



INSTITUTO
Baccarelli

BACCANEWS

JANEIRO | 2024



ÍNDICE



- 4 Fala, Heliópolis!**
Maria Alves conta sua emocionante trajetória no Instituto Baccarelli
- 5 Bazar Baccarelli**
Última edição de 2023 do evento é sucesso total!
- 6 Dezembro de muita música**
Fechamento da Temporada 2023 apresentou atrações para todos os gostos
- 8 Masterclass estrelada**
Yturvides Vilchez compartilhou seus segredos para excelência no trompete
- 9 Prêmio Paralímpicos**
Quarteto de Cordas abre importante premiação do esporte nacional
- 10 Natal Iluminado**
Orquestras e corais do Instituto brilharam na Catedral da Sé
- 12 A moda agora é reciclar!**
Desfiles de conclusão do curso de Upcycling animam CEUs
- 13 Orquestrinhas encerram 2023**
Apresentações de fim de ano emocionam pais e amigos
- 14 Reconhecimento merecido**
Edilson Ventureli recebe o Prêmio Governador do Estado 2023
- 15 Celebração e diversão**
Turmas de musicalização infantil encerram o ano no buffet Adventree
- 16 Festa do Coral Heliópolis**
Turmas encerram ano com atividades no CEU São Pedro / José Bonifácio
- 17 Alunos aproveitam musical *Matilda***
Cerca de 250 alunos assistiram ao espetáculo
- 18 Mais uma Bebeteca!**
CEU Freguesia do Ó inaugura espaço com a presença do prefeito Ricardo Nunes
- 19 Vivências paralímpicas**
CEU São Miguel recebe 2ª edição do festival
- 20 Unidades campeãs no InterCEUs!**
Sob gestão do Instituto Baccarelli, atletas se destacam na competição
- 21 Principal opção de cultura**
Pesquisa aponta prestígio dos CEUs no calendário cultural de São Paulo
- 22 Abdias Fest**
CEU Arthur Alvim homenageia patrono com atividades
- 23 Aula cultural em destaque**
Reportagem da Band registrou atividade no CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes
- 24 Medalha de ouro!**
Alunos do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes são premiados no FEMIC
- 25 Capacitação nos CEUs**
Profissionais das Bebetecas recebem formação profissional
- 26 Coral Jovem Heliópolis na TV**
TV Cultura destaca formação de jovens cantores do Instituto
- 27 Papai Noel visita Heliópolis**
Pequeno Victor é presenteado e vira destaque no Bom Dia SP
- 28 #AconteceNosCEUs**
Unidades oferecem múltiplas atividades para toda a família!
- 30 Conheça a campanha #EuTocoJunto**
Apoie a transformação e inclusão social de milhares de famílias
- 31 Fala, Maestro!**
Nosso diretor executivo aponta os destaques do mês

Fala, Heliópolis!

Nesta primeira edição do Baccanews em 2024, temos o depoimento emocionante de Maria Alves, ex-aluna e atual funcionária da equipe de Eventos do Instituto Baccarelli. Confira:

“Minha jornada começou em 2005, quando eu tinha apenas 4 anos, ainda no antigo prédio localizado na Estrada das Lágrimas. Eu amava ir às aulas lá, e sempre senti que aquele era o meu lar.

Meu primeiro contato com a música foi através do coral infantil, seguido pelo coral intermediário e, por fim, o avançado. Diferentes pessoas compunham essa grande família. Tive a oportunidade de conhecer professores incríveis, sempre dispostos a nos ajudar e orientar, inclusive com broncas quando necessário.

Durante esse período, fiz muitas amizades e conheci vários lugares marcantes, como a Sala São Paulo e o Theatro Municipal, locais que ainda me encantam a cada visita.

Participei de diversas apresentações memoráveis, como o Criança Esperança em 2011, e em óperas como *Tosca*, *Carmen* e *La Bohème*. Cada uma delas foi um grande desafio e aprendizado, seja pelo idioma ou pela atuação, e isso me transformou em uma pessoa mais confiante e responsável.

Atualmente, trabalho no Instituto e esta experiência tem sido incrível. Aprendo um pouco mais a cada dia, sempre me esforçando ao máximo por essas crianças maravilhosas que temos aqui.

Não consigo imaginar como seria minha vida se eu não tivesse conhecido o Instituto Baccarelli. Hoje, sei que, graças a ele, sou uma pessoa melhor e tenho uma visão de mundo ampliada.

Obrigada, Instituto Baccarelli, por se tornar parte de mim.”

Bazar Baccarelli encerra 2023 com edição natalina

Em uma tarde de solidariedade e alegria em Heliópolis, o evento teve cerca de 8 mil peças vendidas

Logo no início de dezembro, dia 2, o Instituto Baccarelli realizou a última edição do Bazar Baccarelli voltada para a época de festividades. O evento, que já se tornou uma tradição na comunidade de Heliópolis, encerrou o ano de 2023 com clima natalino e muita generosidade, com mais de 8 mil peças vendidas.

Em sua 4ª edição, o Bazar destacou-se pelos relevantes descontos de até 60% nas peças - com o intuito de ser o mais acessível possível para os moradores da região, os valores começavam a partir de R\$1. O evento aconteceu pela importante parceria das Lojas Marisa, que desempenhou o papel crucial de fornecer todas as roupas, calçados e acessórios novos. Além disso, a Unilever, patrocinadora Master do Instituto Baccarelli, também apoiou significativamente essa edição: a empresa doou mais de 900 unidades de itens de cuidado pessoal, distribuídos entre aqueles que realizaram compras, enriquecendo a experiência dos participantes e adicionando um toque especial ao espírito do evento.

Ao longo de 2023, as quatro edições do Bazar Baccarelli, juntas, venderam cerca de 25 mil peças. O sucesso do Bazar Baccarelli reflete diretamente na vida dos alunos e alunas atendidos pela instituição. A renda arrecadada é integralmente revertida para apoiar a missão do Instituto de promover transformação e inclusão social através da educação. Este evento não é apenas uma oportunidade de compras mais acessíveis, mas um passo importante na construção de um futuro mais promissor para muitos jovens.

Por isso, o Instituto Baccarelli expressa sua gratidão a todos que participaram e contribuíram para o sucesso deste evento. Cada pessoa presente, cada compra realizada, cada sorriso compartilhado, representa uma parcela da solidariedade que sustenta a comunidade.

Dezembro musical: uma jornada inesquecível com o Instituto Baccarelli

Concertos vibrantes celebram a música e o talento em São Paulo

Dezembro de 2023 foi um mês repleto de música e emoção para o Instituto Baccarelli, com uma série de apresentações que capturaram a essência da arte e do talento. Ao todo foram 7 concertos realizados em diversos locais de São Paulo, mostrando a diversidade que o Instituto cultiva e compartilha com a comunidade, além de democratizar a cultura que chega em áreas periféricas da cidade.

No dia 3 de dezembro, no Auditório MASP, o Coral Heliópolis, sob a regência da maestrina Silmara Drezza, encantou o público com um repertório que incluiu desde Vinícius de Moraes até clássicos de Sivuca e Luiz Gonzaga. A apresentação marcou a despedida de uma turma talentosa que fez interpretações impecáveis, incluindo solos das alunas Emilli Gabrielle e Isabella Oliveira.

Já no dia 7 de dezembro, foi a vez do Coral Jovem Heliópolis manifestar todo o talento vocal para a plateia presente no Teatro B32. Sob a batuta de Otávio Piola, o grupo explorou um repertório diversificado, de Dan Forrest a The Weeknd, demonstrando versatilidade musical e uma impressionante expressividade cênica. O concerto foi gravado e transmitido posteriormente pela TV Cultura que dedicou um espaço no programa Negros em Foco.

Mais três grupos do Coral Heliópolis também participaram das apresentações de final de ano da Temporada de Concertos 2023. O CEU Vila Alpina / Vila Prudente foi palco de três apresentações consecutivas dos pequenos cantores que foram conduzidos pelas professoras Claudia Cruz, Silmara Drezza e Jaíne Azevedo. As turmas demonstraram o fruto de um ano de aprendizado e dedicação em Heliópolis, sem deixar as músicas natalinas de fora.



A Orquestra Sinfônica Heliópolis também brilhou em dezembro. Inspirados na Semana Geek em São Paulo, também no dia 9 de dezembro, o grupo artístico levou um concerto memorável ao CEU São Pedro / José Bonifácio. Conduzida pelo maestro Edilson Ventureli, a orquestra fez a audiência viajar entre clássicos do cinema, com um repertório repleto de canções de *Star Wars*, *Indiana Jones*, *Senhor dos Anéis*, entre muitas outras trilhas que criaram uma atmosfera de aventura e nostalgia para todos os presentes.

O encerramento da Orquestra Sinfônica Heliópolis na Temporada foi no dia 10 de dezembro, com muito carisma e brasilidade. Terminando com chave de ouro no moderno Teatro B32, o grupo se apresentou ao lado de Simoninha, Paula Lima e Miguelzinho do Cavaco. O concerto, regido pelo maestro Edilson Ventureli, fez parte da série Heliópolis e Simoninha Convidam. Em uma celebração vibrante da música brasileira, foram interpretadas canções de Xande de Pilares, Almir Guineto, Martinho da Vila, Jorge Aragão, entre muitos outros compositores que fortalecem a cada dia a história do samba.

Cada concerto da Temporada 2023 foi o resultado do impacto transformador das atividades oferecidas em Heliópolis. O Instituto Baccarelli agradece a todos os parceiros e apoiadores que acreditam e incentivam o trabalho social realizado por meio da educação e da cultura, além dos espectadores que se juntaram a nós, seja pessoalmente ou virtualmente, por meio das nossas transmissões ao vivo. Enquanto a Temporada 2024 não é divulgada, acesse o canal do YouTube da instituição e lembre esses encontros emocionantes que foram proporcionados ao longo do ano.

Yturvides Vilchez encanta alunos de Heliópolis com *masterclass* de Trompete

Encontro promove uma jornada musical inspiradora com o renomado trompetista venezuelano

Em 13 de dezembro de 2023, o Instituto Baccarelli teve a honra de receber em Heliópolis o renomado trompetista venezuelano Yturvides Vilchez, uma figura emblemática no mundo da música. Com um histórico de colaborações com artistas do calibre de Oscar D'León, Marc Anthony e Luis 'Perico' Ortiz, Vilchez trouxe sua experiência e paixão para uma *masterclass* exclusiva, enriquecendo a jornada musical dos participantes.

A *masterclass* foi muito mais do que uma sessão de aprendizado técnico; foi uma viagem pelo universo do trompete. Vilchez guiou os participantes através da história e evolução do instrumento, destacando sua versatilidade e relevância em gêneros variados, desde a música clássica até o jazz e a música latino-americana.

Vilchez compartilhou técnicas que moldaram seu estilo único, oferecendo exercícios de aquecimento e práticas para aprimorar a performance. Ele enfatizou a importância do estudo contínuo e do aperfeiçoamento, proporcionando aos músicos presentes dicas valiosas e *insights* profundos sobre a arte de tocar trompete.

A *masterclass* foi uma oportunidade única para os aspirantes a trompetistas e músicos em geral. A troca de conhecimentos entre Vilchez e os participantes foi uma fonte de inspiração, demonstrando o poder da música em conectar culturas e enriquecer experiências.

O Instituto Baccarelli expressa sua gratidão a Yturvides Vilchez por essa *masterclass* inesquecível e a todos os que participaram dessa jornada musical. Eventos como este são fundamentais para o desenvolvimento contínuo dos alunos e para a propagação da cultura musical em Heliópolis. É primordial a contínua busca por oportunidades semelhantes, trazendo artistas de renome mundial para compartilhar seus conhecimentos e inspirar jovens talentos!

Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli brilha no Prêmio Paralímpicos 2023

Uma performance emocionante em homenagem aos atletas paralímpicos do Brasil

Na noite de quinta-feira, 14 de dezembro de 2023, o Instituto Baccarelli teve a honra de participar do Prêmio Paralímpicos 2023, evento organizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro e transmitido pelo canal SporTV. A instituição foi representada pelo Quarteto de Cordas, que realizou a apresentação de abertura da cerimônia.

A performance do Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli foi o prelúdio perfeito para uma noite dedicada à celebração do esporte e da superação. Com uma seleção de peças que refletiam o espírito de determinação e excelência dos atletas paralímpicos, o quarteto capturou a essência do evento, proporcionando um momento de beleza musical e emoção.

O Prêmio Paralímpicos é mais do que um evento de premiação; é uma celebração do espírito paralímpico, da força e da resiliência humana. O Instituto Baccarelli expressa sua gratidão ao Comitê Paralímpico Brasileiro pela oportunidade de fazer parte deste evento inspirador. A participação no Prêmio é um reflexo do compromisso contínuo do Instituto com a excelência e com a valorização da diversidade e da inclusão.

Natal Iluminado é inaugurado com Orquestras e Coral do Instituto Baccarelli

Evento contou com mais de 200 integrantes na Catedral da Sé

No dia 14 de dezembro, a Catedral da Sé foi palco da cerimônia de abertura do Natal Iluminado, o festival de natal da cidade de São Paulo, promovido pela prefeitura da capital paulista, com destaque para o concerto realizado pela Orquestra Sinfônica Heliópolis, a Orquestra Juvenil Heliópolis e pelo Coral Heliópolis. Foram 220 alunos transmitindo emoção, tradição e potência artística para o público presente em um concerto natalino regido pelo maestro Edilson Ventureli. A inauguração contou com a presença do prefeito Ricardo Nunes e da primeira-dama Regina Nunes, de Guilherme Affif, representando o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, além de Roberto Mateus Ordine, presidente da Associação Comercial de São Paulo (ACSP) e de Dom Odilo Scherer, arcebispo metropolitano de São Paulo.



O evento é realizado pela ACSP em parceria com a Prefeitura de São Paulo, e integra o calendário natalino da cidade. O Natal Iluminado encerrou dia 26 de dezembro e contou com 12 dias de programação gratuita, entre atrações e decorações distribuídas pela capital, como árvore de natal de 20 metros, balé aéreo, espetáculos de luzes, desfiles de Reis Magos e muito mais. O evento cumpre o papel de participar ativamente da vida social, cultural e econômica da cidade, visando divertir, surpreender e emocionar a todos os visitantes, e trazer o paulistano de volta ao Centro de São Paulo na época de festividade.

O Instituto Baccarelli agradece a oportunidade de, mais uma vez, fazer parte dessa iniciativa tão importante que já é parte do calendário natalino paulistano e celebra o período com decorações espalhadas pelo centro da capital e diversas atrações com acesso democrático para todos.

Desfiles marcam conclusão das aulas de Upcycling nos CEUs

Projeto foi realizado pelo Instituto Baccarelli em parceria com as Lojas Marisa e Belas Artes

Entre os dias 11 e 15 de dezembro, o encerramento dos módulos de Upcycling: Curso de Moda Criativa realizados no CEU Carrão / Tatuapé, CEU Parque Novo Mundo e CEU São Pedro / José Bonifácio aconteceram por meio de desfiles realizados em cada unidade participante. Iniciado em maio de 2023, o curso ofereceu técnicas de corte-costura, moda, empreendedorismo e sustentabilidade para cerca de 130 pessoas em 22 turmas. O projeto recebeu apoio das Lojas Marisa por meio da compra de insumos e doação de peças, enquanto a metodologia de ensino das aulas foi aplicada pelo Centro Universitário Belas Artes.

No dia 11 de dezembro, o público do CEU São Pedro / José Bonifácio foi o primeiro a receber o desfile temático *Folclore, Memória Afetiva e Ancestralidade*, contando com uma plateia empolgante que vibrava com a presença das modelos. Já no dia 14, o público do CEU Parque Novo Mundo teve a oportunidade de conferir todas as peças produzidas durante o período das aulas. O último dia de desfile foi realizado no CEU Carrão / Tatuapé, em evento que trouxe a presença do Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli para abrilhantar ainda mais a ocasião. Os desfiles contaram com a presença de Valeska Nakad, coordenadora pedagógica do

curso de Upcycling e professora do Centro Universitário Belas Artes, Maurício Cruz, gerente de desenvolvimento institucional do Instituto Baccarelli, Bruna Marques Cortez, gerente de comunicação corporativa, cultura e sustentabilidade das Lojas Marisa, além das fashion stylists Bruna Amsterdam e Tamara Guzmán.

Todos os participantes do curso receberam certificados de conclusão desta iniciativa transformadora que ensinou como roupas desgastadas podem ser utilizadas na criação de vestuários novos.

Orquestrinhas do Instituto Baccarelli encantam familiares e amigos em concerto de encerramento de 2023

Formadas por jovens talentos, Orquestras Infantil e Infantojuvenil Heliópolis são regidas pelo maestro Alexandre Pinto

No sábado, 16 de dezembro, a sede do Instituto Baccarelli em Heliópolis se iluminou com os talentos emergentes das Orquestrinhas da instituição. Formadas pela Orquestra Infantil Heliópolis e Orquestra Infantojuvenil Heliópolis, os concertos de encerramento de ano letivo foram uma celebração da música e de todo aprendizado adquirido ao longo de 2023 pelos alunos e alunas em um emocionante encontro com familiares e amigos na sala Zubin Mehta.

Os dois grupos artísticos são configurados como orquestras de cordas, onde os alunos passam a intensificar o aprendizado na prática orquestral. Sob o comando do maestro Alexandre Pinto, as apresentações trazem a oportunidade dos jovens músicos serem as estrelas da noite. Os concertos refletiram o árduo trabalho, a dedicação e a evolução desses jovens artistas ao longo do ano.

Com repertórios que variavam entre peças clássicas e contemporâneas, os músicos não apenas tocaram com excelência, mas também se envolveram na interpretação de cada canção, compartilhando histórias e curiosidades sobre os compositores e as obras, enriquecendo assim a experiência do público.

O nervosismo natural da performance foi enfrentado com bravura e seriedade. Essa experiência não apenas mostrou o crescimento técnico, mas também desenvolveu as habilidades de comunicação e confiança, aspectos cruciais para qualquer músico e ser humano.

Um agradecimento especial aos professores e monitores do Instituto Baccarelli, cuja dedicação e orientação foram fundamentais para o desenvolvimento dos alunos e alunas da instituição. Eles são os pilares que sustentam o caminho desses artistas em ascensão.

Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli, recebe Prêmio Governador do Estado 2023

Premiação homenageia a excelência cultural no terceiro setor

Na noite de terça-feira, 12 de dezembro, uma conquista significativa marcou a trajetória do Instituto Baccarelli. Edilson Ventureli, diretor executivo da instituição, foi agraciado com o prestigiado Prêmio Governador do Estado 2023, na categoria Iniciativas Culturais do Terceiro Setor. Este prêmio, estabelecido em 1950 e organizado pelo Governo do Estado de São Paulo por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, representa um marco na história do Instituto Baccarelli e no setor cultural de São Paulo.

A cerimônia de premiação, realizada no Palácio dos Bandeirantes, foi um momento de orgulho para todos os envolvidos no Instituto Baccarelli. Durante a celebração, Edilson Ventureli destacou a importância do reconhecimento: "É com muito orgulho que recebo este prêmio tão importante para a cultura do nosso Estado". Ele enfatizou o aspecto coletivo do "É com muito orgulho que recebo este prêmio tão importante para a cultura do nosso Estado". Ele enfatizou o aspecto coletivo do trabalho desenvolvido no Instituto, reconhecendo a equipe e a fundação estabelecida pelo maestro Silvio Baccarelli.

O Instituto Baccarelli expressa sua gratidão ao Governo do Estado de São Paulo pela iniciativa do prêmio e celebra esta honraria com grande alegria. Este reconhecimento reforça a missão de continuar a enriquecer a vida cultural do Estado de São Paulo e de promover a inclusão social por meio das artes.

Turmas da musicalização infantil curtem festas de fim de ano em buffet

Dias de diversão para os pequenos artistas, com direito a fazendinha e piscina de bolinhas

Nos dias 18 e 19 de dezembro de 2023, o Instituto Baccarelli encerrou as atividades das turmas de musicalização infantil e pré-coral com uma celebração espetacular. Realizadas no Adventree Buffet, as festas foram um sucesso retumbante, trazendo muita alegria e diversão para aproximadamente 300 crianças, com idades entre 4 e 13 anos.

O evento de fim de ano foi um verdadeiro festival de felicidade e brincadeiras. O espaço se transformou em um mundo mágico para os pequenos, com várias atrações, brinquedos, deliciosas guloseimas como pipoca e picolé, além de uma série de atividades divertidas. Como destaque, a fazendinha interativa proporcionou às crianças uma experiência de conexão com a natureza de uma maneira especial. Elas tiveram a oportunidade de alimentar e passear com os animais, uma vivência educativa e encantadora que certamente deixará memórias duradouras.

O Instituto Baccarelli expressa sua gratidão ao Adventree pela parceria crucial na realização deste momento mágico. A casa de eventos, que fica em São Caetano do Sul, ofereceu integralmente este dia para nossas crianças, em uma atitude carinhosa e admirável de solidariedade. Um agradecimento especial também a todos que contribuíram para tornar esta celebração possível, desde os organizadores até os monitores que compartilharam a alegria com as crianças.

Ver o brilho nos olhos de cada criança é uma fonte de inspiração e motivação contínua. No Instituto Baccarelli, acreditamos firmemente no poder transformador da educação, especialmente quando combinado com a alegria e o aprendizado. Estas festas de encerramento são uma celebração desse espírito, reafirmando o compromisso com o desenvolvimento holístico dos alunos.

Turmas de Canto Coral participam de festa de encerramento realizada no CEU

Crianças e adolescentes aproveitaram uma tarde de atividades recreativas

No dia 20 de dezembro, as turmas de canto coral foram agraciadas com um dia de festa no CEU São Pedro / José Bonifácio, uma das 12 unidades administradas pelo Instituto Baccarelli, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação. A realização da festa de encerramento dos alunos do Núcleo Heliópolis em um dos CEUs sob sua gestão reforça a integração entre as equipes de funcionários, frequentadores e alunos de cada eixo gerido pela instituição. O encontro recebeu as turmas de Infantil II até o Juvenil, totalizando 210 crianças e adolescentes que chegaram em cinco ônibus vindos diretamente de Heliópolis.

Os estudantes foram recepcionados pelas equipes de cultura e de esporte da unidade, sendo direcionados para diversas atividades recreativas. As crianças logo ficaram encantadas com os grafites que embelezam a unidade, um dos destaques do CEU. Em um dia ensolarado, os coralistas do Instituto aproveitaram a piscina externa para espantar o calor, além de se divertirem ao som de música e dança, participando de uma série de brincadeiras no espaço do ginásio como atividades de basquete e dinâmicas variadas. E é claro que o incrível campo de futebol do CEU São Pedro / José Bonifácio, outro destaque da unidade, não ficaria de fora da programação e da diversão, com direito a prática de futebol e escoregador de sabão.

Os coralistas das turmas infantis e juvenis do Instituto Baccarelli encerraram o ano de 2023 com tanta brincadeira e diversão. Uma ótima oportunidade de recarregar as energias para o aprendizado e apresentações que o futuro de 2024 reserva para todos.

Alunos do Instituto Baccarelli maravilham-se com o musical *Matilda*

Experiência cultural é importante fonte de inspiração para as crianças e jovens de Heliópolis

Um grupo de 250 alunos do Instituto Baccarelli teve o privilégio de embarcar em uma aventura no Teatro Santander para assistir ao encantador musical *Matilda*. A saída cultural, que aconteceu no dia 21 de dezembro, foi um convite da Marília Marton, Secretária da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, por meio de uma sessão oferecida pela Cristiane Freitas, primeira-dama do Estado de São Paulo. O espetáculo proporcionou aos alunos uma experiência que amplia os horizontes artísticos e culturais de cada um, além de combinar aprendizado e diversão.

Matilda, um musical aclamado internacionalmente, é uma história de coragem e inteligência, que busca retratar a magia da infância. A visita ao musical não foi apenas uma oportunidade de entretenimento, mas também um estímulo à criatividade e à imaginação dos jovens espectadores.

Esta experiência foi especialmente significativa, pois alinou-se à missão do Instituto Baccarelli de fomentar a educação e a apreciação artística entre seus alunos. Assistir a uma produção ao vivo como *Matilda* permitiu que os alunos observassem a performance profissional de perto, um complemento valioso à sua formação musical e cultural.

A excursão ao Teatro Santander foi mais do que uma simples visita; foi uma jornada compartilhada de descoberta e alegria. Os alunos puderam experimentar a magia do musical em um ambiente que celebra a expressão artística, inspirando-os em suas próprias jornadas criativas.

Mais uma Bebeteca entregue para a população

Prefeito Ricardo Nunes visita CEU Freguesia do Ó e participa de inauguração da Bebeteca

Na manhã do dia 22 de dezembro, uma sexta-feira, o CEU Freguesia do Ó - Esperança Garcia recebeu um evento para fechar o ano com chave de ouro: a inauguração da Bebeteca da unidade, espaço dedicado à primeiríssima infância. E foi uma ocasião especial, com presença do prefeito Ricardo Nunes, do secretário municipal de educação Fernando Padula, do diretor executivo do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli, da vereadora Sandra Santana, e da gerente da unidade, Mariana Apolinario.

Chegando logo cedo, o prefeito conversou com os pais que acompanhavam as crianças no local, e brincou um pouco com os pequenos. Depois, deu uma volta na unidade, conversando com Edilson Ventureli, Fernando Padula e Sandra Santana sobre a gestão do equipamento, que é realizada em parceria com a Secretaria Municipal de Educação.

Totalmente pensado e equipado para crianças de 0 a 3 anos, a Bebeteca é uma iniciativa da Secretaria Municipal de Educação, e conta com parceria da produtora Descobrir Brincando. Todas as 12 unidades sob gestão do Instituto já estão com as Bebetecas instaladas e prontas para as inaugurações, que estão acontecendo gradualmente – além da Freguesia do Ó, a unidade Barro Branco / Cidade Tiradentes já teve seu espaço inaugurado em setembro de 2023.

O Instituto Baccarelli agradece à Prefeitura de São Paulo e à Secretaria Municipal de Educação pela parceria e sobretudo pela confiança. A primeira infância é uma fase determinante no desenvolvimento dos pequenos, e, para a instituição, é um orgulho contribuir para a formação das novas gerações.

CEU São Miguel recebe 2ª Edição do Festival de Vivências Paralímpicas

Iniciativa reuniu mais de 500 jovens da região

O CEU São Miguel - Luiz Melodia, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli, sediou a 2ª edição do Festival de Vivências Paralímpicas. O evento aconteceu no dia 8 de dezembro, reunindo 530 alunos de 16 escolas diferentes da região. A iniciativa é realizada pelo Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB), propondo a integração de crianças e jovens com e sem deficiência. Na oportunidade, alunos com deficiência foram integrados em modalidades paralímpicas, enquanto os estudantes sem deficiência vivenciaram a experiência e as especificidades do esporte paralímpico. Os participantes de 7 a 17 anos experimentaram modalidades como atletismo paralímpico, dinâmica de vôlei sentado, badminton e parabadminton, além de outras atividades que também estimulavam o exercício físico e a esportividade.

A abertura oficial do evento contou com a participação de Caio de Lima Elias, coordenador do CPB, Edison Mauris, gerente regional dos CEUs da Zona Leste sob gestão do Instituto Baccarelli, Wemerson Costa de Souza, gerente do CEU São Miguel, e Jair Sipioni, diretor regional da DRE São Miguel – este último, inclusive, foi entrevistado por integrantes da Imprensa Jovem.

O Festival de Vivências Paralímpicas estimula a convivência de jovens com e sem deficiência, provando que a principal barreira a ser derrubada é o preconceito. Uma importante iniciativa de inclusão da qual os CEUs continuarão fazendo parte em busca da igualdade de condições para todos.

CEUs sob gestão do Instituto alcançam classificações expressivas no InterCEUs

Modalidades como natação, vôlei, tênis de mesa e basquete foram destaque no torneio

A 12ª edição do InterCEUs, competição esportiva que reúne equipes de todos os CEUs de São Paulo, teve as unidades sob gestão do Instituto Baccarelli se destacando durante o torneio. Os desempenhos das equipes do CEU Tremembé, CEU São Pedro / José Bonifácio, CEU São Miguel, CEU Parque do Carmo, CEU Taipas, CEU Freguesia do Ó e CEU Parque Novo Mundo chamaram a atenção pela habilidade e espírito competitivo.

Foram conquistados títulos de 1º lugar pelo CEU Tremembé na natação 25m costa feminino sub-09, pelo CEU São Miguel no vôlei feminino sub-15, pelo CEU Parque Novo Mundo no vôlei masculino sub-17, além do CEU Parque do Carmo que foi campeão na modalidade feminina da natação 25m livre nas categorias sub-09 e sub-11, além de despontar como 3º lugar na classificação geral entre todos os 58 CEUs participantes.

Menção honrosa ainda para as participações de ginástica artística sub-08, sub-09, sub-11 e sub-15, tênis de mesa, vôlei feminino, vôlei feminino sub-15, basquete masculino sub-13, basquete misto sub-11, futsal feminino, natação livre masculino sub-13 e sub-15, que também conquistaram premiações e classificações de destaque.

Reforçando a importância do esporte e da educação, o InterCEUs celebra o espírito esportivo e a integração entre as comunidades escolares da cidade. Os alunos e alunas participam em diversas modalidades, sempre em um ambiente saudável de competitividade e respeito, com a oportunidade de mostrar suas habilidades esportivas.

Paulistanos elegem os CEUs como principal opção de cultura

Dados trazidos por pesquisa indicam a relevância dos CEUs no cenário cultural

Pesquisa realizada pelo Datafolha e pela Fundação Itaú indicou que 33% da população paulista aponta os CEUs como principal opção para usufruir de programas culturais. O resultado da pesquisa indica a força e relevância dos equipamentos públicos, atendendo a parcela populacional que mais precisa destes serviços. Os CEUs são referência na capital e o Instituto Baccarelli realiza a gestão de 12 unidades no total, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, oferecendo programações culturais e também de lazer, esporte, recreação, acolhimento a bebês, leitura na biblioteca, piscina livre, oficinas para todas idades e diversos shows, sempre de modo inteiramente gratuito.

A preferência cultural da população de São Paulo em procurar os CEUs para consumir conteúdo artístico e participar de atividades culturais virou reportagem do telejornal SP1, da TV Globo. A matéria realizada pelo repórter Anselmo Caparica, contou com visita ao CEU São Miguel, uma das unidades administradas pelo Instituto Baccarelli, abordando a relevância cultural do CEU por meio de entrevista com o gerente da unidade, Wemerson Costa de Souza.

Abdias Fest homenageia patrono e oferece serviços à população

Evento oferece serviços de saúde, lazer, palestras e brincadeiras para crianças

O CEU Arthur Alvim promoveu no dia 9 de dezembro o Abdias Fest, festa de encerramento da Semana Abdias, oferecendo opções de lazer, cultura e serviços para os munícipes do território. Enquanto prestava homenagem ao patrono da unidade, Abdias do Nascimento, o evento reuniu mais de 2 mil pessoas para aproveitar a programação que contou com apresentações artísticas, aulas livres, assistência social, serviços de saúde e bem estar, palestras temáticas, sessões de massagens com a Giolaser, atendimento odontológico com o Instituto Sorridents, kits de higiene e beleza, além de feira de adoção de animais com o grupo JEDS.

O público adulto ainda teve a oportunidade de conhecer as atividades de cultura, esporte e lazer disponíveis no CEU com as informações da secretaria móvel presente no evento, realizando matrículas. Enquanto isso, as crianças e jovens aproveitaram o Espaço Kids com diversos brinquedos, jogos e lanches nas barraquinhas de algodão doce e brigadeiro.

Aula cultural vira assunto de reportagem no CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes

Gravação exhibe inclusão e desenvolvimento na turma de palhaçaria

A rotina da estudante Esther, jovem autista de 14 anos, virou tema de reportagem realizada pelo repórter e artista Thaíde. As aulas de palhaçaria realizadas no CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes, uma das 12 unidades administradas pelo Instituto Baccarelli em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, ampliaram a capacidade de interação e de comunicação de Esther, auxiliando no seu desenvolvimento pessoal. A gravação da matéria acompanhou o trajeto da jovem estudante até o CEU e as aulas com a professora Juliane, sendo veiculada no programa Melhor da Noite, da Band.

As atividades culturais, esportivas e recreativas dos CEUs buscam atender toda a população dos territórios onde estão localizados, integrando e abrangendo pessoas de todas as faixas etárias. A acessibilidade e inclusão de pessoas com transtornos, distúrbios e/ou deficiências é uma das principais pautas do Instituto Baccarelli na sua administração tanto na sede em Heliópolis, como nos 12 CEUs sob sua gestão. Confira a matéria completa clicando [aqui](#).

Alunos do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes conquistam medalha de ouro no FEMIC

Turma celebra premiação após destaque em duas etapas seguidas no Festival de Música

As turmas de música do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes conquistaram medalha de ouro durante a etapa municipal do FEMIC - Festival Estudantil de Música Instrumental e Corais, fase que reuniu todas as DREs e regiões do município. Os títulos foram conquistados pelos alunos de Musicalização Infantil (com integrantes da CEMEI) e de Preparação Vocal (Estudantil II) após apresentações realizadas no CEU Jaguaré e CEU Rosa da China, respectivamente nos dias 1º e 3 de dezembro.

A premiação conclui com méritos a qualificação obtida na etapa anterior realizada no CEU Inácio Monteiro, em 21 de outubro, ocasião onde as mesmas turmas se classificaram em primeiro lugar, orientadas pela professora e atual coordenadora de cultura Viviannie Silva. O Grupo de Canto (turmas de idosas) e outro núcleo de Musicalização Infantil também se destacaram conquistando medalha de prata na disputa.

Parabéns a todos os alunos e alunas participantes pela conquista e, para o Instituto Baccarelli, entidade reconhecida pela sua formação musical, a conquista de um CEU sob sua gestão na mesma área cultural é motivo de orgulho ainda maior.

Profissionais da Bebeteca recebem formação técnica

Curso realizado pela Descobrir Brincando abrangeu equipes de biblioteca e monitores

Após o sucesso das primeiras Bebeteca instalada no CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes e no CEU Freguesia do Ó, todos os demais 10 CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli também receberão a implementação do espaço. Para atender de modo eficiente todas as famílias dos territórios e realizar o devido acolhimento aos bebês da primeira infância, os profissionais envolvidos no funcionamento da Bebeteca foram aplicados na formação de orientação técnica. A iniciativa foi mediada pela Descobrir Brincando, parceira do Instituto Baccarelli e da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo na implementação das Bebetecas, sendo direcionada para as equipes de biblioteca, os monitores da Bebeteca, coordenadores de cultura, representantes do CEMEI e gestores das unidades.

O curso realizou a formação em temas como primeiros socorros, leitura infantil, processo pedagógico e interativo com crianças, motricidade – que envolve o desenvolvimento de coordenação motora – além de sensibilização, socialização e acolhimento. Foram mais de duas semanas de orientações, totalizando uma carga horária de 52 horas entre palestras presenciais e plataforma de aprendizado digital, encontro online com orientações específicas para o período de abertura das Bebetecas e vivência com bebês e familiares utilizando o espaço. Todos os CEUs administrados pelo Instituto Baccarelli contam agora com as Bebetecas instaladas e com profissionais devidamente treinados para acolher as famílias e, principalmente, os bebês. Juntam-se aos CEUs Barro Branco / Cidade Tiradentes e Freguesia do Ó unidades do CEU Arthur Alvim, CEU Carrão / Tatuapé, CEU Parque do Carmo, CEU Parque Novo Mundo, CEU Pinheirinho, CEU São Miguel, CEU São Pedro / José Bonifácio, CEU Taipas, CEU Tremembé e CEU Vila Alpina / Vila Prudente.

Coral Jovem Heliópolis é tema de reportagem na TV Cultura

A atuação pedagógica do Instituto e formação de jovens cantores foi destaque na matéria

O programa Negros em Foco, da TV Cultura, exibiu reportagem sobre o Coral Jovem Heliópolis, abordando o potencial dos jovens talentos de regiões periféricas e o trabalho transformador realizado pelo Instituto Baccarelli há 27 anos por meio da cultura e da arte. A matéria contou com depoimentos do diretor executivo do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli, do regente Otávio Piola, dos coristas Lucas Deboletta, Esheley Mendes e Thyfani Mendes, além de comentários de Edna D'Oliveira, professora do Instituto Baccarelli presente no programa.

Além das entrevistas, o programa trouxe cenas de ensaio, da preparação para concerto e uma apresentação especial no Teatro B32, o mais moderno da cidade de São Paulo, sob regência de Otávio Piola. A matéria destacou ainda a atuação pedagógica do Instituto Baccarelli, que desenvolve alunos que começam na musicalização infantil e seguem até grupos artísticos avançados, mostrando que a arte e a cultura estão ao alcance de todos e transformam vidas. Confira a matéria completa no canal do programa Negros em Foco no YouTube [clikando aqui](#) ou assista abaixo.

Instituto Baccarelli presenteia aluno com sanfona após carta para Papai Noel

Pedido foi divulgado ao vivo Bom Dia SP e comoveu toda equipe da instituição

Victor Gabriel Santos, aluno da turma de musicalização infantil do Instituto Baccarelli, teve sua cartinha selecionada, sendo um dos destaques da matéria exibida pelo telejornal Bom Dia SP sobre a campanha *Papai Noel dos Correios*. Com apenas 6 anos, o pequeno mostrou sua paixão pela música e pediu uma sanfona, instrumento utilizado nas turmas de musicalização para aquecer e avivar as atividades.

Após conhecimento da situação, a direção do Instituto Baccarelli se mobilizou para atender ao pedido e realizar o sonho de Victor. E a entrega do presente foi de modo encantador: com direito à presença do Papai Noel e da equipe do Bom dia SP para registrar o momento tão especial. Confira abaixo o emocionante vídeo [clikando aqui](#).

#AconteceNosCEUs

ARTHUR ALVIM e SÃO MIGUEL

As unidades do CEU Arthur Alvim e CEU São Miguel receberam o espetáculo *Histórias Gregas em Sinais e Imagens* com foco na narrativa inclusiva. Realizado pelo grupo Ciclista Bonequeiros, a exibição interativa conta histórias clássicas usando narrativa simultânea em Libras, promovendo o aprendizado da linguagem de sinais, a inclusão e a conscientização social.

BARRO BRANCO / CIDADE TIRADENTES

A atração *Meus Cabelos de Baobá* encantou o público presente no CEU com uma história sobre ancestralidade africana. A relação da Rainha Dandalunda com a árvore milenar africana, o Baobá, foi tema central da exibição, que contou com trilha musical ao vivo e com diálogos sobre os valores da África, abordando ainda a identidade negra e o empoderamento feminino.

CARRÃO / TATUAPÉ

A biblioteca do CEU recebeu a *Exposição Miraculosa do Daniel*, composta por desenhos do artista visual autodidata. Daniel é autista e integrante do Ateliê Inclusivo, oficina que estimula o convívio e capacitação de jovens com déficit intelectual com oficinas de costura criativa, artesanato, desenho, pintura em MDF e em tecido. A exposição funciona como vitrine para o seu talento e como ferramenta de inclusão no CEU Carrão / Tatuapé.

PARQUE DO CARMO

A coordenação de esporte e cultura do CEU Parque do Carmo promoveu o Agita CEU, evento de três dias que envolveu toda a comunidade. O público aproveitou diversas aulas abertas, batalhas de rima, festivais esportivos, peças teatrais, exibições de dança e baile *flashdance*, enquanto as crianças curtiram brinquedos infláveis, oficinas no planetário Parque do Carmo e ação com escoteiros.

PARQUE NOVO MUNDO

O encontro de libras na biblioteca do CEU Parque Novo Mundo já se tornou tradição na unidade. Nas aulas, a língua brasileira de sinais é ensinada de forma leve e divertida, com destaque para os encontros realizados em dezembro que tiveram como foco canções natalinas.

A tradução cantada estimula o aprendizado e memorização dos sinais de Libras, fortalecendo a inclusão e integração no território.

PARQUE NOVO MUNDO

E o CEU Parque Novo Mundo ganhou um grafite para abrilhantar ainda mais a unidade. A pintura foi realizada pela artista Daiara Tukano, com origens do povo Yepá-Mahsã, e é intitulada Pamuriwii - Casa de Transformação. A iniciativa levou 10 dias para ser concluída e cobrir os 240m² do espaço, sendo realizada por meio do grupo Gentilização e se juntando ao grafite do artista Ógbá que desde março também ilustra a fachada do CEU.

VILA ALPINA / VILA PRUDENTE

Outra unidade que ganhou uma pintura de presente foi o CEU Vila Alpina / Vila Prudente. A ilustração do artista Negritoo recepciona todo o público nos 237m² do muro da entrada, em pintura realizada durante 8 dias de trabalho.

Este é o primeiro grafite realizado no CEU Vila Alpina / Vila Prudente, trazendo mais cultura, arte e representatividade no CEU e no bairro.

TREMembÉ

Entre os dias 16 e 18 de dezembro, o CEU Tremembé promoveu o Festival de Verão - Maria Firmina dos Reis. Em homenagem à patrona do CEU, o evento contou com apresentações de teatro, dança e música dos alunos da unidade, além de troca de faixa de Jiu Jitsu, mini festival de Judô, torneios de vôlei e piscina livre para o público. A iniciativa estimula as turmas do CEU e apresenta às famílias e à comunidade o aprendizado realizado durante o ano.

DOAÇÕES



#EU TOCO
JUNTO

A group of children in maroon t-shirts with the Baccarelli logo are standing in a room, pointing upwards. A teacher in a grey dress is also pointing upwards. The room has large windows and colorful wall panels.

Seja um doador regular do Instituto Baccarelli e diga #EuTocoJunto

Apoie o Instituto a seguir na missão de promover transformação social para milhares de famílias em Heliópolis.

Fala, Maestro!

O ano está começando, então eu gostaria de fazer um pequeno balanço de 2023, em preparação ao que vem por aí em 2024.

Em dezembro, nossa Temporada contou com 2 concertos da Orquestra Sinfônica Heliópolis, um no CEU São Pedro / José Bonifácio e outro no Teatro B32; e 3 dos nossos corais: no Masp e no CEU Vila Alpina / Vila Prudente, com os grupos do Coral Heliópolis, e no Teatro B32, com o Coral Jovem Heliópolis. Uma programação variada, para todos os gostos e chegando a diversos pontos da cidade. Isso sem contar mais 2 concertos incríveis que fizemos para fechar o ano: um da nossa Orquestra Juvenil Heliópolis, na Paróquia Nossa Senhora da Candelária; e o belíssimo Natal Iluminado, em plena Catedral da Sé, reunindo mais de 200 músicos de todos nossos grupos artísticos. É o resumo de um ano sensacional!

Impossível falar de 2023 e não mencionar três grandes projetos do Instituto que vão ganhando corpo. Primeiro, o Restaurante Baccarelli – após anos fechado, o espaço foi reativado e já serve 10 mil refeições mensais para nossos alunos e alunas. Uma iniciativa incrível que nos enche de orgulho. Segundo, o Teatro Baccarelli, sonho antigo do maestro Silvio Baccarelli que pouco a pouco se torna realidade: em breve começam as obras, e aí é contagem regressiva para São Paulo ganhar uma casa de espetáculos moderna no coração da favela.

Já no terceiro, gostaria de destacar nosso trabalho à frente dos CEUs. Olhando para trás, vemos o quanto construímos; e, pensando no futuro, já começamos a aplicar todo o aprendizado acumulado para servir uma programação de esporte, lazer e cultura cada vez melhor para a cidade. Um trabalho

apaixonante, e é gratificante ver o retorno dos beneficiados. Recentemente, uma pesquisa realizada pelo Data Folha com o Itaú Cultural revelou os hábitos culturais da população de São Paulo, e 33% dos entrevistados elegeram os CEUs como referência em programação cultural na cidade. É uma responsabilidade imensa, que assumimos com orgulho e seriedade. 2024 está apenas começando, e tenho certeza de que vamos ver os CEUs crescendo cada vez mais como equipamentos múltiplos e cheios de vida, servindo de referência em diversas áreas para mais e mais pessoas.

Agora uma pequena nota pessoal que gostaria de compartilhar. Em dezembro recebi o Prêmio Governador do Estado na categoria Iniciativas Culturais do Terceiro Setor, pelo trabalho realizado com a Orquestra Sinfônica Heliópolis. É um orgulho muito grande receber uma distinção tão importante, que é o reconhecimento do trabalho coletivo desenvolvido aqui no Instituto. Como sempre falo, esse é o trabalho iniciado pelo maestro Silvio Baccarelli, que tenho o privilégio de seguir adiante. Em poucas palavras: 2023 foi espetacular, e 2024 vai ser ainda melhor. Seguimos em frente e seguimos juntos!



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional

mazars

Realização



MINISTÉRIO DA CULTURA

