

Lia Pistiner de Cortiñas

CONSTRUIR A PARTIR DE BION

Cambio catastrófico, conflicto y crecimiento



BIEBEL

Construir a partir de Bion
Cambio catastrófico, conflicto y crecimiento

Lia Pistiner de Cortiñas

CONSTRUIR A PARTIR DE BION

Cambio catastrófico, conflicto
y crecimiento

Lia Pistiner de Cortiñas

PRIMERA EDICIÓN



Pistiner de Cortiñas, Lia

Construir a partir de Bion: Cambio catastrófico, conflicto y crecimiento / Lia
Pistiner de Cortiñas. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Biebel, 2025.
150 p.; 21 x 14 cm.

ISBN 978-631-6627-15-5

1. Psicoanálisis. 2. Teorías Psicoanalíticas. 3. Clínica Psicoanalítica. I. Título.
CDD 150.195

© Lia Pistiner de Cortiñas

© Ediciones Biebel, 2025

Ediciones BIEBEL

José Juan Biedma 1005 • (C1405ASM) Ciudad Autónoma de Buenos Aires,

Tel. (54-11) 4582-3878

www.edicionesbiebel.com.ar

info@edicionesbiebel.com.ar / edicionesbiebelprensa@gmail.com

La imagen de tapa pertenece a Jorge Cortiñas

Diseño y armado de tapa: Ramiro Pazo

Diseño de páginas: Cálamus

ISBN PRINT: 978-631-6627-15-5

ISBN EBOOK: 978-631-6627-16-2

Se han efectuado los depósitos de ley 11.723

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA

No se permite la reproducción parcial o total,
el almacenamiento, el alquiler, la transmisión
o la transformación de este libro, en cualquier forma
o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico,
mediante fotocopias, digitalización u otros métodos.
Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2025

Índice

Capítulo 1	
El desafío de investigar la cesura	11
Capítulo 2	
Métodos de investigación y vértices	21
Capítulo 3	
Psicoanálisis y realidad.	
Psicoanálisis en tiempos de pandemia	55
Capítulo 4	
Intuición, capacidad negativa y función psicoanalítica de la personalidad	
<i>Una Memoria del Futuro (1991)</i>	65
Capítulo 5	
Mitos y modelos. La construcción de un sueño artificial	83
Capítulo 6	
El juego psicoanalítico: ciencia y ficción	95

Capítulo 7

Las mentiras en el campo analítico	113
--	-----

Capítulo 8

Transformaciones	129
------------------------	-----

Referencias bibliográficas	139
----------------------------------	-----

Introducción

El título de este libro contiene la intención de relacionar las ideas que Bion desarrolló a lo largo de su extensa obra poniendo el acento en la evolución de su pensamiento desde *Aprender de la experiencia hacia el crecimiento mental*. En este desarrollo me propongo incluir algunas de sus ideas más significativas: 1) Cambio catastrófico, conflicto y crecimiento; 2) Funcionamientos psicótico y no psicótico e instituciones; 3) Místico, grupo y Establishment, 4) Crecimiento mental.

El primer libro de Bion fue *Experiencias en grupos*, de 1961. Francesca, su esposa, comenta que resultó ser su libro más exitoso en términos de ejemplares vendidos y que su éxito lo sorprendió, sobre todo porque estaba acostumbrado a que en esos años los editores le dijeran que sus libros se vendían “muy, muy lentamente”.

Las ideas desarrolladas en la investigación de grupos se unieron en Bion con sus observaciones como *psicoanalista*, lo que dio lugar a profundos desarrollos que están esperando nuevas evoluciones.

Freud nos abrió la posibilidad de pensar en la coexistencia en la misma personalidad de varios modos de funcionamiento: consciente, preconsciente, inconsciente – ello, yo, superyó. Estamos tan acostumbrados ya a estas ideas que no nos asombramos. Bion, uno de cuyos talentos fue una enorme capacidad de observación, unió sus vivencias como oficial del ejército durante la primera guerra mundial con sus experiencias con grupos terapéuticos para diferenciar distintos modos de funcionamiento que coexisten en los grupos. Los caracterizó como: *Funcionamientos de Supuestos Básicos* (SB) y *Funcionamientos de grupo de trabajo*. Estas ideas las

encontramos en su libro *Experiencias en grupos*. Asombra aún hoy su capacidad de observar sin preconceptos y la originalidad de las conceptualizaciones de entonces, que perduran de un modo fecundo hasta la actualidad.

El estilo en que está escrito de apertura, de no saturación, abre un espacio para que el lector atraviese en profundidad la experiencia de no comprender, de dudas, misterios e incertidumbres y lo lleva a la imposibilidad de encerrar las ideas en prolijos casilleros de comprensión. Pone el acento en lo que hoy los analistas hemos aprendido: tenemos que poder tolerar los momentos de no comprensión. Podemos decir que sus tan conocidas frases “sin memoria, sin deseo, sin entendimiento” complementa la “atención flotante” que Freud concibió para la técnica analítica y que todo analista sabe que requiere una cierta disciplina, ya que existen también nuestras contra-resistencias. Este es también el modelo de funcionamiento para el analista, que puede describirse como el estado mental que necesita desarrollar, que además de la atención flotante requiere de una disciplina para no apelar resistencialmente a los recuerdos, al deseo que el paciente evolucione en el sentido de un desarrollo mental, y que renuncie a querer entender; es decir, que tolere el no entender lo que subyace al material del paciente, hasta que surja el Hecho Seleccionado (Poincaré¹) que permita acceder al significado psicoanalítico de lo que el paciente está desarrollando.

En este libro me propongo esbozar algunas de las puntas que Bion dejó abiertas. Una está referida a la sugerencia que para in-

1 H. Poincaré desarrolló la idea de que frente a un conjunto de hechos que parecen dispersos, puede encontrarse un *hecho seleccionado* que armonice esos distintos hechos. Esta concepción inspiró a Bion para utilizar las posiciones kleinianas como una función mental para tolerar lo que parece estar disperso en el material del paciente hasta encontrar el hecho armonizador que a su vez no quede cristalizado, sino que pueda abrirse a nuevas experiencias. Bion lo formuló como PS \leftrightarrow D, siendo PD la posición esquizoparanoide y D la posición depresiva.

vestigar en psicoanálisis y en los funcionamientos humanos, grupales, institucionales, sociales, hace falta desarrollar una *ciencia de las relaciones*. El objeto de investigación de esta ciencia es un objeto animado, no sensorial y que cambia al ser investigado. También cambia al investigador que participa de la observación.²

La segunda punta está referida a los métodos que propuso para la investigación de la relación; *visión binocular*, cambio alternativo de distintos focos como en un microscopio, observación y correlación de lo observado desde múltiples vértices, *perspectiva reversible*, son algunos de los nombres que dio a los métodos propuestos. El vértice macroscópico de la observación de los grupos puede correlacionarse y complementarse con el vértice microscópico de la investigación psicoanalítica: la práctica psicoanalítica y la noción de transferencia-contratransferencia se enriquece con el aporte de la observación de la poderosa red relacional de identificaciones proyectivas operantes en los grupos y de las evidencias de funcionamientos grupales dentro de la personalidad (ya que somos

2 Hasta 1900 y hasta Planck, para la física clásica el universo era una máquina bien determinada: si antes el universo era concebido como un reloj, hoy debemos considerarlo un delfín, con sus movimientos y salidas impredecibles. La teoría de los cuantos (o teoría cuántica) señala la fecha del nacimiento de una revolución. Las nuevas visiones conceptuales proporcionadas por los cuantos *señalan el cambio de la interpretación física de la realidad* elaborada por Newton con sus ecuaciones potentes y duraderas. Irrumpen conceptos que parecen *opuestos a la realidad macroscópica percibida por nuestros sentidos*: la nueva física subvierte el papel asignado al tiempo y al espacio, creando una estructura indivisible, el espacio-tiempo; la indeterminación, propia de la física cuántica, hace posibles –y por lo tanto “reales”– procesos tales como la coexistencia simultánea de una entidad en estados físicos diversos, como la luz que es al mismo tiempo onda y corpúsculo. Se afirma además que la misma observación de un fenómeno submicroscópico produce cambios, por lo cual solo es posible evaluar o la posición o la velocidad de una partícula, pero no ambos parámetros simultáneamente.

animales de manada), las investigaciones en grupos con el hilado fino del psicoanálisis. Encontrar el hecho seleccionado, nombrar la conjunción constante que el hecho seleccionado liga, son algunos otros de los métodos para la investigación. La noción de cesura del “último Bion” forma parte de estos instrumentos para desarrollar una ciencia de las relaciones. Volveremos a este concepto más adelante.

A los descubrimientos psicoanalíticos ya realizados por Freud, Melanie Klein y otros autores acerca de la coexistencia en la personalidad de por lo menos dos modos de funcionamiento, Bion agregó la coexistencia de funcionamientos grupales de supuesto básico (SB) y funcionamientos de grupo de trabajo, de una parte psicótica y una parte no psicótica de la personalidad, de una mente primitiva y embrionaria coexistiendo con una mente separada, de funcionamientos prenatales y postnatales, etcétera.

El modelo de mente de Bion, acorde con el paradigma de la ciencia de la complejidad de nuestro tiempo, es el de un Universo en expansión y en constante evolución. Ya no se trata solo de hacer consciente lo inconsciente, o donde hubiera ello que advenga el yo, a lo Freud, o la tendencia hacia la integración de la posición depresiva, a lo Klein. Bion piensa que el problema central es la *naturaleza de la relación* entre las distintas partes o modos de funcionamiento de la personalidad y los vínculos.

El desafío de investigar la cesura

Bion tomó este término de una cita de Freud que dice que hay más continuidad entre la vida uterina y la temprana infancia de lo que la impresionante cesura del nacimiento nos permite creer. Usa este término en dos sentidos: como separación (barrera, pausa, corte, pantalla) y contacto-continuidad. El crecimiento mental no es lineal, se da por capas, como las de la cebolla, y entre cada capa hay una cesura. La personalidad establece un número de pieles o cesuras. Cesuras, como ya mencioné, son lugares de separación y contacto, brechas y contactos entre distintas partes de la personalidad. Para el crecimiento mental –que implica expansión de ese universo– y para el trabajo analítico, es necesario también establecer cesuras, que son lugares de transición dinámicos, donde puede darse el *cambio psíquico*. La cuestión es la dirección del cambio: hacia el crecimiento o hacia el deterioro; qué cesuras hace falta establecer y cuáles son de una naturaleza tan impenetrable como para impedir una comunicación adecuada, un diálogo entre las distintas partes de la personalidad.

Si faltan cesuras, el diálogo no puede establecerse por indiscriminación. No es lo mismo una consciencia apareada a un inconsciente por una barrera de contacto, que una consciencia rudimentaria sin inconsciente, como la del bebé o el psicótico. Volveremos a este punto más adelante.

Si las cesuras son demasiado amplias, no hay comunicación, se producen funcionamientos en paralelo sin posibilidades de transformación por el intercambio. Puede haber también comunica-

Métodos de investigación y vértices

¿Cuáles son algunos de los métodos que Bion propone para investigar el problema? Él siempre sostuvo las ventajas de correlacionar distintas perspectivas: visión binocular que da profundidad, como es el caso de los ojos, alternancia de distintos focos (al modo del microscopio), convergencia de múltiples vértices y perspectiva reversible versus reversión de la perspectiva, son algunos de los instrumentos propuestos.

A esto quiero agregar sus consideraciones en *Atención e interpretación* sobre el insight en psicoanálisis y el insight en grupos como dos vértices de observación complementarios.

Grupo e individuo son dos vértices de observación. El vértice del grupo —de observación macroscópica— contrasta y se complementa con el vértice de observación microscópico del psicoanálisis.

“Tomando el vértice macroscópico no se observa lo mismo que desde el vértice microscópico. Desde el primero es obvio que un grupo no es un individuo o viceversa, pero el vértice microscópico revela algo que no corresponde a la anatomía del individuo o del grupo de individuos humanos” (Bion, *Memoorias*, versión inglesa, Karnac, p. 182).

Comenzando con sus experiencias en grupos, y siguiendo con las investigaciones psicoanalíticas de la parte psicótica y no psicótica de la personalidad, Bion comprendió profundamente los

Psicoanálisis y realidad.

Psicoanálisis en tiempos de pandemia

“If psychoanalytic intuition does not provide a stamping ground for wild asses, where is the zoo to be found to preserve the species? Conversely, if the environment is tolerant, what is to happen to the ‘great hunters’ who lie unrevealed or reburied?”

Bion, 1991²⁴

Los hombres en sus generaciones son como las hojas de los árboles. El viento sopla y las hojas de un año se desparraman en el suelo. Pero los árboles estallan en capullos y se visten con otras nuevas cuando llega la primavera.

Homero, *La Ilíada*

Subjetividad en el tratamiento psicoanalítico

Una de las metáforas más sugerentes expresada por Freud (1913) para representar la posición mental y afectiva de “abstinencia” y

24 “Si la intuición psicoanalítica no provee un lugar donde puedan potrear los asnos salvajes, ¿dónde estará el zoológico que pueda preservar la especie? Por el contrario, si el ambiente es tolerante, ¿qué va a ocurrir con los ‘grandes cazadores’ que yacen no revelados o vueltos a enterrar?” (Bion, 1991, mi traducción).

Intuición, capacidad negativa y función psicoanalítica de la personalidad *Una Memoria del Futuro* (1991)

“De golpe advertí cuál era la cualidad que hace a un hombre plenamente realizado, sobre todo en literatura, y que Shakespeare poseía tan enormemente: quiero decir la capacidad negativa, o sea la del hombre capaz de existir entre incertidumbres, misterios, dudas, sin encarnizarse en alcanzar el hecho y la razón...”

Keats

Will psychoanalysts study the living mind? Or is the authority of Freud to be used as a deterrent, a barrier to studying people? The revolutionary becomes respectable –a barrier against revolution. The invasion of the animal by a germ or ‘anticipation’ of a means of accurate thinking is resented by the feelings already in possession. That war has not ceased yet. If psycho-analytic intuition does not provide a stamping ground for wild asses, where is a zoo to be found 84 to preserve the species? Conversely, if the environment is tolerant, what is to happen to the ‘great hunters’ who lie unrevealed or reburied?

Bion, *A Memoir of the Future*²⁶

26 “¿Los psicoanalistas estudiarán la mente viva? ¿O la autoridad de Freud se usará como un freno, una barrera para estudiar a la gente? Lo revolucionario deviene respetable –una barrera contra la revolución. La invasión del animal por un germen o “anticipación” de un medio de pen-

Mitos y modelos. La construcción de un sueño artificial

«¿Y si la dirección analógica es una fuerza continua e inalienable en todo hombre? ¿no será hora de descender de la consideración solamente poética de la imagen y buscar su raíz, esa subyacencia que surge a la vida junto con nuestro color de ojos y nuestro grupo sanguíneo? Cabe preguntarse si la dirección analógica no será mucho más que un auxiliar instintivo, un lujo coexistiendo con la razón razonante y echándole cabos para ayudarla a conceptuar y juzgar. Al contestar esta pregunta el poeta se propone como el hombre que reconoce en la dirección analógica [...] un medio instrumental eficaz[...] algo como ojos y oídos y tacto proyectados fuera de lo sensible, aprehensores de relaciones y constantes, exploradores de un mundo irreductible en esencia a toda razón.»

J. Cortázar, 1965

«[Quienes reconocieron la importancia de las formas expresivas para todo el entendimiento humano fueron aquellas personas que vieron no solo la ciencia, sino también que el mito, la analogía, el pensamiento metafórico y el arte don actividades intelectuales determinadas por “modos simbólicos”; [...]

El juego psicoanalítico: ciencia y ficción

«I would make a distinction between existence –the capacity to exist– and the ambition or aspiration to have an existence which is worth having – the quality of the existence, not the quantity; not the length of one’s life, but the quality of that life»

Bion, *Making the Best of a Bad Job*, p. 249⁴⁰

Los términos *ciencia* y *ficción* ligados a psicoanálisis contienen una reflexión acerca de instrumentos, que combinados, proporcionan una visión binocular a la observación del campo de la realidad psíquica. “Juego psicoanalítico” alude a lo que implicó la extensión del método psicoanalítico al análisis de niños, proporcionando a través de la caja de juegos, medios para poder comunicar sus experiencias emocionales.

La experiencia clínica, la observación y las innovadoras ideas de Bion, me llevaron a revalorizar los sueños, el uso de modelos y la personificación como instrumentos equivalentes a los “juguetes”. Tienen una función moduladora del dolor mental ineludible y de mediación o envoltura en una comunicación donde se necesita

40 “Yo haría una distinción entre existencia –la capacidad de existir– y la ambición o aspiración de tener una existencia que vale la pena tener –la calidad de la existencia, no la cantidad, no la extensión de la nuestra vida, sino la calidad de esa vida” (Bion, *Haciendo lo mejor de un trabajo difícil*, mi traducción).

Las mentiras en el campo analítico

La situación analítica estimula emociones primitivas e instala un factor de turbulencia emocional en el campo analítico. El cambio desde “aprender de la experiencia” hacia el “crecimiento mental”, atravesando el cambio catastrófico implica concebir al psicoanálisis como un proceso de devenirse sí mismo, tendiendo a un desarrollo de ambos: paciente y analista. La evolución de un análisis demanda más análisis del analista, no porque el análisis preciso haya fallado, sino porque para continuar en la tarea el analista necesita profundizar más profundamente en sí mismo.

La recomendación técnica bioniana: “sin memoria, sin deseo, sin entendimiento”, como una disciplina mental del analista de esta en unicidad (at-one-ment) con lo que evoluciona del “O” del paciente, supone que el analista se deshaga temporariamente de sus defensas “normales” en relación a las “ansiedades catastróficas”; y así el analista mismo estará expuesto a esos estados mentales. La mente separada, con un funcionamiento científico, demanda tolerancia a los sentimientos de soledad y abandono de la “protección” de la adaptación a los Supuestos Básicos de los funcionamientos grupales primitivos.

El mentiroso patológico dice sus mentiras “voluntariamente”, de un modo provocativo, comenzando con desarrollar a veces un sistema moral. En su necesidad de oyentes que presenten un soporte a sus mentiras, él “invita” a una colusión que siempre está asociada a un abandono de la técnica. Él trata de llevar o atraer al analista a su “juego” a través de hacerlo tomar un rol. Un paciente

Transformaciones

Con el término ‘transformaciones’ Bion introduce una nueva perspectiva para plantear y pensar los problemas en el área del pensamiento, la psicosis y los grupos. Los términos ‘invariancia’, ‘transformación’ y otros tienen significados ya existentes en matemáticas, filosofía y en otras disciplinas, pero aquí vamos a ver cómo Bion las utiliza para comprender específicamente problemas psicoanalíticos. Esta modalidad de abordaje puede parecer extraña, como lo dice el mismo Bion, pero nuevamente es un intento de este autor de comprender desde una nueva perspectiva los problemas clínicos que se nos plantean en una sesión psicoanalítica. No se trata de nuevos problemas sino de un modo diferente de abordarlos y comprenderlos.

Meltzer nos dice que para desarrollar tolerancia a la lectura del libro *Transformaciones* deberíamos imaginar un Leonardo de hoy en día diseñando sus máquinas voladoras, produciendo maravillosos dibujos, fuegos artificiales y juguetes mecánicos. Nuestra tarea para acceder a la comprensión de este libro es tomar seriamente las intenciones de Bion y luchar con los sentimientos que despierta, tales como resentimiento, sospechas de que está loco, la humillación de la cita de autores que con suerte y viento a favor apenas conocemos y sobre todo con la exasperación frente a sus intentos de matematización. Bion dice explícitamente que él no acuerda con la noción de que un sistema pueda ser considerado científico a menos que sea expresado en términos matemáticos. Sin embargo,

Referencias bibliográficas

- Álvarez, A., Reid, S. (eds.). *Autism and Personality*, Londres, Routledge, 1999.
- Bion, W. R. *Experiences in Groups*, Tavistock Publications, Londres, 1961.
- El mellizo imaginario. En *Second Thoughts*, William Heinemann, Medical Books, Londres, 1967.
- *Aprendiendo de la experiencia*. William Heinemann Medical Books, Londres, 1962. (En español, ed. Paidós, 1966).
- *Transformations*. William Heinemann, Medical Books, Londres, 1965.
- *Attention and Interpretation*, Tavistock Publications, Londres, 1970.
- *La Tabla y La Cesura*. Imago Editora, Rio de Janeiro, 1977, en español Gedisa, Buenos Aires, 1982.
- *Making the Best of a Bad Job*. En *Clinical Seminars and Four papers*, 1979, Fleetwood Press, Oxford, 1987.
- *Bion in New York and Sao Paulo*, Stathclyde, Clunie Press, 1980. En español en *La Tabla y La Cesura*, Gedisa, Buenos Aires, 1982.
- *A Memoir of the Future*. Karnak Books, Londres, 1990.
- *Cogitations*. Karnak Books, Londres, 1991.
- *Taming Wild thoughts*. Karnak Books, Londres, 1997.
- Buber, M. *Yo y Tú*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1977.
- Carroll, L. *Alicia en el país de las maravillas*.

Otros libros de Lia Pistiner de Cortiñas

Sobre el crecimiento mental

Ideas de Bion que transforman la clínica psicoanalítica

Buenos Aires: Biebel, 2011



Lía Pistiner de Cortiñas hace una profunda investigación del pensamiento de Bion, revisitando muchas de sus ideas y aportando una original mirada sobre el *rêverie*, la función de “soñar”, el *crecimiento mental* y las transformaciones que estas ideas introducen en la clínica psicoanalítica.

Partiendo de las influencias históricas que contextualizan la producción de dicho autor, Pistiner traza la evolución de las ideas de Bion desde su *Experiencias en grupos*, recorriendo sus desarrollos sobre la parte psicótica y no psicótica de la personalidad, los trastornos de la función de pensar y los vínculos emocionales. Ilustra ideas de un alto nivel de abstracción proporcionando modelos ágiles a partir de films usados a modo

de material clínico. El capítulo dedicado a *Transformaciones* nos lleva al cambio que Bion introduce desde *Aprendiendo de la experiencia hacia el crecimiento mental*.

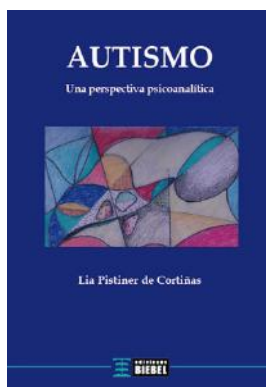
A Bion le debemos no solo la investigación y comprensión psicoanalítica de la función del pensar y de la disposición a conocer como vínculo emocional, sino que en la última parte de su obra desarrolla la poderosa idea de que el desafío de un tratamiento psicoanalítico no es sólo *conocerse a sí mismo sino el devenir sí mismo, uno consigo mismo*.

La autora aborda, por último, cuestiones relativas a la mente primitiva, que tuvieron en Bion un abordaje original a partir del concepto de *tropismo*. El lector encontrará también una integración de la ideas de Frances Tustin sobre autismo y sobre las posibles evoluciones de la mente embrionaria hacia la turbulencia psicótica o hacia el páramo autista.

Autismo

Una perspectiva psicoanalítica

Buenos Aires: Biebel, 2015

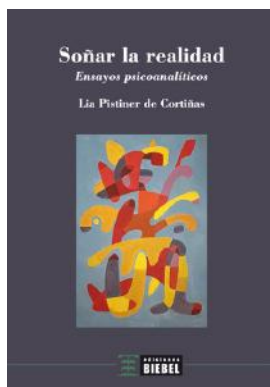


Los fenómenos autistas nos hablan de personas que se han replegado a un mundo de no ser. El páramo autista como zona de la mente ha llamado la atención de autores psicoanalíticos por sus características de aislamiento y desconexión que detienen el desarrollo mental, transformando la mente viva en un *no lugar* donde los fenómenos animados se vuelven inanimados. Para aproximarnos a esa zona en un análisis, tenemos que pensar en una parte no autista de la personalidad. En la evolución de su pensamiento F.Tustin pasó de considerar al funcionamiento autista como un estadio evolutivo a visualizar el encapsulamiento autista como un “cascarón protector”. Este cambio significó también una perspectiva muy diferente. El *nacimiento psíquico* es una metáfora que alude al desarrollo del proceso de simbolización a partir del pensamiento embrionario. El analista tiene que “soñar” la sesión y “soñar” al paciente, lo que significa un sueño construido artificialmente. Con los niños que no juegan y con los adultos con enclaves autistas a los que es necesario llegar para poner en marcha un crecimiento mental detenido, antes de interpretar contenidos, es necesario construir un espacio lúdico como continente y personificaciones para poner en marcha la expresión de contenidos. Propongo la idea de introducir como abordaje técnico la construcción de un espacio lúdico cuando falta y la personificación de las emociones a través del juego. Esta técnica permite poner una cierta distancia con las emociones y al mismo tiempo posibilita un diálogo con la propia personalidad.

Soñar la realidad

Ensayos psicoanalíticos

Buenos Aires: Biebel, 2019



En *Sueño de una noche de verano*, Shakespeare dice que a medida que la imaginación avanza, encarnando en formas desconocidas, la pluma del poeta las transforma en figuras y da a la etérea nada un lugar donde habitar y un nombre. Hay una afinidad entre el análisis y la poesía: ambos requieren de la *capacidad negativa*, “la de un hombre capaz de existir entre incertidumbres, misterios, dudas, sin encarnizarse en el hecho y la razón” (Keats).

“Soñar la realidad” es un intento de pensar que el análisis es no sólo una cura, sino que implica desarrollar potencialidades de la personalidad que necesita de un proceso de simbolización: de una “*transformación onírica*”. *Las diferentes perturbaciones de los procesos de simbolización son el hilo conductor de este libro.*

Algunos capítulos contienen ideas inspiradas en el “último Bion”, y se refieren al desarrollo de pensamientos y a sus diferentes usos, diferenciación que se hace necesaria para el

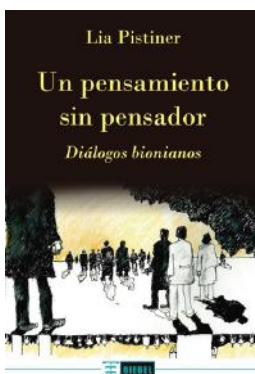
momento cultural que atravesamos donde el desarrollo tecnológico permite la difusión cada vez más extendida de lo que *parecen pensamientos* y son vacíos publicitarios, modos de inculcación, manipulación y adoctrinamiento.

Los vínculos negativos que Bion describió abren camino para pensar una relación parasitaria manifestada en hipocresía, cinismo y fanatismo. El capítulo dedicado a “Una memoria del futuro” formula una pregunta: ¿podemos considerar la intuición psicoanalítica como una pre-concepción o una “memoria del futuro”?

Un pensamiento sin pensador

Diálogos bionianos

Buenos Aires: Biebel, 2022



Pirandello, en *Seis personajes en busca de un autor*, escribe sobre personajes que buscan un autor para darles vida. Este libro podría tener el título: “Un pensamiento en busca de un pensador”. Podemos considerar al *psicoanálisis* como un proceso de

transformación en pensamiento onírico. Las transformaciones psicoanalíticas suponen un camino hacia un lenguaje de logro, creativo. El paciente necesita descubrir su personalidad, eso supone una capacidad de pensar. Puede tener pensamientos, a veces no ha llegado a ser un pensador. Bion hizo un fuerte giro epistemológico: los pensamientos existen antes de una capacidad para pensar y estimulan el desarrollo de un aparato para pensarlos. El pensar se desarrolla a través de la mente de un otro, una mente con *rêverie* que recibe experiencias emocionales del bebé y/o paciente, las contiene y transforma para que puedan ser pensadas. El bebé/paciente introyecta una relación *continente-contenido de beneficio mutuo* y adquiere una función que transforma crudas experiencias emocionales para que puedan ser asimiladas por la personalidad. Freud hizo un extraordinario descubrimiento: la comprensión psicoanalítica del inconsciente y de los sueños. ¿Y si un paciente no sueña? ¿Podemos los analistas contribuir a la construcción de un “sueño artificial”? Todo proceso de indagación analítico necesita de imaginación. Si se torna rutinario perdemos el vértice clínico-creativo. La clínica observada desde el pensar y los vínculos aporta instrumentos para desarrollar un análisis con pacientes que carecen de las herramientas mentales para pensar y pensarse. Los capítulos de este libro se ocupan de estas cuestiones.

La dimensión estética de la mente (II)

Cine y psicoanálisis en diálogo

Buenos Aires: Biebel, 2024



“Una característica del objeto estético es su polisemia. Umberto Eco dice que estamos acostumbrados a considerar arte a los objetos que: a) nos obligan a examinar el modo en que están hechos y b) en cierta medida nos dejan inquietos, porque no es tan evidente que quieran decir lo que dicen. La “ambigüedad” no es necesariamente reducible a deformación, a la innovación estilística, a ruptura de expectativas: puede ser eso, pero sobre todo quiere decir “exceso de sentido” o “polisemia”; ¿o preferimos decir *apertura*?

Según Ingmar Bergman cuando una película no es un documental es un sueño, que va hacia nuestras emociones, profundamente. Si pensamos el cine como una “fábrica de sueños”, ¿cómo podría involucrarnos en su “trabajo onírico”?

Soy psicoanalista, llegué al psicoanálisis como un intento de indagación de mí misma. Como psicoanalista también me interesé en el cine como un modo de ilustrar con películas ideas

psicoanalíticas, usándolas como si fueran un material clínico.

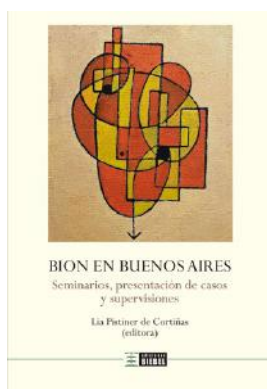
En este libro mi intención es presentar películas que me han interesado como un arte que refleja profundamente la vida emocional de los vínculos humanos.” *Lia Pistiner de Cortiñas*

Bion en Buenos Aires

Seminarios, presentación de casos y supervisiones

Lia Pistiner (ed.), Trad. Elizabeth Tabak de Bianchedi

Buenos Aires: Biebel, 2020



Entre fines julio y agosto de 1968 Bion estuvo en Buenos Aires invitado por la Asociación Psicoanalítica Argentina. En estos seminarios, traducidos al castellano por Elizabeth Tabak de Bianchedi, Bion habló de sus ideas, como aquellas sobre el Místico, el Establishment y el Grupo, que luego fueron publicadas en 1970 en su libro *Atención e Interpretación*. Las cuestiones más significativas que Bion introduce en estos seminarios ubican la

teoría y la clínica psicoanalítica en una nueva dimensión, que conserva y refina la mayoría de los valores de Freud y de las contribuciones de M. Klein, tratándolas al mismo tiempo desde otra perspectiva. Así como Freud introdujo la dimensión inconsciente y la relación consciente-inconsciente, Bion desarrolló ideas sobre la relación finito-infinito, la tolerancia a la duda, a la incertidumbre y al misterio. Propuso nuevas ideas acerca de lo que llamó la relación entre la parte psicótica y no psicótica de la personalidad y en la última parte de su obra postuló como objetivo del psicoanálisis, además del conocerse a sí mismo, el devenirse auténtico, el devenirse sí mismo. La riqueza de sus hipótesis, la amplitud de sus teorías y la flexibilidad de sus modelos, agregadas al consejo de instalarse “sin memoria, sin deseo y sin entendimiento” en la tarea de observación e investigación clínica, apuntan a estimular la capacidad creativa de los analistas, como si les dijera “atrévase a pensar por sí mismos”.

Bion habla de las dificultades para expresar ideas nuevas con palabras conocidas y explica que esto lo lleva a veces a introducir términos desprovistos intencionalmente de significado, como *alpha* y *beta*, o a utilizar palabras conocidas con significados estipulados por él. Para él la comunicación lateral es muy mala; si el objeto —es decir el paciente— está allí, uno puede señalar esa realidad compartida con el paciente, que está presente en la sesión. En cambio es muy difícil, si no imposible, cuando se trata de transmitir lo que ocurrió en la sesión a los colegas analistas, que no están presentes en ese análisis, en esa sesión, puesto que la experiencia del analista con su paciente es una experiencia emocional única e irrepetible.



Lia Pistiner de Cortiñas

es abogada, psicóloga y psicoanalista, especialista en niños y adolescentes. Es miembro titular de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis (SAP) y de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA). Es autora de numerosos trabajos sobre teoría y clínica psicoanalítica publicados en revistas naciona-

les e internacionales (*International Journal of Psychoanalysis*, *Journal de la Psychanalyse de L'Enfant*, entre otros) y de capítulos de libros sobre Bion: *Building on Bion* (ed. Jessica Kingsley), *Bion Today* (ed. Chris Mawson), *Of Things Invisible to Mortal Sight* (ed. Annie Reiner) y *Explorations in Bion's O* (eds. Afsaneh K. Alisobhani y Glenda J. Castorphine). Ha contribuido con los términos de Bion en *The Edinburgh International Encyclopaedia of Psychoanalysis*. Su trabajo *El nacimiento psíquico de la experiencia emocional* recibió el premio Fepal por su contribución al desarrollo del psicoanálisis. Es coautora del libro *Del cuerpo al símbolo, sobre adaptación y enfermedad psicosomática*, con D. Liberman y otros. Es también coautora del libro *Bion conocido/desconocido*, con E. Bianchedi y otros. En 2007 publicó el libro *La dimensión estética de la mente, variaciones sobre un tema de Bion*, traducido al inglés y editado por Karnac. Ediciones Biebel ha publicado, de su autoría, *Sobre el crecimiento mental. Ideas de Bion que transforman la clínica psicoanalítica* (2011); *Autismo, una perspectiva psicoanalítica* (2015); *Soñar la realidad, Ensayos psicoanalíticos* (2019); *Un pensamiento sin pensador. Diálogos bionianos* (2022); *La dimensión estética de la mente (II)* (2024). Ha sido editora del libro *Bion en Buenos Aires, Seminarios, presentación de casos y supervisiones* (Buenos Aires, Biebel, 2019).

Otros títulos de nuestra editorial

W. R. BION,

La obra compleja

Arnaldo Chuster, Gustavo Soares y

Renato Trachtenberg

MELANIE KLEIN

Surgimiento y vigencia de su pensamiento

Ricardo Antar / Susana Bidolsky /

Gregorio Garfinkel / Betty Korsunsky

Pablo Slemenson

TEORIAS PSICOSOMÁTICAS

P. Marty, D. Winnicott y D. Liberman

Encuentros y desencuentros

Liliana Barletta

POSMODERNIDAD Y POSMODERNISMO

Textos desde el psicoanálisis

en tiempos de posverdad

Jorge L. Ahumada

**ACERCA DE LA NATURALEZA
DEL PSICOANÁLISIS**

La persistencia de un discurso paradójico

Gregorio Kohon

LA OBSERVACIÓN DE BEBÉS

El método Esther Bick de

la clínica Tavistock

Jeanne Magagna y Clotilde Juárez

(Compiladoras)

DEPRESIONES Y SUICIDIOS

La unánime noche

La humanidad a la intemperie

Sergio Rojtenberg

NAZISMO

Mutación moral y religiosa

Roberto Rusconi

ENTRETEJIENDO TEORÍAS

Aportes para una ingeniería de la mente

Pablo Slemenson

La intención de la autora con el título de este libro es relacionar las ideas que Bion desarrolló a lo largo de su extensa obra poniendo el acento en la evolución de su pensamiento desde *Aprender de la experiencia hacia el crecimiento mental*. Lia Pistiner se propone aquí incluir algunas de sus ideas más significativas: cambio catastrófico, conflicto y crecimiento; funcionamientos psicóticos y no psicóticos; místico, grupo y Establishment; crecimiento mental. Entre esas puntas que Bion dejó abiertas una está referida a que para investigar en psicoanálisis y en los funcionamientos grupales, institucionales, sociales, hace falta desarrollar una *ciencia de las relaciones*. El objeto de investigación de esta ciencia es un objeto animado, no sensorial y que cambia al ser investigado. También cambia al investigador que participa de la observación.

También refiere a los métodos para la investigación de la relación; *visión binocular*, cambio alternativo de distintos focos como en un microscopio, observación y correlación de lo observado desde múltiples vértices, *perspectiva reversible*, son algunos de los nombres de los métodos propuestos. El vértice macroscópico de la observación de los grupos puede correlacionarse y complementarse con el vértice microscópico de la investigación psicoanalítica: la práctica psicoanalítica y la noción de transferencia-contratransferencia se enriquece con el aporte de la observación de la red relacional de identificaciones proyectivas operantes en los grupos y de las evidencias de funcionamientos grupales dentro de la personalidad (somos animales de manada), las investigaciones en grupos se enriquecen con el hilado fino del psicoanálisis. La noción de cesura del "último Bion" forma parte de estos instrumentos para desarrollar una ciencia de las relaciones.

Construir a partir de Bion es, indudablemente, un singular y relevante aporte a los desarrollos de la teoría bioniana.

