



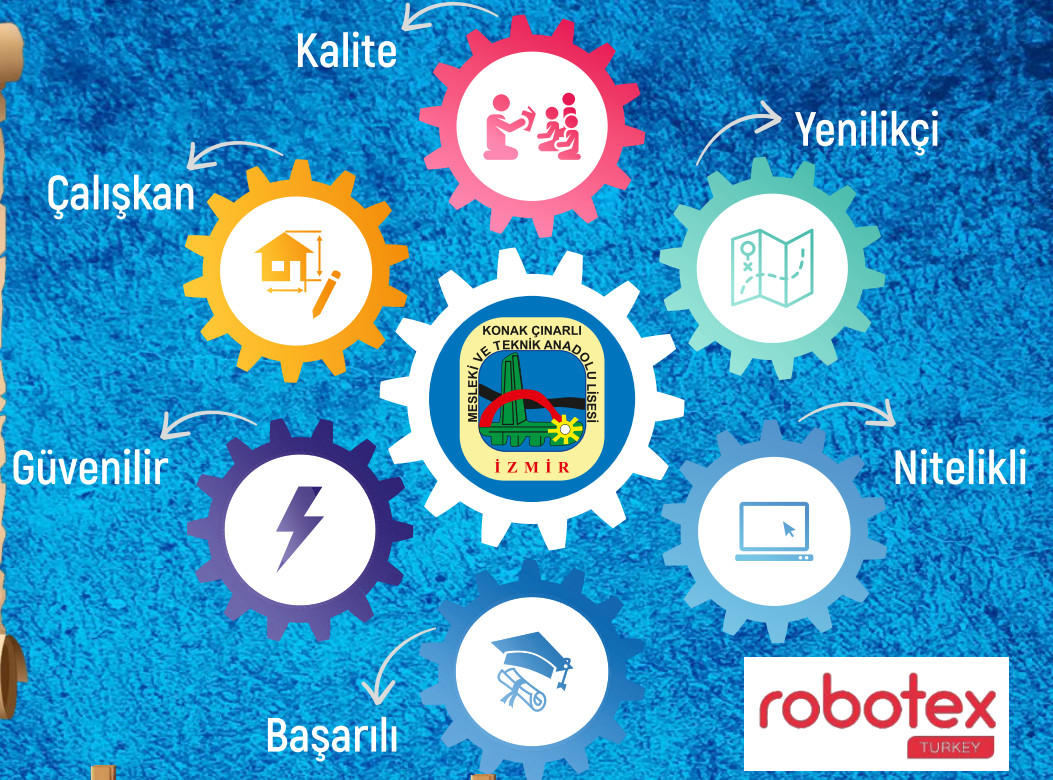
ÇINAR

BİLİM KÜLTÜR VE EDEBİYAT DERGİSİ

SAYI: 19/2022



PİLAV GÜNÜ
LÖSEV
TRUVA SAVAŞI
MESEM
EDEBİYAT SOKAĞI
MATEMATİK SOKAĞI
KIZILAY KULÜBÜ
OSMANLI'DA RAMAZAN
ÇEVRE BİLİNCİ
RADYO VE DEMOKRASİ MÜZESİ
BİLGİ YARIŞMASI



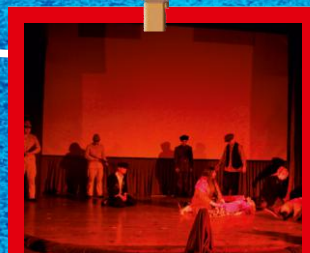
robotex
TURKEY



Erasmus+



Sportif
Başarılarımız



İstiklal Marşı
101 Yaşında (Tiyatro)



Bir Kitap da
Senden



Çınarlı'nın
Koruları



Kütüphanesiz Okul
Kalmasın Projesi



Tohum
Toplama



Merih AK ile
Söyleşi

İÇİNDEKİLER

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 3 | OKULUMUZUN TARİHÇESİ | 40 | KÜTÜPHANESİZ OKUL KALMASIN PROJESİ |
| 4 | OKUL MÜDÜRÜ | 41 | MOBİLYA VE İÇ MEKAN TASARIMI TEKNOLOJİLERİ ALANI TEKNİK GEZİSİ |
| 5 | MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ | 42 | TÜBİTAK PROJE ÇALIŞMASI / TESİSAT |
| 8 | ROBOTEX TURKEY | 43 | OSMANLI'DA RAMAZAN |
| 9 | TEKNOFEST EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ YARIŞMASI | 44 | ÇEVRE BİLİNCİ VE EĞİTİMİ |
| 10 | DENİZCİLİK ALANI | 45 | ÇINARLI'NIN KORULARI |
| 11 | ÖZCENUR ÖZBİLİCİ | 46 | GEREKSİZ HARCAMA |
| 12 | ELEKTRİK ELEKTRONİK TEKNOLOJİLERİ ALANI | 47 | TOHUM TOPLAMA ETKİNLİĞİ |
| 13 | ELEKTRİK ELEKTRONİK TEKNOLOJİLERİ ALANI TEKNİK GEZİSİ | 48 | TOHUM YÜRÜYÜŞÜ |
| 14 | SEKTÖREL MÜKEMMELLİYET MERKEZİ | 49 | YÜRÜYÜŞ EĞİTİMİ |
| 15 | EDEBİYAT SOKAĞI | 50 | MESLEK LİSESİ ÖĞRENCİLERİ AİLELERİMİZLE BULUŞUYOR |
| 16 | ÖĞRETMEN ŞİİRLERİ | 51 | RADYO VE DEMOKRASİ MÜZESİ |
| 18 | ÖĞRENCİ ŞİİRLERİ | 52 | HAMZA RÜSTEM FOTOĞRAF EVİ |
| 19 | İSTİKLAL SERGİSİ | 53 | İBRAHİM ÇALLI FOTOĞRAF SERGİSİ |
| 20 | İSTİKLAL MARŞI 101 YAŞINDA | 54 | MERİH AK İLE SÖYLEŞİ |
| 21 | BECERİKSİZ NAR AĞACI | 55 | KIZILAY KULÜBÜ |
| 22 | KİTAP TANITIMI / TIAMAT | 56 | LÖSEV İÇİN BROŞÜR DAĞITTIK |
| 23 | KİTAP TANITIMI / ZAMİR | 57 | 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ |
| 24 | İKİ KURUŞUN BİRİ | 58 | SPORTİF BAŞARILARIMIZ |
| 25 | KÜTÜPHANECİLİK KULÜBÜ | 61 | KAMURAN SÖNMEZ |
| 26 | BİR KİTAP DA SENDEN | 62 | ERASMUS+ (1) |
| 27 | MATEMATİK SOKAĞI | 63 | SIRBİSTAN HAREKETLİLİĞİ |
| 28 | PI GÜNÜ | 64 | POLONYA HAREKETLİLİĞİ |
| 29 | BİLGİ YARIŞMASI | 65 | ERASMUS+ (2) |
| 30 | HARİTA TAPU KADASTRO | 66 | PORTEKİZ HAREKETLİLİĞİ |
| 31 | İNŞAAT TEKNOLOJİSİ ALANI | 67 | YUNANİSTAN HAREKETLİLİĞİ |
| 32 | BATIÇİM TEKNİK GEZİ | 68 | İTALYA HAREKETLİLİĞİ |
| 33 | MAKİNE VE TASARIM TEKNOLOJİSİ ALANI | 69 | ERASMUS+ (3) |
| 34 | MİKROPLASTİKLERLE TANIŞTINIZ MI? | 70 | FELSEFİYİ SEVMEK |
| 35 | YAŞIYORUZ AMA BİLİYORMUYUZ? | 71 | AKRAN ZORBALIĞI |
| 37 | TRUVA SAVAŞI MASAL MI? | 73 | PİLAV GÜNÜ |
| 39 | TABİAT TARİHİ MÜZESİ GEZİSİ | | |

E-DERGİ KOMİSYONU

- BELMA TANER (KOMİSYON BAŞKANI)
- KADRI GÜLTEKİN • SEVGİ PAŞAOĞLU • GÜLŞEN YILDIRIM • YASEMİN DENİZ (EDEBİYAT)
- FİLİZ KUMLU • AYŞE GÜNDÜZ (RTV)
- FATMA ŞAHİKA YETKİN • İLHAN TÜRKOĞLU (BİLİŞİM)
- ÖZLEM COŞKUN (TARİH)
- SERHAT GÜLTEKİN (GRAFİK TASARIM)

OKULUMUZUN TARİHÇESİ



İzmir Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Türkiye'nin en büyük meslek okullarından biridir. Okul 1958- 1959 öğretim yılında İzmir şehrinin ilk meslek lisesi olan Mithatpaşa Sanat Enstitüsü'ne bağlı olarak Güzelyalı Pratik Kız Sanat Okulunun bulunduğu binada sadece Elektrik ve Radyo Bölümleri olarak açılmıştır. Sonrasında, 1961-1962 öğretim yılında “İzmir Elektrik Radyo Sanat Enstitüsü” adıyla ayrı bir müdürlük olarak bağımsızlığını kazanmıştır. Bu binada 1966 yılına kadar öğretime devam eden okulumuz, daha sonra Çınarlı semtinde alınan arazide yapılan okula taşınmıştır. 30 Temmuz 1966 günü taşındığı bu yeni yerde okulun ilk bölümleri aşağıda sıralandığı gibidir ve bu bölümler eğitime 26 Eylül 1966 yılında başlamıştır:

- Elektrik-Elektronik Sanat Enstitüsü
- Mithatpaşa Sanat Enstitüsü Yapı Bölümü
- Tesviye ve Ağaç İşleri Bölümü

Okulumuzun yerleşkesinin alanı 47.000 m²'dir. Adını kurulduğu İzmir Konak İlçesi Çınarlı semtinden alan okulumuzun “Çınarlı Erkek Sanat Enstitüsü” olan adı 1974-1975 öğretim yılında eklenen yeni bölümler ile birlikte “İzmir Çınarlı Endüstri Meslek Lisesi” olmuştur. Daha sonra 1968-1969 öğretim yılında, Teknik Lise'nin de eklenmesi ile okulun adı İzmir Çınarlı Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi olarak değişmiştir. 1983 yılında Elektronik Bölümüne bir yıl İngilizce hazırlık sınıfı eklenerek Anadolu Lisesi şekli kazanmasıyla okulun adı, “İzmir Çınarlı Anadolu Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi” olarak değişmiştir ve son olarak da bugünkü adını almıştır.

1966-1967 öğretim yılında toplam 629 öğrenci 43 öğretmenle beş meslek alanında eğitim hayatına başlayan okulumuz, bugün 9 alanda 222 öğrenci ve 218 öğretmenle eğitim öğretime devam etmektedir.

BİLGE HAN KURTCEBE



Değerli okurlarımız sevgili öğrenciler;

Çınarlıda okumuş bu okulun ikliminde yetişmiş biri olarak bu okulun müdürü olmak benim için onur ve gurur kaynağıdır. Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin kültürü ve geleneği her zaman sağlam temeller üzerine kurulmuştur. Okul kültürünü ve geleneğinin sürdürülmesi, geliştirilmesi ve daha iyi hale getirilmesi için çalışmayı kendime kutsal bir görev olarak görüyorum.

17/08/2020 tarihinde Çınarlı ailesine müdür olarak katıldım. Okulumuzun 18., bizimse beraber çıkarttığımız ilk bilim, kültür ve edebiyat dergisi. Birlikte olmanın heyecan ve gururunu yaşıyorum.

Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi gibi köklü ve Türkiye'nin en büyük mesleki ve teknik liselerinden birinde çalışmak, sizlerle birlikte gelecek güzel günlerin temelini atmak benim için son derece onur vericidir. Bugüne kadar emeği geçenleri minnetle anıyoruz.

Bizler okulumuzun eğitim kadrosu olarak Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, kültürel değerlerini özümsemiş ve bunlara sahip çıkan, yeniliklere uyum sağlayabilen, sorumluluk alabilen ve çözüm üreten yeterliliklere sahip bireyler yetiştirmek üzere görevimizin başındayız. Ülkemizin uluslararası rekabeti sağlayabilmesinin en önemli unsurlarından; endüstriyel teknik öğretim sistemini, çağımızın standartlarına ulaştırmak, Dünya'nın üretim sistemindeki ve bunun dayandığı teknolojideki değişim, gelişmelere uyumlu, yüksek nitelikli teknik insan gücü yetiştiren bir yapıya kavuşturmak.

İzmir'in en büyük Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak vizyonumuzun bize yüklediği sorumlulukları yerine getirmek ve misyonumuzdan kaynaklanan hedeflere ulaşmak için tüm kadromuzla üstün bir gayret içerisindeyiz.

Okulumuzda Eğitimde Toplam Kalite ve Avrupa Birliği kapsamındaki proje çalışmaları da aralıksız olarak sürdürülmektedir. Uluslararası ve ulusal yarışmalarda öğretmen ve öğrencilerimizin yaptığı çalışmalar sonucu büyük başarılar elde ettik. Okulumuz son iki eğitim-öğretim yılı içerisinde ulusal ve uluslar arası tüm sosyal, sportif ve teknoloji yarışmalarına takılmış, Teknofest Yarışmasında 3 kategoride finalist, FRC Robot Yarışmasında yarı finalist, 2022 Robotex Turkey Antalya yarışmasında ise Türkiye Birincisi olmuştur. Türkiye Birincisi olan okulumuz ülkemizi Ekim 2022'de Estonya'da yapılacak olan yarışmada temsil etme hakkı kazanmıştır. Yine okulumuz öğrencileri sportif branşlarda İzmir İli derecelerinin neredeyse tamamına ambargo koymuş, Mersin ilinde yapılan Havalı Atışlar kategorisinde Türkiye dördüncüsü olmuştur. Öğrencilerimiz, okulumuzun tüm paydaşlarını aldıkları başarılarla gururlandırmaya devam etmektedir.

Okulumuzda yürütülmekte olan iki Erasmus projesi sayesinde 2021-2022 Eğitim öğretim yılında yirmiye yakın öğrencimiz Avrupa'nın değişik ülkelerini görme ve eğitim sistemlerini tanıma fırsatı bulmuşlardır. Önümüzdeki yıl için bir Erasmus projemiz daha kabul edilmiş, Mart ayında başvurduğumuz beş Erasmus projesinin de yakın zaman içerisinde kabul edileceğine olan inancımız tamdır.

Okulumuz TOBB Protokol okulu olup, paydaşlarımızın okulumuza verdikleri destek sayesinde okulumuzu fiziksel ve donanımsal anlamda daha iyi noktalara getirme çalışmalarımız her geçen gün artarak devam etmektedir. Yine başarılı öğrencilerimize her yıl paydaşlarımız tarafından sağlanan burs imkanı, öğrencilerimize destek olmaktadır. Paydaşlarımıza huzurlarınızda okulumuz ve öğrencilerimiz için yapılan tüm çalışmaları için ayrı ayrı teşekkür ederim.

Sevgili Gençler,

Ümidimiz ve geleceğimiz sizlersiniz. Tüm uğraşımız sizlerin daha iyi yetişmesi içindir. Alacağınız her yeni bilgi ve birikim hem ülkemiz hem de bizzat sizler için hayati derecede önem arz etmektedir. İnanıyorum ki her öğrencimiz bu sorumluluğun farkında olacak ve kendisi geleceğe en iyi şekilde hazırlanacaktır.

Değerli Veliler,

Geleceğimiz olan gençlerimizin istenilen şekilde yetişmeleri için her zaman olduğu gibi; bizlerle yakın ilişki kurup çocuklarımızın okul ve çevre ilişkilerini yakından takip ederek çalışmalarımızda bizlere destek olmanızı bekliyoruz.

Önümüzdeki öğretim yılında da öğretmen ve öğrencilerimize desteklerimiz devam edecektir. Bu çalışmaların tamamında emeği geçen herkese teşekkür ediyor ve onları kutluyorum.Yine Dergimizin hazırlanması ve basımında emeği geçen herkese teşekkür ederim. 19. Sayıda buluşuncaya kadar sağlıklı, huzurlu, mutlu yarınlar dilerim.

Sevgi ve saygılarımla.

Bilge Han KURTCEBE
OKUL MÜDÜRÜ

MESEM MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ



Mesleki Eğitim Merkezlerinin Olanakları

Eğitim Alınca;

- ✓ İyi bir mesleğin olur.
- ✓ Eğitim süresince net asgari ücretin en az %30'u oranında AYLIK MAAŞ alırsın.
- ✓ İş kazaları ve meslek hastalıklarına karşı SİGORTALI olursun.
- ✓ Eğitim sonunda KALFALIK ve USTALIK BELGESİ alırsın.
- ✓ Mezun olduğunda TEKNİSYEN ÜNVANIYLA çalışırsın.
- ✓ Ustalık belgenle İŞ YERİ AÇABİLİR veya USTA ünvanıyla çalışabilirsin.
- ✓ Eğitimin sonun MESLEK LİSESİ DİPLOMASI alırsın.
- ✓ İşyerini açmak istersen KOSGEB'in girişimci desteklerinden faydalanabilirsin.

Kayıt için;

- 📢 En az ortaokul mezunu olmak.
- 📢 Göçmen veya yabancı uyruklu isen ortaokul mezunu olmak veya A2 düzeyinde DİL YETERLİLİK BELGESİ'ne sahip olmak.

📍 **En yakın Meslek Lisesi'ne başvurabilirsin.**

ARTIK KAYIT OLABİLİRSİN!

SENİ EN YAKIN YAKININDAKİ
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ'NE
BEKLİYORUZ.



0 (232) 463 42 08 (Dahili 115)
0 (232) 435 10 33 (Dahili 106)

Mesleki Eğitim Merkezimizde **27 alan**
142 dalda mesleki eğitim verilmektedir.



Sistemin Çırağa Sağladığı Faydalar

Aday çırak ve çırak öğrenciler sosyal güvenlik şemsiyesi altına alınmakta iş kazası, meslek hastalığı ve sigorta primleri devlet tarafından karşılanmaktadır.

Askerlik işlemleri eğitim sonuna kadar tecil edilmektedir.

İşyerlerinden asgari ücretin %30'undan aşağı olmamak kaydı ile ücret almaları ve ailelerine yük olmamaları sağlanmaktadır.

Diğer örgün eğitim kurumlarındaki öğrencilerin faydalandığı bütün haklardan yararlanmaları sağlanmaktadır.

Mesleki yeterlilikleri belgeye bağlanmıştır. Çıraklık eğitimlerini tamamlayanlar kalfalık, kalfalık eğitimlerini tamamlayanlar da ustalık belgesi almaktadır.

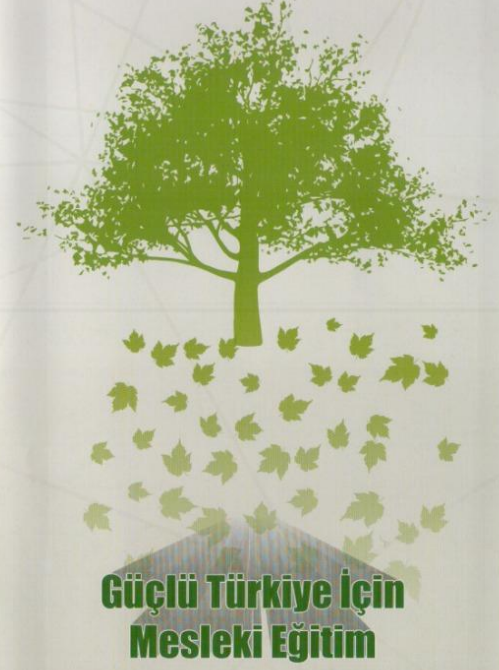
Kalfalık ve ustalık belgesine sahip olan ilkököl mezunları fark derslerini vererek sureti ile ilköğretim, ilköğretim mezunları da meslek liselerinin fark sınavlarını vererek meslek lisesi diploması alıp yüksek öğrenimlerine devam edebilirler.



Tel: 0232 435 10 33 / 106
Çınarlı Mah. 1561 Sk. No:88 Konak - İZMİR
www.cinarlieml.meb.k12.tr



ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ



Güçlü Türkiye İçin
Mesleki Eğitim

Mesleki Eğitim Merkezimiz

Hızla kalkan ve sanayileşen ülkemizde eğitim, kalkınmanın en etkili ve temel araçlarından biri olarak kabul edilmiştir. Sanayileşmede en önemli unsurlardan biri de bilgi, beceri ve iş alışkanlıklarına sahip, yüksek verimi gerçekleştirecek insan gücünün yetiştirilmesidir. Bu sebeple, sanayinin gelişmesinde bir alt yapı yatırımı olan mesleki ve teknik eğitime gerekli önemin verilmesi ve bu sistemin etkinliğinin artırılması zorunlu bulunmaktadır. Okulumuz sektör ile yaptığı protokoller ve ilişkiler ile güçlü bir alt yapıya sahiptir. Bünyemizde açmış olduğumuz MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ ile amacımız çıraklık eğitimi uygulama kapsamına alınan il ve meslek dallarında aday çırak, çırak, kalfa ve ustalara eğitim vermek ve çeşitli meslek kursları açmak suretiyle sanayimizin ihtiyaç duyduğu nitelikli ara insan gücünü yetiştirmektir.

Kayıtlarımız başlamış ve sürekli. Ustalık ve kalfalık sınavları yapılmaktadır.



CNC



İşverene Sağladığı Faydalar

İşyerinde çalışan ve eğitime alınan çırakların sigorta primlerinin devlet tarafından ödenmesi işverenlerin maddi yükünü azaltmıştır.

Çırak öğrencilere ödenen ücretler her türlü vergiden muaf tutulmuş ve işverence gider olarak gösterilmesi sağlanmıştır.

Teorik meslek eğitimi gören çıraklar işyerine daha faydalı olmakta, yapılan üretimin kalitesinin yükseltilmesine ve iş veriminin artmasına katkı sağlamaktadır.

Eğitime bir sözleşme ile başlamak suretiyle, aday çırak ve çırakların gelişigüzel işyeri değiştirmeleri önlenmiş, iş hayatına çalışma disiplini getirilmiştir.

İşyeri açmanın belli kurallara bağlanması sağlanmış ve gelişigüzel işyeri açması önlenmiştir.

Okul ve işyerinde eğitiminin ortaklaşa yürütülmesi sağlanmıştır. Böylece işyeri yetkilileri ve eğitimden sorumlu bulunan Milli Eğitim Bakanlığı Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü yetkilileri arasında, işbirliği imkânları geliştirilmiş ve iş hayatının istek ve ihtiyaçlarına daha uygun elemanların yetiştirilmesi sağlanmıştır. Kanunlara uygun çırak çalıştırmayan işyerleri ağır para cezası gibi müeyyidelerden uzaklaşmış olacaklardır

Çıraklık Eğitiminin Yararları

Çıraklık Eğitimi %100 istihdamın içerisinde, kişinin, yörenin ve günün şartlarına yönelik olarak yürütülen bir meslek öğrenme biçimidir.

Eğitim boyunca öğrencinin üretim faaliyetleri içerisinde üretime katkıda bulunması nedeniyle, doğrudan iş hayatının içerisinde günün şartlarına ve çağın teknolojisine uyum sağlayabilmesi sebebiyle sadece ülkemizde değil, gelişmiş ülkelerde de tercih edilen bir meslek eğitimi biçimidir.

Eğitim sonrası tam istihdamı sağlanması Örgün eğitime oranla 1/5 civarında daha ekonomik ve verimli olması

İş hayatında çalışma disiplinin sağlanması, Çırak öğrencilerin sosyal güvenlik kapsamına alınması,

Ülke çapında mesleki standartların sağlanması,

İşyeri açmanın belli bir düzene bağlanması, Meslek analizine dayalı olarak günümüzde geçerli mesleklerin belirlenmesi,

Yapılan işlerin kalite ve veriminin yükselmesi,

Eğitimde imkan ve fırsat eşitliğinin yaygınlaştırılması, gibi birçok yararları vardır.

Üreten Türkiye



Üreten Mesleki Eğitim

Mesleki eğitim merkezlerine nasıl başvurulabilir?

- ✓ Başvuru şartlarını taşımak koşuluyla, mevcutta bir işletmede çalışanlar veya işletmede çalışmayıp mesleki eğitim almak isteyen adaylar kimlik bilgileriyle birlikte en yakın mesleki eğitim merkezine veya mesleki ve teknik Anadolu lisesine bizzat müracaat edebilir.
- ✓ Herhangi bir işletmede çalışmayanlar; mesleki eğitim merkezleri tarafından meslek seçimi ve işletme bulma konusunda rehberlik ve yönlendirme hizmeti alabilirler.
- ✓ Mesleki eğitim merkezine kayıt; okul, işletme ve öğrenci/veli arasında "işletmelerde mesleki eğitim sözleşmesinin" imzalanmasıyla başlar.
- ✓ Öğrenci e-MESEM sistemine okul tarafından kaydedilir.
- ✓ Öğrenci kayıt olduğu andan itibaren meslek hastalıkları, iş kazalarına karşı sigortası ile maaşı başlar, öğrenim süresi boyunca devam eder.

Mesleki eğitim merkezlerine başvuru süreci ve aşamaları

- ✓ En az ortaokul mezunu olan adaylar yıl boyunca kayıt yaptırabilir.
- ✓ Haftada 1 gün okulda teorik, 4 gün ise işletmelerde beceri eğitimi verilmektedir.
- ✓ Çıraklık eğitimi 3 yıl, kalfalık eğitimi 1 yıl sürmektedir.
- ✓ Mesleki eğitim merkezine devam eden 9,10 ve 11. Sınıf öğrencileri asgari ücretin en az %30'unu, 12. Sınıf öğrencileri asgari ücretin en az yarısı kadar maaş alırlar.
- ✓ Mesleki eğitim merkezi mezunları "Ustalık Belgesi" ile "Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi diploması" olarak kendi iş yerlerini açabilirler.
- ✓ Ustalık belgesine sahip olanlar çırak öğrenci istihdamı için "İş pedagojisi eğitimi" ile "Usta Öğretici" belgesine sahip olurlar.

Mesleki eğitim merkezleri ne gibi avantajlar sağlıyor?

- ✓ 33 Alan ve 181 farklı dalda mesleki eğitim imkânı
- ✓ Ortaokulu bitirenlere zorunlu lise eğitimini mesleki eğitim merkezlerinde tamamlayabilme fırsatı
- ✓ 9. sınıftan itibaren iş kazaları, meslek hastalıklarına karşı sigorta
- ✓ 9, 10 ve 11. sınıf öğrencilerine asgari ücretin en az %30'u,
- ✓ 12. sınıftaki kalfalara asgari ücretin en az yarısı kadar maaş imkânı
- ✓ Ustalık belgesi, Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi diploması ve kendi iş yerini açma fırsatı
- ✓ Mezun olduğu alanda %88 istihdam oranı

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ALANI

Konak Çınarlı MTAL İzmir Robotik takımımız, Uluslararası Robotex Turkey Antalya İleri Seviye Tuul(MakeBlock) Çizgi İzleyen Robot Yarışmasına katılmış ve Türkiye birincisi olarak Kasım 2022'de Estonya'da yapılacak olan Robotex International Yarışması'na katılım hakkı kazanmıştır. Gürkan LOKMAN başta olmak üzere destek veren öğretmenlerimiz ve öğrencilerimizi tebrik ederiz. Yeni başarılarla hep birlikte...

robotex

TURKEY

CANLI YAYIN HABER TÜRK

İzmirli öğrenciler Robotex Turkey'de 3 madalya kazandı
İzmirli öğrenciler, Estonya'da yapılacak Robotex International yarışmasında Türkiye'yi temsil edecekler

Dünyanın en büyük robotik festivali Robotex International'ın Türkiye ayağı olan Robotex Turkey, 7-8 Mayıs'ta Antalya'da yapıldı. Yarışmalarda 3 madalya kazanan İzmirli öğrenciler, Kasım 2022'de Estonya'da yapılacak



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ALANI

TEKNOFEST EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ YARIŞMASI

Takım Adı: Tekno Stajyerler Proje Adı: Web Tabanlı İşletmelerde Beceri Eğitimi Takip Sistemi Proje özeti: Proje ile meslek liselerinde öğrenim gören 12. sınıf öğrencilerinin işletmelerde Beceri Eğitimi dersine yönelik staj çalışmalarının takibinin dijitalleştirilerek, yer ve zamandan bağımsız, düşük maliyetli, iş yükünü ve zaman kaybını azaltarak, merkezi bir şekilde gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca işlemlerin dijitalleştirilmesiyle kırtasiye malzeme israfının da önüne geçilmesi hedeflenmektedir.

Projenin son durumu: Ön değerlendirme raporundan 90 puan alarak bir sonraki aşamaya geçmiştir.

Bilişim
Teknolojileri
Alanı

{ TEKNO STAJYERLER }



TAKIM KAPTANI

İzmir Konak Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Bilişim Teknolojileri Alanı Web Programcılığı Dalı
11. sınıf öğrencisi.

Efe OCAK
Tel: 0 531 297 85 99



TAKIM ÜYESİ

İzmir Konak Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Bilişim Teknolojileri Alanı Web Programcılığı Dalı
11. sınıf öğrencisi.

Atakan KÖMÜROĞLU
Tel: 0 552 602 02 90



DANIŞMAN

İzmir Konak Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Bilişim Teknolojileri Alanı öğretmeni.

Fatma Şahika YETKİN
Tel: 0 505 774 90 03

TEKNOFEST 2022 TEKNOLOJİ YARIŞMALARI

LİSE SEVİYESİ
EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ YARIŞMASI



TEKNO STAJYERLER TAKIMI

Biz eğitim teknolojileri alanında mesleki ve teknik anadolu lisesi öğrenci ve öğretmenlerinin yararına bir proje geliştirmek amacıyla 2021 yılının Ekim ayında takımımızı kurduk.

Web tasarım ve programlama dersi öğretmenimizin danışmanlığında kendimizi geliştiriyor, hedefimize ulaşmak için tüm enerjimizle çalışıyoruz. Projemizin yenilikçi ve geliştirilebilir olmasına dikkat ediyoruz.

Geliştirdiğimiz projeye katılacağımız ilk yarışma olmasından dolayı da çok heyecanlıyız. Yerli ve milli yazılımların geliştirilmesine önem veriyor, geleceğin teknoloji dünyasında biz de varız diyoruz.

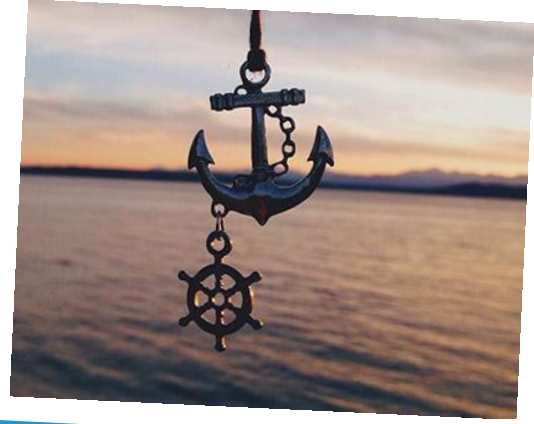
İzmir Konak Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

DENİZCİLİK ALANI

Denizcilik alan öğrencileri ile İzmir içinde bir çok gezi düzenledik. Bu sayede öğrencilerimiz öğrendiklerini uygulamalı olarak görebildiler. Ayrıca tüm yıl boyunca sınıfta sıkıldıklarından temiz havada dışarı çıkmak motive olmalarını sağlamıştır.

- İzmir fuarı boat show festivaline,
- İnciraltı müze gemilerine,
- Deniz tarihi müzelerine,
- Sahil Güvenlik ve İBB Arama Kurtarma birimlerine, geziler düzenledik.

Denizcilik Zümresi



ÇINARLI'DAN OKYANUSLARA UZANAN BİR BAŞARI ÖYKÜSÜ

"ÖZGENUR ÖZBİLİCİ"

Denizcilik mesleğine olan ilgin nasıl ortaya çıktı ve nasıl gelişti? Biraz anlatır mısın?

Ayvalık'taki ilkokulum, sahilin karşısındaydı. Her fırsat bulduğumda, kendimi deniz kenarında yatları ve tur teknelerini izlerken bulurdum. O günlerden birisiydi. Kendime "bir gün bu gemilerin kaptanı ben olacağım" diye söz verdim.

Mesleki bilgim ve tecrübem, denize olan hayranlığım sayesinde her geçen gün daha da gelişti. Özellikle Üniversite'de de olmak üzere hiçbir zaman sınavdan geçer not almayı ve ezberleyip ertesi gün unutmayı tercih etmedim. Her zaman öğrenmeyi ve gerekli yerlerde de öğrendiklerimi kullanmayı tercih ettim. İşin en zor kısmı, ne yapmak istediğinden emin olmaktır. Sonrası her zorluğa rağmen çok daha kolay oluyor.

Çınarlı MTAL Denizcilik alanı mezunlarından biri olarak, bu alanı tercih etmendeki amaç neydi?

Her geçen gün sayımızın artmasıyla beraber, geleceğin başarılı kadın kaptanlarından birisi olabilmek amacıyla Çınarlı MTAL denizcilik bölümünü seçtim.

Şimdi hangi okulda okuyorsun? Biraz kendinden bahseder misin?

İstanbul Teknik Üniversitesi Denizcilik Fakültesi Güverte bölümü son sınıf öğrencisiyim. Son bir yıldır, hem büyük bir denizcilik firmasında stajyer olarak çalışıyorum hem de okuyorum. Denizci Öğrenciler Araştırma Kulübü'nde hem ARGE departmanında hem de Etkinlik departmanında aktif olarak görev alıyorum. Ayrıca boş vakitlerimde tüplü dalış, kano-kayak gibi aktivitelerle uğraşıyorum.

Denizcilik fakültesini bitirdikten sonra uzak yol gemilerinde çalışmaya başlayacaksın, ailen ve çevrendeki insanlar bu durumu nasıl karşılıyorlar? Çevrende, bu konuda karşılaştığın olumlu ve olumsuz tepkiler nasıl oluyor?

Denizci olmamı, ailem en başından beri destekledi. Bir kez bile "Acaba yapmasan mı? Geri mi dösek bu yoldan?" tarzında konuşmalar olmadı. Aksine "Özgenur, daima ileri, biz her zaman arkadayız!" dediler. Fakat çevremden, üniversitedeki sınıf arkadaşlarım ve nicelerinden çok onur kırıcı konuşmalara maruz kaldım. Size küçük bir anımı anlatmak istiyorum. Üniversite 1. Sınıfın yazında, eğitim gemisinde sınıf arkadaşlarımla birlikte 2 ay açık deniz stajı yaptık. O günlerde bana 'Ne işin var senin burada?' diyen arkadaşlarım, daha sonraları 'Sen bizden daha iyi yapacaksın bu mesleği' demeye başladılar.

Geleceğe dair hayallerin ve hedeflerin nelerdir?

Kendime söz verip, hedef belirlemeye bayılırım. Şimdi sizinle kendimde saklı olan, bir diğer sözümden bahsedeceğim. 1. Sınıfta katıldığım Denizci Kadınlar Sempozyumu'nda konuşmacıları izlerken "Bir gün o platforma, başarılı bir kadın olarak ben de çıkacağım" diye kendime söz verdim. Ayrıca mezun olduğumda hedefim, yabancı şirketlerin tanker gemilerinde çalışmak.

Denizcilik Zümresi

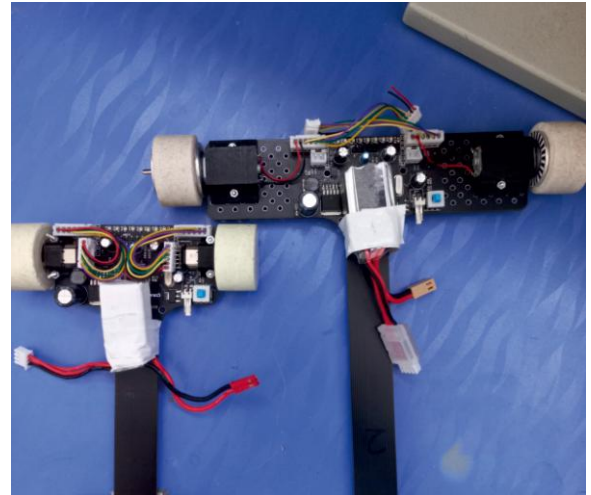
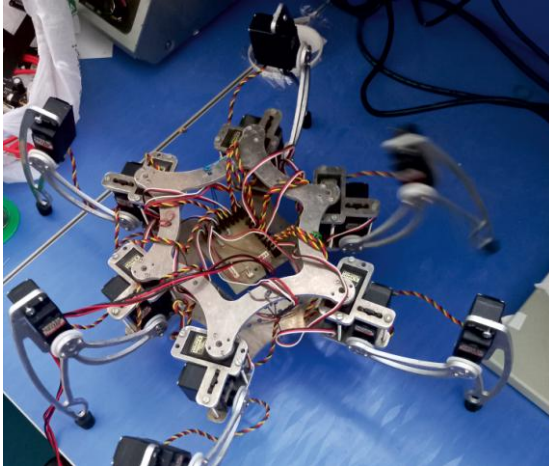


ELEKTRİK ELEKTRONİK TEKNOLOJİLERİ ALANI

Bölümümüzde günümüz teknolojisine uygun atölyeler kurulmaktadır. Bu sene yapımı devam eden ve sona yaklaşan apartman haberleşme ve akıllı ev sistemleri atölyemiz günümüz teknolojisine uyumlu olarak hizmete açılacaktır.

Ayrıca bölümümüzde AR-GE çalışma sınıfı olup burada öğrenciler, Ülkemizde ve uluslar arası alanda proje yarışmaları için çalışmalar yapmaktadır. Öğrencilerimize bu sınıfta, düşünüp tasarladıkları projelerini uygulama ve gerçekleştirme imkanı verilmektedir. Böylelikle mesleki açıdan kendilerini geliştirmeleri sağlanmaktadır.

Her sene TEKNOFEST, TÜBİTAK ve diğer proje yarışmalarına katılım sağlanmaktadır. Bu sene de çizgi izleyen robot projemizi lastikleri de dahil tamamen yerli şekilde üretmeyi amaçlamaktayız. Yine yapım aşamasında olan "biorobotik örümcek projemiz" ile ilgili çalışmalarımız devam etmektedir. Amacımız öğrencilerimizin günümüz teknolojisine uygun donanımlı bireyler olmasını ve bu gibi yarışmalara aktif olarak katılımlarını sağlamaktır.



ELEKTRİK ELEKTRONİK TEKNOLOJİLERİ ALANI TEKNİK GEZİSİ



SEKTÖREL MÜKEMMELLİYET MERKEZİ

İzQ Girişimcilik Merkezi'nde AB Projesi kapsamında EBSO Elektrik Elektronik Teknolojileri Alanında Sektörel Mükemmeliyet Merkezi, Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde kuruluyor. Artık bu alanın kalbi, İzmir'de, Çınarlı MTAL 'de atıyor...



EDEBİYAT SOKAĞI

Malzemesi dil olan edebiyatı, öğrenciler, bir ders olmaktan çok; hayatı yeniden anlamlandıran bir sanat dalı olarak görürlerse, Türk Dili ve Edebiyatı dersi ile edebiyat kavramı, onlar için eğlence, mutluluk ve kendilerini anlamada güzel bir kaynak olacaktır.

Bu yüzden edebiyatı kitap sayfaları arasında kalmaktan kurtarıp günlük hayatın her alanına katmak öncelikli hedeflerimizdendir. Bu amaçla A Blok 1. Kat koridorunda Edebiyat Sokağı oluşturularak yazar ve şairlerin görselleri sergilendi. Seçkin yazar ve şairlerin eserlerinden örneklerin, hayat hikayelerinden kesitlerin yer aldığı görseller, öğrencilerimizin beğenisine sunuldu.

Edebiyatçılarımızı tanıtmaya, kitap okumaya teşvik etme konusunda bu tarz görsellerin öğrencilerimiz için edebiyat sanatına aşina olma, edebiyatla ilgilenmeye teşvik etme gibi eğitsel rolü büyüktür.

Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi



ÖĞRETMEN ŞİİRLERİ



YÜREĞİNİN SESİ

Ey iyi insan!
Yüreğinin sesini dinle
Bir daha, bir daha
Dinle ve anlat

O müzikâl sesi
Beste yap, şarkı yap
O müzikal sesi
Dillendir, kötülere duyur

İyi insanların yüreği
Bitmeyen bir senfonidir
Ölüleri diriltiren bir büyü
Karanlığı bitiren ışıktır

Kadri GÜLTEKİN
Edebiyat Öğretmeni

KİM BİLEBİLİR

Kim bilebilir ki doğmamış bir çocuğun rüyalarını
Ah zaman gebe bir kadın gibi taşıyorum seni
Sancıların hiç bitmiyor senin
Bir parantez açmıyorsun bana dair
Ya da bir üç nokta ki tamamlanmamış
Anlamsız bırakılmış sonu yok
Gözümü açtığım her perde de başrol senin
Bense hep figüran
Kah aç bırakılmış , kah tok
Görmek istediğinde kör , konuşmak istediğinde dilsiz
Anlamak istediğinde yarı deli bir figüran
Senaristin bana biçtiği düşler nelerdir?
Ben hangi zamanlara adandım?
Hangi hülyaların peşine sürüldüm?
Kaç dersten ikmale kalacağım?
Nazlı bir kadın eliyle okşuyorsun bazen
Bazen dalgaların bir tokat gibi patlıyor
Ben bu hayat bilgisini hiç sevmedim hocam
Ezberimde kalan anısı sıcak bir gülüşün
Ter içinde uyanılan sabahlar hatıralarımda
Savaşmaya hazırım
Elinden oyuncuğu alınan bir kız çocuğu gibi
İstediğin kadar direkt söz dinlemiyorum
Artık ben masalları gerçeklere yeğlemeyi öğreniyorum

Şeyma DALKIRAN
Edebiyat Öğretmeni

EGE

"Abdal Pir Sultanım bu dünya fani
Boz bulanık akar dağların seli
Yanına almış da nazlı dilberi
Doldurup içmenin günleri geldi." /Kemalpaşa (İzmir
türküsü)
Gurbetteydim sılama yol çok
Sırçaydı gönül
Gözlerim çiğdi büsbütün lodos taşıyan
Nefesin ağlatırdı zülf-i yara dokunan
Eteğimde hala kumlardan kalelerin
Sana geldim Ege
Aşkla örülü bak saçım
Yakamozun şarkısı söylenirdi
Karşı kıyında, hemen kıyısında yakanın
Düşlerin gerçekleştiği saatte
Yorgo Seferis'i mırıldanırdı dudaklar
Demlenirdi sözcüklerin asi çocukları şiirle
Ege saçaklım, munis sevgilim, püsküllü belam
Özlemedin mi beni?
Teknelerin köpüklü ağızlarında
Kederler
Aşkın maviliğine meftun bir
Kadını arar durur pırıldılarda
Eminedir belki
Kulağında Hasan'ın sesi cınlar
İda yeminlidir sanki onların aşkına
Sır vermez, söylenmez
Uzaktaydım Ege uzakta
Kırılma ,köpürtme ağzını
Senden ayırdım
Yüzdüğüm her mavi
Bir kulaç zargana bir kulaç iskorpitti
Ve kırmızı ardıç kuşuydu artık
Sakızlı bir enginar tabağına konan
Hiç uslanmazdı ki pır pır da pır pır
Özledim seni Ege özledim
Gelemedim işte
Maviydi
Sabah yeliyle beslenen sevinçler
Dağında yeşil , kıyında maviydi türküler
Son kuşlar da gitti
Dediği gibi şairin
Sen dağ taş deliydin
Şimdi yürekler çatal, direkler uzun
Gurbet,
Adonis'in gözlerinden
Sevda çeken bir hüzün
Asırlık çınarların altında
Bense gurbetteydim
Hazin vedasıyla içli sazendeiydim
Karartma yüzünü efkarını almaz mı?
Yanık efelerin yürek gümbürtüsü
Bunca zaman gelemedim
Boynumu büktürme tepeden bakışlarınla
Özledim seni
Gelemedim işte gelemedim...

Şeyma DALKIRAN
Edebiyat Öğretmeni

ÖĞRETMEN ŞİİRLERİ

ARES

Savaş yorgunu kentler
nasıl perişan
Hangi namluların ucuna
bırakılır hayatlar
Hangi silahlardan çıkan alevler
yakar çocukları
Hangi yıkılmış şehirlerin caddelerinde
vazgeçilir sevdalardan
Parça parça olmuş
kaybedilmiş hayatları
Tarih kitapları yazar mı ?
Savaşlar bu kadar kirletmişken “insanlığı”
Ares ne düşünür ?

Hangi yasak sınırlara gelir insanlar
bildik kıyıları vurur
bedenleri çocukların
Yıkıntılar ve ölümler üzerine
tekrar inşa edilir mi insanlık
Tarih kitapları yazar mı acıları
Ya Ares ne hisseder ?

Hangi kanlı tepelerden
geçer yollar
Çoraklaşmış topraklarda
tekrar yeşertilir mi sevdalar
Kanla çizilir insanlık sınırları
ve yasak sınırlarda
kalır sevilenlerin düşleri
ölü kentler , ölü insanlar
ölü güzellikleri bırakır geride
Tarih kitapları siler mi yaşananları
Ya Ares hala savaş TANRISI MI ?

NEDİME ŞAHİNOĞLU
Felsefe öğretmeni



GÜL AĞACI

Rengarenk çiy damlaları serpiştirdim
İnancın sığ köşelerine,
bir bahar sabahının pırıltısına,
dar,taşlı sokaklardan barışa dökülen
mahcup yağmur damlalarına
ve tomurcuklanan dallara astım
neşeye ve sevgiye filizlenen dileklerimi...

Ülkücan Şahinkaya
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



ÖĞRENCİ ŞİİRLERİ

UNUTABİLİR MİSİN?

Kurduğumuz hayalleri, düşlediğimiz saatleri
Bir karış mesafe yokken ki mutluluğumuzu
Sarılıken hissettiğimiz sıcaklığı
Ellerimi hiç bırakmayışını
Unutabilir misin?

Hiç inanasım gelmiyor
Uyandıgımda olmayışına
Seni kaybedişime
Ela gözlerini tekrar göremeyeceğime
Sana hâlâ bu kadar şey hissediyorken
Unutabilir misin?

Egemen CANYANAR
Bilişim 10-C

DUYULMAYAN SESLER

Kanıyor yaralarım yine acıtır beni
Gözlerim görmese de kalbim hisseder seni
Kafam karmakarışık acıtırsın kalbimi
Söyle hangisi mutlu eder beni

Herkes susmuş, sıkılmış, uğraşacak güçleri kalmamış
Söylesene tanrım sevdiğin kulunla niye barışmazsın
Ben sustum devam etsin söz yazarları
Kafam çok karışık acıtırsın kalbimi
Söyle hangisi kurtarır beni

Dünya ölüyor artık hiç zamanımız yok
Ve herkes umrunda olmadan yaşıyor
Herkesin bir geleceği vardır
Söylesene insanoğlu hiç mi düşünmediniz bizi

Sıla Ecem BUDAKKESEN
ATP 12-A Harita

HİSLERİM

Her zaman tek kişilikti kalbimde yerin
Ne başka gireni vardı, ne senden başkası
Biliyordum o boşluğun kapandığını
Güzeldi aslında, sen vardın orda

Hep şenşakrakti hislerim
Ne yeni birisi olabilirdi, ne senden başkası
Biliyordum o boşluğun dolduğunu
Güzeldi aslında, sen varken orda

Egemen CANYANAR
Bilişim 10-C

OYSA

Sanki bir rüyaydı o...
Ne sen baktın ardına,
Ne de anılarımız.
Gülümsemekti oysa...

Gidebilmek miydi çözüm,
Ne de kalmak. Hataydı...
Ama bile bile yapmak,
Hem iyikileri vardı hemde keşkeleri...

Gökhan GÜZELSOY
Amp 12-A Harita



MİLLİ MÜCADELE SERGİSİ İZMİR'DE

Milli Mücadele'ye dair en kapsamlı sergi olan "Büyük Zafer'in 100. Yılına Doğru İstiklal Sergisi" Kültürpark Atlas Pavyonu'nda 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda açıldı.

Türk milletinin verdiği mücadeleyi bine yakın belge, fotoğraf, film ve objeyle anlatan sergi, bir yıl boyunca açık kalacak.

Sergi, Milli Mücadele' nin başlangıç tarihi kabul edilen 19 Mayıs 1919'un yüzüncü yılında İş Sanat tarafından İstanbul ve Ankara'da açılmış ve 650 bin ziyaretçiye ulaşmıştı.

İzmir Büyükşehir Belediyesi de İş Bankası ve İş Sanat işbirliği ile bu sergiyi İzmir'e taşıdı. 9 Eylül 2022 tarihine kadar Kültürpark Atlas Pavyonu'nda açık kalacak sergi, tüm İzmirliilerin yoğun ilgisini çekmektedir. Sergi sanal ortamda www.issanat.com.tr adresinden de gezilebilmektedir.

Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi



İSTİKLAL MARŞI 101 YAŞINDA

12 Mart 1921’ de Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından milli marş olarak kabul edilen İstiklal Marşı’ mızın kabulünün 101. yılındayız. Bu özel günü layığıyla anmak, İstiklal Marşımızın yazılış sürecini hatırlamak ve marşımızın şairi Mehmet Akif Ersoy’ u gençlerimize yakından tanıtmak için okulumuz Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak, Konak ilçe törenini hazırladık.

12 Mart 2022 tarihinde İzmir Kız Lisesi tiyatro salonunda gerçekleştirdiğimiz ilçe programında salonu konuyla ilgili görsellerle süsledik. İstiklal Marşımızın yazılış sürecine dair tarihimizin son yüz yılını modern dans ve gösteriyle canlandırdık.

Mustafa Kemal’ in 19 Mayıs 1919 günü Samsun’a ayak basarak, Anadolu’da Kurtuluş Savaşı’nı başlattığı, Amasya’da “ Milletin bağımsızlığını yine milletin azim ve kararlılığı kurtaracaktır.” dediği, işgallere karşı milleti direnişe çağırdığı, Erzurum’da, Sivas’ta topladığı kongrelerde “ Vatani en son kayası kalana dek “savunmaya ant içtiği, Kurtuluş Savaşı’nın nasıl ve hangi amaçlar için yapılacağını tüm Anadolu’ya ve dünyaya haykırdığını, düşmanı denize döküp tam bağımsızlık kazanılmadan önce cumhuriyetin temellerini 23 Nisan 1920’ de TBMM’ nin açılmasıyla attığını anlattık.

Meclisteki milli marş yazılma süreci ile Mehmet Akif’in “Uyan” ve “Cenk Marşı” adlı şiirlerini dramayla canlandırdık.

Mehmet Akif’in, milli duyguları yüksek, vatansever bir şair olduğunu, önce Balkan Savaşlarında, sonra Kurtuluş Savaşında camilerde verdiği vaazlarda halkı düşmana karşı mücadeleye çağıran direnişçi bir vaiz olduğunu; çok yönlü kişiliğini, şair, yazar, veteriner, musikişinas yönünü, iyi derecede Arapça, Farsça, Fransızca bildiğini, tercüman ve sporcu olduğunu; Batı’nın ilmine, fennine, tekniğine hayran ilerici kişiliğini, hurafelerden uzak, akla ve bilime taraftar, çalışmayı, üretmeyi esas alan Kuran-ı Kerim merkezli bir din anlayışına sahip olduğunu vurguladık.

Mehmet Akif’in Tacettin Dergahında eserini yazma sürecini ve İstiklal Marşı’nı canlandırdık. Türk Dili ve Edebiyatı, Müzik, Resim, Bilişim dersleri zümre öğretmenlerinin rehberliğinde hazırlanan programda her kademedeki öğrencilerimiz görev alarak ilk sahne deneyimlerini yaşadılar. Programın hazırlanmasında dans eğitmeni Ozan Tatlıca ile Konservatuar öğrencisi müzisyen Barış Günerergin’in katkıları oldu.

İstiklal Marşımızın nasıl kabul edildiğini ve şairi Mehmet Akif Ersoy’u tanıtan bu gösteri okulumuz konferans salonunda da iki defa tekrarlanarak öğretmen ve öğrencilerimizin beğenisine sunuldu.

Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi



BECERİKSİZ NAR AĞACI

Kâğıt, kalem, silgi... Okul hayatım bittiğinde bu üçünden “kurtulduğumu” düşünmüştüm bir süre. Oysa bir hazin ayrılıkmış, kavuşunca anladım. Umarım ömür boyu ayrılmayız. Bilgisayarda yazmak, makineyle yaprak sarması yapmak gibi geliyor bana. Lezzetli olmuyor sanki. Ellerin de diyecekleri vardır. (Gevezelik etmeden bir yazıya başlayamayacak mıyım ben?)

Az önce, amcamın kızı, pek sevdiğim Sema ablam, aradı. İlkokul öğretmeni. Onunla uzun zaman önce teneffüsler hakkında konuşmuştuk. Oğluma her zaman “iyi dersler” yerine “iyi teneffüsler” dilediğimi söylemiştim ona. Dersleri hiçbir zaman teneffüsler kadar önemsemedim çünkü. Öğretmeni, matematiğinin çok kötü olduğunu söylediğinde, bunun beni pek ilgilendirmediğini söylediğimi hatırlarım. Teneffüsleri nasıl, ondan haber verin bana!

Öyle ya! Yerlere çöp atıyor mu, arkadaşlarıyla oyunlar oynuyor mu, bol bol gülüyor mu, kabalık ediyor mu, şarkı söylüyor mu, öğretmenlerine ve çevresine saygılı mı, hayvana, bitkiye ve eşyalara zarar veriyor mu? Teneffüste iyi değilse, dersteki başarısı ne işe yarar ki?

Sema ablam anlattı. Bir çocuk (öğrenci) okula geç kalmış ve ilk derse girememiş, bu yüzden çok üzülmüş. Sema ablam da üzülme demiş ona... Çocuğun yanıtı Sema ablamda ani bir tebessüme sebep olmuş; “Ama teneffüsü kaçırdım öğretmenim!”

İçinde asma filizlerine, eriklere, çiçeklere öykünen heveslerle koşup eğlenen çocukları zil sesiyle sıraya sokup, bölükler halinde sınıflara kapatmak, komutlarla, tehditlerle yönetmek, çalışkan, tembel, başarılı, başarısız, becerikli, beceriksiz gibi yaftalarla yatıştırmak, yarıştırmak ne tuhaf bir şey!

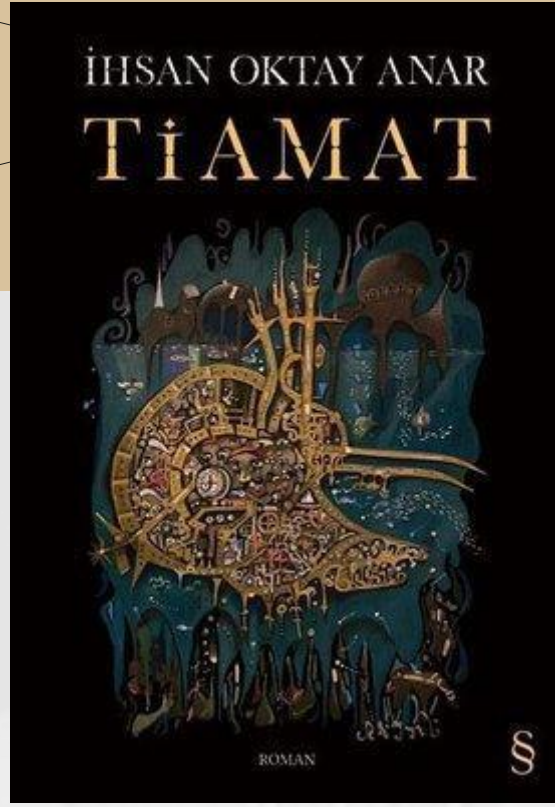
Öte yandan, pırıl pırıl zekâlara “matematik” dikkatini çekmediği için hemen “dikkat eksikliği”, neşeli ve kıpır kıpır olduğu için “hiperaktivite”, yabancı dil öğrenemediği için “başarısız” teşhisi koymak! Siz hiç havlayamadığı için yavrusunu cezalandıran bir kediye ya da dalında armut çıkmadığı için üzülen bir nar ağacına rastladınız mı?

Asla okula, eğitime karşı biri gibi görünmek istemem. Diyeceğim şu ki; çocukları dinlemeli, eğilimlerini, ilgi alanlarını yeteneklerini keşfetmeli ve başarılı, mutlu olmalarına yardım etmeliyiz. Etrafımızda, örneğin; aslında doktor olmayı istemiş kaç avukat, tır şoförü olmayı dilemiş kaç öğretmen olduğunun farkında mısınız? Para kazanmaya gittiği yeri mesaisi bittiğinde koşarak terk eden mutsuz bir personele dönmedi mi toplum?

Sevinçli çocuklar büyütelim. Varsın teknoloji gelişmesin, yeni icatlar olmasın. Mutlu insanlarla dolu bir gezegende uzay mekiğine ne gerek var? Sevinçli çocuklar zaten yeni bir dünya yaratacaklar...

Muhabetle...

Yüksel ÜNAL
Tiyatro Sanatçısı



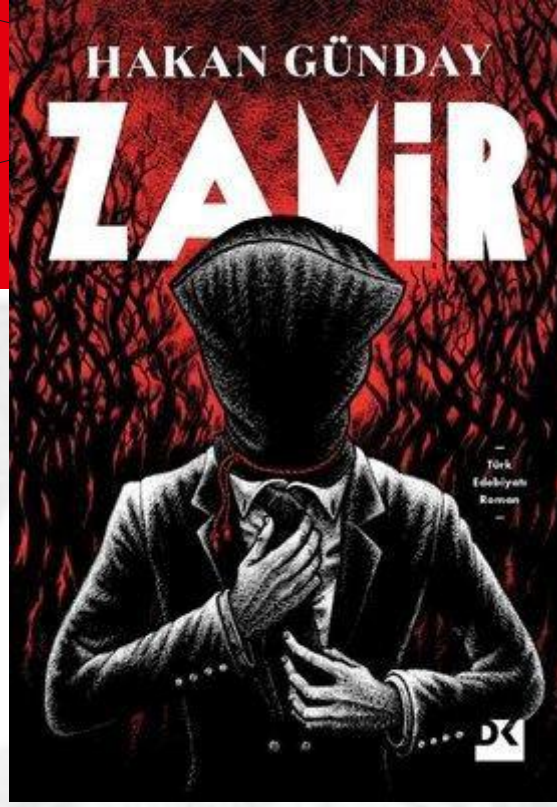
KİTAP TANITIMI - 1

“Başlangıçta her şey soğuk, boş ve anlamsızdı. Kutsal Rüzgâr sular üzerinde okşar gibi anaforlarla esiyor, güneş ve ayın, burçlar ve yıldızların henüz yaratılmadığı zifirî gecede, gözleri mucizevî bir dokunuşla açılmış halde bizzat kendini, yani karanlığın yine ta kendisini gören kör tabiatı sanki teselli ediyordu. Onun uyanıp cisimleşmiş hâli olan diğer çelik canavarın belirsiz silueti ise satıhtaki zayıf aydınlığın hemen altında âdeta kımıltısızdı.”

İhsan Oktay Anar'ın derin denizlerde kurduğu âlemde, o belirsiz, kımıltısız siluetin hem içinde hem dışında, olağanüstü bir hikâyede, hikâyeyiz.

İhsan Oktay Anar 2014 yılında: 'Severek yaptığım, zevk aldığım şeylerden biri de roman yazmaktı. Onu da tükettim. Yedi kitap yazdım, artık yeter. Sekizincisini de yazarsam, bu bir tür enflasyon demektir. Bu yüzden başka bir türe geçebilirim. Bir işi tadında bırakmak gerekir. Elbette bu benim şahsi kanaatim,' demişti. Ancak 8 yıl aradan sonra farklı bir tarzda yeniden yazdı. Bu da onu seven okuyucuları için güzel bir gelişme. Tiamat fantastik bir korku kitabı olmuş.Olay tahtelbahir'de geçiyor. Tahtelbahir ,1719 Yılında Osmanlı devleti tarafından yapılan bir denizaltıdır. Kitabın konusu; 1915 Yılında görev yapan bir denizaltı mürettebatının olağandışı hikayesidir. Düşman gemileriyle savaşmak için denize açılan tahtelbahirin mürettebatı bir gün esrarengiz bir yük gemisi ile karşılaşır. Yabancı gemiye erzak ve ganimet bulmak için inerler ve buldukları esrarengiz sandığı açtıklarında korku dolu sahneler başlar.

Son söz Tiamat'tan gelsin: “Acaba hepimiz hayal mi gördük? Cümleten çıldırdık mı? Altını demirle mi karıştırdık, meleği ifritle, Tanrı'yı şeytanla? Işığa gidelim derken karanlığa mı daldık? Cennet yerine cehennemi mi seçtik?”



KİTAP TANITIMI - 2

Yeni bir bin yılın arifesinde, Birinci Dünya Barışı Vakfı'nda çalışan Zamir'in görevi ne pahasına olursa olsun savaşları durdurmaaktır. Baş döndüren barış senaryoları, komplolar ve mücadeleler içinde Zamir şu soruya yanıt arar: İnsan nasıl barışır? "Demek ki bu evrende her şey bir şarapnel. Ve genişlemekte olan, aslında bir şarapnel bulutu. Demek ki Samanyolu ve içindeki güneş ve etrafındaki dünya ve üzerindeki insan ve aklındaki her şey bir şarapnel. Düşüncesi, inancı, duygusu, icadı, hepsi. Demek ki insan insana saplanmak için var... Zaten öyle olmasaydı bu kitap olmazdı."

"Aynı sokakta farklı kaldırımlardan yürüyüp başlarını çeviriyorlardı. Oysa birbirlerini görebilseler her şey değişecekti. İnsan insanı görebilse dünya bambaşka bir yer olacaktı! Çünkü insanın doğasında gördüğüne inanmak vardı!"

Tüm dünyayı etkileyen savaşları,göçleri ve yaşanan dramaları Hakan Günday , romanın kurgusu içinde ustaca aktarıyor bizlere. Özellikle gelişmiş ülkelerin bu yaşananların karşısında mı yoksa tarafında mı olduğunu sorguluyor. Barış taraftarı olduğunu belirten bazı uluslararası kuruluşların kendi içinde yaşadığı çıkmazları, yozlaşmaları okurken tüm doğru bildiklerinizi bir daha sorguluyorsunuz. Keyifli okumalar.

Türk Dili ve Edebiyatı
Zümresi

İKİ KURUŞUN BİRİ

Sevgili gençler,

Boş zamanlarında Atatürk'ün elinden tarih, dil, edebiyat, askerlik, arkeoloji, matematik gibi türlü alanlarla ilgili kitaplar düşmezdi. Yaşamı boyunca binlerce kitap okuyarak kitap sevgisi konusunda da bizlere örnek oldu. Atatürk, Çanakkale Savaşı sırasında, gemici feneri altında 37 kitap okudu. Büyük Taarruz öncesi gündüz cephede kurmaylarıyla hazırlıkları yönetirken, akşamları da çadırında Reşat Nuri Güntekin'in "Çalılık" romanını okumuştur. Atatürk yaşamı boyunca, çoğu satırlarının altı çizili, sayfa kenarlarına notlar düşülmüş 3 bin 997 kitabı okuyup bitirmiştir.

Hepimizin bildiği bir anıdır:

"Bir gün yine Atatürk, tarihle ilgili kalın bir kitap okuyordu. Öylesine dalmıştı ki, çevresini görececek hali yoktu. Bir sürü yurt meselesi dururken devlet başkanının kendini tarihe vermesi, o sırada ziyarete gelmiş olan Vasıf Çınar'ın biraz canını sıkmış olacak ki, Atatürk'e şöyle dedi: "Paşam! Tarihle uğraşıp kafanı yorma, 19 Mayıs'ta kitap okuyarak mı Samsun'a çıktın?"

Atatürk, Vasıf Çınar'ın bu çok samimi yakınmasına gülümseyerek şöyle karşılık verdi:

- "Ben çocukken fakirdim. İki kuruş elime geçince bunun bir kuruşunu kitaba verirdim. Eğer böyle olmasaydım, bu yaptıklarımın hiçbirisini yapamazdım!"

Sizler de tıpkı Mustafa Kemal gibi, elinize iki kuruş geçtiğinde bir kuruşunu kitaba veriyor musunuz?

OKUMA SAATİ

Sevgili gençler, sizlere kitap okumayı sevdirmek, okuma alışkanlığı kazandırabilmek için tüm öğretmenleriniz kitapların yararlarını, başarıyı artırmadaki, kendinizi ve hayatı keşfetmedeki rolünü hem anlatmaya hem de rol model olmaya çalışıyor. Sizlere düzenli olarak kitap okuma alışkanlığı kazandırabilmek, keyifli bir o kadar da etkili okumalar öneriyoruz. Bunu uygulamak amacıyla haftada bir ders saatini de kitap okuma etkinliğine ayırıyoruz.

TDE dersinin bir saati Türk ve dünya edebiyatının seçkin eserlerini tanıma çalışması yapılıyor. Bu yıl okuma saatlerinde en çok okunan kitapların William Golding' in "Sineklerin Tanrısı" , John Steinbeck'in "İnci", Elon Mask'ın "Geleceğini İnşa Eden Adam" , Nigel Warburton' un " Felsefenin Kısa Tarihi" vb. kitaplar oldu. Bu kitaplara yeni ve çağdaş yazarlar ve onların kitapları eklendi. Bu eserlerin başında Kasım 2021 yılında basılmış olan Ahmet Büke'nin "Deli İbrahim Divanı" adlı roman geliyor. Çocuk ve yetişkinler için yazdığı hikaye kitaplarıyla tanınan ödüllü yazar bu ilk romanında bir balıkçı ailenin öyküsünü konu alırken, insan ilişkilerini de gözler önüne seriyor. Roman, Ege insanının doğayla, tarihle, efsanelerle beslenen hayatı; adaletsizlik, gelir eşitsizliği sorunlarıyla harmanlanıyor ve bir ada hikâyesi olarak kitap severlerin karşısına çıkıyor ve siz gençlerin okumasına sunuluyor.

Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi



KÜTÜPHANECİLİK KULÜBÜ

KÜTÜPHANECİLİK KULÜBÜ

“Kitaplar sessiz öğretmenlerdir.” diyor bir düşünür.

Kimi zaman bize sığınak olur, kimi zaman bambaşka dünyalara kapılır gideriz onlarla. Dizelerin içinde kaybolur, devlerin perilerin diyarına kanat açar, Raskalnioy , Frodo , Kuyucaklı Yusuf, Feride oluruz. Kitaplar bize engin denizlerdir onlarla özgürleşir , ufkumuzu açarız. Bu yüzden kitapla yetişen nesiller başarı öykülerine imza atacak nesillerdir. Kitaplar, yeni arkadaşlar edinmek, hüznün ve neşeyi harmanlamak, tarihin sayfalarında gezinmek, destanlara trajedilere tanık olmaktır biraz da. Kitap okuyun , kitapla kalın sevgili öğrenciler...

KİTAP BAĞIŞI KAMPANYASI

Kütüphaneler Haftası (28 Mart-03 Nisan 2022) kapsamında “ Bir Kitap Da Senden” adlı kitap bağışı kampanyası düzenlendi. Okul kütüphanemizin zenginleşmesi amacıyla düzenlenen bu kampanyayla öğrencilerimizin edebi ve bilimsel her türden esere kolayca ulaşması amaçlandı. Bilindiği gibi iyi ve zengin okul kitaplıkları bilgi kaynaklarına erişim için en güzel mekanlardır. Çünkü öğretmen ve öğrencinin vazgeçilmezidir bu mekanlar. Okumanın tadına varıldığı, kitap sohbetlerinin yapıldığı, bilginin ışığında paylaşımların yapıldığı alanlardır. Okul kütüphanemizde üç bine varan kitap sayısı öğretmen ve öğrencilerimizden gelecek bağışlarla daha da artacaktır.

KİTAPLIK GEZİSİ

Kütüphanecilik kulübü olarak 8 Nisan 2022 tarihinde İzmir Büyükşehir Belediyesi Kent Kitaplığına gezi düzenledik. Amacımız öğrencilerimize okul kütüphanesi dışında semt ve halk kütüphanelerini de tanıtmak, bu mekanlardan ücretsiz yararlanma imkanları konusunda bilgilendirmektir.

Bilindiği gibi İzmir Büyükşehir Belediyesi Kent Kitaplığı, Alsancak Garı karşısında Pazar günü hariç, haftanın altı günü hizmet vermektedir. İçerisinde on beş bin Türkçe, otuz bin İngilizce kitap, okuma salonu, etüt odası bulunmaktadır. Ücretsiz yapılan üyelikle kitapseverler ikişer kitabı yirmi bir gün süreyle ödünç alabilirler. Şehrimizin nadide mekanlarından olan bu kitaplığa üye olup yararlanmalarını tüm öğrencilerimize tavsiye ediyoruz.

Kütüphanecilik Kulübü





Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi



BİR KİTAP DA SENDEN



**Okul Kütüphanemize
Kitap Bağışlarınızı
Bekliyoruz.**

KÜTÜPHANELER HAFTASI
(28 MART - 3 NİSAN 2022)

MATEMATİK SOKAĞI

Hayatın kendisi de denklem gibi... Bilinmeyenleriyle, değişkenleriyle, ... Bilinmeyenler uğraşarak, çaba harcayarak bilinmeye, eşitsizlikler çözümlenmeye çalışılıyor.

Hayatın sembollerle anlatımı gibi, hayata atılmadan önce biraz egzersiz yapmak gibi.. zorlukların, tek bilinmeyenli, çok bilinmeyenli, birbirine bağlı değişkenlerin, eşitliklerin, eşitsizliklerin içinden çıkabilmenin, sorunların mutlaka bir çözümü olabilir şeklinde somut bir alıştırması.. bunları öğrenmek bile sabır ve azim gerektirir ki, bu çalışmalar da insanın farkında olmadan bakış açısını değiştirebilir, bilinç altında değişiklikler yapabilir kimbilir... içte başka çözümlere, uzaklaşmama, çözmeye çalışma içgüdülerine, çözüm basamakları olabileceğini düşünmeye, belki de başka yoldan deneyim gibi düşüncelere itebilir. Belki .. Matematik hayatın tam içinde..

Öğrencilere; Matematik bilincini, Matematiğe karşı ilgi ve Matematik sevgisini artırmak amacıyla Matematik Zümre Öğretmenleri tarafından "Matematik Sokağı" oluşturuldu.

Matematik Zümresi

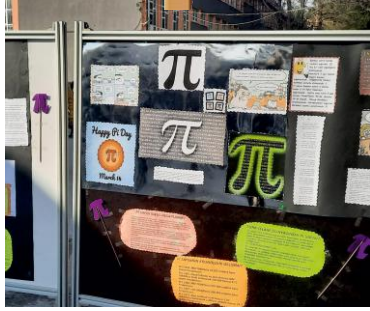


PI GÜNÜ

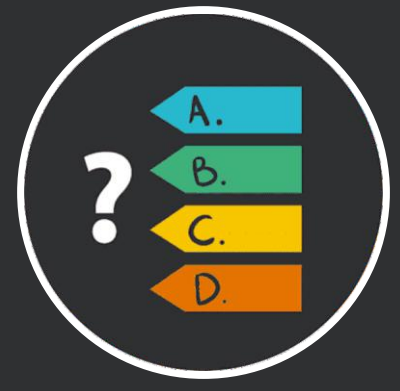
= 3.141592653589793
00841971693993751
0008628

Sonu, sonsuza uzanan , " $\pi=22/7 \approx 3,14$ " Pi (π) sayısı ilginç bir sayı olup, 3. ayın 14. günü "Dünya Pi Günü " olarak kutlanırken, bu yıl itibariyle UNESCO tarafından "Dünya Matematik Günü " olarak ilan edilen Pi günü . Her yıl olduğu gibi bu yıl da "Dünya Matematik Günü" olarak ilan edilen "Pi Günü" okulumuzda Matematik öğretmenleri ve gönüllü öğrenciler ile kermes etkinliğiyle kutlandı. Etkinlikte elde edilen tüm gelir LÖSEV'e bağış olarak gönderildi.

Matematik Zümresi



BİLGİ YARIŞMASI



Okulumuz 9. Sınıf öğrencilerine derslere ilgi ve sevginin aşılması, öğrencilerin bilgilerini değerlendirmeye katkı sağlanması ve özgüvenlerinin artırılması, sınıflar arasında yarışarak sosyal bir ortam oluşturulması amacıyla, Matematik Zümre Öğretmenleri koordinatörlüğünde, Edebiyat, Matematik, Fizik, Kimya, Biyoloji, Coğrafya, Tarih, Din Kültürü Ve Ahlak bilgisi derslerinden ve Genel Kültür sorularından oluşan "Bilgi Yarışması" düzenlendi.

Matematik Zümresi



19 şubenin katıldığı bilgi yarışmasında ATP ELEKTRİK 9-A ve ATP MAKİNA 9-A sınıfları finale yükselmiştir. Finalde kazanan sınıf ATP MAKİNA 9-A olmuştur.



HARİTA TAPU KADASTRO

Okulumuz öğretmenlerinden Beyhan Aktuğ'un kurucu olduğu, Trabzon MTAL, Romanya ve Kuzey Makedonya Cumhuriyeti'nden birer meslek lisesinin ortak olduğu I Choose My Profession isimli etwinning projemiz başarıyla tamamlanmış ve öğretmenimiz kalite etiketi almıştır. Projede Harita Tapu Kadastro alanı öğrencilerinden Asude Zeren Kanlı, Buket Kevser Saygın, İpek Özkan, Deniz Bağrıyanık, Emine Turna Özsarı çalışmıştır. Okul idaresi olarak öğrencilerimize başarılı çalışmalarını karşılığında teşekkür belgesi sunduk.

Harita ve Kadastrocuların "Zaman Tüneli" isimli sergi dolabı

Haritacıların ve Kadastrocuların, geçmişten günümüze kadar kullandıkları ölçme aletlerinden alanımızda bulunanlar sergi dolabında teşhir edilmiştir.

Harita Tapu Kadastro Alanı ATP 11A sınıfı öğrencisi Aysima Foçalıoğlu, Alan şefi Mehmet Aktuğ'un koordinatörlüğünde: Harita ve Kadastrocuların kullandıkları çizim aletlerini dikkate alarak, farklı bir tasarımla yeni bir çizim aleti ortaya koymuştur. Patenti alınmak üzere; okulumuz adına Türk Patent Kurumuna müracaat edilmiştir.

Harita Tapu Kadastro Zümresi



İNŞAAT TEKNOLOJİSİ ALANI

İnşaat sektörü, küresel düzeyde hızla değişen pazar ve rekabet koşullarının bir sonucu olarak sürekli ve hızlı bir gelişim içindedir. İnşaat sektörü, stratejik bir sektör olarak ülkelerin ekonomik yapılarında canlanma ve büyük kalkınma hamleleri bakımından lokomotif sektör olarak ön plana çıkmaktadır. Bu sektöre mimar mühendis kadar ara elamanların da olması önemlidir. İnşaat mühendislerine ya da mimarlara ofis ortamında yapısal desteği ve şantiye ortamında projelerin işleyişini inceleyen teknik personel yetiştirir.

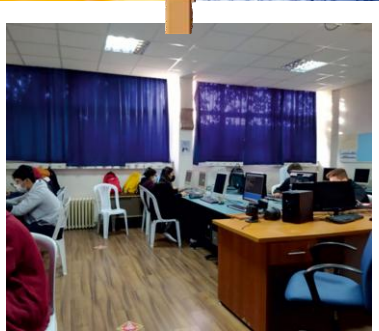
İnşaat Teknolojisi Alanı Çerçeve Öğretim Programı'nda;

1. İnşaat Altyapı
2. İnşaat Üstyapı
3. Mimari Restorasyon
4. Mimari Yapı Teknik Ressamlığı
5. Statik Yapı Teknik Ressamlığı
6. Yapı Yüzey Kaplama ve Yalıtım dalları yer almaktadır.

Okulumuzda inşaat mesleğine yönelik derslerimizin yanı sıra İnşaat Alanımız okulumuzun bir çok yerinde tamirat tadilat işlerinde çalışmaktadır. Bunlardan bazıları Öğrenci işleri bölme duvar uygulaması, A ve B blok PVC doğrama tadilatları, spor salonu PVC kapı ve pencere imalat ve montajı, bunların yanı sıra duvar, sıva, alçı, kartonlu alçı plaka, PVC doğrama beton işleridir. Öğrencilerimiz sosyal sorumluluk projelerinde de yer almaktadır. Önceki yıllarda yaptığımız projelere ilave olarak öğrencilerimizle birlikte "Ailelerle Buluşma Etkinliği " Projesi kapsamında okul dışında ihtiyacı olan ailelere yönelik çalışmalar yapılmıştır. Alanımızdaki yan bahçemiz çit ve kapı ile kapatılmış ve yeni sosyal alanlar oluşturulmuştur. Öğrencilerimize mesleki gelişimleri için sektördeki öncü kuruluşlara teknik geziler düzenlenerek teknolojik gelişmelerden haberdar olmaları sağlanmıştır. Yaptığımız teknik gezilerle öğrencilerimiz sanayideki uygulamaları yerinde görüp buradaki yetkili personelle birlikte uygulama imkanı bulmuştur.

Ayrıca çeşitli resmi kurum ve kuruluşlarda döner sermaye işleri yapılmış, öğrenci ile birlikte çalışılmış, yapılan iş neticesinde öğrencilerimize ücret ödenmiştir.

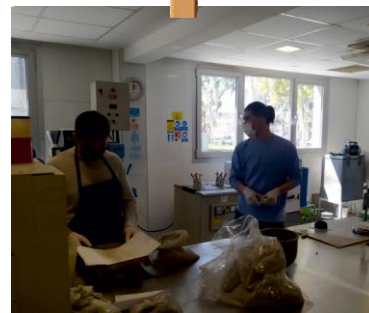
İnşaat Teknolojisi Alanı



BATIÇİM TEKNİK GEZİ

24 Mart 2022 tarihinde okulumuz inşaat teknolojisi alanı beton çimento ve zemin teknolojisi dalı öğrencileri ve öğretmenleri ile Batıçım A.Ş firmasına teknik gezi düzenlenmiştir. Gezi öncesi firmanın insan kaynakları departmanı ve okul müdürlüğümüz arasında gerekli izin ve onay yazışmaları tamamlanmıştır. Gezi kapsamında müfredat programında bulunan çimento deneyleri dersinin içindeki deneyler birebir öğrencilere yaptırılmıştır. Okul laboratuvarımızda yapılan deneyler ile donanım eksikliğinden dolayı yapılamayan bazı deneylerin gerçek çalışma ortamında kurum mühendisleri ve teknik elemanlarıyla birlikte yapılması öğrencilerimizde özgüven artışı sağlamıştır. İşletme yetkilileri gün içerisinde çeşitli ikramlar da vererek öğrencilerimizle özel olarak ilgilenmiş bu da onları ayrıca memnun etmiştir. Gün sonunda ayrılırken Batıçım A.Ş. firması çimentoyu oluşturan maddeler ve kimyasallardan oluşan teknik materyal ve dokümanları içeren paketi öğrencilerimize hediye etmişlerdir.

İnşaat Teknolojisi Alanı



MAKİNE VE TASARIM TEKNOLOJİSİ ALANI

2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı, pandemi sonrası okul dışı yüz yüze eğitim faaliyetlerimize İzmir Büyük Şehir Belediyesi Meslek Fabrikasının meslek edindirme kursları ile başladık. Makine ve Tasarım Teknolojisi Alanı olarak; Makine Bakım Onarım Kursu - Nc CNC Tezgah İşçisi MYK Sınav Hazırlık Kursu - Katı Model ve Animasyon (SolidWorks) Kurslarını açtık ve tamamladık. Talep doğrultusunda kurs faaliyetlerimiz mevcut ve yeni kurslarla verilmeye devam edecektir. Makine ve Tasarım Teknolojisi Alanı olarak pandemi sürecinde ara verdiğimiz, Dokuz Eylül Üniversitesi Makina, Metalurji ve Endüstri Mühendisliği öğrencilerine yönelik atölye eğitimlerimizi yüz yüze olarak bu yaz tatilinde tekrar başlayacaktır.

Makina ve Tasarım
Teknolojisi Zümresi



MİKROPLASTİKLERLE TANIŞTINIZ MI?

Mikroplastikler, 5 mm'den daha küçük plastik parçacıklara verilen isimdir. Mikroplastikler zaman içerisinde daha büyük plastik malzemelerin çeşitli faktörler (UV, dalga, rüzgar, canlılar tarafından vb.) yardımıyla daha küçük parçalara ayrılmasıyla oluşurlar. Mikroplastikler çıplak gözle kolayca fark edilemezler.

Mikroplastikler, hemen hemen her ortamda bulunabilmektedirler. Bu ortamların başında denizler olmak üzere , nehirler, göller ve karalar da mikroplastiklerin yoğun olarak buldukları alanlardır.

Günümüzde kullandığımız ve kullanmakta olduğumuz ürünlerin çoğu mikroplastikler içermektedir ve biz bu ürünleri kullandıkça etrafımıza, çevremize mikroplastikler saçmaktayız. Hatta görmediğimiz bu tehlikeli kirleticileri içiyor, yiyor ve soluyoruz.

Peki biz bu mikroplastikleri nasıl yiyor ve içiyoruz?

Mikroplastiklerin birçok ambalajlı gıda maddesinde bulunabileceği bildirilmektedir. En fazla mikroplastik içeren gıda maddeleri; tuz, balık , midye ve deniz ürünleri, bal, şeker , poşet çaylar, konserveler, bira , hazır yemekler ve plastik şişeli sulardır.

AYRICA

Deri yoluyla mikroplastik alımının başlıca kaynakları ; sentetik liflerden yapılmış tekstil ürünleri (giyim eşyaları , naylon çoraplar , yapay kürkler , hijyenik pedler, çocuk bezleri, ıslak mendillerdir.

Özellikle giyim eşyaları giyen kişinin derisinden vücuda girme tehlikesinin yanı sıra, yıkandığı zaman yıkama atık suyuna karışan mikrolifler dolayısıyla önemli mikroplastik kirliliği yaratırlar.

Pandemi döneminde tek kullanımlık yüz maskeleri unutulmamalıdır.

Makyaj ve kişisel bakım malzemelerinin çoğu önemli miktarda mikroplastik içerir. Bu maddeler deriden vücuda girdiği gibi, havaya ve ciltten temizlenmeleri sırasında atık suya da karışırlar. Maalesef piyasada bulunan bu tip ürünlerin büyük çoğunluğunda mikroplastik bulunur. Yapay deriden yapılmış ayakkabı ve çantalar da bu listeye eklenebilir.

Eğer biz bu konunun bilicinde olmazsak çok büyük felaketler ile karşılaşabiliriz. Bunu engellememizin ilk adımı plastik ayak izimizi azaltmak olmalıdır. Evet bu sefer karbon veya su ayakizi değil plastik ayak izimizi azaltmalıyız!

Plastik ayak izimizi nasıl azaltabiliriz?

- Tek kullanımlık plastik ürünlerden uzak durmalıyız.
- Kişisel bakım ürünleri alırken plastik içermeyen ürünlere yönelmeliyiz.
- Sentetik tekstil ürünleri almak yerine doğal pamuklu ürünler tercih etmeliyiz.
- Plastik ürünler dahil olmak üzere her türlü ürünü kullanırken israftan kaçınmalıyız.

Sağlığımız ve geleceğimiz için plastik kirliliğinden vazgeçmek zorundayız. Bunu hep birlikte başarabiliriz.

Biyoloji Zümresi



YAŞIYORUZ AMA BİLİYOR MUYUZ?

İzmir'in her gün kullandığımız Hilal, Arapfırını, Basmane, Şirinyer gibi semtlerinin, Balçova, Karşıyaka, Bornova gibi ilçe isimlerinin nereden geldiğini birçoğumuz bilmiyor.

İzmir 8 bin 500 yıllık tarihi ile birçok medeniyete ev sahipliği yapmış ve tarihte her dönem etkin bir rol oynamış kenttir. Bu süreç içerisinde her zaman gözde bir kent olmayı sürdüren İzmir'in içinde bulunan bir çok semt, sokak, ilçe ismi ise zaman içerisinde değişiklik göstermiş. Bugün milyonlarca İzmirlinin önünden geçtiği, yaşadığı, ismini sürekli andığı ve adres tarif ettiği yerlerin bugünkü isimleri nereden geliyor peki?

Basmane: 1800'lerden sonra basma fabrika ve atölyelerinin merkezi oldu. Basmahane kelimesinden geliyor.

Arapfırını: Mısırlı bir siyahi gelip bu semtin köşe başında simitçi fırını açtı.

Konak: İzmir Derebeyi Katıpzade Mehmet Çelebi, o dönem(16.yüzyıl sonlarında) meydanda denize nazır bir konak inşa ettirdi. Bu isim böylece ortaya çıktı.

Alsancak: Tahmin edeceğimiz üzere ismini bayraktan alan semt bu isme cumhuriyet döneminde kavuştu. Alsancak'ın eski ismi Punta idi.

Karşıyaka: Karşıyaka'nın ismi Coeur de Lion'dan gelir.Fransızca Arslan-Yürek anlamında. III. Haçlı Seferinde Arslan Yürekli Richard'ın orduları Karşıyaka'da konaklamışlar ve o zamanlar ormanlık olan bu bölgeye Arslan Yürekli Richard'ın adı olan Cordelion adını vermişlerdir. Coeur de Lion zaman içinde Cordelieu, Cordelion ve Kordelya ve en sonunda Karşıyaka'ya dönüşmüştür.

Buca: Bizans döneminde Vuza, Rumcada Boudca olarak söylenen bölge daha sonra Buca ismini alır.

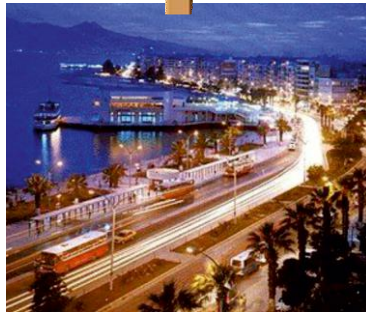
Şirinyer: Eski ismi Rumca "Paradiso(Cennet) idi.

Bornova: Bornova ismi "Birunu Abad" dan gelir. Dış şehir anlamına gelen bu kelime zamanla Bornova'ya dönüşür.

Tarih Zümresi



Foça



Karşıyaka



Balçova-Teleferik



Basmane Gar



Ödemiş-Meydan



Smyrna

YAŞIYORUZ AMA BİLİYOR MUYUZ?

Balçova: Eski zamanlarda arazinin birçoğunun balçık olmasından dolayı Balçık Havi olarak adlandırılıyormuş. Zaman içerisinde isim birleşerek ve değişime uğrayarak bugünkü Balçova adını almış.

Hilal: Eski ismi Stavros (Istavroz = Haç) idi. 1922'den sonra bu semtin adının, Hristiyanlığı çağrıştırabileceği için; İslam'ın sembolü 'hilaldir' diyerek Stavros ismi Hilal olarak değiştirilmiştir.

Bayraklı: O dönemde Akdeniz'e hakim olan denizciler her yıl İzmir'e gelip, bayraklar açarak gönüllü asker çekmeye çalışılmış. Bayraklar, günümüzdeki Bayraklı'nın bulunduğu yerde açılmakta ve gönüllüler orada yazılmakta olduğu için yörenin adı yıllar içinde Bayraklı olarak kalır.

Foça: Eski İyon yerleşimi Phokaia (denizde yaşayan foklardan dolayı) antik isminden geliyor.

Ödemiş: Ödemiş adı 1451 yılında Otamış, 1684 yılında Ötemiş, 1820 yılında son değişikliklerle bugünkü adını almıştır.

Menemen: Menemen isminin nereden geldiği tam bilinmiyor. Bergama kralı Eumen'den geldiği düşünülmekte birlikte, Bizans dönemindeki maino-menau isminden de gelebileceği düşünülüyor.

Seferihisar: Eski Roma komutanı Tysafer'den ismini aldığı düşünülüyor. Osmanlı döneminde ise Sivrihisar olarak da gelmiş. Seferihisar ismi de buradan geliyor.

Urla: Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesinde şehrin kralının kızı "Ulice" tarafından kurulduğu ve şehre "Urli" adının verildiği zamanla halk dilinde değişerek "Urla" dendiği yazılmaktadır. Yine başka bir söylentiye göre Rumca sazlık anlamına gelen 'Vurla' kelimesinden de Urla ismini aldığı düşünülüyor.

Torbalı: Adını antik çağın ünlü şehirlerinden biri olan Tripolisten aldığı rivayet edilen Torbalı, bir söylenceye göre Sultan Abdülhamit'in çiftliğine fidanlar diken Murat Bey, fidanların zarar görmemesi için develerin ağzına "torba" bağlanmasını emretmiş, yöre daha sonra "Torbalı" adıyla anılmaya başlanmıştır.

Tarih Zümresi



Urla



Seferihisar



Bornova (1910)



Arap Fırını Sokağı



Konak-Saat Kulesi (1970)



Alsancak-Kordon

TRUVA SAVAŞI MASAL MI?

Truvalılar Bir Kadın İçin On Yıl Savaşmışlar mı?

Tarihin babası Herodot, Troya destanının yaratıcısı olduğu bilinen Homeros' u kör bir ozan olarak anlatır; Giritli fakir bir köle kadının oğlu olarak, eski İzmir yakınlarında bulunan Meles Çayı kıyısında doğmuştur. Efsaneye göre, annesinin bir dil öğretmeni ile evlenmesinden sonra eğitim görebilen Homeros yaşamının sonraki yıllarında, Yunanistan, İtalya ve İspanya'ya yolculuklar yapar, Kios Adası'nda yaşar ve Atina'ya giderken yolda ölür. Herodot, bize Homer'in kendisinden 400 yıl önce yaşamış olduğunu yazar ve Homer'de Troya savaşından 80 yıl sonra yaşamıştır der. Öyleyse konumuz olan Troya olayı MÖ 1180-1250 yılları arasındadır. Troya Savaşı, bazı görüşlere göre, aynen Kurtuluş Savaşı'nda olduğu gibi, Yunanistan'dan Anadolu'ya yapılan bir saldırıdan başka birşey değildir.

Örneğin on yıl sürdüğü varsayılan Troya Savaşı gerçekten de bir kadın yüzünden mi başladı?

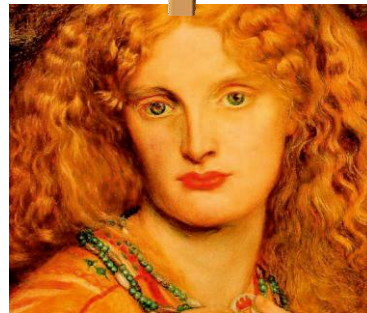
Üç tanrıça arasındaki güzellik yarışmasını kazandırdığı için Aşk Tanrıçası Afrodit, Yunanlı dilber Güzel Helena'yı, Troya Kralı Priam'ın oğlu Çoban Paris'e aşık eder ve Paris'de evinde konuk olduğu bir dönemde, kocası Kral Menelaos'un önünde Helena'yı kaçırmak için Troya'ya getirir. Ve işte koca bir savaş böyle başlar? Eski Yunanlıların mantık ve felsefeye dayanan bir yaşam biçimine inandıklarını biliyoruz, bir an için olaya böyle bir açıdan bakacak olursak acaba bir kadın için koca bir ordu on yıl süreyle bir başka ülkeye gidip savaşır mı? Pek akıllıca görünmüyor, her ne kadar bu bir efsaneye, her ne kadar kadınların tarihi ters yüz ettiklerini biliyorsak da, Josephine, Hürrem Sultan, Kleopatra gibi kadınlardan söz ediyorum; bunlara rağmen Troya örneği yine de biraz fazla.

Truva Savaşı Yapılmadı

Truva Savaşı hakkındaki efsanede bir Truva Savaşı'ndan söz edilir. Ama böyle bir savaş olmamıştır. En azından bizim bildiğimiz kadarıyla bir savaş yapılmamıştır. Homeros'un epik şiirinin ortaya çıkmasından geçen binlerce yıl içinde orada yapıldığından söz edilen savaşın her hangi bir kanıtını kimse ortaya çıkaramamıştır. Bunu savunan insanların ellerinde bir umut dışında bir şey yoktur. (Homeros'un gerçek olup olmadığını da bilmiyoruz.)

Truva'nın bir zamanlar var olduğu doğrudur. XIX.yy'da ve XX.yy'ın başlarında yapılan arkeolojik kazılarda birbirini üstüne yığılı en az dokuz Truva bulunmuştur. Ancak Truva ile Yunanlılar arasında Helen adında güzel bir kraliçe, kocaman bir tahta at veya Achillues topuğu yüzünden güçsüz düşen bir kahraman bulunduğu dair herhangi bir kanıt yoktur. Yunanlılarla Truvalıların şu veya bu zamanda birbirleriyle savaşmış olmaları mümkündür. Ne de olsa, onlarda insandı. Ve Truvalıların kentlerinin çevresine yüksek duvarlar dikmelerinin de bir nedeni olacaktır. Ancak bu duvarların çevresine büyük bir ordunun, hele söylendiği gibi 110 bin kişilik bir Yunan ordusunun yerleştiği konusunda elde hiç bir kayıt yoktur.

Tarih Zümresi



TRUVA SAVAŞI MASAL MI?

Zaten hikayenin büyük bir kısmı inanılır gibi değildir. Savaşın on yıl sürmesi akıl almaz; ordu disiplini o kadar uzun süre sağlanamazdı. (Zamanın savaşlarının bir kaç aydan fazla sürmediği bilinmektedir.) Kimse Yunanlı askerlerin, başlarında Yunanlı krallarıyla o kadar süre kumsalda kamp kurduklarına inanamaz. Helen hikayesi -sözde bir Truva prensine kaçmıştı da, Yunanlılar onu geri almak için savaşa girmişlerdi- hoştur ama kanıtsızdır. Dünya tarihinde uzman olan Fitz Roy Raglan, tarihte "bir kraliçenin yabancı bir prensle veya herhangi biriyle kaçtığı" konusunda bir olaya rastlamadığını bildirmiştir.

Ayrıca Helen'in yaşayıp yaşamadığı da bilinmemektedir. Bunun için kuşkusuz geleneklere göre güzelliği "bin gemiyi denize indirten" kadının gerçekten yaşadığı ve gerçekten kraliçe olduğu söylenmektedir. Ama yine efsaneye göre Helen Zeus'un kızıydı ve "bir kuğu yumurtasından çıkmıştı."

Truva Atı hikayesini de doğrulayan bir şey yoktur. Truva kazılarında ortaya çıkan binlerce nesne arasında büyük bir tahta atın varlığı akla getirebilecek bir şey bulunamamıştır.

Toukidies (Antik Yunan tarihçisi), Truva hikayesinin gerçek olduğuna inanıyordu. Ancak Toukidies sözde savaştan sekiz yüz yıl sonra yaşamıştı ve doğruluğunu garanti edecek durumda değildi. Herhalde o da doğru olduğuna inanmak istemiştir.

Hikaye Homeros'a atfedilmişse de, onun kim olduğunu, nerede yaşadığını, gerçekten var olup olmadığını ve Truva'nın bu eski tarihi hakkında güvenilir bilgileri nasıl elde edebildiğini bilen yoktur. Eğer yaşamışsa, bu M.Ö. VIII.-IX.yy'da olacaktır ki, bu da anlattığı savaştan dört yüz yıl sonradır. Büyük bir olasılıkla biz bugün Truva hakkında Homeros'dan daha çok şey bilmekteyiz.

Hikayenin yüzyıllar boyunca büyük bir ölçüde değişikliğe uğramadan kulaktan kulağa aktarılmış olması mümkündür. Eski sözlü gelenek günlerinde insanların bugünkünden daha iyi bellekleri vardı. Ancak Yunanlılar, geçmişlerinde çok daha önemli şeyler olmuşken neden Truva'yla bir savaşı kutlamaya kalkmış olabilirler ki?

Tarih Zümresi



TABIAT TARİHİ MÜZESİ GEZİSİ

ATP 9 A tesisat sınıfımız Ege Üniversitesi tabiat tarihi müzesini ziyaret etti. Müzede bulunan ornitoloji, peleontoloji, paleobotanik, kayaçlar ve zooloji bölümleri gezildi ,yerinde gözlem ve inceleme yapıldı. Geçmiş jeolojik dönemlerde Anadolu'da yaşayan bir çok canlı türüne ait kalıntılar incelendi. Çağdaş müzecilik anlamında önemli bir yer tutan Tabiat Tarihi Müzesi gezimizin amacı doğa tarihini gençlere aktararak yaşadığımız topraklardaki canlı çeşitliliğine dair öğrencilere deneyim kazandırmaktır.

Coğrafya Zümresi



KÜTÜPHANESİZ OKUL KALMASIN PROJESİ

2021 yılında Milli eğitim Bakanlığımız KÜTÜPHANESİZ OKUL KALMASIN PROJESİ kapsamında İzmir ve ilçelerinde 300 yakın okula kütüphane rafı ve yerine montajını yaparak, ülkemize şehrimize, okulumuza ,öğretmen ve öğrencilerine bilgi beceri ve ekonomik anlamda katkı sağlamıştır.

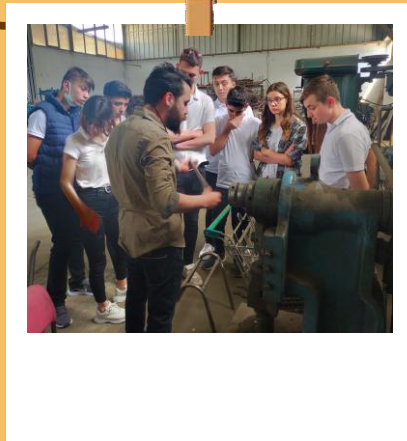
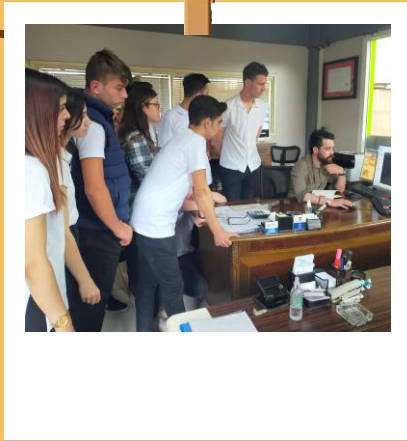
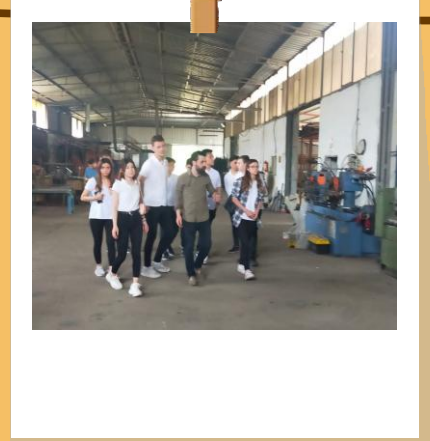
Okulumuz Mobilya ve İç Mekan Tasarım Alanı, öğretmen, teknisyen ve öğrencileriyle yeni projelerde yer almaya devam etmektedir.

Okul müdürümüz Bilge Han Kurtcebe'nin desteğiyle okulumuzun A blok 1. ve 2. katın bütün koridorlarının duvarları 100 cm yüksekliğinde mdflam lambri ile kaplanmıştır. Ayrıca zemin kattaki idari bölümün koridorları da 100 cm yüksekliğinde HIGHGLASS plakalarla kaplanmış ve okulumuza yakışır bir hale gelmesi sağlanmıştır.

Mobilya ve İç Mekan
Tasarımı Alanı

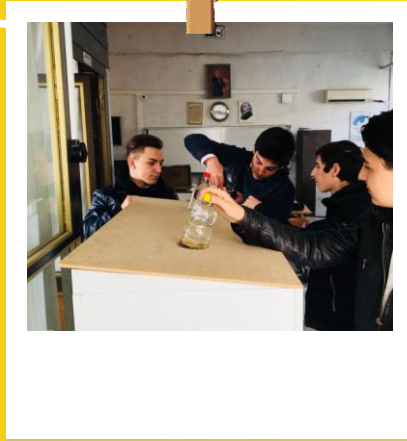


MOBİLYA VE İÇ MEKAN TASARIMI TEKNOLOJİLERİ ALANI TEKNİK GEZİSİ



TESİSAT TEKNOLOJİSİ VE İKLİMLENDİRME ALANI

TÜBİTAK PROJE ÇALIŞMALARI



OSMANLI'DA RAMAZAN



11 ayın sultanı Ramazan Osmanlı döneminde heyecanla beklenirdi. Ramazan ayı gelmeden bazı şehirlerde Ramazanı müjdeleyen hilali beklemekle görevli kişiler olurdu. İlk şahidiyle birlikte müjdeleyene bahşiş verilirdi. Haberin ardından camiler mahyalarla süslenir sabahlara kadar kandiller yanardı. Ramazan ayı gelmeden tembihnameler hazırlanırdı. Tembihname, Osmanlı Devleti'nin önemli geleneklerinden biriydi. Arapçada 'uyarmak' anlamına gelen 'tembih', Osmanlı'da halkı bilgilendirmek ve uyarmak amacıyla Ramazan ayına özel yazılırdı. Tembihnameler, sokakta halka okunur, camilerde vaizlerle cemaate, mahallelerde bekçiler tarafından sakinlere ilan edilirdi.

ZİMEM DEFTERİ: Ramazan ayında zenginler, hiç tanımadıkları yerlerde bakkal, manav gibi mekânlara girerek onlardan veresiye defterini talep ederdi. Baştan, sondan ve ortadan rastgele sayfa ları seçerek, "Silin borç larını... Allah kabul etsin" derlerdi, Borcu ödenen kişiler ve ödeyenler kimin borçtan kurtulduğunu ve kimin kurtardığını bilmezdi.

DİŞ KİRASI: O dönemde iftar vakti kapılar açık tutulurdu. Kim olursa olsun iftar vakti herhangi bir haneye girip orucunu açabilirdi. Daha sonra ev sahibi gelen misafire gönlünden kopan bir hediye verirdi. Bu hediyeye de dış kirası adı verilirdi. Bunun anlamı gelen misafire hanemize şeref verdiniz, bizim aşımızı yiyerek dışınızı yordunuz, zahmet ettiniz, bizim sevaba girmemize vesile oldunuz diyerek teşekkür manasında verilirdi.

Ramazan ayında gayrimüslimlerde düşünülürdü. Gayrimüslimlerin mahallesinde davul çalınmaz, onlarda gün içinde sokaklarda bir şey yiyip içmezlerdi. Esnaflar gündüz uyur, dükkân larını iftardan sonra açardı. Bazı gayrimüslimlerin de gündüz kepenk kapattığına şahit olunurdu. Uzun lafın kisası Osmanlı'da hayat Ramazan ayına göre yeninden şekillenirdi.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
Zümresi



ÇEVRE BİLİNCİ VE EĞİTİMİ

9. sınıf coğrafya dersi müfredatında ilk konumuz ' Doğal Çevre ve İnsan' dır. Bizler de derslerde bu konuyu verirken fiziki coğrafya ve beşeri coğrafya kavramlarını sıklıkla kullanırız. Doğal çevreye insan etkilerini olumlu ve olumsuz olarak ayırır, derste bunlarla ilgili etkinliklere yer veririz. Peki derste öğrendiklerimiz sadece teorik bilgiden mi ibaret kalıyor, bunu hiç düşündünüz mü? Yani tüm bu konular sadece derste görün, sınava girince de bildiğinizi yazın ve yüksek not alın diye mi var? Çevre eğitimi insanoğlunun doğaya hakim olma çabası sonucunda yol açtığı çevre bozulmasını, yine kendisi tarafından giderebileceğinin anlaşılmasıyla ortaya çıkan yeni bir eğitim alanıdır. 2021 yazında üst üste gelen çevre felaketlerini gördük. Marmara Denizi'ndeki deniz salyası görüntüleri sosyal ve görsel medyada epeyce yer aldı. ' Bu denizlere ne oldu, acaba bu yaz denize girebilecek miyiz? ' diye düşünürken pek de doğal olmayan başka bir afet güneyden ilerlemekteydi. Orman yangını Manavgat'ta başlamış, kısa sürede Mersin'e yayılmış , bu sırada Marmaris'te başka bir orman yangını başlamıştı! ' Ülkenin akciğerleri ormanlardır' tabirini artık herkes anlamıştı. O siyah dumanlar sanki tüm Türkiye'nin üzerine çökmüştü . Edirne'de yaşayan bir vatandaş da görüntüler karşısında aynı üzüntü hissine kapılmıştır, Ardahan'da yaşayan da... Her ne kadar olayın meydana geldiği yere uzak olsa da orman yangınlarına tüm ulus aynı hassasiyetle yaklaşmıştı. Çevre bilinci aslında ' Ben ormanı, ağaçları çok seviyorum, denize bakmak bana huzur veriyor, nehirler pırıl pırıl ne güzel akıyor' gibi gördüğümüzde bizi mutlu eden, bize huzur veren çok fazla doğal ortamla etkileşime geçince kendiliğinden oluşuyor. Bunu geliştirmek sadece doğal ortama karşı biraz daha dikkatli ve özenli olmaktan geçiyor. Anadolu toprakları açık ara yeryüzündeki en güzel coğrafyalardan birine sahip ve sonuna kadar saygıyı hak ediyor.

'Çevre Eğitimi ve İklim Değişikliği' dersinin müfredatı tamamlandı. Çevre Eğitimi ve İklim Değişikliği dersi " insan ve doğa", "döngüsel doğa", "çevre sorunları", " küresel iklim değişikliği ve Türkiye", " sürdürülebilir kalkınma ve çevre dostu teknolojiler" olmak üzere çeşitli ünitelerden oluşuyor. Beklentimiz okuyan, okuduğunu anlayan ve anlamlandıran, başka bir doğanın daha var olmayacağını fark edip bu yönde ilerleyen gençlerle yola devam etmektir.

Coğrafya Zümresi



ÇINARLININ KORULARI

Ege Orman Vakfıyla yapılan çalışmalar sonucunda:

1999 yılında Buca Söğüttepe ağaçlandırma projesinde okulumuz adına 1000 adet fidanın bulunduğu koruluk,

2005 yılında Menderes Görece'de kurulan Milli Egemenlik Ormanında okulumuz adına 3000 adet fidanın bulunduğu bir koruluk,

2006 yılında Menderes Görece'de kurulan Milli Egemenlik Ormanında yine okulumuz adına 4267 adet fidanın bulunduğu bir koruluk,

2007 yılında Urla - Kestane dağında kurulan ormanda okulumuz adına 3095 adet fidanın bulunduğu bir koruluk,

2016 yılında Çeşme Ildır' da 1270 adet fidanın bulunduğu bir koruluk, oluşturulmuştur.

Ayrıca:

2014 yılında Foça Yenibağarası'nda, yol güzergahının iki tarafına 200 adet fıstık çamı dikilmiştir.

MEHMET AKTUĞ
Harita Tapu Kadastro Alan Şefi





Tutumlu olan her insan, doğru harcamayı bilendir. O insanlar borçtan kaçınır, israf etmezler, toplumda takdir edilirler, sevilip sayılırlar. O insanlar havanın, suyun, ağacın, hayatın kıymetini bilirler.

Felsefe dersindeydik. Tutumlu olma konusunda konuşuyordu Azra hoca, çok doğru söylemişti tutumlu olmak önemliydi. Gözlerini bana çevirdi.

- Söyle bakalım Aslı gereksiz harcama nedir?
- Hocam gereksiz harcama; Bir insanın kendi nefisini doyuramadığı, gözünün açık olduğunu, bir bakımdan da insanlar tarafından takdir edildiğini sandığı, boşu boşuna ve bilerek bilinçsiz yapılan harcamadır.
- Aferin Aslı, oturabilirsin.
- Selen sence gereksiz harcama nedir?
- Hocam bence gereksiz harcama insanların oraya buraya para vererek pahalı eşyalar alıp insanlara lüzumsuzca hava atmasıdır.
- Teşekkür ederim Selen, oturabilirsin.

Çocuklar verdiğiniz iki cevap da doğru. Günümüzde insanlar gereksiz yere harcama yapıyorlar. Pahalı olan ürünleri almak yerine uygun ve kullanışlı ürünleri tercih etmelidirler. Bu durumdan onlar kârlı çıkacaklardır. Siz siz olun gereksiz yere harcama, tüketim yapmayın. Unutmayın velilerimiz o paraları kazanmak için dişini tırnağına takıyor ve ekonomik durumlarına göre alışveriş yapıyorlar. Sizler de o gereksiz yere harcama yapan insanlardan olmayın! Ailenize böylece katkıda bulunmuş olursunuz.

Ahmet Can TEKLE / Öğrenci
10-A Elektrik-Elektronik



TOHUM TOPLAMA ETKİNLİĞİ

Okulumuz öğretmenleri Emel ERÖZDEMİR , Emine İSPİR , Sedat YAĞMUR ve Aysel TUTAM'ın düzenlemiş olduğu, Dokuz Eylül Dağcılık Kulübünün yönetiminin ve üyelerinin desteklediği etkinlikte Deniz ÖZDEN teorik ve uygulamalı eğitim verdi. "Tohum Topları İçin Gerekli Malzemelerin Toplanması ve Yapımı" etkinliğinde toplu taşıma araçları ile Kent Ormanı'na gidildi. Sonrasında hep birlikte kahvaltı (öğrencilerimiz kendi getirdikleri malzemelerin yanı sıra öğretmen ve DEDAK yönetimi ve üyelerinin de getirdiği yiyecekler ile) yapıldı. Kahvaltı sonrası okulumuz ATP 10/A elektrik öğrencileri ile birlikte "Kent Ormanında" tohum toplama ve tohum topları oluşturma etkinliği gerçekleştirildi.

Fizik-Kimya-Biyoloji
Zümresi



TOHUM YÜRÜYÜŞÜ

15 Mart 2022 tarihinde öğretmenlerimiz Emel ERÖZDEMİR, Emine İSPİR, Sedat YAĞMUR ve Aysel TUTAM'ın düzenlemiş olduğu I. Dönem öğrencilerimiz ile hazırlanan tohum toplarının doğayla buluşması faaliyeti gerçekleştirilmiştir.

Bu faaliyette yürüyüş parkurunun keşfi DEDAK (Dokuz Eylül Dağcılık Kulübü) rehberlerinde Mustafa ERBİL, Naki KARADAĞ, Sibel KARADAĞ tarafından yapılmıştır. Yürüyüş rehberliği ve artçılığını yine DEDAK rehberleri Mustafa ERBİL, Nilüfer AÇAN ve Feruze POLAT tarafından yapılmıştır.

Yürüyüşe öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz okuldan metro otobüs aktarması ile gitmiş, Buca'da rehberlerimiz ile buluşarak yürüyüş faaliyetine başlamışlardır. Tohum toplarını doğada uygun alanlara bıraktıktan sonra Buca Manavur Deresi'ne yürüyüş devam etmiş öğlen evden getirilen yiyeceklerle piknik yapılmış sonrasında yine yürüyerek yürüyüş başlangıç noktasına dönmüştür.

Bu yürüyüş sonrasında öğrencilerimizden gelen; keyif aldıkları, doğanın güzelliği, tekrarının yapılması, farklı bölgelere de yürüyüş düzenlenmesi, doğanın korunması için neler yapabilecekleri gibi doğaya dair güzel geri bildirimler ile yapılan faaliyetin doğaya karşı farkındalığı arttırdığı görülmüştür.

Faaliyette emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

Fizik-Kimya-Biyoloji
Zümresi



YÜRÜYÜŞ EĞİTİMİ

10 Mart Perşembe günü öğrencilerimize trekking, hiking ve tırmanış eğitimi verilmiştir. Faaliyette öğrencilerimizin doğayı tanıması, koruması doğada yapılabilecek faaliyetleri görebilmesi amaçlanmıştır. Bu eğitime katılan öğrencilerden 55 kişilik bir gruba sonrasında yürüyüş faaliyeti deneyimi yaşamaları sağlanmıştır.

Okulumuz öğretmenleri Emine İSPİR, Sedat YAĞMUR ve Aysel TUTAM, Emel ERÖZDEMİR'in öğrencilere düzenlemiş olduğu, Dokuz Eylül Dağcılık Kulübünün yürüyüş eğitimini DEDAK (Dokuz Eylül Dağcılık Kulübü) rehberlerinden Mustafa ERBİL, Ali Naki KARADAĞ, Sibel KARADAĞ vermiştir.

Faaliyet sonrasında öğrencilerden; bu faaliyetlere katılma isteği, tırmanış eğitimine nasıl başlayabilecekleri, neler gerektiği, doğada nasıl yaşanabileceği ile ilgili geri bildirimler olmuştur.

Fizik-Kimya-Biyoloji
Zümresi



"MESLEK LİSESİ ÖĞRENCİLERİ AİLELERİMİZLE BULUŞUYOR PROJESİ"

Meslek Lisesi Öğrencileri Ailelerle Buluşuyor Projemiz kapsamında okulumuzda çeşitli kampanyalar başlatılmış, öğrenci ve öğretmenlerimizle ihtiyaç sahiplerine çeşitli yardımlar yapılmıştır.

-Okulumuz Mobilya atölyesinde üretilen iki adet köpek kulübesi 2021-2022 kışında Eğridere ve Yakaköy'de iki aileye teslim edilmiştir.

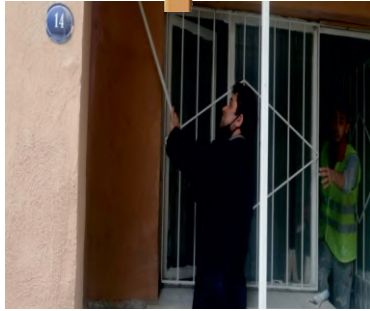
-Okulumuz Denizcilik alanında okuyan öğrencimizin geçtiğimiz aylarda evi yanmıştı. Kiraladıkları ev inşaat alanımızca boyandı. Boya işinde okulumuz Teknik Müdür Yardımcısı Ertuğrul Bağuç, İnşaat Alan Şefi Onur Zümbül, İnşaat öğretmenlerimiz Hakan Değirmenci, Mete Yamalı ve öğrencilerimizden Hamdi Tikveşli, İbrahim Şanlı, Osmancan Bekiroğlu, Görkem Kabakdelen, Eyüp Baran Çetin çalıştılar.

-Okulumuz öğrenci ve öğretmenleri evi yanan bu aile için eşya yardımında bulunmak istemişler, Denizcilik Alan Şefi Kahraman Şensoy bu vesileyle bağış kampanyası başlatmıştır. Kampanya bütün okulumuza yayılmıştır. İlerleyen günlerde de Denizcilik alanınca temin edilen ev eşyaları ailemize ulaştırılacaktır. Bununla ilgili fotoğraflar da proje raporuna eklenecektir.

-Okulumuz Bilişim alanında okuyan ihtiyaç sahibi öğrencimizin de evi İnşaat alanımızca boyandı. Denizcilik alanımızca temin edilen ev eşyası yardımı ilerleyen günlerde bu ailemize de ulaştırılacaktır.

-Okulumuzda ihtiyaç sahibi olan öğrencilerin ailelerine Ramazan ayında gıda kolisi yardımı yapıldı.

Ertuğrul BAĞUÇ
Teknik Müdür Yardımcısı



RADYO VE DEMOKRASİ MÜZESİ



Çınarlı MTAL Radyo Televizyon öğrencileri Konak Belediyesi'nin "butik müzecilik" anlayışının en güzel örneklerinden biri olan İzmir Radyo ve Demokrasi Müzesi'ni ziyaret etti. Yaklaşık 150 radyo, pikaplar ve çok sayıda plak ile interaktif eserler bulunan müze koleksiyonunu görme fırsatı bulan öğrenciler, yayıncılık ve iletişim tarihine tanıklık etme şansı yakaladı.

Radyo-TV Alanı



HAMZA RÜSTEM FOTOĞRAF EVİ



İzmir'in en köklü fotoğraf stüdyolarından biri olan Hamza Rüstem Fotoğraf Evi'ne Çınarlı MTAL Radyo Televizyon Bölümü öğrencileriyle birlikte bir ziyaret gerçekleştirdik. 9, 10, 11. ve 12. Sınıfların katılımlarıyla gerçekleşen etkinlikte Radyo Televizyon öğrencileri, 100 yıllık bir geçmişe sahip arşiv ve koleksiyonu, fotoğraf makineleri ve ekipmanlarını, karanlık oda ve Camera Obscura'yı yakından deneyimleme fırsatı buldu.

Radyo-TV Alanı



İBRAHİM ÇALLI FOTOĞRAF SERGİSİ



Türk resminin bohem ve asi fırçası İbrahim Çallı'nın Folkart Galeri'de sergilenen eserlerini Çınarlı MTAL Radyo Televizyon Öğrencileri ile birlikte ziyaret ettik. Başyapıt M.Kemal ATATÜRK portresinden büyülenen öğrenciler İbrahim Çallı albümünün bütün eserleri ile birlikte resim sanatına tanıklık ettiler.

Radyo-TV Alanı



MERİH AK İLE SÖYLEŞİ



Kariyer Günleri kapsamında okulumuzda misafir ettiğimiz NTV İzmir İl Temsilcisi, usta gazeteci Merih Ak Çınarlı MTAL ailesiyle harika bir söyleşi gerçekleştirdi. Günümüz gazeteciliği ve gazetecilik mesleğinin zorlukları üzerine bilgi ve tavsiyelerde bulunan Merih Ak, güvenli sosyal medya kullanımı ile de bilgilendirmeler yaparak gençlere tavsiyelerde bulundu.

Radyo-TV Alanı



KIZILAY, KULÜBÜ

29 EKİM - 4 KASIM

KIZILAY HAFTASI



Okulumuz Kızılay ve Kan Bağışı Kulübü, kasım ayında Kızılay ile iletişime geçmiştir. Okulumuz spor salonunda yine kasım ayı içerisinde kan bağışı gerçekleşmiştir. 12. sınıf öğrencileri kanlarını vererek kan bekleyen hastalara umut olmuşlar ve hayat kurtarmak için kanlarını Kızılay'a bağışlamışlardır.

Elektrik Elektronik
Alanı



KAN VER hayat kurtar



LÖSEV İÇİN BROŞÜR DAĞITTIK

Okulumuz Denizcilik alanı öğrencileri ve öğretmenleri, Lösemili Çocuklar Vakfı'ndan aldıkları broşürleri, Kıbrıs Şehitleri Caddesi'nde insanlara dağıtmışlar ve hastalıkla ilgili gerekli açıklamalarda bulunmuşlardır. Böylece bu hastalığa yakalanmış çocuklara dikkat çekip, herkesin daha duyarlı olmalarını sağlamışlardır.

LÖSEV'İN AMACI "Hepimiz birimiz, birimiz hepimiz için..."

LÖSEV'in amacı lösemili ve kan hastası çocukların, sağlık ve eğitim başta olmak üzere her türlü ihtiyaçlarının sağlanmasına yardımcı olmak, bunun yanı sıra, kalıtsal ve edinsel kan hastalıkları konusunda ulusal düzeyde tedavi, eğitim ve araştırma kurumları kurmak ve işletmektir.

Türkiye'de her yıl 2000 yeni lösemili çocuk vakası ortaya çıkıyor. Bu durum bazen dar bütçeli ailelerde ebeveyni lösemili çocuk ile diğer çocukları arasında seçim yapmaya kadar zorluyor. Bu sebeple vakıf gerçekleştirdiği tüm faaliyetlerde, gelir elde etmenin yanı sıra, lösemi hastalığını tanıtmayı, lösemili çocukların ve ailelerinin sıkıntılarını topluma aktarmayı ve bu vesileyle toplumu bilinçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Denizcilik Zümresi



8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

MART

*Dünya
Kadınlar Günü
Kutlu Olsun...*

KADINIM BEN

Kadınım ben,
Anayım, kızım, kız kardeşim.
Melek taşıyım ruhumda.
Sevgi yayılır her yere,
Kalbimin her atışında.
Mücadelem hiç bitmez,
Gerek işimde gerekse yuvamda.
Erkeğin gerisinde değil,
Her zaman yanında.
Kadınım ben,
Beşik de sallarım,
Bir mahsur da görmüyorum,
Ellerimin hamuruyla,
Her işe de karışmakta.
Ben hayatın rengi, ışığıyım,
Akıl var mıdır,
Hayatı renksiz, ışısız bırakanlarda?
Hangi vicdana sığar,
İnsanı aşağılamak?
Kadın da bir insandır, hatırla,
Kadına kalkan elleri kırar Tanrı.
Unutma, bir insanın canın almak,
Yazılır günaha.
Kadınım ben,
Anayım, kızım, kız kardeşim.
Vicdan var mıdır kadına kıyanda?
Çekilin yolumuzdan,
Yobazlar, vicdansızlar,
Ahlaksız ahlakçılar,
Önce kendiniz arının günahlarınızdan.
Bilim yolumuzu aydınlatır,
Işıқта yürürüz biz.
Çalışırız, üretiriz, çocuk da yetiştiririz.
Biz sevgiyiz, biz merhametiz, biz iyiliğiz.
Biz kadınız,
Anayız, kızız, kız kardeşiz.

Sevgi PAŞAOĞLU
Türk Dili ve Edebiyatı
Öğretmeni



SPORTİF BAŞARILARIMIZ



MUAI-THAI İL BİRİNCİSİ EGEMEN AKTÜRK
VE İL İKİNCİSİ BARAN BUZ



BOKS İL BİRİNCİLİĞİ MÜSABAKALARINDA
İKİ BİRİNCİLİK, İKİ ÜÇÜNCÜLÜK VE BİR
İKİNCİLİK KAZANAN SPORCULARIMIZ



KICK-BOKS 57 kg İL BİRİNCİSİ
EGE YEŞİLYURT



CEMAL CAN BASTAN
GENÇLER A GREKOROMEN
63 kg GÜREŞ İL 3.SÜ



JUDO-BERRA KIZILDAĞ
+70 kg İL 3.SÜ



TAKIM HALİNDE İZMİR İKİNCİSİ OLAN VE
MANİSA'DA YAPILAN GÜREŞ GRUP MÜSABAKALARINDA
OKULUMUZU TEMSİL EDEN ÖĞRENCİLERİMİZ

SPORTİF BAŞARILARIMIZ



UŞAK'TA YAPILAN BİLEK GÜREŞİ
YARI FİNAL MÜSABAKALARINDA
ÖĞRENCİMİZ RIDVAN AKSU 3. OLDU



SaĞ KOL VE SOL KOL BİLEK GÜREŞİ İZMİR İL 1.Sİ
RIDVAN AKSU



MEHMET KOVANLIK-TAEKWANDO
73 kg GENÇLER -A-İL BİRİNCİSİ



97 kg SERBEST GÜREŞ İL BİRİNCİMİZ
MUSTAFA EDURMUŞ



2021-2022 OKUL FUTSAL TAKIMIMIZ-
ÖZEL TED.AND.LİS.9-0 YENDİĞİ MÜSABAKA SONU



İL İKİNCİSİ GREKO-ROMEN GÜREŞ
GENÇ-B- TAKIMIMIZ



BİLEK GÜREŞİ İL BİRİNCİLİĞİNDE
MADALYA KAZANAN SPORCULARIMIZ



ATLETİZM 300 mt ENGEL YARIŞLARI
İL 3.SÜ ÖĞRENCİMİZ KEREM BAYBATUR.





SPORTİF BAŞARILARIMIZ



Okul sporları, havalı tal anca spor müsabaka arında Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Takımımız, İzmir il birincisi, Türkiye dördüncüsü oldu.



Genç Erkekler Wushu-Sanda Okullararası İl Birinciliği Müsabakalarında okulumuz öğrencileri Berk Efe Altınoluk Birinci, Mert Ali Altınoluk ve Habib Berat Bayraktar ikinci oldular.

KAMURAN SÖNMEZ

Manisa Akhisar doğumlu olup, İzmirde ilk,orta,lise ve üniversite tahsilimi yaptım.

1982 yılında Ege Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulundan mezun oldum ve öğretmenliğe başladım. Halen Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde 41. yılımı çalışmaktayım.

1992-1995 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Sağlık Bilimleri Ana Bilim Dalın da Spor Psikoljisi alanında yüksek lisans yapıp tezimi verdim.

Atletizm, badminton ve masa tenisi oynamak hobilerim arasındadır.

İzmir Masterler Atletizm Kulübünde lisanslı master sporcu olarak yarışmaktayım. Uzun atlama, cirit atma ve 80 metre engel branşlarında Türkiye ve Balkan şampiyonluğuna ulaştım.

2016 yılı İtalya-Ancona'da yapılan XI. Avrupa Masterler Şampiyonasında 60m engel koşusunda final koşarak Avrupa 6.sı oldum.

2021 Eylül ayında Albania-Korca'da, yapılan Balkan Şampiyonasında; 80m engel koşusunda balkan şampiyonu, uzun atlama ve cirit atma branşlarında balkan 2.si oldum.

Öğrencilerimin dikkatini spora çekmek, onların hayatlarını daha sağlıklı ve yaşamlarını katkı sağlavacağına inanıyorum. Sporda başarılı olan öğrencilerim BENİM CANLI MADALYALARIMDIR.

Kamuran SÖNMEZ
Beden Eğitimi Öğretmeni





Erasmus+

%100 DİJİTAL EĞİTİM SAHASI

1

Proje Koordinatörü:

KONAK ÇINARLI MESLEKİ VE
TEKNİK ANADOLU LİSESİ



Proje Ortakları

-Sırbistan-Srednja skola za
informacione
tehnologije



-İtalya-ISTITUTO PROFESSIONALE
DI STATO PER
I SERVIZI
DI ENOGASTRONOMIA E
OSPITALITA'
ALBERGHIERA



-Polonya-ZESPOL SZKOL
OGOLNOKSZTALCACYCH I
EKONOMICZNYCH



-İspanya-Cotymur, Sociedad
Cooperativa



erasmus+

YÜZDE YÜZ DİJİTAL EĞİTİM SAHASI

2020-1-TR01-KA229-094336_1

ERASMUS+ OKULLAR
ARASI DEĞİŞİM
ORTAKLIKLARI (KA229)

(2020-2022)

BÜTÇE : 32.088,00 AVRO

PROJEMİZİN AMACI

Avrupa'nın farklı ülkelerinde eğitim veren Meslek lisesi kültür dersi öğretmenlerinin yaşadıkları problemlerin başında gelen öğrenci motivasyon eksikliği ve düşük akademik başarı gibi sorunlarını çözümüne katkı sağlamak için hazırladığımız projemiz ile özellikle 15-19 yaş aralığındaki teknolojiyi kullanmayı tarzı haline getiren öğrencilerin sürekli meşgul oldukları dijital dünyayı, sosyal medya araçlarını eğitimin içine dahil ederek onların Matematik, Edebiyat, Tarih ve İngilizce gibi derslerdeki temel becerilerini ve yeterliliklerini geliştirmeyi hedefliyoruz.



PROJENİN SOMUT ÇIKTILARI

- 'Derslerde Sosyal Medya Araçları Kullanım Rehberi'
- Sosyal medyanın faydalarıyla ilgili 'E- Liste'
- Öğretmenlerin dijital mesleki gelişimler için hazırlanan pratik 'E-kitap'
- 'Sosyal Medya Güvenli Kullanım Rehberi'

Projemiz 5 hareketlilikten oluşmaktadır.

1-Kısa dönemli ortak personel eğitimi etkinlikleri-Türkiye (2021)

2-Okul öğrencilerinden oluşan grupların kısa dönemli değişimi-Sırbistan(04-2021)

3-Kısa dönemli ortak personel eğitimi etkinlikleri-İtalya (10-2021)

4-Okul öğrencilerinden oluşan grupların kısa dönemli değişimi-Polonya (02-2022)

5- Kısa dönemli ortak personel eğitimi etkinlikleri-İspanya(05-2022)

Toplamda 100 öğrenci 40 öğretmen hareketliliklere katılacaktır.

POLONYA HAREKETLİLİĞİ





Erasmus+

The More You Know, The Better You Improve

2

PROJE KOORDİNATÖRÜ



INSTITUTO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA
LA GÁNDARA

PROJE ORTAKLARI

KONAK ÇINARLI MESLEKİ VE
TEKNİK
ANADOLU LİSESİ



KAUNO KAZIO GRINIAUS
PROGIMNAZİJA

GYMNASİO NEAS
KYDONIAS



ESCOLA SECUNDÁRIA
ALVES MARTINS

ISIS "A.CASANOVA"



The More You Know, The Better You Improve

ERASMUS+

The More You Know, The Better
You Improve

Ne kadar çok bilersen, o kadar çok
gelişirsin!

2020-1-ES01-KA229-083157_5

Erasmus+ Okullar Arası Değişim
Ortaklıkları (KA229)

(2020-2022)

Projenin Bütçesi : 31.032,00 EUR



PROJENİN AMACI

Projemiz ile öğrencilerimizin eleştirel düşünme ve medya okuryazarlığı becerilerini geliştirmenin yanısıra İnternet bağımlılığı nedeniyle ihmal edilen sağlıklı yaşam tarzı ve Fiziksel aktivitenin önemi konusunda farkındalık oluşturmayı amaçlıyoruz.

PROJEMİZ 7 HAREKETLİLİKTE OLUŞMAKTADIR.

- 1-Kısa dönemli ortak personel eğitimi etkinlikleri-Portekiz (-2021)
- 2- Kısa dönem öğrenci değişimi-Yunanistan(-2021)
- 3-Kısa dönem öğrenci değişimi-Türkiye(03-2021)
- 4-Kısa dönem öğrenci değişimi-İspanya(09-2021)
- 5-Kısa dönem öğrenci değişimi-İtalya(11-2021)
- 6-Kısa dönem öğrenci değişimi-Portekiz(03-2022)
- 7-Kısa dönem öğrenci değişimi-Litvanya(05-2021)



PROJENİN SOMUT ÇIKTILARI

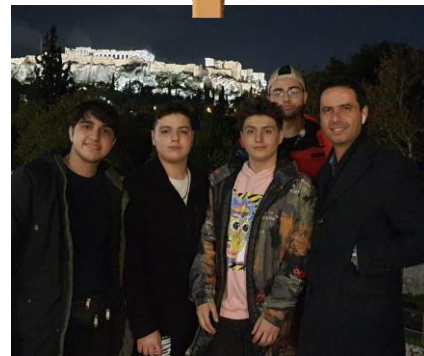
- * Uluslararası Medya Okuryazarlığı Okul Programı
- * Medya okuryazarlığı dersleri vermek için atölye çalışmaları ve yönergeleri olan 'Öğretmen El Kitabı'
- * İnternette kişisel bilgilerin korunması, İnternet güvenliği ,ipuçları vb. hakkında broşürler
- * Ebeveynler için "Ailede Medyayı Kullanma Rehberi"



PORTEKİZ HAREKETLİLİĞİ



YUNANİSTAN HAREKETLİLİĞİ



İTALYA HAREKETLİLİĞİ





'Herkesi dahil etmediğimizde daha azız' mottosu ile başladığımız, okulumuz koordinatörlüğünde Polonya,Romanya ve Avusturya'dan ortak eğitim kurumlarımız ile birlikte yürüteceğimiz projemizin amaçları:

Kaynaştırma eğitiminde öğretmenlerin karşılaştıkları sorunları hem yerelde hem de uluslararası boyutta incelemek ve çözüm önerileri üretmek

Kaynaştırma eğitiminin önündeki engelleri incelemek

Okul yönetimleri ve öğretmenlerden öneriler alıp kapsayıcı eğitim ve öğretmenlerin etkililiğini, verimliliği artırmak

Kapsayıcı eğitimin uygulanamamasından kaynaklı erken okulu bırakma oranını azaltmak

Öğretmenlerimize, uygulama aşamasında sorunlar yaşanan bireyselleştirilmiş eğitim planlarının hazırlanması ve uygulanması konusunda yeni bir eğitim programı hazırlanarak öğrencilerin gerçekten ayrı ve özel bir eğitime tabi tutulup akademik ve sosyal anlamda akranlarıyla gerçek bir kaynaşmada olmalarını sağlamak.

Öğrencilerinin başarılarını ölçmek adına engel durumlarına yönelik yeni ve uygun stratejiler geliştirmek

Orf yaklaşımı ile öğrencilerde olumlu bir benlik algısı ve özgüven geliştirilmesini sağlamak

Ebeveynlere yönelik etkili anne baba tutumları konusunda bilgilendirme yapılarak sorunlarla olumlu başa çıkma stratejileri edinmelerini sağlamak ve psikolojik destek vermek

Kültürlerarası olumsuz önyargıları kırmak

Engel durumu olan öğrencilere yönelik ayrımcılığın önlenmesi, fırsat eşitliğinin sağlanmasıdır.

Projemizin Somut Çıktıları

Kaynaştırma Eğitiminde öğretmenin yol haritası rehber kitabı

Ailelere yönelik tavsiye rehber

Kısa eğitim videoları(E-öğrenme)

Eğitici materyaller(10 adet örnek ders planı)

2 tane müzik /ritim gösterimi

2 tane oyun sahnelenmesi

Web sitesi

Farkındalık videosu

E kitap (Başka ülkedeki hatıralarım)

Kaynaştırma eğitimi ve insan hakları konulu yayın-makale

E twinning projesi ve online etkinlikler



FELSEFEYİ SEVMEK

İnsan severek öğrenir. Bazı şeyleri gözlerimizle , bazı şeyleri dokunarak , bazı şeyleri de aklımızla severiz. Ama en çok YÜREĞİMİZLE severiz.

Denizi , günbatımını , kıyıdağı çakıl taşlarını , ağaçları , dalları , çiçekleri , şehirleri , insanları yani gördüğümüz bütün güzellikleri gözümüzle severiz , çok bakmadan bazen göz ucuyla , çaktırmadan severiz.

Yürürken , konuşurken , yanlarından geçerken ne varsa severiz. İçtenlikle severiz.

Okuduğumuz kitabı , sözcükleri , sözcüklerin yan yana gelip anlamlar üretmesini aklımızla severiz. Hele yan yana gelmesi imkansız gibi düşündüğümüz kelimeler yan yana gelince ne kadar derin anlamlar yarattıklarını keşfedince daha bir severiz ; düşünceleri , şiirleri , yazılanları , fikirleri ...

Akılla sevmek düşünceleri sevmektir. Bütün güzellikleri gözümüzle , yüreğimizle severiz de düşünceleri sevmek , başkadır.

Düşünmeyi sevmek bize yeni ufuklar , geniş yollar açar. Bu yollardan yürümek anlamları , anlamlandırmaları bilmek keşfetmek içinde yaşadığımız bu dünyayı , evreni , toplumu tanımamızı sağlar.

İnsanın en büyük yolculuğu ise kendine çıkan YOL'dur. Bu yolculuğun sonunda insan kendini bilmek , tanımak çabasında olduğunu görür ve kendini severken bütün bir insanlığı , doğayı , yaşamı sevdiğini keşfeder. Şaşırarak bakarız içimize ne büyük bir yaratanın , varoluşun parçası olduğumuzu anlarız.

Bu yolculuk , bütün bilgi alanlarının bize sağladığı bu derin anlamları öğrenmek , anlamak ve hayatımızda görmek üzerinedir.

Felsefeyi sevmek bu nedenle benim için anlamlıdır. Ve büyük – geniş ve sınırsız olana açılan kapının anahtarıdır.

Düşünmek , bilmek , tanımlamak , anlamak ve anlamlandırmak aklımızı ve mantığımızı kullanabilme gücümüzdür. Bu gücümüzü duygularımızla , yaşantılarımızla birleştirdiğimizde varoluşumuzu anlamak dünyadaki yerimizin değerini ve bilgisine ulaşmayı sağlayacaktır.

Felsefenin büyük- geniş ve sınırsız kapısından geçerek toplum , dünya , doğa hatta evrenin karşısındaki durumumuzu ve varoluşumuzun gerçek ve doğru anlamına ulaşırız.

Bu bilincin yolu bilgiden geçer. Ama felsefi bilgi bu yolun en etkili yollarından biridir.

Herkesin , aklını kullanarak iyiliği , doğruluğu , güzelliği görerek bilerek ve paylaşarak yaşamına bambaşka ufuklar açmasını ve akılla yüreğiyle varlığın bilgisini sevmesi dileğiyle ...



AKRAN ZORBALIĞI



“Şaka yapıyordum”

“Ne var ki bunda”

“Önce o yaptı”

“O da bana söylüyor”

“Herkes diyor”

Zorbalık; okul yaşantısı içinde öğrencinin/öğrencilerin başka bir öğrenci/ öğrencileri, tekrarlayan bir biçimde olumsuz etkilere maruz bırakmasıdır.

Okulda ya da sınıfta ; tekmeleme, vurma, istemediği davranışları yapmaya zorlama, sıkıştırma, zorla cep harçlığını ya da eşyalarını alma gibi fiziksel şiddet içeren davranışlar olacağı gibi lakap takma (adı, fiziksel görüntüsü vb özellikleri ile ilgili), aşağılama, söylenti veya söylentileri yayma, saldırgan ifadeler kullanma, tehdit etme gibi daha dolaylı ve sözel içerikli davranışlar da zorbalık biçimleridir.

Akran zorbalığına maruz kalan kişi kendisini gergin, çökkün ya da korkmuş hisseder. okuldan uzaklaşmasına neden olabilir. Eğer bu zorbalık bir süre daha devam ederse kişinin öz güvenini, kendine olan inancını zedeler. Sosyal açıdan daha yalnız, içe kapanık, çökmüş ve depresif bir hale gelirler ve kendilerini güvende hissedemezler.

Neler yapabilirsiniz?

Eğer akran zorbalığına maruz kalıyorsanız.....

1. Ailenizle ya da öğretmen / rehber öğretmen gibi güven duyduğunuz bir yetişkinle konuşun. Bu sorunun bazen bir yetişkinin duruma müdahalesi olmadan sona ermesi mümkün olmayabilir.

Size ihtiyaç duyduğunuz desteği sağlayabilecek güvendiğiniz bir yetişkin ile konuşun. Eğer ilk konuştuğunuz yetişkinin yaklaşımı destekleyici ve açık görüşlü değil ise size yardım ve destek sağlayabilecek bir başka yetişkin bulun.

2. Onlardan biri olmayın

Bu sorunu çözerken karşılıklı mücadele, davranışın sürekli hale gelmesine neden olur. Misilleme yapmak isteyebilirsiniz ancak unutmayın ki bu şekilde zorbalıkla mücadele ederken kendiniz zorba haline gelirsiniz..

3. Etkileşim kurmayın

Olabilirdiğince sakın kalın, sağlam durun ve hiçbir şey söylemeden uzaklaşın veya başka bir tarafa bakarak onunla iletişimi sonlandırın. Kendinizi rahatlatmak için bazen bir şaka yapabilir, durumu yumuşatmak için mizahı kullanabilirsiniz.

Rehberlik Servisi

AKRAN ZORBALIĞI



4. Güvenle hareket edin.

Başınızı dik tutun, sağlam durun, gözlerine bakın ve güvenle yürüyün. Eğer kendinize olan güveninizi yansıtırsanız zorba davranışı gösteren kişinin sizi rahat bırakma olasılığı azalacaktır.

5. Diğer öğrenciler arasından arkadaşlar edinmeyi deneyin

6. Zorbaliğın meydana gelebileceği yer ve durumlardan uzak durun.

7. Sizinle aynı ilgileri paylaşan insanlarla yeni arkadaşlıklar kurmak önemlidir.

8. Şiddete başvurma

9. Tekrarlamalara hazır ol

Zorbalık karşısında istediği veya beklediği davranışı görmek için (kızman, üzülmen, ağlaman ya da sataşman gibi) birdenbire tekrar sataşmaya çalışabilir. "Kararlı Ol" ve yukarıda belirtilenleri uygulayarak umursamadığını göster

Eğer birisi akran istismarına maruz kalıyorsa.....

1. Eğer bunu kendi güvenliğinizi tehlikeye atmadan yapmak istiyorsanız bir öğretmen, ebeveyn ya da başka bir sorumlu yetişkini yardım için getirin.

Zorba davranışın sonuçlarının olacağını, herkesin korkusuzca yaşama hakkı olduğunu anlaması adına okulda ilgili kişilere bildirin . Zorba kişinin yaptığı davranışlara izin vermek daha yanlış bir davranış olacaktır.

2. Eğer birinin zorba davranışı gösterdiğini görürseniz ona katılmayı reddedin. Eğer zorba davranışı gösteren kişi sizi de bu davranışa itmeye çalışıyorsa ve ona katılmadığınızda bu davranışların size de döneceğini düşünüp korksanız da sağlam durun. Zorbaliğa katılmayın.

3. Durdurmak için girişimde bulunun.

Maruz kalan kişiye yönelik dikkati dağıtmaya çalışın ya da zorba davranışı gösteren kişiyi başka bir yere çağırıp sakın olmasını söyleyin

4. Birbirinize destek olun

Zorbaliğa maruz kaldığına şahit olduğunuz kişiyle iletişim kurun ve yardım önerisinde bulunun. Örneğin maruz kalmış kişinin köşeye sıkışmış ve kötü bir durumda olduğunu görürseniz yardım edin. Eğer bunu yapamayacağınızı hissediyorsanız daha sonra uygun bir yerde üzüntüsünü paylaşıp ona destek olabilirsiniz.

5. Zorbaliğa maruz kalan genci ailesi yada güvendiği bir yetişkinle konuşması konusunda cesaretlendirin.

Eğer yardımcı olacaksa onunla birlikte gidebileceğinizi söyleyin eğer o kişi akran istismarını bildirme konusunda gönülsüzse yetişkine siz bildirin. Bunu bildirmeniz size zarar verecekse kimliğinizi gizleyerek bunu bildirin.

Rehberlik Servisi

Çınarlı Mital

PİLAV GÜNÜ

1 Haziran | Çarşamba | 2022

Okulumuzun geleneksel Pilav Günü'nde sizleri aramızda görmekten onur duyarız.

SAAT 17.00

YER
OKULUMUZ TÖREN ALANI



Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

📍 1561 Sokak No: 88 Konak - İZMİR

✉ 164031@meb.k12.tr

🌐 www.cinarlieml.meb.k12.tr

📷 [izmir.cinarli.mtal](https://www.instagram.com/izmir.cinarli.mtal)

📘 www.facebook.com/cinarlimtal2020

