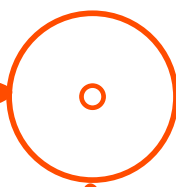
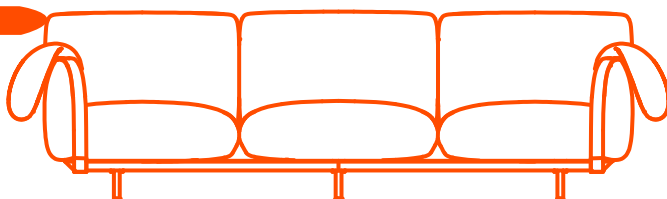
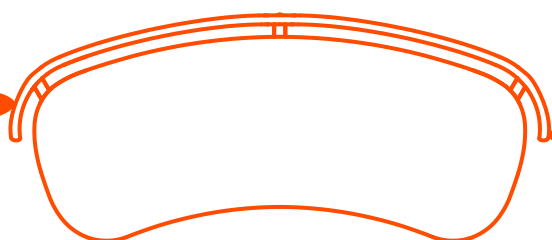
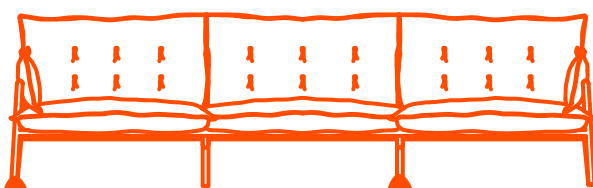
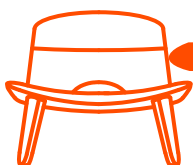
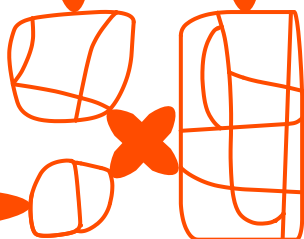
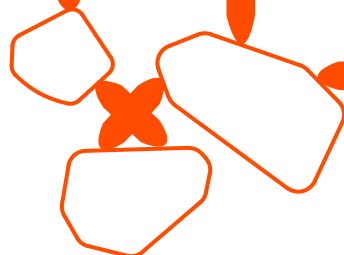
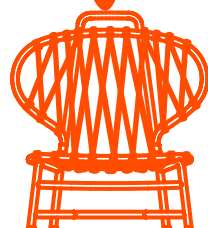
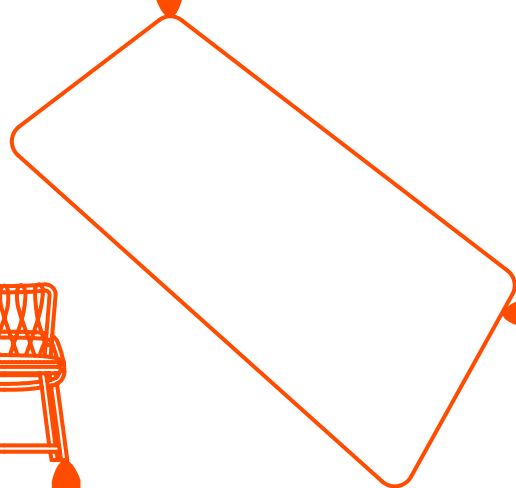
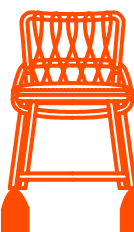
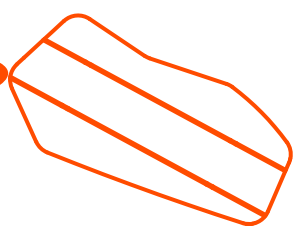
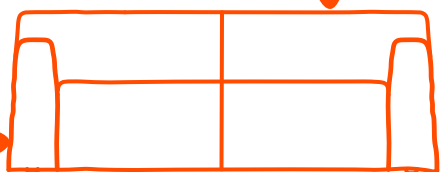


# OUTDOOR/OPENAIR PRODUCTS BOOK



|      |                                       |                                        |
|------|---------------------------------------|----------------------------------------|
| 2.   | AVVERTENZE IMPORTANTI                 | IMPORTANT INFORMATION                  |
| 4.   | CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA BAXTER | BAXTER GENERAL CONDITIONS OF SALE      |
| 8.   | DIVANI E POLTRONE                     | SOFAS AND ARMCHAIRS                    |
| 62.  | SEDIE                                 | CHAIRS                                 |
| 86.  | TAVOLI E TAVOLINI                     | TABLES AND SMALL TABLES                |
| 124. | TAPPETI                               | RUGS                                   |
| 130. | PELLI   TESSUTI   MATERIALI OUTDOOR   | OUTDOOR LEATHERS   FABRICS   MATERIALS |
| 140. | COPERTURE DA OUTDOOR                  | OUTDOOR COVERS                         |
| 141. | PELLI   MATERIALI OPEN-AIR            | OPEN-AIR LEATHERS   MATERIALS          |

# AVVERTENZE IMPORTANTI

## RIVESTIMENTI

I colori campionari delle pelli si intendono indicativi.

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore; le immagini contenute in questo catalogo vanno pertanto considerate come puramente indicative. È possibile richiedere a Baxter srl dei campioni indicativi di pelle; in tal caso tuttavia non sarà possibile richiedere la produzione di un prodotto con tale riferimento. Confermando l'ordine, il committente accetta eventuali tolleranze di colori.

**Se si desidera invece avere la certezza del colore finale deve essere necessariamente richiesto un campione per approvazione.**

Le pelli presentano in superficie, normalmente anche se non costantemente, segni di imperfezioni quali, ad esempio, rugosità, diverso grado di lucentezza o tonalità, punti, ecc.; questo soprattutto quando le pelli hanno subito lavorazioni minime come nel caso delle pelli naturali all'anilina.

I colori dei tessuti sono indicativi, non è possibile garantire infatti la costanza di tonalità da una partita all'altra. Eventuali differenze si intendono accettate in caso di tessuti tagliati e confezionati. Per il lavaggio dei tessuti fare riferimento alle apposite etichette apportate sul prodotto.

L'esposizione di prodotti alla luce solare diretta e agli agenti atmosferici può alterare i colori dei rivestimenti e delle finiture.

Per questo Baxter consiglia di acquistare le cover di protezione per proteggere ulteriormente i prodotti (per maggiori informazioni fare riferimento a "Coperture da outdoor").

I prodotti non vengono forniti senza rivestimento.

## IMBOTTITURA

Le dimensioni relative a parti imbottite sono soggette alle tolleranze d'uso nel tempo determinate dal normale assestamento delle imbottiture.

## MISURE

Per comodità del cliente sul catalogo tecnico vengono riportate le misure dei prodotti espresse anche in "inch". Si precisa che tali misure sono arrotondate e che le uniche misure facenti fede come misure originali sono quelle espresse in "centimetri".

## MISURE E FINITURE SPECIALI

Eventuali ordini di prodotti con richieste di misure e/o finiture speciali sono soggetti a valutazione da parte di Baxter Srl, la quale si riserva espressamente la facoltà di accettarli o meno. Gli ordini di prodotti con misure e/o finiture speciali sono in ogni caso soggetti a tempi di consegna superiori a quelli standard e a maggiorazioni di prezzo, la cui entità è variabile in funzione delle modifiche da apportare al prodotto. Misure e/o finiture speciali diverse da quelle a catalogo/listino potrebbero alterare il risultato estetico finale del prodotto, per il quale è inteso che Baxter Srl non si assume alcuna responsabilità, nonostante l'eventuale accettazione dell'ordine.

## CASSE/SENSORI

Su tutte le casse in legno contenenti pietre, cementi ecc, Baxter srl ha deciso di mettere due sensori per verificare eventuali danni durante il trasporto.

## SHOCKDOT WARNING

Il primo sensore si chiama "Shockdot Warning" e rivela se la cassa ha subito degli incidenti durante il trasporto.

Si prega di informare le persone che lavorano nel magazzino che, se il sensore diventa rosso, devono prendere nota sul documento di trasporto e ispezionare il prodotto. Se il danno viene scoperto, lasciare l'oggetto nel contenitore e nella confezione originale e richiedere l'ispezione immediata al corriere entro 3 giorni dalla consegna.

## TILTWATCH PLUS

Il secondo sensore si chiama "Tiltwatch Plus". Quando la merce lascia il magazzino Baxter la pallina verde è a 30°: se, quando arriva a destinazione, la piccola pallina verde ha cambiato posizione, significa che "l'inclinazione è avvenuta" e quindi il marmo potrebbe essere danneggiato.

Quindi, come ben scritto sull'etichetta applicata all'imballo, NON RIFIUTARE la spedizione, ma ANNOTARE SUL DOCUMENTO DI TRASPORTO IL GRADO DI INCLINAZIONE.

## CONSEGNE PARTICOLARI

I metri quadri di pelle verranno consegnati a mezzo corriere espresso con addebito delle relative spese al destinatario.

## SET DI DOTAZIONE

Per la pulizia e manutenzione dei prodotti di Baxter srl deve essere utilizzato solo e unicamente l'apposito set "Beauty Routine".

## IMPORTANTE

Quando si ordina un elemento con bracciolo, specificare sempre se destro o sinistro guardando sempre l'elemento dal lato frontale.

## MARCHI

Baxter srl è proprietaria dei suoi marchi. Qualora si rilevassero dei comportamenti atti ad arrecare potenziale danno, Baxter srl si avvarrà di tutta la disciplina prescritta dal Codice Civile in merito alla tutela dei segni distintivi e dei diritti di brevetto, nonché delle norme su atti di concorrenza sleale.

# IMPORTANT INFORMATION

## UPHOLSTERY

The leather sample colours are understood to be approximate.

Printing techniques don't allow a perfect reproduction of colour shades; for this reason, the images reported in this catalogue must be considered just as an indication. It is possible to ask Baxter srl for approximate leather samples; however this will not automatically make it possible to request a product with the same reference.

By confirming the order the customer accepts any colour tolerances.

**If you need to be certain of the final colour, you must request a sample for approval.**

The leather surface normally, although not always, has marks of imperfections such as, for example, roughness, differing degrees of shine or shading, spots etc. This is above all the case when leather undergoes minimal processing, as in the case of natural aniline leathers.

Please note colours of fabrics are just indicative. We cannot ensure exact reproduction of shades as colours may slightly vary from one dyeing lot to another for cut and/or fitted fabrics. For washing the fabrics, refer to the specific labels on the product.

Exposure of products to direct sunlight and atmospheric agents can alter the colors of the upholstery and finishes.

This is why Baxter recommends purchasing protective covers to further protect the products (for more information refer to "Outdoor covers").

Products are not supplied without upholstery.

## FILLING

Sizes relating to the upholstered parts are subject to tolerances of use in time caused by the normal settling of the filling.

## MEASURES

For customer's convenience, on the technical catalogue, the measures of the products are also expressed in "inch". We precise that these measures are rounded off and that the only measures that are valid as original are the ones expressed in "centimeters".

## SPECIAL SIZES AND FINISHES

Possible orders of products with requests of special sizes and/or special finishes are subject to the evaluation of Baxter Srl, which explicitly reserves the right to accept them or not. The orders of products with special sizes and/or special finishes are, in any case, subject to a longer delivery time (compared with the standard one) and to increases in price, whose entity is variable according to the modifications that have to be done on the product. Special sizes and/or finishes, different from the ones reported in the catalogue/price list, could alter the final aesthetic result of the product; for the product and its final result, it's understood that Baxter Srl doesn't take any responsibility, in spite of the possible acceptance of the order.

## CRATES/SENSORS

On all wooden crates containing stones, concrete etc...Baxter srl has decided to put two sensors in order to check for any damage occurred during transport.

## SHOCKDOT WARNING

The first sensor is called "Shockdot Warning" and reveals if the crate has suffered of crashes during the transport.

Please inform people working in the warehouse that, if the sensor becomes red, they have to note on Bill of Lading and inspect product.

If damage is discovered, leave item in original container and packaging and request immediate inspection from carrier within 3 days of delivery.

## TILTWATCH PLUS

The second sensor is called "Tiltwatch Plus". When the goods leave Baxter warehouse the small green ball is at 30°: if, when it arrives at destination, the small green ball has changed position, it means that "tilting has occurred" and therefore the marble could be damaged.

So, as well written on the package, please NOT REFUSE shipment, but NOTE ON BILL OF LADING THE DEGREE OF TILT.

## SPECIAL DELIVERIES

The square metres of leather are to be delivered by express courier, charging the relevant costs to the consignee.

## SUPPLIED KIT

Baxter srl products have to be cleaned using exclusively the special "Beauty Routine" set.

## IMPORTANT

When an element with armrest is ordered, specify in all cases whether left or right, always when facing the element.

## TRADEMARKS

Baxter srl is owner of its trademarks. Should actions designed to cause potential damage become known, Baxter srl shall apply all the provisions laid down by the Civil Code as regards the safeguarding of distinguishing marks and patent rights, as well as laws on acts of unfair competition.



# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA BAXTER

## APPLICABILITÀ – VARIAZIONI

Il presente Listino Prezzi e le Condizioni Generali di Vendita in vigore dal **Ottobre 2023** annullano e sostituiscono i precedenti e disciplinano tutti gli attuali e futuri contratti di vendita dei prodotti BAXTER al Compratore. Baxter srl si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche o variazioni alle presenti Condizioni Generali di Vendita, nonché ai materiali, alle finiture, ai disegni e ai prezzi dei prodotti inclusi nel presente listino, senza alcun obbligo di preavviso o d'indennizzo.

## ACCETTAZIONE

L'emissione dell'ordine di acquisto verso Baxter srl comporta l'automatica e integrale accettazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita. L'ordine s'intende accettato da Baxter srl con l'emissione della conferma d'ordine.

## TERMINI DI CONSEGNA

I termini di consegna, ivi compresi quelli indicati nelle conferme d'ordine, sono indicativi e non potranno ritenersi vincolanti. Salvo il caso di dolo o colpa grave di Baxter srl, è espressamente escluso qualsiasi risarcimento del danno per mancata o ritardata consegna dei prodotti.

## ANNULLAMENTO

Eventuali annullamenti di ordini sono validi solo se accettati per iscritto da Baxter srl, la quale si riserva il diritto di richiedere il rimborso delle spese causate.

## RECLAMI

Eventuali reclami relativi allo stato dell'imballo, quantità, numero o caratteristiche esteriori dei prodotti (vizi apparenti), dovranno essere segnalati per iscritto da parte del Compratore entro e non oltre 8 giorni dal ricevimento della merce, mentre quelli relativi a difetti non individuabili mediante un diligente controllo al momento del ricevimento (vizi occulti) dovranno essere segnalati per iscritto a Baxter srl a pena di decadenza entro 8 giorni dalla data della scoperta del difetto e comunque non oltre 12 mesi dalla consegna. Il reclamo dovrà specificare con precisione il difetto riscontrato ed i prodotti cui esso si riferisce. I prodotti di cui si contesta la difettosità dovranno restare a disposizione di Baxter srl per essere esaminati e, ove risultino difettosi, Baxter srl potrà scegliere se ripararli o sostituirli. È inteso che la suddetta garanzia (consistente nell'obbligo di riparare o sostituire i prodotti) è assorbente e sostitutiva delle garanzie o responsabilità previste per legge ed esclude ogni altra responsabilità di Baxter srl (sia contrattuale che extracontrattuale) comunque originata dai prodotti forniti (ad es. risarcimento del danno, mancato guadagno, campagne di ritiro, ecc.). Si intende escluso ogni genere d'indennizzo per spese o danni eventualmente collegati all'usura o alla cattiva manutenzione e utilizzo del prodotto. Si declina ogni responsabilità per ogni tipo di rivestimento con materiale del Compratore. Gli imballi contenenti pietre e cristalli devono essere aperti al momento dello scarico ed eventuali danni devono essere comunicati contestualmente e segnalati sui documenti di trasporto, controfirmati dal trasportatore. Tutte le casse in legno sono dotate di due sensori per verificare eventuali danni durante il trasporto. Per specifiche sui sensori "Shockdot Warning" e "Tiltwatch Plus" fare riferimento alle "Avvertenze Importanti" sul Catalogo Tecnico.

## RESI

I resi di merce sono validi solo se preventivamente autorizzati per iscritto da Baxter srl. In caso di accettazione, il prezzo sarà determinato da una valutazione da parte di Baxter srl ed in ogni caso i resi dovranno essere franco di ogni spesa. Il Compratore è responsabile per il corretto imballaggio del prodotto reso. In caso di ulteriori danni arrecati al prodotto per insufficiente protezione dello stesso, Baxter srl si riserva di addebitare al Compratore le spese di riparazione.

## RIVESTIMENTI

I colori campionari delle pelli si intendono indicativi. È possibile richiedere a Baxter srl dei campioni indicativi di pelle; in tal caso tuttavia non sarà possibile richiedere la produzione di un prodotto con tale riferimento. Confermando l'ordine, il committente accetta eventuali tolleranze di colori. **Se si desidera invece avere la certezza del colore finale deve essere necessariamente richiesto un campione per approvazione.** Le pelli presentano in superficie, normalmente anche se non costantemente, segni di imperfezioni quali, ad esempio, rugosità, diverso grado di lucentezza o tonalità, punti, ecc.; questo soprattutto quando le pelli hanno subito lavorazioni minime come nel caso delle pelli naturali all'anilina. I colori dei tessuti sono indicativi, non è possibile garantire infatti la costanza di tonalità da una partita all'altra. Eventuali differenze si intendono accettate in caso di tessuti tagliati e confezionati. Per il lavaggio dei tessuti fare riferimento alle apposite etichette apportate sul prodotto. L'esposizione di prodotti alla luce solare diretta e agli agenti atmosferici può alterare i colori dei rivestimenti e delle finiture. Per questo Baxter consiglia di acquistare le cover di protezione per proteggere ulteriormente i prodotti (per maggiori informazioni fare riferimento a "Coperture da outdoor"). I prodotti non vengono forniti senza rivestimento.

## IMBOTTITURA

Le dimensioni relative a parti imbottite sono soggette alle tolleranze d'uso nel tempo determinate dal normale assestamento delle imbottiture. In alcuni modelli, l'imbottitura dei cuscini in piuma d'oca lavata e sterilizzata prevede un inserto in poliuretano espanso avvolto da apposita tela. A richiesta si possono fornire cuscini interamente in piuma senza maggiorazione di prezzo. Possibilità di avere le imbottiture ignifughe con un supplemento del 4%. Possibilità di avere le imbottiture ignifughe UK (Schedule 1 Part I - B.S. 5852) o California (California Technical Bulletin 117/2013 - Section 3 - dal 2021 estesa a tutti gli stati federali americani) con un supplemento del 12%.

## MISURE E FINITURE SPECIALI

Eventuali ordini di prodotti con misure e/o finiture speciali sono soggetti a valutazione da parte di Baxter srl; in caso di accettazione, verranno stabiliti da Baxter srl la maggiorazione di prezzo e i tempi di consegna in funzione delle modifiche da apportare al prodotto.

## DETERMINAZIONE DEL PREZZO

Per la determinazione del prezzo consultare le categorie di appartenenza delle pelli scelte. Si ricorda che in caso di prodotti realizzati con due diverse pelli, il prezzo del prodotto viene determinato dalla pelle in categoria superiore. Si ricorda tuttavia che al di là di questa regola generale è sempre necessario far riferimento al catalogo tecnico per verificare le variabili del singolo prodotto per la corretta determinazione del prezzo. Nonostante nelle immagini dei prodotti riportate sul Catalogo Tecnico e/o sul Listino Prezzi possano essere presenti eventualmente anche dei cuscini, il prezzo del prodotto stesso si intende sempre escluso del prezzo dei cuscini, salvo espressa indicazione contraria sul Catalogo Tecnico e/o sul Listino Prezzi.

## CONSEGNE PARTICOLARI

I metri quadri di pelle verranno consegnati a mezzo corriere espresso con addebito delle relative spese al destinatario.

## SET DI DOTAZIONE

Per la pulizia e manutenzione dei prodotti di Baxter srl deve essere utilizzato solo e unicamente l'apposito set "Beauty Routine".

## IMPORTANTE

Quando si ordina un elemento con bracciolo, specificare sempre se destro o sinistro guardando sempre l'elemento dal lato frontale.

## MARCHI

Baxter srl è proprietaria dei suoi marchi e l'adesione alle presenti Condizioni Generali di Vendita non conferisce al Compratore il diritto di utilizzarli in alcuna forma o modo; Baxter srl si tutelerà in ogni sede in caso di eventuale violazione dei propri diritti di proprietà intellettuale da parte del Compratore, con richiesta di risarcimenti dei relativi danni.

## LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

Le presenti Condizioni Generali di Vendita ed ogni relativo contratto di vendita tra Baxter e il Compratore sono regolati dalla legge italiana. Per qualsiasi controversia derivante o collegata alle presenti Condizioni Generali di Vendita e ad ogni relativo contratto di vendita tra Baxter e il Compratore sarà esclusivamente competente il Foro di Como, Italia.

# BAXTER GENERAL CONDITIONS OF SALE

## APPLICABILITY – CHANGES

This Price List and the General Conditions of Sale in force starting from **October 2023** supersede and replace the previous ones and shall regulate all present and future contracts of sale of Baxter products with the buyer. Baxter srl reserves the right to amend or change these General Conditions of Sale, the materials and finishes used, and the design and prices of products included in this price list, without obligation to provide any prior notice or compensation.

## ACCEPTANCE ISSUANCE

The issuance of a purchase order with Baxter srl implies the automatic and unconditional acceptance of these general sales conditions. Our confirmation is the only valid element for finalisation and acceptance of the order.

## DELIVERY TERMS

The delivery terms, including those indicated in the order confirmation, are approximate and they shall not be considered as binding. Except in the case of fraud or gross negligence by Baxter, any compensation for damages for non-delivery or delayed delivery of the products is expressly excluded.

## CANCELLATION OF THE ORDER

Any cancellations of orders are effective only if accepted in writing by Baxter srl, who reserves the right to request refunding of the expense incurred.

## COMPLAINTS

Any complaints relating to packing, quantity, number or exterior features of the Products (apparent defects), must be notified by the buyer in writing within 8 days from receipt of the Products; while those relating to defects which cannot be discovered on the basis of a careful inspection upon receipt (hidden defects) shall be notified in writing to Baxter srl within 8 days from their discovery and in any case not later than 12 months from delivery.

It is agreed that the above mentioned guarantee (i.e.: the obligation to repair or replace the products) is in lieu of any other legal guarantee or liability with the exclusion of any other Baxter's liability (whether contractual or in tort) which may anyhow arise out of or in relation with the products supplied (e.g. compensation of damages, loss of profit, recall campaigns, etc.). Any kind of indemnity for costs or damages possibly related to wear or poor maintenance and use of the product is understood to be excluded. All responsibility is declined for any type of covering and upholstery with the buyer's own material.

Packages containing stones and crystal must be opened at the time of delivery, and any damage must be immediately notified and specified on the consignment note, countersigned by the carrier.

All wooden crates are equipped with two sensors in order to check for any damage occurred during transport. For specifications on the "Shockdot Warning" and "Tiltwatch Plus" sensors, refer to the "Important information" in the Technical Book.

## RETURNS

Returns of goods are valid only if priorly authorised in writing by Baxter srl. If accepted, the price will be established following an evaluation by Baxter srl and returns must in any case be free of all charges. The buyer is responsible for proper packing of the product returned. In the event of further damages to the product due to inadequate protection of the same, Baxter srl reserves the right to charge the buyer for the repair costs.

## UPHOLSTERY

The leather sample colours are understood to be approximate. It is possible to ask Baxter s.r.l. for approximate leather samples; however this will not automatically make it possible to request a product with the same reference. By confirming the order the buyer accepts any colour tolerances. **If you need to be certain of the final colour, you must request a sample for approval.** The leather surface normally, although not always, has marks of imperfections such as, for example, roughness, differing degrees of shininess or shading, spots etc. This is above all the case when leather undergoes minimal processing, as in the case of natural aniline leather. Please note colours of fabrics are just indicative. We cannot ensure exact reproduction of shades as colours may slightly vary from one dyeing lot to another for cut and/or fitted fabrics. For washing the fabrics, refer to the specific labels on the product. **Exposure of products to direct sunlight and atmospheric agents can alter the colors of the upholstery and finishes. This is why Baxter recommends purchasing protective covers to further protect the products (for more information refer to "Outdoor covers").** Products are not supplied without upholstery.

## FILLING

Sizes relating to the upholstered parts are subject to tolerances of use in time caused by the normal settling of the filling. The cushions' filling of washed and sterilised goose down has in some models a pad in polyurethane foam covered in appropriate cloth. 100% feather cushions can be supplied on request at no extra cost. **It is possible to have fire-retardant foams with a surcharge of 4%. It is possible to have UK (Schedule 1 Part I – B.S. 5852) or California (California Technical Bulletin 117/2013 – Section 3 – from 2021 extended to all US federal states) fire-retardant foams with a surcharge of 12%.**

## SPECIAL SIZES AND FINISHES

Any orders for products with special sizes and/or special finishes are subject to evaluation by Baxter srl; for any such orders that are accepted, Baxter srl will establish the surcharge and delivery times, according to the adjustments to be made to the product.

## PRICE FIXING

For price determination, please look up the belonging categories of the chosen leathers. Please remember that, in case of articles carried out with two different leathers, the price of the product is determined by the leather in the upper category. Beyond this general rule, please note that it is always necessary to keep our Technical Book as a reference to check the variations of every single product for price fixing.

Although some cushions can be present in the images of the products reported on the Technical Book and/or on the Price List, the price of the product never includes the cushions' one, unless the contrary is expressly indicated on the Technical Book and/or on the Price List.

## SPECIAL DELIVERIES

The square metres of leather are to be delivered by express courier, charging the relevant costs to the consignee.

## SUPPLIED KIT

Baxter srl products have to be cleaned using exclusively the special "Beauty Routine" set.

## IMPORTANT

When an element with armrest is ordered, specify in all cases whether left or right, always when facing the element.

## TRADEMARKS

Baxter srl is the owner of its trademarks and the adherence to these General Conditions of Sale does not give the Buyer the right to use them in any form or manner. Baxter srl shall defend itself in any court in the event of any violation of its intellectual property rights by the Buyer, also by requesting compensation for related damages.

## APPLICABLE LAW AND JURISDICTION

These General Conditions of Sale and each related sale contract between Baxter and the Buyer are governed by Italian law. In the event of a dispute related or connected to these General Conditions of Sale and to any other sale contracts between Baxter srl and the Buyer, the competent Courts of Como (Italy) shall have exclusive jurisdiction.

# OPEN-AIR ✿

Collezione realizzata con materiali resistenti all'umidità, ma da riparare dalle intemperie dirette.

Collection made with materials resistant to humidity, but to be repaired from direct weather.

# OUTDOOR

Collezione realizzata con materiali esclusivi sviluppati e testati per l'uso all'aperto.

Tutti i prodotti Outdoor con rivestimento possono essere realizzati anche con le pelli della collezione Open-air, chiaramente modificando la destinazione d'uso, che diventa infatti Open-air. 

Collection made with exclusive materials developed and tested for outdoor use.

All Outdoor products with upholstery can also be made with leathers from the Open-air collection, clearly modifying the intended use, which in fact becomes Open-air. 







**Modello:** modello componibile.

## OUTDOOR

**Struttura:** struttura tubolare in rame acidato verderame con vernice protettiva trasparente opaca.

**Imbottitura:** imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e viscofibra idrorepellente con rivestimento in fibra acrilica e fodera idrorepellente outdoor.

**Molleggio:** molleggio per outdoor a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Rivestimento decorativo disponibile solo in cuoio Aku.

**Cuscinatura:** cuscinatura disponibile solo in pelle Lido o in tessuto outdoor con imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e viscofibra idrorepellente con rivestimento in fibra acrilica e fodera idrorepellente outdoor.

**Decoro:** profilo decorativo in tinta o a contrasto in tutti i colori di pelle Lido disponibili a catalogo.

**Rivestimento:** rivestimento sfoderabile con parte inferiore della cuscinatura in tela nera outdoor gommata antiscivolo.

## OPEN-AIR

**Struttura:** struttura tubolare in rame acidato con vernice protettiva trasparente opaca.

**Imbottitura:** imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e viscofibra idrorepellente con rivestimento in fibra acrilica e fodera idrorepellente outdoor.

**Molleggio:** molleggio per outdoor a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Rivestimento decorativo disponibile solo in cuoio Hydro.

**Cuscinatura:** cuscinatura disponibile solo in pelle Cloister e Lido o in tessuto outdoor con imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e viscofibra idrorepellente con rivestimento in fibra acrilica e fodera idrorepellente outdoor.

**Decoro:** profilo decorativo in tinta o a contrasto in tutti i colori di pelle Cloister e Lido disponibili a catalogo.

**Rivestimento:** rivestimento sfoderabile con parte inferiore della cuscinatura in tela nera outdoor gommata antiscivolo.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

---

**Model:** modular article.

## OUTDOOR

**Frame:** tubular frame in verdigris etched copper with protective clear matte varnish.

**Filling:** differentiated density polyurethane foam filling and water-repellent viscofibre with acrylic fibre covers and water-repellent lining for outdoor.

**Springing:** outdoor springing with woven elastic straps in coated rubber. Decorative upholstery available in Aku leather only.

**Cushions:** cushion available in Lido leather or outdoor fabric only, with differentiated density polyurethane foam filling and water-repellent viscofibre with acrylic fibre covers and water-repellent lining for outdoor.

**Decoration:** matching or contrasting decorative piping in Lido leather colours available in the catalogue.

**Upholstery:** Removable upholstery with the lower part of the cushion in rubber non-slip outdoor fabric.

## OPEN-AIR

**Frame:** tubular frame in etched copper with protective clear matte varnish.

**Filling:** differentiated density polyurethane foam filling and water-repellent viscofibre with acrylic fibre covers and water-repellent lining for outdoor.

**Springing:** outdoor springing with woven elastic straps in coated rubber. Decorative upholstery available in Hydro leather only.

**Cushions:** cushion available in Cloister and Lido leather or outdoor fabric only, with differentiated density polyurethane foam filling and water-repellent viscofibre with acrylic fibre covers and water-repellent lining for outdoor.

**Decoration:** matching or contrasting decorative piping in all Cloister and Lido leather colours available in the catalogue.

**Upholstery:** Removable upholstery with the lower part of the cushion in rubber non-slip outdoor fabric.

A protective cover can be purchased separately.

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

### OUTDOOR



rame acidato verderame  
verdigris etched copper

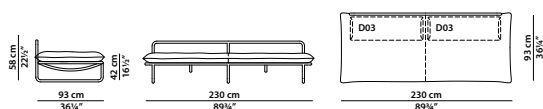
### OPEN-AIR



rame acidato  
etched copper

230 x 93 h58 cm - 89¾ x 36¼ h22½"

A01 - Elemento. Module.



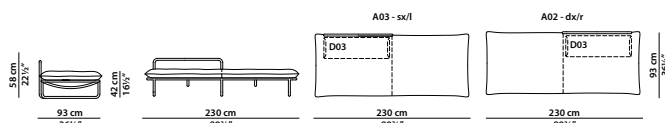
230 x 93 h58 cm - 89¾ x 36¼ h22½"

A02 - Elemento con schienale dx.

Module with r armrest.

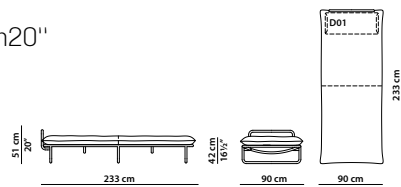
A03 - Elemento con schienale sx.

Module with l armrest.



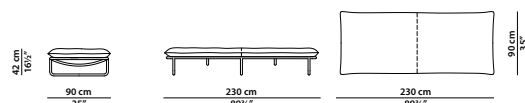
90 x 233 h51 cm - 90¾ x 35 h20"

A04 - Lettino. Beach lounger.



230 x 90 h42 cm - 89¾ x 35 h16½"

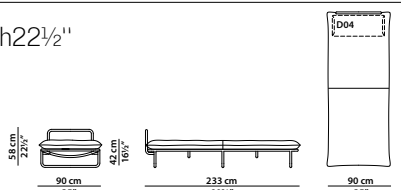
A05 - Pouf.



90 x 233 h58 cm - 90¾ x 35 h22½"

A06 - Elemento dormeuse.

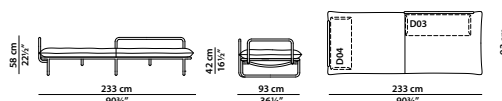
Dormeuse module.



233 x 93 h58 cm - 90¾ x 36¼ h22½"

A07 - Elemento angolare.

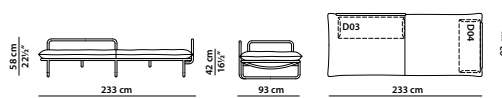
Corner module.



233 x 93 h58 cm - 90¾ x 36¼ h22½"

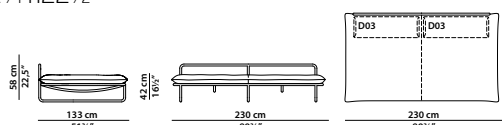
A08 - Elemento angolare.

Corner module.



230 x 133 h58 cm - 89¾ x 51¾ h22½"

B01 - Elemento. Module.



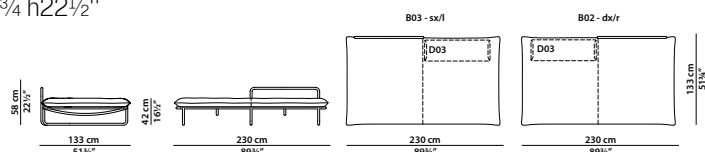
230 x 133 h58 cm - 89¾ x 51¾ h22½"

B02 - Elemento con schienale dx.

Module with r armrest.

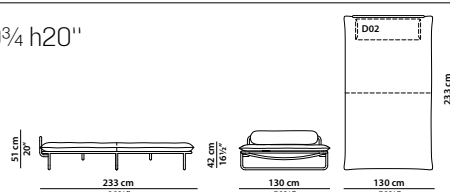
B03 - Elemento con schienale sx.

Module with l armrest.



130 x 233 h51 cm - 90¾ x 50¾ h20"

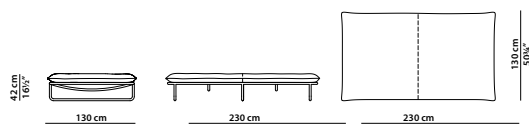
B04 - Lettino. Beach lounger.





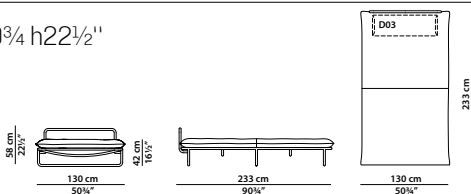
230 x 130 h42 cm – 89¾ x 50¾ h16½"

B05 – Pouf.



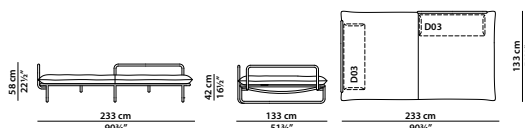
130 x 233 h58 cm – 50¾ x 90¾ h22½"

B06 – Elemento dormeuse.  
Dormeuse module.



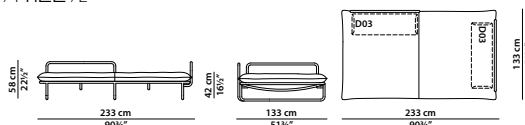
233 x 133 h58 cm – 90¾ x 51¾ h22½"

B07 – Elemento angolare.  
Corner module.



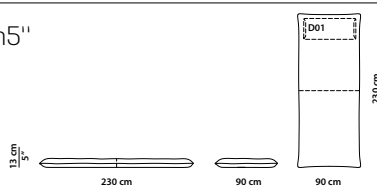
233 x 133 h58 cm – 90¾ x 51¾ h22½"

B08 – Elemento angolare.  
Corner module.



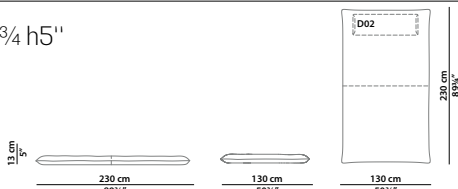
90 x 230 h13 cm – 89¾ x 35 h5"

C01 – Materassino. Mat.



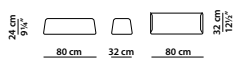
130 x 230 h13 cm – 89¾ x 50¾ h5"

C02 – Materassino. Mat.



80 x 32 h24 cm – 31¼ x 12½ h9¼"

D01 – Cuscino schienale.  
Back cushion.



80 x 32 h34 cm – 31¼ x 12½ h13¼"

D04 – Cuscino schienale.  
Back cushion.



100 x 32 h24 cm – 39 x 12½ h9¼"

D02 – Cuscino schienale.  
Back cushion.



100 x 32 h34 cm – 39 x 12½ h13¼"

D03 – Cuscino schienale.  
Back cushion.



60 x 60 cm - 23½ x 23½"

E01 - Cuscino in fibra acrilica  
100% poliestere con fodera in  
tessuto idrorepellente. 100%  
acrylic fibre polyester cushion with  
water-repellent fabric lining.



80 x 80 cm - 31¼ x 31¼"

E02 - Cuscino in fibra acrilica 100%  
poliestere con fodera in tessuto  
idrorepellente. 100% acrylic fibre  
polyester cushion with water-  
repellent fabric lining.







**Struttura:** struttura in polimex laccata lucida.

**Imbottitura:** cuscino di seduta e rullo in appoggio in poliuretano espanso a densità unica per outdoor (solo panca e lettino).

**Piedi:** piedini regolabili.

**Rivestimento:** rivestimento sfoderabile con parte inferiore in tela outdoor gommata antiscivolo (solo panca e lettino).

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

---

**Frame:** glossy lacquered polimex structure.

**Filling:** seat cushions and leaned roll in unique density polyurethane foam for outdoor (bench and beach lounge only).

**Feet:** Adjustable feet.

**Upholstery:** removable upholstery with lower part in rubber non-slip fabric for outdoor (bench and beach lounge only).

A protective cover can be purchased separately.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.

(Refer to "Important information").

#### FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



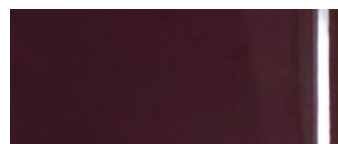
laccato Avio  
Avio lacquered



laccato Mastic  
Mastic lacquered



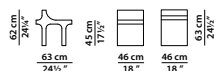
laccato Sucre  
Sucre lacquered



laccato Viola  
Violet lacquered

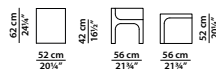
46 x 63 h62 cm - 18 x 24½ h24¼"

Pouf.



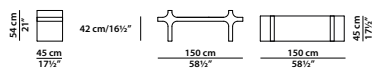
56 x 52 h62 cm - 21¾ x 20¼ h24¼"

Poltroncina. Little armchair.



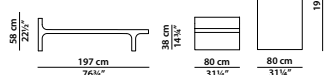
150 x 45 h54 cm - 58½ x 17½ h21"

Panca. Bench.



80 x 197 h58 cm - 31¼ x 76¾ h22½"

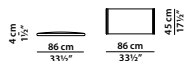
Lettino. Beach lounger.



86 x 45 cm - 33½ x 17½"

Cuscino per panca.

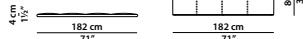
Bench cushion.



182 x 80 cm - 71 x 31¼"

Cuscino per lettino.

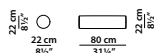
Beach lounger cushion.



Ø22 x 80 cm - Ø8½ x 31¼"

Rullo per lettino.

Beach lounger roll.





ELEPHANT  
PAOLA NAVONE









## OUTDOOR

**Struttura:** struttura in tubolare di rame acidato verderame con vernice protettiva trasparente opaca.

**Molleggio:** molleggio per outdoor a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

**Cuscinatura:** cuscinatura disponibile solo in pelle Lido o tessuto outdoor con imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e viscofibra con fodera idrorepellente outdoor.

**Decoro:** nella versione in pelle Lido cucitura a filo vivo; nella versione tessuto outdoor cucitura doppia.

## OPEN-AIR

**Struttura:** struttura in rame acidato con vernice protettiva trasparente opaca.

**Molleggio:** molleggio per outdoor a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

**Cuscinatura:** cuscinatura disponibile solo in pelle Cloister e Lido o tessuto outdoor con imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e viscofibra idrorepellente con rivestimento in fibra acrilica e fodera idrorepellente outdoor.

**Decoro:** nella versione in pelle Cloister e Lido cucitura a filo vivo; nella versione tessuto outdoor cucitura doppia.

Possibilità scelta decoro con pelle in tinta o in contrasto e filo in tinta al decoro o in contrasto.

Incluso kit piedino aggiuntivo per posizionamento prodotto su terreni irregolari.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

---

## OUTDOOR

**Frame:** tubular frame in verdigris etched copper with protective clear matte varnish.

**Springing:** outdoor springing with woven elastic straps in coated rubber.

**Cushions:** cushion available in Lido leather or outdoor fabric only with differentiated density polyurethane foam filling and viscofibre with water-repellent lining for outdoor.

**Decoration:** sharp edge stitching in Lido leather version; double stitching in the outdoor fabric version.

## OPEN-AIR

**Frame:** tubular frame in etched copper with protective clear matte varnish.

**Springing:** outdoor springing with woven elastic straps in coated rubber.

**Cushions:** cushion available in Cloister and Lido leather or outdoor fabric only with differentiated density polyurethane foam filling and viscofibre with water-repellent lining for outdoor.

**Decoration:** sharp edge stitching in Cloister and Lido leather version; double stitching in the outdoor fabric version.

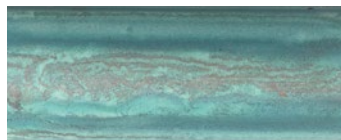
Possible choice of decoration with same colour or contrast leather and same colour of decoration or contrast yarn.

Additional foot kit included for product positioning on uneven ground.

A protective cover can be purchased separately.

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

### OUTDOOR



rame acidato verderame  
verdigris etched copper

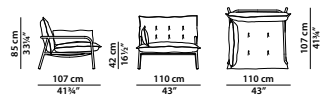
### OPEN-AIR



rame acidato  
etched copper

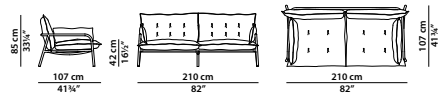
110 x 107 h85 cm - 43 x 41<sup>3</sup>/<sub>4</sub> h33<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

Poltrona. Armchair.



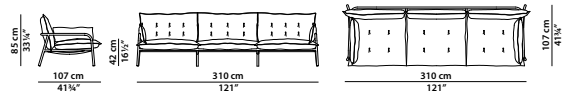
210 x 107 h85 cm - 82 x 41<sup>3</sup>/<sub>4</sub> h33<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

Divano. Sofa.



310 x 107 h85 cm - 121 x 41<sup>3</sup>/<sub>4</sub> h33<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

Divano. Sofa.





**Struttura:** struttura in tondino di metallo zincato verniciato nero opaco.

**Cuscinatura:** cuscinatura di seduta in appoggio sfoderabile in poliuretano espanso a densità unica per outdoor.

**Rivestimento:** rivestimento inferiore in tela outdoor gommata antiscivolo.

**Copertura protettiva non inclusa.**

**Frame:** frame in zinc-coated and matte black-varnished metal reinforcing rod.

**Cushions:** leaned removable seat cushion in unique density polyurethane foam for outdoor.

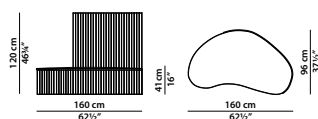
**Upholstery:** lower upholstery in rubber non-slip outdoor fabric.

**Protective cover not included.**

#### GINESTRA VESTITA

160 x 96 h120 cm – 62½ x 37½ h46¾"

Chaise longue.



50 x 50 cm – 19½ x 19½"

Cuscino in poliuretano espanso a densità unica per outdoor.

Cushion in unique density polyurethane foam for outdoor.



60 x 60 cm – 23½ x 23½"

Cuscino in poliuretano espanso a densità unica per outdoor.

Cushion in unique density polyurethane foam for outdoor.



50 x 80 cm – 19½ x 31¼"

Cuscino in poliuretano espanso a densità unica per outdoor.

Cushion in unique density polyurethane foam for outdoor.









**Struttura:** struttura in tondino di metallo zincato verniciato nero opaco.

**Molleggio:** molleggio per outdoor a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

**Cuscinatura:** cuscino di seduta sfoderabile in poliuretano espanso a densità unica con fodera idrorepellente per outdoor. Cuscini decorativi in viscofibra e fodera idrorepellente outdoor.

**Copertura protettiva non inclusa.**

---

**Frame:** frame in zinc-coated and matte black-varnished metal reinforcing rod.

**Springing:** outdoor springing with woven elastic straps in coated rubber.

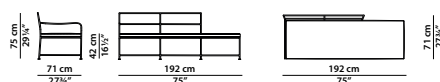
**Cushions:** removable seat cushion in unique density polyurethane foam with water-repellent lining for outdoor. Decorative cushions in viscofiber and water-repellent lining for outdoor.

**Protective cover not included.**

---

192 x 71 h75 cm – 75 x 27<sup>3</sup>/<sub>4</sub> h29<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

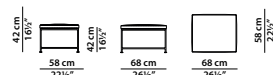
Divano. Sofa.



---

68 x 58 h42 cm – 26<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h16<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Pouf. Pouf.



---

40 x 40 cm – 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Cuscino in viscofibra e fodera idrorepellente outdoor.

Cushion in viscofiber and water-repellent lining for outdoor.

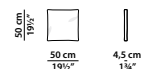


---

50 x 50 cm – 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Cuscino in viscofibra e fodera idrorepellente outdoor.

Cushion in viscofiber and water-repellent lining for outdoor.





# HAKUNA MATATA

ROBERTO LAZZERONI



**Struttura:** struttura in massello di iroko sabbiato con finitura a olio.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

---

**Frame:** frame in sand-blasted solid iroko with oil finish.

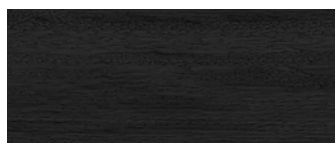
A protective cover can be purchased separately.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

#### FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



iroko naturale  
natural iroko



iroko nero  
black iroko

---

84 x 74 h70 cm – 32<sup>3</sup>/<sub>4</sub> x 28<sup>3</sup>/<sub>4</sub> h27<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

Poltroncina. Little armchair.







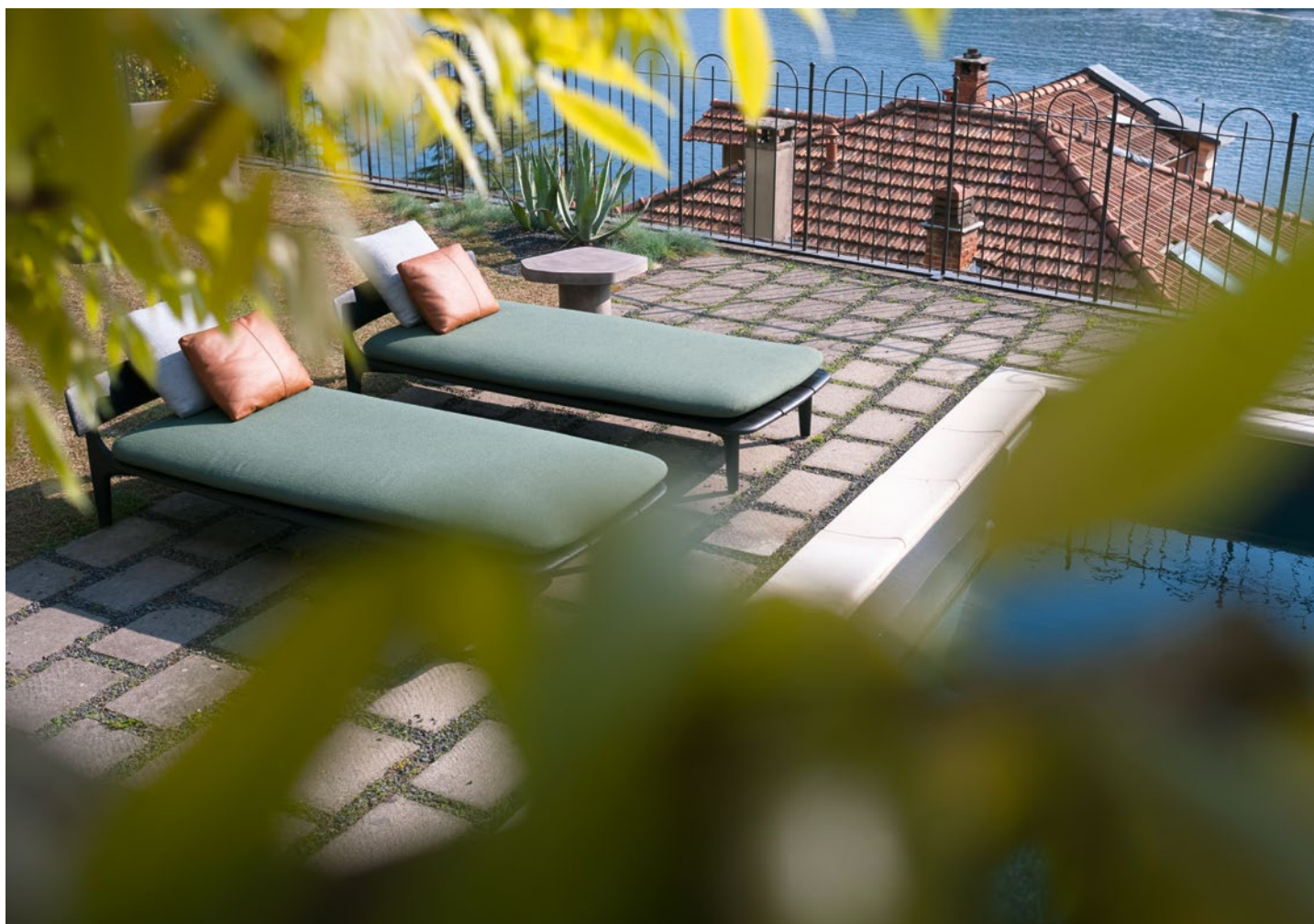
HIMBA  
ROBERTO LAZZERONI















**Struttura:** struttura in massello di iroko sabbiato con finitura a olio.

**Cuscinatura:** cuscino di seduta in appoggio con fissaggio mediante alamari in massello di iroko, cuscino di schienale e cuscini decorativi sfoderabili in poliuretano espanso a densità unica in viscofibra con fodera idrorepellente per outdoor. Cuscini di seduta (poltroncina, lettino e materassino) predisposti per aggancio schienali tramite magneti.

**Rivestimento:** rivestimento sfoderabile con parte inferiore cuscinatura in tela nera outdoor gommata antiscivolo.

In caso di utilizzo in outdoor è necessario l'utilizzo della copertura protettiva per prevenire le naturali spaccature del legno massello dovute a improvvisi sbalzi di temperatura e all'umidità.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

---

**Frame:** frame in sand-blasted solid iroko with oil finish.

**Cushions:** leaned seat cushion with fixing by toggles in solid iroko, back cushion and decorative cushions in unique density polyurethane foam and viscofibre with water-repellent lining for outdoor. Seat cushion (little armchair, beach lounger and mat) set up for hooking the backrest with magnets.

**Upholstery:** removable upholstery with cushion lower part in rubber non-slip outdoor fabric.

In case of outdoor use it is necessary to use the protective cover to prevent the natural cracks of solid wood due to sudden temperature changes and dampness.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



iroko naturale  
natural iroko



iroko nero  
black iroko



**AVVERTENZA PACEMAKER:** i magneti possono influenzare il funzionamento dei pacemaker e dei defibrillatori impiantati.

- Un pacemaker potrebbe passare automaticamente in modalità test e provocare un malore.
  - Un defibrillatore potrebbe anche smettere di funzionare.
  - Se siete portatori di uno di questi dispositivi, mantenete una distanza di sicurezza dai magneti: [www.supermagnete.it/faq/distance](http://www.supermagnete.it/faq/distance)
  - Avvertite i portatori di questi dispositivi di non avvicinarsi ai magneti.
- PACEMAKER WARNING: magnets can affect the operation of implanted pacemakers and defibrillators.
- A pacemaker could automatically go into test mode and cause illness.
  - A defibrillator could also stop working.
  - If you wear one of these devices, keep a safe distance from magnets: [www.supermagnete.it/faq/distance](http://www.supermagnete.it/faq/distance).
  - Warn wearers of these devices not to go near magnets.



**AVVERTENZA CAMPO MAGNETICO:** i magneti generano un campo magnetico esteso e potente. Possono danneggiare televisori e computer portatili, carte di credito e bancomat, supporti informatici, orologi meccanici, apparecchi acustici, altoparlanti e altri dispositivi.

- Tenete i magneti lontano da tutti gli apparecchi e gli oggetti che potrebbero venire danneggiati da campi magnetici intensi.
- Consultate la tabella con le distanze consigliate: [www.supermagnete.it/faq/distance](http://www.supermagnete.it/faq/distance)

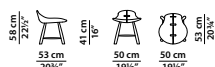
MAGNETIC FIELD WARNING: the magnets generate an extended and powerful magnetic field. They can damage televisions and computers laptops, credit and debit cards, computer media, mechanical clocks, hearing aids, speakers e other devices.

- Keep magnets away from all appliances and objects that could be damaged by fields intense magnetic.
- Consult table with the recommended distances: [www.supermagnete.it/faq/distance](http://www.supermagnete.it/faq/distance).



50 x 53 h58 cm - 19½ x 20¾ h22½"

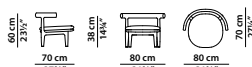
Pouf.



80 x 70 h60 cm - 31¼ x 27¼ h23½"

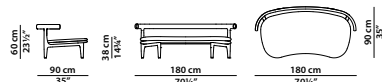
Poltroncina con cuscino di seduta con magnete di fissaggio.

Little armchair with seat cushion with fixing magnet.



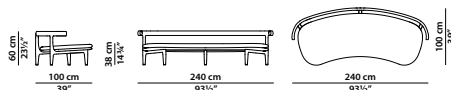
180 x 90 h60 cm - 70¼ x 35 h23½"

Divano. Sofa.



240 x 100 h60 cm - 93½ x 39 h23½"

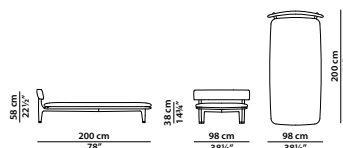
Divano. Sofa.



98 x 200 h58 cm - 38¼ x 78 h22½"

Lettino con cuscino di seduta con magnete di fissaggio.

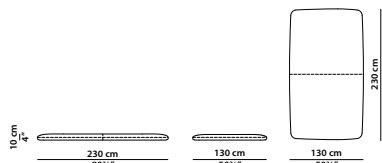
Beach lounger with with seat cushion with fixing magnet.



130 x 230 h10 cm - 89¾ x 50¾ h4"

Materassino con magnete di fissaggio.

Mat with fixing magnet.



110 x 35 cm - 43 x 13¾"

Cuscino schienale per materassino, con magnete di fissaggio, in poliuretano espanso a densità unica in viscofibra con fodera idrorepellente per outdoor.

Mat back cushion with fixing magnet, in unique density polyurethane foam and viscofibre with water-repellent lining for outdoor.



110 x 35 cm - 43 x 13¾"

Cuscino schienale divano 180x90 con cerniera di fissaggio, in poliuretano espanso a densità unica in viscofibra con fodera idrorepellente per outdoor.

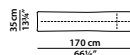
180x90 sofa back cushion with fixing zipping, in unique density polyurethane foam and viscofibre with water-repellent lining for outdoor.



170 x 35 cm - 66¼ x 13¾"

Cuscino schienale divano 240x100 con cerniera di fissaggio, in poliuretano espanso a densità unica in viscofibra con fodera idrorepellente per outdoor.

240x100 sofa back cushion with fixing zipping, in unique density polyurethane foam and viscofibre with water-repellent lining for outdoor.



55 x 25 cm - 21½ x 9¾"

Cuscino in poliuretano espanso a densità unica in viscofibra con fodera idrorepellente per outdoor.

Cushion in unique density polyurethane foam and viscofibre with water-repellent lining for outdoor.



### 45 x 35 cm - 17½ x 13¾"

Cuscino in poliuretano espanso a densità unica in viscofibra con fodera idrorepellente per outdoor.  
Cushion in unique density polyurethane foam and viscofibre with water-repellent lining for outdoor.



### 45 x 45 cm - 17½ x 17½"

Cuscino in poliuretano espanso a densità unica in viscofibra con fodera idrorepellente per outdoor.  
Cushion in unique density polyurethane foam and viscofibre with water-repellent lining for outdoor.



### 45 x 35 cm - 17½ x 13¾"

Cuscino con magnete di fissaggio in poliuretano espanso a densità unica in viscofibra con fodera idrorepellente per outdoor.  
Cushion with fixing magnet in unique density polyurethane foam and viscofibre with water-repellent lining for outdoor.



### 45 x 45 cm - 17½ x 17½"

Cuscino con magnete di fissaggio in poliuretano espanso a densità unica in viscofibra con fodera idrorepellente per outdoor.  
Cushion with fixing magnet in unique density polyurethane foam and viscofibre with water-repellent lining for outdoor.







## OUTDOOR

**Struttura:** struttura in tondino di acciaio Inox 316 verniciato a polvere nero opaco.

**Disponibile solo in cuoio Aku.**

## OPEN-AIR

**Struttura:** struttura in tondino di acciaio Inox 316 verniciato a polvere nero opaco.

**Disponibile solo in cuoio Hydro.**

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

---

## OUTDOOR

**Frame:** matte black-powder coated tubular 316 stainless steel frame.

**Available in Aku leather only.**

## OPEN-AIR

**Frame:** matte black-powder coated tubular 316 stainless steel frame.

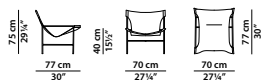
**Available in Hydro leather only.**

A protective cover can be purchased separately.

---

70 x 77 h75 cm – 27¼ x 30 h29¼"

Poltroncina. Little armchair.











## OUTDOOR

**Struttura:** struttura in tubolare di rame acidato verderame con vernice protettiva trasparente opaca incordata tramite l'intreccio di una corda tecnica rivestita in pelle Lido.

**Piedi:** basamento in tubolare di rame acidato verderame con vernice protettiva trasparente opaca.

**Decoro:** nella versione in pelle Lido cucitura a filo vivo; nella versione tessuto outdoor cucitura doppia. Trapuntatura in tinta con la pelle/tessuto.

## OPEN-AIR

**Struttura:** struttura in giunco di Manila incordata tramite l'intreccio di una corda tecnica rivestita in pelle Cloister o Lido.

**Piedi:** basamento in tubolare di rame acidato con vernice protettiva trasparente opaca.

**Decoro:** nella versione in pelle Cloister e Lido cucitura a filo vivo; nella versione tessuto outdoor cucitura doppia. Trapuntatura in tinta con la pelle/tessuto.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

---

## OUTDOOR

**Frame:** tubular frame in verdigris etched copper with protective clear matte varnish, interlaced through the plaiting of a technical Lido leather-covered rope.

**Feet:** tubular frame in verdigris etched copper with protective clear matte varnish.

**Decoration:** sharp edge stitching in Lido leather version; double stitching in the outdoor fabric version. Quilting in the same shade of leather/fabric.

## OPEN-AIR

**Frame:** structure made of Manila cane interlaced through the plaiting of a technical rope covered in Cloister or Lido leather.

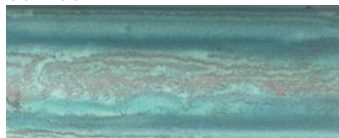
**Feet:** tubular base in etched copper with protective clear matte varnish.

**Decoration:** sharp edge stitching in Cloister and Lido leather version; double stitching in the outdoor fabric version. Quilting in the same shade of leather/fabric.

A protective cover can be purchased separately.

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

### OUTDOOR



rame acidato verderame  
verdigris etched copper

### OPEN-AIR



rame acidato  
etched copper

### OPEN-AIR

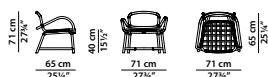


giunco di Manila  
Manila cane

---

71 x 65 h71 cm – 27<sup>3</sup>/<sub>4</sub> x 25<sup>1</sup>/<sub>4</sub> h27<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

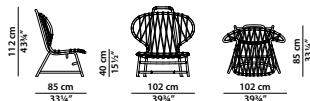
Poltroncina. Little armchair.



---

102 x 85 h112 cm – 39<sup>3</sup>/<sub>4</sub> x 33<sup>3</sup>/<sub>4</sub> h43<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Poltrona. Armchair.



---

65 x 35 cm – 25<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Cuscino in poliuretano espanso a densità unica e fibra 100% poliestere con fodera in tessuto idrorepellente.  
Cushion in unique density polyurethane foam filling and 100% fibre polyester with water-repellent fabric lining.



---

60 x 60 cm – 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Cuscino in fibra acrilica 100% poliestere con fodera in tessuto idrorepellente.  
100% acrylic fibre polyester cushion with water-repellent fabric lining.



---

60 x 60 cm – 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Cuscino con bottone di fissaggio, in fibra acrilica 100% poliestere con fodera in tessuto idrorepellente.  
Cushion with fixing button, in 100% acrylic fibre polyester with water-repellent fabric lining.



---

80 x 80 cm – 31<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 31<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

Cuscino in fibra acrilica 100% poliestere con fodera in tessuto idrorepellente.  
100% acrylic fibre polyester cushion with water-repellent fabric lining.

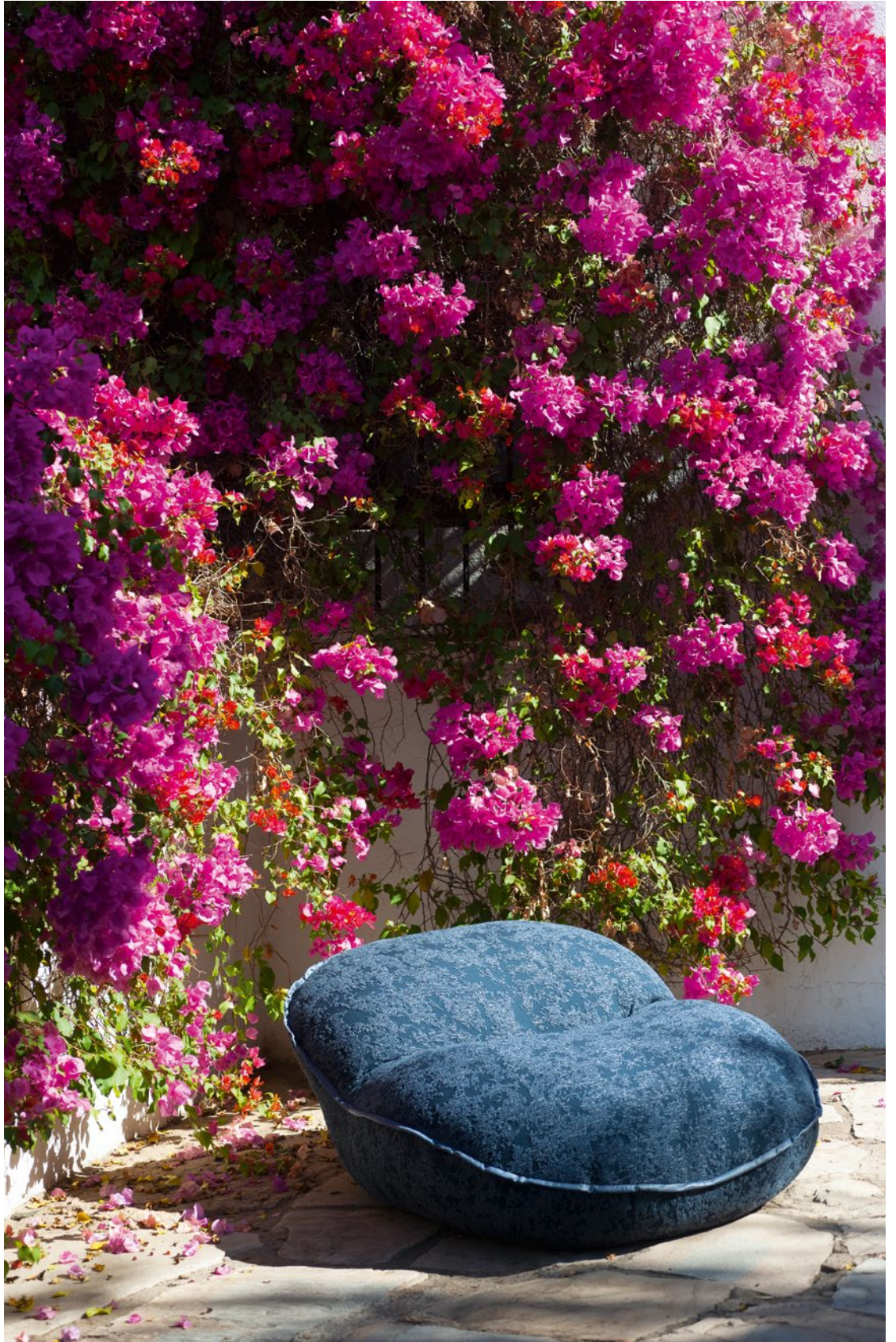


---

80 x 80 cm – 31<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 31<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

Cuscino con bottone di fissaggio, in fibra acrilica 100% poliestere con fodera in tessuto idrorepellente.  
Cushion with fixing button, in 100% acrylic fibre polyester with water-repellent fabric lining.







**Struttura:** struttura monoscocca.

## OUTDOOR

**Imbottitura:** imbottitura di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata in miscela di fibra e micro/viscoelastico. Imbottitura di schienale e fondo in poliestere avvolto in fibra con fodera idrorepellente outdoor.

**Rivestimento:** rivestimento sfoderabile con parte inferiore in tela nera outdoor.

**Decoro:** nella versione in pelle Lido rivestimento con cuciture a filo vivo; nella versione tessuto outdoor profilo decorativo in tinta o a contrasto in tutti i colori di pelle Lido disponibili a catalogo.

## OPEN-AIR

**Imbottitura:** imbottitura di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata in miscela di fibra e micro/viscoelastico. Imbottitura di schienale e fondo in poliestere avvolto in fibra con fodera idrorepellente outdoor.

**Rivestimento:** rivestimento sfoderabile con parte inferiore in tela nera outdoor.

**Decoro:** nella versione in pelle Cloister e Lido rivestimento con cuciture a filo vivo; nella versione tessuto outdoor profilo decorativo in tinta o a contrasto in tutti i colori di pelle Cloister e Lido disponibili a catalogo.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

**Frame:** one-piece frame.

## OUTDOOR

**Filling:** seat in differentiated density polyurethane foam filling in blend of fiber and micro/viscoelastic. Back filling and fiber-wrapped polyester bottom with outdoor water-repellent lining.

**Upholstery:** removable upholstery with the lower part of the cushion in outdoor black canvas.

**Decoration:** sharp edge stitching in Lido leather version; matching or contrasting decorative piping in all the Lido leather colours available in the catalogue.

## OPEN-AIR

**Filling:** seat in differentiated density polyurethane foam filling in blend of fiber and micro/viscoelastic. Back filling and fiber-wrapped polyester bottom with outdoor water-repellent lining.

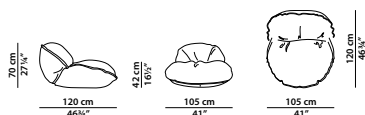
**Upholstery:** removable upholstery with the lower part of the cushion in outdoor black canvas.

**Decoration:** sharp edge stitching in the Cloister and Lido leather version; matching or contrasting decorative piping in all the Cloister and Lido leather colours available in the catalogue.

A protective cover can be purchased separately.

105 x 120 h70 cm – 41 x 46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> h27<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

Poltrona. Armchair.

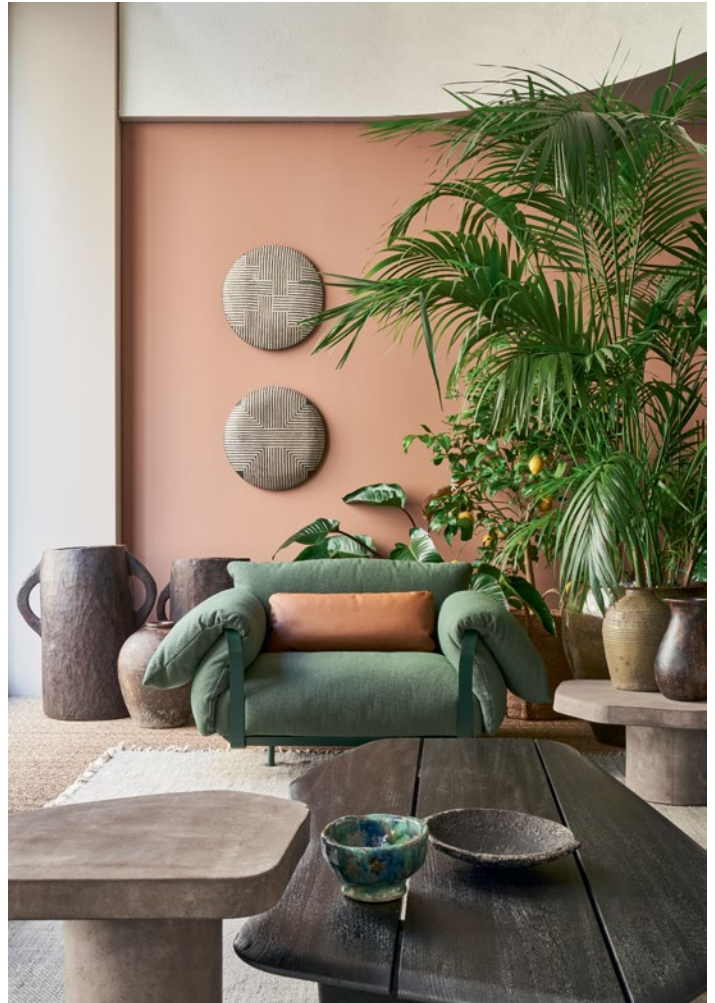












**Modello:** modello componibile.

**Struttura:** struttura in acciaio Inox 316 verniciato a polvere con finitura a scelta.

**Imbottitura:** imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica e fodera idrorepellente outdoor.

**Cuscinatura:** cuscini sfoderabili in fibra acrilica e fodera idrorepellente outdoor.

Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

Incluso kit piedino aggiuntivo per posizionamento prodotto su terreni irregolari.

Gabbia di legno dotato di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.  
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

---

**Model:** modular article.

**Frame:** powder coated 316 stainless steel structure with finish by choice.

**Filling:** filling in differentiated density polyurethane foam with acrylic fiber coating and outdoor water repellent lining.

**Cushions:** removable cushions in acrylic fiber and waterproof outdoor lining.

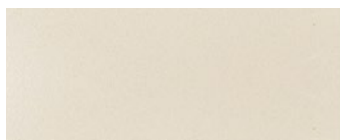
We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.

A protective cover can be purchased separately.

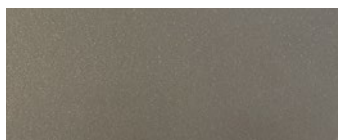
Additional foot kit included for product positioning on uneven ground.

Wooden cage equipped with two sensors to check for any damage during transport.  
(Refer to "Important information").

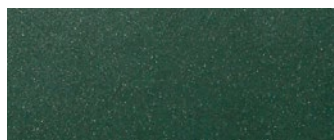
#### FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



acciaio Inox 316 grigio chiaro  
light grey 316 stainless steel



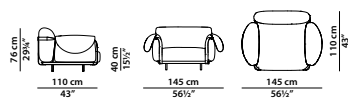
acciaio Inox 316 grigio scuro  
dark grey 316 stainless steel



acciaio Inox 316 verde scuro  
dark green 316 stainless steel

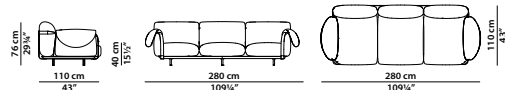
145 x 110 h76 cm - 56½ x 43 h29¾"

Poltrona. Armchair.



280 x 110 h76 cm - 109 x 43 h29¾"

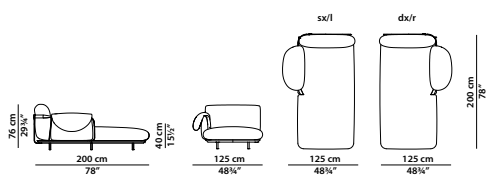
Divano. Sofa.



125 x 200 h76 cm - 48¾ x 78 h29¾"

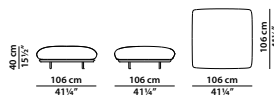
Dormeuse sx/dx.

L/R dormeuse.



106 x 106 h40 cm - 41¼ x 41¼ h15½"

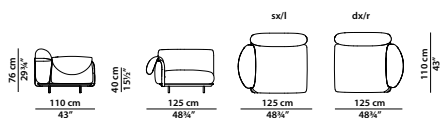
Pouf.



125 x 110 h76 cm - 48¾ x 43 h29¾"

Elemento terminale sx/dx.

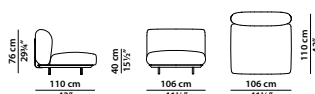
L/r terminal module.



106 x 110 h76 cm - 41¼ x 43 h29¾"

Elemento centrale.

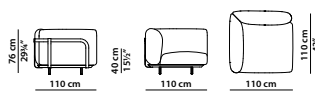
Central module.



110 x 110 h76 cm - 43 x 43 h29¾"

Elemento angolare.

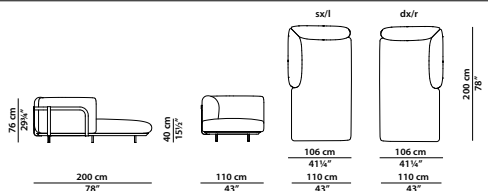
Corner module.



110 x 200 h76 cm - 43 x 78 h29¾"

Elemento dormeuse angolare sx/dx.

L/r corner dormeuse module.



70 x 30 cm - 27¼ x 11¼"

Cuscino in viscofibra idrorepellente  
e fodera idrorepellente outdoor.  
Cushion in water-repellent viscofibre  
and water-repellent lining for outdoor.







# PANAMA BOLD

PAOLA NAVONE







**Modello:** modello componibile.

## OUTDOOR

**Struttura:** struttura di seduta in legno ocoumè e compensato cileno trattato con protettivo per outdoor.

**Imbottitura:** imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica e fodera idrorepellente outdoor.

**Cuscinatura:** cuscino schienale e bracciolo con imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica e fodera idrorepellente outdoor. Contiene un contrappeso per il bilanciamento che ne permette l'utilizzo sia come bracciolo che come schienale in diverse posizioni.

**Piedi:** piedini in nylon.

**Decoro:** nella versione in pelle Lido cucitura a filo vivo; nella versione tessuto outdoor cucitura con profilo in gross grain in colore arancio o tono su tono.

## OPEN-AIR

**Struttura:** struttura di seduta in legno ocoumè e compensato cileno trattato con protettivo per open air.

**Imbottitura:** imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica e fodera idrorepellente outdoor.

**Cuscinatura:** cuscino schienale e bracciolo con imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica e fodera idrorepellente outdoor. Contiene un contrappeso per il bilanciamento che ne permette l'utilizzo sia come bracciolo che come schienale in diverse posizioni.

**Piedi:** piedini in nylon.

**Decoro:** nella versione in pelle Cloister e Lido cucitura a filo vivo; nella versione tessuto outdoor cucitura con profilo in gross grain in colore arancio o tono su tono.

**Copertura protettiva non inclusa.**

---

**Model:** modular article.

## OUTDOOR

**Frame:** seat frame in ocoumè wood and Chilean plywood treated with a protective product for outdoor.

**Filling:** seat filling in draining polyurethane foam, with water-repellent fabric.

**Cushions:** one only cushion, used as backrest or armrest, usable therefore in different positions, thanks to the counterweight for balancing inside it, in draining polyurethane with water repellent fabric.

**Feet:** nylon feet.

**Decoration:** sharp edge stitching in Lido leather version; gross grain profile in orange or tone on tone colour variant in the outdoor fabric version.

## OPEN AIR

**Frame:** seat frame in ocoumè wood and Chilean plywood treated with a protective product for open air.

**Filling:** seat filling in draining polyurethane foam, with water-repellent fabric.

**Cushions:** one only cushion, used as backrest or armrest, usable therefore in different positions, thanks to the counterweight for balancing inside it, in draining polyurethane with water repellent fabric.

**Feet:** nylon feet.

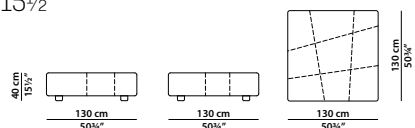
**Decoration:** sharp edge stitching in Cloister and Lido version leather; gross grain profile in orange or tone on tone colour variant in the outdoor fabric version.

**Protective cover not included.**



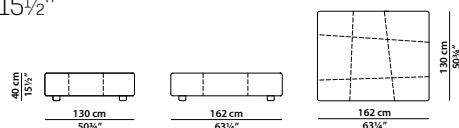
130 x 130 h40 cm – 50¾ x 50¾ h15½"

Elemento. Module.



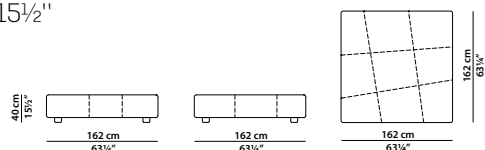
162 x 130 h40 cm – 63¾ x 50¾ h15½"

Elemento. Module.



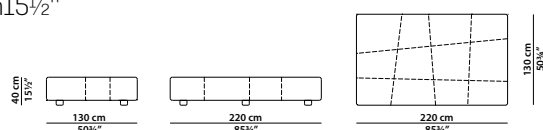
162 x 162 h40 cm – 63¾ x 63¾ h15½"

Elemento. Module.



220 x 130 h40 cm – 85¾ x 50¾ h15½"

Elemento. Module.



50 x 26 h26 cm – 19½ x 10¼ h10¼"

Cuscino bracciolo e schienale.

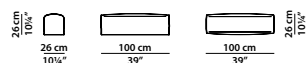
Armrest and back cushion.



100 x 26 h26 cm – 39 x 10¼ h10¼"

Cuscino bracciolo e schienale.

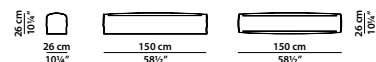
Armrest and back cushion.



150 x 26 h26 cm – 58½ x 10¼ h10¼"

Cuscino bracciolo e schienale.

Armrest and back cushion.



80 x 80 cm – 31¼ x 31¼"

Cuscino in fibra acrilica 100% poliestere  
con fodera in tessuto idrorepellente.

100% acrylic fibre polyester cushion  
with water-repellent fabric lining.







PEDRO  
ROBERTO LAZZERONI





## OUTDOOR

**Struttura:** struttura in acciaio Inox 316 verniciato a polvere color testa di moro. Seduta in legno multistrato marino. Schienale con intreccio in corda poliestere prestirata diam. 5 mm con finitura a scelta.

**Imbottitura:** imbottitura in poliuretano espanso a densità unica per outdoor.

**Molleggio:** molleggio per outdoor a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

**Piedi:** base in acciaio Inox 316 verniciato a polvere color testa di moro.

Cuscini disponibili solo in pelle Lido o tessuto outdoor.

## OPEN-AIR

**Struttura:** struttura in acciaio Inox 316 verniciato a polvere color testa di moro. Seduta in legno multistrato marino. Schienale con intreccio in corda poliestere prestirata diam. 5 mm con finitura a scelta.

**Imbottitura:** imbottitura in poliuretano espanso a densità unica per outdoor.

**Molleggio:** molleggio per outdoor a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

**Piedi:** base in acciaio Inox 316 verniciato a polvere color testa di moro.

Cuscini disponibili solo in pelle Cloister e Lido o tessuto outdoor.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

---

## OUTDOOR

**Frame:** frame in dark brown-powder varnished 316 stainless steel. Marine plywood seat. Backrest with pre-stretched polyester rope weave, 5 mm diameter with finish by choice.

**Filling:** unique density polyurethane foam for outdoor.

**Springing:** outdoor springing with woven elastic straps in coated rubber.

**Feet:** dark brown-powder varnished 316 stainless steel base.

Cushions available in Lido leather or outdoor fabric.

## OPEN-AIR

**Frame:** frame in dark brown-powder varnished 316 stainless steel. Marine plywood seat. Backrest with pre-stretched polyester rope weave, 5 mm diameter with finish by choice.

**Filling:** unique density polyurethane foam for outdoor.

**Springing:** outdoor springing with woven elastic straps in coated rubber.

**Feet:** dark brown-powder varnished 316 stainless steel base.

Cushions available in Cloister and Lido leather or outdoor fabric.

A protective cover can be purchased separately.

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



corda Argilla  
Clay rope



corda Cacao  
Cocoa rope

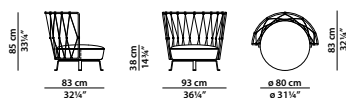


corda Navy  
Navy rope



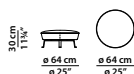
93 x 83 h85 cm - 36¼ x 32¼ h33¼"

Poltrona. Armchair.



Ø64 h30 cm - Ø25 h11¾"

Pouf.



40 x 40 cm - 15½ x 15½"

Cuscino in fibra acrilica 100% poliestere  
con fodera in tessuto idrorepellente.  
Rivestimento con cuciture a filo vivo.  
100% acrylic fibre polyester cushion  
with water-repellent fabric lining.  
Leather upholstery with sharp edge stitching.



50 x 70 cm - 19½ x 27¼"

Cuscino in fibra acrilica 100% poliestere  
con fodera in tessuto idrorepellente.  
Rivestimento con cuciture a filo vivo.  
100% acrylic fibre polyester cushion  
with water-repellent fabric lining.  
Leather upholstery with sharp edge stitching.











## OUTDOOR

**Struttura:** struttura in tubolare di rame acidato verderame con vernice protettiva trasparente opaca.

**Decoro:** nella versione in pelle Lido cucitura a filo vivo; nella versione tessuto outdoor profilo decorativo in tinta o a contrasto in tutti i colori di pelle Lido disponibili a catalogo.

**Struttura seduta disponibile solo in cuoio Aku.**

## OPEN-AIR

**Struttura:** struttura in tubolare di rame acidato con vernice protettiva trasparente opaca.

**Decoro:** nella versione in pelle Cloister e Lido cucitura a filo vivo; nella versione tessuto outdoor profilo decorativo in tinta o a contrasto in tutti i colori di pelle Cloister e Lido disponibili a catalogo.

**Struttura seduta disponibile solo in cuoio Hidro.**

**Copertura protettiva acquistabile separatamente.**

---

## OUTDOOR

**Frame:** tubular frame in verdigris etched copper with protective clear matte varnish.

**Decoration:** sharp edge stitching in Lido leather version; matching or contrasting decorative piping in Lido leather colours available in the catalogue in the outdoor fabric version.

**Seat structure available in Aku leather only.**

## OPEN-AIR

**Frame:** tubular frame in etched copper with protective clear matte varnish.

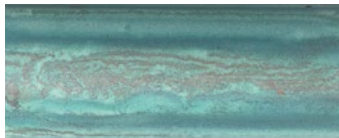
**Decoration:** sharp edge stitching in Cloister and Lido leather version; matching or contrasting decorative piping in Cloister and Lido leather colours available in the catalogue in the outdoor fabric version.

**Seat structure available in Hidro leather only.**

**A protective cover can be purchased separately.**

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

### OUTDOOR



rame acidato verderame  
verdigris etched copper

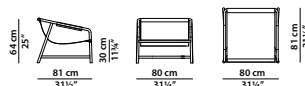
### OPEN-AIR



rame acidato  
etched copper

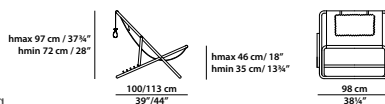
80 x 81 h64 cm – 31¼ x 31½ h25"

Chaise longue.



98 x 100/113 h72/97 cm – 38¼ x 39/44 h28/37¾"

Sdraio. Cuscino poggiatesta sospeso con nappe decorative in pelle e imbottitura in poliuretano espanso a cellula aperta drenante con rivestimento in fibra termo legata e fodera a rete. Deck chair. Headrest cushion hung with decorative leather-covered tassels and draining open-cell polyurethane foam filling, with covering in thermo-bonded fiber and net lining.



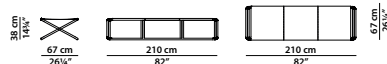
90 x 60 h38 cm – 35 x 23½ h14¾"

Pouf.



210 x 67 h38 cm – 82 x 26¼ h14¾"

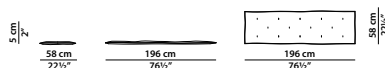
Lettino. Beach lounge.



196 x 58 h5 cm – 76½ x 22½ h2"

Materassino. Imbottitura in fibra acrilica 100% poliestere con fodera idrorepellente per outdoor.

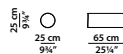
Mat. 100% acrylic fibre polyester filling with water-repellent lining for outdoor.



Ø25 x 65 cm – Ø9¾ x 25¼"

Rullo. Imbottitura in fibra acrilica 100% poliestere con fodera idrorepellente per outdoor.

Roll. 100% acrylic fibre polyester filling with water-repellent lining for outdoor.



80 x 80 cm – 31¼ x 31¼"

Cuscino. Imbottitura in fibra acrilica 100% poliestere con fodera idrorepellente per outdoor. Cushion. 100% acrylic fibre polyester filling with water-repellent lining for outdoor.







## OUTDOOR

**Struttura:** struttura in legno di multistrato fenolico trattato con vernice protettiva.

**Imbottitura:** imbottitura in poliuretano espanso a densità unica con fibra poliestere e fodera in tessuto idrorepellente outdoor.

**Molleggio:** molleggio per outdoor a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

**Piedi:** piedini in nylon.

**Decoro:** nella versione in pelle Lido cucitura a filo vivo; nella versione tessuto outdoor profilo in pelle Lido.

**Rivestimento:** rivestimento sfoderabile.

## OPEN-AIR

**Struttura:** struttura in legno di multistrato fenolico trattato con vernice protettiva.

**Imbottitura:** imbottitura in poliuretano espanso a densità unica con fibra poliestere e fodera in tessuto idrorepellente outdoor.

**Molleggio:** molleggio per outdoor a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

**Piedi:** piedini in nylon.

**Decoro:** nella versione in pelle Cloister e Lido cucitura a filo vivo; nella versione tessuto outdoor profilo in pelle Cloister e Lido.

**Rivestimento:** rivestimento sfoderabile.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

## OUTDOOR

**Structure:** structure in phenolic plywood with protective varnish.

**Filling:** filling in polyurethane foam with unique density with polyester fiber and lining in waterproof outdoor fabric.

**Springing:** outdoor springing with woven elastic straps in coated rubber.

**Feet:** nylon feet.

**Decoration:** sharp edge stitching in Lido leather version; Lido leather stitching in the outdoor fabric version.

**Upholstery:** removable upholstery.

## OPEN-AIR

**Structure:** structure in phenolic plywood with protective varnish.

**Filling:** filling in polyurethane foam with unique density with polyester fiber and lining in waterproof outdoor fabric.

**Springing:** outdoor springing with woven elastic straps in coated rubber.

**Feet:** nylon feet.

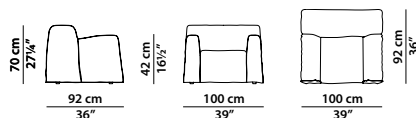
**Decoration:** sharp edge stitching in Cloister and Lido leather version; Cloister and Lido leather stitching in the outdoor fabric version.

**Upholstery:** removable upholstery.

A protective cover can be purchased separately.

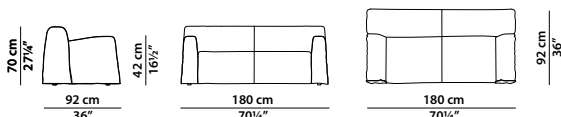
100 x 92 h70 cm – 39 x 36 h27¼"

Poltrona. Armchair.



180 x 92 h70 cm – 70¼ x 36 h27¼"

Divano. Sofa.





**Struttura:** struttura in tondino di acciaio Inox 316 verniciato a polvere nero opaco.

**Molleggio:** molleggio per outdoor a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

**Cuscinatura:** cuscinatura di seduta e cuscineti decorativi sfoderabili in poliuretano espanso a densità unica per outdoor.

**Rivestimento:** rivestimento inferiore in tela outdoor gommata antiscivolo.

**Copertura protettiva acquistabile separatamente.**

---

**Frame:** matte black-powder coated tubular 316 stainless steel reinforcing rod frame.

**Springing:** outdoor springing with woven elastic straps in coated rubber.

**Cushions:** removable seat cushion and decorative cushions in unique density polyurethane foam for outdoor.

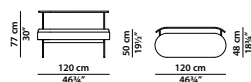
**Upholstery:** lower upholstery in rubber non-slip outdoor fabric.

**A protective cover can be purchased separately.**

---

120 x 48 h77 cm – 46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> x 18<sup>3</sup>/<sub>4</sub> h30"

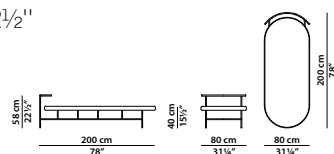
Panca. Bench.



---

80 x 200 h58 cm – 31<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 78 h22<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Lettino. Beach lounger.



---

55 x 25 cm – 21<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Cuscino in poliuretano espanso a densità unica per outdoor.

Cushion in unique density polyurethane foam for outdoor.



---

45 x 45 cm – 17<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 17<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Cuscino in poliuretano espanso a densità unica per outdoor.

Cushion in unique density polyurethane foam for outdoor.







**Struttura:** struttura in tondino di metallo zincato verniciato nero opaco.

**Copertura protettiva non inclusa.**

---

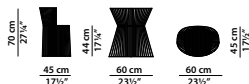
**Frame:** frame in zinc-coated and matte black-varnished metal reinforcing rod.

**Protective cover not included.**

---

GIBELLINA VESTITA  
60 x 45 h70 cm - 23½ x 17½ h27½"

Sedia. Chair.



---

37,5 x 37 cm - 14¾ x 14½"

Cuscino di seduta in appoggio in poliuretano espanso a densità unica per outdoor. Profilo decorativo disponibile solo in pelle Lido o Cloister. Rivestimento inferiore in tela outdoor gommata antiscivolo.  
Leaned seat cushion in polyurethane foam. Decorative piping iavailable in Lido or Cloister leather only. Lower upholstery in rubber non-slip outdoor fabric.







**Struttura:** struttura in tondino di metallo zincato verniciato nero opaco.

**Copertura protettiva non inclusa.**

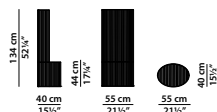
---

**Frame:** frame in zinc-coated and matte black-varnished metal reinforcing rod.

**Protective cover not included.**

---

GINESTRA VESTITA  
55 x 40 h134 cm – 21½ x 15½ h52¼"  
Sedia. Chair.



---

53,5 x 38,5 cm – 20¾ x 15"

Cuscino di seduta in appoggio in poliuretano espanso a densità unica per outdoor. Profilo decorativo disponibile solo in pelle Lido o Cloister.  
Rivestimento inferiore in tela outdoor gommata antiscivolo.  
Leaned seat cushion in unique density polyurethane foam for outdoor.  
Decorative piping iavailable in Lido or Cloister leather only.  
Lower upholstery in non-slip rubber for outdoor.





**Struttura:** struttura in massello di iroko sabbiato con finitura a olio.

**Cuscinatura:** cuscino di seduta in appoggio sfoderabile (solo per la versione in tessuto) con fissaggio mediante alamari in massello di iroko e cuscino di schienale sfoderabile (solo per la versione in tessuto) in poliuretano espanso a densità unica in viscofibra con fodera idrorepellente per outdoor. Cuscino di seduta predisposto per aggancio cuscino di schienale tramite magneti.

**Rivestimento:** rivestimento sfoderabile con parte inferiore cuscinatura in tela nera outdoor gommata antiscivolo.

In caso di utilizzo in outdoor è necessario l'utilizzo della copertura protettiva per prevenire le naturali spaccature del legno massello dovute a improvvisi sbalzi di temperatura e all'umidità.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

---

**Frame:** frame in sand-blasted solid iroko with oil finish.

**Cushions:** leaned removable seat cushion (fabric version only) with fixing by toggles in solid iroko and removable back cushion (fabric version only) in unique density polyurethane foam and viscofibre with water-repellent lining for outdoor. Seat cushion set up for hooking back cushion with magnets.

**Upholstery:** removable upholstery with cushion lower part in rubber non-slip outdoor fabric.

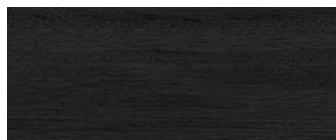
In case of outdoor use it is necessary to use the protective cover to prevent the natural cracks of solid wood due to sudden temperature changes and dampness.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



iroko naturale  
natural iroko



iroko nero  
black iroko



**AVVERTENZA PACEMAKER:** i magneti possono influenzare il funzionamento dei pacemaker e dei defibrillatori impiantati.

- Un pacemaker potrebbe passare automaticamente in modalità test e provocare un malore.
  - Un defibrillatore potrebbe anche smettere di funzionare.
  - Se siete portatori di uno di questi dispositivi, mantenete una distanza di sicurezza dai magneti: [www.supermagnete.it/faq/distance](http://www.supermagnete.it/faq/distance)
  - Avvertite i portatori di questi dispositivi di non avvicinarsi ai magneti.
- PACEMAKER WARNING: magnets can affect the operation of implanted pacemakers and defibrillators.
- A pacemaker could automatically go into test mode and cause illness.
  - A defibrillator could also stop working.
  - If you wear one of these devices, keep a safe distance from magnets: [www.supermagnete.it/faq/distance](http://www.supermagnete.it/faq/distance).
  - Warn wearers of these devices not to go near magnets.



**AVVERTENZA CAMPO MAGNETICO:** i magneti generano un campo magnetico esteso e potente. Possono danneggiare televisori e computer portatili, carte di credito e bancomat, supporti informatici, orologi meccanici, apparecchi acustici, altoparlanti e altri dispositivi.

- Tenete i magneti lontano da tutti gli apparecchi e gli oggetti che potrebbero venire danneggiati da campi magnetici intensi.
  - Consultate la tabella con le distanze consigliate: [www.supermagnete.it/faq/distance](http://www.supermagnete.it/faq/distance)
- MAGNETIC FIELD WARNING: the magnets generate an extended and powerful magnetic field. They can damage televisions and computers laptops, credit and debit cards, computer media, mechanical clocks, hearing aids, speakers e other devices.
- Keep magnets away from all appliances and objects that could be damaged by fields intense magnetic.
  - Consult table with the recommended distances: [www.supermagnete.it/faq/distance](http://www.supermagnete.it/faq/distance).



56 x 52 h75 cm – 21<sup>3</sup>/<sub>4</sub> x 20<sup>1</sup>/<sub>4</sub> h29<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

Sedia. Chair.



63 x 57 h69 cm – 24<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 22<sup>1</sup>/<sub>4</sub> h27"

Sedia lounge con cuscino di seduta con magnete di fissaggio.

Lounge chair with seat cushion with fixing magnet.



40 x 38 cm – 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 14<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Cuscino in poliuretano espanso a densità unica in viscofibra con fodera idrorepellente per outdoor, con magnete di fissaggio.

Cushion in unique density polyurethane foam and viscofibre with water-repellent lining for outdoor, with fixing magnet.





# LEGGIA

ANTONINO SCIORTINO



## OUTDOOR

**Struttura:** struttura in tondino di acciaio Inox 316 verniciato a polvere nero opaco.

**Disponibile solo in cuoio Aku.**

## OPEN-AIR

**Struttura:** struttura in tondino di acciaio Inox 316 verniciato a polvere nero opaco.

**Disponibile solo in cuoio Hydro.**

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

---

## OUTDOOR

**Frame:** matte black-powder coated tubular 316 stainless steel frame.

**Available in Aku leather only.**

## OPEN-AIR

**Frame:** matte black-powder coated tubular 316 stainless steel frame.

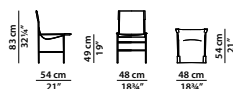
**Available in Hydro leather only.**

A protective cover can be purchased separately.

---

48 x 54 h83 cm - 18<sup>3</sup>/<sub>4</sub> x 18<sup>3</sup>/<sub>4</sub> h 32<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

Sedia. Chair.











**Struttura:** struttura in massello di iroko sabbiato con finitura ad olio. Struttura girevole e dettagli in acciaio Inox 316 verniciato a polvere grigio scuro.

**Cuscinatura:** cuscino di seduta sfoderabile in poliuretano espanso a densità unica per outdoor.

**Rivestimento:** rivestimento inferiore in tela outdoor gommata antiscivolo.

**Piedi:** base in polimex laccata lucida. Piedini regolabili.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

**Frame:** frame in sand-blasted solid iroko with oil finish. Revolving frame and details in dark grey-powder varnished 316 stainless steel.

**Cushions:** removable seat cushion in unique density polyurethane foam for outdoor.

**Upholstery:** lower upholstery in rubber non-slip outdoor fabric.

**Feet:** glossy lacquered polimex base. Adjustable feet.

A protective cover can be purchased separately.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations.

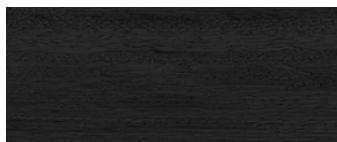
During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

### STRUTTURA/FRAME



iroko naturale  
natural iroko



iroko nero  
black iroko

### PIEDI/FEET



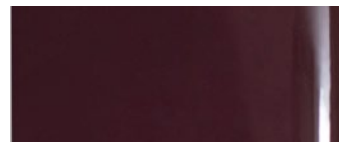
laccato Avio  
Avio lacquered



laccato Mastice  
Mastic lacquered



laccato Sucre  
Sucre lacquered



laccato Viola  
Violet lacquered

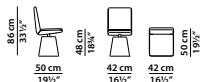
Ø45 h48 cm - Ø17½ h18¾"

Sgabello. Stool.



42 x 50 h86 cm - 16½ x 19½ h33½"

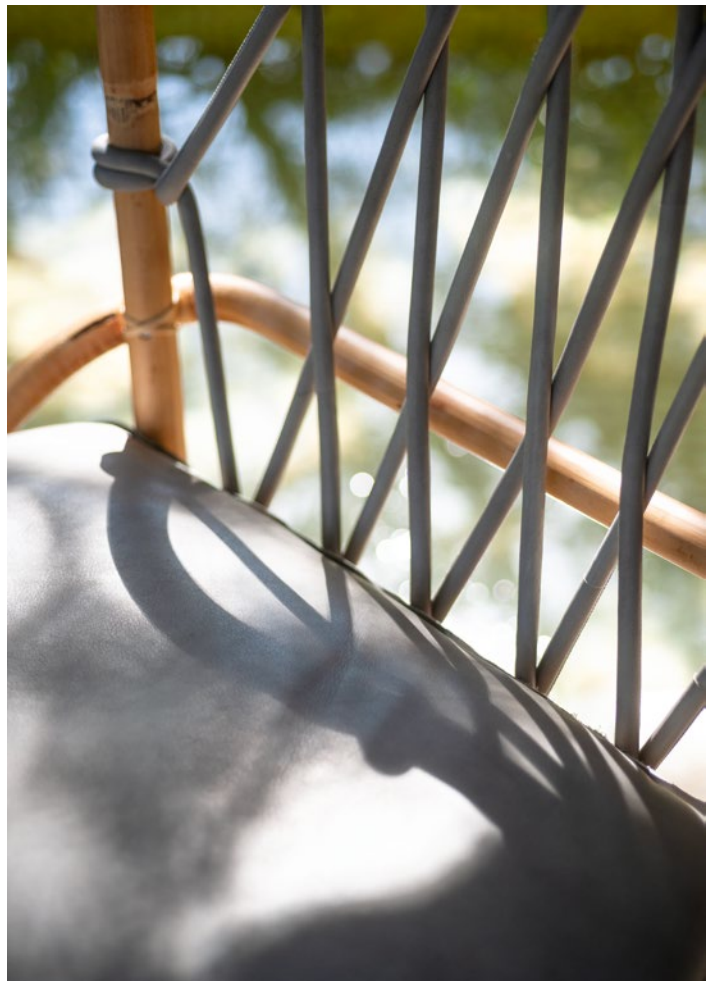
Sedia. Chair.











**Struttura:** struttura in giunco di Manila, incordata tramite l'intreccio di una corda tecnica rivestita in pelle Cloister e Lido.

**Imbottitura:** cuscino di seduta in appoggio in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica per outdoor.

**Decoro:** nella versione in pelle Cloister e Lido cucitura a filo vivo; nella versione in tessuto outdoor cucitura doppia.

**Copertura protettiva non inclusa.**

**Frame:** structure made of Manila cane interlaced through the plaiting of a technical rope covered in Cloister and Lido leather.

**Filling:** support seat cushion in differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover for outdoor.

**Decoration:** sharp edge stitching in Cloister and Lido leather version; double stitching in the outdoor fabric version.

Protective cover not included.

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



giunco di Manila  
Manila cane

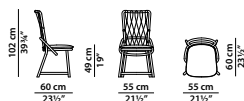
60 x 60 h82 cm – 23½ x 23½ h32"

Sedia bassa. Low chair.



55 x 60 h102 cm – 21½ x 23½ h39¾"

Sedia alta. High chair.







**Struttura:** struttura in giunco di Manila, incordata tramite l'intreccio di una corda tecnica rivestita in pelle Cloister e Lido.

**Molleggio:** molleggio per outdoor a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

**Piedi:** basamento in tubolare di rame acidato con vernice protettiva trasparente opaca.

**Decoro:** nella versione in pelle Cloister e Lido cucitura a filo vivo; nella versione in tessuto outdoor cucitura doppia.

**Copertura protettiva acquistabile separatamente.**

---

**Frame:** structure made of Manila cane interlaced through the plaiting of a technical rope covered in Cloister and Lido leather.

**Springing:** outdoor springing with woven elastic straps in coated rubber.

**Feet:** tubular base in etched copper with protective clear matte varnish.

**Decoration:** sharp edge stitching in Cloister and Lido leather version; double stitching in the outdoor fabric version.

**A protective cover can be purchased separately.**

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



rame acidato  
etched copper

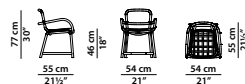


giunco di Manila  
Manila cane

---

54 x 55 h77 cm – 21 x 21½ h30"

Sedia. Chair.



---

65 x 35 cm – 25¼ x 13¾"

Cuscino. Cushion.



---

60 x 60 cm – 23½ x 23½"

Cuscino in fibra acrilica 100% poliestere con fodera in tessuto idrorepellente.  
Cushion. 100% acrylic fibre polyester cushion with water-repellent fabric lining.



---

60 x 60 cm – 23½ x 23½"

Cuscino con bottone di fissaggio, in fibra acrilica 100% poliestere con fodera in tessuto idrorepellente.  
Cushion with fixing button, in 100% acrylic fibre polyester with water-repellent fabric lining.









## OUTDOOR

**Struttura:** struttura in tubolare di rame acidato verderame con vernice protettiva trasparente opaca.

**Cuscinatura:** cuscino di seduta in appoggio e non sfoderabile con integrato molleggio per outdoor; imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e viscofibra idrorepellente con fodera idrorepellente outdoor. Disponibile in pelle Lido o tessuto outdoor.

## OPENAIR

**Struttura:** struttura in tubolare di rame acidato con vernice protettiva trasparente opaca.

**Cuscinatura:** cuscino di seduta in appoggio e non sfoderabile con integrato molleggio per outdoor; imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e viscofibra idrorepellente con fodera idrorepellente outdoor. Disponibile in pelle Cloister, Lido o tessuto outdoor.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

---

## OUTDOOR

**Frame:** tubular frame in verdigris etched copper with protective clear matte varnish.

**Cushions:** seat cushion in support and not removable with integrated outdoor springing; differentiated density polyurethane foam filling and water-repellent viscofibre with water-repellent lining for outdoor. Available in Lido leather or outdoor fabric only.

## OPENAIR

**Frame:** tubular frame in etched copper with protective clear matte varnish.

**Cushions:** seat cushion in support and not removable with integrated outdoor springing; differentiated density polyurethane foam filling and water-repellent viscofibre with water-repellent lining for outdoor. Available in Cloister and Lido leather or outdoor fabric only.

A protective cover can be purchased separately.

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

### OUTDOOR



rame acidato verderame  
verdigris etched copper

### OPEN-AIR



rame acidato  
etched copper

55 x 58 h85 cm - 21½ x 22½ h30¼"

Sedia. Chair.



60 x 60 cm - 23½ x 23½"

Cuscino in fibra acrilica 100% poliestere con fodera in tessuto idrorepellente.  
Cushion 100% acrylic fibre polyester cushion with water-repellent fabric lining.



60 x 60 cm - 23½ x 23½"

Cuscino con bottone di fissaggio, in fibra acrilica 100% poliestere con fodera in tessuto idrorepellente.  
Cushion with fixing button, in 100% acrylic fibre polyester with water-repellent fabric lining.





RIMINI  
PAOLA NAVONE





## OUTDOOR

**Struttura:** struttura in tubolare di rame acidato verniciato verderame con vernice protettiva trasparente opaca.

**Struttura seduta disponibile solo in cuoio Aku.**

## OPEN-AIR

**Struttura:** struttura in tubolare di rame anticato con vernice protettiva trasparente opaca.

**Struttura seduta disponibile solo in cuoio Hydro.**

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

---

## OUTDOOR

**Frame:** tubular frame in verdigris etched copper with protective clear matte varnish.

**Seat structure available in Aku.**

## OPEN-AIR

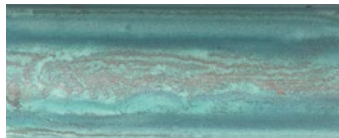
**Frame:** tubular frame in etched copper with protective clear matte varnish.

**Seat structure available in Hydro.**

A protective cover can be purchased separately.

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

### OUTDOOR



rame acidato verderame  
verdigris etched copper

### OPEN-AIR



rame acidato  
etched copper

---

62 x 63 h74 cm - 24 $\frac{1}{4}$  x 24 $\frac{1}{2}$  h28 $\frac{3}{4}$ "

Sedia. Chair.





**Struttura:** struttura in tondino di acciaio Inox 316 verniciato a polvere nero opaco.

**Molleggio:** molleggio per outdoor a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

**Cuscinatura:** cuscinatura di seduta sfoderabile in poliuretano espanso a densità unica per outdoor.

**Rivestimento:** rivestimento inferiore in tela outdoor gommata antiscivolo.

**Copertura protettiva acquistabile separatamente.**

---

**Frame:** matte black-powder coated tubular 316 stainless steel reinforcing rod frame.

**Springing:** outdoor springing with woven elastic straps in coated rubber.

**Cushions:** removable seat cushion in unique density polyurethane foam for outdoor.

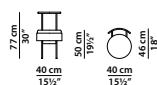
**Upholstery:** lower upholstery in rubber non-slip outdoor fabric.

**A protective cover can be purchased separately.**

---

40 x 46 h77 cm – 15½ x 18 h30"

Sedia. Chair.







ARIZONA  
PAOLA NAVONE



**Modello:** modello componibile. Modello che necessita di montaggio.

## OUTDOOR

**Struttura:** struttura in tubolare di rame acidato verderame con vernice protettiva trasparente opaca.

**Piano:** piano in materiale a scelta.

## OPEN-AIR

**Struttura:** struttura in tubolare di rame acidato con vernice protettiva trasparente opaca.

**Piano:** piano in materiale a scelta.

**Copertura protettiva non inclusa.**

**Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.**  
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

---

**Model:** modular article. Article with assembly required.

## OUTDOOR

**Frame:** tubular frame in verdigris etched copper with protective clear matte varnish.

**Top:** top in material by choice.

## OPEN-AIR

**Frame:** tubular frame in etched copper with protective clear matte varnish.

**Top:** top in material by choice.

**Protective cover not included.**

**Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.**  
(Refer to "Important information").

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

### STRUTTURA/FRAME

#### OUTDOOR



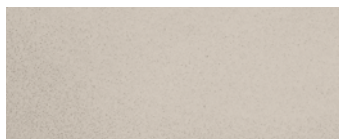
rame acidato verderame  
verdigris etched copper

#### OPEN-AIR

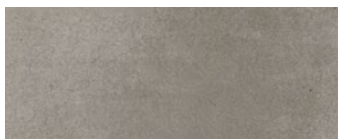


rame acidato  
etched copper

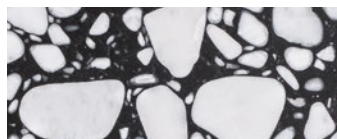
### PIANO/TOP



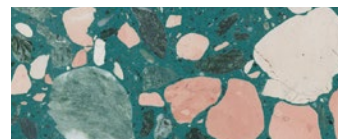
cemento avorio  
ivory concrete



cemento grigio  
grey concrete



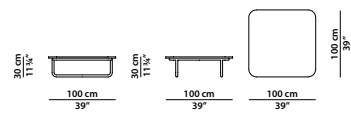
Palladiana black



Palladiana green

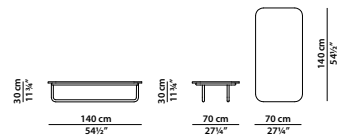
100 x 100 h30 cm – 39 x 39 h11¾"

T01 – Tavolino. Small table.



70 x 140 h30 cm – 27¼ x 54½ h11¾"

T02 – Tavolino. Small table.







**Struttura:** struttura realizzata in terracotta grigia con antiche tecniche artigianali tramandate come da tradizione toscana. Finitura manuale decapata con superficie materica.

Copertura protettiva non inclusa.

Eventuali imperfezioni nella superficie come macchie, porosità, segni e gradazioni diverse di colore, sono da attribuirsi al tipo di materiale e alla produzione artigianale. Non sono da considerarsi difetti.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.  
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

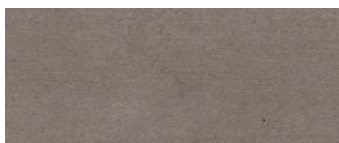
**Frame:** structure carried out in grey baked clay with ancient craft techniques handed down according to the Tuscan tradition. Pickled hand finishing with matter effect surface.

Protective cover not included.

Possible imperfections in the surface, such as spots, porosity, marks and different colour shades have to be ascribed to material kind and to craft manufacturing. These shouldn't be considered as flaws.

Wooden crate equipped with two sensor to check for any damage during transport.  
(Refer to "Important information").

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



terracotta grigia\*  
grey baked clay\*

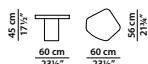
\*Rispetto al campione presente nella documentazione materiali, per il modello Bao la superficie non è omogenea, ma decapata e materica.

\*Compared to the sample present in the materials boxes, for the Bao model the surface is not homogeneous, but pickled and with matter effect.

---

60 x 56 h45 cm – 23½ x 21¾ h17½"

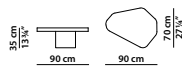
Tavolino. Small Table.



---

90 x 70 h35 cm – 35 x 27¼ h13¾"

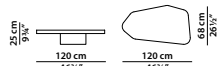
Tavolino. Small Table.



---

120 x 68 h25 cm – 46¾ x 26½ h9¾"

Tavolino. Small Table.









**Struttura:** struttura in cemento spatolato con anima in poliuretano espanso e struttura interna metallica di rinforzo.

Copertura protettiva non inclusa.

Eventuali imperfezioni nella superficie come macchie, porosità, segni e gradazioni diverse di colore sono da attribuirsi al tipo di materiale e alla produzione artigianale. Non sono da considerarsi difetti.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.  
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

---

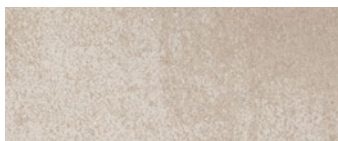
**Frame:** paddled concrete structure with polyurethane foam core and internal metal reinforcement structure.

Protective cover not included.

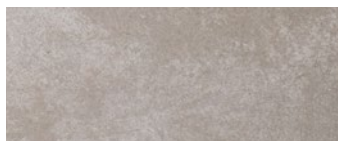
Possible imperfections in the surface, such as spots, porosity, marks and different colour shades have to be ascribed to material kind and to craft manufacturing. These shouldn't be considered as flaws.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.  
(Refer to "Important information").

#### FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



cemento spatolato beige  
beige paddled concrete



cemento spatolato grigio  
grey paddled concrete

35 x 35 h45 cm - 13¾ x 13¾ h17½"

Tavolino. Small table.



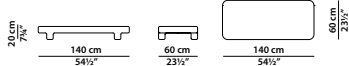
40 x 40 h35 cm - 15½ x 15½ h13¾"

Tavolino. Small table.



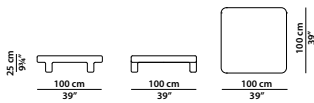
140 x 60 h20 cm - 54½ x 23½ h7¾"

Tavolino. Small table.



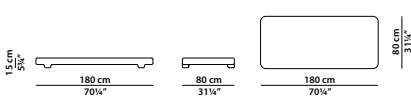
100 x 100 h25 cm - 39 x 39 h9¾"

Tavolino. Small table.



180 x 80 h15 cm - 70¼ x 31¼ h5¾"

Tavolino. Small table.







**Modello:** modello che necessita di montaggio.

**Piano:** piano in vetrofusione colore a scelta, lavorato con una tecnica particolare per ottenere superfici imperfette. Supporti per piano in acciaio Inox 316 verniciato a polvere grigio scuro.

**Piedi:** base in polimex laccato lucido. Piedini regolabili.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.  
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

**Model:** article with assembly required.

**Top:** fused glass top with colour by choice, carried out with a particular technique aimed to obtain imperfect surfaces. Top supporting in dark grey-powder varnished 316 stainless steel.

**Feet:** glossy lacquered polimex base. Adjustable feet.

A protective cover can be purchased separately.

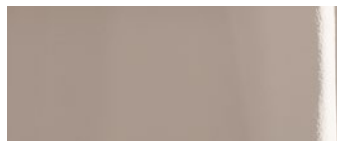
Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage occurred during transport.  
(Refer to "Important information").

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

### PIEDI/FEET



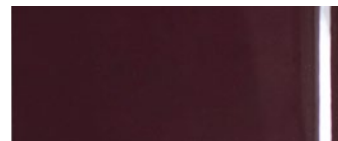
laccato Avio  
Avio lacquered



laccato Mastice  
Mastic lacquered

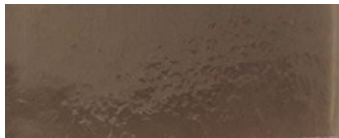


laccato Sucre  
Sucre lacquered



laccato Viola  
Violet lacquered

### PIANO/TOP



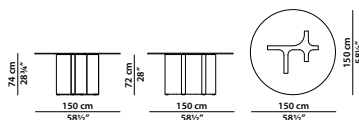
vetrofusione bronzo  
bronze colour fused glass



vetrofusione fumo  
smoked colour fused glass

Ø150 h74 cm - Ø58½ h28¾"

Tavolo. Table.





**Struttura:** struttura in tondino di metallo zincato verniciato nero opaco.

**Copertura protettiva non inclusa.**

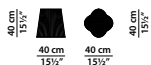
---

**Frame:** frame in zinc-coated and matte black-varnished metal reinforcing rod.

**Protective cover not included.**

---

GIBELLINA VESTITA  
40 x 40 h40 cm - 15½ x 15½ h15½"  
Tavolino. Small Table.







JUDD  
BAXTER P.



**Modello:** modello che necessita di montaggio.

**Piano:** piano in pietra calcarea.

**Piedi:** gambe in pietra calcarea.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.  
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

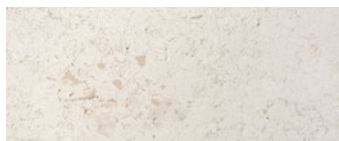
**Model:** article with assembly required.

**Top:** limestone top.

**Feet:** limestone legs.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.  
(Refer to "Important information").

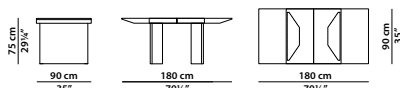
## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



pietra calcarea Salar Stone Hidro  
Hidro Salar Stone limestone

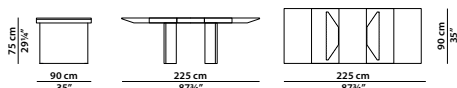
180 x 90 h75 cm – 70 $\frac{3}{4}$  x 35 h29 $\frac{1}{4}$ "

Tavolo. Table.



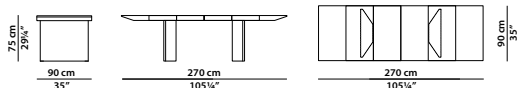
225 x 90 h75 cm – 87 $\frac{3}{4}$  x 35 h29 $\frac{1}{4}$ "

Tavolo. Table.



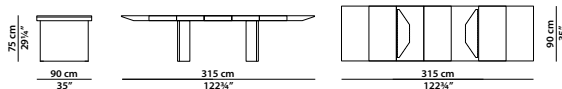
270 x 90 h75 cm – 105 $\frac{1}{4}$  x 35 h29 $\frac{1}{4}$ "

Tavolo. Table.



315 x 90 x h75 cm – 122 $\frac{3}{4}$  x 35 h29 $\frac{1}{4}$ "

Tavolo. Table.







KERAMIKÉ  
BAXTER P.







**Struttura:** tavolino realizzato interamente in ceramica smaltata lucida.

Abbinamenti tonalità di colore e misura non modificabile.

Copertura protettiva non inclusa.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.  
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

**Frame:** small table entirely carried out in glossy glazed ceramic.

Color tone and size combinations are not changeable.

Protective cover not included.

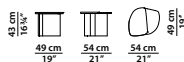
Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.  
(Refer to "Important information").

#### FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



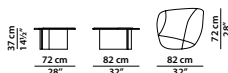
54 x 49 h43 cm - 21 x 19 h16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Tavolino. Small table.



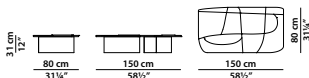
82 x 72 h37 cm - 32 x 28 h14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Tavolino. Small table.



150 x 80 h31 cm - 58<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 31<sup>1</sup>/<sub>4</sub> h12"

Tavolino. Small table.







# MALACCA

PAOLA NAVONE





**Modello:** modello che necessita di montaggio.

**Piano:** piano in pietra lavica, spessore 2 cm, estratta dalle pendici dell'Etna. Finitura Occhio di Pernice porosa e bucherellata, con olio idrorepellente.

**Piedi:** base in giunco di Manila legato con pergamena di budello.

Copertura protettiva non inclusa.

Il basalto etneo è un materiale resistente e si presenta con un colore scuro e uniforme la cui origine è legata al processo di raffreddamento delle colate laviche.

Eventuali imperfezioni presenti, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, non sono da considerarsi difetti.

I piani variano visibilmente in quanto realizzati con materiali naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

**Model:** article with assembly required.

**Top:** 2 cm thickness top made of lava stone extracted on the slopes of Etna volcano. "Occhio di Pernice" finish, porous and perforated with water-repellent oil.

**Feet:** base made in Manila cane tied with gut parchment.

Protective cover not included.

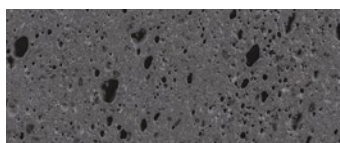
The Etnean basalt is a tough material and shows a dark and uniform colour, whose origin is connected to the cooling process of lava flows. Any blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, are not to be considered as defects.

Top surfaces visibly vary as they are made with natural materials; all pictures are just a rough guide.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.

(Refer to "Important information").

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



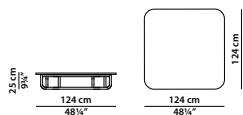
pietra lavica  
lava stone



giunco di Manila  
Manila cane

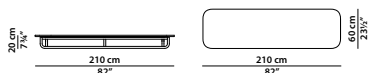
124 x 124 h25 cm - 48 $\frac{1}{4}$  x 48 $\frac{1}{4}$  h9 $\frac{3}{4}$ "

Tavolino. Small Table.



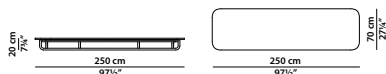
210 x 60 h20 cm - 82 x 23 $\frac{1}{2}$  h7 $\frac{3}{4}$ "

Tavolino. Small Table.



250 x 70 h20 cm - 97 $\frac{1}{2}$  x 27 $\frac{1}{4}$  h7 $\frac{3}{4}$ "

Tavolino. Small Table.











**Modello:** modello che necessita di montaggio.

**Piano:** piano realizzato in Palladiana (94-96% marmo, 4-6% resina) con olio protettivo idrorepellente.

**Piedi:** base realizzata in Palladiana (94-96% marmo, 4-6% resina) con olio protettivo idrorepellente.

Copertura protettiva non inclusa.

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, non sono da considerarsi difetti. I piani variano visibilmente in quanto realizzati con materiali naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.  
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

**Model:** article with assembly required.

**Frame:** top made with Palladiana stone (94-96% marble, 4-6% resin).

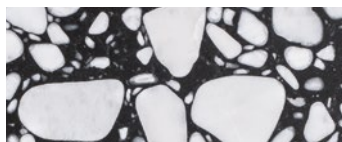
**Feet:** base made with Palladiana stone (94-96% marble, 4-6% resin).

Protective cover not included.

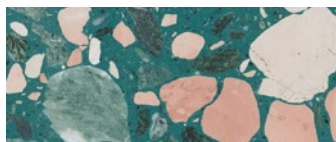
Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, are not to be considered as defects. Tops visibly vary as these are carried out with natural materials; all pictures are just a rough guide.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.  
(Refer to "Important information").

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



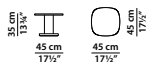
Palladiana black



Palladiana green

45 x 45 h35 cm - 17½ x 17½ h13¾"

Tavolino. Small Table.



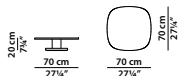
40 x 40 h50 cm - 15½ x 15½ h19½"

Tavolino. Small Table.



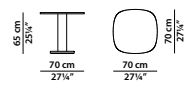
70 x 70 h20 cm - 27¼ x 27¼ h7¾"

Tavolino. Small Table.



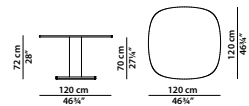
70 x 70 h65 cm - 27¼ x 27¼ h25¼"

Tavolino. Small Table.



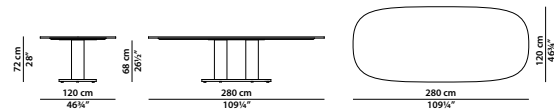
120 x 120 h72 cm - 46¾ x 46¾ h28"

Tavolo. Table.



280 x 120 h72 cm - 109¼ x 46¾ h28"

Tavolo. Table.









**Modello:** modello che necessita di montaggio.

**Struttura:** struttura in massello di iroko sabbiato con finitura ad olio.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione.

Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto (solo per tavolo da pranzo).

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

---

**Model:** article with required assembly.

**Frame:** frame in sand-blasted solid iroko with oil finish.

A protective cover can be purchased separately.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations.

During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport for dining table only.

(Refer to "Important information").

#### FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



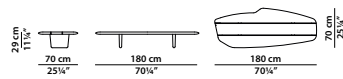
iroko naturale  
natural iroko



iroko nero  
black iroko

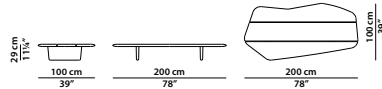
180 x 70 h29 cm – 70¼ x 25¼ h11¼"

Tavolino. Small table.



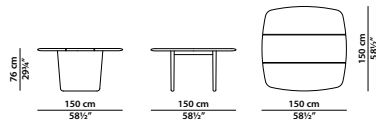
200 x 100 h29 cm – 78 x 39 h11¼"

Tavolino. Small table.



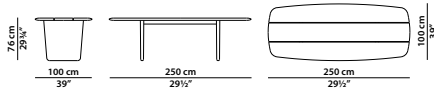
150 x 150 h76 cm – 58½ x 58½ h29¾"

Tavolo. Table.



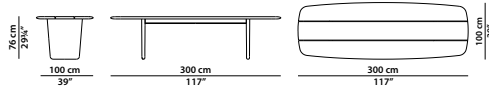
250 x 100 h76 cm – 29½ x 39 h29¾"

Tavolo. Table.



300 x 100 h76 cm – 117 x 39 h29¾"

Tavolo. Table.







**Modello:** modello che necessita di montaggio.

**Struttura:** gambe realizzate in terracotta con antiche tecniche artigianali tramandate come da tradizione toscana. Finitura manuale con superficie omogenea. Telaio in acciaio Inox 316.

**Piano:** piano in materiale a scelta.

Copertura protettiva non inclusa.

Eventuali imperfezioni nella superficie come macchie, porosità, segni e gradazioni diverse di colore sono da attribuirsi al tipo di materiale e alla produzione artigianale. Non sono da considerarsi difetti.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

---

**Model:** article with assembly required.

**Frame:** legs carried out in baked clay with ancient craft techniques handed down according to the Tuscan tradition. Hand finishing with homogeneous surface. 316 stainless steel frame.

**Top:** top in material by choice.

Protective cover not included.

Possible imperfections in the surface, such as spots, porosity, marks and different colour shades have to be ascribed to material kind and to craft manufacturing. These shouldn't be considered as flaws.

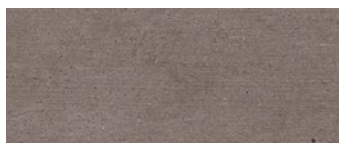
Wooden crate equipped with two sensor to check for any damage during transport.

(Refer to "Important information").

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



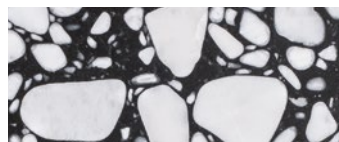
terracotta naturale  
natural baked clay



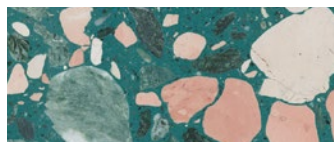
terracotta grigia  
grey baked clay



marmo Bianco Gioia opaco  
matte Bianco Gioia marble



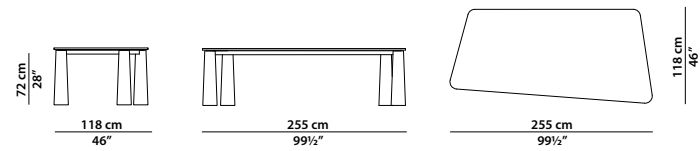
Palladiana black



Palladiana green

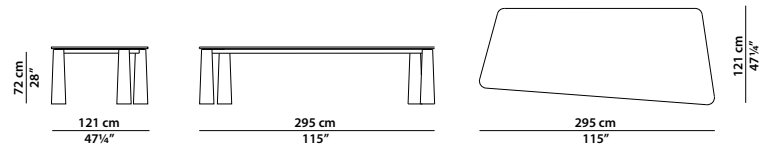
255x118 h72 cm

Tavolo. Table.



295x121 h72 cm

Tavolo. Table.







**Modello:** modello che necessita di montaggio.

**Struttura:** struttura realizzata in terracotta con antiche tecniche artigianali tramandate come da tradizione toscana. Finitura manuale con superficie omogenea.

Copertura protettiva non inclusa.

Eventuali imperfezioni nella superficie come macchie, porosità, segni e gradazioni diverse di colore sono da attribuirsi al tipo di materiale e alla produzione artigianale. Non sono da considerarsi difetti.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.  
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

---

**Model:** article with assembly required.

**Frame:** structure carried out in baked clay with ancient craft techniques handed down according to the Tuscan tradition. Hand finishing with homogeneous surface.

Protective cover not included.

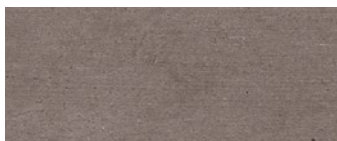
Possible imperfections in the surface, such as spots, porosity, marks and different colour shades have to be ascribed to material kind and to craft manufacturing. These shouldn't be considered as flaws.

Wooden crate equipped with two sensor to check for any damage during transport.  
(Refer to "Important information").

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



terracotta naturale  
natural baked clay

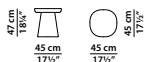


terracotta grigia  
grey baked clay

---

45 x 45 h47 cm - 17½ x 17½ h18¼"

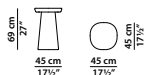
Tavolino. Small Table.



---

45 x 45 h69 cm - 17½ x 17½ h27"

Tavolino. Small Table.





PILAR  
BAXTER P.





**Modello:** modello che necessita di montaggio.

**Struttura:** struttura e piano realizzati in cemento.

Copertura protettiva non inclusa.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.  
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

**Model:** article with assembly required.

**Frame:** structure and top carried out in concrete.

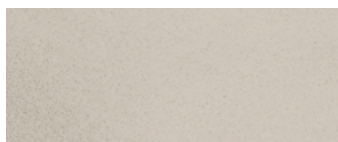
Protective cover not included.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage occurred during transport.  
(Refer to "Important information").

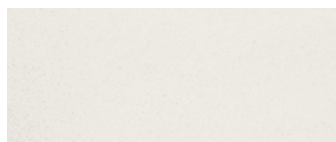
## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



cemento grigio antracite  
charcoal grey concrete



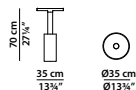
cemento avorio  
ivory concrete



cemento sabbia  
sand concrete

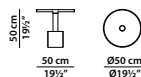
Ø35 h70 cm – Ø13<sup>3</sup>/<sub>4</sub> h27<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

Tavolino. Small table.



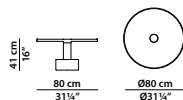
Ø50 h50 cm – Ø19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Tavolino. Small table.



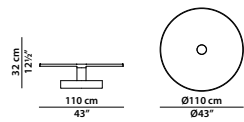
Ø80 h41 cm – Ø31<sup>1</sup>/<sub>4</sub> h16"

Tavolino. Small table.



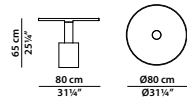
Ø110 h32 cm - Ø43 h12½"

Tavolino. Small table.



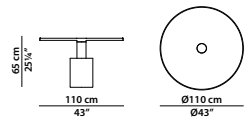
Ø80 h65 cm - Ø31¼ h25¼"

Tavolino. Small table.



Ø110 h65 cm - Ø43 h25¼"

Tavolino. Small table.







**Modello:** modello che necessita di montaggio.

## OUTDOOR

**Struttura:** struttura in tubolare di rame acidato verderrame con vernice protettiva trasparente opaca.

**Piano:** piano in materiale a scelta.

## OPEN-AIR

**Struttura:** struttura in tubolare di rame acidato con vernice protettiva trasparente opaca.

**Piano:** piano in materiale a scelta.

Copertura protettiva non inclusa.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto (solo top).  
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

---

**Model:** article with assembly required.

## OUTDOOR

**Frame:** tubular frame in verdigris etched copper with protective clear matte varnish.

**Top:** top in material by choice.

## OPEN-AIR

**Frame:** tubular frame in etched copper with protective clear matte varnish.

**Top:** top in material by choice.

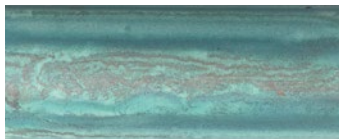
Protective cover not included.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport (top only).  
(Refer to "Important information").

## FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

### STRUTTURA/FRAME

#### OUTDOOR



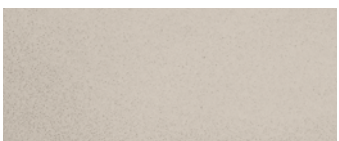
rame acidato verderrame  
verdigris etched copper

#### OPEN-AIR

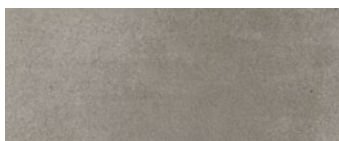


rame acidato  
etched copper

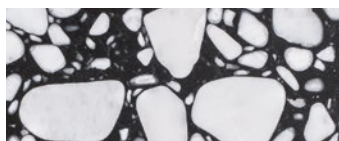
### PIANO/TOP



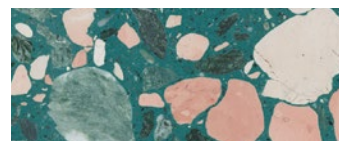
cemento avorio  
ivory concrete



cemento grigio  
grey concrete



Palladiana black



Palladiana green

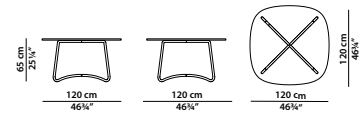
80 x 80 h65 cm - 31¼ x 31¼ h25¼"

Tavolo. Table.



120 x 120 h65 cm - 46¾ x 46¾ h25¼"

Tavolo. Table.







**Modello:** tappeto realizzato in India. Realizzato a mano con tecnica "hand woven", tessitura in piano, filato ritorto e misto.

**Struttura:** trama e ordito in fibra PE (polietilene).

Le dimensioni possono variare del +/- 5%.

Tappeto su misura max 400x300 cm - 156x117".

Leggere variazioni cromatiche e disomogeneità della superficie non sono da considerarsi difetti ma come caratteristica del filato e del processo di tintura artigianale.

Per mantenere il tappeto in condizioni ottimali è fondamentale che non venga posizionato dove possano crearsi ristagni d'acqua e che, se bagnato o inumidito, possa asciugarsi rapidamente.

Per la manutenzione ordinaria dei tappeti, si consiglia l'utilizzo di un aspirapolvere senza battitappeto in modo tale da rimuovere polvere e altri residui, evitando di insistere su bordi e frange.

Per macchie localizzate: utilizzare un panno di cotone bianco, smacchiare delicatamente con acqua fredda e sapone neutro, risciacquare e tamponare.

---

**Model:** rug made in India. Made with "hand woven" technique, flat weaving, twisted and mixed yarn.

**Frame:** weft and warp in PE fiber (polyethylene).

Dimensions can vary of +/- 5%.

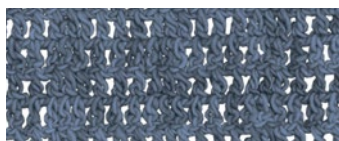
Custom-made rug max 400x300 cm - 156x117".

Slight colour variations and inhomogeneity on the surface are not to be considered as defects but as characteristics of the yarn and of the artisanal dyeing process.

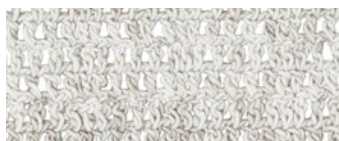
To keep the carpet in optimal conditions it is essential that it is not placed where water stagnates and that, if wet or damp, it can dry quickly. For the routine maintenance of the carpets, we suggest to vacuum them without a carpet cleaner, in order to remove dust and other residues, avoiding insisting on edges and fringes.

For localized stains: use a white cotton cloth, remove the stain delicately with cold water and neutral soap, rinse and dab.

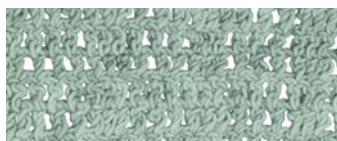
#### FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



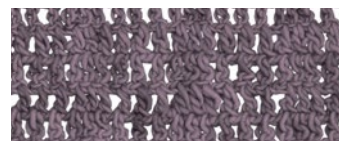
Avio



Natural



Sucre



Violet

---

150 x 150 cm, 58½ x 58½"

250 x 200 cm, 97½ x 78"

300 x 120 cm, 117 x 46¾"

m²







**Modello:** tappeto realizzato in India. Realizzato a mano con tecnica "hand woven", tessitura in piano, filato ritorto e misto.

**Struttura:** trama e ordito in fibra PE (polietilene).

Le dimensioni possono variare del +/- 5%.

Tappeto su misura max 400x300 cm - 156x117".

Leggere variazioni cromatiche e disomogeneità della superficie non sono da considerarsi difetti ma come caratteristica del filato e del processo di tintura artigianale.

Per mantenere il tappeto in condizioni ottimali è fondamentale che non venga posizionato dove possano crearsi ristagni d'acqua e che, se bagnato o inumidito, possa asciugarsi rapidamente.

Per la manutenzione ordinaria dei tappeti, si consiglia l'utilizzo di un aspirapolvere senza battitappeto in modo tale da rimuovere polvere e altri residui, evitando di insistere su bordi e frange.

Per macchie localizzate: utilizzare un panno di cotone bianco, smacchiare delicatamente con acqua fredda e sapone neutro, risciacquare e tamponare.

---

**Model:** rug made in India. Made with "hand woven" technique, flat weaving, twisted and mixed yarn.

**Frame:** weft and warp in PE fiber (polyethylene).

Dimensions can vary of +/- 5%.

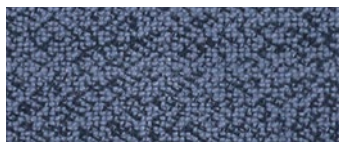
Custom-made rug max 400x300 cm - 156x117".

Slight colour variations and inhomogeneity on the surface are not to be considered as defects but as characteristics of the yarn and of the artisanal dyeing process.

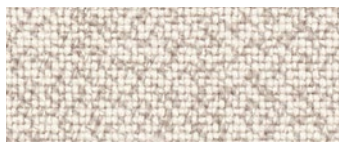
To keep the carpet in optimal conditions it is essential that it is not placed where water stagnates and that, if wet or damp, it can dry quickly. For the routine maintenance of the carpets, we suggest to vacuum them without a carpet cleaner, in order to remove dust and other residues, avoiding insisting on edges and fringes.

For localized stains: use a white cotton cloth, remove the stain delicately with cold water and neutral soap, rinse and dab.

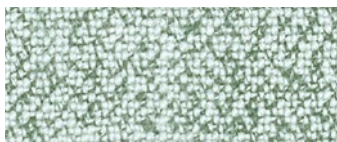
#### FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



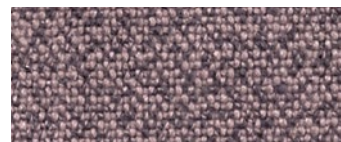
Avio



Natural



Sucre



Violet

---

300 x 120 cm, 117 x 46<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
280 x 220 cm, 109<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 85<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
380 x 280 cm, 148<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 109<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
m<sup>2</sup>





SALINAS  
BAXTER P.



**Modello:** tappeto realizzato in India. Il filato utilizzato è ottenuto dalla riconversione post consumer di bottiglie in PET attraverso un innovativo processo di depolimerizzazione. Straordinario per duttilità, praticità d'uso e morbidezza, totalmente riciclato e quindi a sua volta riciclabile, il filato ecologico rappresenta un importante traguardo in termini di sostenibilità e qualità tecnica, resistenza all'uso e ai raggi UV.

**Struttura:** 100% PET riciclato. Realizzato con tecnica "hand loomed", particolare tecnica d'intreccio al telaio dei fili della trama con quelli dell'ordito. Con questo metodo i fili vengono intrecciati e fissati per mezzo di una spoletta, il risultato è un tappeto senza vello. Originariamente i tappeti prodotti con questa tecnica sono conosciuti come Kilim, oggi rivisitati in tinte adatte anche agli ambienti più contemporanei.

Le dimensioni possono variare del +/- 5%.

Tappeto su misura max 400x300 cm - 156x117".

Leggere variazioni cromatiche e disomogeneità della superficie non sono da considerarsi difetti ma come caratteristica del filato e del processo di tintura artigianale.

Per mantenere il tappeto in condizioni ottimali è fondamentale che non venga posizionato dove possano crearsi ristagni d'acqua e che, se bagnato o inumidito, possa asciugarsi rapidamente.

Per la manutenzione ordinaria dei tappeti, si consiglia l'utilizzo di un aspirapolvere senza battitappeto in modo tale da rimuovere polvere e altri residui, evitando di insistere su bordi e frange.

Per macchie localizzate: utilizzare un panno di cotone bianco, smacchiare delicatamente con acqua fredda e sapone neutro, risciacquare e tamponare.

---

**Model:** rug made in India. The yarn used is obtained from the post consumer reconversion of PET bottles through an innovative depolymerization process. Extraordinary for its flexibility, ease of use and softness totally recycled and therefore in turn recyclable, the ecological yarn represents an important milestone in terms of sustainability and technical quality, use and UV rays resistance.

**Frame:** 100% recycled PET. Rug made with "hand loomed" technique, a particular technique of intertwining the weft threads with those of the warp on the loom. With this method the threads are intertwined and fixed by means of a spool, the result is a carpet without fleece. Originally the rugs produced with this technique are known as Kilim, today revisited in colours suitable even for the most contemporary environments.

Dimensions can vary of +/- 5%.

Custom-made rug max 400x300 cm - 156x117".

Slight colour variations and inhomogeneity on the surface are not to be considered as defects but as characteristics of the yarn and of the artisanal dyeing process.

To keep the carpet in optimal conditions it is essential that it is not placed where water stagnates and that, if wet or damp, it can dry quickly. For the routine maintenance of the carpets, we suggest to vacuum them without a carpet cleaner, in order to remove dust and other residues, avoiding insisting on edges and fringes.

For localized stains: use a white cotton cloth, remove the stain delicately with cold water and neutral soap, rinse and dab.

#### FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



cold grey



warm grey

---

280 x 220 cm, 109¼ x 85¾"  
380 x 280 cm, 148¼ x 109¼"  
m²

# CARATTERISTICHE PELLI E TESSUTI OUTDOOR

## OUTDOOR LEATHERS AND FABRICS CHARACTERISTICS

### LEGENDA



Pelle morbida. Soft leather.



Pelle/tessuto per outdoor. Outdoor leather/fabric.



Pelle di piccola dimensione che quindi comporta possibili cuciture extra di giuntura sul prodotto rispetto allo standard riportato su catalogo tecnico.

Article carried out on small-sized leather; these small dimensions involve therefore possible extra junction stitchings on the product, compared to the standard reported on the technical catalogue.

Resistenza della pelle. Leather resistance level:



Molto delicata. Very delicate.



Delicata. Delicate.



Poco delicata. Not very delicate.



Mediamente resistente. Average resistant.



Resistente. Resistant.

Le tecniche fotografiche non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative.

Photographic technique does not allow any perfect colour reproduction, therefore colours in this catalogue are not binding.



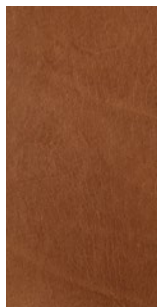
# PELLI OUTDOOR / OUTDOOR LEATHERS

AKU (A+)

 ●●●●● BOX - AKU

Articolo realizzato su spalle e gropponi. Pelle bovina spessore 3.0/3.2 mm. Concia al vegetale. Tintura all'anilina passante con idrorepellente in botte. Rifinitura all'acqua con pigmenti e resine acriliche e poliuretaniche. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme.

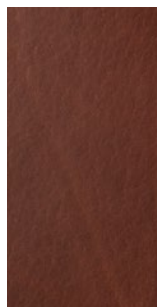
Made with shoulders and butts. Leather: thickness 3.0/3.2 mm. Vegetable tanned. Aniline and drum-dyed water-repellent. Water-based finishing with acrylic and polyurethane pigments and resins. EN-ISO standards: fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry test) > compliant | tear resistance > compliant.



ARENA



CRETAE



LIGNUM

---

LIDO (C)

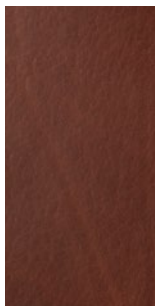
  ●●●●● BOX - OR

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina spessore 1.2/1.4 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Rifinitura all'acqua con pigmenti e resine acriliche e poliuretaniche. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme.

Item created using whole hides. Leather: thickness 1.2/1.4 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. Water-based finishing with acrylic and polyurethane pigments and resins. EN-ISO standards: fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry test) > compliant | tear resistance > compliant.



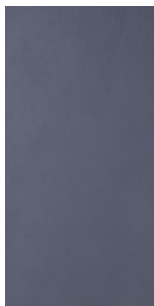
CRETA



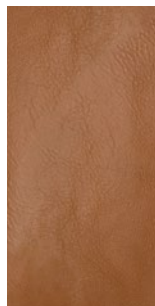
GHANA



MINORCA



POSITANO



SAHARA

# TESSUTI OUTDOOR / OUTDOOR FABRICS

BOUCLÉ  BOX - FABRIC



Tessuto 100% PP, polipropilene realizzato in Italia. Stoffa per outdoor, traspirante, antimacchia, resistente all'acqua, alle muffe e alle abrasioni. Colore resistente ai raggi UV. Filato lavabile a 30°. Non candeggiare. Dove presente pelle lavare a mano. Applicare contro-velcro sopra velcro prima del lavaggio.

100% PP fabric, polypropylene made in Italy. Fabric for outdoor, breathable, stain resistant, resistant to mold and abrasion. UV resistant color. Yarn washable at 30°. Do not bleach. Where present leather wash by hand. Put a contra-velcro on the velcro before washing.



ÉCRU



IVOIRE



MYRTILLE

CAMOUFLAGE  BOX - FABRIC



Tessuto 100% solution Dyed Acrylic, disegnato da Paola Navone – Studio Otto per Baxter, realizzato in Italia. Stoffa per outdoor, traspirante, antimacchia, resistente all'acqua, alle muffe e alle abrasioni. Colore resistente ai raggi UV. Filato lavabile a 30°. Non candeggiare. Dove presente pelle lavare a mano. Applicare contro-velcro sopra velcro prima del lavaggio.

100% solution Dyed Acrylic fabric, designed by Paola Navone – Studio Otto for Baxter, made in Italy. Fabric for outdoor, breathable, stain-resistant, resistant to mold and abrasion. UV resistant color. Yarn washable at 30°. Do not bleach. Where present leather wash by hand. Put a contra-velcro on the velcro before washing.



BLEU

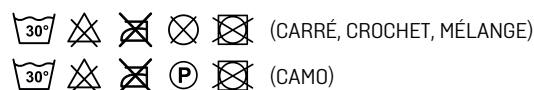


ÉCRU



GRIS

CARRÉ, CROCHET, MÉLANGE & CAMO  BOX - FABRIC

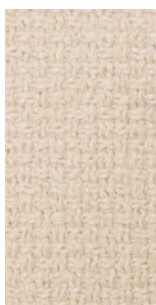


Tessuto 100% PP, polipropilene realizzato in Italia. Stoffa per outdoor, traspirante, antimacchia, resistente all'acqua, alle muffe e alle abrasioni. Colore resistente ai raggi UV. Filato lavabile a 30°. Non candeggiare. Il detersivo in polvere non deve contenere agenti ossidanti o schiarenti. In caso di caduta di liquido o acqua sul tessuto rimuovere immediatamente. Dove presente pelle lavare a mano. Applicare contro-velcro sopra velcro prima del lavaggio.

100% PP fabric, polypropylene made in Italy. Fabric for outdoor, breathable, stain-resistant, resistant to mold and abrasion. UV resistant color. Yarn washable at 30°. Do not bleach. The powder detergent must not contain oxidizing or lightening agents. In case of liquid or water spill on the fabric, remove immediately. Where present leather wash by hand. Put a contra-velcro on the velcro before washing.



CARRÉ AVIO



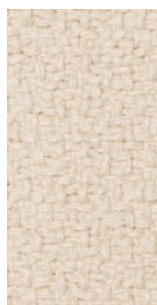
CARRÉ IVOIRE



CARRÉ SUCRE



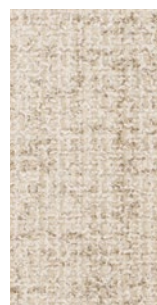
CROCHET AVIO



CROCHET IVOIRE



CROCHET SUCRE

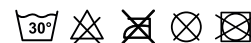


MÉLANGE IVOIRE



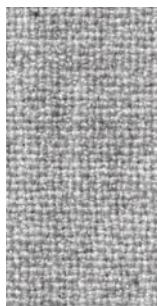
CAMO VERT

NOUÈ  BOX - FABRIC



Tessuto 100% PP, polipropilene realizzato in Italia. Stoffa per outdoor, traspirante, antimacchia, resistente all'acqua, alle muffe e alle abrasioni. Colore resistente ai raggi UV. Filato lavabile a 30°. Non candeggiare. Il detersivo in polvere non deve contenere agenti ossidanti o schiarenti. In caso di caduta di liquido o acqua sul tessuto rimuovere immediatamente. Dove presente pelle lavare a mano. Applicare contro-velcro sopra velcro prima del lavaggio.

100% PP fabric, polypropylene made in Italy. Fabric for outdoor, breathable, stain-resistant, resistant to mold and abrasion. UV resistant color. Yarn washable at 30°. Do not bleach. The powder detergent must not contain oxidizing or lightening agents. In case of liquid or water spill on the fabric, remove immediately. Where present leather wash by hand. Put a contra-velcro on the velcro before washing.

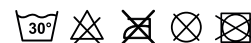


GRIS



VERT

TRESSAGE  BOX - FABRIC



Tessuto 80% PP-20% PL, realizzato in Italia. Stoffa per outdoor, traspirante, antimacchia, resistente all'acqua, alle muffe e alle abrasioni. Colore resistente ai raggi UV. Filato lavabile a 30°. Non candeggiare. Il detersivo in polvere non deve contenere agenti ossidanti o schiarenti. In caso di caduta di liquido o acqua sul tessuto rimuovere immediatamente. Dove presente pelle lavare a mano. Applicare contro-velcro sopra velcro prima del lavaggio.

80% PP-20% PL fabric, made in Italy. Fabric for outdoor, breathable, stain-resistant, resistant to mold and abrasion. UV resistant color. Yarn washable at 30°. Do not bleach. The powder detergent must not contain oxidizing or lightening agents. In case of liquid or water spill on the fabric, remove immediately. Where present leather wash by hand. Put a contra-velcro on the velcro before washing.



VERT

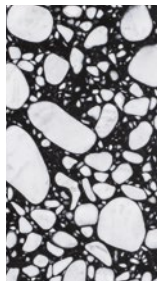


# MATERIALI OUTDOOR / OUTDOOR MATERIALS

## PIETRE/STONES

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie non sono da considerarsi difetti. Blocchi e lastre variano visibilmente; tutte le immagini sono puramente indicative.

Any surface blemishes are not to be considered as defects. Blocks and slabs visibly vary; all pictures are just a rough guide.



### PALLADIANA BLACK

Agglomerato di marmo e resina (94-96% marmo, 4-6% resina).

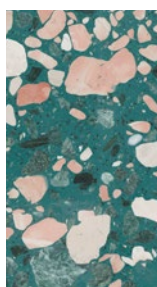
Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detersivi e sostanze aggressive.

Con il tempo è possibile che si formino delle micro fessure, caratteristiche delle superfici in cemento.

Grain mixture of marble and resin (94-96% marble, 4-6% resin).

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents and abrasive substances.

With the passing of time some micro-cracks may create, which are peculiar for cement surfaces.



### PALLADIANA GREEN

Agglomerato di marmo e resina (94-96% marmo, 4-6% resina).

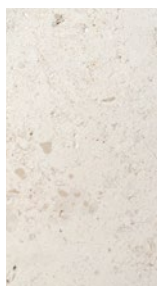
Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detersivi e sostanze aggressive.

Con il tempo è possibile che si formino delle micro fessure, caratteristiche delle superfici in cemento.

Grain mixture of marble and resin (94-96% marble, 4-6% resin).

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents and abrasive substances.

With the passing of time some micro-cracks may create, which are peculiar for cement surfaces.



### PIETRA CALCAREA SALAR STONE HIDRO/HIDRO SALAR STONE

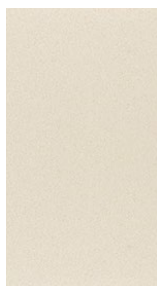
Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinati e non sono da considerarsi difetti. Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

---

## METALLI/METALS



### ACCIAIO INOX 316 VERNICIATO GRIGIO CHIARO / LIGHT GREY VARNISHED 316 STAINLESS STEEL

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.



### ACCIAIO INOX 316 VERNICIATO GRIGIO SCURO / DARK GREY VARNISHED 316 STAINLESS STEEL

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.



#### ACCIAIO INOX 316 VERNICIATO VERDE SCURO/DARK GREEN VARNISHED 316 STAINLESS STEEL

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.



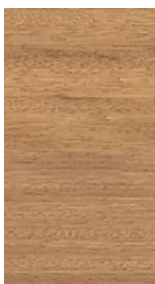
#### RAME ACIDATO VERDERAME/VERDIGRIS ETCHED COPPER

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.

---

## LEGNI/WOODS



#### IROKO NATURALE/NATURAL IROKO

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detersivi a base di ammoniaca, solventi o abrasivi. Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents with ammonia, solvents or abrasives.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.



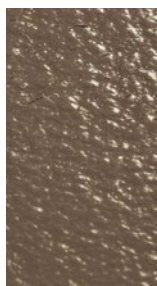
#### IROKO NERO/BLACK IROKO

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detersivi a base di ammoniaca, solventi o abrasivi. Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents with ammonia, solvents or abrasives.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

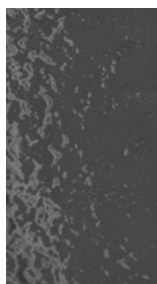
## VETRI ARTISTICI/ARTISTIC GLASSES



VETROFUSIONE LAVORATA CON UNA TECNICA PARTICOLARE PER OTTENERE SUPERFICI IMPERFETTE BRONZO/BRONZE FUSED GLASS, CARRIED OUT WITH A PARTICULAR TECHNIQUE AIMED TO OBTAIN IMPERFECT SURFACES

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare detergenti specifici per il vetro o a base di sapone neutro evitando detergenti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

For cleaning operations, we recommend using special neutral soap-based glass cleaner, avoiding detergents with ammonia, solvents or abrasives.



VETROFUSIONE LAVORATA CON UNA TECNICA PARTICOLARE PER OTTENERE SUPERFICI IMPERFETTE FUMO/SMOKED FUSED GLASS, CARRIED OUT WITH A PARTICULAR TECHNIQUE AIMED TO OBTAIN IMPERFECT SURFACES

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare detergenti specifici per il vetro o a base di sapone neutro evitando detergenti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

For cleaning operations, we recommend using special neutral soap-based glass cleaner, avoiding detergents with ammonia, solvents or abrasives.

---

## SUPERFICI/SURFACES



CEMENTO AVORIO/IVORY CONCRETE

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detergenti e sostanze aggressive. Con il tempo è possibile che si formino delle micro fessure, caratteristiche delle superfici in cemento.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents and abrasive substances. With the passing of time some micro-cracks may create, which are peculiar for cement surfaces.



CEMENTO GRIGIO ANTRACITE/CHARCOAL-GREY CONCRETE

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detergenti e sostanze aggressive. Con il tempo è possibile che si formino delle micro fessure, caratteristiche delle superfici in cemento.

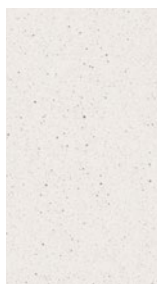
For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents and abrasive substances. With the passing of time some micro-cracks may create, which are peculiar for cement surfaces.



CEMENTO GRIGIO/GREY CONCRETE

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detergenti e sostanze aggressive. Con il tempo è possibile che si formino delle micro fessure, caratteristiche delle superfici in cemento.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents and abrasive substances. With the passing of time some micro-cracks may create, which are peculiar for cement surfaces.



CEMENTO SABBIA/SAND CONCRETE

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detergenti e sostanze aggressive. Con il tempo è possibile che si formino delle micro fessure, caratteristiche delle superfici in cemento.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents and abrasive substances. With the passing of time some micro-cracks may create, which are peculiar for cement surfaces.





#### CEMENTO SPATOLATO BEIGE/BEIGE PADDLED CONCRETE

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detergenti neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.



#### CEMENTO SPATOLATO GRIGIO/GREY PADDLED CONCRETE

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detergenti neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.



#### TERRACOTTA GRIGIA/GREY BAKED CLAY

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detergenti e sostanze aggressive. Con il tempo è possibile che si formino delle micro fessure, caratteristiche delle superfici in cemento.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents and abrasive substances. With the passing of time some micro-cracks may create, which are peculiar for cement surfaces.



#### TERRACOTTA NATURALE/NATURAL BAKED CLAY

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detergenti e sostanze aggressive. Con il tempo è possibile che si formino delle micro fessure, caratteristiche delle superfici in cemento.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents and abrasive substances. With the passing of time some micro-cracks may create, which are peculiar for cement surfaces.



#### LACCATO AVIO/AVIO LACQUERED

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detergenti neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.



#### LACCATO MASTICE/MASTIC LACQUERED

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detergenti neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.



#### LACCATO SUCRE/SUCRE LACQUERED

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.



#### LACCATO VIOLA/VIOLET LACQUERED

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.



#### CERAMICA SMALTATA LUCIDA AVION/AVION GLOSSY GLAZED CERAMIC

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.



#### CERAMICA SMALTATA LUCIDA PRUNE/PRUNE GLOSSY GLAZED CERAMIC

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

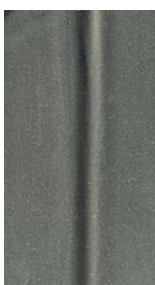
For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.



#### CERAMICA SMALTATA LUCIDA SUCRE/SUCRE GLOSSY GLAZED CERAMIC

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.



#### CERAMICA SMALTATA LUCIDA VERT/VERT GLOSSY GLAZED CERAMIC

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.

## TAPPETI/RUGS

Per ottenere un'esposizione uniforme alla luce e al calpestio si consiglia di ruotare regolarmente il tappeto.

Per mantenere il tappeto in condizioni ottimali è fondamentale che non venga posizionato dove possano crearsi ristagni d'acqua e che, se bagnato o inumidito, possa asciugarsi rapidamente.

Per la manutenzione ordinaria dei tappeti, si consiglia l'utilizzo di un aspirapolvere senza battitappeto in modo tale da rimuovere polvere e altri residui, evitando di insistere su bordi e frange.

Per macchie localizzate: utilizzare un panno di cotone bianco, smacchiare delicatamente con acqua fredda e sapone neutro, risciacquare e tamponare. Si consiglia di rimuovere le macchie immediatamente. Procedere con cautela per non danneggiare le fibre. Per le macchie difficili rivolgersi prontamente a un centro specializzato.

In order to get a uniform exposure to light and to trampling, we suggest to regularly rotate the carpet.

To keep the carpet in optimal conditions it is essential that it is not placed where water stagnates and that, if wet or damp, it can dry quickly.

For the routine maintenance of the carpets, we suggest to vacuum them without a carpet cleaner, in order to remove dust and other residues, avoiding insisting on edges and fringes.

For localized stains: use a white cotton cloth, remove the stain delicately with cold water and neutral soap, rinse and dab. We also recommend to immediately remove stains. Proceed with caution in order to not damage the fibres. For difficult stains, we recommend to promptly contact specialist dry-cleaner's shops.



## COPERTURE DA OUTDOOR/OUTDOOR COVERS

Baxter sottopone i prodotti outdoor a test rigorosi per l'uso all'aperto. Tuttavia, le condizioni meteorologiche e la posizione scelta possono avere un diverso impatto sulle loro condizioni e l'azione degli agenti atmosferici può modificare sensibilmente lo stato originale degli arredi. Baxter ha sviluppato una serie di coperture adatte a qualsiasi condizione meteorologica che prolungano la vita e riducono la manutenzione necessaria del prodotto. Baxter ne consiglia l'utilizzo il più possibile, non soltanto nei mesi invernali.

Le coperture Baxter sono idrorepellenti e resistenti ai raggi UV. Grazie alla loro eccellente qualità traspirante le coperture riducono la condensa e il surriscaldamento, aiutando a prevenire la formazione di muffe.

Importante: assicurarsi sempre che arredi, cuscini e coperture siano perfettamente puliti e asciutti prima di coprirli. Poiché le cuciture non sono impermeabili al 100%, una combinazione di umidità e macchie (cibo, foglie ecc.) potrebbe causare macchie di muffa. Vi preghiamo di controllare che anche l'imbottitura dei cuscini non sia macchiata.

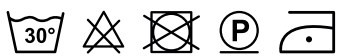
Istruzioni di lavaggio: 

Utilizzare un detergente delicato ma non l'ammorbidente o lo sbiancante. Lo sporco superficiale può essere rimosso con acqua tiepida e un panno in microfibra, utilizzando un detergente a pH neutro se necessario. I solventi non sono adatti in quanto possono causare danni e scolorimento. Per prevenire la formazione di muffa, la copertura deve essere completamente asciutta prima di ripiegarla; lasciarla asciugare in una zona ben ventilata.

Baxter subjects outdoor products to rigorous testing for outdoor use. However, weather conditions and your chosen location may have a different impact on their condition and the action of atmospheric agents can significantly change the original state of the furnishings. Baxter has developed a series of all-weather covers that extend the life and reduce the maintenance required of the product. Baxter recommends using it as much as possible, not just in the winter months.

Baxter covers are water repellent and UV resistant. Thanks to their excellent breathable quality the covers reduce condensation and the overheating, helping to prevent mold growth.

Important: always make sure that furniture, cushions and covers are perfectly clean and dry before covering them. Since the seams are not 100% waterproof, a combination of moisture and stains (food, leaves, etc.) could cause mold stains. Please check that even the padding of the cushions is not stained.

Washing instructions: 

Use a mild detergent but not fabric softener or bleach. Surface dirt can be removed with warm water and a cloth microfiber, using a neutral pH detergent if necessary. Solvents are not suitable as they can cause damage and discolouration. To prevent mildew, the cover must be completely dry before folding; let it dry in a well area breezy.



# CARATTERISTICHE PELLI OPEN-AIR

## OPEN-AIR LEATHERS CHARACTERISTICS

### LEGENDA

-  Pelle morbida. Soft leather.
-  Pelle per open air. Open air leather.
-  Pelle di piccola dimensione che quindi comporta possibili cuciture extra di giuntura sul prodotto rispetto allo standard riportato su catalogo tecnico.  
Article carried out on small-sized leather; these small dimensions involve therefore possible extra junction stitchings on the product, compared to the standard reported on the technical catalogue.
- Resistenza della pelle. Leather resistance level:
- Molto delicata. Very delicate.
  - Delicata. Delicate.
  - Poco delicata. Not very delicate.
  - Mediamente resistente. Average resistant.
  - Resistente. Resistant.

Le tecniche fotografiche non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative.

Photographic technique does not allow any perfect colour reproduction, therefore colours in this catalogue are not binding.

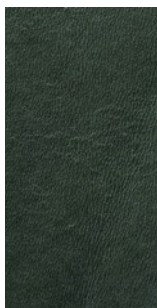
# PELLI OPEN-AIR / OPEN-AIR LEATHERS

## CLOISTER (B)



Articolo realizzato su pelli intere di nativi americani. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.4/1.6 mm. Concia e riconcia al cromo. Tintura all'anilina pura. Aspetto finale lucido naturale. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme (escluso Navy) | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. Per precisa scelta tecnica si utilizzano solo grezzi di animali allevati al pascolo libero che ne garantiscono le caratteristiche di morbidezza e pienezza. Il tipo di allevamento deve rendere accettabile la presenza di qualche graffio, testimonianza della vita dell'animale all'aria aperta.

Item created using whole, native-American hides. Full-grain cattle leather with thickness of 1.4/1.6 mm. Chrome tanning and re-tanning. Pure aniline-dyed. Natural glossy final aspect. EN-ISO standards: fastness to light > not compliant (Navy excluded) | fastness to abrasion (wet and dry test) > compliant | tear resistance > compliant. Under a specific technical choice, we only use raw leathers of animals bred out to free pasture, that guarantees their features of softness and plenitude. Considering this kind of breeding, the presence of some possible scratches has to be tolerated and accepted, since they are evidence of the animal's life in the open air.



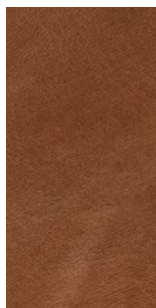
GARDEN



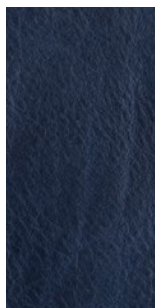
GREY



MUD



NATURAL



NAVY

## HYDRO (A+)



Cuoio naturale solo per prodotti open air.

Articolo realizzato su mezze pelli. Cuoio pieno fiore spessore 3.6/3.8 mm. Concia 100% vegetale. Tintura all'anilina passante, con ausilio di olio idrorepellente. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. I cuoi Hydro esposti ripetutamente alla luce solare e all'acqua piovana hanno un invecchiamento sul colore e sulla struttura della fibra del vegetale che ne esalta la naturalezza. È infatti una pelle in continua evoluzione, che si adatta e adegua a ogni sollecitazione esterna.

Natural leather only for open air products.

Made with hide cuts (half hides) sectional piece. Full-grain leather: thickness 3.6/3.8 mm. 100% vegetable tanned. Aniline-dyed, with the assistance of water-repellent oil. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The Hydro leathers, when exposed repeatedly to sunlight and rainwater, have an ageing on the vegetable's colour and fibre structure, which enhances their own naturalness. It is most definitely a leather which moves continuously and adapts to every external stimulus.



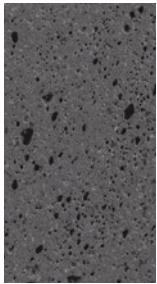


# MATERIALI OPEN-AIR / OPEN-AIR MATERIALS

## PIETRE/STONES

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie non sono da considerarsi difetti. Blocchi e lastre variano visibilmente; tutte le immagini sono puramente indicative.

Any surface blemishes are not to be considered as defects. Blocks and slabs visibly vary; all pictures are just a rough guide.



### PIETRA LAVICA/LAVA STONE

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detersivi e sostanze aggressive. Con il tempo è possibile che si formino delle micro fessure, caratteristiche delle superfici in pietra.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents and abrasive substances. With the passing of time some micro-cracks may create, which are peculiar for stone surfaces.

---

## METALLI/METALS



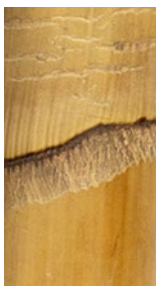
### RAME ACIDATO/ETCHED COPPER

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie.

For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral detergents. Do not use abrasive that could scratch the surface.

---

## LEGNI/WOODS



### GIUNCO DI MANILA/MANILA CANE

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detersivi a base di ammoniaca, solventi o abrasivi. Il giunco è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il giunco, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Il giunco rifinito con sostanze naturali è sensibile alla luce e si ossida creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents with ammonia, solvents or abrasives. Cane is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, cane moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. Cane finished with natural substances is light sensitive and oxidizes creating colour differences between the exposed and covered parts.



Baxter è dotata di un Sistema di Gestione Ambientale in conformità alla norma UNI EN ISO 14001.  
Baxter is provided by an Environmental Management System according to the UNI EN ISO 14001 standard.

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative. Anche le illustrazioni e descrizioni presentate si intendono fornite a titolo indicativo. L'Azienda si riserva per tanto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, quelle modifiche che ritenesse utili per qualsiasi esigenza di carattere produttivo e commerciale. Printing does not allow any perfect colour reproduction, therefore colours in this catalogue are not binding. Pictures and descriptions are not binding as well. The company reserves itself the right to introduce any possible necessary production or marketing change at any time without any previous notice.



Baxter srl | 22040 Lurago d'Erba (CO) Italy | Via Costone, 8 | T +39 031 35999 F +39 031 3599999 | [www.baxter.it](http://www.baxter.it) [info@baxter.it](mailto:info@baxter.it)