

l'hebdo du vendredi

AU QUOTIDIEN SUR www.lhebdolevendredi.com
ÉDITION **CHÂLONS** n°746 du 31 janvier au 6 février 2025

**Voyages
Delannoy**
A votre service depuis 1956

Votre agence de Fismes
03 26 02 02 32
Du lundi au vendredi de 9h à 18h

www.carsdelannoy.com
Autocars, Avions et Bâteaux



Découvrez nos voyages et visites

TRAVAUX

La réhabilitation des casernes Chanzy se poursuit p. 10



PATRIMOINE

Travaux programmés en l'église Saint-Alpin

p. 6

INITIATIVES

Associations et solidarités à l'honneur p. 7

UNESCO

Le programme des festivités des 10 ans dévoilé

p. 10

SPECTACLES

Cirque pour tous ce week-end

p. 12

INTERVIEW

L'humoriste Caroline Vigneaux bientôt à Tinquex

p. 14

SANTÉ

Nouveau départ pour l'hôpital



Nommé début janvier, le nouveau directeur du centre hospitalier Léon-Bourgeois, Frédéric-Alexandre Cazorla-Seignol, évoque dans une interview l'actualité de l'établissement : projets médicaux, restructuration, santé financière, dialogue social, etc. p. 4

**SOL
DES**

MOBILIER
Petitcolin
LA QUALITÉ EST UN ART

**DERNIERS
JOURS**

MOBILIER

Petitcolin
LA QUALITÉ EST UN ART

21 rue Grande Étape
Châlons-en-Champagne
03 26 64 06 36
chalons@petitcolin.fr

www.petitcolin.fr

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/mobilierpetitcolin

l'hebdoduvendredi VOUS OFFRE VOS PLACES!
8 INVITATIONS VALABLES POUR 2 PERSONNES
 Les places sont à gagner sur le site www.lhebdoduvendredi.com

RDV

mar. 4 FÉV. 20H

CHAMPAGNE BASKET VS HYÈRES TOULON

REIMS ARENA

WWW.CHAMPAGNE-BASKET.FR

L'Université de Reims met en place un congé menstruel étudiant

Comme celles d'Angers ou de Paris-Est Créteil avant elle, l'Université de Reims Champagne-Ardenne (Urca) a acté, mardi 28 janvier, l'instauration d'un congé menstruel étudiant. Elle reconnaît ainsi les effets invalidants que peuvent avoir des règles douloureuses – crampes, fatigue extrême, nausées ou étourdissements – et voit cette mesure comme « une avancée pour l'égalité et la réussite étudiante ».

Concrètement, le simple envoi d'un mail aux services de la scolarité permet d'activer le congé, sans fournir de justificatif médical, à raison de deux jours maximum par mois et de dix jours par an. Ces absences seront considérées comme justifiées pour le contrôle continu, à l'exception des examens terminaux. L'Urca rappelle que ce congé ne saurait remplacer une prise en charge médicale en cas de douleurs trop importantes, et donc anormales.



© Urca

Quelle est la ville de Champagne-Ardenne la plus accueillante ?



© L'Hebdo du Vendredi

Chaque année, le site de réservation Booking.com récompense les villes françaises qui se distinguent par la qualité de leur accueil et l'expérience offerte aux voyageurs. Basés sur plus de 360 mil-

lions d'avis de clients vérifiés, ces prix gratifient les partenaires de voyage offrant une hospitalité et un service exceptionnels. Pour cette 13^e édition, le podium des villes les plus accueillantes de France est occupé par Roussillon en Provence-Alpes-Côte d'Azur, la station Arc 1950 en Rhône-Alpes et Riquewihr en Alsace. En s'appuyant sur le pourcentage d'établissements récompensés, Booking.com dévoile également les villes champardennaises les plus accueillantes selon ses utilisateurs. Épernay arrive en tête, suivie de Châlons, Charleville, Troyes et Reims.

25 000

C'est le nombre de participants qui ont été recensés sur l'ensemble des manifestations sportives organisées en 2024 sur le territoire du Parc naturel régional de la Montagne de Reims.

Au total, 64 événements se sont tenus l'an dernier : de nombreuses randonnées pédestres et VTT, mais aussi des trails, à l'image de celui de la Reims Champagne Run, mais aussi des courses d'orientation ou encore un triathlon. Afin d'assurer des événements sportifs avec un impact minimal sur les milieux naturels et accompagner au mieux l'engouement autour de certaines disciplines, les organisateurs des courses sont invités à se rapprocher du Parc, au minimum deux mois avant la tenue de leur événement. Pour rappel, ils doivent aussi déposer un dossier sur la plateforme declaration-manifestations.gouv.fr.

© PNMIR

L'église d'Hautvillers bientôt restaurée



© CCGVM

L'église Saint-Sindulphe d'Hautvillers va bénéficier d'une vaste campagne de restauration, devant débuter dans le courant de l'année. Le projet au budget de 3,6 M€ est porté par le cabinet Goutal. Il se déroulera sur 34 mois et en trois phases, de la façade au clocher, jusqu'à l'intérieur. Dans ce cadre, une campagne de mécé-

nat a été lancée avec le soutien de la Fondation du patrimoine. Particularité, cette restauration se fera de façon concomitante et conjointement au projet architectural de l'abbaye accolée à l'édifice, mené par son propriétaire, le groupe LVMH sur les terres de Dom Pérignon.



ÉDITO

de **Simon Ksiazenicki**,
journaliste



Mauvais souvenirs

L'Europe s'est souvenue. Lundi, un hommage international a été rendu aux 1,1 million de personnes exterminées dans le camp d'Auschwitz-Birkenau, dont près de 900 000 juifs, pendant la Seconde Guerre mondiale. Quatre-vingts ans après la libération par l'Armée rouge du plus important camp d'extermination de l'Allemagne nazie, des rescapés ont témoigné de l'horreur vécue dans cette usine de mort, l'une des six établies en Pologne occupée à partir de 1941. Avec un mot d'ordre en filigrane : « Plus jamais ça ». Jamais, dans l'histoire de l'humanité, n'a-t-on ostracisé, spolié, déporté puis exterminé une population entière à si grande échelle et de façon aussi systématique, industrielle, méthodique, planifiée. Par la suite, aucun génocide n'a été autant étudié que celui des Juifs d'Europe et cela fait huit décennies que les chercheurs s'échinent à retracer méticuleusement les différentes étapes qui ont conduit à la Shoah. Le monde entier sait donc précisément les ressorts et le déroulé de cette catastrophe et on se demande encore comment il est possible qu'elle ne fasse pas l'objet d'un consensus. Un sondage réalisé par l'ONG Jewish Claims Conference révèle que 22 % des Français n'ont jamais entendu parler de la Shoah, une proportion qui grimpe à 46 % chez les 18-29 ans. Surtout, un tiers des jeunes adultes pensent que le nombre de Juifs tués a été « exagéré ». Lundi, au Mémorial de la Shoah, à Paris, la ministre de l'Éducation, Elisabeth Borne, a estimé que l'enseignement de la Shoah doit pouvoir être abordé « sans aucune censure ». Comme sur bien d'autres sujets, l'éducation est plus que jamais nécessaire, mais elle n'est malheureusement pas suffisante. Alors que l'Europe pensait être débarrassée de la guerre au mitan des années 1990, comment oublier que l'armée serbe de Bosnie a exécuté plus de 8 000 hommes et enfants musulmans bosniaques à Srebrenica, alors que les Casques bleus auraient pu empêcher le massacre. Témoin des exactions, Kada Hotic, qui a perdu son mari, son fils et cinquante autres membres de sa famille, disait, elle aussi, au siège de l'ONU, en juillet dernier, lors de la première Journée de commémoration du génocide de Srebrenica : « Cela sert d'avertissement aux générations futures afin que cela n'arrive plus jamais à personne ». Depuis 1995, des populations entières au Darfour, en Irak, en Syrie ou au Congo ne peuvent pas en dire autant.

L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions
 Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims
Tél. 03 26 36 50 13

Rédaction : redaction@lhebdoenvendredi.com Publicité : publicite@lhebdoenvendredi.com
 Directeur de la publication : Frédéric Bequet - fb@lhebdoenvendredi.com
 Edition Épernay : Julien Debant, chef des éditions - julien.debant@lhebdoenvendredi.com
 Edition Châlons : Sonia Legendre - sonia.legendre@lhebdoenvendredi.com
 Edition Reims : Simon Ksiazenicki - simon.ksiaz@lhebdoenvendredi.com

Service commercial :
 Fanny Chrapkiewicz - fanny@lhebdoenvendredi.com
 Jérémy Brochet - jeremy.brochet@lhebdoenvendredi.com
 Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher
 Administration : Martine Bizzari - martine.bizzari@lhebdoenvendredi.com
 Responsable diffusion : Alexandre Percheron - distribution@lhebdoenvendredi.com
 Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de L'Union
 C.P.P.A.P 1225 Q 94414



Provenance du papier : Suède.
 Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.
 Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.





PEUGEOT

NOUVEAUX UTILITAIRES



ÉLECTRIQUE ET THERMIQUE

JUSQU'À

10 000 €

D'AVANTAGE CLIENT⁽¹⁾

PEUGEOT RECOMMANDE **TotalEnergies** PARTNER : Consommation mixte WLTP⁽²⁾ (l/100 km) : 5,4 à 8,0. Émissions de CO₂ WLTP⁽²⁾ (g/km) : 143 à 178. EXPERT : Consommation mixte WLTP⁽²⁾ (l/100 km) : 6,6 à 10,1. Émissions de CO₂ WLTP⁽²⁾ (g/km) : 172 à 264. BOXER : Consommation mixte WLTP⁽²⁾ (l/100 km) : 7,5 à 13,2. Émissions de CO₂ WLTP⁽²⁾ (g/km) : 198 à 347.

(1) Soit jusqu'à 10000 € HT de remise sur le prix d'un E-Boxer au tarif de 56400 € HT, tarif du 02 janvier 2025. Offre réservée aux clients professionnels, non cumulable, jusqu'au 31/03/25, pour toute commande passée avant le 31/03/25 dans le réseau PEUGEOT participant. Conditions sur Peugeot.fr.

SANTÉ

Nouveau directeur et nouvelle feuille de route pour l'hôpital de Châlons

Déjà à la tête de l'Établissement public de santé mentale (EPSM) de la Marne, Frédéric-Alexandre Cazorla-Seignol dirige désormais le centre hospitalier de Châlons. Projets immobiliers, dialogue social, stratégie budgétaire : il évoque les grandes lignes de cette nouvelle gouvernance.

2025 marque le début d'une nouvelle gouvernance qui réunit l'EPSM de la Marne, les hôpitaux de Châlons et d'Argonne et l'établissement pour personnes âgées (Ehpad) de Vienne-le-Château. Quels changements apportera-t-elle ?

Une direction commune a été actée par et pour ces quatre entités publiques, tout en maintenant l'autonomie juridique et financière de chacune. Elles restent maîtres de leur organisation interne, des projets d'établissements, de leur budget. Le but de cette nouvelle gouvernance est d'avoir une vision globale et participative, avec une recherche de partenariats plus fluides, plus solides, un meilleur partage des informations, pour être davantage en soutien des équipes. On a des projets médicaux et immobiliers d'envergure dans la Marne. Pour certains, on a besoin d'une expertise partagée. Trois thématiques seront aussi travaillées de façon plus transversale : la prise en charge à domicile des personnes âgées, l'accueil et l'écoute des adolescents et l'accès aux soins des personnes qui en sont les plus éloignées.

Le personnel sera-t-il impacté par ce modèle renouvelé ? Plus globalement, comment avez-vous amorcé le dialogue social ?

En menant une réflexion collective, avec près de 3 000 personnels au total, on aura forcément des organisations différentes à certains endroits, selon les fonctionnements des services et les besoins. Dès mon arrivée, j'ai souhaité rencontrer les binômes qui assurent les directions de chaque service. J'aurai également des temps d'échanges avec chacune des organisations syndicales représentatives du personnel, puis nous ouvrirons ensemble le dialogue social. Autour d'un principe : rendre à chacun le fruit de ses efforts et le valoriser, aussi bien en termes de conditions de travail que de rémunération.

Où en est la restructuration du centre hospitalier de Châlons ?

Ce projet s'articule autour de deux tranches, avec 40 M€ alloués à la première et 26 M€ à la seconde, sur la période 2026-2033. Il prévoit notamment la démolition d'un bâtiment de pédiatrie et la reconstruction d'un autre bâtiment pour les activités de réanimation, de soins critiques et de chirurgie. Puis la réhabilitation d'un bâtiment pour les services de médecine et les urgences, et à plus long terme, le rapprochement dans des es-



Frédéric-Alexandre Cazorla-Seignol dirige désormais l'hôpital de Châlons, en plus de l'EPSM de la Marne. © l'Hebdo du Vendredi

paces rénovés, toujours sur le site de l'hôpital, de l'ensemble des services de la maternité. Le choix des architectes et des bureaux d'études sera acté d'ici la fin de cette année.

Quid des autres projets immobiliers menés dans la Marne ?

À l'horizon 2030, les six unités rémoises d'hospitalisation de l'EPSM seront reconstruites. Elles se situent pour l'instant près du CHU, rue Roger-Aubry, dans des locaux qui ne sont plus adaptés à la psychiatrie moderne. C'est un projet à 75 M€, inscrit dans le cadre de la Stratégie régionale d'investissement en santé de l'ARS. Le dossier est en cours d'instruction, le plan de financement reste à déterminer. Parallèlement, les réhabilitations des deux centres médico-psychologiques de Vitry-le-François et d'Épernay se termineront respectivement cette année et en 2026. Autre chantier en cours : la reconstruction de l'Ehpad à Vienne-le-Château, estimée à 16,8 M€.

Comment se portent les finances de l'hôpital Léon-Bourgeois et quelles pistes suivrez-vous pour limiter son déficit budgétaire ?

Le bilan 2024 n'est pas encore consolidé, mais le centre hospitalier était à 3,2 M€ de déficit l'an passé, Ehpad et Centre d'addictologie compris. Depuis sa création et jusqu'à fin 2023, il affiche un déficit cumulé de 31,7 M€, tout en étant relativement peu endetté. Néanmoins, les investisse-

ments non réalisés pour limiter la dette s'imposent aujourd'hui comme urgents et indispensables. On estime à 10 M€ ce besoin.

On mobilise les subventions de l'ARS, de la région, des fonds européens. La délégation de gestion est également une trajectoire à suivre pour retrouver une situation économique pérenne. Cela consiste à confier aux pôles d'activité les outils pour prendre les décisions qui les concernent. En les responsabilisant, on obtient souvent des

décisions plus efficaces, prises en connaissance des subtilités du terrain. Autre objectif : la recherche de recettes supplémentaires, notamment via l'augmentation de l'activité hospitalière, tout en préservant la qualité des soins. On reste un service public, on ne peut pas fermer les vannes. Il faut dépenser peu, mais dépenser bien, pour soutenir des projets cohérents.

Propos recueillis par Sonia Legendre

Du CHU de Reims à l'hôpital de Châlons

Diplômé de l'École des hautes études en santé publique, Frédéric-Alexandre Cazorla-Seignol a déjà dirigé plusieurs hôpitaux. Parmi ses expériences marnaises : directeur financier (de 2014 à 2016) puis secrétaire général (de 2018 à 2022) du CHU de Reims, directeur délégué des établissements de santé d'Épernay, Montmirail, Aÿ et Avize (2016-2021) et directeur de l'EPSM de la Marne (depuis juillet 2022). Il dirige désormais l'EPSM, les centres hospitaliers de Châlons et d'Argonne et l'Ehpad de Vienne-le-Château.

Pas de plan blanc face à la grippe

Contrairement au CHU de Reims et à l'hôpital d'Épernay, le centre hospitalier Léon-Bourgeois de Châlons n'a pas, pour l'heure, activé le plan blanc face à l'épidémie de grippe qui sévit en ce début d'année. « On reste sur une coordination renforcée de crise et une vigilance au quotidien, dit Frédéric-Alexandre Cazorla-Seignol. Les patients présentant des symptômes sont dépistés dès leur arrivée aux urgences. Il a fallu gérer une grosse tension début janvier, avec 11 patients en réanimation alors que nous n'avions de la place que pour 8. Les équipes se sont mobilisées pour créer des places supplémentaires. » À la date du 20 janvier, sur 87 passages aux urgences, 15 patients ont été hospitalisés à cause des virus de l'hiver, dont la grippe (9) et le covid (3).

Les admissions ont repris à l'Ehpad de l'hôpital Léon-Bourgeois

Après un mouvement de grève en novembre 2022, un nouveau signal d'alarme était donné en septembre dernier quant aux problématiques constatées au sein de l'Ehpad La Venise champenoise de l'hôpital de Châlons. Le manque de personnel et une prise en charge insuffisante des résidents étaient une fois encore pointés du doigt, engendrant une suspension des admissions de nouvelles personnes âgées, décidée par la direction de l'époque. « Elles ont repris, assure Frédéric-Alexandre Cazorla-Seignol. Cet établissement fait face à une transition importante liée à son déménagement. Un audit a été mené suite aux signalements et un nouveau directeur délégué à l'Ehpad vient d'arriver. »

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Le lycée Ozanam envisage de créer un troisième site au centre de Châlons

De niveau bac à bac + 4, trois nouvelles formations seront proposées en apprentissage, dès la rentrée 2025, par le lycée polyvalent Frédéric-Ozanam dans les domaines du commerce, de l'économie agricole, de la jeunesse et du sport. Parallèlement, l'établissement privé déjà implanté au Mont-Héry et rue du Général-Féry souhaite créer un troisième site au centre-ville de Châlons. L'îlot des savoirs, quartier Saint-Dominique, qui compte plusieurs campus, le Crous et la Maison de l'étudiant, s'y prêterait parfaitement. « Nous accueillons aujourd'hui une centaine de jeunes dans nos quatre BTS, précise le proviseur d'Ozanam, Éric Persent. Ils devraient être autour de 150 avec ces nouvelles formations. Nous cherchions un lieu pour les réunir et leur permettre d'être au cœur de la vie étudiante. » Les discussions se poursuivent autour de l'ancien bâtiment de l'IPI (Institut supérieur de promotion industrielle), inoccupé. Il appartient au bailleur Plurial novilia et est loué à Châlons aggro, qui souhaite préserver sa vocation étudiante. Reste à finaliser les modalités, notamment le loyer appliqué, pour une implantation espérée en septembre.



ARMÉE

L'UCIA de Châlons souhaite aider les militaires à se reconverter dans le civil

En lien avec l'armée et sa délégation départementale, l'UCIA (union commerciale, industrielle et artisanale) de Châlons souhaite se positionner comme un interlocuteur de proximité pour accompagner les militaires dans leur reconversion professionnelle en milieu civil. Plusieurs dispositifs nationaux sont déjà proposés en ce sens par l'armée aux soldats - congés spécifiques, valorisation des acquis, formations - et ce partenariat, avant d'aboutir, devra encore être peaufiné. Tant sur le recensement des militaires concernés et des entreprises qui recrutent localement, que sur les moyens concrets mis en œuvre, comme par exemple des stages d'immersion professionnelle.



EN BREF

Portes ouvertes au pôle Croix-rouge et aux Arts et métiers ce samedi

La filière formation de la Croix-rouge française organise une journée portes ouvertes ce samedi 1er février de 10 h à 16 h. Le site de Châlons (56 ter, avenue du Général-Sarrail) proposera pour l'occasion des rencontres et des ateliers autour des cursus accessibles sur place : infirmier, aide-soignant et auxiliaire de puériculture. Ce même-jour, de 13 h 30 à 17 h 30, le campus Arts et métiers (rue Saint-Dominique à Châlons) accueillera les visiteurs (sur inscription uniquement) pour leur présenter ses trois formations d'ingénieur et leur faire visiter ses installations (fablab, forge, fonderie, etc.) Infos : competence.croix-rouge.fr, 03 26 64 60 53, artsetmetiers.fr, 03 26 69 26 89.

Un forum de l'emploi dédié à l'économie sociale et solidaire

Dans le cadre de la Semaine des solidarités au quartier de la Bidée (lire par ailleurs), la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire (CRESS) et le Groupement d'employeurs pour le développement associatif (Geda) proposent un forum de l'emploi et de la création, mardi 4 février de 10 h à 17 h au centre socioculturel de la Rive gauche (24, rue Henri-Dunant à Châlons). Sur place, une douzaine de partenaires, acteurs de l'insertion, de la formation et de l'emploi renseigneront les visiteurs. Au programme également : des ateliers « CV et lettre de motivation » animés par l'École de la 2e chance, une exposition intitulée « Travailler autrement » et de nombreuses offres d'emplois à pourvoir dans le secteur de l'économie sociale et solidaire. Accès libre. Infos : cress-grandest.org.

Deux championnats de gymnastique à Coubertin

La Renaissance organise le championnat départemental de gymnastique artistique (féminine et masculine) ainsi que le championnat interdépartemental de gymnastique aérobic samedi 1er février (à partir de 13 h 15) et dimanche 2 février (dès 9 h) au palais des sports Pierre-de-Coubertin (47, boulevard Justin-Grandthille à Châlons). Six clubs de la Marne, dont La Renaissance, participeront aux compétitions et fédéreront plus de 270 athlètes pour l'occasion. Entrée : 3 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Infos : larenaissancegymnastique.fr.

POUR BIEN COMMENCER 2025, ADOPTEZ LA RÉOLUTION bien-être

Découvrez les séjours temporaires en résidence pour démarrer l'année sous le signe de la sérénité, du confort et de la convivialité.

*Jusqu'à 200 € de remise sur le séjour temporaire, offre valable dans la limite de 20 € par nuitée dans la limite de 10 nuitées, pour un séjour signé entre le 01/01/2025 et le 28/02/2025, et effectué avant le 30 avril 2025. Selon disponibilités. Le séjour comprend l'hébergement, la pension complète, l'accès aux espaces et services du Club DOMITYS, l'assistance 24h/24, la fourniture du linge de bain et de lit, le ménage quotidien. Toute prestation / service supplémentaire sera facturé au tarif en vigueur. Présence gratuite d'un animal de compagnie. 45 € par jour par personne supplémentaire. Offre réservée aux personnes âgées de 60 ans et plus. **Remboursement du séjour temporaire, dans la limite de 10 nuitées, pour tout emménagement dans les 3 mois.

Profitez d'un séjour temporaire en résidence services seniors de DOMITYS, des lieux pensés pour votre épanouissement et votre bien-être.



Votre appartement

Entièrement équipé
Animaux de compagnie bienvenus !



Bien entouré et rassuré

Une équipe 24h/24, 7j/7
Dans une résidence sécurisée



Bien accompagné

De nombreuses activités
Une large gamme de services

Jusqu'à 200€ de remise sur votre séjour temporaire ! *

Remboursement de votre séjour si emménagement permanent dans les 3 mois ! **

Contactez votre résidence services seniors

La Clef des Arts

5 quai des Gadz Arts
Châlons-en-Champagne
03 53 14 01 00

domitys.fr

DOMITYS
vivre l'esprit libre

GRUPE
AG2R LA MONDIALE

PATRIMOINE

La réhabilitation du bâtiment central des casernes Chanzy va bon train

En pleine transformation, le bâtiment central de l'ancien quartier militaire Chanzy réunira à terme environ 350 agents de l'agglomération et de la ville de Châlons. Visite d'un chantier colossal, estimé à 13 M€.

Il s'étend sur quelque 5 000 m² et a connu plusieurs vies depuis sa construction en 1877, avant d'être désaffecté puis laissé à l'abandon voici une vingtaine d'années. Le bâtiment central dit « de l'horloge » des anciennes casernes militaires de Chanzy, à Châlons, fait l'objet d'une vaste réhabilitation engagée en juin 2024, moyennant l'expertise d'une quinzaine d'entreprises au total.

Objectif : réunir environ 350 agents administratifs de la ville et de l'agglomération châlonnaise - la fameuse « administration unique » - en un seul et même site, à la fois plus contemporain et fonctionnel. « La livraison du chantier dans sa globalité est prévue en fin d'année, mais nous aimerions intégrer les agents dans leurs nouveaux espaces de travail le plus tôt possible, détaille Sandrine Maginot, directrice générale adjointe du pôle « ressources » des dites collectivités. Nous les avons associés en amont pour qu'ils puissent s'approprier le projet. Leur installation, le fait de découvrir concrètement les lieux, permettra de dissiper certaines peurs légitimes liées



La réhabilitation du bâtiment se terminera en fin d'année. © l'Hebdo du Vendredi

au changement.»

Et c'est au cabinet parisien d'architecture Celnikier & Grabli qu'a été confiée la transformation de ce patrimoine. « Il s'agit de notre premier projet sur un site militaire, glisse Pascal Grabli, cofondateur de l'agence. Le défi, tout en préservant l'histoire du bâtiment et en s'appuyant sur ses qualités architecturales, c'est d'en faire un lieu agréable, ouvert et évolutif. De le faire re-

naître et de lui offrir de nouveaux usages, au moins pour les vingt prochaines années.»

Il a fallu conjuguer avec les immenses fenêtres, les façades et les murs très épais, la charpente atypique et la hauteur sous toit de l'édifice pour le redessiner. « On a découvert sur place des choses plutôt inhabituelles qui témoignent du passé.» Exemple le plus parlant : un bunker en rez-de-chaussée dédié aux télécommunications, utilisé lorsque ce bâtiment était le quartier général de Chanzy.

La première phase du chantier concerne l'enveloppe extérieure et la structure : purge, désamiantage, démolition de certains éléments pour décroquer l'espace et lui apporter d'autres perspectives, reprise de 1 500 m² de toiture, réfection des maçonneries en pierres et des menuiseries, etc. Les aménagements intérieurs, eux, débiteront d'ici un mois. « On optimisera l'acoustique et le confort thermique, notamment en utilisant de la laine de bois et en intégrant de faux plafonds en bois ajourés, explique l'architecte Iryna Denysova, en charge du projet au sein du cabinet. Le plancher d'ori-

gine, trop gondolé par endroits, sera remplacé par un revêtement au sol de type linoléum à base de fibres naturelles. L'accueil, les salles de conférence et l'espace cuisine se trouveront au rez-de-chaussée.» Le tout coloré de tons clairs et apaisants, grâce à de la peinture dite « de réemploi » issue d'autres chantiers en France. « Elle est filtrée avant usage par une entreprise spécialisée, précise Pascal Grabli. Ce n'est pas moins cher, mais c'est bien plus vertueux.»

Chaque étage se composera de plateaux de travail imaginés pour six personnes, de tisaneries favorisant les échanges et la convivialité, de bulles d'intimité pour s'isoler, etc.

Une « révolution culturelle pour les services » chiffrée à 13 M€ TTC par Châlons Agglo, études comprises. Les subventions apportées par l'État, le Grand Est, le département et peut-être les fonds européens, doivent financer entre 60 et 80 % du projet.

Sonia Legendre

✓ Plus de photos sur lhebdoouvendredi.com.

PATRIMOINE

Saint-Alpin bientôt en travaux suite à une chute de pierre

Le 26 décembre dernier, pour rappel, la ville de Châlons annonçait la fermeture au public de l'église Saint-Alpin, située au centre-ville. Soit cinq jours avant la fin de l'exposition de crèches présentée par l'association des Noëls châlonnais, pourtant prisée des visiteurs en cette période de fin d'année. En cause : la chute d'une pierre au sein de cet édifice construit à la fin du XII^e siècle puis agrandi au XVI^e.

L'incident n'a blessé personne ni occasionné de dégâts sur les pièces exposées, mais le risque que d'autres débris puissent tomber de plusieurs dizaines de mètres de haut n'était pas permis. Par mesure de précaution, le périmètre concerné a été sécurisé à l'intérieur. Les portes de Saint-Alpin, elles, n'ont toujours pas rouvert depuis. Il faudra patienter jusqu'à la mi-février, peut-être plus, pour pouvoir de nouveau accéder à l'église.

Basée à Muizon, l'entreprise Le Bâtiment Associé interviendra sur place du 10 au 14 février. Elle a déjà, entre autres, œuvré à la rénovation de l'ancienne fontaine des Carmes et de l'église Saint-Nicaise, à Reims. Objectif de ce chantier châlonnais, outre les réparations : établir un diagnostic précis des lieux. « Il s'agit d'un petit morceau en craie tombé du plafond, au niveau de la voûte, précise Cédric Gérodel, chargé d'affaires pour le secteur taille de pierre du Bâtiment Associé. Ce n'est pas inhabituel, mais nous devons y regarder de très près pour savoir si ça ne cache pas d'autres choses plus graves.»

À suivre.



Saint-Alpin ne rouvrira pas ses portes avant la mi-février, peut-être plus tard. © l'Hebdo du Vendredi



Une quinzaine d'entreprises au total oeuvrent sur place. © l'Hebdo du Vendredi

INITIATIVES

Deux événements associatifs et solidaires s'organisent à Châlons

Portés par l'élu socialiste Rudy Namur et bon nombre d'acteurs châlonnais, deux rendez-vous autour de la vie associative et de la solidarité s'installent à la Maison des syndicats puis au quartier de la Bidée.

Bien sûr, l'enjeu des prochaines élections municipales plane déjà dans l'esprit de l'opposition châlonnaise. Mais la présence sur le terrain et les initiatives lancées par l'élu socialiste Rudy Namur, membre fondateur de l'association « Notre passion c'est Châlons et son agglomération », ne datent pas d'hier. « Et c'est un travail qu'on mène tout au long de l'année, pour nous nourrir des échanges avec les acteurs locaux », précise-t-il.

Organisées en 2018 puis en 2024, les Assises de la vie associative ont donné lieu à bon nombre de retours d'expériences et de discussions entre leurs participants. Le bilan de la dernière édition, qui a réuni environ 70 personnes, est prévu ce vendredi 31 janvier. Avec un leitmotiv : « mettre en synergie et sur la place pu-



Les associations seront au cœur des échanges ce vendredi soir à Châlons. © l'Hebdo du Vendredi

blique toutes les propositions des associations du territoire, dans une logique de démocratie participative. » Le timing colle d'ailleurs parfaitement avec le vote, lors du prochain conseil municipal de Châlons, des subventions accordées cette année aux clubs et aux

Coiffeurs et garagistes solidaires

associations. « Cette restitution s'ouvre évidemment à tous les citoyens, qu'ils fassent partie ou non d'une association, et à toutes les celles qui n'ont pas pu assister aux assises. »

Autre rendez-vous à venir, lui aussi déjà ex-

périmenté l'an passé, la Semaine des solidarités au quartier de la Bidée. Un événement qui s'adresse aux habitants dans le besoin, « construit en lien avec beaucoup de partenaires », explique Rudy Namur. Les associations, les centres socioculturels, les apprentis et les formateurs du CFA, la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire, etc. » Au programme : un forum de l'emploi (accessible librement) et des précontrôles techniques automobiles (1 €, sur inscription au 07 44 83 27 76) le mardi 4 février, un salon de coiffure pour les enfants (1 €) le 5 février, une « tartiflette solidaire » le vendredi 7 février (1 €, sur inscription également), une braderie le 8 février et un marché écosolidaire le 9 février, durant lequel les habitants pourront acheter, à des tarifs préférentiels, différentes denrées invendues par les commerçants (pain, fruits et légumes, poulet, etc.). Le lien social et la convivialité en plus.

Sonia Legendre

✓ Bilan des assises de la vie associative, vendredi 31 janvier à 18 h, Maison des syndicats (accès libre) – Semaine des solidarités, du 4 au 9 février, quartier de la Bidée - Infos : page Facebook « Notre passion c'est Châlons ».

LOGEMENTS ÉTUDIANTS À CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

RÉSIDENCE DEGRANDCOURT
4 avenue du Général Patton

PORTES OUVERTES

1^{er} FÉVRIER 2025

De 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00

Infos et dossiers en ligne



Rencontrez-nous directement lors des Journées Portes Ouvertes de l'IUT et de l'INPI !



www.plurial-novillia.fr

CONTACTEZ-NOUS !
06 33 92 69 52 ou 07 86 34 11 78

Plurial Novillia
Groupe ActionLogement

PUBLIREPORTAGE

« Artisans & Créations » au Centre Commercial Croix Dampierre



Là où le savoir-faire rencontre l'inspiration.

Le Centre Commercial Croix Dampierre, à Châlons-en-Champagne, accueille pour la première fois, son marché des créateurs locaux : Artisans & Créations. Du mercredi 5 février au samedi 8 février 2025, une vingtaine d'artisans locaux de l'Association pour la Promotion de l'Artisanat d'Art de la Marne viendront exposer leurs créations auprès des visiteurs du centre. Bijoutiers, ébénistes, peintres, graveurs sur verre, couteliers, écrivains et brodeurs mettront en lumière leur savoir-faire exceptionnel. « Cet événement est une opportunité idéale pour valoriser l'artisanat local et faire découvrir des métiers

d'art authentiques dans ce centre commercial apprécié des Châlonnais » d'après le Président de l'Association Monsieur Alain BENOIST. Cet événement est une occasion idéale pour soutenir les artisans locaux et admirer des œuvres uniques. Que vous soyez amateur d'art, à la recherche d'un cadeau original ou simplement curieux, vous trouverez votre bonheur parmi les créations exposées.

✓ Pour plus d'informations, visitez le site officiel du centre : www.centre-commercial-croix-dampierre.fr/artisans-creations/

CROIX DAMPIERRE
LE CENTRE COMMERCIAL À VOS CÔTÉS !

Artisans & Créations Du 5 au 8 février 2025

Centre Commerciale Croix Dampierre
Avenue du Président Roosevelt - Châlons-en-Champagne

SOCIAL

Mobilisation chez Valeo Reims contre la suppression de 97 postes

Un mouvement de grève a démarré, mardi, chez l'équipementier automobile, sur son site du port Colbert, où près d'un tiers des effectifs sont menacés. Au niveau national, un millier d'emplois pourraient être supprimés.

Les actualités locale et nationale se percutent ces derniers mois. La vague de suppressions d'emplois dans l'industrie et le commerce, notamment, touche aussi la Marne et plus particulièrement Reims, où de grands noms d'hier s'appêtent à licencier demain. Après ArcelorMittal (lire par ailleurs), c'est chez l'équipementier automobile Valeo qu'un mouvement de grève et un blocage de l'entreprise ont éclaté, mardi 28 janvier. En fin de matinée, un épais panache de fumée noire, entretenu par un feu de palettes et de pneus, s'échappait du site situé au port Colbert, d'où sortent des systèmes de refroidissement pour moteurs. Il y a tout juste deux mois, les 330 salariés de Valeo Thermique Moteur étaient informés d'un plan de sauvegarde de l'emploi (PSE) qui conduirait à la suppression de 97 emplois. Cela concernerait 64 postes pour les ingénieurs et cadres et 33 départs volontaires pour les agents. « On est contre ce PSE, surtout qu'on connaît les marges et les bénéfices dégagés par Valeo, se désole Yazid Gouasmi, dé-



Le site Valeo Thermique Moteur de Reims emploie actuellement environ 330 personnes. © L'Hebdo du Vendredi

légué syndical de la CGT, qui tient le piquet de grève aux côtés de plusieurs dizaines de salariés. On demande au moins de réduire le nombre de licenciements, notamment chez les methodistes, le laboratoire et l'atelier molette, qui est le dernier en France. La base de ce projet national, c'est de délocaliser la recherche et le développement en Pologne et en Inde. »

En effet, le site de Reims n'est pas le seul concerné par un dégraissage. Le 27 novembre, l'équipementier a annoncé 868 suppressions de postes réparties sur huit sites français, dont deux ont été mis en

vente en juillet, à La Suze-Sur-Sarthe (270 salariés) et à La Verrière, dans les Yvelines (390 salariés). À Reims aussi, des négociations ont démarré avec les représentants du personnel depuis l'ouverture de la procédure, en décembre. « Ça a du mal à avancer, les sommes sont dérisoires, peste Yazid Gouasmi. On nous annonce déjà que l'usine sera en sureffectif en 2026 et que la situation va encore se dégrader. » « On craint une fermeture pure et simple du site dans les années à venir », s'inquiète une salariée. Un avis sur le PSE sera rendu le 28 mars.

Comment Valeo, ancien fleuron de l'industrie automobile tricolore, qui emploie 110 000 salariés dans une trentaine de pays, en est-il arrivé là ? En octobre dernier, l'équipementier avait évoqué « une conjoncture économique en dégradation » et « une forte incertitude autour des volumes de production automobile ». Sa lente transition vers les moteurs électriques expliquerait également ces difficultés, alors que son directeur général, Christophe Périllat, avait déclaré, en 2023, à propos des moteurs thermiques : « le marché ne demande pas d'innovation ». Valeo a donc cessé d'investir dans la recherche et le développement de moteurs essence et diesel.

En fin d'année dernière, le patron de Valeo avait annoncé un chiffre d'affaires de 21,3 milliards d'euros pour 2024, alors que le groupe avait déjà abaissé son objectif, en juillet, pour l'ajuster entre 23,5 à 24,5 milliards d'euros. Cela n'a pas empêché Christophe Périllat de vanter « une amélioration significative [des] résultats au second semestre 2024, par rapport au premier », une performance rendue possible grâce à une « gestion rigoureuse [des] activités et la mise en place de mesures importantes d'ajustement de coûts ». La feuille de route pour 2025 qui sera présentée le 27 février doit permettre « une nouvelle étape d'amélioration significative de [la] rentabilité et la réduction de [l']endettement ». Cela passera par des plans sociaux.

Simon Ksiazienicki

PORTES OUVERTES

LA SOLIDARITÉ EST AU
CŒUR DE VOS PRÉOCCUPATIONS ?

FORMEZ-VOUS
DEVENEZ
TRAVAILLEUR
SOCIAL !

irtsc

Champagne-Ardenne

1^{er} FÉV

9H30-17H
2025

IRTSCA.FR

INSTITUT RÉGIONAL DU TRAVAIL SOCIAL DE CHAMPAGNE-ARDENNE | 8, rue Frédéric et Irène Joliot-Curie 51100 Reims | 03 26 06 22 88 | contact@irtsc.fr

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :

- ACTIONS DE FORMATION
- ACTIONS PERMETTANT DE FAIRE VALIDER LES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE (VAE)
- ACTIONS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE

EMPLOI

Une semaine pour créer sa boîte avec l'Adie

Organisée partout en France, la campagne d'information dénommée « La semaine pour créer sa boîte dans les quartiers prioritaires » se tient du 3 au 7 février. Dans la Marne, trois rendez-vous sont programmés : le mardi 4 février, à Reims (place de Fermat, à 13 h 30), le mercredi 5 février, à Épernay (place Fada N'Gourma, à 9 h), et le jeudi 6 février, à Châlons (quartier Verbeau et Schmit, à 13 h 30). À chaque fois, l'Adie (Association pour le droit à l'initiative économique), ira à la rencontre des porteurs de projet afin de les aider à les concrétiser.



L'association Adie accompagne les entrepreneurs dans la création et le développement de leur activité. © DR

L'association nationale reconnue d'utilité publique, qui défend l'idée que chacun, même sans capital, même sans diplôme, peut devenir entrepreneur, a accompagné l'an dernier 197 entrepreneurs issus des quartiers prioritaires de la région Grand Est pour un montant de 1,1 M€ accordés sous forme de microcrédits et de prêts à taux. Selon l'association, pour 68 % d'entre eux, la création d'entreprise leur a permis de créer leur propre emploi et de se réinsérer dans la vie active. Côté formation, 35 % d'entre eux se sont lancés dans l'aventure de l'entrepreneuriat sans avoir de diplôme en poche et 22 % avec un niveau BEP/CAP.

J.D

✓ Infos : adie.org

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Journée portes ouvertes de l'Université

L'Université de Reims Champagne-Ardenne (URCA) organise ses portes ouvertes ce samedi 1er février, de 9 h 30 à 17 h. Lors de cette journée ouverte à tous, l'ensemble des campus de l'URCA, situés principalement à Reims, mais aussi à Châlons, Charleville, Troyes et Chaumont, ouvriront leurs portes au public afin de faire découvrir les formations, les cursus et le contenu des cours qui sont proposés au sein de l'établissement, notamment à travers des visites, des animations et des conférences.



© l'Hebdo du Vendredi

✓ Programme complet : univ-reims.fr/jpo

TRANSPORT

TER : des cars à la place des trains entre Reims et Épernay

En raison de la réalisation de travaux visant, d'après la SNCF « à améliorer confort et sécurité », la circulation du TER entre la cité des sacres et la capitale du Champagne est modifiée du lundi 3 au vendredi 7 février. Durant cette période, les trains en milieu de journée sont remplacés par des cars. Cela concerne, au départ de Reims, les trains de 9 h 49, 11 h 49 et 12 h 49, et au départ d'Épernay, ceux de 10 h 02, 11 h 02, 12 h 02 et 13 h 02.



© l'Hebdo du Vendredi

baulant

Bijoutier - Joaillier



Le mois de l'alliance

Profitez-en pour vous dire oui !

-30%

sur les alliances en or*

-15%

sur les alliances diamant*

*Offre valable pour l'achat d'une paire d'alliance.

5 - 7 place Hugues Plomb EPERNAY

www.baulant.com  

ÉVÈNEMENT

Quel programme pour célébrer les 10 ans de la Champagne au patrimoine mondial ?

L'anniversaire des 10 ans de l'inscription des Coteaux, maisons et caves de Champagne sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco sera célébré tout au long de l'année. Plus de 40 rendez-vous sont au programme.

C'était le 4 juillet 2015, à Bonn en Allemagne. Ce jour-là, les représentants de la candidature des Coteaux, maisons et caves de Champagne, dont le défunt Pierre Cheval, exultaient. Leur dossier, travaillé depuis 2008, recevait alors l'aval de l'Unesco, avec à la clé une inscription sur la liste du patrimoine mondial. Une date capitale pour l'ensemble du territoire de l'appellation Champagne qui, une décennie plus tard, va être célébrée toute l'année. Au total, plus de quarante événements labellisés par la Mission Coteaux, maisons et caves de Champagne - Patrimoine mondial, rythmeront 2025. « Plus que jamais cette année, au vu de l'actualité, nos inscriptions prennent du sens, a déclaré Séverine Couvreur, présidente de la Mission, lors de la conférence de presse baptisée « Lancement des 10 ans », qui s'est tenue mardi 28 janvier au siège du Comité Champagne à Épernay. Elles nous rappellent les valeurs qui ont construit ce territoire, les valeurs qui nous font vivre ensemble. Avoir une inscription au patrimoine, c'est faire vivre ces valeurs, les rappeler à nos enfants et aux habitants. La Champagne a été meurtrie et nous nous sommes relevés. La France, pour la plupart des pays dans le monde, incarne la liberté. Il est donc important de placer cet anniversaire sous cette dimension qui doit nous rassembler. »

Le tout premier événement « des 10 ans » s'est tenu le samedi 18 janvier à Épernay. Il s'agissait du défilé de l'archiconfrérie Saint-Vincent, en l'honneur du saint patron de tous les vignerons, qui a réuni environ 600 participants venus de tout le vignoble. Le prochain est prévu le 24 février, à l'occasion du centenaire de la Maison commune

Du grand spectacle à Champillon

du Chemin Vert de Reims. Située au cœur de la cité-jardin éponyme, elle fait partie des Coteaux, maisons et caves de Champagne inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. En fait, tout sera bon pour célébrer cet anniversaire. Cependant, un tel événement ne pouvait pas se contenter de poser un label sur des rendez-vous existants. Ainsi, le 4 juillet, jour choisi comme la date anniversaire, marquera une étape importante « pour faire revivre un grand moment de fierté et se rassembler ». À Champillon, la Mission promet du grand spectacle au cœur des coteaux : « une immersion dans les vignes avec un spectacle son et lumière vivant

et féérique, pour 4 000 personnes, sur l'histoire de la Champagne, avec du sens et de l'émotion, créé avec l'aide d'Ismaël Taggae qui nous accompagne sur la dimension artistique ». L'ancien champion du monde de breakdance rémois, devenu directeur à succès de plusieurs écoles de danse, est en effet l'un des trois parrains de l'anniversaire des 10 ans. Un rôle qu'il partage avec un autre rémois, le chef trois étoiles de l'Assiette Champenoise Arnaud Lallement, et l'écrivain et diplomate natif du Mesnil-sur-Oger Daniel Rondeau. Pendant qu'Ismaël Taggae prépare « un spectacle au sol et dans les airs, pour fédérer les familles et les plus jeunes », Arnaud Lallement a pour objectif d'emmener avec lui tous les restaurateurs de la région, autour de la préparation de desserts célébrant l'anniversaire au fil des quatre saisons. De son côté, Daniel Rondeau aura pour principale mission de présider un dîner autour du projet scientifique Cellars, donné le 7 novembre à Reims : un événement qui célébrera le patrimoine

invisible que sont les caves de Champagne. « Nous sommes confrontés à des changements climatiques rapides, insiste Séverine Couvreur. Concernant le patrimoine souterrain, nous faisons face à des effondrements, des problématiques pour la conservation, alors que c'est notre point fort, un élément important de notre classement. Nous allons numériser ce patrimoine pour anticiper ces risques, détecter les fractures, surveiller les niveaux des nappes phréatiques et engager des consolidations. Cela permettra aussi de préserver la mémoire de ce sous-sol champenois ». Derrière cette démarche, l'ambition est aussi d'offrir une nouvelle expérience aux visiteurs via la création d'un espace dédié à la présentation et à l'interprétation d'un patrimoine unique.

Julien Debant

✓ www.champagne-patrimoinemondial.org

Arnaud Lallement, Séverine Couvreur, Amandine Crépin et Ismaël Taggae portant un toast aux 10 ans de l'inscription de la Champagne au patrimoine mondial. © l'Hebdo du Vendredi

Champagne au patrimoine mondial : une enquête ouverte à tous sur les 10 ans du classement

À l'occasion du 10e anniversaire de l'inscription des Coteaux, maisons et caves de Champagne au patrimoine mondial de l'Unesco, une enquête a été lancée afin de dresser un bilan des bénéfices engendrés par cette distinction. Ouverte jusqu'au 21 février, elle s'adresse à l'ensemble de la population champenoise : habitants, élus et professionnels du tourisme et du vin. La participation du plus grand nombre est jugée « essentielle pour mieux valoriser cette réussite collective et envisager les perspectives futures du territoire », et ainsi pour faire émerger de nouvelles idées. Pour y répondre, direction le site champagne-patrimoinemondial.org (rubrique « Actualités »).

FOOTBALL L1

Le Stade de Reims doit se donner de l'air

Auteurs d'un nul encourageant face au Paris SG, les joueurs rémois disputeront une partie décisive, dimanche, lors de la réception de Nantes. L'entraîneur Luka Elsner pourrait jouer gros face au quatorzième du championnat.

Ce n'est toujours pas une victoire, après laquelle le Stade de Reims court depuis le 10 novembre, mais c'est un petit rayon de soleil dans un hiver maussade. Prendre un point au Parc des Princes après avoir été mené n'est pas donné à tout le monde et c'est ce qu'a souligné le coach rémois, Luka Elsner, forcément fragilisé par cette terrible série de huit matches sans victoire en championnat. « Réussir à contrer le projet de jeu du PSG, par les sacrifices et les valeurs démontrées, c'est une excellente chose. On a, par moment, vraiment réussi notre match, a savouré le coach rémois après la rencontre. J'étais aussi vraiment très content de notre capacité à revenir après être menés, ce qui n'est jamais facile à Paris. »

Une fois n'est pas coutume, le Franco-Slovène avait adapté son équipe, offrant sa première titularisation à la recrue irlandaise Malcolm Jeng, plutôt convaincant pour couper les attaques pari-



Le public rémois devra répondre présent pour la réception de Nantes. © l'Hebdo du Vendredi

siennes, mais surtout en reculant Valentin Atangana au cœur de la défense rémoise. L'international Espoir français s'est parfaitement adapté et a même parfois surpris dans son assurance à un poste qu'il découvrait. L'intérim pourrait durer, car Joseph Okumu est encore blessé. « Il faut fé-

Atangana à nouveau en défense ?

liciter Valentin pour son match. Il a rajouté une capacité supplémentaire à son jeu, s'est réjoui Luka Elsner. Tous nos joueurs sont à mettre en avant. C'était la première titularisation de John (Patrick) en professionnel et il a montré du caractère. »

Simon Ksiazienicki

✓ Reims - Nantes, dimanche 2 février, à 17 h 15, au stade Auguste-Delaune et sur DAZN
Bourgoin-Jallieu (N3) - Reims, jeudi 6 février, à 21 h, sur beIN Sports et au stade Pierre-Rajon

BASKET-BALL PRO B

Châlons-Reims tombe de haut

On savait que la saison 2024-25 du Champagne Basket ne serait pas un long fleuve tranquille. Après trois premiers mois de compétition particulièrement difficiles, l'union marnaise semblait pourtant avoir trouvé en fin d'année le bon équilibre, signant quatre victoires de rang, entre le 21 décembre et le 14 janvier.

Cependant, toute bonne série a une fin. Pour l'entraîneur Vincent Dumestre et ses joueurs, elle s'est arrêtée le 25 octobre sur le parquet de

Blois, avec une défaite sur le score de 87-81. Un faux pas qui n'a rien d'infamant face à l'actuel 4e du championnat. Le problème, c'est que dans la foulée, le 29 janvier, l'équipe champenoise s'est de nouveau inclinée, à Chartres (86-75).

Face au plus mauvais élève de la Pro B, du coup relancé dans sa quête de maintien, le Champagne Basket a fait jeu égal pendant 30 minutes, avant de baisser pavillon dans le dernier quart, perdu 26 à 15 ! Portés par une belle adresse à longue distance (10/25 à 3 points), les Blésois, plus agressifs (24 lancers francs tentés contre 13 aux Champenois), ont aussi profité pleinement des 21 balles perdues de leur adversaire.

Redescendu à la 16e place, le Champagne Basket a donc manqué l'occasion d'enfoncer un peu plus Chartres vers la N1. Ce mardi 4 février, à la Reims Arena, une réaction collective est attendue lors de la venue de Hyères-Toulon (15e), qui reste sur un succès à la maison contre Orléans (81-71), sous peine de vivre une nouvelle désillusion.



Les 20 points de Javon Masters n'auront pas suffi face à Chartres. © Teddy Picaudé - LNB - Archives

✓ Champagne Basket - Hyères-Toulon, mardi 4 février, à 20 h, à la Reims Arena.

Julien Debant

HANDBALL

Les pros en démo à Épernay

Moment important de la saison sportive du Racing club d'Épernay handball, dont l'équipe fanion évolue en N3, le traditionnel match de gala annuel est programmé ce vendredi 31 janvier. Comme d'habitude, il mettra aux prises deux équipes de haut niveau sur le parquet du hall des sports Pierre-Gaspard : Dunkerque Grand Littoral, 6e de Starligue (D1) et Pontault-Combault, 7e de Prodiges (D2). Cette rencontre sera notamment marquée par la présence de l'une des stars du championnat de France : l'arrière droit français Tom Pelayo, actuel meilleur buteur de la division sous les couleurs dunkerquoises, avec 120 buts marqués après 15 journées disputées.

En sus du match, l'animation sera assurée par Midnight Cher, club rémois de cheerleading. Ses membres partageront leur énergie avec le public à la mi-temps et durant les temps morts. Et si le coup d'envoi de la rencontre est prévu à 20 h, les portes de Pierre-Gaspard seront ouvertes dès 18 h 30, avec buvette et restauration sur place, pour profiter pleinement, entre amis ou en famille, d'une expérience à la fois sportive et conviviale.



Le buteur de Dunkerque Tom Pelayo. © USDK Dunkerquex

✓ Match amical : Dunkerque - Pontault-Combault, vendredi 31 janvier, à 20 h au hall Pierre-Gaspard, à Épernay. Tarifs : 10 € pour les 6-12 ans, 15 € pour les plus de 13 ans (gratuit pour les moins de 6 ans). Infos : réseaux sociaux du RCEH et rceh.fr

J.D

CIRQUE

Les « 400 coups » du Palc vont encore agiter Châlons ce week-end !

Le Palc, pôle national cirque à Châlons, accueille six compagnies circassiennes pour l'édition 2025 des « 400 coups ». Zoom sur deux spectacles à découvrir ce week-end.

Conçu comme un mini-festival avec des spectacles à déguster un peu partout en Châlonnais, l'événement des « 400 coups » du Palc, pôle national cirque, se poursuit jusqu'à dimanche. Parmi les rendez-vous à venir, une rencontre avec le Cirque du bout du monde, actuellement en résidence artistique à l'espace culturel de Saint-Memmie. Accompagnés de Louise Wailly pour la dramaturgie et la mise en scène de leur création, « Les mondes possibles », Gilles Dodemont et Simon Hopin-Vena ont également arpenté plusieurs écoles cette semaine. Objectif : partager les coulisses du processus de création avec les élèves, les techniques du jonglage, de la danse, du théâtre, etc. « On cherche à aiguïser leurs regards, à les initier au mouvement et à libérer leur créativité, leur expression », souligne Gilles Dodemont, porteur de ce projet jeune public.

Au fil du spectacle, petits et grands sont invités à suivre le voyage initiatique de Gaëtan dans le pays de la jonglerie, mais aussi les nombreux personnages qui façonnent son cheminement. Le tout avec une sacrée dose d'humour, de burlesque et de gags. « L'idée, c'est d'aborder des sujets sérieux de la vie, tout en dédramatisant. On propose plusieurs lectures, autour de la construction de l'enfant ou de la reconstruction de l'adulte. » En duo, façon « Clown blanc et Auguste », Gilles et Simon évoluent de part et d'autre d'une structure surprenante. Elle mesure environ deux mètres de



Soutenue par le Palc, Joana Nicioli présentera sa première création à Châlons. © Maria von Staa

haut, se compose d'une soixantaine de caisses en bois chinées dans diverses régions viticoles, et peut se mouvoir à souhait, se déstructurer ou s'incliner selon des angles différents.

Particularité de la création : chaque scène dé-

voile des matières et des couleurs nouvelles, portées par les « illustrations sonores » dont Simon, multi-instrumentiste et inventeur de sons, a le secret.

Dans un autre registre, le public des « 400 coups » pourra assister à

l'avant-première de « Kakhos », conçu et interprété par Joana Nicioli et sa compagnie Ruyna. Cette jeune artiste née à Rio s'est éprise du cirque dès son plus jeune âge. Elle a pratiqué au cœur d'une compagnie brésilienne durant plusieurs années avant de quitter sa terre natale, à 21 ans, pour rejoindre la France... et le Centre national des arts du cirque (Cnac) de Châlons. « Ma grand-mère a des racines françaises et le Cnac est une référence dans le monde du cirque, explique-t-elle. Cette école m'a élevée. C'est ici que j'ai trouvé ma voie, ma ligne artistique, mon rapport au mouvement. » Son agrès de prédilection : le mât chinois, « pour la liberté qu'il offre, son lien particulier entre les airs et le sol. » Le Palc soutient la première création de Joana Nicioli en tant que producteur délégué. C'est donc naturellement que cette avant-première se jouera à Châlons, en l'espace « cha-piteaux » du Cnac.

Seule en piste, l'acrobate incarne un personnage inspiré par sa grand-mère « et aussi toutes les femmes que j'ai pu rencontrer dans ma vie, pendant les résidences de création, dans les centres socioculturels, etc. » Elle questionne les inégalités, l'intimité, les fragilités et les forces intérieures des femmes. « Quelle est la place de notre image dans la société ? Sommes-nous vraiment libres de bouger, de vivre ? Et quel rapport a-t-on à la violence qu'on peut subir quotidiennement ? » Avis aux parents, souvent bien plus gênés que les enfants : l'un des tableaux du spectacle aborde la nudité. « Dans une approche poétique, sans rien de choquant ni de sexualisé, précise Joana. On naît tous sans vêtements. » Et on est en 2025...

Sonia Legendre

Agenda

SPECTACLES

VENDREDI 31 JANVIER

COMÉDIE - C'EST DÉCIDÉ, JE DEVIENS UNE CONNASSE !

Une comédie méchamment drôle d'Élise Ponti dans laquelle le personnage principal, Dolorès, distinguée et timide de nature, va devenir une femme imbuvable pour attirer l'attention des hommes.

À 20 h, Capitole, Châlons - Tarif unique : 32,20 €
Infos : lecapitole-en-champagne.fr.

SAMEDI 1ER FÉVRIER

THÉÂTRE CARITATIF - RRROOLALA !

Une soirée théâtrale au profit de l'ADMR avec la dernière comédie de Didier Noël, accompagné sur scène par Magalie Moulanier et Brigitte Serouart.

À 20 h 30, salle des fêtes de Vadenay
Tarif : 8 € (gratuit pour les moins de 12 ans).

DIMANCHE 2 FÉVRIER

THÉÂTRE CARITATIF - RRROOLALA !

Un moment théâtral pour la bonne cause avec la dernière comédie de Didier Noël, accompagné sur scène par Magalie Moulanier et Brigitte Serouart.

Les recettes seront reversées à des associations caritatives locales.

À 15 h 30, salle des fêtes de Tilloy-et-Bellay
Tarif : 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans).

JUSQU'AU DIMANCHE 2 FÉVRIER

CIRQUE - LES 400 COUPS

Le palc et six compagnies de cirque font les 400 coups en Châlonnais !

Jusqu'à dimanche, Saint-Memmie, Châlons
Tarif : de 0 à 5 € - Infos : lepalc.fr.

MERCREDI 5 ET JEUDI 6 FÉVRIER

MUSIQUE - TRILOGIE COCTEAU / PHILIP GLASS

Katia et Marielle Labèque, pianistes virtuoses, interprètent les suites issues de la trilogie d'opéras de Philip Glass consacrée à Jean Cocteau. Le tout accompagné d'une scénographie lumineuse imaginée sur-mesure.

À 20 h 30 mercredi et à 19 h 30 jeudi, la Comète, Châlons -
Tarifs : de 14 à 33 € - Infos : la-comete.fr.

MARDI 27 ET MERCREDI 26 FÉVRIER

CIRQUE - DUEL REALITY

Le collectif canadien Les 7 doigts de la main revient à Châlons avec une création circassienne survoltée et poétique à souhait, où cohabitent acrobatie, théâtre, voltige, vidéo et narration. Sensationnel.

À 20 h 30 mardi et à 19 h 30 mercredi, la Comète, Châlons
Tarifs : de 7 à 26 € - Infos : la-comete.fr.

DU MERCREDI 26 AU VENDREDI 28 FÉVRIER

CIRQUE - LE JARDIN

Dans le cadre d'une reprise de répertoire, les

élèves de la 39e promotion du Cnac revisitent, avec Jean-Paul Lefeuve et Didier André, une création imaginée en 2003 pour un duo.

À 19 h 30, cirque historique, Châlons - Tarif unique : 7 €
Infos : cnac.fr ou la-comete.fr.

CONFÉRENCES

SAMEDI 1ER FÉVRIER

LES RENDEZ-VOUS DE LA SACSAM

Prochaines thématiques abordées avec les conférenciers de la Sacsam : « Il y a 80 ans, le département de la Marne était libéré » (par Élisabeth Lécuyer-Glasser) puis « Le duc de La Rochefoucauld et l'école des Arts et Métiers de Châlons » (par René Doucet).

À 14 h 30, médiathèque Pampidou, Châlons - Entrée libre
Infos : academie.chalons.free.fr.

LOISIRS

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 FÉVRIER

SALON DES ANTIQUITÉS À SAINT-MARTIN

La commune de Saint-Martin-sur-le-Pré et l'association Animons Saint-Martin organisent leur salon des antiquités, avec des exposants professionnels.

De quoi faire le bonheur des chineurs.
De 9 h à 18 h samedi et jusqu'à 17 h dimanche, salle des fêtes, Saint-Martin-sur-le-Pré - Accès libre.

JUSQU'AU DIMANCHE 23 FÉVRIER

FÊTE DE LA SAINT GLIN-GLIN

Une cinquantaine de manèges et de stands

forains s'installent au grand Jard pendant un mois.

Tous les jours, grand Jard, Châlons
Tarifs réduits le mercredi.

EXPOSITIONS

JUSQU'AU LUNDI 7 AVRIL

REFAIRE SURFACE

Les musées de Châlons invitent le public à découvrir leurs collections archéologiques et l'histoire fascinante de ces fonds, tout en retraçant leur constitution et les contextes dans lesquels ils ont refait surface, de la fin du XIX^e siècle jusqu'au XX^e.

Tous les jours sauf le mardi,
musée des Beaux-arts et d'archéologie, Châlons
Tarif : 4 € (gratuit chaque premier dimanche du mois).

JUSQU'AU SAMEDI 29 MARS

CABU, UN HOMME LIBRE

Dix ans après les attentats contre Charlie Hebdo, la Duduchothèque consacre sa nouvelle exposition aux œuvres de Cabu illustrant son combat pour la liberté de la presse et contre la censure.

Du mercredi au samedi de 14 h à 18 h,
chaque 1er et 3e dimanche du mois,
Duduchothèque, Châlons
Accès libre.

CONCERT

L'hommage de Philip Glass à Jean Cocteau renaît à la Comète

Considéré comme l'un des compositeurs les plus influents de la fin du XX^e siècle, le pianiste américain Philip Glass - qui souffle sa 88^e bougie ce vendredi 31 janvier ! - a collaboré avec des artistes tels David Bowie ou encore Ravi Shankar, et mis son génie au service de nombreux univers. La musique minimaliste, la symphonie, le cinéma, etc. On lui doit, entre autres, les bandes originales des films Kudun de Martin Scorsese (1977), The Truman Show de Peter Weir (1998) et The Hours de Stephen Daldry (2002). Philip Glass s'impose également comme le créateur vivant d'opéras le plus joué au monde. Il en a composé vingt pour l'heure, dont une trilogie consacrée au poète, dramaturge et cinéaste Jean Cocteau. Il rend ainsi hommage à trois œuvres majeures signées Cocteau : Orphée, La Belle et la Bête et Les Enfants Terribles.

Et aujourd'hui, deux pianistes virtuoses rendent à leur tour hommage à Philip Glass : Katia et Marielle Labèque. Sur scène, la maîtrise et la délicatesse du jeu de ce duo retranscrivent avec brio toute l'expression des partitions du compositeur, pour un voyage haut en émotions. À écouter les yeux grands ouverts, de sorte à apprécier la scénographie lumineuse imaginée sur-mesure pour accompagner les artistes.



Katia et Marielle Labèque rendent hommage à Philip Glass et Jean Cocteau. © Denis Allard / Philharmonie de Paris

Sonia Legendre

✓ Trilogie Cocteau / Philip Glass, par Katia et Marielle Labèque, mercredi 5 février à 20 h 30 et jeudi 6 février à 19 h 30, la Comète, Châlons - Tarifs : de 14 à 33 € - Infos : la-comete.fr.

ANIMATIONS

Concerts, rencontres littéraires et voyages cinéphiles à Pompidou

Intitulé « Fantastiques médiathèques », le cycle d'animations qui s'installe à la médiathèque Pompidou de Châlons promet d'en fasciner plus d'un. Sa vocation : inviter le public à explorer le fantastique dans toute sa diversité, à travers la littérature, le cinéma ou encore la musique. Samedi 8 février à 15 h, par exemple, l'artiste rémoise Gladys Hulot, alias hYrtis, partagera son univers insolite et ses compositions envoûtantes, aux sons de la lame et du thérémine, deux instruments qu'elle maîtrise à la perfection.

Jusqu'au 22 février, petits et grands pourront également contempler une exposition retraçant les plus grands mythes du fantastique, des vampires à Frankenstein, en passant par les phénomènes surnaturels, ou éprouver un parcours d'énigmes façon « chasse aux démons ». Au programme également, une rencontre et des initiations à l'écriture créative en compagnie de Sylvine Ploix Hugé (vendredi 7 février à 18 h), auteure de romans fantastiques depuis une quinzaine d'années.

Du côté des ateliers ludiques, l'équipe des bibliothécaires ne manque pas non plus d'imagination : créations de gargouilles ou de GIF animés, dessins des plus beaux personnages fantastiques, etc. Et du côté du ciné, la projection d'une trilogie (les jeudis 6 et 20 février à 18 h 30) proposera de revivre les débuts révolutionnaires et l'apparition des premiers monstres dans le 7^e art. De quoi frissonner... ou rire, c'est selon !



L'artiste Gladys Hulot explore la lame sonore et le thérémine pour des compositions inouïes. © hYrtis

S.L

✓ Fantastiques médiathèques, jusqu'au 22 février, médiathèque Pompidou, Châlons Gratuit, sur inscription pour certains rendez-vous - Infos : 03 26 26 94 26, bm.chalonsenchampagne.fr.

SPECTACLE

André Dussollier va mettre Épernay « Sens dessus dessous »

Lors de chaque saison du Salamanazar, certaines représentations semblent compter plus que d'autres. Celle programmée jeudi 6 février en fait sans conteste partie. Ce jour-là, le théâtre Gabrielle-Dorziat sera plein comme un œuf pour accueillir l'immense comédien qu'est André Dussollier pour le spectacle « Sens dessus dessous ».

Autant apprécié du public que respecté par ses pairs, André Dussollier laisse ses cinquante ans de carrière témoigner pour lui. César du meilleur acteur, Molière du meilleur comédien, sociétaire de la Comédie-Française : l'acteur appartient à la catégorie des artistes hors norme, capable de briller sur les planches comme devant les caméras.

« Il est déjà venu il y a 20 ans, se rappelle Christian Dufour, directeur de la scène culturelle sparnacienne. Il vient cette fois parler et réciter des écrits dont il est friand, revisitant son répertoire avec des textes plus contemporains ».

En effet, avec « Sens dessus dessous », André Dussollier invite les spectateurs à participer à un voyage littéraire où les mots dansent, résonnent et nous transportent. Faisant vibrer les textes et leur donnant une âme, il déploie dans ce seul en scène tout son talent de conteur, jonglant avec les mots et les styles de ses auteurs préférés. D'Aragon à Devos, de Victor Hugo à Jean-Michel Ribes, en passant par Guityry et Houellebecq, il livre une performance rare, oscillant entre humour, émotion et réflexion pour, au final, déclarer sa flamme à la belle littérature.



Géant du théâtre et du cinéma français, André Dussollier vient à Épernay conter les textes de ses auteurs préférés. © DR

Julien Debant

✓ « Sens dessus dessous », jeudi 6 février, à 20 h 30, au théâtre Gabrielle-Dorziat, Épernay. Complet. Infos : theatrelesalmanazar.fr

Cinéma

MEGA CGR MAJESTIC

2 Rue A. Fresnel - Châlons

Du vendredi 31 janvier au mardi 4 février 2025

BABYGIRL Mar : 13h50 | 16h30 | 20h00 Ven : 16h30 | 20h00 | 22h20 Sam : 16h30 | 19h45 | 22h10 Dim : 20h10 Lun : 13h50 | 16h30

BETTER MAN - VO Dim : 19h45 Lun : 19h50

BETTER MAN Sam : 11h00 | 14h00 | 17h00 | 19h45 Mar : 14h00 | 17h00 | 19h45 Ven : 13h50 | 17h00 | 19h45 Dim : 11h00 | 14h00 | 17h00 Lun : 14h00 | 17h00

COMPANION - VO Ven : 19h50 Sam : 17h40

COMPANION Ven : 13h50 | 15h50 | 21h50 Sam : 13h50 | 19h45 | 21h50 Dim, Lun, Mar : 13h50 | 15h50 | 17h50 | 20h00

DUMBO Ven : 13h00

EN SORTANT DE L'ECOLE, A NOUS LE MONDE ! Dim : 11h00 Ven : 18h00 Sam : 11h00 | 16h00

GOD SAVE THE TUCHE Dim : 14h00

LA CHAMBRE D'A COTE Sam, Dim : 20h00 Lun, Mar : 15h45 | 20h15 Ven : 15h45 | 20h10

L'AMOUR AU PRESENT Sam, Dim : 11h00 Ven, Lun, Mar : 13h40

MUFASA : LE ROI LION Dim : 11h00 | 13h50 | 16h30 | 19h40 Lun, Mar : 13h50 | 16h30 | 19h40 Ven : 13h50 | 16h30 | 19h40 | 22h15 Sam : 11h00 | 13h50 | 16h30 | 19h40 | 22h00

NCT DREAM MYSTERY LAB : DREAM()SCAPE - VO Ven : 20h00

SONIC 3 - LE FILM Sam, Dim : 10h55 | 13h30 | 15h40 | 17h50 Ven, Lun, Mar : 13h30 | 18h00

SOUS ECROUS Lun : 19h45 Ven : 19h45 | 22h00 Sam : 21h50

THE WOLFMAN Lun, Mar : 16h00 | 20h10 Ven, Sam : 16h00 | 22h15 Dim : 16h10 | 19h50

UN OURS DANS LE JURA Ven, Lun : 13h30 | 15h40 | 20h00 Sam : 10h50 | 13h50 | 20h00 Dim : 10h50 | 16h30 | 20h00

Mar : 13h30 | 15h40 | 19h45

UN PARFAIT INCONNU - VO Mar : 19h50

UN PARFAIT INCONNU Mar : 14h00 | 17h00 Ven : 14h00 | 17h00 | 19h50 | 22h00 Sam : 11h00 | 14h00



| 17h00 | 19h50 | 22h00 Dim : 11h00 | 13h30 | 17h00 | 19h50 Lun : 14h00 | 17h00 | 19h50

UNE NUIT AU ZOO Sam : 11h00 | 13h30 | 15h30 | 17h40 Ven, Lun, Mar : 18h00 Dim : 11h00 | 13h30 | 15h30 | 18h15

VAIANA 2 Lun, Mar : 15h50 | 18h00 Ven : 15h50 | 17h55 Sam : 10h50 | 13h40 | 15h50 | 17h55 | 19h45 Dim : 10h30 | 13h40 | 15h50 | 17h55

VOL A HAUT RISQUE Dim, Lun, Mar : 14h00 | 18h10 | 20h10 Ven : 14h00 | 18h05 Sam : 14h00 | 18h10 | 20h10 | 22h10

LA COMÈTE

5 Rue des Fripiers - Châlons

Du vendredi 31 janvier au jeudi 6 février 2025

SPECTATEURS ! Ven 31 : 16h15 Sam 01 : 20h15

Dim 02 : 15h

LES FEUX SAUVAGES VOST Jeu 30 : 18h Ven 31 : 20h15

Dim 02 : 20h15 Lun 03 : 17h

LA VOYAGEUSE VOST Mer 05 : 18h

LE DOSSIER MALDOROR Mer 05 : 20h15

JE SUIS TOUJOURS LÀ VOST Jeu 06 : 18h

RENDEZ-VOUS AVANT-PRÉMIÈRE

LE SYSTÈME VICTORIA Sam 01 : 17h30 - suivi

d'un échange avec la Maison de l'Architecture de Champagne-Ardenne

CINÉ-DÉBAT

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ VOST Ven 31 : 18h

Dim 02 : 17h - suivi d'un échange avec l'ADMD Association pour le Droit de Mourir dans

LA DIGNITÉ Lun 03 : 14h30 Jeu 06 : 20h30

COMÈTE CLUB

SNOWPIERCER VOST Lun 03 : 20h15 - suivi d'un

échange avec Antoine Desrues, critique / gratuit pour les étudiants !

EN FAMILLE

MUFASA LE ROI LION - DÈS 8 ANS

Sam 01 : 15h

TOTTO CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE - DÈS 9 ANS Mer 05 : 15h45

INTERVIEW - CAROLINE VIGNEAUX

« Je suis totalement libre de dire ce que je veux »

Dans « In Vigneaux Veritas », qu'elle jouera le jeudi 6 février au K, Caroline Vigneaux promet de dire toute la vérité... même sur des sujets très délicats. Un troisième spectacle seule en scène dont elle est l'autrice, la metteuse en scène et même la productrice.

Que racontez-vous dans votre troisième spectacle, « In Vigneaux Veritas » ?

Il se trouve que j'ai réalisé que je suis à la moitié de ma vie. J'ai eu 50 ans, hier (mardi). J'ai fini de grimper en haut de la montagne et j'admire la vue avant d'entamer la descente. Je suis pile entre les jeunes et les vieux. J'ai un compte TikTok, mais quelqu'un poste pour moi, car je n'y comprends rien... À 50 ans, ce qui est bien, c'est que vous n'avez plus de mal à parler à deux générations, celles de mes enfants et de ma mère, qui vivent dans des mondes totalement différents et ne se comprennent pas. Je leur dis leurs vérités, pour créer du lien entre les générations. Et puis, à 50 ans, on assume qui on est. L'idée de ce spectacle m'est venue, car je voulais enfin dire la vérité. Notamment parler des deux agressions sexuelles et du viol que j'ai subis et dont je n'ai jamais parlé à personne.

Comment évoquer un sujet aussi lourd sur scène ?

Quand ça m'est arrivé, je n'en ai parlé à personne, j'ai eu honte. Bien plus tard, il y a eu la vague #MeToo qui m'a fait du bien. J'ai trouvé toutes ces femmes courageuses. Moi, je n'avais pas eu ce courage. Petit à petit, je me suis sentie lâche de ne pas avoir dit : « Moi aussi, ça m'est arrivé ». Je ne voulais pas assumer toutes les horreurs que j'allais devoir assumer... Et puis, je me suis dit : « La lâcheté, ça suffit ». J'ai eu envie de le faire dans un spectacle d'humour, comme je le veux, avec mes mots, dans l'intimité de ma salle de spectacle. Et j'essaie de faire rire avec ça, car le message, c'est qu'on se relève de ça, ça ne



Caroline Vigneaux revient, à 50 ans, avec un troisième spectacle. © Justine Lephay

nous achève pas, on ne laisse pas le dernier mot aux agresseurs.

Et comment réagit le public ?

Au début, il est étonné, désarçonné, mais c'est ce que je recherche, que les gens ressentent des émotions. Je le dis dans mon spectacle : je donne l'autorisation au public de rire du viol. Mais d'autres émotions se mélangent et c'est magique ! Je suis ravie parce que les gens sont émus, ils rient, mais pas que. Ils apprennent aussi des choses, sur les Corn Flakes par exemple. Vous saviez qu'ils ont été inventés par un médecin, au XIXe siècle, pour guérir une maladie qu'il considérait très grave, la masturbation ? Eh bien, vous ne les mangerez

plus de la même façon...

Il y a de l'humour, donc, mais aussi de l'engagement. Est-ce plus difficile d'être féministe aujourd'hui ?

Je pense que le féminisme est une affaire d'humanisme, d'égalité entre les hommes et les femmes. J'aimerais qu'un jour, une génération de femmes dise : « Le viol ? Les agressions sexuelles ? C'est quoi ? ». Je n'oublie pas que les combats d'hier sont mes droits d'aujourd'hui. Des femmes sont mortes pour que je puisse voter. Le combat que je mène aujourd'hui pour l'égalité entre les hommes et les femmes, je n'en verrai sans doute pas le résultat de mon vivant, mais je le fais pour

mes enfants et mes petits-enfants.

Vous avez été avocate avant d'être humoriste, quel rapport entretenez-vous avec votre ancienne profession ?

J'ai adoré ce métier, je l'ai quitté parce que j'avais envie d'autre chose, de faire ce que j'ai toujours voulu faire. J'ai beaucoup aimé cette vie, elle fait ce que je suis aujourd'hui. Mon combat vient aussi de là. On me dit souvent que je fais encore des plaidoiries sur scène. Ça m'a construit. Je regarde ma vie d'avocate comme on regarde son adolescence : je conserve tous les bons souvenirs, mais je n'aurais pas forcément envie d'y revenir. Je regarde cette profession avec beaucoup d'affection, mais c'est une page qui est tournée.

Vous êtes l'autrice, la metteuse en scène et la productrice de votre spectacle. Est-ce un avantage ou un inconvénient ?

Exactement les deux ! Je suis totalement libre de dire ce que je veux, c'est ce que je voulais, mais le prix à payer pour cette liberté, c'est encore plus de travail. Je dois m'occuper de l'artistique, mais aussi faire les factures, réserver les salles, assurer la sécurité, m'occuper des assurances... J'ai monté une société, j'ai une salariée et je prends un prestataire. Mais j'ai dû mettre en gage la maison que m'a léguée mon papa pour ce spectacle. Si ça marche, tant mieux, si je me plante, je perds tout. Il y a un vrai risque financier, que je prends avec mes propres moyens. C'est une charge mentale, mais c'est très excitant de faire ce qu'on veut. Je crois que je ne pourrais pas revenir en arrière.

Propos recueillis par Simon Ksiazienicki

✓ Caroline Vigneaux, jeudi 6 février, à 20 h, au K, Tinqueux. Tarif : 35 €

FESTIVAL

Faraway joue aussi avec les mots

Outre les spectacles et performances, le festival des arts à Reims Faraway propose aussi des rencontres avec des auteurs influents du moment, et autour de problématiques contemporaines et d'ouvrages récents. Ainsi, lundi 3 février, de 18 h 30 à 20 h, au Cellier, le public rémois aura la possibilité de découvrir, par le biais de Nova Villa, le travail de Xavier Bouvet, auteur du livre « Le Bateau blanc », son premier roman, publié aux éditions Le Bruit du Monde. Il y formule la mémoire de l'Estonie, après l'invasion allemande, en prise à une insurrection résistante. Toujours au Cellier, le public pourra aussi rencontrer Olga et Sasha Kurovska, lors d'une lecture musicale, mardi 4 février, de 19 h à 21 h. Pendant près d'un an, « M, le magazine du Monde », a publié le journal de deux sœurs ukrainiennes de 32 et 34 ans, l'une vivant à Paris, l'autre à Kiev. La journaliste

Elisa Mignot, présente aussi à la rencontre, a co-écrit un livre avec elles, publié chez Actes Sud. Un véritable condensé d'introspections en miroir, à deux voix, avec la guerre qui s'imisce entre elles, et brouille le lien à cause de la distance et de la peur. Ce même soir, à La Cartonnerie, le Pop Women Festival organise une rencontre-table ronde avec l'autrice suédoise de bande dessinée Liv Strömquist dont le dernier livre, « La Pythie vous parle » est paru il y a quelques mois. L'autrice reviendra sur son parcours, ses inspirations et son œuvre, plurielle et engagée. Et comme les mots se lisent avant tout, chacun des livres sera aussi vendu lors des soirées, pour prolonger le plaisir et la réflexion chez soi, avec la joie extrême d'un exemplaire dédié.

Agathe Cèbe



L'autrice de bande dessinée suédoise Liv Strömquist a rendez-vous à La Cartonnerie. © Chloé Vollmer-Lo

CHINER

BD, disques, vintage... la bourse d'Épernay raconte mille histoires



Dimanche, des milliers de BD et de disques seront à saisir au Palais des fêtes d'Épernay. © BD-Bulles

La 4e édition de la bourse BD et Vinyles d'Épernay se tient ce dimanche 2 février au Palais des fêtes. Organisé par l'association du festival BD d'Hautvillers, cet événement s'est imposé comme un rendez-vous incontournable pour les collectionneurs et les amateurs de culture pop.

Des livres, des disques et des surprises

Initialement centrée sur les vinyles et les bandes dessinées, la bourse s'est ouverte progressivement au vintage, allant des objets de décoration au retro gaming. « En fait, cela dépend des années et des exposants, indique Laurent Couesnon, le président de l'association. Tant que ce sont de beaux objets et que les visiteurs s'y retrouvent, c'est l'essentiel. »

L'événement rassemblera ainsi plusieurs dizaines d'exposants, des professionnels et des particuliers, le plus souvent eux-mêmes collectionneurs. Pour favoriser l'accès au plus grand nombre, la gratuité de l'entrée pour les visiteurs a été maintenue. « Nous sommes passionnés et nous voulons créer un événement ouvert à tous et qui privilégie la rencontre entre tous les passionnés », insiste le président de l'association.

Derrière la bourse et comme pour le festival, on trouve une équipe composée d'une petite dizaine de personnes, soutenue le jour J par de nombreuses petites mains. « Nous sommes une bande de copains », confie le président de l'association. Une ambiance conviviale que les membres de BD-Bulles entendent bien de nouveau partager, notamment autour de la buvette, ouverte toute la journée de dimanche.

Les bénéfices réalisés par BD-Bulles grâce à cette bourse participeront au financement du festival BD d'Hautvillers, dont la 16e édition se tiendra les 26 et 27 avril prochains. Cette année, l'invitée d'honneur sera Léonie Bischoff, artiste suisse résidant à Bruxelles, reconnue pour son œuvre « Anaïs Nin : sur la mer des mensonges » qui a remporté en 2021 le prix du public France Télévisions au festival BD d'Angoulême.

Julien Debant

✓ 4e Bourse BD et disques, dimanche 2 février, de 9 h à 18 h, au Palais des fêtes d'Épernay. Entrée gratuite.

Chiner

SAMEDI 1ER FÉVRIER

DORMANS - BRADERIE DU SECOURS POPULAIRE

9 h à 17 h - Château de Dormans

REIMS - BRADERIE DU SECOURS POPULAIRE

10 h à 16 h - 30, avenue du Général de Gaulle

REIMS - BROCANTE DES EPINETTES

10 h à 17 h - Maison de quartier Epinettes, 2, rue Sainte-Thérèse

VILLE-EN-TARDENOIS - 2E FOIRE AUX LIVRES, DVD, CD ET VINYLES

10 h à 17 h - Maison paroissiale, 32, rue Saint-Laurent

DIMANCHE 2 FÉVRIER

DORMANS - BRADERIE DU SECOURS POPULAIRE

9 h à 17 h - Château de Dormans

ÉPERNAY - 4E BOURSE BD & DISQUES

9 h à 18 h - Palais des fêtes

ÉPERNAY - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Parking du parc Roger-Menu

FISMES - BROCANTE EN SALLE

À partir de 7 h 30 - Salle des fêtes, 28, rue de la Huchette

REIMS - MARCHÉ AUX PUCES

8 h à 16 h - Halles du Boulingrin

L'horoscope



BÉLIER du 21.03 au 20.04

Une situation que vous aviez essayée en vain d'éviter va, finalement, vous rattraper et vous allez devoir assumer vos responsabilités. Cela vous permettra de franchir une nouvelle étape dans votre vie active.



TAUREAU du 21.04 au 20.05

De gros nuages sombres quittent votre Ciel. La relation avec votre entourage sera plus claire et plus facile que dernièrement. Alors, courage, gardez confiance en vous et dans l'avenir.



GÉMEAUX du 21.05 au 21.06

La vie de couple vous procurera de réelles satisfactions. Si vous pensez à augmenter vos revenus, il est préférable de ne pas atteler la charrue avant les bœufs. Il vous est conseillé de réfléchir avant de prendre des décisions.



CANCER du 22.06 au 22.07

Il existe pour vous d'intéressantes perspectives d'un accroissement de votre patrimoine. Mais ne vous réjouissez pas trop vite de ces facilités, car vous serez en même temps obligé d'en dépenser beaucoup.



LION du 23.07 au 22.08

Pourquoi vous évertuez à résoudre tous les problèmes en même temps ? Un peu de calme et de détachement vous permettront de repartir dans de bien meilleures conditions, sinon de trouver la solution optimale.



VIERGE du 23.08 au 22.09

Les influx planétaires devraient vous aider à améliorer votre situation financière. Les natifs du premier décan qui sortent d'une période délicate vont avoir la possibilité d'assainir leurs comptes.



BALANCE du 23.09 au 22.10

Célibataires, les astres sont au beau fixe pour faire venir l'amour dans votre maison. C'est la semaine de la libération, tout va aller mieux.



SCORPION du 23.10 au 22.11

Dans votre vie de couple, il n'y a pas d'orage cette semaine. Célibataires, vous serez sur un petit nuage, car vous croiserez une personne qui fera naître dans votre cœur une étincelle.



SAGITTAIRE du 23.11 au 22.12

Vous allez entrer dans une période favorable sur le plan personnel. Les astres vont vous faire bénéficier de leur soutien, protégeant vos investissements et vous aidant à améliorer vos revenus.



CAPRICORNE du 23.12 au 20.01

Au travail, vous aurez la vedette quand il s'agira de mettre sur pied un projet inédit. Vos idées claires feront l'unanimité autour de vous. Et les résultats vous combleront d'aise.



VERSEAU du 21.01 au 19.02

Saisissez votre chance dans une proposition sérieuse que l'on vous fera tardivement. Une organisation efficace devrait vous aider à venir à bout de toutes les contraintes.



POISSONS du 20.02 au 20.03

Si vous êtes en couple, ne doutez pas de votre conjoint, car il ou elle tient beaucoup à vous-même s'il ne l'exprime pas souvent.

Météo

VENDREDI



0°
5°

SAMEDI



-1°
5°

DIMANCHE



-3°
5°

LUNDI



-1°
4°

Qualité de l'air

VENDREDI



Moyenne

SAMEDI



Moyenne

DIMANCHE



Moyenne



La CLCV vous informe

DPE : logements classés G

Le Diagnostic de performance énergétique (DPE) concerne tous les logements, excepté les logements destinés à être occupés moins de 4 mois par an et les logements indépendants dont la surface de plancher est inférieure à 50 m². Depuis le 1er janvier 2025, il n'est plus possible de louer un logement ayant un DPE classé G. Lors d'un renouvellement de bail (avec signature des parties), le propriétaire est tenu de fournir un DPE valide permettant de vérifier que le logement respecte le seuil de décence énergétique (450 kWh/m²/an en énergie finale). Lors d'une reconduction tacite du bail (sans signature des parties), le bailleur n'est pas censé fournir un DPE, mais le locataire peut le demander pour s'assurer de la décence énergétique du logement (réponse ministérielle no 2902 du 28/03/2023).

CLCV de la Marne - Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou clcv-marne.over-blog.com

EXPOSITION FÉLINE

SAMEDI 1^{ER} et DIMANCHE 2 FÉVRIER 2025

+ DE 500 CHATS ET CHATONS

ENTRÉE
GRATUITE

1 SAC
DE CROQUETTES
CHIENS OU CHATS
ACHETÉ
(TOUTES MARQUES)

LE 2^{ÈME} À
-50%*



38 voie Romaine 51450 Bétheny
www.floraliesgarden.com

Floralie's
Garden