

# Crescendo Magazine

# 2024



## “Onder één dak”



*Alle gebeurtenissen van het seizoen  
gebundeld in een magazine*

# Voorwoord Bestuur

## Onder één dak.

Dat is het thema van dit Crescendo magazine dat u zojuist openslaat. Een thema wat in een keer het afgelopen Crescendo jaar beschrijft.

Voor verschillende concerten is op veel verschillende plekken onderdak gevonden. Ieder concert vraagt om een ander soort onderdak. Zoals u in dit magazine kunt lezen is het iedere keer gelukt om deze te vinden binnen de gemeente Teylingen.

Onderdak heb je ook nodig om je vereniging draaiend te houden. Want iedere vereniging heeft een uitvalsbasis nodig. Een plek om samen te komen. Een plek om te repeteren, les te geven, maar ook concerten te geven en om je achterban uit te kunnen nodigen.

En daarom heeft het thema Onderdak binnen het bestuur en daarbuiten een hoofdrol gespeeld. Het speelt al jaren een rol want we wisten al langer dat de Julianakerk, bijna 100 jaar ons onderdak, de deuren ging sluiten. Maar het laatste jaar is het "onderdak vraagstuk" in de hogedrukpan gegaan, toen bekend werd dat voorjaar 2024 de Julianakerk definitief haar deuren zou sluiten.

Zoals u weet wordt onder druk alles vloeibaar en hebben we voor de repetities en de meeste lessen een prachtig onderdak gevonden in de Bernardus. En voor de overige lessen kunnen wij terecht in "Het Onderdak".

Mooier en toepasselijker wordt het niet!

Doordat het huisvestingsprobleem voorlopig is opgelost keert de rust binnen de vereniging weer terug. En kunnen wij ons gaan richten op datgene waarvoor we lid zijn bij van Crescendo. Onze hobby: samen muziek maken. Onder één dak. Met een prachtig jaar dat voor ons ligt.

En laten we vooral niet vergeten: Alles wordt mede mogelijke gemaakt door onze zeer gewaardeerde sponsoren die u overal in dit magazine terugvindt! Sponsoren, donateurs en vrienden van Crescendo: **HARTELIJK DANK.**

We gaan ook een jubileumjaar in. 120 jaar Crescendo. De oudste muziekvereniging in Teylingen met een lange historie, maar hopelijk met een nog langere toekomst. Onze aanwas met jonge, maar ook met volwassen leden staat daarvoor garant. Met alle plannen die er nu liggen en die er in het aankomende jaar nog verder vormgegeven gaan worden belooft het een fantastisch en vooral muzikaal feestjaar te worden voor de leden van Crescendo maar zeker ook voor alle muzikliefhebbers. Een festival is in de maak, concerten, waaronder een nieuwjaarsconcert met de drie orkesten staat al in de steigers. Feest dus.

Misschien een prachtig thema voor het volgende magazine.



**Uw specialist in horizontaal en  
verticaal transport!**

Rijksstraatweg 59 | 2171 AK Sassenheim | T. 0252- 212345

H I J S K R A A N H U R E N . N L

# Voorwoord

## Redactie

Wat was het een avontuur om dit magazine samen te stellen. Niet omdat er een gebrek was aan materiaal, of zoals dit in een vakterm wordt weergegeven 'content', maar vooral om een keuze te moeten maken.

Toen we bijna een jaar geleden voor het thema Onderdak kozen konden we niet bedenken dat het een jaar zou worden met zoveel commotie rondom een plaats om te repeteren, lessen te kunnen volgen en opslag te realiseren. En wat zijn we blij dat het voor de zomervakantie kon komen tot het tekenen van het contract bij Verpleeghuis Bernardus.

Uiteraard zullen we hier in dit magazine aandacht aan schenken maar ook staan we stil bij de vele andere locaties waar we het afgelopen jaar onderdak hebben gevonden voor het geven van concerten en het mogen geven van een muzikale bijdrage.

Wij noemen graag:

- **Julianakerk:** Kerstconcert
- **Van der Valk:** Maestro
- **Onderdak:** Ensemble avond en concert Micheline Van Hautem
- **Dorpskerk:** Eerste Teylinger Opleidingsorkesten Festival
- **Rusthoff Park:** Picknickconcert plus opnames LAM museum
- **Rhijnhof:** Optredens beide ensembles
- **Diverse Verzorgingstehuizen:** Ensemble thema: Musical, TV en film
- **Groot Hoogwaak:** Optreden Pietenbende
- **Leeuwenhorst:** Sastival
- **Rijnlands Lyceum:** Samen met Adest Brass (z)onder één dak
- **Bibliotheek:** Open repetitie Opleidingsorkest
- **Gemeentekantoor:** Koningsdag
- **Pancratiuskerk:** Optreden blaaskwintet ensemble 4 mei herdenking

Veel luisterplezier via de QR codes!

# Colofon

## Chr. Harmonievereniging Crescendo Sassenheim

Rooversbroekdijk 43

2161 LN Lisse

E: [info@crescendosassenheim.nl](mailto:info@crescendosassenheim.nl)

[www.crescendosassenheim.nl](http://www.crescendosassenheim.nl)

IBAN: NL 29 RABO 0357 2007 72

KVK-nummer: 40445608

## Repetitielocatie

Bernardus, Hoofdstraat 82, Sassenheim

## Redactie

PR-commissie Crescendo

[pr@crescendosassenheim.nl](mailto:pr@crescendosassenheim.nl)

## Advertenties

Sponsorcommissie Crescendo

[sponsoring@crescendosassenheim.nl](mailto:sponsoring@crescendosassenheim.nl)

Volg Crescendo!



Crescendo Magazine - Jaargang 6  
September 2024

# NOVEMBER 2023

## Sastival

Alweer een aantal jaren wordt het Sastival door Crescendo georganiseerd. Een festival voor opleidingsorkesten in de grote zaal van het Teylingen Collega, locatie Leeuwenhorst waar jaarlijks circa 12 orkesten aan deelnemen, waaronder het Opleidingsorkest en het Tweede Harmonieorkest van ons eigen Crescendo.

Dit jaar in de prachtige nieuwe outfits die mogelijk werden door de gulle bijdrage van onze hoofdsponsor.

Het gaat wellicht te ver om te schrijven dat orkesten de dag na het festival al uitkijken naar het vervolg, maar in feite komt het hier wel op neer. De ongedwongen setting van dit festival waarbij er wél wordt gejureerd maar waarbij de nadruk ligt op genieten, smaakt naar meer.

Binnen de vier blokken waarbij er in elk blok drie verschillende orkesten acte de présence geven, wordt er door de niet musicerende orkestleden van elkaar genoten en doet men inspiratie op. Het Sastival is bij uitstek een festival waarbij samen muziek maken centraal staat en waar iedereen welkom is om te komen luisteren.

Van kinderen die nog niet met hun voeten bij de grond kunnen tot volwassenen die misschien al kleinkinderen hebben die in hetzelfde orkest meespelen.

Dit festival laat bij uitstek zien dat muziek voor iedereen iets toevoegt aan je leven: Plezier!



Najaarsfeesten 2020  
A Gershwin Special



Najaarsfeesten 2020  
Omens of Love



# MAESTRO EVENEMENT

## Hotel van der Valk Sassenheim-Leiden

Het Groot Harmonie Orkest stond een hele avond ten dienste van zes maestro's die vanaf de zomer door eigen dirigent Willem van Zee werden gecoacht op het glibberige pad van het dirigeren. Ariska van Delft, Rob Koek, Tarek El Shafey, Sonja Verbeek, Thomas Voorend en Willemien Wagner wisten niet waar ze aan begonnen. Maar wat wás het een ongelofelijk gaaf avontuur. Een aantal zaterdagen werd vrijgemaakt voor deskundige instructie en een aantal repetitieavonden gereserveerd voor het instuderen van de stukken samen met het Groot Harmonie Orkest. De concertlocatie was de grote zaal van het van der Valk hotel.



Deze bijzondere competitie die geïnspireerd is op het gelijknamige televisieprogramma werd bezocht door ruim vierhonderd bezoekers en gedragen door het Groot Harmonie Orkest onder leiding van Willem van Zee.

Met zo'n volle zaal was het bijna een volksfeest in stijl met maestro's in rok en sprookjesachtige outfits, passend bij de te dirigeren stukken en een uitzinnig publiek. Speaker Tim Moll nam iedereen mee op deze avontuurlijke reis voor de zes maestro's die allen volledig uit hun vertrouwde comfortzone traden.

De deskundige jury bestaande uit Patrick de Ridder, Ingrid Langeveld en het hoofd van de jury Jos van der Sijde hadden een uitdagende taak voor zich liggen. Voor Maestro's Rob Koek, Tarek El Shafey en Thomas Voorend, waarbij deze laatste onder luid applaus met de mascotte van zijn vereniging TOP opkwam, viel het doek al voor de pauze.

Na de pauze werd het dirigeren nog nét iets gecompliceerder voor Ariska van Delft, Willemien Wagner en Sonja Verbeek met de begeleiding van zangeres Ruby van Urk met musicalmuziek uit Evita, Les Miserables en The Lion King.

Uiteindelijk wist Sonja Verbeek van dansschool Total Move met haar vertolking van The Lion King de harten van het publiek en de kritische jury te veroveren.



Het verlossende woord kwam van Jos van der Sijde waarna het Maestrobeeldje door burgemeester Carla Breuer aan winnaar Sonja Verbeek werd overhandigd. Aan het einde van de avond klonk nog eenmaal het winnende stuk uit The Lion King met de titel die de avond tot zijn recht deed komen: "Can you feel the love tonight".

Liefde voor muziek, in alle toonaarden.



## Laatste kerstconcert in de Julianakerk

Onder het toezicht van burgemeester Carla Breuer, wethouder Reny Wietsma en vele belangstellenden die dit speciale concert niet wilden missen, schitterden de drie orkesten van Crescendo voor de laatste keer op het zo vertrouwde podium van de Julianakerk.

Het thema Kerstwensen kwam terug in vele kerstwensen van leden van Crescendo die via filmpjes op de beamer te zien waren en tientallen berichtjes verspreid over de kerk geschreven door leerlingen van de basisscholen Sterrenwerk en Overplaats.



Crescendo zou Crescendo niet zijn wanneer zij ook het laatste kerstconcert op dit aloude podium in deze prachtige Julianakerk niet gezamenlijk zou afsluiten. Met de bezielende stem van solist Reinder Idema werd er met "Time to say goodbye" een meer dan waardig afscheid genomen van wat vele decennia het concerttoneel was van het bijna 120 jaar oude Crescendo.



Kerstconcert 2023  
Time To Say Goodbye

# DECEMBER 2023

## Pietenbende Groot Hoogwaak

Meer dan een decennium geleden was er vanuit Crescendo ook al een Pietenband. Deze trad met name op als buitenband compleet met slagwerk en bestond uit circa vijftien Pieten, toen nog zwart geschminkt. Je kunt je dit in deze tijd met een andere visie op zwarte piet niet meer voorstellen, maar dat was in die tijd heel normaal en een groot feest compleet met schminkploeg. De laatste twee jaar start er voorzichtig weer een pietenband die zich heeft hernoemd tot Pietenbende.



Met de focus op de verzorgingstehuizen waar we met onze ensembles al optreden, is er een nieuwe show met roetpieten in de reeds bestaande outfits. De teksten van de sinterklaasliedjes zijn in de heftige discussie rondom zwarte piet meegenomen en de bewoners worden uitgenodigd uit volle borst mee te zingen zodat de typ-piet de teksten weer uit kan schrijven. Een programma tot groot plezier van zowel het ensemble als de bewoners.

Ook voor 2024 staan er weer een aantal optredens gepland.  
Groot plezier dit jaar in onder andere Groot Hoogwaak in Noordwijk.



Winterconcert 2019  
Canon of Peace

# JANUARI 2024

## Lichtjesavond Leiden

Op 21 januari waren beide ensembles van Crescendo te gast tijdens de lichtjesavond op begraafplaats en crematorium Rhijnhof te Leiden.

Tijdens deze avond werd op een prachtige, ingetogen en tedere wijze stilgestaan bij het overlijden van een dierbare. Het bleek de kunst te zijn om repertoire te kiezen dat vooral niet te ingetogen was maar ook weer niet te uitbundig. Wat voelde het goed om op deze wijze bij te kunnen dragen aan zo'n mooi initiatief.

Meer dan 2300 mensen kwamen om een kaarsje aan te steken. Buiten was het koud en guur; de vele lichtjes met handgeschreven boodschappen waaiden om, maar we hopen dat de muziek verwarmde. Ook bij dit soort initiatieven vindt u Crescendo.



OCTA®  
EXCLUSIEVE KEUKENS

## De handgemaakte OCTA perfectie op maat.

Het exclusieve Octa® label is veel meer dan een exclusief keukendesign. Het heeft een indrukwekkend uiterlijk en vormt een bijzondere verschijning. De Octa® staat symbool voor ultieme verbinding en biedt een luxe leefomgeving waarin gewerkt, gekookt en geleefd wordt. Kom in de showroom deze keukendroom bewonderen.

tk

TOP KEUKENS  
EXCLUSIEVE KEUKENS & INTERIOR DESIGN

Top Keukens | Heereweg 380 2161 DE Lisse  
T 0252 22 12 17 | topkeukenslisse.nl | octakeukens.nl



# MAART 2024

## Ensemble avond Onderdak



Vrijdag 1 maart stonden de deuren van theater 't Onderdak wijd open voor een breed publiek.

Bezoekers konden genieten van muzikale prestaties van leerlingen en leden van Christelijke Harmonievereniging Crescendo uit Sassenheim.

Ludieke ensembles en vernieuwende combinaties kwamen voorbij. Evenals voorgaande jaren lieten kleine en grote muzikale talenten van zich laten horen.

Leerlingen van 6 tot ruim 60 stonden klaar om het publiek te laten ervaren wat zij het afgelopen jaar hadden geleerd.

Crescendo liet horen hoe hun unieke muziekschoolfunctie jonge, maar vooral de laatste jaren ook volwassenen, leerlingen levens kleur geeft. Door de unieke combinaties binnen de diverse ensembles liet zij ook zien dat elke combinatie binnen een ensemble mogelijk is. Steeds weer een verrassing; een uur lang.

Deze avonden bieden een informele en laagdrempelige gelegenheid om kennis te maken met muziek, diverse instrumenten en uiteraard met bestuursleden en docenten van Crescendo. Crescendo doet dit al jaren en steeds opnieuw verrast het hiermee het publiek. We zien u graag in 2025.

AANNEMERSBEDRIJF

# VAN BREDA



Samen  
bouwen  
aan jouw  
Woonwens

0252 212 455 | [aannemersbedrijfvanbreda.nl](http://aannemersbedrijfvanbreda.nl)

# APRIL 2024

## (Z)onder één dak. Rijnlands Lyceum

Op 5 april werd door Adest Brass en het GHO een geweldig en gezamenlijk concert gegeven in het Rijnlands Lyceum te Sassenheim. Met de handen op elkaar in het veelvuldig kinkende applaus, werd de verbinding tussen beide verenigingen gevierd.



Het thema (Z)onder één dak werd deze avond voor het publiek duidelijk weergegeven waarbij de noodzaak voor Crescendo uiteraard groter was dan de grote wens voor Adest. Los van dit gegeven is het een rijkdom wanneer twee gewaardeerde muziekverenigingen in één dorp elkaar zo kunnen vinden en zich buigen over dat wat hen bindt; het maken van muziek.

Fantastisch om te kunnen zien en horen dat twee orkesten met zoveel passie het publiek laten genieten. Diversiteit aan muziekgenres verbindt en laat samenkomen. Adest Brass met onder andere “Guardians of peace” en een remix van Claude’s hit “Ladada”. Het GHO met “Wind in the Willows” en een medley van Coldplay.

Hoogtepunt was het gezamenlijke werk “Moment for Morricone” waarbij koper en hout vermengen tot een groots orkest. Het vraagt om een vervolg. Muziek onder één dak, waar dan ook. Want het gaat om de muziek.



Najaarsfeesten 2020  
Eric Clapton on Stage



## Opleidingsorkesten van Teylingen in Dorpskerk Sassenheim

Een dag later, op 6 april 2024, stonden de deuren van de sfeervolle Dorpskerk uit de zestiende eeuw open voor publiek. Een nieuw initiatief uit de gelederen van Crescendo om éénmaal per jaar de drie opleidingsorkesten uit Teylingen een podium te bieden. Open deuren, prachtig weer, een volle kerk en veel muzikale talenten uit de regio.

Voor de eerste keer ontmoetten leerlingen van St. Cecilia uit Voorhout, de trefband van St. Matthias uit Warmond en het Opleidingsorkest van Crescendo uit Sassenheim elkaar in deze setting. In vele toonaarden lieten zij met 45 startende musici het publiek in de volle kerk horen wat Teylingen aan jonge en wat oudere talenten in huis heeft.

Binnen deze opleidingsorkesten is inmiddels duidelijk zichtbaar dat ook iets minder jonge mensen een instrument ter hand nemen en zichzelf en anderen blij maken door het bespelen van een instrument.

Wát leuk om te zien en te horen dat muziek niet leeftijdgebonden is!



Deze drie orkesten, met elk een eigen sfeer en uitdaging, verrasten het talrijke publiek met prachtige gezamenlijke muziekstukken en uiteraard lieten de drie orkesten individueel horen wat zij in huis hadden. Een prachtig initiatief dat zeker om een herhaling vraagt.

Volgend jaar zijn de orkesten te gast in Voorhout bij St.Cecilia.



**GARAGEBEDRIJF A. BORST & ZN.**

**KW** Bouwkundig Bureau

Uw flexibele partner!

A: Golfweg 22, 2202 JK Noordwijk | T: +31 (0)71 362 54 22 | M: +31 (0)6 22 05 06 14  
E: info@KW-bouwkundigbureau.nl | W: www.KW-bouwkundigbureau.nl

## APRIL 2024

### Aubade gemeentekantoor

Deze Koningsdag zal niet snel worden vergeten. Het leek wel winter. Gelukkig kon de aubade in het gemeentekantoor zelf gehouden worden. Er werd gemusiceerd door het Tweede Harmonie Orkest onder leiding van Esther Hoek, gezongen, samen met zangeres Eugenie Sleebos, door burgemeester, wethouders, gedecoreerden, genodigden en jong en oud publiek en gedanst door leerlingen van de basisscholen.

Het slechte weer mocht de pret zeker niet drukken maar laten we hopen dat het volgend jaar beter weer mag zijn.



## MEI 2024

### Herdenking in Pancratiuskerk en Dorpskerk

Op vier mei was Crescendo traditiegetrouw present bij de herdenking die de Oranjevereniging al decennia organiseert.



Zowel het reguliere ensemble als het blaaskwintet waren aanwezig om met mooie en ingetogen muziek deze avond te begeleiden; zowel in de Pancratiuskerk als in de Dorpskerk waren de beide ensembles te beluisteren.

Het zijn ook deze optredens in kleine ensembles waar de leden van Crescendo graag aan bijdragen.

Het intieme karakter maakt dat je als muzikant weer een ander aspect van muziek kunt laten horen. Binnen een andere saamhorigheid omdat je op een heel andere manier met elkaar muziek maakt.



## Open repetitie Bibliotheek

Al eerder was het Opleidingsorkest te beluisteren in de Openbare Bibliotheek in Sassenheim. Een gewaardeerde formule om op deze manier cultuur te verbinden. Cultuur in de vorm van boeken, verhalen, literatuur en cultuur in de vorm van muziek.

Het opleidingsorkest is daar bij uitstek geschikt voor; al was het alleen al door de gastvrijheid die dirigent Sophie Graven uitstraalt.

Zij nodigde kinderen uit het publiek en blokfluitleerlingen uit om tussen de orkestleden plaats te nemen en zelfs mee te werken met instrument of gewoon door mee te klappen. Het was voor orkestleden en publiek een inspirerende repetitie. Wordt vervolgd.



## Onze keuken, uw woongenot.

U bent op zoek naar een keuken die past bij uw wensen en leefstijl. Is uw droomkeuken groot of klein, modern of klassiek, high-tech of minimalistisch? Uw keukenproject is bij ons in goede handen, vanaf het eerste bezoek aan onze showroom tot een nette en vakkundige montage in uw woning.

**VAN DER VOET KEUKENS SASSENHEIM**



**VAN DER VOET  
KEUKENS**

Kwaliteit is uw keuze.

Wasbeekerlaan 65, Sassenheim  
T 0252 23 28 06

[www.vandervoetkeukens.nl](http://www.vandervoetkeukens.nl)



Wij zorgen  
dat iedereen van  
jouw merk hoort!

Klinkt dit als muziek in je oren?

100leiden.nl

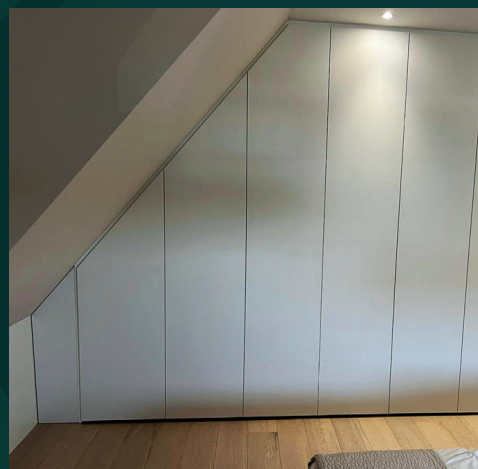
**100%**  
**LEIDEN**

DESIGN. CONTENT. WEB. MARKETING.



KASTEN  
KENNER

**De persoonlijke kastenspecialist  
voor: kledingkasten, inbouwkasten,  
machinekasten, woonkamerkasten en  
zelfs kasten met afgeschuinde hoeken!**



Voor inspiratie en advies maakt u  
eenvoudig en kosteloos een afspraak  
om onze showroom te bezoeken.

Kanaalstraat 94 - 98 | 2161 JP Lisse  
info@kastenkenner.nl | 06 19 16 78 91

[Kastenkenner.nl](http://Kastenkenner.nl)

## Shaffy & Brass in 't Onderdak



Een prachtige plek in ons eigen dorp; Theater 't Onderdak. Met een zaal geschikt voor 180 zitplaatsen. Het podium is eigenlijk een fractie te klein maar met een beetje behelpen kan er veel. Voor de pauze was het de beurt aan Crescendo met onder andere Highlights from Elisabeth en Coldplay.

Na de pauze was het enkel nog Shaffy and Brass met full spotlights op Van Hautem en Jansen. Zij namen het uitzinnige publiek met zang en trombone mee op de vele wegen van Shaffy en daarbuiten. Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder. Maar uiteraard ook klonken 'Sammy' en 'Wij zullen doorgaan'.

Mooie verhalen lardeerden zang en muziek. Meezingen en neuriën door de zaal. Solo's van Jos tot een geïmproviseerde solo op altsax vanuit Crescendo met uiteindelijk steeds weer Crescendo als voortreffelijke begeleiding. Een

Shaffy waardig concert waar hij met genoeg zelf naar had geluisterd.

Een concert waarbij artiesten schitterden en een orkest boven zichzelf uitsteeg.

Het was hoogwaardige kunst waar het publiek van heeft genoten.

Aan het einde van het concert was daar het afscheid van dirigent Willem van Zee, maar niet nadat er door de Maestro's van het eerdergenoemde Maestro evenement werd verzekerd dat er sowieso opvolging zou zijn. Zij waren immers door de maestro zelf opgeleid.



Winterconcert 2020  
Baby Elephant Walk



Jubileumconcert 2014  
Danzón no. 2



Al bijna 25 jaar zijn wij voor aannemers, architecten, overheden, projectontwikkelaars, vastgoedbeleggers en woningcoöperaties het onafhankelijk bouwkundig adviesbureau waar ze altijd op kunnen rekenen.

Onze toegevoegde waarde ligt besloten in de bundeling van specialismes. Bij Interplan vindt u pure praktijkprofessionals die luisteren, denken en handelen in het belang van uw ontwikkeling of project.

# Ereleden

Tijdens de laatste Algemene Jaarvergadering werden Arie Breedijk, Johan Faas en Foka Koerts-Post – deze laatste vertegenwoordigd door dochter Swenske Mout – benoemd tot erelid van de Christelijke Harmonievereniging Crescendo uit Sassenheim.

Een interview met twee van de ereleden, Arie Breedijk en Johan Faas



**Vertel eens iets over de start bij Crescendo.**

Arie:  
“In 1976 werd ik lid en begon met klarinetles bij Janneke Duijm, later bij een echte klarinetdocent. Eind 1977 kwam ik in het GHO (Crescendo had toen maar 1 orkest) als 3e klarinettist. Later ben ik via tenorsaxofoon uiteindelijk baritonsaxofoon gaan spelen. In 1986 werd ik penningmeester. Daarna ben ik een aantal jaren gestopt, gaan zingen en weer teruggekomen”.

Johan:  
“Ik ben op de lagere school gestart met blokfluitles van meneer Nijholt (Kompasschool). Volgens mij ben ik in 1977 lid geworden van Crescendo en ben toen met klarinetles begonnen bij Janneke (Duijm). Na ongeveer een jaar kregen we les van meneer Thür, soloklarinettist van de KMK, dat was een strenge man... en na anderhalf jaar mocht ik aanschuiven bij de 3e klarinetten van het orkest (er was toen nog maar 1 orkest).

**Op welke manier heb je onder andere bijgedragen aan Crescendo, wat komt als eerste bij je op?**

Arie:  
“Omdat de subsidie door de gemeente werd stopgezet, had Netty (Moolenaar) bedacht om geld met ensembles te verdienen. Ik ben jarenlang ensemble coördinator geweest, zowel voor de pieten- en kerstbands als voor de fonds 1818 ensembles die in de zorginstellingen speelden. Ik speelde daarin zelf mee op de baritonsaxofoon en verzorgde een interactieve presentatie. Ik heb vele leuke momenten bij Crescendo meegemaakt. Maar als ik er één mag uitlichten, dan was het wel dat we met een pietenband op een plein in Amsterdam speelden omringd door allemaal kinderen die duidelijk genoten van ons optreden”.



Johan:

“In die tijd werd er oud papier opgehaald, vooral door Piet Dijkstra en Fok Molenaar. Dat zijn we toen op grotere schaal gaan doen en heb daar toen de organisatie en een database voor opgezet. Eén zaterdag in de maand gingen we met een groep vaste adressen af in het dorp. De mensen kregen dan 1 of 2 dagen van te voren een briefje in de bus dat we die zaterdag langs kwamen. In eerste instantie met mijn auto en aanhanger en later werd er een busje voor gehuurd. Dat heeft bij elkaar heel wat geld opgebracht voor de vereniging”.

### **Achter de schermen wordt het meeste werk verricht. Waar vonden we jou?**

Arie:

“Ik ben dertien jaar financieel administrateur geweest en heb in alle 4 (nu nog 3) orkesten van Crescendo meegespeeld. Daarnaast hielp ik altijd mee met het opbouwen van het podium in de Julianakerk”.

Johan:

“Meerdere keren heb ik in het bestuur gezeten, de laatste keer als voorzitter. Dat was achteraf niet helemaal mijn ding, maar ik heb er wel een heleboel van geleerd en ik ben altijd lid geweest van het GHO. De andere orkesten werden pas veel later opgericht. Waar ik ook van genoten heb is het klarinetensemble wat we een tijdje gehad hebben onder leiding van Peter de Vetten, onze toenmalige klarinetdocent. Met es-, bes- en basklarinetten is het heel leuk musiceren. Ook was ik altijd, net als Arie, betrokken bij het opzetten en afbreken van het grote podium in de Julianakerk.”

### **Erelid, eervol, altijd bescheiden?**

Arie:

“Ik voel me uiteraard vereerd om als erelid te zijn benoemd, hoewel ik twijfel of het niet een beetje te veel eer voor mij is”

Johan:

“Het erelidmaatschap had ik echt niet zien aankomen en voel me daar zeer vereerd onder”!



## **LAATSTE NIEUWS**

Tijdens de eerste repetitie in Verpleeghuis de Bernardus, tevens de aftrap voor het jubileumjaar, ontving de vereniging een cheque van €2000,- van Stichting Kringloop Herenstraat Voorhout; bedoeld om gedurende het jubileumjaar zoveel mogelijk concerten vrij toegankelijk te kunnen houden.

**BIKE Totaal VAN HULST**

Leiden Stevensbloem 3	Oegstgeest Geversstraat 43	Oegstgeest Lijtweg 6	Sassenheim Kerklaan 57
--------------------------	-------------------------------	-------------------------	---------------------------

**VAKGARAGE BAKKER**  

# Picknickconcert Park Rusthoff

Na weken instabiel weer waren het zaterdag 22 juni de ultieme weersomstandigheden voor het picknickconcert van Crescendo. Zon, weinig wind en een park vol mensen op kledjies, kampeerstoeltjes en zitzakken die genoten van een heerlijke picknicktas en de muziek verzorgd door de twee opleidingsorkesten van Crescendo uit Sassenheim.



Met als bijzonder extraatje de opnames voor een uniek kunstwerk voor het Lisser Art Museum (LAM) dat de titel zal dragen: Feestgeluiden. Een speciale plaats namen dirigent van het Opleidingsorkest Sophie Graven en leden van het orkest Charlotte Mout en Iris Zandbergen in. Zij mochten figureren in de filmopnamen. Het geluid dat werd vastgelegd was dat van het openen van een zakje chips.



Gelukkig waren de werken die de beide orkesten lieten horen van een andere dimensie, maar hoe leuk was het om als vereniging mee te mogen werken aan een uniek kunstwerk dat we uiteindelijk ook op steenworp afstand kunnen gaan beluisteren en bekijken. Wellicht een hele leuke locatie om in de



toekomst te gast te kunnen zijn bij het LAM museum.

Het concert werd afgesloten met een gezamenlijk werk uitgevoerd door de beide orkesten onder leiding van Esther Hoek.

Het laatste dat klonk was de oproep om na de zomer een kijkje te komen nemen bij een van de drie orkesten die Crescendo rijk is.



Praktijk voor  
**ORTHOPEDAGOGIEK**  
Teylingen

Jan van Brabantweg 77 • 2171 HC Sassenheim • t 0252 763 848  
info@orthopedagogiek-teylingen.nl • www.orthopedagogiek-teylingen.nl



**BRIGHT**  
workwear

Van maker tot drager.

# Interview Sponsor Scotch WHISKY Investments

## **Investeren is het sleutelwoord.**

Investeren in Schotse single malt whisky. Dát is wat Scotch Whisky Investments doet. En al ruim 20 jaar succesvol. En op hun beurt investeert dit mooie bedrijf uit Sassenheim in Crescendo door haar sponsoring. Iets waar de muziekvereniging ongelofelijk blij mee is want hierdoor kan zij blijven investeren in het opleiden binnen de muziek en het voortbestaan van drie orkesten.

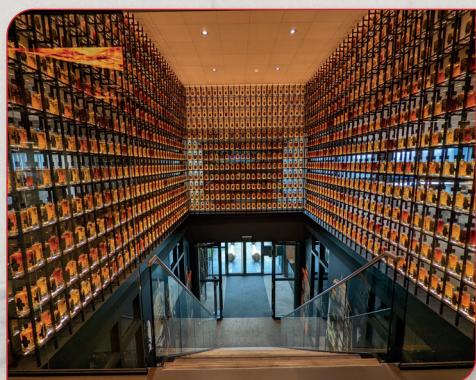
## **Welke muziek zit er in de Scotch Whisky en wat is hun verhaal.**

Wij zijn Scotch Whisky Investments, een internationaal handelshuis, geboren uit een passie voor whisky. Met onze jaren van expertise, inkooppositie bij Schotse distilleerderijen en scherpe blik op de toekomst helpen we beleggers stabiliteit in hun beleggingsportfolio aan te brengen.

## **Grondleggers van beleggen in whisky**

Vóór 2007 had nog geen particulier over beleggen in whisky gehoord. Inmiddels is Schotse single malt uitgegroeid tot een volwassen en volwaardige beleggingscategorie.

Als pioniers zijn we trots op de rol die we hebben gespeeld in het helpen ontwikkelen van whisky als beleggingsproduct. We zitten nu bijna 2 decennia in het vak en zien de waarde van whisky in de toekomst alleen maar verder toenemen. Oude single malts zijn geliefd bij zowel liefhebbers als beleggers vanwege de rijke smaak en het grote waardepotentieel. Ons hoofdkantoor (inclusief onze whiskykluis) is gevestigd in Sassenheim. Klanten van SWI kopen zowel gebottelde flessen als whisky in vaten die verder rijpen in Schotland.



We handelen uitsluitend in flessen en vaten zeldzame Schotse single malt whisky. Daarnaast verzorgt ons team van experts het volledige proces van aankoop tot verkoop van whisky. Zodat serieuze beleggers zoals u met vertrouwen in de toekomst kunnen investeren. Schotse single malt whisky is de afgelopen jaren in waarde gestegen. Voor een relatief jonge whisky betaalt een consument gemiddeld een paar tientjes. Maar wanneer een whisky 25 jaar of ouder is, neemt de prijs exponentieel toe. En omdat tijd zo'n belangrijke rol speelt, blijft het product beperkt beschikbaar en dus exclusief – 25 jaar oude whisky is immers niet sneller te maken. In de wereld van nu is de verwachting dat de vraag naar whisky van deze unieke kwaliteit zal blijven groeien.

## **We helpen u graag**

Bij Scotch Whisky Investments helpen we u om op een stabiele manier rendement en vermogen op te bouwen met gedegen advies en begeleiding. En het beste: u heeft er geen omkijken naar!

Crescendo ziet veel overeenkomsten tussen dit prachtige bedrijf dat de vereniging een warm hart toedraagt. Investeren: we doen niet anders. Verantwoord begeleiden: op het lijf geschreven. Passie: zonder passie ook geen muziek. Blijven groeien: heel graag en met hulp van sponsors zoals Scotch Whisky Investments kán dat ook.



# Verhuizen

## Crescendo en de Bernardus samen onder een dak

Christelijke Harmonievereniging Crescendo heeft per 1 september een nieuw onderkomen gevonden voor



haar muzikanten en orkesten bij Verpleeghuis Bernardus in Sassenheim. Na een zoektocht van meer dan twee jaar tekenden zij op vrijdag 5 juli het contract. Secretaris Jan de Laat van Crescendo: “We zijn erg blij dat het toch is gelukt en dat Bernardus ons de

repetitieruimte in de tuinzaal aanbiedt.” Bernardus ziet met deze samenwerking een kans om bewoners iets extra’s te kunnen bieden. “Muziek roept herinneringen op en kan rust en vrolijkheid brengen voor onze bewoners. We zijn dus blij met de komst van Crescendo”, aldus locatiemanager Jolanda van Honk.

### **Flinke opgave**

Ook wethouder Reny Wietsma van gemeente Teylingen is blij dat het is gelukt. “Een geschikte en betaalbare ruimte vinden is niet makkelijk, maar wij vinden het belangrijk dat ook de muziekvereniging een plek krijgt en houdt. Wij hebben dan ook aangeboden om wat bij te dragen in de kosten”. Crescendo heeft ontzettend veel opties overwogen en bekeken tijdens de afgelopen twee jaar. Maar ruimte vinden voor vijftig leerlingen om lessen bij te wonen met daarnaast een repetitieruimte is een flinke uitdaging. Dat bevestigt Bart van Lon, teamleider gastvrijheid Bernardus: “We hebben in de aanloop met Crescendo een prettige samenwerking ervaren. De wensen van Crescendo en de mogelijkheden binnen ons verpleeghuis zijn goed besproken. Zo wordt er overdag uiteraard gewerkt en zijn er bewonersactiviteiten in ons huis. Gelukkig zijn er voldoende momenten gevonden waarop de tuinzaal beschikbaar is”.

### **Samen genieten van muziek**

Van Honk: “Ons verpleeghuis is er natuurlijk primair voor de zorg en welzijn van onze bewoners. Maar gelukkig kunnen we met onze huisvesting ook een steentje bijdragen binnen onze maatschappelijke verantwoordelijkheid en Crescendo hulp bieden. Lege ruimtes vragen ernaar om opgevuld te worden. Tegelijkertijd kunnen onze bewoners genieten van de repetities en de muziek van onze nieuwe gasten. Dat is voor beide partijen fantastisch.”

### **Meedenken en ondersteunen**

Voor Crescendo is de urgente nood voorlopig opgelost. Met meer sponsors en verhoging van de contributies zal een deel van de kosten kunnen worden opgevangen. Het motto van Crescendo om betaalbaar muziekonderwijs en lidmaatschap aan te bieden staat onveranderlijk.

Crescendo is blij haar jubileumjaar in te gaan met zowel Bernardus als de gemeente Teylingen aan de tafel bij het tekenen van het contract. Deze unieke samenwerking kwam vooral tot stand door twee sleutelwoorden: meedenken en ondersteunen. Voor nu en de toekomst.



**BURG**  
Installatietechniek

# Crescendo 120 jaar

Opricht op 4 september 1904 als Christelijk Fanfarekorps (vanaf 1953 harmonie)

Eerste dirigent: Dhr. Smolders; 1904-1954

Artikel I: De leden op nuttige en aangename wijze de muziek te doen beoefenen in Christelijken geest, om zodoende het muzikaal gevoel op te wekken en te veredelen.

Twintig jaar geleden werd er door Gijs Overvliet en Aukjen Nauta een weergaloos mooi boek samengesteld ter ere van ons honderd jarig bestaan. Meer dan 150 pagina's met prachtige verhalen, historische hoogtepunten en vele, vele foto's en krantenknipsels nemen de lezer mee in de beleving van die honderd jaar. Bij de oprichting statig en ingetogen met vaandel en toen nog, alleen heren.

## ***Dat is tegenwoordig wel anders.***

Het vaandel is er nog steeds en krijgt straks een mooie plek in de Bernardus. Maar veel belangrijker: Anno 2024 bestaat de vereniging uit volwassenen én jeugd; iedereen mag zich welkom heten bij de Christelijke Harmonievereniging. In de lange geschiedenis mocht de vereniging aan ontelbare mensen

uit Sassenheim en omgeving de beginselen van de muziek bijbrengen en vervult het nog steeds daarin de rol van een muziekschool, verbonden aan de vereniging. Een vereniging met leden die soms al bijna zestig jaar lid zijn tot nieuwe leden die zes jaar oud zijn. Beginnen op blokfluit, maar leden kiezen ook steeds vaker een instrument om direct te kunnen doorstromen naar het Opleidingsorkest. Op latere leeftijd beginnen op trombone, dwarsfluit, saxofoon en euphonium is beslist geen uitzondering meer. Ook dat is Crescendo 120 jaar na de oprichting. Een grote verandering en zeker een grote toevoeging aan het zo kleurrijke muziek palet dat de vereniging biedt.



Crescendo met drie orkesten waarvan twee opleidingsorkesten, met gemotiveerde leden die met hart en ziel wekelijks te vinden zijn bij orkest of muzikles. Maar ook dirigenten en docenten die vaak al vele jaren aan Crescendo verbonden zijn. Wat zijn we daar blij mee. Want het is ook hún enthousiasme en bevoegenheid die de vereniging draagt en verder brengt. Want verder willen we. Op naar 125 jaar.



## **Verder op weg in de muziek.**

Met een heerlijke plek om te kunnen repeteren en les te kunnen geven. Ook sinds deze zomer huren we voor een aantal lesmiddagen ruimte in 't Onderdak, waar we heel blij mee zijn. Want de grootste verandering van het laatste jaar was zeker de verhuizing van Crescendo. De Julianakerk, de plaats waar we zolang welkom waren sloot en de vereniging zocht onderdak elders.

De wethouder van dat moment, Henriette Wilbrink, schreef (quote):

Vanaf deze plaats wil ik Crescendo van harte feliciteren met het honderdjarig jubileum, en ik wens bestuur en alle leden een heel goede muzikale toekomst toe.

Ook vandaag de dag dragen burgemeester en wethouders van Teylingen Crescendo een warm hart toe. Burgemeester Carla Breuer speelde twee jaar geleden niet onverdienstelijk mee tijdens het door Crescendo georganiseerde Sastival, is veelvuldig te vinden bij concerten en bijvoorbeeld het recente Maestro en zowel wethouder Reny Wietsma als Esther Koek waren aanwezig bij het tekenen van het contract bij de Bernardus; de nieuwe locatie van Crescendo voor haar repetities en lessen.

De slotzin in het jubileumboek: "Crescendo is 100 jaar en springlevend" mag vandaag de dag nog steeds opgeld doen. Ook na 120 jaar is het een bloeiende vereniging met drie prachtige orkesten en meer dan vijftig leerlingen. Op weg naar de toekomst zal de vereniging weer nieuwe wegen vinden om zich te vernieuwen en aan te passen aan de eisen die de tegenwoordige tijd aan een vereniging stelt om te blijven groeien en bloeien.

Crescendo staat niet voor niets voor "geleidelijk toenemen in sterkte". Dus we gaan door! Er wacht ons een mooi jubileumjaar.

**HEEMBORGH**  
MAKELAARS

Gedreven, betrokken  
en enthousiast.

Wij zijn er voor jou!



[www.heemborgh.nl](http://www.heemborgh.nl)



**Wesseling**  
logistics

24 UURS DISTRIBUTIE BENELUX  
WAREHOUSING • [WWW.WESSELING.NL](http://WWW.WESSELING.NL)

# SCOTCH WHISKY INVESTMENTS

WERKEN  
BIJ  
VERSLUIS

Elke dag  
fluitend en  
met plezier  
naar je werk!

WERKEN  
MET  
VERSLUIS

Adviseert  
in de gehele  
levenscyclus  
van vastgoed.



**Mensgericht. Slim.  
Ambitieuus. Plezier.**



**VERSLUIS**  
bouwadviseurs van nu  
[versluisgroep.nl](http://versluisgroep.nl)