

EDICIÓN DIGITAL

LA REVISTA

**"LEVANTA TU
VOZ"**

JOSÉ ROSARIO

**CONOCE COMO UNA
ENTIDAD
EMPODERA A LAS
COMUNIDADES
HISTÓRICAMENTE
SILENCIADAS A
LEVANTARSE.**

Abril 2023



042023





BORICUA FUERA DE LA ISLA PODCAST

01:30

04:03



TABLA DE CONTENIDO



TRES Y UNA MAMÁ

Una serie que comienza ya para contar la vida de tres y una mamá.



PUELTORRA EN FRANCIA

Desde Francia, Milaysha comparte un pedazo de su vida.



33 THE PHOENIX EMPOWERED

DIÁSPORA | ENTRETENIMIENTO | MOTIVACIÓN

06 NOTA DE LA EDITORA

Mensaje de nuestra editora Nicole Alvelo, Boricua Fuera de la Isla.

13 UNA CIMA APLANADA

15 HISTORIAS DE VIDA

AMANDA VÁZQUEZ DE JIREH BOUTIQUE TRAE MÁS DETALLES SOBRE SU ÉXITO.

17 UNA UTUADEÑA

Una Utuadeña Yamaris, contando historias desde el corazón.

20 CALENTÓN

22 ENTRETENIMIENTO

Encuentra los mejor del cine y las series recomendadas por Pantalla Pop.



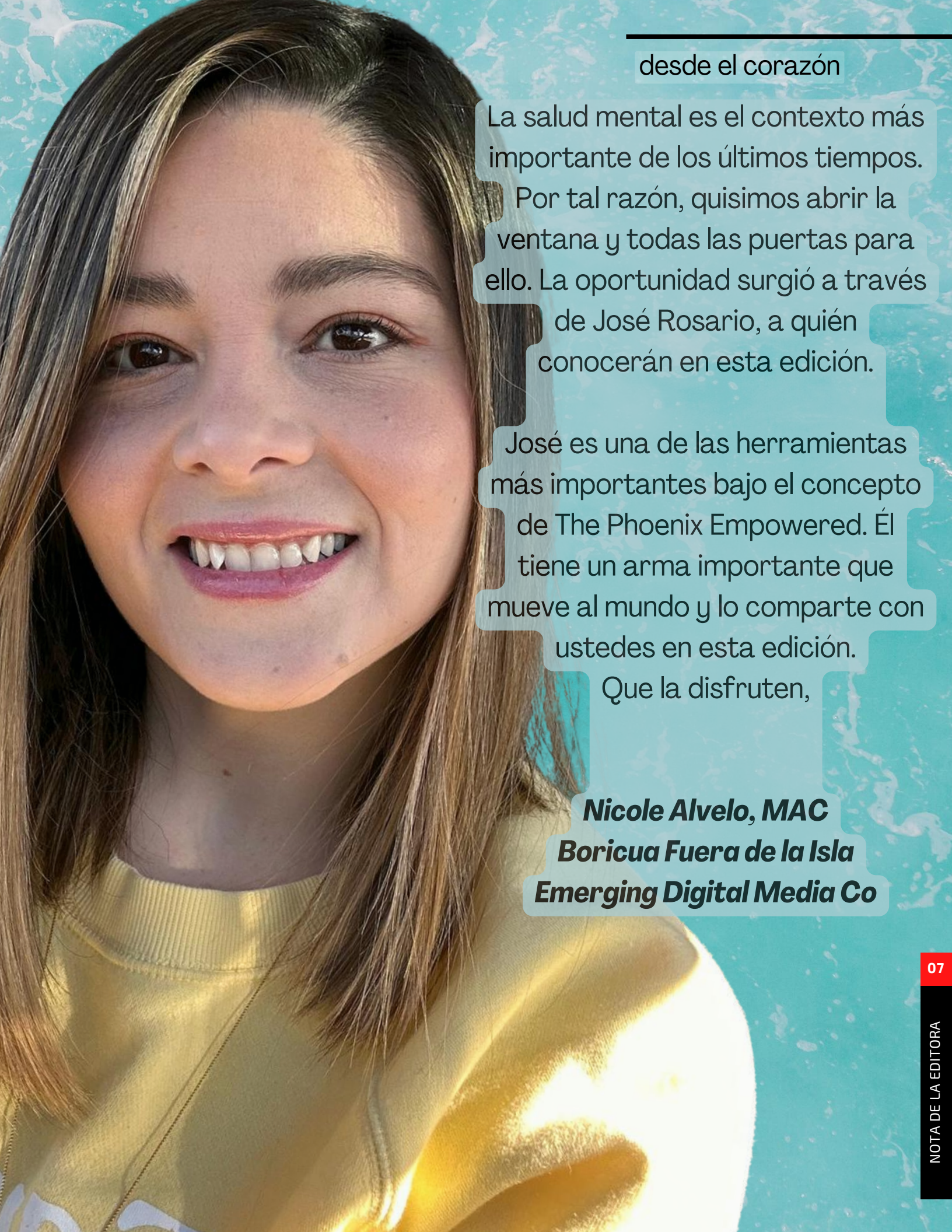
emergingdigitalmediacolc@gmail.com



BORICUA FUERA DE LA ISLA

desde el corazón





desde el corazón

La salud mental es el contexto más importante de los últimos tiempos.

Por tal razón, quisimos abrir la ventana y todas las puertas para ello. La oportunidad surgió a través de José Rosario, a quién conocerán en esta edición.

José es una de las herramientas más importantes bajo el concepto de The Phoenix Empowered. Él tiene un arma importante que mueve al mundo y lo comparte con ustedes en esta edición.

Que la disfruten,

Nicole Alvelo, MAC
Boricua Fuera de la Isla
Emerging Digital Media Co



LUNES A SÁBADO
11:00 AM A 5:00 PM





JOYERÍA VIEJO SAN JUAN



2705 CLARK AVE.

CLEVELAND, OHIO 44109

(216) 961-1347

OLDSANJUANJEWELERS.COM

Ser mamá ha sido un sueño cumplido desde chiquita recuerdo lo mucho que quería tener hijos. Esta travesía ha sido toda una experiencia que uno va experimentando según pasan los días. Ser mamá de tres ha sido una montaña rusa, no hay días perfectos, los días están llenos de mucho ruido y un sin número de quejas, lloraderas, etc. No soy la mamá perfecta ante los ojos de nadie pero sí soy la mamá perfecta para JKL* y eso es suficiente. Ser madre me ha enseñado que no hay nada escrito, estamos en constantes cambios por ende no podemos acoplarnos a un solo ritmo porque en un dos por tres todo vuelve a cambiar.

Cada cambio me llena de ansiedad, frustración, muchas veces lloro y en lo que vuelvo a caer en tiempo siento miedo. Desde que llegué a Estados Unidos hacen casi seis años hemos tenido incluyo a JKL* porque ellos son parte de mí, los cambios que más me han afectado es tener un trabajo estable. En estos casi seis años he tenido siete trabajos y cuando llegó el cáncer de Kaleb obviamente dejé el trabajo un tiempo, pero después de que la salud de Kaleb lo permitió regresé al trabajo.

Lo más complicado para mantener un trabajo ha sido la falta de cuidado para JKL*, actualmente los tres van a la escuela pero después de su salida de la escuela no tener cuidado para ellos me ha llevado a tener que dejar los trabajos. Y ha sido bien difícil porque al final del día JKL* son mi completa responsabilidad, pero no deja de ser complicado. En este país como en todos los demás tenemos que mantenernos para sobrevivir, tenemos deudas que pagar. Mientras hubo el boom de pandemia hacia *Uber Eats*, vivía en una ciudad lejana de la civilización y tenía que guiar cómo 40 minutos para llegar a una buena localización para que me llegaran los pedidos, salía de la casa a las 7pm y regresaba a la casa entre 2:00 – 3:00 am así fueron por muchos meses.

Trabajé en un food truck y en ese momento casi no veía a JKL* eran casi 50 horas que trabajaba en la semana, los nenes me decían “mamita ¿otra vez a trabajar?” en ese momento una señora me cuidaba a JKL* en la mayoría de los días trabajaba desde las 11 am hasta las 11 pm. La familia me ha ayudado en varias ocasiones pero no puedo ser egoísta cada uno de ellos tienen sus propias situaciones. Siempre he estado agradecida de la ayuda que me brindaron en su momento.

*JKL= Jayden, Laiara & Kaleb

Hace un mes había comenzado a trabajar en una compañía de venta de teléfonos celulares y puedo decir que me gustaba mucho el trabajo. Aprendí mucho y rápido y cuando pensaba que todo iba a ser estable que al fin lo iba a lograr sucedió lo mismo que en las veces anteriores me quedé sin cuidado para JKL* y yo entiendo que las cosas suceden y la vida es un constante cambio, llevo años tratando de tener una estabilidad laboral, económica, mental y no he podido. Esta vez pensaba que sí la estaba logrando que esta iba ser mi momento pero no ha sido así. En este momento realmente no sé que va a pasar, lo he tratado de coger con calma aunque no voy a mentir el día que me entere que no iba a poder continuar trabajando fue difícil lloré mucho, me frustré, sentí miedo porque no sabía que iba a pasar, mi mente no me dejaba tranquila entre otras cosas que quizás nos pasa a todos.

Pero de igual manera no me voy a quitar, porque en un futuro mirare atrás y podré decir lo hice, fue duro pero lo logré y esa será mi mayor satisfacción. Estoy segura que cómo yo hay muchas madres que no hemos podido volar como queremos porque no tener un cuidado estable para nuestros hijos nos imposibilita nuestro vuelo. En este tiempo de trabajar y no trabajar he aprendido a realizar, jabones, velas, accesorios, resina y no me he atrevido hacerlo tan público, mi familia sabe lo que hago pero muy dentro de mí hay miedo.

*JKL= Jayden, Laiara & Kaleb



La meta del viaje a Anchorage, Alaska, no era visitar el parque nacional de Denali, ni escalar alguna montaña. Había viajado por razones de trabajo, iba a participar en una conferencia para epidemiólogos. Iba a presentar los números de casos de campylobacteriosis que había en Hawai'i. Mi novio, Ruben, me acompañó porque el destino era Alaska. El mes era junio, época perfecta para que a las 2am todavía hubiese luz afuera. Me di cuenta de esto al aterrizar en Anchorage a las 1:45am, parecía que estaba amaneciendo, o anocheciendo, de cualquier manera, el sol todavía alumbraba.

Con tanta luz teníamos muchas opciones para turistar fuera de las horas de la conferencia. La motivación para escalar Flattop Mountain vino de Ruben y de su convicción de que el camino era uno para principiantes. Para mí, una escalada para principiantes significa que cualquier persona puede llegar a la cima. Decidimos escalar. No hubo que convencerme mucho, ya que la montaña en cuestión tiene la reputación de ser la más escalada de Alaska. Si eso era verdad, entonces el nivel de dificultad no podía ser muy malo.

Era verano de 2016, el frío que se piensa cuando se habla de Alaska no estaba presente. Cada 10 minutos caminando en forma de zigzag me encontraba par de niños en el camino, lo que seguía confirmando la idea de que yo también iba poder llegar a la cima. A pesar de que sólo ganábamos 457m de elevación, el verdor iba desapareciendo mientras más subíamos; en la base de la montaña había lo que parecían pinos de navidad, más arriba solo piedras que me hacían tropezar.



DESDE HAWAII

Luego de casi 5 km, nos tocó escalar el tramo final; no faltaba casi nada. Mi novio, cansado de caminar tan lento para mantener mi paso, se me adelantó y al hacerlo me dijo: “Te espero en la cima”. Empecé a subir también, pero las rocas ya eran un poco más grandes y sueltas de lo que el camino me había acostumbrado, parecía como si estuviera caminando encima de los escombros de un edificio demolido. Tuve que usar mis manos para poder escalar. El viento se sentía lo suficientemente fuerte como para tambalearme, cada vez que me enderezaba me hacía apoyarme nuevamente en mis manos. Llegó un momento en el que el suelo se sintió lo suficientemente inestable como para que el miedo apareciera y me paralizara.

Sólo faltaban 3 metros para la cima, y allí estaba yo, sentada en una roca contemplando mis decisiones de vida. ¿Qué hubiese pasado si no hubiese tomado 2 tazas de café esa mañana? ¿O si la temperatura hubiese estado más fría, o el cielo más nublado? ¿Estaría allí sentada, o en mi habitación bebiendo té de manzanilla y lavanda? Miraba mis pies, miraba gente subiendo, miraba el paisaje con pequeños edificios miniatura, me tiraba “selfies” para aprovechar, pero sin moverme del lugar en el que estaba. Estuve sentada durante 40 minutos, resignada a que no iba a llegar a la cima, saludando con una sonrisa a todo el que pasaba pretendiendo que sólo estaba descansando. Varias viejitas se detenían, me saludaban y comentaban sobre lo bonito que se veía el paisaje, y tenían razón. El paisaje tenía pocas nubes, el cielo azul, y el aire no tenía olor a combustible ni contaminación. Me quedé observando un perro que iba subiendo, escalando como si hubiese hecho ese camino desde que era un cachorro, no dudaba y sabía exactamente en donde pisar. Algo me dio con seguirle el rastro. Al hacerlo me daba cuenta de que las piedras por donde el perro había subido no se movían. Luego de escalar 3 metros más por fin llegué a la cima. Cuando mi novio me vio se quedó como si hubiese visto un fantasma.

Pensé que ya no ibas a subir – me dijo

Yo tampoco – contesté, mientras miraba la bandera estadounidense que estaba sembrada en el medio de la cima, una cima aplanada. Entendí por qué esa montaña se llamaba como se llamaba.

Me sentí en la luna. El paisaje no cambió mucho, pero de repente los edificios y las nubes se veían más definidos, el cielo más azul, y el viento tenía más coraje. No sé qué hizo Ruben tanto tiempo en la cima. Tal vez hizo lo mismo que yo, reflexionar, pero con más aires de victoria. Yo no quise quedarme mucho tiempo en la cima, pues sabía que un té de manzanilla y unas sabanas acolchonadas me esperaban en mi cuarto de hotel. Me preparé para bajar la montaña. El perro ya no estaba.

Hoy meditaba en personas que dicen lo bien que se sienten llegando a la cima de todas sus metas, y decían que bien se siente que todo el mundo te admire; y no es que sea malo, pero para mí no hay mejor admiración que el saber que de mi persona, salió un granito de arena para el aporte a todas las personas. El hacer brillar a otros es una satisfacción increíble. La mejor carta de presentación que puedes tener en un resume, es la de las personas en las cuales creíste, cuando ellos mismos no creían en sí mismo. No hay que tener mucho dinero y mucho menos publicar cuanto haz ayudado, a veces solo hace falta un oído y en ocasiones solo tener compasión del prójimo. La biblia dice que amemos a los prójimos como a nosotros mismos, y que los tengas como superior a nosotros. Bien se sabe que las acciones no salvan, pero si atribuyen a tu entrada al cielo.

Estamos en tiempos en los cuales tener empatía lo usan para tener un rating en redes sociales y lucrarse de lo mismo. Ya muy poco se entiende el valor de la vida, el tiempo y el ser humano, y deberíamos volver a germinar nuestra esencia no importando la situación en la cual todos se encuentren.

Ayudemos a levantar a los que se cayeron y no han podido recuperar todo lo perdido.

Regala, una sonrisa a quien sientes que está en tristeza y frustración. Sal del estereotipo que la sociedad nos ha vendido y levanta la autoestima de los demás.

La palabra que sale de tu boca sirve para dos cosas:
Para vida y para muerte.



¿Qué escogerías tú?

Yo, desde el punto de vista, lo único que deseo es impartir vida a los que agonizan por una oportunidad o por una simple palabra de aliento que los inspire a continuar sin mirar atrás.

Yo no quiero ser

Del porcentaje de personas que no se pueden colocar en el lugar de los demás. Queremos un mejor mañana, el cambio debe comenzar desde Nosotros.

Ama, ríe, canta, lee, llora, ríe y jamás permitas que el peso de tu pasado que es él

Responsable de tu dolor en el presente;

Te haga sentir que no tienes escapatoria.

Tu pasado no te define, tu pasado te preparo el camino,

¡Para que cuando tu presente llegara entendieras que era necesario el proceso para la lección de vida!

No te rindas que cada candado tiene una llave,

¡Solo es cuestión de descubrir cuál es!

Los amo lectores ♥

Amanda



¿Soy violenta (o)?

Recientemente vi la película Ferdinand, de Disney. La misma, narra la historia de un toro al cual no le gusta pelear y amaba las flores. Su historia me hace reflexionar acerca de las circunstancias violentas en las que niños y adolescentes viven diariamente.



Muchos niños y adolescentes crecen rodeados de violencia y en ocasiones aplaudimos el ser “muy maduro para su edad” o “un muchacho fuerte por sus circunstancias” o peor aún se dice “ese criminalito, igualito a la familia”.

Nada de lo anterior está bien. Los niños y adolescentes deben ser eso, niños y adolescentes. Seres humanos completando etapas normales en la vida. Llenos de alegría, inmadurez, deseos de aprender y con esperanzas. A ellos les espera todo un mundo de posibilidades. Si hablamos de violencia, inmediatamente pensamos en crímenes populares: el narcotráfico, el asesinato, la venta de drogas ilegales, escenas de tiroteos, tráfico humano, violaciones, entre otras. Sin embargo, hoy quisiera que al leer estas palabras pienses en aquel tipo de violencia que no se menciona en las noticias, esa que vives a diario, pero en ocasiones no se considera un crimen.

Un ejemplo puede ser todas aquellas peleas que ocurren dentro de un hogar. Los gritos, insultos que pueden surgir entre una pareja no solo les afectan a ellos, sino a todo el núcleo familiar. Pensemos en todas esas veces que los padres deciden ser primero mujeres u hombres antes que padres. Esto muchas veces los lleva a ser más condescendientes con sus parejas y por “evita conflictos”, desatienden a sus hijos y permiten que sus parejas sean físicas o verbalmente violentos con ellos. Esa violencia que se convierte en maltrato también es un crimen, pero no se reporta. Pero esto no lo es todo.

Las palabras que salen de tu boca cada día pueden dar vida o quitarla.



Cada vez que haces un comentario hiriente hacia tus hijos, estás siendo violento. Algunos ejemplos son: “nene tu eres bruto”, “nena es que tu no aprendes”, “eres un malcriado como tu padre”, “no sirves para nada”, “eres un vago”, “eres una puerca”, etc.

Cada vez que críticas el aspecto físico de alguien frente a tus hijos, estás siendo violento y le estás enseñando a ellos a serlo (aunque sea “de cariño” lo estás siendo).

Algunas de las frases más comunes son: “nena, pero estás gordita”, “tienes ese pelo grasoso”, “estás en los huesos” etc.

Crecer en un ambiente violento puede tener una serie de efectos negativos y duraderos en la vida de una persona. Esta situación, no solo es triste, sino que nos predispone a usar la violencia en nuestra vida como adultos. Ser testigo de actos violentos o experimentarlos uno mismo puede provocar ansiedad, depresión, estrés postraumático, entre otros problemas psicológicos. También puede tener efectos en la salud física, ya que vivir en un ambiente violento puede aumentar el riesgo de lesiones o enfermedades asociadas al estrés. Afecta el rendimiento académico y el desarrollo social de la persona ya que dificulta su capacidad para concentrarse y aprender. Limitar su habilidad para interactuar con los demás y establecer relaciones saludables. Se aumenta el riesgo de involucrarse en comportamientos delictivos o violentos en el futuro.

Tener hijos es la tarea más difícil que existe y tener momentos de ira en un hogar no es nada fuera de la norma. Lo importante es cuidar que ese momento de ira no se convierta en una laceración emocional. Educar, formar, establecer límites es vital, pero maltratar y violentar es inaceptable.

A ti adulto que me lees quiero que sepas que mi intención no es la de un juicio, sino la de informarte que siempre hay oportunidades para ser mejor, para educarnos y no ser el tipo de padre o persona que pensabas “estabas destinada (o) a ser”.

Cuando fuimos víctimas de violencia, tuvimos padres poco afectivos, no tenemos una educación formal, no leemos, no nos educamos acerca de la cultura propia y ajena, cuando nadie nos enseñó a apreciar el arte, cuando no conocemos cómo manejar nuestras emociones; nos convertimos, muchas veces, en personas incapaces de manejar nuestro carácter y podemos terminar siendo personas llenas de violencia.



¿Y esto qué tiene que ver con mi educación? Piensa. Cuando lees, cuando te educas, cuando intentas apreciar el arte, le estás dando herramientas a tu mente para evolucionar y hacer lo más valiente que cualquier ser humano puede hacer, cambiar, mejorar. Cuando cultivas tu mente aprendes a cuestionar todo, sacar tus propias conclusiones, tener un pensamiento objetivo y por consiguiente te transformas en un mejor ser humano cada día. Rompes barreras generacionales, eres pleno, feliz y tus hijos también lo serán.

En la película de Disney Ferdinand, el toro, estaba destinado a pelear y vivir rodeado de violencia, pero rompió barreras y salió del círculo. Vivió rodeado de flores y aunque la vida quiso arrestarlo al lugar de violencia nuevamente, luchó porque sabía que le esperaba un jardín de recompensa.

Si eres o fuiste víctima de violencia, te abrazo en la distancia y te digo que tus circunstancias actuales no te definen. Puedes salir de esa situación, puedes romper el ciclo y derribar barreras generacionales.

#unautuadeña



****si eres víctima de violencia, busca ayuda, visita el siguiente website.
[AQUÍ](#)***

¡Puerto Rico está bien cabrón! Una frase que la hemos dicho y escuchado durante toda la vida para puntualizar aspectos positivos o negativos de la isla, pero no hay duda, desde que Bad Bunny la utilizó es hasta cierto punto un grito de orgullo del boricua donde quiera que esté. En estos días la he tenido bien presente, marzo se botó con la inyección de energía sabrosa que me regaló dentro y fuera de la isla. Hace poco más de año y medio que no iba a Puerto Rico y ya hacía falta desconectar un chin y darme un brinquito pa'llá a reconectar con los míos y así lo hice. Apenas unas tres horas de vuelo entre Orlando y Ponce pa' sentir instantáneamente el corrientazo de amor y felicidad al ver y abrazar a mis viejitos. Que mucha falta me hacía y que poco lo había notado. Una ensaladita de mariscos con tostones, una medalla y ese amor, dieron pie a la racha de alcahueterías que me esperaban. Porque no importa la edad que tengas siempre serás la bebé de tus papás y eso los míos lo llevan por bandera. Así son conmigo, con mi hermana y con mi sobrina, corillo, no les voy a mentir, eso es una bendición que agradezco y valoro con el alma.

Esa brisita cariñosa de cuaresma fue la protagonista de esos días de descanso, tanto en Ponce como en Cabo Rojo se hizo sentir, no hubo manera de resistirme a ella y cogirme un nap a media tarde ya fuera en el mueble o en la hamaca. Despertar y pasarme la cama de mis papás era como una anestesia que me achocaba un par de horitas más, reitero, no hay mejor cama que esa. ¿Será el olorcito a ellos? no sé, yo me lo gocé. Reconectar con mi gente es vital, me nutre, me reconforta, me llena el alma. Siempre busco la manera de ver a la mayoría de las personas posibles, visitar y apoyar negocios de amistades, comer todo cuanto no encuentro acá o al menos no tan rico. Por alguna razón esa lista nunca la completo, es muy larga.

Estoy segura de que a muchos les pasa igual. Cuando perteneces a una familia numerosa lograr un junte de todos es casi una utopía, somos un montón. Una estadía en Boquerón fue perfecta para que algunos pudiéramos coincidir y compartir durante un fin de semana. La energía femenina dominó en este encuentro, sin duda somos poderosas y juntas una molotov. Ver como se refleja claramente la diversidad de las generaciones, los intereses de cada cual, lo mucho que nos parecemos y lo distintas que somos siempre me resulta interesante. Entre risas y anécdotas convergen las emociones que para bien y para mal nos reafirman quienes somos, donde estamos y para donde vamos. Pero sobre todo nos recuerda que juntos lo somos todo y que tenernos es nuestro mayor tesoro.

No bien llegando de vuelta a Florida, parar la pata fue imposible, la familia escogida que he generado acá andaba alborotá con la fiebre del Clásico de Pelota y el team rubio. No es para menos, son unos duros, verlos jugar, apoyarlos desde las gradas y unirse a ese mar de boricuas desbordados de orgullo es otra cosa. Definitivamente una experiencia inolvidable. Me resulta imposible apalabrar la intensidad con la que se viven esos momentos. El toque de los panderos retumba en el pecho y ahoga el alma de emoción, pero jamás calla el grito para dejarles saber que “YO SOY BORICUA, PA’QUE TU LO SEPAS”, mientras ves el montón de banderas ondeando en el estadio. Lo viví por primera vez en el 2017 en California y lo reafirmé este año en Miami, Puerto Rico está bien cabrón y sin duda alguna, los nuestros no tienen comparación. Esa gente moviliza medio país y la otra mitad se paraliza para verlos jugar, nos pone a celebrar antes, durante y después del juego. Como dijera Don Pedro Albizu Campos “Nuestro pueblo jamás será derrotado, pues generación tras generación parirá héroes y heroínas” lo reafirmamos con la algarabía independientemente del resultado final de cada juego.

No hay duda de que marzo llegó con el firme propósito de reavivar emociones que tenía calladas, orgullo que sentía mermar y el elevar el amor de una isla entera. Demás está decir que el próximo brinquito a isla ya está en agenda. Indiscutiblemente han sido unos días de grandes emociones, agradecimiento y muchísima introspección. No podría ser de otra manera, fue justo y necesario para continuar la jornada y redirigir las velas de este barco hacia puerto seguro.

Loli Rosario Stgo





Ant-Man and The Wasp: Quantumania (2023)

Esta es la primera película de @marvelstudios de este año y es la que inicia la quinta fase en el MCU.

De la trilogía de Ant-Man, creo que es la más pasable (opino que las películas de Ant-Man, solo no funcionan y su personaje luce mejor cuando están los Avengers) es directa y presenta lo que va a acontecer de ahora en adelante tanto en series y las películas.

También tiene una narrativa más seria y no tan familiar como las dos pasadas películas.

En general, creo que es entretenida, Jonathan Majors, como Kang The Conqueror, es un buen villano para Marvel y parece que estará por un buen tiempo.

Mi recomendación es que la vean para estar al tanto de lo que ocurre en Marvel y lo que se verá poco a poco en esta nueva fase.

Hay dos escenas post crédito.



You (2018-)

SERIE

Esta es la primera parte de la cuarta temporada de la serie de @netflix basada en las novelas de @carolinekepnes @younetflix

La segunda parte estrenará y el final de la esta temporada estrenará el jueves 9 de marzo.

La narrativa y la historia de Joe Golberg (@pennbadgley) cambia un poco ya que ahora se desarrolla en Londres.

A diferencia de las tres pasadas temporadas, Joe, quiere mantener un 'low profile', y comenzar otra vida.

Eso sumándole su lado psicópata y 'stalker', que ahora quiere controlar.

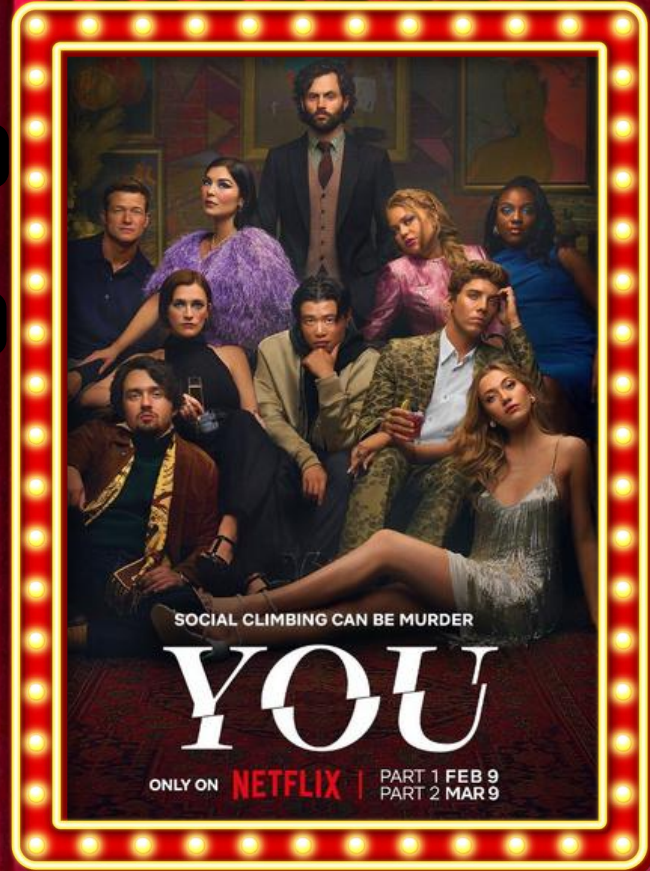
Pero a la misma vez, no es por mucho tiempo porque su pasado lo persigue y todo comienza con una muerte misteriosa de un profesor.

En éstos primeros 5 episodios de esta primera parte, establecen la historia, nuevos personajes, un desarrollo de personaje distinto en el caso de Joe y hay menos contenido sexual (algo que el mismo Penn, exigió y pidió antes de comenzar el rodaje de la serie.)

En general, creo que la historia de Joe, no da para más y que debe de concluir. Pero recientemente la autora de las novelas Caroline, anunció va a estrenar la cuarta novela durante el mes de abril, titulada: For You and Only You.

Habrà que ver si Netflix, finaliza la serie en la quinta temporada o si continúa tomando la excusa de la nueva novela.

Al ser 5 episodios, se puede hacer un 'binge to wach', para luego ver el restante de la temporada.



Vox Machina (2022-)

Esta es la segunda temporada de la serie animada de @primevideo The Legend of Vox Machina.

A diferencia de la primera temporada los villanos ahora son un grupo de dragones que literalmente quieren destruir y dominar el mundo de Exandria.

Esto obliga al grupo de Vox Machina, a buscar la solución que los afecta a todos.

En general, esta segunda temporada es muy buena en términos de la historia, desarrollo de personajes (literalmente todos los personajes crecen y evolucionan) y lo mejor es que presentan más mitología del mundo de Exandria y los dragones son excelentes como antagonistas y funcionan para la historia.

El formato de esta serie es que estrena tres episodios semanalmente y es fácil de seguir la historia.

Es decir, es corta y los tres episodios puedes verlos corridos o verlos durante la semana.

La serie fue renovada para una tercera temporada, pero aún no se sabe cuándo estrenará.

Vox Machina, funciona para calmar la espera del éxito que obtuvo la serie animada de Invencible, que estrenará durante este año.



Willow (2022-) serie

Esta serie secuela de @disneyplus está basada en la película Willow (1988) la historia fue creada por George Lucas y Ron Howard.

Luego de 34 años del estreno del filme, la historia continúa en formato de serie.

Se desarrolla 20 años después de los eventos del filme.

La historia es la clásica narrativa de la lucha entre el bien y el mal, con el elemento de la magia y fantasía.

Creo que la serie tiene un buen valor de producción ya que la mayoría del elenco de la película está presente incluyendo al actor Warwick Davis, que interpretó a Willow.

Esta primera temporada presenta a nuevos personajes, una expansión de la historia de la película y una nueva historia. Es decir, la serie toma los elementos y los personajes de la película y los desarrolla.

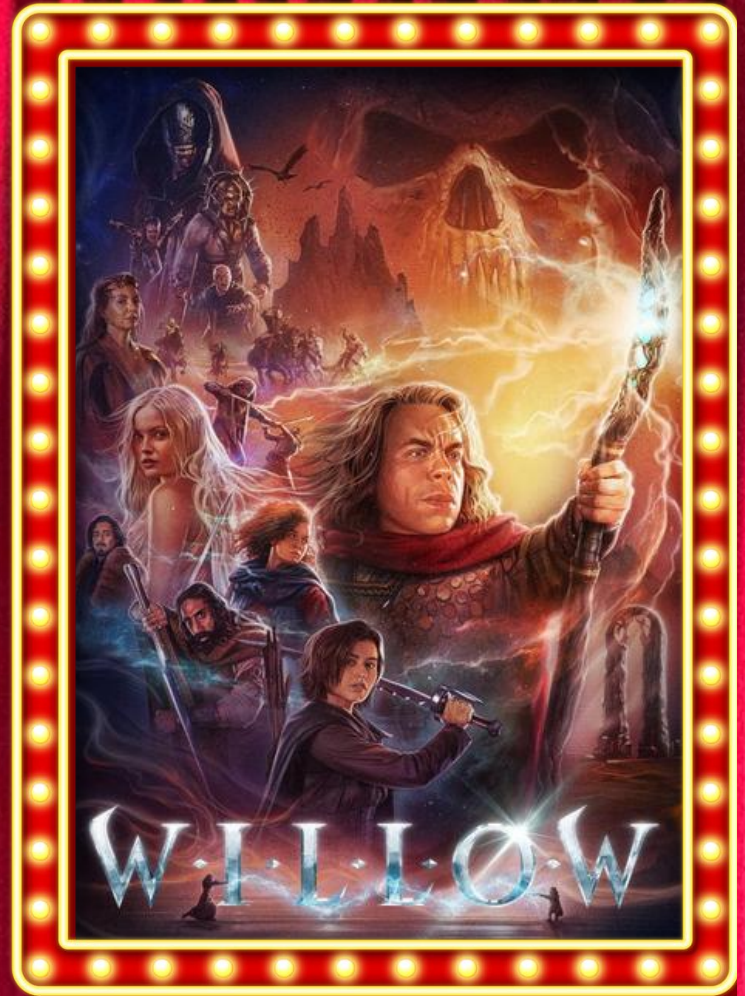
La serie tiene el elemento de nostalgia (para esos que vieron la película y hay muchas referencias) y a la misma vez trae algo distinto para los que no la vieron y con la excusa de atraer a las nuevas generaciones.

En general, creo que la serie cumple con ser entretenida y logra el balance entre la nostalgia y traer una nueva narrativa.

La serie regresará para una segunda y última temporada.

Mi recomendación es que vean la película que se encuentra en la plataforma para que puedan entender la historia de la serie.

SERIE



Creed 3 (2023)

Esta tercera película completa la historia de Adonis Creed.

La narrativa es distinta porque está dirigida escrita, producida y protagonizada por el actor @michaelbjordan

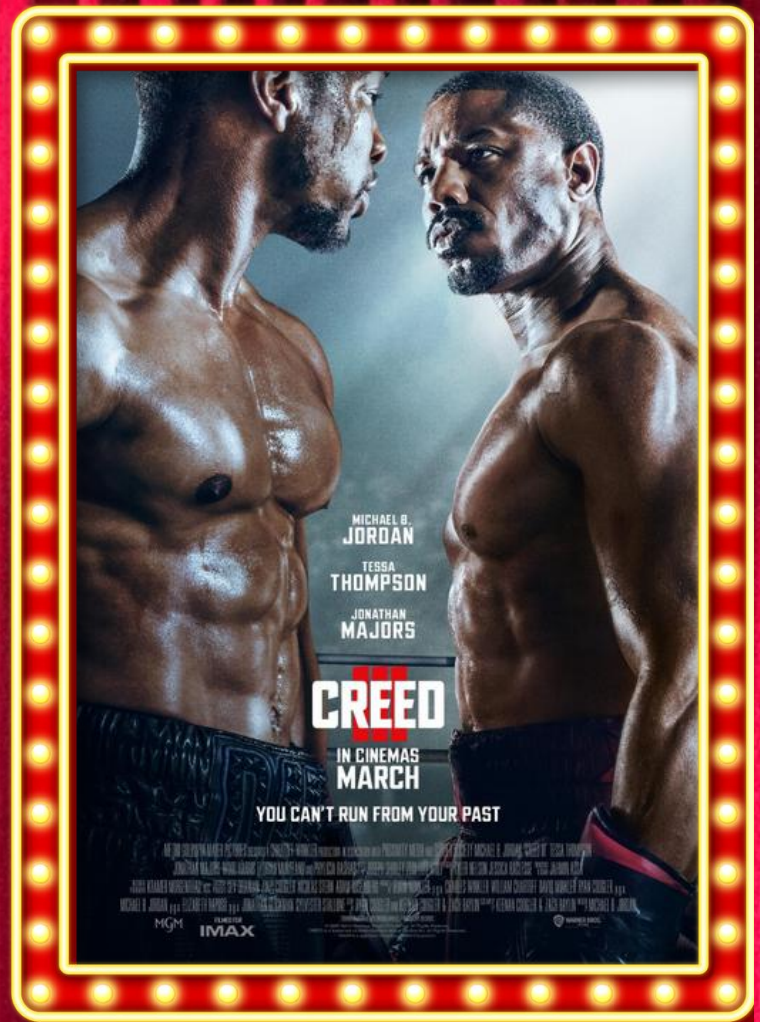
Esta vez la narrativa es más personal y demuestra que puede sostenerse sin depender de la imagen de Rocky.

En general, creo que es una muy buena película, es la más corta de las tres películas pero eso no afecta a la historia.

Tiene una buena dirección (considerando que es la primera vez que dirige Michael) las actuaciones son excelentes tanto de Michael y Jonathan Majors tienen una excelente química y rivalidad, el 'build up', para las peleas son muy buenas, la manera que es manejada las escenas de boxeo te transmiten la euforia y cada golpe que dan.

Les recomiendo que vean las dos pasadas películas de @creedmovie que actualmente se encuentran en la plataforma de @hbomax (anuncio no pagado) para que puedan comprender este filme.

No descarto que regrese para una cuarta película.



Outer Banks (2020-)

Esta tercera temporada continúa con este grupo de jóvenes que se dedican a buscar tesoros. Esta vez se trata de El Dorado.

@obx se ha convertido en otra serie 'hit', de @netflix Recientemente hicieron un evento llamado "Poguelandia", que era un festival de música.

Ahí aprovecharon para confirmar la cuarta temporada.

En general, creo que la historia de esta temporada fue muy ambiciosa. También lo que mantiene la serie es la química entre los actores.

Y al fin, llegaron a un momento importante que revelaron en el último episodio de la pasada temporada.

Un detalle es que el actor @hichasestokes (John B Routledge) y @madelyncline (Sarah Cameron) tenían una relación. En medio del rodaje de la segunda temporada terminaron su relación.

Creo que fue algo profesional de ambos continuar con el rodaje sin que afectara la producción de la serie.

En fin, creo que esta temporada es entretenida, sabe manejar el concepto del 'treasure hunt', (mantener el interés de uno) y se puede hacer un 'binge to watch'.

Habrá que ver cuándo estrenará la cuarta temporada.







Hace ya varios meses que practico la improvisación teatral y déjame decirte que si piensas que la impro es inventarte argumentos, canciones o escenas de la manga (como decimos en Puerto Rico) para hacer que los espectadores se mueran de la risa, te equivocas. O casi...

El septiembre pasado decidí audicionar para entrar en una escuela de impro por varias razones. La primera es que a mí me encanta contar historias y el teatro siempre me ha parecido interesante. Cautivante. La segunda es que quería aprender algo nuevo que me obligara permitiera socializar luego de tanto distanciamiento social. El 2022 fue un año en el que comencé a realizar cosas que desde hacía mucho tiempo había querido hacer pero que no había hecho por excusas baratas. Esto me llevó a tomar talleres de aro aéreo, cerámica, lenguaje de señas, escritura, acuarela, costura, crochet, entre otros. Sin embargo, no estaba creando conexiones con otras personas y eso me hacía falta. La tercera razón por la cual decidí audicionar es porque aunque no me lo creas, a pesar de que llevo mas de una década en Francia, todavía siento cierta cosita cuando me toca hablar frente a varias personas en francés. No es que tenga complejo pero, frente a desconocidos, me vuelvo muy atenta a cómo hablo para no cometer errores. Esta fijación me estresa bastante y ya me he dado cuenta de que a veces evito socializar para no pasar por ese estrés mental.

Cuando llegó el día de la audición estaba muy nerviosa. Me sentía estresada pero también contenta. Estaba lista para afrontar uno de mis grandes miedos (razón número 3) y hacerlo con gusto. Disfruté aquel momento junto a una treintena de desconocidos y cuando terminó todo me llamaron por lista. Voilà, me habían aceptado.

Al saber que ya era seguro que comenzaría a estudiar improvisación teatral, busqué en YouTube vídeos sobre el tema. Quería ver qué podía esperar de mis clases. Pasé varias horas (no exagero) aprendiendo sobre de dónde viene esta corriente de teatro y sobre ejercicios con los que seguramente me encontraría mas adelante. Quería prepararme para aprender a improvisar. Que ingenuidad la mía...

Las primeras semanas fueron divertidas porque los ejercicios para aprender a conocer a tus colegas de clase y aprender a deshacerte de tus propios pensamientos lógicos son divertidos. Eso de aprender a deshacerte de tus pensamientos lógicos es un poco complicado para explicarlo en este escrito pero créeme que los ejercicios para hacerlo me hacen sentir como si dentro de mi cerebro hubiese un corto circuito. Te das cuenta de que para hacer impro tienes que desaprender para aprender. Aprendes a jugar en un Universo en el que no hay lógica, no hay verdades, no hay límites. Todo lo que imaginas es posible. Todo.

Según fueron pasando las semanas noté un cambio en mi aprendizaje o mejor dicho en mí. La ligereza, diversión y « cool attitude » que sentía luego de las clases fue dándole paso a un sentimiento de reflexión constante sobre lo aprendido así como también a mucha auto evaluación. Me di cuenta de que no estaba aprendiendo sobre la impro como pensaba. Estaba aprendiendo, a estas alturas de mi vida, sobre mi misma y hasta descubriendo espacios en los que necesito mejorar. Pasé de ir a las clases de impro a que la impro comenzara a darme clases a mí.

Uno de los cambios más importantes que he podido notar debido a todo esto el derrumbe, lento pero seguido, de mi feroz defensa a la importancia de « aprender a decir NO ». A lo importante que es saber qué es lo que no quieres aunque no tengas claro qué es lo que sí quieres. ¿Cómo me llegó esta revelación? Pues bueno, para que una improvisación sea exitosa se necesita aceptar la propuesta que un colega, un público o un entorno (por mencionar algunas cosas) te brinde. Esto no siempre es fácil porque en muchas ocasiones la propuesta te toma por sorpresa y no tienes el tiempo para planificar el como vas a responder a ella. Solo tienes una regla, aceptar para poder continuar. No se vale proponer otras cosas, negociar y menos decir no. De nuevo, la regla es sencilla: Para avanzar en una improvisación teatral tienes que aceptar y continuar.

Debido a mi « facilidad » para decir NO, de manera vocal o interna, ya varias veces me he visto en medio de en una escena buscando en mi cerebro como responder de manera positiva cuando él desea responder de manera negativa o proponer otra alternativa a una propuesta. El darme cuenta de esta batalla interna me llevado a preguntarme varias veces: ¿Por qué se me hace tan fácil decir no cuando me considero una persona positiva? ¿Por qué hay propuestas a las que respondo internamente a la defensiva? ¿Por qué a veces siento dificultad para aceptar y continuar si sé que esa es la regla del juego? ¿Por qué a veces siento cierta resistencia para fluir? Estas y otras preguntas no han llegado solas pues he podido encontrar rápidamente las respuestas y, ciertamente, es gracias a lo que cada semana estoy aprendiendo en la impro.

Si comparto esta experiencia personal es porque necesitaba decirte que a veces nos embarcamos en nuevas aventuras (un trabajo, una relación, un viaje, un aprendizaje...) con un propósito en mente: lograr un resultado esperado. Podemos fácilmente zumbarnos de cabeza a por el resultado que estamos buscando pero muy rara vez nos tiramos pensando en lo mucho que podemos gozar y aprender durante el proceso, al menos de manera consciente.

Yo, que empecé la improvisación teatral gracias a mis tres razones y que durante las primeras semanas me imaginaba actuando en un teatro o en un café francés frente a desconocidos en un futuro cercano, he sentido ya varios nudos fuertes en la garganta cuando me doy cuenta de cómo mis clases me aprenden cosas sobre mi misma.

La impro también me ha hecho entender que, en mi vida diaria, debo escuchar con intención lo que me rodea. Escuchar no con el plan de responder sino para entender y así poder aceptar las propuestas de la vida sin estar siempre a la defensiva. Poco a poco voy aprendiendo que aceptar es una puerta abierta a un destino de posibilidades infinitas. Con cada clase, con cada ejercicio, con cada risa, con cada interacción con mis profesores y compañeros durante una impro, siento que entiendo más de lo que se trata la vida. Como si fuese participe de una revelación simple y disponible para todos: La magia se encuentra en lo desconocido, en aquello que formas parte para que suceda sin saber a dónde vas a llegar.

Recientemente me di cuenta de que este camino que he tomado pensando en mis tres razones, me esta aportando mas de lo que jamas imaginé obtener.



Por: Nicole Alvelo

Los puertorriqueños somos reconocidos por muchos aspectos, pero uno importante que pocas veces se toca, es nuestra pasión por servir a los demás.

Este es el caso de nuestro amigo José Rosario. José nació con el lenguaje del amor más importante de los que @garychapman, "Actos de Servicio".

Y es que a la corta edad este futuro doctor en sicología tiene mucho que ofrecerle al mundo.

José, de padres puertorriqueños (Arecibo & Corozal), se crio en un ambiente de lucha que lo ha llevado a desarrollar técnicas para llevar su mensaje de empoderamiento a comunidades que han sido silenciadas por años.

No fue hasta la primera oportunidad que tuvo de hablar en público que se percató el poder de sus palabras y como él iba a promover este mensaje a todos.

Una de sus primeras charlas coincidió en una zona de las comunidades a las cuales hoy se dirige.

Sus comunidades son aquellas que necesiten temas de Inclusión, Empoderamiento, LGBTQ+, aquellas que han sido afectadas por el Racismo y las comunidades hispanas.

Su mensaje es poder empoderar a estas personas a echar hacia delante, a lograr sus metas y mejor aún poder enseñarle al mundo sobre sus propios acontecimientos.

Él espera abrir puertas ante el mundo y lo ha logrado a través de The Empowered Phoenix.

José lleva su historia a través de la nación, con la charla de cómo comenzó su vida, pasando por el NICU y con el apoyo de sus padres. Pero esto no queda aquí, en el transcurso de su desarrollo, él ha tenido la oportunidad de conocer personas con historias como la suya y le ha demostrado que él solo fue una pieza clave para abrir muchas puertas.

¿José, cuál es tu mayor punto de importancia con este mensaje que quieres llevar?

Quiero que la gente conozca sobre los trastornos culturales; cuando pasa un evento atmosférico, cuando nos mudamos fuera del país, cuando dejamos nuestras familias para "un mejor futuro" surgen trastornos culturales, que se deben trabajar a nivel psicológico para poder continuar logrando nuestras metas personales y profesionales.

¿Cuál consideras uno de los trastornos culturales más recientes?

El COVID-19 fue un evento transcendental que aplica a dichos trastornos. Se ha comprobado por medio de estudios y nuestro deber es trabajarlo para que las comunidades puedan entenderlo y sobrepasarlo.

¿Cuéntanos sobre alguno de tus mayores orgullos?

La resiliencia de mis padres para luchar por mí siendo pequeño. Muchos fueron los escenarios donde dijeron que no sobreviviría o donde no podría lograrlo. Le llegaron a decir a mi mamá que no había posibilidades de desarrollo para mí y mírame, logrando todo gracias a ella. Si mi madre quien sabe, fuese de otra nacionalidad, porque nosotros los hispanos, los latinos y en mi caso los puertorriqueños somos seres luchadores. Nos pueden decir 100 veces no lo lograrás pero seguimos hasta que lo alcanzamos todo.

¿Cuál es son los próximos proyectos pendientes?

Mi propósito es poder llevar un mensaje de identidad, salud mental, trastornos culturales y conferencias a todas las comunidades que lo necesiten. Somos un equipo de trabajo dispuesto a ayudar a otros a que puedan abrir sus puertas y empoderarse ante estos temas.

¿Un mensaje que quieras compartir con aquellas personas que se ven afectadas actualmente por alguna situación de salud mental?

Si, si yo pude lograrlo, tú también podrás. Fueron meses de arduo trabajo y esfuerzo para mi familia y para mí, nací prematuro, con pocas oportunidades de vida según los médicos, pero si la fuerza de quienes me rodeaban lograron que yo este hoy aquí tiene un motivo, mira hacia todo el esfuerzo que has hecho para estar aquí hoy y dale la oportunidad a la vida de sorprenderte.

TED





***THE PHOENIX
EMPOWERED***

La creatividad es la
inteligencia divirtiéndose.

ALBERT EINSTEIN

*¿Creativo? Este espacio podría ser tuyo.
Escríbenos a:*

emergingdigitalmediacollc@gmail.com

¿Metiste la pata?
¿Pasaste una vergüenza?
Escríbenos tu historia.
Puede estar en este espacio en los
próximos meses.

BORICUAFUERADELAISLA@GMAIL.COM



"Emerge a lo visible"

Emerging Digital Media Co, establecido en New York 2022



Auspiciador Oficial de La Revista

EDICIÓN DIGITAL

LA REVISTA

Agradecemos a todos los colaboradores de este proyecto.

04/2023