

Aïllle



Arts Légers

BAL

Compagnie de Théâtre

Les artistes :

Texte : **Jossia Clément**

Jeu : **Elodie Tampon-Lajarriette**

Mise en scène : **Jossia Clément + Elodie
Tampon-Lajarriette**

Scénographie et costumes : **Jossia Clément**

Assistée de : **Antoine Loudot**

Photographie : **Laurent Thareau**

Vidéo : **Guillaume Zanier**

Production : **Cie B.A.L [Bal d'Arts Légers]**

Pédagogie : **Isabelle Klaric**



AÏLLE

À qui appartient cet étrange nom ? Est-ce l'onomatopée ou bien le légume présent sur l'étal du marché ? Un peu des deux mon capitaine !

Aïlle, c'est cette petite voix, là tout au fond de soi qui nous parle depuis notre premier souffle jusqu'au dernier !

Ce spectacle tous publics à partir de 3 ans, par le biais d'une comédienne et un grand livre en accordéon, aspire à nous familiariser avec cette langue que nous parlons tous et toutes sans même le savoir, la langue du corps !

Ouvrez yeux et oreilles et laissez vous guider par la poésie de ce spectacle, une incursion pas à pas à travers les émotions, leurs différentes textures et expressions !

Qu'elles soient murmurantes, bouillonnantes, ou se déployant avec vigueur, c'est un voyage à dos de livre, un premier pas pour mieux se comprendre et pourquoi pas tisser un lien vers soi et ceux qui nous entourent.





en quelques mots :

Le monde est pour moi — même en tant qu'adulte — un immense terrain de jeu !

J'y perçois l'infinité des liens à tisser entre les disciplines, les sujets et les individus et cela me passionne profondément.

Dès l'instant où l'on accepte de mettre un pied sur le bateau de la créativité, l'aventure peut commencer !

Rêver, imaginer, fabriquer, questionner, se dépasser...
Quoi de plus merveilleux ?

J'ai eu la chance d'être baignée en continu dans un flot de découvertes et d'expérimentations artistiques ; je n'ai réalisé que très récemment que cet accès facilité à l'art et à la culture dès le plus jeune âge n'est pas donné à tous les enfants.

C'est pour cela qu'il m'est important, tel un passage de témoin, de partager ce que j'ai pu recevoir, et plus encore.

Ce jeu grandeur nature, déployé sur scène ainsi que lors d'interventions en crèche ou maternelle, j'ai souhaité l'élaborer en étroite collaboration avec Elodie Tampon-Lajarriette.

Une amitié nourrie depuis plusieurs années par un goût commun et prononcé pour la poésie, la littérature jeunesse ainsi que tous les sujets se rapportant de près ou de loin au corps humain nous à permis de fabriquer cette première création de la cie B.A.L. pour le très jeune public.

Jossia Clément



Aïlle : Tu sais, en rentrant à la maison, j'leur ai dit que c'était un peu brouillon là dedans, comme chamboulé, roulé-boulé.

Ils ont dit un truc un peu bizarre...

J'ai pas tout compris, mais j'ai laissé leurs mots se glisser dans mes oreilles.

Tu sais parfois quand on a mal là ou là, ou là, c'est notre corps qui parle. Et cela peut prendre un peu de temps de comprendre la langue de son propre corps.

Des jours, des mois, des années parfois !

C'est comme... une aventure ! Un voyage extraordinaire ! Une énigme à décrypter ! Une drôle d'histoire en tous cas - comme celle que l'on peut lire dans les livres...

Et une fois qu'on a ouvert la première page, on ne peut plus s'arrêter !



Teaser : <https://vimeo.com/1184112932?fl=pl&fe=sh>

Captation : <https://vimeo.com/1184129491?fl=pl&fe=sh>

Galerie photos : <https://flic.kr/s/aHBqjCLWDF>

Création : www.jossiaclement.com

Production : www.compagniebal.com



La fiche technique :

- Durée de la représentation : **30 min**
- 2 artistes.
- La régie son et lumière est prise en charge par une des artistes.
- Espace minima : **4 mètres** ouverture sur **3 mètres** de profondeur.
- Jauge hors théâtre : Maternelle, crèche, médiathèque 60 personnes.

Lumière :

- 2 PARS LED (apportés par la cie) et si nous sommes dans un théâtre une face pour « démasquer » la comédienne.

Son :

- Yamaha Stagepas 400BT (nous nous branchons sur votre système avec 2 raccords Jack/XLR) et si besoin la compagnie à un micro HF DPA.

Le son et la lumière sont pilotés depuis un Mac avec le logiciel Qlab ou pour le son depuis un téléphone avec l'application Loopy Pro.

- Montage : 1H30/ démontage : 45 minutes

Spectacle autonome en son et lumière jusqu'à 60 personnes.

Contact technique :

Thierry Vincent

06 13 59 10 78 - bal@compagniebal.com



Les créatrices :



Elodie Tampon-Lajarriette
Comédienne

Sur les planches depuis plus de 20 années, elle a co-fondé avec Thierry Vincent la compagnie B.A.L. à Nice. Elodie explore un répertoire qui va des comédies jardinières en plein air, aux lectures musicales, ainsi que le jeune public, multipliant les espaces de jeu, qu'ils soient au sein des théâtres ou dans les musées, médiathèques, milieux scolaires, pénitencier, hospitalier. Dernièrement elle a mis en scène et joue le spectacle « Mon Château-Corps » sur le thème de l'appropriation de son propre corps et du consentement.



Jossia Clément
Autrice, chorégraphe, scénographe

Ayant grandi dans les coulisses des théâtres - émerveillée par ce bouillonnement infini - elle a embrassé une première vie de danseuse professionnelle en Allemagne après avoir été diplômée de la Palucca University of Dance Dresden en Allemagne. Puis elle a fait valdinguer les chaussons pour ouvrir plus largement le champ des possibles ! Un cursus des Métiers d'Art et de la Céramique en France, puis un passage par l'École Supérieure d'Arts Plastiques et de Scénographie de Monaco lui ont permis de prendre son envol, et créer sans plus s'arrêter ! Artiste à la curiosité insatiable, les mains sans cesse en action et la tête en ébullition, c'est au travers de projets initiés en solitaire, ou lors de joyeuses collaborations, que son monde se déploie au fil des rencontres esthétiques et humaines en France, tout comme à l'international.

Les ateliers artistiques :



En lien avec cette création sont menés des ateliers de pratiques artistiques en crèche et en maternelle se déroulant sur plusieurs séances.

Nous avons pu faire découvrir par petites bribes ce qui constitue un spectacle, en tous cas, le nôtre :
Scénographie, construction, art plastique, bruitage, danse, texte, collaboration et surtout un grand mélange d'émotions !

Retrouvez [ICI](#) le compte rendu complet de la première résidence-atelier en crèche, soutenue par la Ville de Nice et son service à la petite enfance.

La compagnie :

La compagnie B.A.L. [Arts légers]

B.A.L., un théâtre frais, simple et aussi profond que vous le voudrez.

Depuis 2003, BAL propose un répertoire original et ouvert avec, à ce jour, plus de 20 spectacles : comédies jardinières et créations pour jeune public de Thierry Vincent, lectures musicales pour célébrer artistes et poètes, mais aussi pièces d'auteurs.

Nos projets associant acteurs, musiciens, scénographes, créateurs de masques, costumes et lumières font la vitalité de notre compagnie de théâtre niçoise.

Les temps de rencontre foisonnent autour des représentations en salles de spectacles, musées, médiathèques, milieux scolaire, pénitencier, hospitalier, théâtre de plein air, des animations de manifestations culturelles et d'événements festifs, des résidences d'écriture, que viennent compléter des ateliers, de la formation et de la sensibilisation à la pratique artistique.

B.A.L., acronyme de la compagnie (Bal d'Arts Légers) peut s'en adjoindre un autre : T.T.T., un Théâtre Tout Terrain.

S'adresser à l'intelligence de chacun, évoquer des sujets importants, se retrouver sur divers terrains de jeu, partager la poésie, la musique, l'humour, avec tous les publics, réunir grands et petits, participer ainsi à l'école du spectateur, alimentent la flamme des arts légers.



Contact création :

Jossia Clément

Téléphone: +33 (0)6 65 70 61 23

Email: contact@jossiaclement.com

Elodie Tampon-Lajarriette

Téléphone: +33 (0)6 20 78 54 60

Email: tamponlajarrietteelodie@gmail.com

Contact production :

Thierry Vincent

Compagnie B.A.L. [Arts Légers]

Téléphone : +33 (0)6 13 59 10 78

Email: bal@compagniebal.com

Adresse: Maison des Associations
12 ter place Garibaldi
06300 Nice

Contact diffusion :

Isabelle Klaric

Téléphone: +33 (0)6 64 85 01 26

Email: diffusion@compagniebal.com

