sig av konkreta råd om vad man kan göra om man själv eller någon närstående drabbas. Inte minst berättar männen vad som hade underlättat för dem att prata om sitt mående och söka hjälp.

Den livsfarliga tystnaden ger ett skakande inifrånperspektiv av manlig psykisk ohälsa – och förmedlar viktiga vändpunkter från männen som vågat bryta tystnaden. Så att fler kan göra det.

ANNA LAGERBLAD har tidigare arbetat som journalist på SvD:s Idagsidan, där hon bland annat skrivit en uppmärksamrad artikelserie om "Männens farliga tystnad". Numera är hon även leg. psykolog och arbetar med högspecialiserad vård för svårt självskadebeteende hos vuxna.

ULLAKARIN NYBERG är psykiater, med.dr, suicidforskare och författare till bland annat *Konsten att rädda liv*, *Suicidprevention i praktiken* och *Konsten att mötas* (medförfattare). Hon medverkar regelbundet i radio, tv och dagspress i frågor som rör självmord och psykiskt mående, särskilt uppskattad för sin närvaro, värme och tydlighet.

FOTO: ANNA DRVNIK



UTKOMMER: 2025-09-08
OMSLAG: Sara R. Acedo.
INBUNDEN 9789127467972
E-BOK (EPUB3) 9789127467989

Den dolda sorgen

Mikael Rostila

Sorg - ett samhällsproblem?

Döden är något som de flesta vill gömma undan, förtränga och inte låtsas om. När det ofattbara väl inträffar behöver vi allt stöd vi kan få, både från samhället och från våra medmänniskor. Förlusten av någon som står en nära är en av de svåraste och mest omvälvande händelserna i livet och det är viktigt att konsekvenserna av att mista en anhörig lyfts fram.

Forskningsresultat kan användas för att visa att sorg faktiskt har både hälsoeffekter och samhällskonsekvenser. Samtidigt handlar sorg inte om siffror och medelvärden - bakom varje förlust döljer sig individuella upplevelser, livsöden och tragedier. Mer kunskap och uppmärksamhet skulle kunna betyda att samhället satsar mer resurser på anhörigstöd. *Den dolda sorgen* bidrar med denna kunskap.

MIKAEL ROSTILA är professor i folkhälsovetenskap och docent i sociologi. Under de senaste femton åren har han inom olika forskningsprojekt studerat hur ohälsa, sjukdom och dödlighet påverkas av olika typer av anhörigförluster.



FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD.SE

UTKOMMER: 2025-10-31
OMSLAG: Niklas Lindblad, Mystical Garden Design
HÄFTAD 9789127466814
E-BOK (EPUB3) 9789127466821

Tonårssömn

Li Åslund

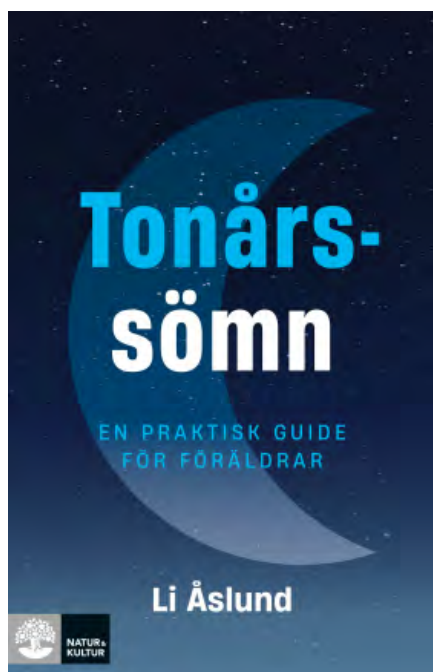


FOTO: EVA LUNDBLAD/1001BILD.SE



UTKOMMER: 2025-10-10

OMSLAG: John Persson

HÄFTAD 9789127468184

E-BOK (EPUB3) 9789127468191

"Jag vill vara spontan! Vad spelar det för roll när jag lägger mig?
Jag kan sova när jag är trött."

//citrat cirka 99 % av alla tonåringar som någonsin funnits//

Sömn hos ungdomar handlar om så mycket mer än att bara gå och lägga sig i tid. Biologi, digitala vanor, psykisk hälsa och livets krav påverkar hur mycket - och hur bra - tonåringar sover.

Vi vet att ungdomar som sover bättre presterar bättre i skolan, har starkare sociala relationer och mår bättre psykiskt. Vi vet också att små förändringar i vardagen kan göra en stor skillnad - om vi förstår vilka förändringar som faktiskt spelar roll.

Tonårssömn är inte till för att skapa fler regler eller ge dig som förälder ännu ett område att oroa dig över. Istället hjälper den dig att förstå vad som händer i din tonårings kropp och hjärna och hur ni tillsammans kan hitta lösningar som fungerar på riktigt.

Den här boken ger dig forskning, expertkunskap och konkreta verktyg att testa tillsammans med ditt barn. Du får en tydlig bild av varför tonåringar sover som de gör, vilka vanor som hjälper och hur ni kan skapa bättre förutsättningar för sömn - utan att det blir en ständig kamp.

LI ÅSLUND är psykolog och doktor i medicinsk vetenskap. Hon har i många år forskat om ungas psykiska välmående med särskilt fokus på sömn. Med en bakgrund inom både akademi och innovation kombinerar hon forskning och nytänkande lösningar för att hjälpa fler att må bättre.

Det är inte dumt att vara snäll

Stefan Einhorn, Liv Svirsky

Det har gått 20 år sedan Stefan Einhorn skrev sin bok *Konsten att vara snäll* och behovet av snällhet i världen har inte precis minskat. Det känns viktigare än någonsin med medmänsklighet, godhet, ja att människor är snälla mot varandra, i en tid av krig, pandemier och miljöförstöring.

I ett gemensamt projekt har nu barnpsykologen Liv Svirsky och Stefan Einhorn skrivit en ny bok om snällhet. Den riktar sig särskilt till barn mellan ungefär 9 och 12 år och syftet är att ge motivation, kunskap och inspiration till unga i en orolig tid.

I texten finns fakta, exempel och dilemman som visar hur man kan bemöta varandra på ett bra sätt – och att det faktiskt finns fördelar med att vara snäll. Många vetenskapliga studier visar också att vi själva gynnas av att vara snälla! Antagligen beror det på att omhändertagande, empati och medkänsla har varit en överlevnadsfördel under evolutionen. Och det behövs minst lika mycket i dag.

STEFAN EINHORN är professor, läkare med onkologi som specialitet och ordförande vid Centrum för social hållbarhet vid Karolinska Institutet. Han har skrivit 16 böcker varav de senaste på N&K; *Konsten att fördärva sitt liv*, *Konsten att mötas*, *Tillåt mig tvivla* och *Handbok i (miss)lyckat föräldraskap*. Hans bok *Konsten att vara snäll* utkom 2005, har sålt drygt 350 000 ex i Sverige och översatts till 19 språk.

LIV SVIRSKY är leg. psykolog och leg. psykoterapeut. Hon har tidigare skrivit nio barnböcker om känslor och är även författare till flera böcker som riktar sig till profession och föräldrar, däribland *God natt! Om små och stora barns sömn*. Tillsammans med ett par kollegor driver hon podden Barnpsykologerna.



FOTO: ANDREAS LUNDBERG

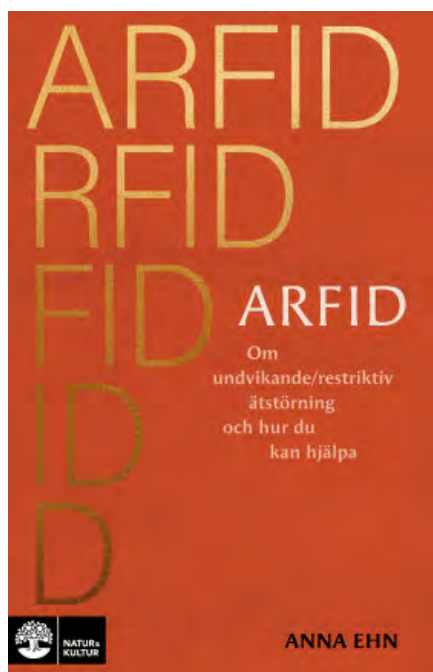


FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD.SE

UTKOMMER: 2025-09-05
OMSLAG: Catharina Ekström, Sofia Falkenheim
INBUNDEN 9789127469372
E-BOK (EPUB3) 9789127469389

ARFID

Anna Ehn



ARFID är en vanlig men okänd ätstörning som innebär att man har svårt att äta. Antingen äter man för lite vad gäller mängden eller så klarar man bara av vissa specifika livsmedel. Eller både och – för lite och för få olika saker.

Varje matsituation innebär stress. Kanske orkar man inte med hela skoldagen, måste tacka nej till kalas eller undvika spontana initiativ av rädsla för att det ska finnas mat med i bilden. Exempel på fysiska konsekvenser är näringsbrist, viktnedgång och en tillväxt som stannar av.

ARFID drabbar i alla åldrar men börjar oftast i barndomen. Ibland kan det växa bort, men ofta hänger problemen med upp i vuxen ålder. Om man inte får behandling, vill säga. Men det får man oftast inte som det ser ut idag. Behovet av kunskap och information om ämnet är gigantiskt och vården är otillräcklig.

”Omgivningen förstår inte allvaret. Man ser inte den inre kampen”, säger en av de intervjuade i boken, själv drabbad av ARFID. Det är hög tid att ändra på det och istället förstå allvaret. Se kampen. Och bemöta den med respekt, förståelse och omtanke.

Anna Ehn har intervjuat och samlat berättelser som varvas med forskning och konkreta råd om ARFID i en lättfattlig och koncentrerad bok för föräldrar och drabbade. Även personer inom förskola och skola samt inom vården har nytta av innehållet.

ANNA EHN är journalist och författare till flera böcker om ätstörningar, bland andra *Mamma med ätstörning* (tillsammans med Leone Milton), *Vägen mot det friska* och *Om jag inte tränar går jag under*. Hon föreläser också om ätstörningar och driver Ätstörningspodden.

FOTO: EVA LUNDBLAD/1001BILD.SE



UTKOMMER: 2025-11-14

OMSLAG: Catharina Ekström

HÄFTAD 9789127469396

E-BOK (EPUB3) 9789127469402

Skärmbarnen

Maja Lunde

Översatt av Sara Lindberg

Skärmarna finns överallt – i klassrummet, på bussen, runt middagsbordet. Barnen sitter böjda över skärmen, tidigt och sent. Algoritmerna stjälar dagar och år från det de egentligen behöver: leka, sova, röra sig, läsa, dagdrömma, och inte minst umgås med andra.

Samtidigt rasar skolresultaten och psykisk ohälsa ökar. Vi har gett barnen fri tillgång till appar vi själva knappt kan hantera och till sociala medier som kräver en mental mognad som barn inte har utvecklat. Vi har gjort det för att vi ofta får höra att "det digitala har kommit för att stanna". De enda som tjänar på det är techjättarna. Maja Lunde slår larm om allt barn går miste om när de tillbringar så många av dygnets timmar fastklitrade vid en skärm. Hur kan vi tillåta ett så okritiskt skärmbruk när vi vet att det får så många negativa effekter? Vad kan vi göra för att vända den här utvecklingen?

Skärmbarnen är en lägesrapport om barn och skärmar och bör läsas av alla som har barn, jobbar med barn och är engagerade i debatten. Boken är inte bara riktad till en intresserad och oroad allmänhet, utan även till politiker och beslutsfattare.

MAJA LUNDE är en av Norges mest lästa författare. Hon har skrivit manus för film och tv, och givit ut flera böcker för barn och ungdom, bland annat serien *Världens bästa gäng*. Hennes första roman för vuxna, *Binas historia*, kom ut på svenska 2016 och blev genast en världssensation, den var Tysklands mest sålda bok 2017 och har översatts till 38 språk. 2018 utkom *Blå* och *Przewalskis häst* är den tredje fristående delen i en planerad romankvartett om de skrämmande klimatförändringar jorden just nu genomgår. Maja Lunde är bosatt i Oslo.



UTKOMMER: 2025-08-15
OMSLAG: Niklas Lindblad, Mystical Garden Design
HÄFTAD 9789127471580
E-BOK (EPUB3) 9789127471597
LJUDBOK 9789127471603
Populärpedagogik

Vad fan ska vi med AI till?

Paulina Modlitba



Det här är boken för dig som inte nöjer dig med trendspaningar, kortsiktiga pilotprojekt eller ännu en rapport om att Sverige halkar efter i AI-utvecklingen. I stället vill du förstå hur AI kan skapa verkligt värde i just din vardag, i din organisation – och du vill veta hur du kommer i gång.

Vad fan ska vi med AI till? – affärsutveckling & innovation med AI är en bok för dig som är nyfiken, kanske lite stressad, men framför allt redo att ta första steget. Den hjälper dig att navigera mellan AI-dystopier och teknikutopier, och hitta de verkliga möjligheterna i mellanrummet däremellan.

I boken *Vad fan ska vi med AI till?* får du konkreta exempel på hur generativ AI redan används för att fatta bättre beslut, skapa nya affärer och frigöra kreativitet. Du får verktyg, ramverk och frågeställningar som hjälper dig att prioritera och bygga verksamheter och affärer för framtiden – trots att den är så snabbföränderlig och osäker. Och viktigast av allt: du får med dig en känsla av att det går.

Det här är inte en bok som kräver teknisk bakgrund. Det är däremot en bok som kräver nyfikenhet, vilja och lite mod. För när maskinerna blir smartare behöver vi bli klokare – både som individer och som ledare.

PAULINA MODLITBA är en av Sveriges främsta thought-leaders inom teknik och innovation. Hon är rådgivare, föreläsare och AI-profil på Nyhetsmorgon, med teknisk bakgrund från bland annat MIT Media Lab och KTH. Redan som barn upptäckte hon kärleken till programmering och internet – en passion som format hela hennes yrkesliv. I över 15 år har hon arbetat i skärningspunkten mellan teknik, människa och strategi, och är en efterfrågad röst inom AI, digitalisering och framtidsfrågor. Paulina brinner för att göra det komplexa begripligt och det visionära konkret – och för att hjälpa fler att ta första steget in i framtiden. Sedan 2014 driver hon bolaget We Should Be Friends AB.

FOTO: NATUR & KULTUR



UTKOMMER: 2025-08-20

OMSLAG: Niklas Lindblad, Mystical Garden Design

HÄFTAD 9789127470415

E-BOK (EPUB3) 9789127470422

Populärpedagogik

Skriv med AI

Karin Milles

AI-verktyg kan producera text på sekunder, men resultatet blir inte alltid bra. Många som testar blir frustrerade. Andra tvekar – är det inte fusk?

Skriv med AI är boken för dig som vill skriva bättre texter på kortare tid utan att förlora vare sig kvalitet, röst eller integritet. Här får du tydliga, konkreta instruktioner och många exempel på hur du använder AI som skrivhjälp. Du lär dig hur AI kan stötta när skrivandet känns svårt, segt eller bara måste gå snabbt, men också vilka texter du bör fortsätta att skriva själv.

Boken vänder sig till alla som skriver – från den ovana som behöver hjälp att komma i gång till den erfarna som ibland kör fast. Även du som är nyfiken på AI, men inte vågat prova ännu, kommer att känna dig guidad och trygg.

Skriv med AI visar hur du kan skriva smartare, snyggare och snabbare tillsammans med en maskin – utan att tappa vare sig kontrollen eller din egen röst.

KARIN MILLES är författare, lärare och professor i svenska. Till böckerna hon skrivit hör språkhandböcker, mammadagböcker och biografier. Hon skriver även språkrönikor i Språktidningen. 2021 utkom boken *Jag måste, när ingen annan vill* om kvinnorrättskampen Sophie Sager.



FOTO: SARA MAC KEY

UTKOMMER: 2025-11-15
OMSLAG: Niklas Lindblad, Mystical Garden Design
HÄFTAD 9789127472815
E-BOK (EPUB3) 9789127472822
Populärpedagogik



NATUR &
KULTUR

Höst 2025



Kom vinden!

Mimi Åkesson, Linda Bondestam

Illustrationer av Linda Bondestam



Åh, vinden. Oj, vinden. Kom, vinden!

I den här boken far och flyger det – och är ibland alldeles stilla. För vinden gör väl som den vill? Och vad händer när vi vill att det ska blåsa mer? Eller mindre? Eller om vi vill att vinden ska vända?

Kom vinden! är en bilderbok som vill få oss att upptäcka vinden, leka med den och få syn på oss själva i förhållande till den. En tankeväckande bok om vinden i vårt liv och vårt liv i vinden. Och om en hund snabb som vinden!

Mimi Åkesson och Linda Bondestam skapade tillsammans *Här är alla andra* som utkom 2022. Den utsågs till en av 100 Outstanding Picturebooks i Bologna 2023 och nominerades till det finländska barnbokspriset Runeberg Junior.

MIMI ÅKESSON har bland annat gått Skrivarlinjen på Stockholms folkhögskola och varit verksam som redaktör. Hon har medverkat i tidskrifter och antologier som *20-TAL*, *Ordkonst* och *Blå blix*.

LINDA BONDESTAM är prisbelönt finlandssvensk konstnär, illustratör och barnboksförfattare. Hon har illustrerat ett 30-tal bilderböcker. 2024 tilldelades hon Augustpriset i barn och ungdomskategorin för boken *Chop chop*.

FOTO: PRIVAT



FOTO: NIKLAS SANDSTRÖM



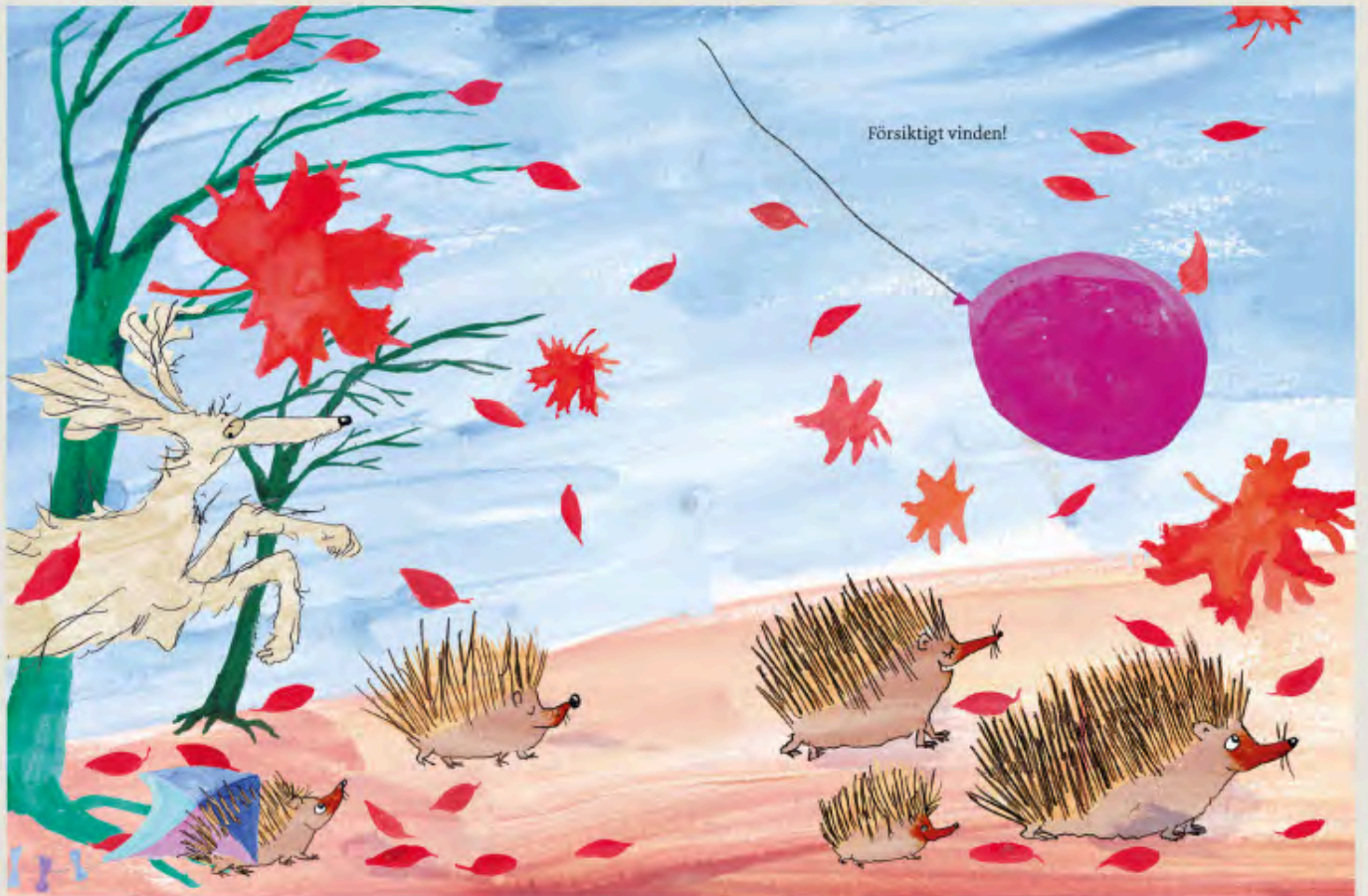
UTKOMMER: 2025-08-08

OMSLAG: Linda Bondestam

INBUNDEN 9789127185623

E-BOK (EPUB3) 9789127185630

Barnböcker 3-6 år



Marit vill ha mer

Julia Hansson



Marit vill ha mer messmör på morgonmackan, mer mammamys, mer tuschpennor och leksaker i sandlådan, mer mellis och mer av kompisen Maija, fast det är dags att gå hem. Hon vill ha mer lek med mjukisdjuren också, mer mums och mer myskväll i soffan!

När dagen är slut somnar Marit som en stock och börjar drömma om en underbar plats där hon får precis ALLT hon vill ha! Ändå saknas något i önskedrömmen ... Vad kan det vara?

Marit vill ha mer är en färgstark och fnissig bilderbok för de yngsta med stor igenkänning för alla viljestarka barn och lagom trötta mammor och pappor. I slutet av boken finns ett drömligt uppslag att veckla ut.

JULIA HANSSON är illustratör och utbildad på Konstfack i Stockholm och på Tama Art University i Tokyo. För sin första bilderbok *Billie, Korven och Havet* (2020) nominerades hon till Augustpriset.

FOTO: JOSÉ FIGUEROA



UTKOMMER: 2025-08-08

OMSLAG: Julia Hansson

INBUNDEN 9789127183667

E-BOK (EPUB3) 9789127183681

Barnböcker 3-6 år



Bakom hjärtat

Lisen Adbåge



*Att vara bara barnet
Är inte alls så bara
Det är ju det första
Och största man kan vara*

*Du ska bara vara
Vuxen alltid sen
Aldrig blir du nånsin
Bara barn igen*

Lisen Adbåge har skrivit en kärleksförklaring till ett barn. Tonfall och bilder är lika djupt personliga som de är allmänmänskliga. Hon skriver bubbligt glatt om samvaron med det egna barnet och om allt som ett barn kan lära en förälder. Men det är också melankoliskt om tiden som oundvikligen går, om allt som bara sker en gång, som att fylla två år. Den här boken vill påminna om det stora man ser om man böjer sig ner. En bok att läsa högt tillsammans och en perfekt present till nyblivna föräldrar!

LISEN ADBÅGE är illustratör och författare. Hos Natur & Kultur har Lisen Adbåge bland annat utkommit med *Livets ABC*, *Stor-Emma* och tillsammans med systemen Emma Adbåge böckerna *Folk* och *Halsen rapar*. Lisen Adbåges *Samtidigt som* belönades med Elsa Beskowplaketten för 2017 års bästa bilderbok.



FOTO: MÄRTA TISCHNER

UTKOMMER: 2025-08-22

OMSLAG: Lisen Adbåge

INBUNDEN 9789127190603

E-BOK (EPUB3) 9789127190610

Barnböcker 3-6 år



Inte plats för mamma

Lisa Zetterdahl, Frida Hammar

Illustrationer av Frida Hammar



En dag när vi skulle gå hem hände något konstigt. Mamma kunde inte komma in genom ytterdörren! Hon hade plötsligt blivit för stor, hennes armar och ben var för långa. Jag blev tvungen att gå in själv och ensam göra allt det där som föräldrar brukar göra, medan hon stod utanför köksfönstret och tittade på. Jag tog hand om posten, vattnade blommorna och kokade potatis.

Sen åt vi på varsin sida om det öppna fönstret. När jag gick på toa sträckte hon in armen och torkade mig. Men var skulle hon sova när det blev natt? När mamma klämde sig in i hallen och försökte få plats trots allt – då kom kraschen!

Inte plats för mamma är en mångbottnad, lekfull och varmt humoristisk bilderbok om en mamma och ett barn, och om familjekonstellationer i förändring.

LISA ZETTERDAHL är författare, poet och bibliotekarie bosatt i Skåne. Hon debuterade 2021 med diktsamlingen *Hästar* som nominerades till Borås Tidnings debutantpris. *Inte plats för mamma* är hennes första bok för barn.

FRIDA HAMMAR är bildkonstnär, illustratör och animatör bosatt i Umeå. Hon tog examen från Konstfack 2004 och varvar eget måleri med undervisning och illustrationsuppdrag. Tidigare har hon bland annat illustrerat Clara Lidströms *Nu bakar vi* och *Nu lagar vi*.

FOTO: HENRIK ANDERSSON



FOTO: PRIVAT



UTKOMMER: 2025-09-26

OMSLAG: Frida Hammar

INBUNDEN 9789127182097

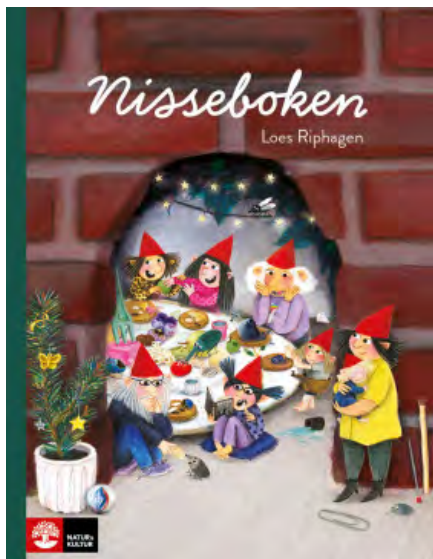
E-BOK (EPUB3) 9789127182110

Barnböcker 3-6 år



Nisseboken

Loes Riphagen



Välkommen till nissarnas värld! Nuförtiden bor de inte längre i skogen utan har flyttat in till byar och städer. De bor under trappor och där det finns utrymme mellan golv och väggar. Här och var kan du hitta små nissedörrar.

I den här boken får du lära dig allt om vad nissarna gör på dagarna och var de håller hus, varför de har toppiga små luvor och vad de äter. När du väl har börjat intressera dig för nissar kommer du att se dem överallt! Charmigt och lustfyllt berättat om en magisk värld mitt ibland oss.

LOES RIPHAGEN är en nederländsk författare och illustratör. Hon är flerfaldigt prisbelönad och utgiven i många länder.

UTKOMMER: 2025-09-19

OMSLAG: Loes Riphagen

INBUNDEN 9789127190177

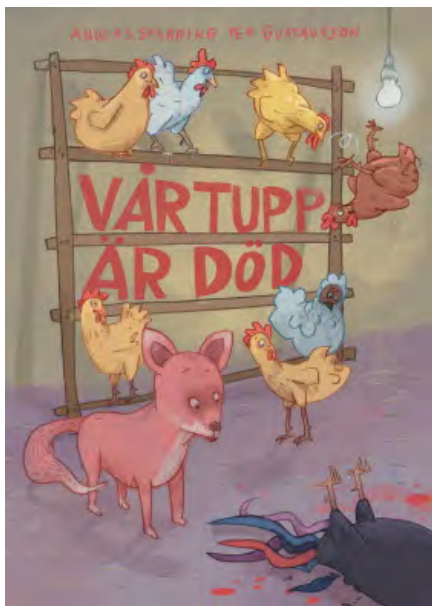
E-BOK (EPUB3) 9789127190184

Barnböcker 6-9 år



Vår tupp är död

Per Gustavsson, Anders Sparring



Räven nere på golvet hade börjat röra på sig. Den drog svansen närmare sin lilla kropp och suckade i sömnen. Frös den? Beata satt stilla och försökte låta bli att andas. Räven var liten, knappt större än henne själv. Och nu såg hon. Det var en rävunge!

Efter en stormig natt vaknar den lilla rävungen Bim i hönshuset. Vilse i skogen har hon följt den godaste doften och den ledde henne hit. Hönorna och tuppen Jonny blir inte glada när de upptäcker en räv i hönshuset, men Beata som är högst i rang och har värpt ägg hela livet utan att någonsin få en unge, överväldigas av moderskänslor och bestämmer att Bim ska få stanna. Jonny håller fast vid att Bim egentligen är en mördarmaskin. Och kanske har Jonny rätt? För en natt hittas han död på golvet. Men är det verkligen Bim som har blod på sina tassar?

FOTO: KRISTOFER SAMUELSSON



En ny värld skapad av duon bakom *Familjen Knyckertz!* Ett bondgårdsuniversum med originella karaktärer och rapp humor. Här bor levnadskonstnären Nasse, den livsfarliga hunden Franko, ett gäng hönor och så den lilla rävungen Bim.

PER GUSTAVSSON är en flerfaldigt prisbelönad författare och illustratör som bland annat har skapat böckerna om Prinsessan.

ANDERS SPARRING författare till barnböcker, film och teveserier. Han har bland annat skrivit manus till *Björnes magasin* och *Hotell Kantarell*.

FOTO: MIA CARLSSON



UTKOMMER: 2025-10-17

OMSLAG: Per Gustavsson

INBUNDEN 9789127192126

E-BOK (EPUB3) 9789127192133

LJUBOK 9789127192423

Barnböcker 6-9 år



En kväll på vårkanten kom en storm till skogen. Först var det hela ganska spännande. Små ekorrar klängde fast sig högst uppe i trädkronorna och lät sig gungas av vinden. De skrattade, för de trodde att allt bara var en lek. När stormen tog i lite extra kittlade det i deras magar och då tjöt de av förtjusning.

Men när solen gick ner och natten kom, blev stormen på dåligt humör. Den ryckte upp buskar med rötterna och slungade dem genom skogen. Grova grenar bröt den av, som om de bara vore tunna stickor. De små ekorrarna föll skrikande till marken. Nu var skogen en farlig plats. Den som inte hade hittat någonstans att gömma sig, kunde dö.



Beata vaknade alltid innan solen gick upp. Hon tyckte om att sitta kvar på sin plats på den högsta pinnen och inspektera systrarna medan de fortfarande sov. Intill Beata snarkade Rakel, med huvudet djupt nedsjunkt mot bröstet. Rakel var äldst och började se benig ut. Här och var tittade det rosa skinn fram mellan fjädrarna. Beata trodde inte att det var långt kvar, innan rättorna skulle komma och hämta henne nu. Men än så länge kom det ägg ur Rakel.

Vitsippan sov på den lägsta pinnen, längst nere vid golvet. Hon var vit som en vårblomma och hennes illröda kam pekade rakt upp. Vitsippan la större ägg än de andra och mallig för det var hon också.



Beata visste att Vitsippan drömde om att få sitta på den högsta pinnen en dag. Men det kunde hon glömma!

Ett hack över Vitsippan satt Kakan och Flugan. Och ett hack över dem trängdes tre spräckliga bråkstakar. Det hette Ina, Nina och Penny. Ina, Nina och Penny höll sig mest för sig själva ute i rastgården

Julia + Arturo = sant

Joanna Hellgren, Julia Hinshaw-Ryberg,
Gunilla Lundgren



UTKOMMER: 2025-08-08

OMSLAG: Joanna Hellgren

INBUNDEN 9789127191891

E-BOK (EPUB3) 9789127191907

Barnböcker 6-9 år

Som liten bor Julia i en by i Guatemalas regnskog, där vilda flockar av papegojor lever bland de höga trädtopparna. Hon fascineras av de sagolika fåglarna. Papegojor kan bli närmare hundra år gamla och om de väljer att ta någon till sitt hjärta så förblir de en vän för livet. En dag sitter en liten papegoja i trädet intill familjens hus och tittar på henne. Det är Arturo, den vackraste fågel hon någonsin sett. Julia matar honom med frukt och bestämmer sig för att försöka bli hans vän.

Julia + Arturo = sant är en hjärtevärmade berättelse som sträcker sig över flera decennier och kontinenter. När Julia och hennes familj så småningom lämnar byn i Guatemala för att flytta tillbaka till USA, så flyger Arturo efter den fullastade lastbilen. Inga gränsvakter kan stoppa honom! När hon senare i livet gifter sig och flyttar till Sverige, ja då följer Arturo förstås med.

JOANNA HELLGREN är illustratör och serietecknare. Hennes serietrilogi *Frances* belönades med både Urhundenplaketten (2010) och Heffaklumpen (2012) när den utkom på svenska. Hon har tilldelats *Snöbollen - årets svenska bilderbok* (2015) och nominerats till Augustpriset tre gånger.

JULIA HINSHAW-RYBERG är författare, pedagog, kammarmusiker och Arturos bästa vän. *Julia + Arturo = sant* bygger på hennes minnen och liv.

GUNILLA LUNDGREN är författare och initiativtagare till det prisade projektet Nobel i Rinkeby. Hon har tilldelats en rad utmärkelser för sitt djupt engagerade arbete för läsfrämjande och mångfald, senast en särskild belöning från Svenska Akademien (2024). Hon har skrivit över sextio böcker, ofta i nära samarbete med barn och unga i Rinkeby, och är översatt till tio språk.



JULIA + ARTURO = SANT



Jag älskade papegojorna som flög omkring högt uppe
bland träden.

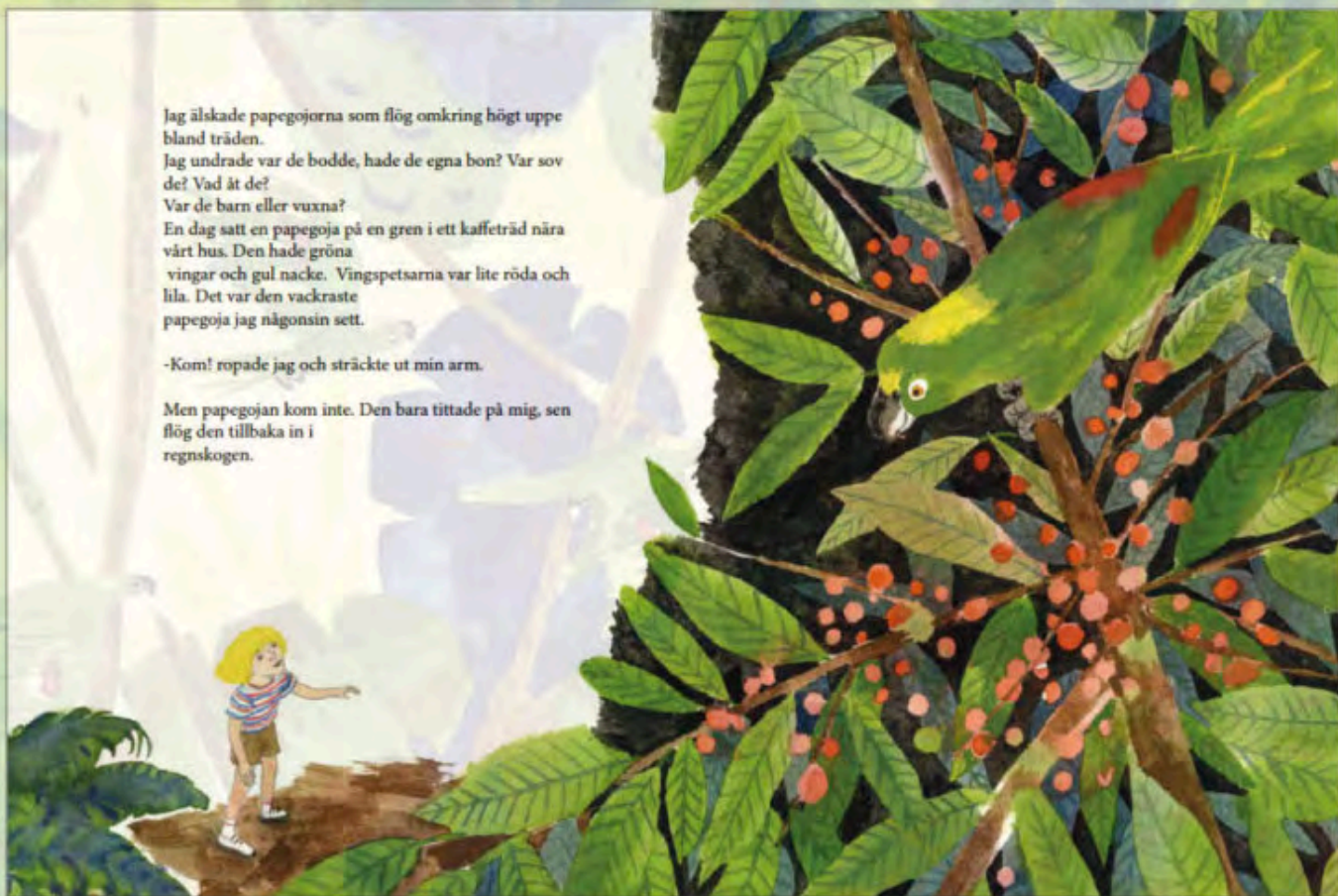
Jag undrade var de bodde, hade de egna bon? Var sov
de? Vad åt de?

Var de barn eller vuxna?

En dag satt en papegoja på en gren i ett kaffeträd nära
vårt hus. Den hade gröna
vingar och gul nacke. Vingspetsarna var lite röda och
lila. Det var den vackraste
papegoja jag någonsin sett.

-Kom! ropade jag och sträckte ut min arm.

Men papegojan kom inte. Den bara tittade på mig, sen
flög den tillbaka in i
regnskogen.



Magins källa

Jan Sandström



När en ovärderlig bok med ledtrådar till magins källa försvinner hotas hela den magiska världen. Nu står Mira och Tom inför sitt livs utmaning. Tillsammans med Katja kastas de in i en kapplöpning om att finna källan innan Filipina Jokus hinner utnyttja dess kraft för sina ondskefulla syften. Kan de rädda magin innan det är för sent?

Mysfantasy för nybörjarläsarna!

"Sandström har skrivit en magiskt fängslande berättelse som är lättläst och spännande utan att bli läskig. Tillsammans med de vackert varma illustrationerna är *Trollkonstboken* en perfekt start på en medryckande serie för de yngre läsarna. Del två kan inte komma fort nog."

BTJ

JAN SANDSTRÖM är författare och illustratör. Han bor med sin familj utanför Halmstad. Med böckerna om Mira Kvast och Tom Hatt debuterade han som barnboks författare. Upptäck serien på mirakvast.se

FOTO: ANDERS ANDERSSON



UTKOMMER: 2025-10-03

OMSLAG: Jan Sandström

INBUNDEN 9789127188563

E-BOK (EPUB3) 9789127188570

Barnböcker 6-9 år

Stellan och anden i lampan

Helena Hedlund

Illustrationer av Olga Nycander

Stellan får en guldpokal av mormor för att han har lärt sig simma. Men storebror Pelle blir avundsjuk - han tycker att de ska tävla om pokalen, för det har morfar sagt. Stellans och Pelles morfar är död, men han pratar genom den blinkande lampan i hallen. Det gäller bara att tyda koden rätt och förstå vad morfar menar...

Det händer många stora saker i Stellas liv just nu och hans huvud är fullt av funderingar. Vad är rätt och vad är fel? Hur kan man döda en tupp? Går det att göra en dryck som ger evigt liv? Och varför känns det så jobbigt att ha en pokal som man har fuskat sig till?

Andra, fristående boken om Stellan.

HELENA HEDLUND är författare, skådespelare och dramatiker. Hon har bland annat skrivit de populära böckerna om Kerstin. *Det fina med Kerstin* som belönades med Slangbellan för årets bästa barnboksdebut och Nils Holgersson-plaketten för årets bästa barnbok.

OLGA NYCANDER är illustratör, konstnär och formgivare. Olga är utbildad vid bland annat Konstfack.



FOTO: KICKI NILSSON

UTKOMMER: 2025-08-29
OMSLAG: Olga Nycander
INBUNDEN 9789127185951
E-BOK (EPUB3) 9789127185968
LJUSBOK 9789127192447
Barnböcker 6-9 år

Köttätande trädet

Tuvalisa Rangström, Anna Pers Bräcke

Illustrationer av Anna Pers Bräcke



UTKOMMER: 2025-09-05

OMSLAG: Anna Pers Bräcke

INBUNDEN 9789127189096

E-BOK (EPUB3) 9789127189102

Barnböcker 6-9 år

Hunden Daisy har sprungit bort. Hennes hussar såg henne nosa i luften och sedan sätta fart, som om hon fått vittring på något. I Floras växthus har en märklig blomma med smak på nattfjärilar slagit ut. Och över Mörksuggeskogen samlas stora, svarta svärmar av fladdermöss. Hänger händelserna ihop?

När en hel fårflock dessutom försvinner spårlöst, inser kompisarna Nikki, Flora, Bastian och Ugglan att det är dags att gripa in!

Följ med på ett rafflande äventyr bland epatraktorer, bubblande kärlek och livsfarliga växter!

Köttätande trädet är andra delen i serien om Mörkåsen, den lilla byn som är en hotspot för det oförklarliga. Filmisk, humoristiskt och rikt illustrerat. Serien är inspirerad av klassisk sci-fi, men har djupa rötter i den svenska storskogen.

TUVALISA RANGSTRÖM är författare och dramatiker. Hon är verksam som dramaturg på Folkoperan i Stockholm. Bland hennes böcker för barn finns *Oväder*, *Expeditionen* och *Elins hemligheter – en handbok i häxkonst*.

ANNA PERS BRÄCKE är utbildad på Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg och Rhode Island School of Design i USA. Hon är bosatt i Dalarna och verksam som illustratör sedan 2021. Hon arbetar främst med reklam och redaktionella uppdrag. *Mörkåsen* är hennes debut som barnboksillustratör.



Rävunge bortblåst

Frida Nilsson, Maria Nilsson Thore

Illustrationer av Maria Nilsson Thore



Stormen drog henne allt längre bort, förbi alla husen och fabrikena. Den drog henne förbi kobbar och skär som låg likt elefantryggar i vattnet, piskade av stänken och bränningarna. Den drog henne ut på ett svart, oändligt svall där skummet krälade liksom ursinnigt över ytan.

Välkommen till Gamla Cementhamnen – en skräpig men rätt så trevlig plats i utkanten av en stor, stor stad. Här bor Vattenrättan, Viran, Pinky och Rocke i sina skjul och båtar – och rävungen Ofelia bor med sin mamma i det gula hamnkontoret. Denna brokiga skara djur lever ett sorgfritt liv – ända tills Ofelia en stormig kväll driver ut till havs med en av båtarna och blir strandsatt på en öde ö. Hur ska vännerna i hamnen någonsin kunna få hem henne igen?

En humoristisk och varm äventyrsberättelse om kärlek och solidaritet, men också om uppgörelser med det egna jaget – och allas våra rötter i naturen. Första delen i *Berättelser från Gamla Cementhamnen*.

FRIDA NILSSON har sedan debuten 2004 utkommit med bland annat de populära böckerna om *Hedvig*, *Apstjärnan* som filmatiserats och *Ishavspirater* belönad med Expressens Heffaklumpen samt Nils Holgersson-plaketten. Frida finns med på Almaprisets lista och flera titlar har nominerats till Augustpriset, Nordiska rådets pris och sålts till många länder.

MARIA NILSSON THORE är en prisbelönad illustratör och barnboksförfattare som bland annat har gjort böckerna om *Alla tre på förskolan Ärtan*. Hon har tidigare illustrerat *God Jul*, *Lilla lök* av Frida Nilsson.



FOTO: ELINOR COLLIN

UTKOMMER: 2025-08-25

OMSLAG: Maria Nilsson Thore

INBUNDEN 9789127187498

E-BOK (EPUB3) 9789127187504

LJUDBOK 9789127192454

Barnböcker 6-9 år



Kapitel 2

OM HÄR MORGONEN hade Ofelia kommit tidigt till Pinky. Vattenrättan var också där. Hån och Pinky satt i varsin döskstol och drack kaffe. Pinky hade sin anteckningsbok uppslagen i knät. Hån tänkte skriva en dikt.

"Början är det svåraste", murrade han med pennan i munnen.

"Vad ska det handla om?" undrade Vattenrättan.

"Obesvarad kärlek."

"Åh då", sa Vattenrättan och gjorde en grimas.

Pinky blundade ut över vattnet. En svag vind fick hans morrhår att dansa. Det var med saknad han såg tillbaka på tiden då han och Ofelias mamma var ett par. Hån gick ofta och funderade på hur han skulle kunna vinna hennes hjärta igen. Hån frågade sig vad

landar! Jag borde ha anteckningsboken med mig!"

"Ja, kanske!" sa Ofelia.

"Är du så väldigt snäll och hämtar den åt mig?" sa Pinky och riktade blicken mot lampen. "Den ligger på bordet!"

Ofelia nickade och sprang tillbaka till pråmen som låg för sträckta tångar. Och Pinky stod kvar i den rymmande vinden och tog åt hur trevligt det skulle bli att bo över i det gula huset. Bändagen fladdrade om hans ben – och runt honom bredde hamnen ut sig som ett slagfält med bändelar och hastpallar och gasolruber bul- ler om buller.

Då kom en vindby, som var så stark att alla bändelar och hastpallar och gasolruber tog flera tumlande varv ner mot vattnet. Pinky kastades handfäst framåt, landsde med ansiktet i leran och grydde till, och när han kom på benen igen var det som om en störtjö av skräck sköljde genom hans kropp. Pråmen hade släp- sig och reste på en järnväg ut ur vikern. Den såg ut som en leksak på kanten av detta monster till bölja. Det gick fort, på några ögonblick hade den kommit så långt att den inte syntes längre i mörkret. Det enda som syntes var ett litet skimrande ljus, liksom en stjärna: ficklampan som han hade gett sitt barn att lysa sin väg genom lytten med.



Vägen hem

Christina Wahldén

Illustrationer av Elin Sandström



Året är 1870. Syskonen Stina och Oskar har skickats till Amerika för att undkomma fattigdomen och svälten i Sverige. Men när de kommer fram till New York finns inte faster Märta där för att möta dem. Syskonen kommer ifrån varandra och Oskar reser i förväg till Saint Paul i Minnesota. Stina letar vidare efter faster Märta, men reser sedan efter med några nya vänner från ett cirkussällskap. När syskonen väl hittar sin faster är hon inte alls så ordentlig som de hade trott. Faster Märta skyr inga medel för att ta det hon vill ha. Det är hos clownerna och jonglörerna på cirkusen som syskonen hittar värme och omtanke. Och Stina får äntligen gå i skola, tillsammans med Oskar, hos bibliotekarien Ofelia.

Äventyr och historisk spänning i utvandrarberättelse för mellanstadiebarn! Andra, fristående delen i serien *Amerikaresan*.

Sagt om *Över havet*, första boken om Stina och Oskar:

”Det här är en gulds katt...”

UNT

”... ett utvandrarepos för barn. Det är en spännande, välskriven, väl efterforskad och engagerande roman. *Över havet* är helt enkelt makalöst bra. Betyg: 5/5.”

BTJ

CHRISTINA WAHLÉN är en prisbelönt författare och journalist med en bakgrund som kriminalreporter på Svenska Dagbladet. Hon skriver böcker för både barn och vuxna.

ELIN SANDSTRÖM (född 1988) även kallad Eplet, är en svensk illustratör och konstnär bosatt i Stockholm.

UTKOMMER: 2025-09-19

OMSLAG: Elin Eplet Sandström

INBUNDEN 9789127173354

LJUBOK 9789127173378

E-BOK (EPUB3) 9789127173361

Barnböcker 9-12 år

FOTO: PATRIK LUNDIN



Den blå drömmen

Katarina von Bredow

Klassens mentor öppnar dörren och tittar strängt på Hedvig och Elliot. Hon är egentligen snäll och rättvis, men hon är noga med tiderna. Vilket för det mesta är bra. Fast inte precis nu.

- Förlåt så jättemycket, säger Elliot. Vi var faktiskt här kvart över åtta, men vi glömde att ... eller vi bara ...

- ... stannade och hånglade på vägen in! fyller Molly i med retsamt hög röst från sin plats näst längst bak i klassrummet och får hela klassen att explodera av skratt.

Hedvig och Elliot är ihop - och visst är det en balansgång att få det att funka med Molly, Ika och de andra, men Hedvig tycker att det går bättre och bättre. Hon vågar till och med stå upp för Ebba när hon blir mobbad och Molly vill vara hennes kompis ändå. Allting är nästan för bra för att vara sant. Till och med tolvårsdagen blir mer lyckad än hon kunnat föreställa sig.

Men när gästerna just har gått hem ringer det på dörren. Utanför står en främmande man. Hedvig får en födelsedagspresent i handen, men förstår inte vem mannen är förrän hon ser honom i profil och känner igen näsan, både från bilden i det blå fotoalbumet och från sitt eget ansikte. Pappa.

KATARINA VON BREDOW är en av Sveriges populäraste barn- och ungdomsförfattare. Hon är flerfaldigt prisbelönt, bl.a. har hon tilldelats Barnens Romanpris av Sveriges Radio, Pocketpriset och Astrid Lindgren-priset och hennes böcker har hyllats av såväl kritiker som av läsare.



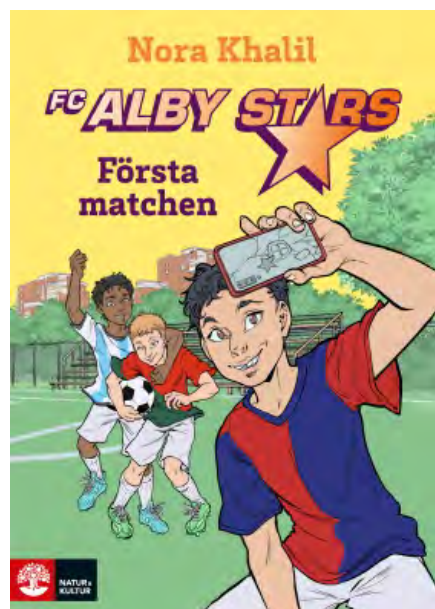
FOTO: RICKARD L. ERIKSSON

UTKOMMER: 2025-09-05
OMSLAG: Nina Leino
INBUNDEN 9789127180130
E-BOK (EPUB3) 9789127180147
LJUBOK 9789127192492

Första matchen

Nora Khalil

Illustrationer av Lisa Medin



“Välkomna till FC Alby Stars”, sa Zaki och kramade om oss. Jag blev så glad att jag hoppade upp och ner. Vi gillade namnet, det lät häftigt! Nu har vi tränat hårt hela sommaren och snart spelar vi vår första match. Jag är fett taggad!

Ilyas, Hamid, Kevin och de andra i FC Alby Stars har äntligen ett lag och en tränare! Men snart uppstår utmaningar, som att de är för få i laget och saknar avbytare vid match och att de drömmer om Gothia Cup, men saknar pengar att resa dit. Det saknas inte utmaningar utanför planen heller, som jobbiga klasskompisen Jakob, stränga läraren Sumaya och störiga småsyskon.

Av författaren till *Yani* kommer en ny serie för mellanstadiet om kärleken till vänner och fotboll. Med humor och tonsäkerhet gör Nora Khalil mål igen.

NORA KHALIL är författare och lärare. Hon har tidigare gett ut *Yani* och *Abow*, sommarpratad i P1 och var den mest anlitade författaren för skolbesök 2024.

FOTO: DANIELA SPIROSKA



UTKOMMER: 2025-08-15

OMSLAG: Lisa Medin

INBUNDEN 9789127191297

E-BOK (EPUB3) 9789127191303

LJUDBOK 9789127192461

Barnböcker 9-12 år

Bara lite katastrof

Johan Rundberg

Kinga är 12 år och kämpar med att vara till lags i alla delar av livet. Med en strulig storasyster som har traumatiserat lärarna och knäckt näsan på fotbollstränaren, måste Kinga bevisa sig själv varje dag. Det är viktigt att ta plats, det säger alla. Men när Kinga försöker ta plats blir det ändå ofta fel. Hon kämpar med sin roll i fotbollslaget, samtidigt som det muntliga framträdandet i skolan närmar sig som ett mörkt moln på horisonten. Hur ska man hitta sitt riktiga jag, när alla andra redan har en färdig åsikt om vem man är? Och hur förhåller man sig egentligen till en bästa kompis som typ är ett geni? Kinga gör sitt bästa, samtidigt som hon absolut inte vill lyssna på det viktiga som pappa vill berätta, för då kommer allting att rasa.

Rappt och roligt med mycket hjärta och stor igenkänning för mellanstadiet!

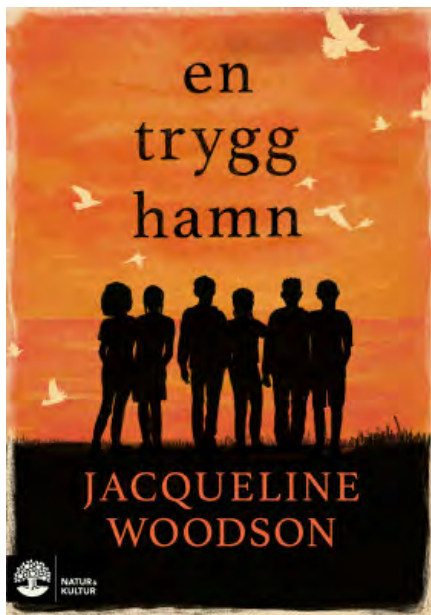
JOHAN RUNDBERG har skrivit serien *Månvind & Hoff* som belönats med såväl Augustpriset som Crimetime Award, samt tilldelats Barnens Romanpris i Karlstad. Tidigare har han bland annat skrivit *Kärlekspizzan* och *Knockad Romeo* samt serien *Häxknuten*. Han skriver även läromedel i svenska. 2023 tilldelades han Astrid Lindgren-priset för förtjänstfullt författarskap inom barn- och ungdomslitteraturen.



UTKOMMER: 2025-09-12
OMSLAG: Eva Lindeberg
INBUNDEN 9789127192102
E-BOK (EPUB3) 9789127192119
Barnböcker 9-12 år

En trygg hamn

Jacqueline Woodson



Även om ingen sa något, så visste vi att vi var annorlunda. Vi hade allihop suttit i stora klassrum tidigare och känt oss som förlorare i en pluggtävling. Vi låtsades som om vi inte brydde oss, men det gjorde vi. Och skolan visste att vi gjorde det. De visste att vi blev retade och utskrattade på skolgården och att vi ibland låtsades ha ont i magen eller halsen för att slippa gå dit.

Varje fredag samlas sex sjätteklassare som alla har olika inlärningsutmaningar, hos Ms Laverne för att få stödundervisning. Någon har svårt att stava, en annan kan inte sitta still. De kommer från olika områden, har olika bakgrunder, men alla bär på bekymmer som de inte vågat prata med någon annan om. Genom att dela sina erfarenheter, känslor och tankar med varandra blir de starkare och bättre rustade för livet i och utanför skolan.

En hoppfull berättelse om storheten i det mänskliga mötet, oavsett hur olika vi är.

Sagt om *En trygg hamn*:

”En hyllning till det som är essentiellt och gott för mänskligheten - medkänsla, förståelse, trygghet och frihet.”

Publishers Weekly

”Karaktärerna är trovärdiga, både när de pratar om det som är personligt och världen utanför. En berättelse som är både hjärtskärande och hoppfull, skriven med glasklar prosa.”

Kirkus Reviews

”En vacker och aktuell berättelse som borde finnas i alla bibliotekshyllor.”

School Library Journal

JACQUELINE WOODSON är en amerikansk författare, bosatt i Brooklyn. Hon tilldelades ALMA-priset 2018. Hennes författarskap omfattar drygt trettio titlar; från romaner till lyrik och bilderböcker. Hon skriver ofta om ungdomar i gränslandet mellan barndom och vuxenliv. Hennes mest hyllade bok, och den första att utkomma på svenska, är den flerfaldigt prisbelönade självbiografen *Brun flicka drömmer*.

FOTO: CARLOS DIAZ



UTKOMMER: 2025-08-15

OMSLAG: Sara Acedo

INBUNDEN 9789127191143

E-BOK (EPUB3) 9789127191150

Barnböcker 9-12 år

Leva med autism

Clara Törnvall

Som autistisk kommer du behöva anstränga dig lite extra för att hitta din plats i ett samhälle som tyvärr inte är anpassat för dig. Men du klarar det! Vet du vad som är typiska egenskaper för autister? Envishet. Uthållighet. Det kommer av vår förmåga att hyperfokusera och ägna obegränsat med tid åt sådant vi är intresserade av. Ett annat ord är resiliens, motståndskraft. Att aldrig ge upp. Dessa egenskaper är dina bästa vänner. Använd dem!

Det här är en bok om att vara autistisk. Den handlar om hur autism påverkar vardagen och vad man kan göra för att livet ska bli enklare. Den går igenom hur man kan hushålla med sin energi, vilka rättigheter man har, hur man kan kommunicera sina behov till andra, vad man kan göra när det blir svårt. Unga autister ger exempel från sina egna liv och delar med sig av sina tankar kring vitt skilda saker som mat och ätande, sina rutiner och specialintressen. Vikt läggs också vid autistisk glädje, för även om det är svårt ibland finns det också fördelar med att vara autistisk.

En handbok och tröstmot för dig som är autist eller för dig som har en närstående med autism. Fint illustrerad och formgiven för att underlätta läsningen.

CLARA TÖRNVALL är journalist och författare. Hon är själv autist och har tidigare skrivit böckerna *Autisterna – om kvinnor på spektrat* och *Vanliga människor - autistens guide till galaxen*.

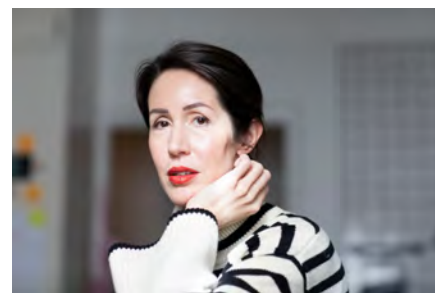
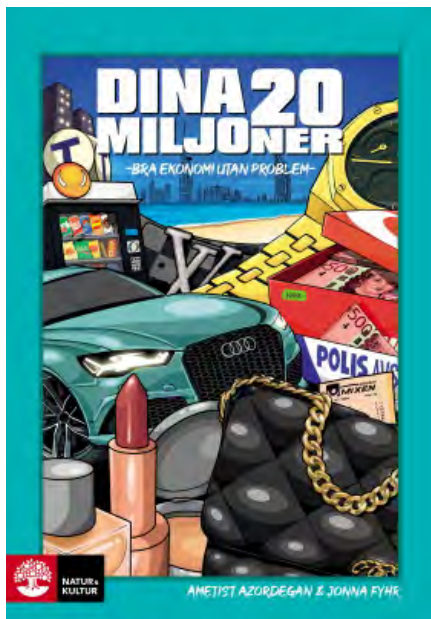


FOTO: SOFIA RUNARSDOTTER

UTKOMMER: 2025-10-10
INBUNDEN 9789127189355
E-BOK (EPUB3) 9789127189362
LJUDBOK 9789127189386
Fakta

Dina 20 miljoner

Ametist Azordegan



20 miljoner. Det är vad du har framför dig - om du gör rätt val. Enligt forskning är 20 miljoner kronor vad en genomsnittlig person tjänar under ett liv. Frågan är alltså inte *om* du kommer få dem - utan hur mycket du kommer att behålla.

Varje val du gör genom livet formar svaret. Jagar du snabba cash och riskerar hårda konsekvenser? Fastnar du i "köp nu, betala sen" och hamnar i skuld? Eller lär du dig hur pengar verkligen fungerar - hur du sparar, investerar och bygger något som håller, på riktigt?

Dina 20 miljoner är boken för dig som vill fatta smarta beslut kring pengar. Den förklarar hur pengar verkligen funkar, vilka fällor du ska undvika och vilka beslut som kan förändra ditt liv. Men i den berättar också unga om hur de jagat pengar, testat gränserna, kraschat ekonomiskt och rest sig igen. Om känslor, frihet, självförtroende, kärlek - och om hur du kan bygga det liv du verkligen vill leva genom att göra smarta ekonomiska val.

Dina 20 miljoner är en del av stiftelsen Juice Studios satsning på ekonomisk läsförståelse för att minska skuldsättningen bland unga. Boken vänder sig till gymnasieungdomar och ger dem verktyg för att fatta smarta ekonomiska beslut.

Boken har tagits fram av stiftelsens ordförande **AMETIST AZORDEGAN**, skribenten Jonna Fyhr och illustratören Felix Paulin. I boken medverkar Davor Vuleta, privatekonomisk talesperson på Kronofogden och doktor i rättssociologi, samt forskare i finansiell ekonomi vid Handelshögskolan i Stockholm, docent Anders Anderson.



FOTO: ALEANDRO CEPEDAS

UTKOMMER: 2025-08-08
OMSLAG: Michael Ceken och Felix Paulin
INBUNDEN 9789127191112
E-BOK (EPUB3) 9789127191129
Fakta
Samhälle och reportage