



# CÁPSULAS CABLES ACCESORIOS

AJUSTE FINO



**Dynavector**

 **KIMBER KABLE**®

**GOLD NOTE**  
il suono italiano

 **ISOACOUSTICS**  
Sound quality by design

mark   
LEVINSON®

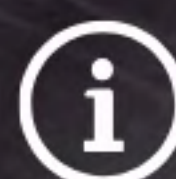
**audioquest**®



# Dynavector Systems

TRADICIÓN Y TECNOLOGÍA

Made in Japan

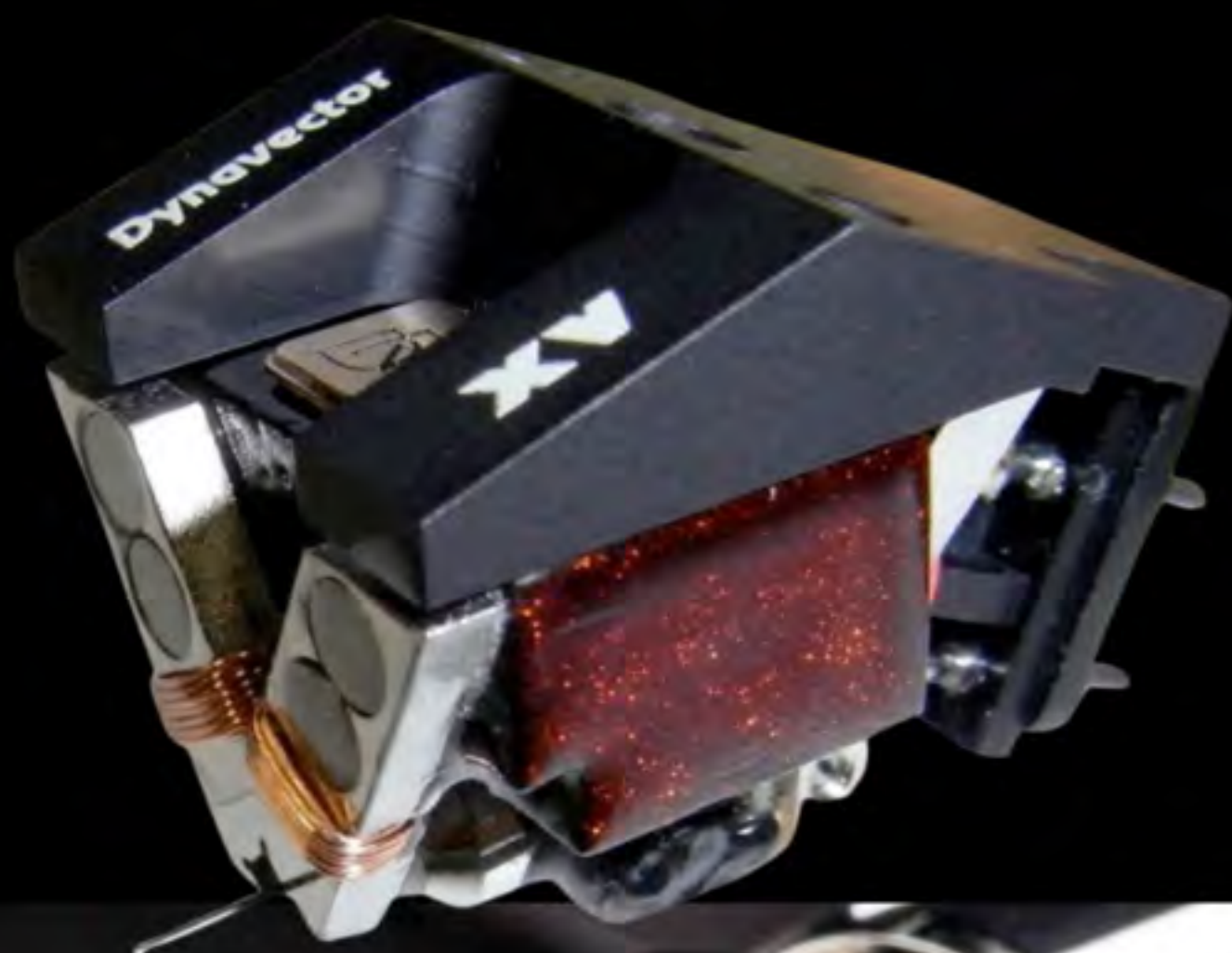


# Dynavector



## DV DRT XV-1s

Cápsula MC L



**MC Low** (baja salida)

Amortiguador de flujo e Imanes de Alnico

**Tensión de salida** 0,35 mV (a 1 KHz)

**Tracking** 1.8 - 2.2 g

**Impedancia** 24 ohms

**Impedance de carga recomendada** > 75 ohms

**Peso** 12 g



# Dynavector



## Te Kaitora Rua

Cápsula MC L



**MC Low** (baja salida)

Amortiguador de flujo e imán de Alnico

**Tensión de salida** 0,26 mV (a 1 KHz)

**Tracking** 1.8 - 2.2 g

**Impedancia** 6 ohms

**Impedance de carga recomendada** > 30 ohms

**Peso** 9,8 g



# Dynavector



## DV SUP-200

Step-Up Transformer



### **Etapas de Phono**

Trafo Step-Up Pasivo

**Ganancia** 26 dB (3 ohms / 47k ohms at 1k Hz)

**Impedancia de Entrada** 3 ohms - 35 ohms

**Respuesta de Frecuencias** 20 Hz-100k Hz

**Impedancia de carga recomendada** > 47k ohms

**Peso** 1,15 g

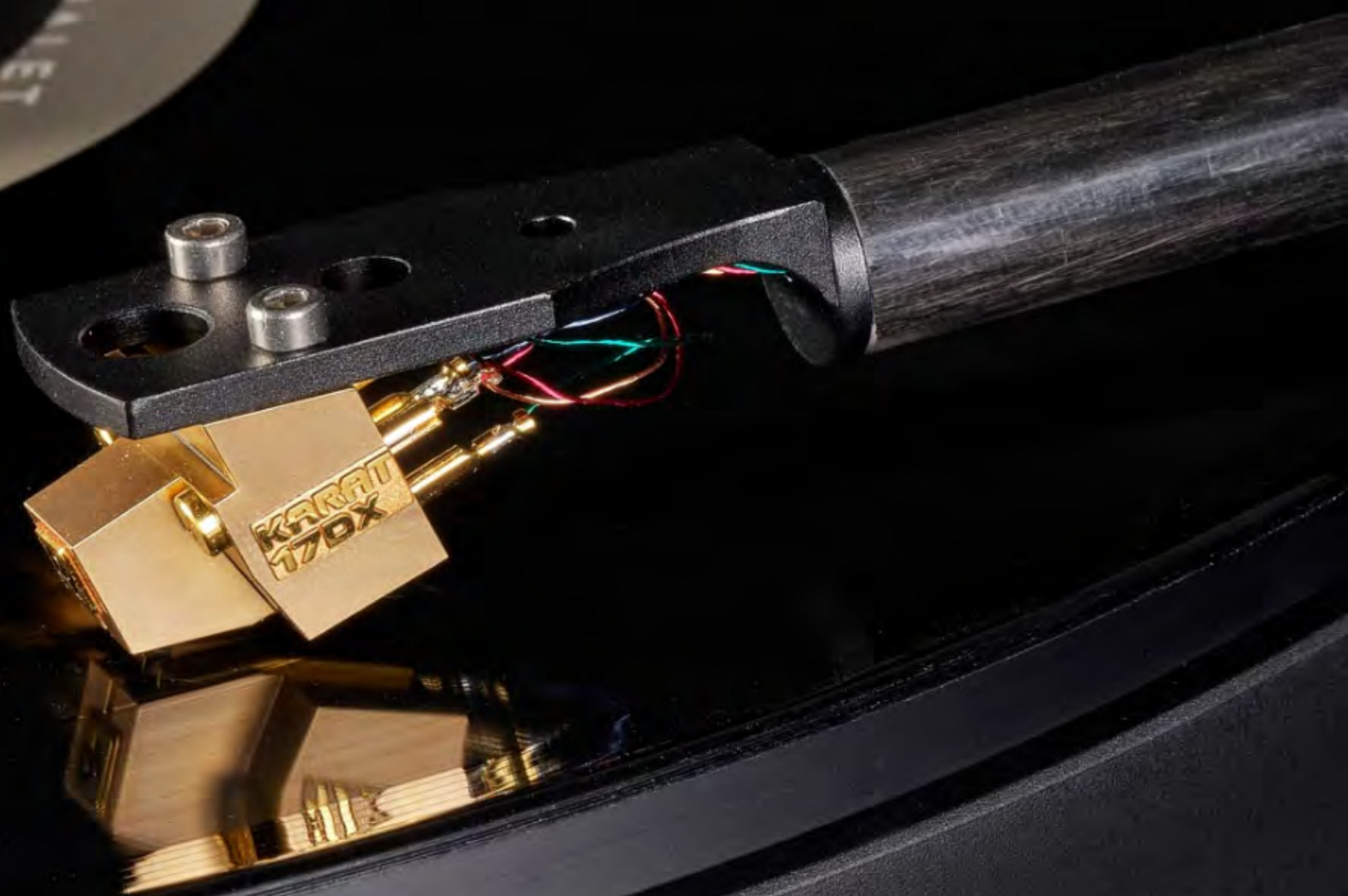


# Dynavector



## KARAT 17DX

Cápsula MC L



**MC Low** (baja salida)

**Cantilever** de DIAMANTE

**Tensión de salida** 0,3 mV (a 1 KHz)

**Tracking** 1.8 - 2.0 g

**Impedancia** 32 ohms

**Impedance de carga recomendada** > 100 ohms

**Peso** 11 g



# Dynavector



## XX 2A

Cápsula MC L



**MC Low** (baja salida)

Amortiguador de flujo e imán de Alnico

**Tensión de salida** 0,28 mV (a 1 KHz)

**Tracking** 1.8 - 2.2 g

**Impedancia** 6 ohms

**Impedance de carga recomendada** > 30 ohms

**Peso** 8,9 g



# Dynavector



## DV 20X2

Cápsula MC L/H



**MC Low/High** (salida baja o alta)

Amortiguador de flujo y magnetismo suave

**Tensión de salida** 0,3/2,8 mV (a 1 KHz)

**Tracking** 1.8 - 2.2 g

**Impedancia** 5/150 ohms

**Impedance de carga recomendada** > 30/1000 ohms

**Peso** 9,2 g





# Dynavector



## DV 10X5

Cápsula MC L/H



**MC Low/High** (salida baja o alta)

Amortiguador de flujo y magnetismo suave

**Tensión de salida** 0,5/2,8 mV (a 1 KHz)

**Tracking** 1.8 - 2.2 g

**Impedancia** 32/150 ohms

**Impedance de carga recomendada** > 100/1000 ohms

**Peso** 7,5 g



# Dynavector



## DV 500

Beltdrive Turntable

Consultar



### **Bandeja Giradiscos**

Well Tempered Lab designs

**Plato** de Acrílico Traslúcido

**Plinth** Doble de madera prensada y tapas de Bambú

**Velocidades** 33/45 RPM

**Voltaje** 110/240v IEC

**Peso** 11 kg





## DV 507 Mk II

Turntable Arm

[Consultar](#)



### **Brazo**

De Balance Dinámico doble eje, inercia controlada

**Largo total** 326 mm

**Cápsulas óptimas** 15 - 35 g c/headshell

**Ajuste de tracking force** 0-38 g (Escala 0,2g)

**Conector Porta-cápsula** EIA standards 4 Pines

**Peso** 1,38 kg





 **KIMBER KABLE**®

**MÚSICA EN ARMONÍA CON LA CIENCIA**

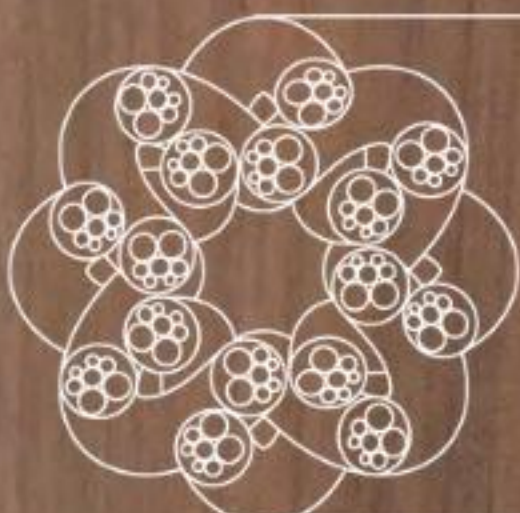
Hechos en USA desde 1979



# 4PR/8PR



Cable de Altavoz de Cobre Trenzado VariStrand 2,5 m



0.45"  
(11.43mm)



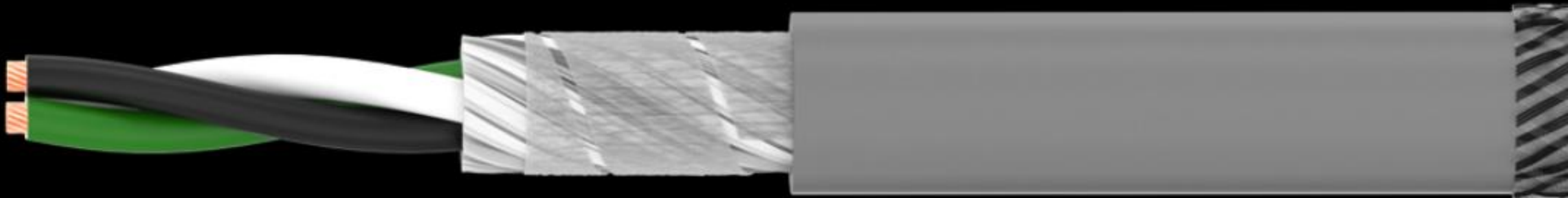
0.35"  
(8.89mm)



# BASE SERIES

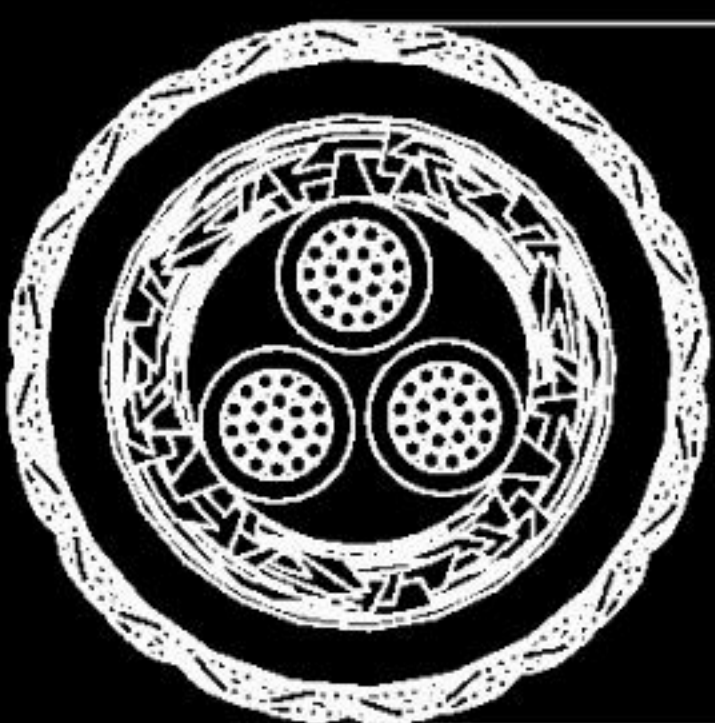
SN: 003408033  
2021 Uplisse LLC  
Made in Denmark CE





# PK10

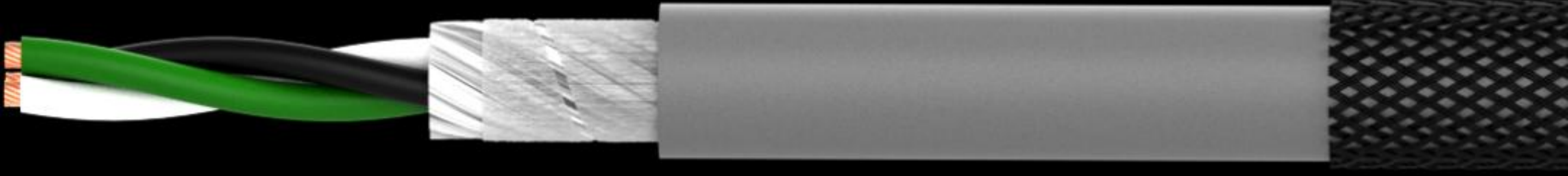
Cable de Alimentación 2 m



0.625"  
(15.88mm)

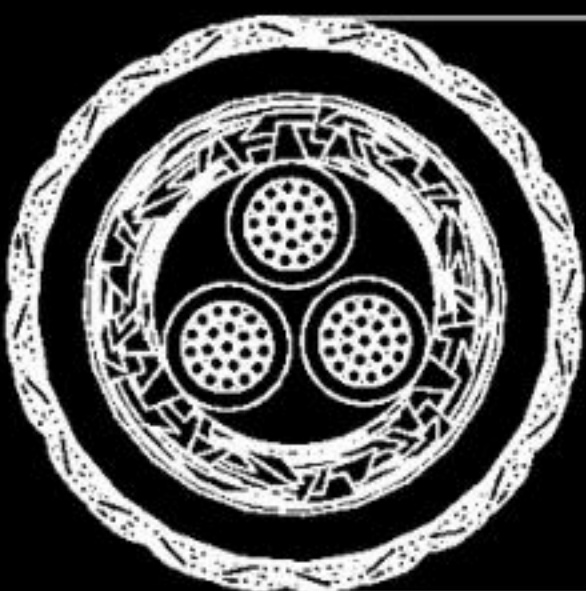
**BASE**  
SERIES





# PK14

Cable de Alimentación 2 m



0.47"  
(11.94mm)

**BASE**  
SERIES





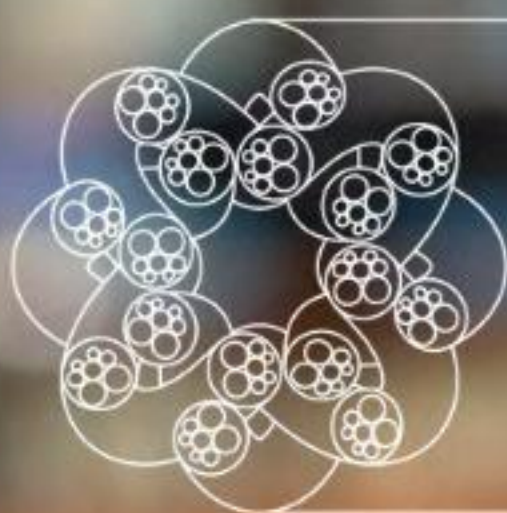
# 8TC/12TC



Cable de Altavoz de Cobre Trenzado VariStrand 2,5 m



0.625"  
(15.875mm)



0.375"  
(9.525mm)

**ASCENT**  
SERIES

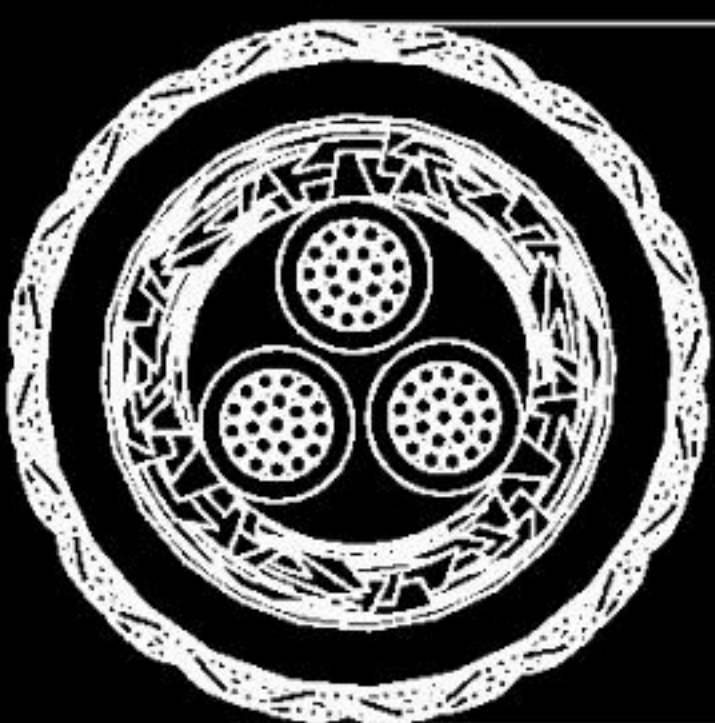






# PK10

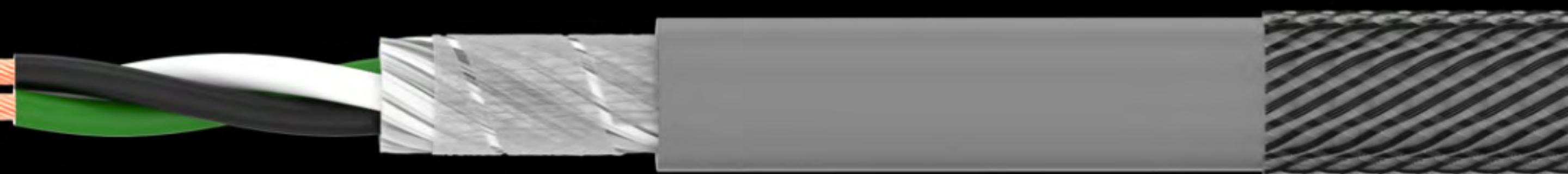
Cable de Alimentación 2 m



0.625"  
(15.88mm)

**ASCENT**  
SERIES





# PK14

Cable de Alimentación 2 m



0.47"  
(11.94mm)

# ASCENT

SERIES





**Monocle-XL** 



Cable de Altavoz de Cobre Trenzado con Núcleo estabilizador X38R



1.125"  
(28.575mm)



**SUMMIT**  
SERIES





# PK10 PALLADIAN

Cable de Alimentación

CONSULTAR



0.625"  
(15.88mm)

**SUMMIT**  
SERIES





# CARBON 16



Cable de Altavoz de Cobre Trenzado cubierto con Polímero de Carbono



**CARBON**





# CARBON INT8 XLR



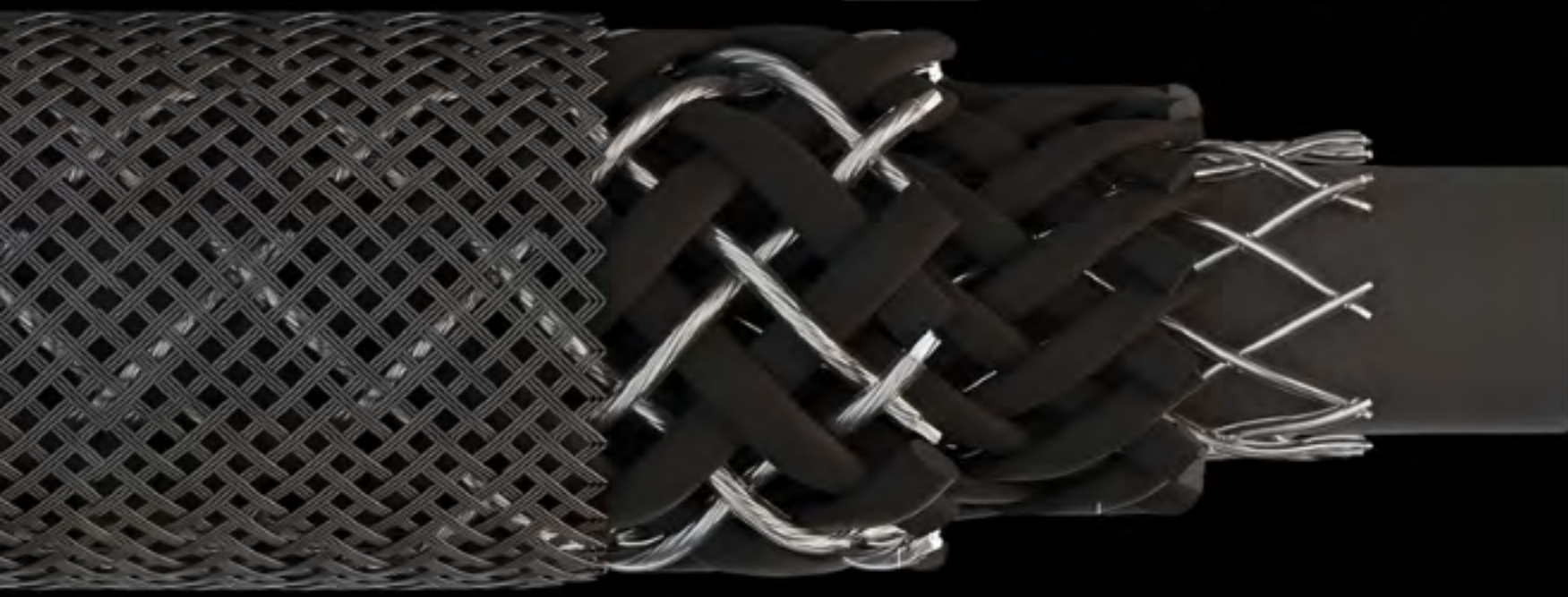
Cable de Interconexión de Cobre cubiertos con polímero de carbono



CARBON



 KIMBER KABLE®



**KS6068**  **WBT**

Cable de Altavoz VariStrand y Conductores de Plata de Núcleo Sólido

[CONSULTAR](#)



*Select*

SERIES



 **KIMBER KABLE®**



# KS 1016/1116 XLR/RCA

Cable de Interconexión de Cobre 1.5 m



*Select*  
SERIES





 **KIMBER KABLE®**



# Hero HB XLR/RCA

Cable de Interconexión Analógica 1.5 m



# CLASSIC





# MACHIAVELLI

Cápsula MC LOW

RED

GOLD



**MC Low** (baja salida)

**Tensión de salida** 0,4 mV/0,5mV (a 1 KHz) GOLD/RED

**Tracking** 1.8 - 2.2 g

**Impedancia** 30 ohms/40 ohms GOLD/RED

**Impedance de carga recomendada** > 470 ohms

**Peso** 10 g



El Aperta Sub desacopla los subwoofers de la superficie de soporte, evitando la transferencia física de energía que excita la superficie, causa ruido en la habitación y molesta a los vecinos.

**SECRETS**  
**Home Theater High Fidelity**



### **Definición de graves mayores**

El Aperta Sub proporciona un alto grado de aislamiento del subwoofer y limpia el sonido turbio de baja frecuencia, lo que da como resultado una respuesta de graves más ajustada y una mayor claridad.

### **Previene la transferencia de energía**

El Aperta Sub desacopla los subwoofers de la superficie de soporte para evitar la transferencia física de energía que excita la superficie de soporte, provoca ruidos en la habitación y molesta a sus vecinos.

### **Reduce los reflejos internos**

El aislamiento IsoAcoustics evita que las vibraciones del subwoofer se reflejen en la superficie de soporte, eliminando los graves embarrados y revelando una mayor claridad y definición.

## *Aperta* **SUB**

**Dimensiones (AnxPrxAI)**  
(265 mm x 290 mm x 33 mm)

**Capacidad de peso**  
80 libras (36,3 kg)

#### **Incluye**

1x Aperta Sub + 4x Discos de alfombra

## *Aperta* **SUB XL**

**Dimensiones (AnxPrxAI)**  
(368 mm x 406 mm x 37 mm)

**Capacidad de peso**  
160 libras (72,6 kg)

#### **Incluye**

1x Aperta Sub XL + 4x Discos para alfombras



Los GAIA proporcionan un alto grado de aislamiento al tiempo que resisten el movimiento lateral y las oscilaciones para mantener la alineación con la posición de escucha.



## GAIA I

Para altavoces de suelo y subwoofers que pesen 220 libras (100 kg) o menos.

### Tamaño

2,5"/62 mm (ancho) x 1,9"/49 mm (alto)

### Rosca

M8-1.25, M12-1.25, ¼"-20

## GAIA II

Para altavoces de suelo y subwoofers que pesen 121 libras (55 kg) o menos.

### Tamaño

2" / 51 mm (Ancho) x 1,7" / 43 mm (Alto)

### Rosca

M6-1.0, M8-1.25 y ¼"-20

## GAIA III

Para altavoces de suelo y subwoofers que pesen 70 libras (32 kg) o menos.

### Tamaño

1,7" / 43 mm (ancho) x 1,5" 39 mm (alto)

### Rosca

M6-1.0, M8-1.25 y ¼"-20



Para altavoces premium de alta fidelidad, ofrecen una mejora notable en la claridad y apertura del sonido.



Los aisladores GAIA son unidades mecanizadas de acero inoxidable que incorporan el diseño patentado de IsoAcoustics para proporcionar un alto grado de aislamiento del altavoz, al mismo tiempo que resisten el movimiento lateral y las oscilaciones, para mantener la precisión y la alineación con la posición de escucha. Los reflejos internos de la superficie de soporte dura se atenúan, lo que da como resultado una mayor claridad y apertura del sonido.

El escenario sonoro florece para abrir una imagen tridimensional de sonido espacial natural.

## GAIA - TITÁN Theis

Para altavoces de suelo y subwoofers que pesen 320 libras (145 kg) o menos.

### Tamaño

2,75" / 70 mm (ancho) x 2" / 50 mm (alto)

### Hilo

½"-13, M8-1.25 y M14-2.0

## GAIA - TITAN Rea

Para altavoces de suelo y subwoofers que pesen 420 libras (190 kg) o menos.

### Tamaño

3,15" / 80 mm (Ancho) x 2,3" / 58mm (Alto)

### Hilo

½"-13, M8-1.25 y M14-2.0

## GAIA - TITAN Cronos

Para altavoces de suelo y subwoofers que pesen 620 libras (280 kg) o menos.

### Tamaño

3,94" / 100 mm (Ancho) x 2,3" / 58mm (Alto)

### Hilo

½"-13, M10-1.5 y M14-2.0



Aislamiento, claridad de sonido y apertura para monitores y altavoces de estudio.



La serie ISO-PUCK consta de 3 modelos, cada uno diseñado con diferentes capacidades de peso. Se pueden usar 3 o más discos a la vez dependiendo del peso del altavoz o monitor.

La serie ISO-PUCK de IsoAcoustics proporciona un nuevo enfoque innovador para aislar monitores de estudio, altavoces y otros sistemas. Este exclusivo diseño patentado proporciona un alto grado de aislamiento al mismo tiempo que resiste el movimiento lateral y las oscilaciones, lo que da como resultado una mayor claridad y enfoque del sonido. Esta versátil herramienta de aislamiento es posiblemente la actualización más rentable disponible para mejorar el rendimiento y la claridad de sus altavoces o monitores.

### ISO-PUCK mini

**Dimensiones**  
(AnxPrxAI)  
(44x24mm)

**Capacidad de peso**  
(2,75 kg) por unidad

**Cantidad**  
8 unidades por caja

### ISO-PUCK

**Dimensiones**  
(AnxPrxAI)  
(61x30mm)

**Capacidad de peso**  
(9 kg) por unidad

**Cantidad**  
2 unidades por caja

### ISO-PUCK 76

**Dimensiones**  
(AnxPrxAI)  
(76x37mm)

**Capacidad de peso**  
(18 kg) por unidad

**Cantidad**  
2 unidades por caja



Soportes de aislamiento para componentes de audio de alta fidelidad galardonados.



La brida superior de OREA está diseñada para proporcionar un efecto similar a una ventosa y adherirse a la parte inferior del componente, mientras que la brida inferior se adhiere a la superficie de soporte. Toda la energía se gestiona dentro del núcleo de OREA, que están sintonizados para funcionar dentro de rangos de peso específicos. Esto da como resultado una mayor claridad y un escenario sonoro más abierto que proporciona una tridimensionalidad auténtica.

*OREA Índigo*

**Dimensiones**

(Ancho x Fondo x Alto)

1,6 " x 1,1 " (40 x 27 mm)

**Inclinación**

No

**Capacidad de peso**

(1,8 kg) x U.

**Cantidad**

1 U. (Individual)

*OREA Bronce*

**Dimensiones**

(Ancho x Fondo x Alto)

2"x1,1" (50x29 mm)

**Inclinación**

No

**Capacidad de peso**

(3,6 kg) x U.

**Cantidad**

1 U. (Individual)

*OREA Grafito*

**Dimensiones**

(Ancho x Fondo x Alto)

2,3 "x1,3 " (58 x 33 mm)

**Inclinación**

No

**Capacidad de peso**

(7,2 kg) x U.

**Cantidad**

1 U. (Individual)

*OREA Burdeos*

**Dimensiones**

(Ancho x Fondo x Alto)

2,6 "x1,4 " (67 x 36 mm)

**Inclinación**

No

**Capacidad de peso**

(14,5 kg) x U.

**Cantidad**

1 U. (Individual)

mark  
LEVINSON®



## Mark Levinson Nº 5909

Auriculares Activos Bluetooth



### **Auriculares**

Cerrados/Activos Bluetooth

### **Controladores**

1,6"

### **Conos Recubiertos**

De Berilio

### **Respuesta de frecuencia**

10 Hz – 40 kHz (cableado)

### **Audio de alta resolución**

(24 bits/192 kHz)

### **SBC, AAC, aptX Adaptativo y LDAC**

### **Duración de la batería**

de hasta 34 horas

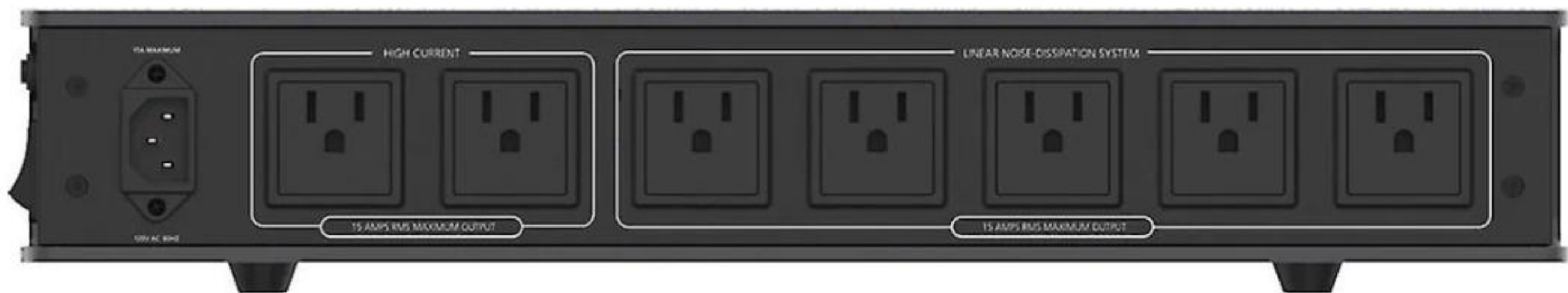
### **Peso**

344g





**Audioquest Niagara 1200**  
Acondicionador de Línea



**7 salidas de CA: 2 de alta corriente; 5 lineales filtrados**

Sistema patentado de disipación de ruido de tierra: todas las salidas: 2 bancos de disipación de ruido de tierra controlada por dirección

Cableado de núcleo sólido de resistencia ultrabaja y resistencia controlada por dirección

Condensadores de filtrado de RF de CA AudioQuest ultra lineales

Tecnología de disipación de ruido lineal: más de 19 octavas de filtrado diferencial de CA (20 kHz – 1 Ghz en exceso de 24 dB) con respuesta lineal, optimizado para diferentes impedancias de línea y carga

**Protección contra sobretensiones no sacrificial:** soporta múltiples sobretensiones de CA y picos de hasta 6000V / 3000A sin sufrir daños

Apagado por sobretensión con reinicio automático

Bajo-Z (baja impedancia) NRG Series Plata / Berilio Entradas y salidas de alimentación de CA

**Dimensiones**

498 mm ancho x 86 mm alto x 191 mm fondo

**Peso**

6,8 kg



## Niagara 3000

Acondicionador de Línea



### **Disipación de ruido en modo transversal:**

muy por encima de 24 dB de 6 kHz a 1GHz, linealizado para impedancia de línea dinámica (ascendente) con frecuencia (fuente) y carga de 10 a 50 ohmios, dependiente de la corriente del sistema.

### **Capacidad máxima de corriente de entrada:**

15 amperios RMS (total).

### **7 salidas de corriente alterna con disipación de ruido de tierra en 3 grupos aislados:**

2 salidas de corrección de potencia de alta corriente / transitoria para equipos bajo demanda de corriente a corriente variable (amplificadores)

3 salidas de corriente alterna con filtro lineal de nivel X (salidas 3 a 5)

2 salidas de corriente alterna con filtro lineal de nivel X (salidas 6 y 7)

**Dimensiones:** 444.5 mm de ancho x 87.6 mm de alto x 386.1 mm de profundidad con orejas de rack de 2 RU (incluidas)

**Peso:** 11,29 kg



Black Beauty  
RCA/XLR 1.5 m



**Características:**

**Metal**

Solid Perfect Surface Copper+ (PSC+)

**Geometría**

Doble balanceada asimétrica (Menor impedancia en masa,  
misma calidad en conductores + y -)

**Dieléctrico**

Polietileno con espuma

**Sistema de Disipación de Ruido**

Zero-Tech + Red de malla de Carbono/Grafeno + Control de  
dirección

**Funda**

Tejido negro

**Terminales**

Crimpado en frío, bañado en oro

audioquest.



Red River  
RCA 1.5 m



Rocket 22  
Spkr. 2.5 m



Type 5  
Spkr. 2.5 m



audioquest.



Rocket 11  
Spkr. 2.5 m



Cinnamon  
USB C a B 5 m



BlueBerry 18  
HDMI 4K/8K 3 m





**RACKS**  
Roma/Sofia



**RACKS**  
Hanoi





**EAMES MILLER**  
Sillón con Ottoman



Rosewood & Black



Ash & White



Full Black



Walnut & Black





# SALAS DE AUDICIÓN

SAN ISIDRO | BUENOS AIRES | ARGENTINA

AGENDÁ TU VISITA!



[www.audio66.com](http://www.audio66.com)