

EDICIÓN DIGITAL

LA REVISTA

UN FIN DEL MUNDO MÁS

¿TE QUIERES MUDAR A EE.UU.,?
LEE ESTO...

TEÑIDO DE ROSA

HOY QUIERO ESCRIBIR
UN POEMA

Agosto 2023



082023





BORICUA FUERA DE LA ISLA PODCAST

01:30

04:03



BORICUA FUERA DE LA ISLA



Gran
VENTA
CAMISETA BORICUA

TABLA DE CONTENIDO



11

TRESYUNAMAMA



22

¿TE QUIERES MUDAR
A EE.UU., LEE ESTO
PRIMERO?

DIÁSPORA | ENTRETENIMIENTO | MOTIVACIÓN

07 DESDE EL CORAZÓN

Mensaje de nuestra Directora Creativa, Nicole Alvelo, Boricua Fuera de la Isla.

15 UN FIN DEL MUNDO MÁS

Nia Alers comparte anécdotas desde Hawái.

18 VOLVIENDO A LOS LIBROS

Milagros Marrero comparte su historia "Volviendo a los Libros".

28 ENTRETENIMIENTO

Cortesía: Pantalla Pop Podcast

41 PUELTORRA EN FRANCIA

45 HOY QUIERO ESCRIBIR UN POEMA

47 PEQUEÑECES DE LA VIDA

51 TEÑIDO DE ROSA



emergingdigitalmediacollc@gmail.com



BORICUA FUERA DE LA ISLA



desde el corazón





desde el corazón

Con cada edición que se desarrolla, ustedes podrán apreciar el sentir y la euforia que los escritores tienen para este proyecto. Este mes quiero agradecer a todos por su esfuerzo, disciplina y amor con el que comparten sus historias con la audiencia.

No sería posible esta plataforma sin ustedes. Que disfruten agosto 2023, con cariño...

Nicole Alvelo

**Directora Creativa
Boricua Fuera de la Isla
Emerging Digital Media Co**



LUNES A SÁBADO
11:00 AM A 5:00 PM



JOYERÍA VIEJO SAN JUAN



2705 CLARK AVE.

CLEVELAND, OHIO 44109

(216) 961-1347

OLDSANJUANJEWELERS.COM

Recientemente, viaje a Puerto Rico, el motivo principal fue ir a la boda de mi hermana mayor. Disfrutamos en familia. Pude compartir con mis hermanas, sobrinos y demás familiares. Tenía mucha emoción de visitar la isla, pues, ya hacía dos años que no visitaba mi isla.

En cuanto llegamos al aeropuerto de Aguadilla pude darme cuenta de que Puerto Rico ha estado en una paralización, no se ven mejoras en un aeropuerto que entiendo que es Federal. Me da cierto coraje porque entiendo que los puertorriqueños que aún están allá pagan y pagan y no se ve mejoría.

No recuerdo haber visto alguna carretera sin hoyos. Y no es cuestión de criticar, esto va más allá porque todos los años a principio de año se llenan planillas y muchos de mis compatriotas pagan mucho dinero que al final van al bolsillo de los que están en el Capitolio y no llegan a donde realmente se necesita. Mi hijo mayor Jayden había estado con fiebre y su abuela toma la decisión de llevarlo al Hospital Pavía en Arecibo.

Por fuera el hospital luce impecable, mucha fuente de agua y bien pintado, pero por dentro el mal servicio es algo real. En una me acerqué a donde una enfermera a preguntarle algo referente a Jayden y me dice “Mamá tienes que esperar que llegue su enfermera, yo no soy su enfermera” quede congelada. ¿Ósea al nene le pasa algo y nadie me lo puede atender porque no es su enfermera? Jayden estuvo tres días hospitalizado, en esos días hubo una noche que llamaron a todos los niños de madrugada para fuera de sus cuartos en una sala de espera para sacarles muestras de sangre.

Yo no podía creer lo que estaba viendo. Como le hacen eso a niños que están enfermos y débiles despertarlos en la madrugada. ¿Cómo es posible que Puerto Rico no haya mejoría? Que en todos los países han mejorado muchísimo y nuestra isla que tenemos la ventaja de tener ayudas federales, no lo sepan utilizar. No es que ahora estoy en Estados Unidos y me crea mejor, simplemente nuestra gente se merece ir mejorando con los años. Merecen servicios de calidad, merecen carreteras sin hoyos, merecen vivir mejor. Acá en Estados Unidos se paga más y es verdad, pero vamos al hospital y nos atienden como lo que somos humanos, lo digo porque mi hijo Kaleb tuvo cáncer y fueron muchas quimioterapias y muchas visitas al hospital y nunca me lo trataron mal. Lo que quiero es el puertorriqueño que aún vive allá, sea tratado con dignidad, como personas, se necesita más humildad, más tolerancia, en fin Puerto Rico siempre será mi casa.



Swannery Colón
Tres y una mamá



BORICUA
FUERA DE
LA ISLA

**ENTRA, VISITA Y
COMPRA EN...**

**BORICUA
FUERA DE
LA ISLA**
El Kiosko

Un fin del mundo más

Por Nianest Alers Barreto

Instagram: <https://www.instagram.com/nianestalers/>

Llevaba años escuchando que el mundo se acabaría en diciembre del 2012. Películas se habían creado sobre el tema y hasta mis amigos hablaban de eso, sobre EL FIN DEL MUNDO. Esta histeria colectiva no era nada nuevo para mí; ya había experimentado algo similar en 1999. En ese entonces, yo también creía que el mundo acabaría cuando el reloj marcara las 12:00 am del 1 de enero de 2000. Pero con once años, sólo pedía a Dios que me permitiera graduarme de 6to grado. Dentro de mis prioridades, el mundo se podía terminar luego de mi graduación. Sin embargo, en diciembre de 2012 no esperaba nada. Si se acababa el mundo pues bien y si no también. Por eso cuando una amiga de mi novio nos invitó a Nuevo México para pasar el solsticio de invierno en un lugar considerado sagrado para muchos y en donde supuestamente iban a aparecer extraterrestres ese día, pensé, "sure, why not?".



DESDE HAWAII

Fue así como, el 20 de diciembre de 2012, mi novio y yo nos lanzamos hacia Nuevo Mexico desde Austin, Texas. Su amiga nos encontraría en el hotel. Incluso viajando al límite de velocidad de 80 millas por hora, manejar hasta la línea limítrofe de los dos estados nos tomó 10 horas, esto ha sido lo único que me ha hecho comprender lo grande que es Texas. Esa misma noche al llegar al hotel, los tres salimos inmediatamente para no perdernos el amanecer del solsticio. Durante ese trayecto, la temperatura afuera del auto seguía bajando: 4 F, -6 F, -10 F, -14 F. Tuve miedo, no por los extraterrestres, si no por el frío que me iba a envolver cuando llegáramos a nuestro destino. ¿A quién se le ocurre salir a las 3:00 am, mientras hace un frío pelú, para ver un amanecer? Al parecer a nosotros y a las decenas de personas que también llegaron allí. Nuestro destino era el Chaco Culture National Historical Park. El guía del parque bromeó diciendo que nunca había visto tanta gente en ese lugar en un solsticio de invierno, normalmente la gente iba a ver el solsticio de verano. Nos felicitó por nuestro compromiso y por aguantar tanto frío para ver el amanecer, y nos prometió un espectáculo por parte de la naturaleza. Según los astroarqueólogos, en ese lugar hay un calendario solar, construido por los indios Pueblo, que utiliza la posición del sol para marcar las diferentes estaciones del año. ¿Y porqué esto era importante? Para las culturas antiguas, y para los indios Pueblo, el sol representaba al Padre. En los solsticios de invierno y verano, las estructuras del calendario solar marcaban un punto en donde se podía ver el sol salir desde un mismo lugar durante 4 días. Los indios Pueblo creían que, durante esos 4 días, el sol salía para ver a sus hijos, para observarlos y determinar si se estaban comportando bien. Creían que si no se portaban bien, el sol se iría, no regresaría y toda planta moriría, y eventualmente toda vida que dependiera de las plantas también. El calendario solar les permitía un periodo de preparación, en donde se podían reunir en ese lugar para hacer festividades y vivir en comunidad. Si al cuarto día del solsticio, el sol salía en la posición que tenía que salir, significa que los humanos se estaban comportando bien y que el sol volvería a salir. El calendario solar actuaba como un marcador predictivo y confirmatorio de la conducta del hombre.

Era una historia bien interesante, pero en ese lugar yo estaba muriendo de frío.

El pelo que no estaba debajo de mi gorro llegó a congelarse, incluyendo mis cejas. No quería tomar fotos; había olvidado mis guantes y exponer mis manos al aire frío me causaba dolor. Bajo esas circunstancias, no estaba apreciando todo ese simbolismo. Pero cuando por fin el sol salió, e iluminó la belleza del paisaje, algo dentro de mí se estremeció, y sólo pensé en todos los rituales, en las comunidades, y en las creencias e historias que crea el ser humano para explicar el mundo. Después de todo, la vida es un tremendo rompecabezas. Esa mañana no trajo un fin del mundo. No vi extraterrestres, sólo gigantes en formas de montañas. No morí, pero el frío desensibilizó mis dedos. Viví horas absorbiendo el sol, agradeciendo la vida y deseando que todos los fines del mundo me hicieran sentir así de viva.



Volviendo a los libros

Ya llega agosto y los días largos y lánguidos del verano casi llegan a su fin. Atrás quedan los días de despertar con la luz del sol y no al son de una alarma; y de comer e irse a la cama a cualquier hora. La rutina se asoma amenazante con cada día que pasa.

Con la llegada de agosto llega el momento, tan esperado, de conseguir los dichos artículos que completan las listas de materiales escolares y cuyas especificaciones son más exigentes que un listado de NASA antes de un despegue.

Hace muchos años ese momento era para mí uno de los eventos más esperados del verano. El día de escoger una nueva mochila, nuevos zapatos, uniformes, lápices y libretas para la escuela era la manera más divertida de terminar el verano. Todavía recuerdo uno de mis sitios favoritos para hacer las compras de comienzo de clases. Mis padres nos llevaban, a mi hermano y a mí, a un “school supply” que se encontraba en la calle Reina Isabel del centro de Ponce, y, donde, bajo el pretexto de la vuelta a clases, podía escoger lo que “necesitaba” para la escuela. Aquella tienda tenía todo lo imaginado y por imaginar en términos de materiales de oficina: desde el más simple lápiz hasta plumas fuente, que no eran muy prácticas para la escuela pero que a mí me fascinaban igual, tanto por su mecanismo tan delicado como por la idea de tener mi propia tinta para ponerle. Esa visita al “Ponce Office Supply”, como creo que se llamaba, era como estar en un paraíso de todo tipo y forma de gomas de borrar, libretas, carpetas, papeles, transportadores, compases y máquinas de escribir. Sé que podía pasarme horas allí, respirando aquel olor a libro nuevo, pura tinta y papel, “mirando con las manos y tocando con los ojos”, como me advertía mami, e imaginándome dueña de aquellos artefactos, muchos de los cuáles no sabía ni para qué se utilizaban, pero que me parecían atractivos por demás.

La próxima parada en esos días era el “Ponce Candy and Magazine Store” que se encontraba también en la calle Isabel. Si el “school supply” era un paraíso, aquella tienda era el cielo en la tierra. Allí entre revistas *Vea* y *TVGuía*, *Geomundo* y *Vanidades*, crucigramas y busca palabras, se mezclaba el olor del papel y la tinta con el de los dulces. Allí podía escoger algún diccionario o un libro de láminas que pudiera necesitar para algún proyecto, y, para colmo de glorias, podía llevar un dulce también.

Son esos mis mejores recuerdos del regreso a clases, sin embargo, cuando de libros escolares se trata, nunca he podido olvidar aquella serie de libros que estudiábamos en cada grado de la escuela elemental, y que considero de los mejores que he leído en mi vida. Acompañada de esos libros, comencé esta aventura de la lectura y la pasión por los libros, las historias y los cuentos. No recuerdo el título del primer libro que leí, pero sé que la serie se llamaba “Por el mundo del cuento y la aventura”, y recuerdo, también, algunos títulos de volúmenes en particular como “Del campo al pueblo”, “Por tierras vecinas”, “Conozcamos a Puerto Rico” y “Por los caminos del mundo”, entre otros. Ésta era una serie de libros provista por el Departamento de Educación y cuya autora principal fue la educadora Ángeles Pastor, nombre que siempre recuerdo porque lo asocio con la magia de ángeles y libros. Es imposible olvidar el impacto que tuvieron en mi vida y mi educación esos libros. Con ellos aprendí a leer, cuando ya el sonsonete de Tito, Mota y Lola no era suficiente para satisfacer la necesidad de más palabras, aquellos libros abrieron horizontes insospechados para mí en aquel momento.

Pienso que tal vez, unos de los primeros libros que leímos en clase fueron “Conozcamos a Puerto Rico” y “Del campo al pueblo”. Recuerdo pasajes de alguno de ellos, en los que se mencionaba el suave olor cítrico de la flor de azahar mientras los personajes caminaban por el campo, y lo evocador de aquellas líneas, simples pero contundentes en la imaginación. Y fueron, precisamente, la simpleza de los textos y lo contundente de su mensaje, las características que prevalecían en todos los libros de la serie.

Gracias a esas lecturas comencé a llenar mi “bucket list” de viajes desde el primer grado de escuela elemental. La idea de visitar lugares como la Mar Chiquita en Manatí, con foto aérea de la forma de concha perfecta de esa playa, el puerto pesquero de Las Croabas en Fajardo, la bahía luminiscente de la Parguera y tantos otros lugares fabulosos de nuestra isla se ha quedado conmigo por años, y todo lo imaginé por primera vez en aquellos libros. Pero el horizonte no terminaba en el Mar Caribe o en el Atlántico alrededor de Puerto Rico. Creo que en el volumen “Por los caminos del mundo” leí, por ejemplo, del sol de medianoche y los fiordos de Noruega. ¿Qué concepto tan increíble aquel, de un sol de medianoche? Y, ¿qué maravilla sería navegar los fiordos adentrándose con el mar en la tierra?

¿Qué tal conocer ese país de Sur América alegre y hermoso con un nombre impronunciable para mí entonces, y que siempre confundía con brassiere? Y esa otra maravilla suramericana que se conoce como la Catedral de Sal de Zipaquirá. Mis ojos y mi cabeza se llenaban de ideas e imaginaciones de cómo podrían ser esos lugares, y la curiosidad se me desbordaba con cada página y cada historia de aquellos lugares remotos, pero muy reales porque estaban en los libros.

Pero no leía historias sólo de lugares y monumentos que visitar, uno de los pasajes que más me impactó siempre, fue la historia de la perra Laika que quedó sola vagando en el firmamento en aquella nave enviada desde Rusia al espacio. Y, como la canción del grupo español Mecano, me preguntaba cómo se sentiría Laika, triste mirando a la tierra sin poder regresar. Pero ¿quién recuerda a Laika ya?

Y de esa manera aquellos textos escolares llenaron mi imaginación y me fascinaron con la idea de viajar y conocer lugares increíbles que se encontraban, no sólo alrededor del mundo, sino, en mi propio país a sólo unos minutos de viaje.

Ahora que pienso en aquellos libros, a mi edad, después de haber leído tanto, viajado y visitado muchos de aquellos lugares que plagaron mis sueños de escuela elemental, me doy cuenta de cuán maravillosos fueron. Con historias tan simples, con las palabras menos sofisticadas, alentaron tanto mi curiosidad, que todavía hoy, al viajar, siento estar cumpliendo alguno de aquellos sueños. Y todavía, en cada viaje que hago busco en mi mente la referencia de lo leído en alguna clase, en alguna novela, en algún artículo de revista, y he agradecido al cielo la suerte de presenciar alguna obra de arte o monumento que sólo existía en palabras antes: La Niké Victoriosa, un cuadro de Van Gogh, la Catedral del Mar, La creación de Adán...

Aún me sorprendo de la magia de los libros y la lectura, de su poder de transportarnos a otros mundos y otros tiempos. Y me convengo de que abrir el más simple de los libros puede abrir nuestra mente a un futuro lleno de posibilidades.

Cuando pienso en esos tiempos de comienzo de clases y los comparo con los que vivo ahora con mis hijos, me duele no tener un “school supply”, ni una tienda de libros y dulces donde dejarlos perderse por un rato; donde puedan alimentar la curiosidad y la imaginación, y atesorar sueños para el futuro. Definitivamente, las listas de materiales escolares estos días me parecen de lo más aburridas.

Milagros Marrero

julio, 2023

Land O' Lakes, FL

¿Te quieres mudar a EE.UU., lee esto primero?

Antes de brincar el charco debes tener en cuenta aspectos emocionales, financieros, de seguridad y educativos por mencionar algunos. Hoy quiero hablarte un poco del aspecto educativo.

Aspectos educativos:

Investiga sobre el sistema educativo. Si tienes hijos en edad escolar, averigua sobre las escuelas disponibles en el área donde te mudarás. Compara las opciones y asegúrate de entender los requisitos de matrícula y el proceso de transferencia de créditos académicos si es necesario. En Estados Unidos los vecindarios más caros tienen las mejores escuelas y los más baratos las peores, así que busca un buen equilibrio. Tus hijos serán ubicados en las escuelas que le corresponden a tu dirección postal, así que busca establecerte en un lugar mediano en renta.

Existen escuelas especializadas que no requieren ubicación para el registro. El alumno debe cumplir con varios requerimientos, entre ellos, cartas de recomendación de sus maestros. Por esa razón es poco probable que el primer año en Estados Unidos logres que tus hijos asistan a una escuela especializada, por lo que una buena localización es importante.

Tabú:

Otro aspecto que es tabú en la educación en USA, es que existen escuelas bastante segregadas (para blancos o para afroamericanos) y eso es un problema a gran escala que no vamos a discutir ni analizar hoy. Mi recomendación es que busques vecindarios mixtos en donde veas que hay mucha diversidad cultural. Tus hijos sufrirán menos o tal vez nada en escuelas mixtas.

Te adjunto unas fotos de ejemplo para que hagas tu propio análisis. Trabajé en ambos sistemas.

Te adjunto unas fotos de ejemplo para que tú hagas tu propio análisis.
Trabajé en ambos sistemas.

Escuela Segregada



Mi salón (la calefacción no servía)



Microondas en la sala de facultad.

Escuela Mixta



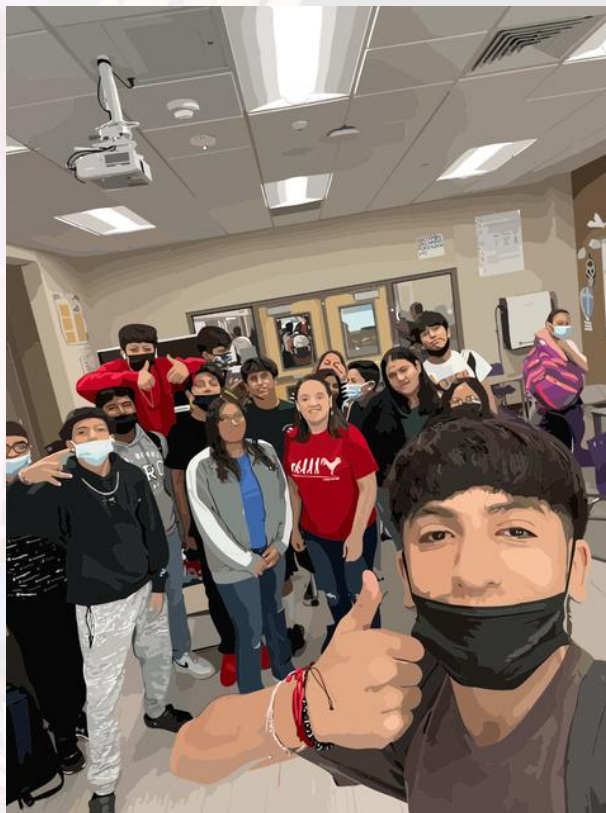
Mi salón (todo estaba muy bien cuidado)



¿Estudiar o no estudiar en PR?

No dudes en esperar terminar tu carrera en Puerto Rico antes de mudarte. Te menciono esto por varias razones. Primero, los costos universitarios en USA son casi imposibles de cubrir. Segundo, el profesional puertorriqueño es bien cotizado en Estados Unidos. Tercero, solo una carrera te respaldará si te enfermas en un futuro, no serás joven siempre.

Quiero ampliar el tercer punto ofreciendo mi propio ejemplo. Yo ya no tengo 25 ni 30 años. Con la edad he desarrollado condiciones de salud que me impiden hacer trabajo manual. Por ejemplo, ya no puedo trabajar limpiando casas, o en una fábrica empacando cosas o hacer jardinería. Si hubiera llegado a este país si una carrera, probablemente alguno de esos sería mi trabajo.



Hoy lo único que me respalda es mi carrera. Por supuesto que las condiciones de salud también te molestarán en un trabajo de oficina, pero el daño es menor, al menos en mi caso. Si eres un joven entre los 14-25 años quiero que entiendas que, aunque tus TikToks son graciosos y tienen muchos “views” las posibilidades de que te conviertas en una celebridad de TikTok o Youtube son muy remotas. No son imposibles, pero sí remotas. Prepárate, estudia algo, tu vejez te lo agradecerá.

Yamaris, Una Utuadeña



Milaysha Roussy,
una pueLtorra en Francia,
presenta

Date El Lujo

Conciergerie



Creación, organización y
atención personalizada de
vacaciones y eventos privados
para mujeres y madres que
desean una experiencia
única en Francia.



Síguenos en
[@delconciergerie](https://www.instagram.com/delconciergerie)



The Flash (2023)

Esta película de [@dcofficial](#) [@dctheflash](#) se enfoca en la historia de Barry Allen, Flash (Ezra Miller).

En el 2013, hubo una película animada titulada: The Justice League: The Flashpoint Paradox.

Tiene algunas cosas similares en esta versión 'live action', pero esa va más a los eventos de los 'cómic'. Y es de las mejores películas animadas de DC.

Esta película tiene esos elementos pero con algunos cambios, pero tiene la idea central que es: ¿Qué pasaría si Flash, cambia el pasado?

Considero que es lo mejor que he visto de DC, hasta ahora. Es entretenida, tiene acción, hay momentos cómicos y emocionales, hay muchos momentos inesperados tanto para los seguidores de DC y de los 'cómic', pero también para el público general.

Hay detalles que pudieron mejorar pero no eso hace que la película se mala.

En fin, es una película de verano que cumple con entretener.

Hay una escena al final de créditos.



Elemental (2023)

@pixar se ha distinguido por narrar historias por medio de la animación.

Sin importar de que trate la historia siempre tiene un mensaje universal.

Elemental, no es la excepción y utiliza los elementos: agua, fuego, tierra y aire.

La historia trata sobre cómo el fuego y el agua, viven en una ciudad de elementos. Ambos se atraen a pesar de ser elementos opuestos.

La narrativa, la manera que usan el concepto de los elementos para llevar varios mensajes, la animación, la creatividad, el desarrollo de personajes, en fin, es una película que puede parecer solamente para niños, pero es más profunda de lo que parece.

Y como suele pasar Pixar, busca la manera de salirse con la suya al momento de tocar esa fibra de los sentimientos.



Extraction (2023)

Extraction, está basada en el 'comic' de Ande Parks y [@anthonyrusso](#) titulado: Ciudad.

Luego del éxito que obtuvo la película de [@netflix](#) Extraction (2020) Tyler Rake

([@chrishemsworth](#)) regresa en otra misión, pero más personal.

Esta secuela tiene más acción, es más gráfica y violenta que la pasada (ahora las películas de acción quieren aspirar a [@johnwickmovie](#)) tiene buenas secuencias de acción, el trabajo de los 'stunts', es importante (en esta es muy bueno) en este tipo de película y cumple con entretener.

Esta película funciona porque es el 'Blockbuster Movie', de Netflix, la historia es fácil de seguir y es directa.

Chris Hemsworth, es la imagen de ésta películas y sin él, no sería lo mismo.

La narrativa que es ligera y no desarrolla tanto los personajes, dan un poco de 'backstory', de Tyler Rake, para mostrar sus motivaciones y qué es lo que hace que acepte este tipo de misiones.

Ya fue confirmada una tercera película.



Spider-Man: Across the Spider-Verse (2023)

Esta secuela de [@spiderversemovie](#) es una tremenda, brutal, buenísima (no hay palabras para poder describirla)

Si la primera película fue muy buena cuando salió, esta la supera en todos los sentidos.

La narrativa, los diferentes estilos de animación (que todos tienen su momento y no se ve ni se siente como un reguero, al contrario, hay armonía y todas se conectan) las actuaciones, la banda sonora, los diálogos, la dirección, cinematografía y ¿Les dije que la animación está exageradamente bien hecha?

Aunque es de larga duración no sentí el tiempo porque estaba inmerso en la historia de la película.

Es de esas películas que merece verse más de una vez y cada vez que la veas te fijas en otros detalles. Eso sin contar las referencias y los 'easter eggs', que hay en todo el filme.

No sé si la película perfecta existe, pero siento que vi una película animada bien detallada, ejecutada la perfección y definitivamente es de las mejores películas animadas que he visto en un buen tiempo.

No hay escena post crédito, ahora solo queda esperar la segunda parte, Spider-Man: Beyond the Spider-Verse.

Vayan a verla.



Black Mirror (2011-2023)

@netflix regresa con una de sus mejores series Black Mirror. Esta sexta temporada se tomó su tiempo en regresar pero valió la pena.

Trae nuevas historias pero tiene un balance entre su concepto original de presentar el lado oscuro de la tecnología. Pero añade lo sobrenatural y 'true crime'.

Creo que esta temporada es buena pero no supera a las primeras temporadas. Lo que parecía ficción en la serie, luego se convertía en realidad. Eso le daba peso y relevancia.

En general, me pareció interesante que añadieran otros tipos de historias, como siempre la serie cuenta con buenos actores, buena música y siempre trae lo 'creepy', que puede ser la tecnología.

Por ahora no se sabe si va a regresar para otra temporada.



Asteroid City (2023)

Esta película del director, productor y guionista Wes Anderson [@asteroidcity](#) se ha distinguido por su estética simétrica en sus historias.

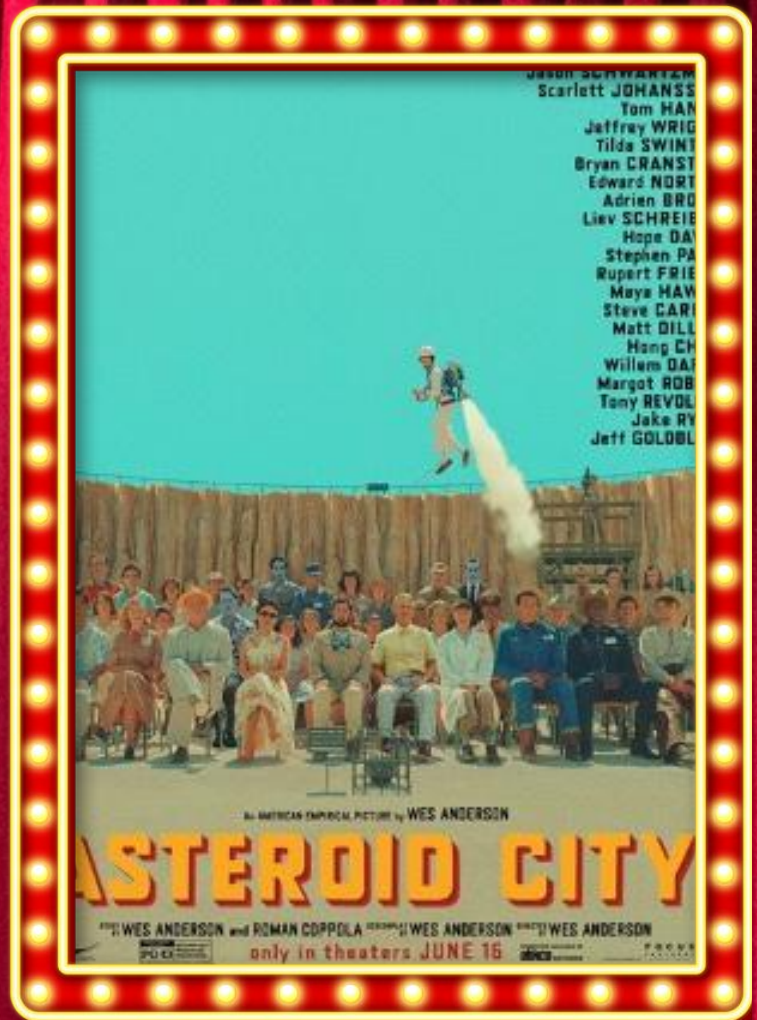
Además de sus personajes excéntricos, la paleta de colores, su obsesión con los visuales simétricos pero siempre tiene un mensaje universal. Esta historia no es la excepción.

Se desarrolla en un pequeño pueblo ubicado en el desierto llamado: "Asteroid City". Donde un evento rompe con la "normalidad" y lo cotidiano. Y claro, los personajes que entran y salen de este pueblo.

Si han visto las películas de Anderson, pueden tener una idea de qué van a ver. Como siempre tiene un excelente elenco de actores, la cinematografía, los colores, la dirección, el guión y lo mejor de todo es que este pueblo fue literalmente creado en el medio un desierto.

En cuanto a su mensaje creo que es bastante existencialista sobre la vida y la muerte, pero también la posibilidad de vida fuera de este planeta.

Para mí creo que es de las mejores películas que ha sacado hasta ahora.



Past Lives (2023)

@a24 se ha distinguido por narrar historias originales con una variedad de géneros. Tanto en el cine, series y documentales.

Esta película es otro éxito, que rompe con lo que son los 'Blockbuster Movies' y trae algo más real.

La historia es un drama romántico sobre dos amigos de la infancia. Con el paso del tiempo sus vidas cambian y también su relación.

No es la típica película con el 'happy ending', porque es una mezcla de sentimientos y de situaciones que quizás te puedas identificar.

La narrativa cuenta con tres personajes, pero son los diálogos, los silencios (no todo tiene que ser hablado), las pausas, la cinematografía, la música, la dirección y las actuaciones que provocan que sientas algo por la historia que estás viendo.

Puede ser una historia sencilla, pero son los temas profundos que tienen los personajes que te hacen pensar, reír, llorar y reflexionar.

Si quieren ver algo que no esté relacionado con súperheroes y que sea cercano a la realidad esta es una tremenda opción.



Indiana Jones and the Dial of Destiny (2023)

Esta película es la conclusión de uno de los personajes icónicos en el cine y en la cultura popular
[@indianajones](#)

El actor Harrison Ford, regresa como 'Indy', en una última aventura como el arqueólogo que ha vivido muchas aventuras.

Aunque Steven Spielberg, no estuvo como director y guionista, James Mangold, logra retener la esencia de la franquicia de Indiana Jones.

Considero que esta película tiene un buen cierre sobre todo para Harrison Ford, que es la imagen de éstas películas por décadas.

Hay acción, nostalgia (les recomiendo que vean las pasadas películas) hay personajes familiares, la clásica historia de 'treasure hunt', la lucha entre el bien y el mal, la banda sonora no podía faltar John Williams y todo lo que ha ofrecido Indiana Jones en sus filmes.

Se siente como un final 'bittersweet', porque es el último que se verá a Harrison, como Indiana. Pero a la misma vez, tiene un merecido cierre.

Habrà que ver quién será el próximo Indiana Jones.



The Bear (2022-)

Esta segunda temporada de la serie de [@fxnetworks](#) y [@hulu](#) [@thebearfx](#) es pura adrenalina, caos y una buenísima serie.

El verano pasado estrenó la primera temporada. Recientemente fue confirmada su segunda temporada y finalmente estrenó.

La historia trata sobre un joven 'chef' Carmen 'Carmy' Berzatto ([@jeremyallenwhitefinally](#)) regresa a Chicago, para retomar y mejorar el restaurante de 'sandwich' de su hermano.

Pero en su camino se va a encontrar con obstáculos personales, profesionales, dentro y fuera de la cocina. Pero vemos su constante lucha por hacer lo más que le apasiona: cocinar.

Cuando pensaba que la serie no sería más caótica, intensa, te sorprende y es capaz de llegar momentos muy intensos.

Pero a la misma desarrolla a los personajes y expande la historia.

Creo que es de lo mejor que ofrece Hulu, en este momento. Y también de las mejores series que he visto de lo que va de año. Cuenta con un excelente elenco de actores, cinematografía, fotografía, banda sonora, el guión y los diálogos son reales y cercanos a la realidad, el manejo del caos, el 'stress' que viven en la cocina, la presentación de la comida y las escenas intensas entre los personajes es tan bien manejadas que te sientes que estás en medio de ellas.

Eso sin mencionar las apariciones especiales de actores en la serie. Son breves pero tienen un impacto muy importante en la narrativa.

No tengo ninguna queja de esta serie, lo único es que ya quiero ver qué va a pasar en la próxima temporada.

SERIE



Silo (2023-)

SERIE

Esta serie de [@appletv](#) basada en la serie de las novelas de Hugh Howey, Silo.

La historia trata sobre un futuro post-apocalíptico, donde las personas viven bajo tierra en un lugar llamado: Silo.

Ellos no tienen ningún tipo de contacto con la superficie, ya que aparentemente es inhospitable.

Alisson Becker ([@rashidajones](#)) comienza a cuestionarse al igual que su esposo Sherriff Holson ([@davidoyelowo](#)), si todo lo que les han dicho es real o mentira.

Esto provoca que Juliette Nichols ([@officialrebeccaferguson](#)) comience a buscar respuestas en el Silo, para dar con la verdad.

Este género 'post-apocalyptic', lleva años en el cine y las series. Pero Silo, tiene su propia narrativa y concepto que no se siente más de lo mismo por la manera que es narrado.

Tiene un excelente elenco de actores y actuaciones, el manejo de la tensión, el misterio, los 'cliffhangers', de los episodios, el diseño de producción que es buenísimo, los simbolismos y la historia en general es bastante adictiva e interesante.

Por ahora no me llama la atención leer las novelas porque me gusta como llevaron la historia y no quiero adelantarme a lo que va a pasar.

AppleTVPlus, tiene otro éxito en sus manos y no creo que lo vayan a soltar.

Por ahora no han confirmado una segunda temporada pero es seguro que va a continuar.



The Idol (2023-2023)

Esta serie de [@streamonmax](#) [@theidol](#) fue creada por el director, productor y guionista Sam Levinson, detrás de la serie [@euphoria](#) (2019-) junto al cantante y compositor canadiense [@theweeknd](#) que es co-creador de la historia, es productor y actúa.

La serie trata sobre una cantante famosa del género 'pop', Jocelyn ([@lilyrose_depp](#)) pasó por un ataque de nervios en su última gira.

Jocelyn, está tratando de retomar su imagen y conoce a Tedros (The Weeknd) un dueño de una discoteca, se interesa por ella pero no se sabe las intenciones que quiere con ella.

La narrativa puede ser incómoda al presentar cómo puede ser la industria del entretenimiento, 'Hollywood' o en este caso el mundo de la música.

Lo mejor que tiene la serie es el 'soundtrack', que el cantante The Weeknd, fue parte del mismo, el lado técnico y la producción (es bien ambicioso) es muy buena.

En cuanto a las actuaciones, el personaje de The Weeknd, es odioso (apropósito ese es su personaje) pero Lily-Rose Depp y él, tienen muy buena química y literalmente son la imagen de la serie.

El contenido es bastante crudo y sexual, cosa que ha dividido bastante las críticas si es una buena o mala serie por la narrativa que tiene.

No creo que necesite una segunda temporada y si ocurre debe ser con otra historia.

SERIE





Autora: Milaysha Roussy

Instagram & TikTok: @pueltorraenfrancia

Hace poco estaba en mi Facebook y me salió en el feed un anuncio:

"Se busca terreno para estacionar caravana durante dos o tres semanas a cambio de horas de trabajo y, si posible, comida."

Me sorprendió el texto pero ver que el mismo había recibido unos 150 comentarios me sorprendió aún más. Me entró la curiosidad y me puse a leerlos. Personas de todo el territorio francés respondían al llamado indicando donde se encontraban, las cualidades del terreno que poseen (cerca de un lago, con huerto, a 30 minutos del océano, etc) y lo que solicitaban a cambio: ayuda en el terreno, ayuda con cuidado de los padres, servicio de limpieza, ayuda para cosechar las frutas y vegetales de la temporada...

Cuando miré el nombre del grupo en el que el anuncio había sido publicado, noté que no formaba parte de dicha comunidad. Facebook había puesto en mi página principal un anuncio pagado por dicho grupo comunitario francés que pone en contacto a personas que proponen el uso y disfrute de su terreno y a personas que buscan terrenos en los que vivir o pasar una corta o larga temporada a cambio de servicios.

Estuve como una hora leyendo las publicaciones de este grupo luego de ser aceptada. Cerca de unas 50,000 personas forman parte de esta comunidad y la cantidad de anuncios publicados por hora es extraordinaria.



"Durante los meses de septiembre y octubre estaré fuera del país, busco una familia que pueda cuidar mi hogar, mi huerto, mis cabras y tres gatos."

"Soy una persona sin techo fijo y en estos momentos me ando moviendo por el área este del país. Busco donde dormir, comer y que acepten a mi perro. Sé cocinar, sé hacer queso de vaca, puedo cuidar de personas mayores y aprendo cualquier cosa rápidamente."

"Somos una familia de seis personas. Hace poco compramos 20 hectáreas con tres viejas granjas. Estamos renovando una de ellas pero si alguien esta interesado en vivir (y renovar) una de las dos restantes a cambio de ayuda en las renovaciones y con nuestros caballos, podemos llegar a un acuerdo de vivienda temporera de, máximo, 5 años."

Quedé tan maravillada con el tema de este espacio que tuve que buscar en Facebook si había un grupo parecido en Puerto Rico.

No lo encontré.

Lo que sí encontré fue el concepto de Wwoofing. El wwoofing (Working weekends on organic farms) fue creado en Londres por Sue Coppard, una mujer cansada de la ciudad que decidió contactar varias granjas y proponerle sus servicios a cambio de unos días viviendo en plena naturaleza. Luego de publicar un anuncio en un periódico para encontrar a otras personas que la acompañaran en esa experiencia, realizó su primera escapada en 1971 a una granja orgánica. El resultado fue todo un éxito y gracias al boca-a-boca otros granjeros y agricultores la contactaron para recibir también a voluntarios interesados en el mismo tipo de intercambio. Actualmente granjas y eco-proyectos de más de 130 países reciben a quienes se auto identifican como wwoofers.

Eso sí, esto no es para quien busca darse la vuelta por el mundo de manera económica con el propósito de acumular sellos en su pasaporte y las fotos de evidencia en sus redes sociales. El wwoofing es para todo aquel o aquella (en familia, pareja o en solo) que desee realmente ayudar al granjero o agricultor que le reciba. Es para quien entienda que su voluntariado es una experiencia de adquirir un "savoir-faire", conocer personas, involucrarse de lleno, encontrarse consigo mismo y que es esto lo importante de todo y no el hecho de aprovechar un techo gratuito con plato de comida incluido.

A mis 41 años y con agricultores cercanos, nunca había escuchado sobre el wwoofing así que pensé necesario seguir hablando del mismo para que otras personas también conozcan sobre esta posibilidad. Tal vez, tú que me lees, estés pasando por un momento como el que pasó la señora Coppard y desees vivir unas vacaciones de manera diferente, consciente y presente, claro está.

A continuación te comparto algunas plataformas basadas en este concepto por si desees obtener más información y quién sabe, convertirte en un wwoofer.

www.helpx.net : Aquí puedes encontrar 88 países en los que es posible hacer wwoofing y otros tipos de intercambio (clases de idiomas, limpieza, cuidado de personas...) con particulares o entidades privadas. Necesitas completar un formulario, reunir los requisitos pedidos por la plataforma y pagar una membresía anual para poder ingresar al área de anuncios y comunicarte con el autor de la publicación que te interesa.

www.workaway.info : En esta plataforma encontrarás más de 160 países para realizar voluntariado en causas educativas y ambientales. Puedes encontrar posibilidades para brindar tus servicios en una escuela de una ONG, en un camping privado o cuidando los animales de un particular. La plataforma también requiere una membresía anual.

www.woofinginternational.org : La plataforma del concepto original del wwoofing propone un listado, que puedes consultar de manera gratuita, de anuncios provenientes de mas de 130 países. El pago de membresía es diferente a las dos plataformas anteriores ya que el costo va a depender del país que te interese visitar.

Recuerda que antes de viajar necesitas informarte sobre si necesitas una visa. En Francia, por ejemplo, puedes hacer wwoofing sin visa si tu estadía no pasa de los 90 días. También necesitas saber si debes adquirir un seguro médico para la ocasión o si el proyecto que te recibe lo incluye durante tu voluntariado.

Así que ya sabes, si te motiva aprender a cosechar miel en el suroeste francés o siempre has querido participar en una vendimia en Burdeos o ya te has imaginado preparando un rico Cabécou de Rocamadour*, hay opciones en las que el intercambio y la generosidad de ambas partes son la base y el dinero no es un obstáculo para lograrlo.

:)



*Queso de cabra francés proveniente del departamento de Lot.

**Crédito foto : © LIGHTFIELD STUDIOS - Fotolia



**Alguna vez tuve las ganas
Alguna vez tuve el deseo
De escribir toda mi vida en un papel
Pero fue tan fuerte la brisa del viento
Que la tinta se secó**

**Jamás pude recuperar aquel deseo
Una vez pasa se pierde para siempre
Así mismo pasa la vida
Como ráfaga de viento
Seca todas tus penas
Y el agrio sudor frustrado de tu cara**

**Quisiera escribir todo lo que siento
Todo lo que veo, todo lo que pienso
Mis dudas y mis frustraciones
Plasmar en un papel todas mis sensaciones
Toda mi vida en una página sin errores**

**Ayer escribí una página en mi libro
Una página rota y mojada
Fueron tantas las lágrimas derramadas
Tantas las veces que intente escribir
Estrujé y borré aquel papel
Para después volverlo a leer,**

**Mi vida es tinta seca
Sobre un pedazo de papel
Soy una copia
Una vez más me he vuelto a reescribir
Me he vuelto a repetir
Mi vida; ¡¡aventura que se repite!!**

Juan Rivera Mora



O U T F I S I T E E

Hoy llegué a casa y salí a caminar por un poco más de media hora con mi esposa. La conciencia y las libras no dan tregua. Comí, saqué al perro a hacer sus necesidades e hice otras nimiedades. Entonces recordé que tenía que enviarme un archivo de la computadora de casa al email del trabajo.

Luego de empezar a jugar con los archivos y por fin enviármelos al email laboral, me dio con ver qué archivos viejos había guardados allí para ver si podía liberar algo de espacio. Hallé una hoja de cálculos que preparé para estimar los costos de sellar el techo de nuestra casa en Juncos. Abrí otra hoja que utilicé para evaluar la mejor opción en unidades de aire inverter para nuestra habitación, también en Juncos. Ambos se fueron al zafacón.

Pero hubo uno que me dio curiosidad. Solamente leía Book1.xlsx. Lo abrí y era una hoja de Excel en donde calculaba los gastos de una compra en Costco localizado en Caguas. Sucede que íbamos con frecuencia a hacer compras a la tienda mencionada, tanto así que sacamos la membresía ejecutiva, pues nos devolvían un buen cheque a la hora de renovar. Era tanto que llegamos a pagar menos de \$20.00 por una membresía que costaba \$100.00.

Sabiendo eso y debido a que no había un almacén cercano en Manatí, don Mike y doña Patria nos hacían encargos cada mes que llegaba el afamado Librito de Costco. Con una hoja de cálculo similar al Book1.xlsx encontrada esta noche, segregaba los gastos míos de los suyos y se la enviaba por correo electrónico a Papi. ¿Por qué les cobraba a mis padres? Porque si no lo hacía así, dejaban de ordenar cosas que les hacía falta o antojitos.

Ver esa tabla listando productos y precios, calculando subtotales e IVU, me trajo una ola de recuerdos gratos de cuando tenía a mis viejitos cerca. De cuando, un día de semana cualquiera, llegaba a su casa en Manatí luego de visitar la planta de Pfizer de Barceloneta. Abría el baúl del auto lleno de Cheerios y líquido de fregar envasados en contenedores mega-enormes o dobles. Cenaba con ellos y a veces mi hija Sofía nos acompañaba. A la noche solía sentarme en la sala con la laptop a trabajar mientras charlábamos del último bochinche familiar o político. Mami prendía el aire del cuarto temprano, pues, sabía que me gustaba dormir con el cuarto bien frío. A la mañana siguiente, antes de ir a la planta de Vega Baja. Había un desayuno continental preparado con el amor que solo una madre puede hacerlo. Obviamente, siempre llegaba después de las 9:00 AM, con barriga y corazón contentos.

Quizás sea que hoy cumple años mi cuñado y no le pude dar un abrazo. Tal vez sea que el sábado se reunirán en su casa a cantarle el Japi Beldei con una rica lasaña de mi hermana y no la podré probar. O tal vez sea que hoy vi en las Memorias de mis redes una foto de mis chicos y sobrina posando bien bravos allá para el 2007, cuando aún tenía que recordarles que se cepillaran los dientes antes de acostarse. Lo que sé es que esto de estar en la gran corporación no es fácil, y el que me diga que nos quitamos se puede ir al mismo carajo. La distancia y la añoranza asaltan a uno cuando menos se lo espera y me reduce a un charquito de lágrimas. Hasta una simple e insignificante hoja de Excel, pequeñeces.



David M. Gonzalez
dgonzalez1968@hotmail.com

La creatividad es la
inteligencia divirtiéndose.

ALBERT EINSTEIN

*¿Creativo? Este espacio podría ser tuyo.
Escríbenos a:*

emergingdigitalmediacollc@gmail.com

¿Teñido de rosa el planeta?

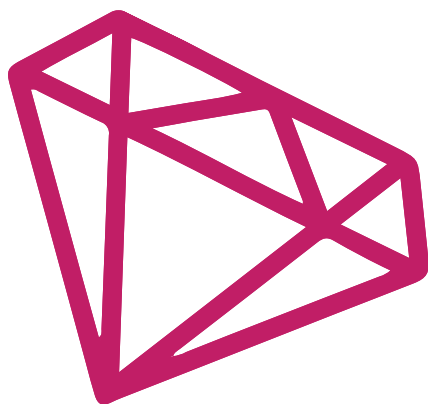


Saludos mi gente, un abrazo y excelentes vibras para todos. Vamos al mambo o sea directo al grano. Sé que para muchos será un sacrilegio pero nunca me han gustado las Barbies ¡Lo siento, “mea culpa”! Ni siquiera sé el porqué solo que nunca que yo recuerde y le pregunté a mami nunca le pedí una Barbie bueno ya también queda aclarado esa duda para todos. El tema del momento por encima de cualquier problemática social tales como criminalidad, corrupción, educación, salud, etc. es la muñeca que todo le sale bien y nada le pasa pues ¿Quién más?;Que pasé la Barbie! (voz de Laura Bozzo).Trataré como siempre de ser breve, no herir susceptibilidades y solo tocar algunos aspectos ya que tiene miles al punto que hay tesis sobre ello y para algunos puede ser sorpresa de que la muñeca ha sido objeto por años de estudios desde los aspectos psicológicos hasta en el aspecto de mercadeo. A pesar de nunca haber jugado con ella me cabe derecho a opinar lo que yo puedo visualizar sobre ella porque ahora admito que ví algunas de sus películas, series, etc. por mi hija, ella sí jugó con ellas y tenía prácticamente todo.



Primero un poquito de historia, fue lanzada al mercado en una feria en Estados Unidos en el 1959 con temor ya que tenía pechos y en aquel entonces la sociedad (como siempre) era sumamente moralista, a pesar del temor fue un furor y ahí despegó junto con la compañía Mattel. La creadora en sus entrevistas siempre ha dicho que el motivo de su creación ha sido en que podemos convertirnos en cualquier cosa no el cambiar el mundo. A pasar del tiempo hubo un detonante adverso y fue cuando introdujeron a una Barbie con una balanza y un manual de dietas de más está decir que las críticas fueron a todo los niveles ya que se pudo constatar el nivel de ansiedad que la muñeca creaba en las niñas. La controversia desde mi punto de vista es que siempre se ha centrado en que no es el prototipo “normal” de la mujer hoy día independientemente del “boom” en las cirugías estéticas corporales que sí muchas logran su cuerpo de Barbie pero visualmente es una dismorfia corporal pero ya estaría cayendo en otro tema.

Luego de haber leído bastante sobre ella solo puedo llegar a las siguientes conclusiones; el efecto Barbie no me incluye ni me estresa ni me tiene como seguidora sigo pensando igual pero para aquellos que se viven la “movie” del mundo de Barbie solo me resta decir lo siguiente; la vida no es para nada perfecta eso es solo en las novelas (tampoco he visto novelas, mi papá nos lo tenía prohibido), es en el único lugar donde los ric@s que se casan con los pobres y viceversa. En donde también alguien desconocido te deja una cuantiosa fortuna y donde las enfermedades graves se curan de un día para otro. Corrílo, siento mucho sacarlos de ese mundo pero fuera del mundo de la muñeca hay personas que no valoran la amistad, hay maltratantes de animales, no todos tenemos el tiempo para ir al gimnasio, que las jornadas de trabajo en las mujeres son más de 8 horas, mal remuneradas e importante aún no reconocen las cualidades, atributos, talentos y acreditaciones de la mujer para una mejoría salarial y menos posicional y si llego al plano de la maternidad no acabo pero solo dejo esto en la mesa busquen los “podcasts” de madres por primera vez porque ya las demás somos una veterana en ese campo.



A lo que quiero llegar es que resulta preocupante a esta altura del siglo 21 que normalicen o “vendan” a través de las redes sociales y para añadir más al problema una película de Barbie de que la vida es perfecta cuando realmente no lo es, mi gente, la vida desde que nacemos es de valientes que nunca debería tener como opción rendirse. Entendamos que somos de carne y hueso y queremos ser tratados como seres humanos no como una muñeca. Cada día nos levantamos a dar lo mejor y tratar de conectar con el prójimo para llevar una sana convivencia dentro de una sociedad que de por sí cada día se vuelve más intolerante pero eso se lo atribuyo al efecto de muchos “Influencers” que venden el mundo de Barbie. Pensando cómo tomará o afectará a los movimientos con bases feministas que se han pasado décadas desconstruyendo la razón por la cual fue creada la muñeca en “que podemos convertirnos en cualquier cosa pero no cambiar el mundo”. Sí, hay muchísimos estilos pero el denominador común sigue siendo el mismo “satisfacer a los demás” pero en dónde queda esa niñ@ que no desea vivir el mundo de Barbie, entiendo que estaría pérdida porque no encaja en los niveles sociales que representa la muñeca. Dejemos en claro a nuestros adolescentes que siempre habrá personas que no piensen igual y que la amistad se trata de dar y recibir en la misma forma y de la misma calidad.

Debemos como padres ser cuidadosos, explicar que es una película, que somos responsables de nuestra felicidad y que si trabaja con ética y moral llegará lejos.

Quiero dejar bien claro que mi opinión está basada en lo que he visto hasta ahora no en lo que nos presentará la película aunque ya tengo una idea porque Mattel son unos genios en mercadotecnia y por obligación deben atemperar al mundo de hoy su producto ideal.

Pero no quiero despedirme sin dejarles saber que los unicornios no existen y que seguramente haré una segunda parte sobre el tema cuando vea la película.



Wanda Rivera Castro

IG: wandarivera0325

IG: oncutebazaar

Email: dusty69wr@hotmail.com

oncutebazaar@gmail.com

¿Metiste la pata?
¿Pasaste una vergüenza?
Escríbenos tu historia.
Puede estar en este espacio en los
próximos meses.

[CLICK HERE](#)

BORICUAFUERADELAISLA@GMAIL.COM



"Emerge a lo visible"

Emerging Digital Media Co, establecido en New York 2022



Auspiciador Oficial de La Revista

EDICIÓN DIGITAL

LA REVISTA

Agradecemos a todos los colaboradores de este proyecto.
08/2023