



GROOVE

**PROVENZA**



LA NATURA SA ESSERE DOLCE E RILASSANTE  
MA ANCHE FURIOSA E SELVAGGIA, UNA LINFA VITALE  
CAPACE DI DIFFONDERE SUONI POTENTI CHE RICHIAMANO  
ALLA NOSTRA RELAZIONE ORIGINARIA CON ESSA.  
**UN LINGUAGGIO RITMICO**  
CHE CI AVVOLGE E CI CATTURA PER LE SUE VARIAZIONI E IMPERFEZIONI 'NATURALI'.



**GROOVE, PIETRA NORDEUROPEA,  
RIPRODUCE IL BATTITO SPONTANEO,  
MUTABILE ED ETEROGENEO DELL'ELEMENTO ORIGINARIO.  
CONFERISCE AGLI AMBIENTI UN DESIGN FORTE E CARATTERIZZATO,  
CHE CONCILIA CON LA VERA ESSENZA DELLA NATURA  
NEL NOME DI UNA BELLEZZA CHE PORTA CON SÉ  
IL FASCINO DELL'ETERNITÀ.**

*Nature can be not only gentle and soothing but also fierce and wild, a life-giving fluid, conveying powerful sounds that remind us of our origins in the natural world. A rhythmic language, that embraces and delights us with its "natural" variations and imperfections. Groove, a northern European stone, reproduces all the original element's spontaneous, changeable, multiple beat. It gives interiors a strong, distinctive design, in tune with the real essence of nature, in the name of a beauty that carries within it the timeless wonder of eternity.*

*Die Natur kann ruhig und entspannend, aber auch aufbrausend und wild sein. Ihre Klanggewalt spendet uns Kraft. Ihr Rhythmus umgibt und erfasst uns mit seinen natürlichen Variationen und Unvollkommenheiten. Das nordeuropäische Gestein Groove strahlt die spontane, veränderliche und uneinheitliche Dynamik des ursprünglichen Elements aus. Es verleiht den Räumen ein markantes, charakterstarkes Design, in dem das Wesen der Natur anklingt. Schönheit mit einem Hauch von Ewigkeit.*

*La Nature sait être douce et reposante, mais aussi furieuse et sauvage, telle une force de vie dont les sons puissants nous renvoient à nos liens d'origine avec elle. Un langage rythmique, dont les modulations et les imperfections « naturelles » nous enveloppent et nous captivent. Issue du nord de l'Europe, la pierre Groove reproduit cette pulsation spontanée, changeante et hétérogène de l'élément originel. Elle confère aux espaces un design marqué, qui les singularise, les conciliant avec la véritable essence de la nature, au nom d'une beauté qui renferme en elle le charme de l'éternité.*

*La naturaleza sabe ser apacible y relajante pero también furiosa y salvaje, una linfa vital capaz de difundir sonidos potentes que remiten a nuestra relación originaria con la misma. Un lenguaje rítmico que nos envuelve y nos cautiva por sus variaciones e imperfecciones "naturales". Groove, piedra nordeuropea, reproduce el latido espontáneo, mudable y heterogéneo del elemento originario. Confiere a los espacios un diseño recio y lleno de carácter, en armonía con la verdadera esencia de la naturaleza, en nombre de una belleza que lleva consigo el encanto de la eternidad.*

*Природа может быть мягкой и спокойной, но также бурной и дикой, наполненной жизненной энергией. Она создает мощные звуки, напоминающие истинный характер наших взаимоотношений с ней. Ее ритмичный язык обнимает и пленит нас своей изменчивостью и "натуральными" недостатками. Коллекция Groove воспроизводит североευропейский камень со спонтанным, изменчивым и неоднородным ритмом первородного материала. Она наделяет интерьеры сильным и выраженным дизайном, примиряет нас с настоящей сущностью природы во имя красоты, пронизанной вечной очаровательностью.*



The interpretation of a **northern European limestone** with a strong personality, intentionally selected using every face of the stone, from the smoothest sides to crumbling faces with large amounts of impurities. So that all the powerful flaws can be seen to the full, the stone is considered exactly as it occurs in nature. The result is a high-impact collection, achieved by skilfully combining every face of the stone to create attractive, fluid, natural surfaces.

Interprétation d'un calcaire très caractéristique du Nord de l'Europe, sélectionné selon chacune des facettes de la pierre : des facettes les plus lisses à celles les plus clivées et marquées par les impuretés. La pierre a été reprise sous sa forme naturelle pour rehausser la force des imperfections. La collection exerce un grand impact qui découle de la brillante combinaison de chaque facette. Les compositions apparaissent harmonieuses, délicates et naturelles.

Die Kollektion interpretiert einen charakteristischen nordeuropäischen Kalkstein, der in all seinen Erscheinungsformen - glatt, verwittert, von Unreinheiten durchsetzt - als Vorlage diente. Um ein möglichst originalgetreues Abbild zu schaffen, wurde das Gestein in seiner natürlichen Optik gewählt. Daraus ist eine eindrucksvolle Kollektion entstanden, die verschiedene Gesteinsmotive auf gelungene Weise zu einem harmonischen, natürlichen Gesamtbild fügt.

Interpretación de una roca caliza nordeuropea muy caracterizada, seleccionada ex profeso tomando en consideración cada unas de las caras de la piedra, desde las más lisas hasta las más exfoliadas y más marcadas por las impurezas. Para poner énfasis en las huellas poderosas de las imperfecciones se ha considerado la piedra tal cual se halla en la naturaleza. El resultado de la colección es de gran impacto y se ve determinado por la sabia combinación de cada cara de la piedra, para crear superficies de efecto armonioso, fluido y natural.

Интерпретация очень характерного, намеренно отобранного североευропейского известняка, принимая во внимание все категории камня - от самой гладкой до самой неровной, содержащей много примесей. Чтобы подчеркнуть выраженные признаки несовершенства камень рассматривался таким, каким он встречается в природе. Результатом коллекции стал выраженный эффект, обусловленный умелым сочетанием каждого лица камня, для создания поверхностей с гармоничным, плавным и естественным видом.





INTERPRETAZIONE DI UN LIMESTONE  
NORDEUROPEO MOLTO  
CARATTERIZZATO VOLUTAMENTE  
SELEZIONATO PRENDENDO IN CONSIDERAZIONE OGNI  
FACCIA DELLA PIETRA, DA QUELLE PIÙ LISCE  
A QUELLE PIÙ SFALDATE E PIÙ MARCATE DALLE IMPURITÀ.

PER ESALTARE I SEGNI POTENTI DELLE IMPERFEZIONI  
SI È CONSIDERATA LA PIETRA COSÌ COME SI TROVA IN NATURA.  
IL RISULTATO DELLA COLLEZIONE È DI GRANDE IMPATTO  
E DETERMINATO DAL SAPIENTE ABBINAMENTO  
DI OGNI FACCIA DELLA PIETRA,  
PER CREARE SUPERFICI DALL'AFFETTO ARMONIOSO, FLUIDO E NATURALE.





# **the silence of the mist**

# НОТ WНІТЕ









Hot White Nat. Rett.  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



HOT WHITE

Hot White Nat. Rett.  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"


Mosaico Penta Bright Grey Nat.  
33x28,7 - 12<sup>15/16</sup>"x11<sup>5/16</sup>"











**the whisper of the earth**



# NUDE BEIGE



NUDE BEIGE

Nude Beige Nat. Rett.  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

Nude Beige Nat. Rett.  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"







NUDE BEIGE

Nude Beige Nat. Rett.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>x47<sup>1/4</sup>"









NUDE BEIGE



Nude Beige Nat. Rett.  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

AntiSlip





# BRIGHT GREY







**the scream of the waves**



BRIGHT GREY





Bright Grey Nat. Rett.  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup>"

Bright Grey Nat. Rett.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>x47<sup>1/4</sup>"





BRIGHT GREY





Bright Grey Nat. Rett.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





# BRIGHT GREY

Bright Grey Nat. Rett.  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"











**the singing of the sky**



# MISTIQUE BLACK





MISTIQUE BLACK







Mistique Black Nat. Rett.  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



MISTIQUE BLACK





Mistique Black Nat. Rett.  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

Mosaico Penta  
Mistique Black Nat.  
33x28,7 - 21<sup>5/16</sup>"x11<sup>5/16</sup>"

Bright Grey Nat. Rett.  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"





MISTIQUE BLACK



Mistique Black Nat. Rett.  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"







GROOVE, DECLINATA IN 4 COLORI  
E IN FORMATI RETTANGOLARI E  
QUADRATI, È IDEALE PER CHI SA  
APPREZZARE LA BELLEZZA PIÙ  
INTIMA E POTENTE DELLA NATURA.



*Groove, in 4 colours and rectangular and square shapes, is ideal for those who appreciate nature's most intimate, most powerful beauty.*

*Groove, disponible en 4 couleurs et dans des formats rectangulaires et carrés, séduit tous ceux qui savent apprécier la beauté la plus intime et la plus puissante de la nature.*

*Die Kollektion Groove, in vier Farben sowie im Rechteck- und Quadratformat erhältlich, bringt die ursprüngliche Schönheit und Kraft der Natur zum Ausdruck.*

*Groove, articulada en cuatro colores y en formatos rectangulares y cuadrados, resulta ideal para quien sabe apreciar la belleza más íntima y poderosa de la naturaleza.*

*Groove, представленная в 4 цветах, а также в прямоугольных и квадратных форматах, отлично подходит для тех, кто высоко ценит утонченную и мощную красоту природы.*



A rectangular sample of textured paper with a light beige or off-white color. The texture is subtle and fibrous. The background behind the paper is a dense forest of bare trees.

**HOT WHITE**

A rectangular sample of textured paper with a warm, medium-brown beige color. The texture is more pronounced and fibrous than the previous sample. The background behind the paper is a dense forest of bare trees.

**NUDE BEIGE**

A rectangular sample of textured paper with a muted, greyish-brown color. The texture is fibrous and slightly uneven. The background behind the paper is a dense forest of bare trees.

**BRIGHT GREY**

A rectangular sample of textured paper with a dark, charcoal grey color. The texture is very fibrous and uneven, with some darker spots. The background behind the paper is a dense forest of bare trees.

**MISTIQUE BLACK**



# GROOVE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

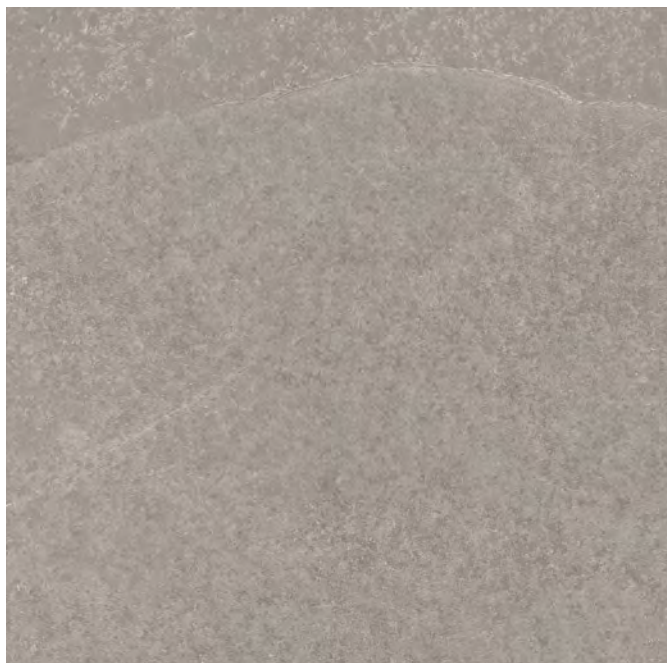
### Hot White



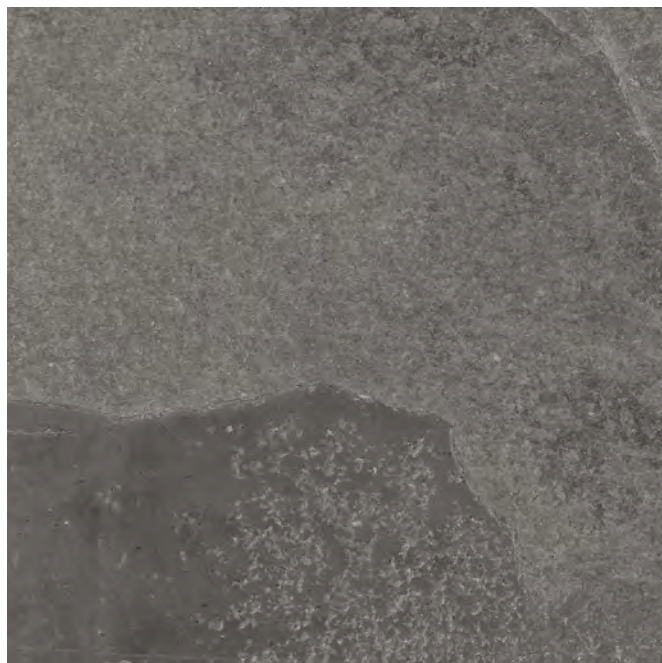
### Nude Beige



### Bright Grey



### Mistique Black



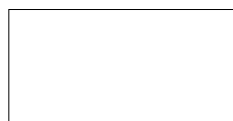
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

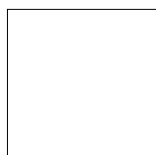
 9,5 mm.



### Naturale Rett.

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

- ELC0 Hot White ● T31
- ELC1 Bright Grey ● T31
- ELC2 Mistique Black ● T31



### Naturale Rett.

80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

- E364 Hot White ● T25
- E365 Nude Beige ● T25
- E366 Bright Grey ● T25
- E367 Mistique Black ● T25



### Naturale Rett.

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

- E35S Hot White ● T17
- E35U Nude Beige ● T17
- E35W Bright Grey ● T17
- E35Y Mistique Black ● T17



### Naturale Rett.

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

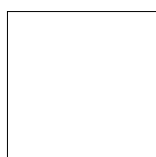
- E360 Hot White ● T14
- E361 Nude Beige ● T14
- E362 Bright Grey ● T14
- E363 Mistique Black ● T14

### Antislip Nat. Rett.

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

- E35T Hot White ● T17
- E35V Nude Beige ● T17
- E35X Bright Grey ● T17
- E35Z Mistique Black ● T17

## **20MM**



### Naturale Rett.

80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

- ELC4 Bright Grey ● T72
- ELC5 Mistique Black ● T72

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
 Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
 Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.



# GROOVE

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### MOSAICO PENTA\*



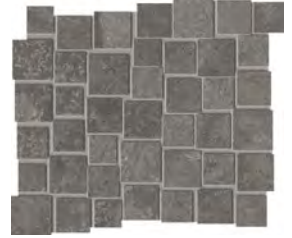
33x28,7 - 12<sup>15/16</sup>"x11<sup>5/16</sup>"  
E3GE Hot White Nat. ● A105



33x28,7 - 12<sup>15/16</sup>"x11<sup>5/16</sup>"  
E3GF Nude Beige Nat. ● A105



33x28,7 - 12<sup>15/16</sup>"x11<sup>5/16</sup>"  
E3GG Bright Grey Nat. ● A105



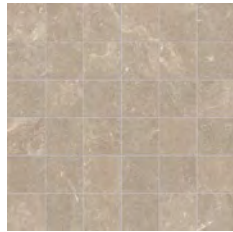
33x28,7 - 12<sup>15/16</sup>"x11<sup>5/16</sup>"  
E3GH Mistique Black Nat. ● A105

### MOSAICO 5X5\*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



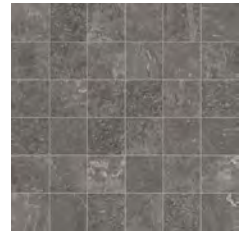
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
E3FR Hot White Nat. ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
E3FS Nude Beige Nat. ● A86

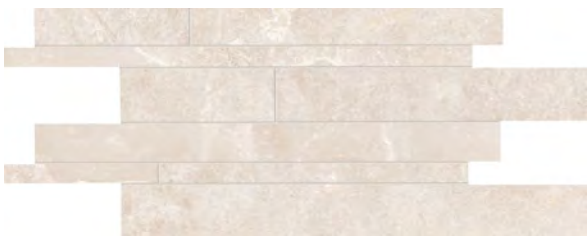


30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
E3FT Bright Grey Nat. ● A86

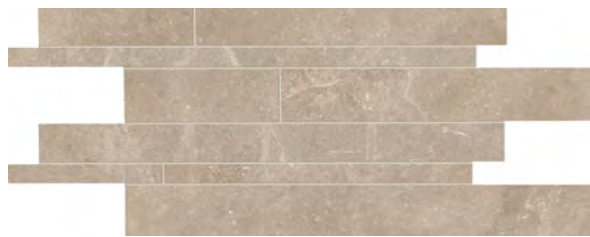


30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
E3FU Mistique Black Nat. ● A86

### LISTELLI SFALSATI\*



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E3G0 Hot White Nat. ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E3G1 Nude Beige Nat. ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E3G2 Bright Grey Nat. ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
E3G3 Mistique Black Nat. ● A80

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке



Listelli Sfalsati  
Nude Beige Nat.  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"





# GROOVE

## 20MM

### ESTETICA E PRESTAZIONI

GROOVE 20MM ASSICURA L'EQUILIBRIO IDEALE TRA RICERCATEZZA ESTETICA E PRESTAZIONI TECNICHE ELEVATE NELLE PIÙ SVARIATE AMBIENTAZIONI ESTERNE. ALLA POSSIBILITÀ DI REALIZZARE PERCORSI, CAMMINAMENTI E ALTRE SOLUZIONI PROGETTUALI OUTDOOR IN PIENA ARMONIA CON L'AMBIENTE CIRCOSTANTE E IN ASSOLUTA CONTINUITÀ CON GLI SPAZI INTERNI, SI AGGIUNGE LA GARANZIA DI IMPIEGO DI UN MATERIALE ECCEZIONALMENTE RESISTENTE AI CARICHI E A TUTTI I TIPI DI AGENTI ATMOSFERICI. FACILE DA POSARE A SECCO SU ERBA, SABBIA E GHIAIA, GROOVE 20 MM PUÒ ESSERE INCOLLATO ANCHE SU MASSETTO, PERMETTENDO DI REALIZZARE PAVIMENTAZIONI CARRABILI O ALTRE SOLUZIONI NELL'AMBITO DI SPAZI COMMERCIALI E PUBBLICI SOGGETTI A ELEVATO TRAFFICO E SI PRESTA ALLA PERFEZIONE ALLA REALIZZAZIONE DI PAVIMENTI SOPRAELEVATI. GROOVE 20 MM È LA SOLUZIONE IDEALE PER PROGETTARE CON STILE, SENZA RINUNCIARE ALLE ESIGENZE TECNICHE RICHIESTE DALL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA.

### HIGH-PERFORMING GOOD LOOKS.

GROOVE 20MM DELIVERS THE IDEAL COMBINATION OF EXQUISITE APPEARANCE AND OUTSTANDING TECHNICAL PERFORMANCES IN THE MOST WIDELY VARYING OUTDOOR LOCATIONS. PATHS, PAVEMENTS AND OTHER OUTDOOR SOLUTIONS THAT MERGE PERFECTLY INTO THE SURROUNDING ENVIRONMENT AND SEAMLESSLY CONTINUE INDOOR DESIGN SCHEMES CAN BE CREATED WITH A MATERIAL OFFERING EXCEPTIONAL RESISTANCE TO LOADS, WEATHER AND OTHER ATMOSPHERIC FACTORS. EASILY INSTALLED DRY ON GRASS, SAND AND GRAVEL, GROOVE 20MM CAN ALSO BE GLUED TO CONCRETE SCREEDS FOR VEHICLE-RESISTANT PAVINGS, OR FOR OTHER PROJECTS IN COMMERCIAL OR PUBLIC CONTEXTS WITH HEAVY TRAFFIC, AND IS PERFECT FOR RAISED FLOORS. GROOVE 20MM ENABLES STYLISH DESIGN SOLUTIONS WHILE MEETING ALL THE TECHNICAL DEMANDS OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE.

Bright Grey 20MM Nat. Rett.  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup>"











#### ESTHÉTIQUE ET PERFORMANCE

**Groove 20mm** instaure l'équilibre idéal entre raffinement esthétique et haute performance technique dans les contextes les plus disparates.

Il est ainsi possible de réaliser des parcours, des cheminements et d'autres projets extérieurs en totale harmonie avec le milieu environnant et en continuité visuelle avec l'intérieur.

De plus, la matière assure une résistance exceptionnelle aux charges et à tous les agents atmosphériques. Facile à poser à sec sur gazon, sur sable et sur gravier, **Groove 20mm** se colle aussi sur chape pour composer des sols carrossables ou d'autres solutions dans les espaces commerciaux et publics exposés à trafic intense. Le produit convient également parfaitement à la mise en place de planchers surélevés.

**Groove 20mm** est le nec plus ultra pour donner corps à des projets de classe, tout en remplissant les critères techniques de l'architecture contemporaine.

# GROOVE

## 20MM

#### ÄSTHETIK UND LEISTUNGEN

**Groove 20mm** gewährleistet den perfekten Einklang zwischen ausgefeilter Ästhetik und hohen technischen Leistungen in verschiedensten Außenräumen.

Die Möglichkeit zu Gestaltungslösungen für den Außenbereich wie etwa Fahr- und Gehwege, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen und eine nahtlose optische Einheit mit den Innenräumen bilden, ist mit der Garantie eines außergewöhnlich belastungsfähigen und witterungsbeständigen Materials verbunden.

Leicht verlegbar im Gras-, Sand- oder Kiesbett, kann **Groove 20mm** auch auf Estrich verklebt werden. Die Kollektion eignet sich nicht nur für Bodenbeläge oder andere Lösungen in stark frequentierten gewerblichen und öffentlichen Bereichen, sondern ist auch zur Erstellen von Doppelböden perfekt.

**Groove 20mm** ist die ideale Lösung für eine stilichere Gestaltung und erfüllt die technischen Anforderungen der modernen Architektur.

#### ESTÉTICA Y PRESTACIONES

**Groove 20mm** asegura el equilibrio ideal entre refinamiento estético y prestaciones técnicas elevadas en las más diversas ambientaciones exteriores.

A la posibilidad de realizar carriles, caminos y otras soluciones proyectivas exteriores en plena armonía con el entorno y dando continuidad a los espacios interiores, se suma la garantía de uso de un material excepcionalmente resistente a las cargas y a toda clase de agentes atmosféricos.

Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, **Groove 20mm** también se puede encolar sobre la capa de relleno, permitiendo disponer pavimentaciones transitables u otras soluciones en el ámbito de espacios comerciales y públicos sometidos a un tráfico intenso y se presta a la perfección a la realización de pavimentos sobreelevados.

**Groove 20mm** es la solución ideal para proyectar con estilo, sin renunciar a las exigencias técnicas requeridas por la arquitectura contemporánea.

#### ЭФФЕКТНАЯ ЭСТЕТИКА И ВЫСОКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Groove 20mm** гарантирует достижение идеального равновесия между эстетической изысканностью и высокими техническими характеристиками в самых разнообразных наружных оформлениях. К возможности создания дорожек, тротуаров и других проектных решений для наружных пространств в полной гармонии с окружающей средой и с полной взаимопреемственностью с внутренними пространствами добавляется гарантия использования материала, который чрезвычайно устойчив к нагрузкам и всем типам атмосферного воздействия.








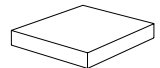


Материал **Groove 20mm** легко укладывается всухую на траву, песок и щебень, а также его можно наклеивать на бетонную стяжку, что позволяет изготавливать полы, пригодные для движения транспортных средств, или же другие решения на торговых и общественных объектах с высокой интенсивностью движения, а кроме того, он может великолепно использоваться для изготовления фальшполов. **Groove 20mm** - это наилучшее решение для проектирования с хорошим стилем, не отказываясь от технических необходимостей, которые востребованы современной архитектурой.



# GROOVE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	 Hot White	 Nude Beige	 Bright Grey	 Mistique Black	Fascia di prezzo Price band	
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 4,6x60 - 1 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 20 - LM x Box 12,00	<b>E3CC</b>	<b>E3CD</b>	<b>E3CE</b>	<b>E3CF</b>	● A11	
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box. 15 - LM x Box 9,00	<b>E39V</b>	<b>E39W</b>	<b>E39X</b>	<b>E39Y</b>	● A11	
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 6 - LM x Box 3,60	<b>E9KS</b>	<b>E9KT</b>	<b>E9KU</b>	<b>E9KV</b>	● A54	
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40	<b>E9JZ</b>	<b>E9K0</b>	<b>E9K1</b>	<b>E9K2</b>	● A68	
 Angolare - Corner Tile	<b>Nat. Rett.</b> 33x33x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x12 <sup>15/16</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 0,66	<b>E9J6</b>	<b>E9J7</b>	<b>E9J8</b>	<b>E9J9</b>	● A72	
 Elemento a "L" L Shaped Piece	<b>Nat. Rett.</b> 15x60x5 5 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40	<b>E9L0</b>	<b>E3A9</b>	<b>E3AA</b>	<b>E9L1</b>	● A34	
 Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Right   Left	<b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	-	<b>E9T1</b>	<b>E9T2</b>	<b>E9RA</b>	● A33	
		-	Dx Right <b>E9T3</b>	Sx Left <b>E9T4</b>	Dx Right <b>E9T5</b>	Sx Left <b>E9T6</b>	Dx Right <b>E9RC</b>

Pezzi speciali 20mm su richiesta.  
20mm trims available on request.  
Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich.  
Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.  
Специальные изделия 20мм по запросу.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тамафо Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. ШТ x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja ШТ x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
60x120 Naturale	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
80x80 Naturale	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
60x60 Naturale - Antislip	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x60 Listelli Sfalsati Naturale	9,5	5,56	4	0,720	15,80	30	21,60	474
33x28,7 Mosaico Penta Nat.	9,5	10,56	5	0,474	10,43	60	28,44	626
30x30 Mosaico 5X5 Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325



## Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3	CONFORME	
	ASTM C373	COMPLIANT	
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	<b>9,5 mm</b> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>	<b>20MM</b> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 400 Lbs	≥ 12000 N 2500 Lbs
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit - Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED	
 <b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED	
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5	
 <b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance - Coefficient de glissement - Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения		<b>NATURALE</b>	<b>ANTISLIP / 20MM</b>
	DIN EN 16165 Annex B	R10	R11
	DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	C (A+B+C)
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40
	AS 4586-2013 Anexo A	P2	P4
	BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip Potential	> 36 Low Slip Potential
	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	3

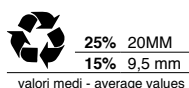
Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



PRODUCT CERTIFIED  
FOR LOW CHEMICAL  
EMISSIONS:  
ULCOM/GG  
UL 2818



放射性水平A类



valori medi - average values



## PROVENZA



I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Provenza si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Provenza reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.









<b>Provenza is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico</b>	<b>Sede Commerciale/ Amministrativa</b>
<a href="http://emilgroup.it/provenza">emilgroup.it/provenza</a> <a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicagroup.it">info@emilceramicagroup.it</a>