



# مجلة

# نفض الإنسانية

نصنع الحاضر ونبني المستقبل بأفكارٍ  
تنبض بالحياة

مجلة علمية اخبارية تصدر عن شعبة  
الإعلام والاتصال الحكومي في كلية  
التربية للعلوم الانسانية - جامعة كركوك

العدد الأول

اغسطس 2025



كلية التربية  
للعلوم الإنسانية





# لجنة التحرير

WWW.UOKIRKUK.EDU.IQ/EDUCATION/INDEX.PHP/AR/



رئيس اللجنة

**أ.د. محمد شلاش خلف**

مقرر اللجنة

**علي حسين خورشيد**

عضو اللجنة

**م.د. صفاء احمد خضر**

اعداد و تصميم وتحرير

**علي حسين خورشيد**







## كلمة السيد العميد الشهيرة

يسعدني ان اتقدم اليكم باصدق التهاني واجمل الاماني بمناسبة إصدار العدد الاول من مجلة **نبض الإنسانية** التي تُعد إنجازاً أكاديمياً وثقافياً متميزاً يُضاف الى سجل انجازات الكلية. إن إطلاق هذه المجلة تجسد رؤية الكلية في إبراز دورها التعليمي والاكاديمي، ويعكس اهتمامها البالغ بتوثيق نشاطات الكلية ورسالتها التربوية السامية. كما ان اختيار اسم ( نبض الإنسانية ) يُعبّر عن روح الكلية وتوجهها في خدمة العلوم الانسانية والتربوية. نشق بأن هذه المجلة ستكون منبراً يتردد فيه صوت الكلية وستساهم في إبراز دورها الريادي في المجتمع الاكاديمي، كما ستكون وسيلة فاعلة للتواصل مع الطلبة واعضاء هيئة التدريس والموظفين من خلال تعريفهم بالانجازات والفعاليات المتنوعة للكلية .

نرجو لهذه المجلة النجاح والازدهار وان تحقق اهدافها المرصودة في خدمة العلم والمعرفة، كما نتطلع الى رؤية المزيد من الاصدارات المتميزة التي تعزز من مكانة الكلية العلمية والاكاديمية .

الاستاذ الدكتور فرهاد عزيز محيي الدين  
عميد كلية التربية للعلوم الانسانية

# علوم اللغات وإدائها



## وتنقسم على أربعة اقسام

اللغة الكوردية

اللغة العربية

اللغة التركية

اللغة الإنجليزية

تُعنى هذه الاقسام بدراسة اللغات بوصفها أدوات للفكر والتعبير والتواصل الحضاري، وتستكشف آداب الأمم وثقافاتها وتطوراتها التاريخية، وتهدف هذه العلوم إلى تنمية المهارات اللغوية والبلاغية والنقدية لدى الطلبة، وتأهيلهم في مجالات التعليم والترجمة والبحث الأكاديمي، والإسهام في الحفاظ على الهوية الثقافية واللغوية .





كلية التربية للعلوم الانسانية واحدة من الكليات  
الرائدة في جامعة كركوك . تأسست في  
2002/7/21, وتعد واحدة من أبرز المؤسسات  
الأكاديمية في المجال التربوي والعلوم الإنسانية  
محليًا وعالميًا .وتعد مركزًا حضريًا للتعليم والبحث  
العلمي, و تتبنى رؤية واضحة تهدف إلى تحقيق  
التميز والابتكار في المجال التربوي والعلوم  
الاجتماعية.

### نبذة عن الكلية



# عن كلية التربية للعلوم الإنسانية



تتمثل رسالة كلية التربية للعلوم الإنسانية في  
تحقيق التميز العلمي والتربوي من خلال تقديم  
تعليم عالي الجودة يُساهم في إعداد خريجين  
يتملكون المعرفة والمهارات اللازمة لمواجهة  
التحديات المجتمعية والتربوية وتهدف الكلية  
إلى توفير بيئة أكاديمية محفزة تدمج بين  
التعليم النظري والتطبيق العملي مما يساعد  
في تطوير القدرات الفكرية والإبداعية للطلبة  
كما تركز الكلية على تعزيز البحث العلمي بوصفه  
ركيزة أساسية لبناء مجتمع معرفي يواكب  
التطورات الحديثة

### رسالة الكلية



# إراءه الطلبة

انسجافاً مع توجهات جامعة كركوك في ترسيخ ثقافة القراءة بين طلبتها وبموجب مبادرة ( إقرأ ) التي أطلقها السيد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عمران جمال حسن قامت شعبة الإعلام والاتصال الحكومي في كلية التربية للعلوم الإنسانية بتنفيذ استطلاع ميداني لآراء طلبة الكلية حول المبادرة وأثرها في تنمية معارفهم وصقل شخصياتهم الأكاديمية. وقد أظهر الاستطلاع إعجاباً واسعاً من الطلبة بالمبادرة إذ أشادوا بدورها في تحفيزهم على القراءة الحرة والاطلاع على مجالات معرفية متنوعة مؤكدين أن مثل هذه المبادرات تُعيد إحياء روح المطالعة في الوسط الجامعي وتمنحهم مساحة فكرية أوسع لتطوير مهاراتهم



وأعرب العديد من الطلبة عن رغبتهم في إعادة تنفيذ المبادرة بشكل دوري وتوسيع نطاقها لتشمل فعاليات مرافقة كالمعارض الثقافية وحلقات النقاش وورش العمل بما يعزز أثرها الإيجابي ويجعلها جزءاً ثابتاً من أنشطة الجامعة



شعبة الاعلام والاتصال الحكومي  
كلية التربية للعلوم الانسانية



## مسابقة علمية للمعلومات العامة لتعزيز

### الثقافة الطلابية



شعبة الاعلام والاتصال الحكومي  
كلية التربية للعلوم الانسانية



في إطار الأنشطة التي تهدف إلى تنشيط البيئة الجامعية وتحفيز الطلبة على تنمية ثقافتهم العامة نظم قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الإنسانية وبرعاية السيد العميد الاستاذ الدكتور فرهاد عزيز محيي الدين مسابقة علمية للمعلومات العامة وقد شملت مجموعة متنوعة من الأسئلة التي توزعت بين المعارف الأدبية واللغوية والاجتماعية التي هدفت إلى تشجيع الطلبة على الاطلاع خارج المنهج الدراسي وتعزيز روح التنافس العلمي البناء فيما بينهم واتسمت أجواء المسابقة بالحيوية والتفاعل إذ أظهر الطلبة مستوى معرفيًا متميزًا وتجاوبًا فاعلاً مع الأسئلة المطروحة مما يعكس مستوى الوعي والثقافة الذي يتمتع به طلبة القسم كما أعرب عن تثمين الحاضرين لمثل هذه المبادرات التي تكسر الجمود الأكاديمي وتعيد الحيوية إلى النشاط الطلابي .





# مشاركة فاعلة لتدريسي في ملتقى الصحافة الكوردية بأربيل

شارك الأستاذ الدكتور صباح موسى علي التدريسي في قسم اللغة الكوردية في أعمال ملتقى الصحافة الكوردية الذي أقيم في مدينة أربيل يوم الاثنين الموافق 2025-4-21 وذلك بمناسبة الذكرى الـ 127 لميلاد الصحافة الكوردية وبإشراف منظمة شار بريس وبالتعاون مع منظمة الحقوق الإنسانية وقد استهل الملتقى بمحاضرة علمية افتتاحية ألقاها الدكتور صباح موسى علي بعنوان ( المسألة الكوردية والصحافة الكوردية ) إذ استعرض خلالها الدور التاريخي والثقافي البارز الذي اضطلع به المثقفون والصحفيون الكورد منذ ولادة أول صحيفة كوردية في التعبير عن قضايا الأمة والدفاع عن حقوقها ودور الكلمة الحرة في صناعة الوعي الجمعي وأشار الباحث في محاضرته إلى أن الصحافة الكوردية كانت منذ نشأتها صوتاً حقيقياً لوجدان الشعب الكوردي وحاملة لهما لهما وتطلعاته داعياً الأدباء والكتاب والمشتغلين في الشأن الثقافي إلى إيلاء المزيد من العناية باللغة الكوردية وقواعد الإملاء والنموض بها نحو مصاف اللغات الحية في العالم كما سلط الضوء على التضحيات الكبيرة التي قدّمها الصحفيون والأدباء الكورد في سبيل إيصال رسائلهم الإنسانية والوطنية مؤكداً أن الصحافة كانت وما تزال أداة نضال ووسيلة للتعبير عن الكرامة والحرية والهوية القومية . وأشاد السيد عميد الكلية بهذه المشاركة الفاعلة والمشرّفة مؤكداً أن كلية التربية للعلوم الإنسانية تفتخر بكوادرها العلمية والثقافية التي تواصل حضورها المتميز في الفعاليات الوطنية والبحثية وتساهم في ترسيخ الثقافة والانفتاح المعرفي في الوسط الأكاديمي والمجتمعي على حد سواء .





شعبة الاعلام والاتصال الحكومي  
كلية التربية للعلوم الانسانية



## إمتحانات الفيديو كونفرانس في قسم اللغة التركية تُختتم بنجاح

اختتمت الامتحانات النهائية لمحاضرات الفيديو كونفرانس في قسم اللغة التركية التي أُجريت بالتعاون مع نخبة من الأساتذة الأكفاء من جامعة بيلكنت التركية وهي من الجامعات الرصينة في الجمهورية التركية وقد جرت الامتحانات وفق نظام التعليم التفاعلي المباشر الذي مكّن الطلبة من التواصل مع الأساتذة الترك عبر تقنيات الفيديو كونفرانس ضمن بيئة علمية دولية تُمكنهم من استثمار المهارات اللغوية والمعرفية التي تلقوها طيلة الفصل الدراسي وقد أشرف على تنظيم ومتابعة الامتحانات عدد من أساتذة القسم الذين عملوا على تهيئة الطلبة أكاديميًا ولوجستيًا لضمان سلاسة الأداء وجودته ويُعد هذا النموذج من الامتحانات أحد أهم صور التفاعل الأكاديمي التي ترسخ مبدأ الشراكة الدولية في التعليم وتدعم توجهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مواكبة التطورات التكنولوجية والتعليمية الحديثة .





ضمن جهودها في تعزيز القيم الأخلاقية والاجتماعية نظّمت وحدة الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي ندوة علمية بعنوان "بر الوالدين وأثره في بناء المجتمع" وتناولت الندوة أهمية بر الوالدين من منظور ديني وتربوي واجتماعي إذ استعرض المحاضرون الآثار الإيجابية لبر الوالدين على الفرد والأسرة والمجتمع ودوره في تعزيز التماسك الأسري ونشر قيم الاحترام والعطاء بين الأجيال كما ناقشت الندوة انعكاسات عقوق الوالدين على البناء الأخلاقي والاجتماعي وتأثيره السلبي في سلوك الأفراد واستقرار المجتمعات كما تم تسليط الضوء على الواجبات الأخلاقية والإنسانية تجاه الوالدين وضرورة غرس هذه القيم في الأجيال الناشئة من خلال المناهج التعليمية والتربية الأسرية فضلاً عن استعراض نصوص دينية وأمثلة تاريخية تعكس مكانة بر الوالدين في مختلف الحضارات والثقافات .



## ندوة علمية حول بر الوالدين وأثره في بناء المجتمع





بحضور نخبة من أساتذة الكلية وطلبتها احتفى قسم التاريخ بندوة علمية متميزة بعنوان ( دستور المدينة المنورة أول دستور مكتوب في العالم ) ألقاها الأستاذ الدكتور هاشم يحيى الملاح الأستاذ المتمرس والعلامة البارز في التاريخ الإسلامي إذ استهلّت الندوة بتقديم يليق بمقام الضيف إذ رُتّب الحضور بعالم جمع بين دقّة المؤرّخ وفطنة الفقيه فكان الدكتور الملاح خير من يتناول واحدة من أعظم الوثائق المؤسسة للعدل والسلم الأهلي في تاريخ الإنسانية وقد عرض في محاضراته الجوانب القانونية والسياسية والاجتماعية لوثيقة المدينة مبيناً ريادتها في تنظيم العلاقة بين المسلمين وغير المسلمين على أسس المواطنة والعدالة والحقوق المشتركة قبل أن تعرف أوروبا مفهوم الدستور بقرون وتميّزت المحاضرة بعمق علمي ورصانة تحليلية اتسمت بأسلوب أكاديمي راقٍ وبسرد تاريخي مشوّق عكس خبرة المحاضر الكبيرة وإطلاعه الموسوعي مما أضفى على الندوة طابعاً فكرياً رفيعاً .

وقال السيد العميد في كلمته ان حضور الأستاذ الدكتور هاشم يحيى الملاح بيننا هو حضور العلم حين يُستدعى والتاريخ حين يُنطق وقائعه والعقل إذ يجلّي غبار اللتباس عن الوعي وان محاضراته اليوم شهادةً شاهدٍ من أهلها على رُقي حضارتنا وعدالة رسالتنا وأكد سيادته أنّ حضور هذه القامة إلى كليتنا هو مكسب علمي وفكري يستحق كل إشادة واهتمام مشيراً إلى أن مثل هذه الندوات تعزز من مكانة الكلية في الحقل الأكاديمي وتفتح آفاقاً جديدة للطلبة والباحثين .

وفي ختام الندوة تم تكريم الدكتور هاشم يحيى الملاح بشهادة شكر وتقدير تمييزاً لعطاءه المتواصل في خدمة التاريخ والتراث الإسلامي وسط امتنان عميق من الحاضرين لهذا اللقاء العلمي المفعم بالمعرفة والإلهام .



# دستور المدينة وثيقة إنسانية الأولى



شعبة الاعلام والاتصال الحكومي  
كلية التربية للعلوم الانسانية



# السيد عميد يتابع ميدانياً مرحلة تسوية الأرض لمشروع القاعات الإضافية

شعبة الاعلام والاتصال الحكومي  
كلية التربية للعلوم الانسانية



في إطار جهوده الحثيثة لمواكبة التوسعة العمرانية التي تشهدها الكلية أجرى السيد عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية الأستاذ الدكتور فرهاد عزيز محيي الدين جولة تفقدية ميدانية إلى موقع مشروع القاعات الدراسية الإضافية واطّلع سيادته خلال الجولة على أعمال تسوية الأرض الجارية حالياً تمهيداً لضرب الأساسات وبدء المراحل الإنشائية اللاحقة مؤكداً على ضرورة الالتزام بالمخططات الهندسية والجداول الزمنية المعتمدة ومشدداً على أهمية جودة التنفيذ وسرعة الإنجاز لما لهذا المشروع من أثر مباشر في دعم المسيرة الأكاديمية للطلبة وتعد هذه المتابعة المباشرة تجسيداً لحرص العمادة على توفير بيئة تعليمية ملائمة تواكب تطلعات الطلبة وتوافر مقومات الرصانة الجامعية





# مبادرة بيئية تطوعية لرعاية الطيور

## في أجواء الصيف الإلهب

شعبة الاعلام والاتصال الحكومي  
كلية التربية للعلوم الانسانية



نظّمت وحدة النشاطات التطوعية وبالتعاون مع عدد من الطلبة الخريجين حملة تطوعية بيئية تضمنت توزيع كابينات خاصة لري وتغذية الطيور وذلك في ظل الارتفاع الكبير الذي تشهده البلاد في درجات الحرارة وقد جاءت هذه المبادرة الإنسانية استجابةً للظروف المناخية القاسية التي تؤثر على البيئة الحضرية والكائنات الحيّة ولا سيما الطيور التي تعاني من شح المياه والغذاء في مواسم الحرّ .

وعبر الطلبة المنظمون عن سعادتهم بالمشاركة في هذا العمل التطوعي الذي يجمع بين الوعي البيئي وروح المسؤولية المجتمعية ومن جانبه ثمن السيد العميد هذه المبادرة الطيبة مشيداً بروح التعاون والاهتمام التي أظهرها الخريجون وطلبة الكلية ومؤكداً أن مثل هذه الحملات تعكس القيم التربوية الأصيلة التي تتبنّاها

# العلوم الاجتماعية



## وتنقسم على اربعة اقسام

الجغرافية

التاريخ

علوم القرآن

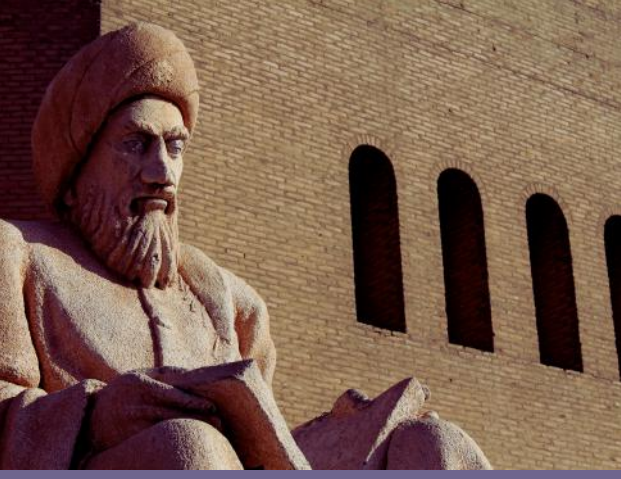
العلوم التربوية

والتربية الإسلامية

والنفسية

تهدف إلى فهم الإنسان في أبعاده الفكرية والسلوكية والمكانية والتاريخية، وتسعى هذه العلوم إلى بناء شخصية الطالب علمياً وتربوياً، وإعداده لفهم قضايا المجتمع والبيئة والتربية، والعمل على تقديم حلول واقعية وتربوية تساهم في تنمية المجتمع وبناء مؤسساته المعرفية والتربوية .





شعبة الإعلام والاتصال الحكومي  
كلية التربية للعلوم الإنسانية

# المتنبي



أ.د. عماد مجيد علي  
قسم اللغة العربية



هذه الجولة الماتعة تصطب في فيها المتنبي من يوم ولداته إلى يوم قتله فنذكر؛ فيها نسبه ، ونشاته. بالكوفة وجولاته في بلاد الشام، وخرجه إلى البادية والقبض عليه وسجنه. إلى أن اتصل بأبي العشائر الذي رفع من ذكره عند سيف الدولة حتى طلبه وعاش في كنفه تسع سنوات كانت أخصب أيام حياته وأحفلها بالانتاج الأدبي والفكري واحسن قصائد أبي الطيب ما قاله في سيف الدولة وتراجع شعره بعد مفارقة وسئل عن ذلك فقال: تجوزت في قولي، وأعفيت طبعي منذ فارقته بني حمدان. قال مادحا سيف الدولة: كفى بك داء أن ترى الموت شافيا وحسب المنيا أن يكن أمنيا. وأكثر من ذكر السواد في مدحه ، إذ يقول في كافور: تفصح الشمس كلما ذرت الشمس.. بشمس منيرة سوداء.. إنما الجلد ملبس وابيضاء النفس خير من ابيضاض القباء. أخبار المتنبي: هو أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجُحفي الكوفي الملقب بأبي الطيب وكان والده يعرف بعيدان الشقا. ولد في الكوفة سنة 303 شاعرية المتنبي مشهورة وكان محظوظا من الملوك والأمراء وكان المتنبي يكتم نسبه فسئل ذات مرة عن نسبه فقال: إني أنزل دائما على قبائل العرب وأحب ألا يعرفونني خيفة أن يكون لهم في قومي ترة أي تأثير. كان المتنبي في صباه ينزل في جوارى بالكوفة وكان محبا للعلم والأدب فصب الأعراب في البادية وجاء بعد سنين بدويًا فصيحاً وكان شديد الحفظ وأكثر من ملازمة الوراقين . قال أحد الوراقين: ما رايت أحفظ من ابن عيدان الشقا قال كان عند اليوم وقد أحضر رجل كتباً نحو ثلاثين ورقة لبيعه فأخذ ابن عيدان ينظر فيه طويلا فقال له الرجل: يا هذا اريد بيعه، وقد قطعني عن ذلك، فإن كنت تريد حفظه فهذا سيكون بعد شهر فقال له المتنبي : فإن كنت قد حفظته في هذه المدة ، فما عليك؟ لك الكتاب هبة فأخذ المتنبي يلو الكتاب من أوله حتى انتهى إلى آخره. قدوم المتنبي إلى اللاذقية: قال معاذ بن إسماعيل اللاذقي: قدم أبو الطيب إلى اللاذقية في سنة 320 وكان ينبث عذره " شعر وجهه خفيف" وله وفره إلى شحمتي أذنيه فأكرمته وعظمته لما رأيته من فصاحته وحسن سمته يعني هيأته. قال فيه المتنبي: أبا عبد الإله معاذ إني.. خفي عنك في الهيجا مقامي... ذكرت جسيم ما طلبني وأنا.. نخطر فيه بالمهج الجسم... أمثلي تأخذ النكبات منه... ويجزع من ملاقة الحمام

قال أبو معاذ هذا فخلوت معه في المنزل اغتناما لمشاهدته، واقتباسا من أدبي قلت له: والله إنك لشاب خطير تصلح لمنادمة الملوك فقال المتنبي ويحك أتردي ماتقول؟؟ أنا نبي مرسل! فظننت أنه يسخر ثم تذكرت أنني لم أسمع منه كلمة هزل قط منذ عرفته فقلت له ما قلت؟ فقال أنا بني مريل إلى هذه الأمة الضالة المضلة أملا الدنيا عدلا كما ملئت جورا ومن كلمات التي يزعم أنها قرآن أنزل عليه" "والنجم السيار، والفلك الدوار، والليل والنهار، إن الكافرين لفي أخطار امض على. سننك واقف أثر من كان قبلك من المرسلين فإن الله قامع بك زيغ من ألد في الدين وضل عن السبيل." وسئل في تلك الأيام عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم فقال أخبر بنبوتي حيث قال: لا نبي من بعدي وأنا اسمي في السماء " ؟؟؟؟ " لا" كان المتنبي مشاء قويًا على السير يسير سيرا لا غاية بعده وكان عارفا بالفلوات، ومواقع الماء وكان يحول من حلة الى حلة بالبادية قال أبو علي قيل للمتنبي على من تنبأت؟؟ قال على الشعراء فقيل لك نبي معجزة فما معجزتك؟؟ قال. هذا البيت: ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى.. عدوا له ما من صداقته بد. قال أبو العلاء المعري في رسالة الغفران: وحدث أن المتنبي كان إذا سئل عن لقبه هذا قال: هو من النبوة أي المرتفع من الأرض.. قال: وقد دلت أشياء في ديوانه أنه كان متألهاً ومن ذلك قوله: تغرب لا مستعضماً غير نفسه.. ولا قابلاً لغير هالقه حكما. وهذا البيت في رثاء جدته لأمه. وقوله: ما أقدر الله أن يخزي بريته.. ولا يُصدّق قولاً في الذي زعموا. اتصاه بأبي العشائر قال ياقوت الرومي ولم يزل المتنبي بعد خروجه من السجن في خمول وضعف في بلاد الشام حتى اتصل بأبي العشائر ومدحه قائلاً: أتراها لكثرة العشاق.. تحسب الذمخ خلقة في المآقي... كيف ترثي التي ترى كل جفن.. راءها غير جفنها غير راقى. وكان أبو العشائر والي انطاكية من قبل سيف الدولة ولما قدم سيف الدولة الى انطاكية قدّم إليه المتنبي وأثنى عنده عليه وعرفه منزلته من الشعر والادب واشترط المتنبي على سيف الدولة أول اتصاه به أنه إذا لا نشده مديحه لا ينشده إلا وهو قاعد، وإنه لا يكلف تقبيل الأرض بين يديه وذلك في سنة 337 ومدحه في أول قصيده له: وفأوكما كالربع أشباه طاسمه... بأن تسعدا والذمخ أشقاءه ساجمع... بليت بلى الأطلال إن لم أقف بها... وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه.



د. شنو احمد غفور  
قسم اللغة الكوردية

# مناهضة الحب والتعلق في إشعار يوسف شواني

## تحليل إنسكابات متناثرة على ضوء النظريات النفسية

يتميز شعر يوسف شواني بعاطفته الفياضة في موضوع الحب، إذ يصور مشاعر الشوق والحنين بلغة عذبة وصادقة. تتجلى في قصائده الغزلية صور شعرية مبتكرة تعبر عن تجارب الحب بكل تجلياتها من فرح وألم. يمزج شواني بين الرقة والعمق في تناوله لموضوع الحب، مما يجعل أشعاره تلامس القلوب وتبقى راسخة في ذاكرة القارئ ...

يمكن تحليل أشعار يوسف شواني من منظور نفسي إذ تعكس قصائده العاطفية صراعات الذات مع الآخر وفق نظرية التحليل النفسي. تظهر في نصوصه الغزلية إسقاطات اللاوعي وتجليات الأنا المثالية في صورة المحبوب، كما يمكن قراءة استخدامه للرموز والاستعارات العاطفية كآليات دفاعية تعبر عن رغبات مكبوتة وفق مفاهيم يونغ. تكشف لغته الشعرية عن حالات نفسية متذبذبة بين القرب والبعد، الاتصال والانفصال، مما يعكس نظريات التعلق العاطفي في علم النفس الحديث.





# المجتمع والثقافات

## المستعارة

بقلم

علي حسين خورشيد

شعبة الإعلام والاتصال الحكومي

في كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة كركوك يتجلى مجتمع أكاديمي متنوع يعكس تمازج الثقافات المحلية والعالمية. الطلبة من مختلف الخلفيات الاجتماعية والعرقية يجلبون معهم عادات وتقاليد تُغني المشهد الجامعي لكن هذا التنوع لا يخلو من التحديات. إذ بدأت بعض الثقافات المستعارة بالظهور مثل تبني أنماط سلوك أو لباس أو تعبيرات لغوية دخيلة لا تتماشى دوماً مع بيئة الكلية الأكاديمية أو القيم الاجتماعية الأصيلة. ورغم أن الانفتاح الثقافي قد يكون مؤشراً على وعي عالمي إلا أن بعض الممارسات المستنسخة من ثقافات غربية أو موجهة عبر وسائل التواصل تفتقر للسياق المحلي ما يؤدي أحياناً إلى فجوات في الفهم والانتماء. من هنا تبرز الحاجة إلى تعزيز ثقافة وعي نقدي تُمكن الطلبة من التمييز بين الانفتاح الإيجابي والتقليد غير الواعي لضمان بيئة تعليمية متوازنة تحترم الهوية وتستفيد من التنوع.



شعبة الإعلام والاتصال الحكومي  
كلية التربية للعلوم الإنسانية

# جهود علمية تتوج بخطوة

## الختام

المناقشات العلمية ( الماجستير والدكتوراة )

لشهر اغسطس 2025

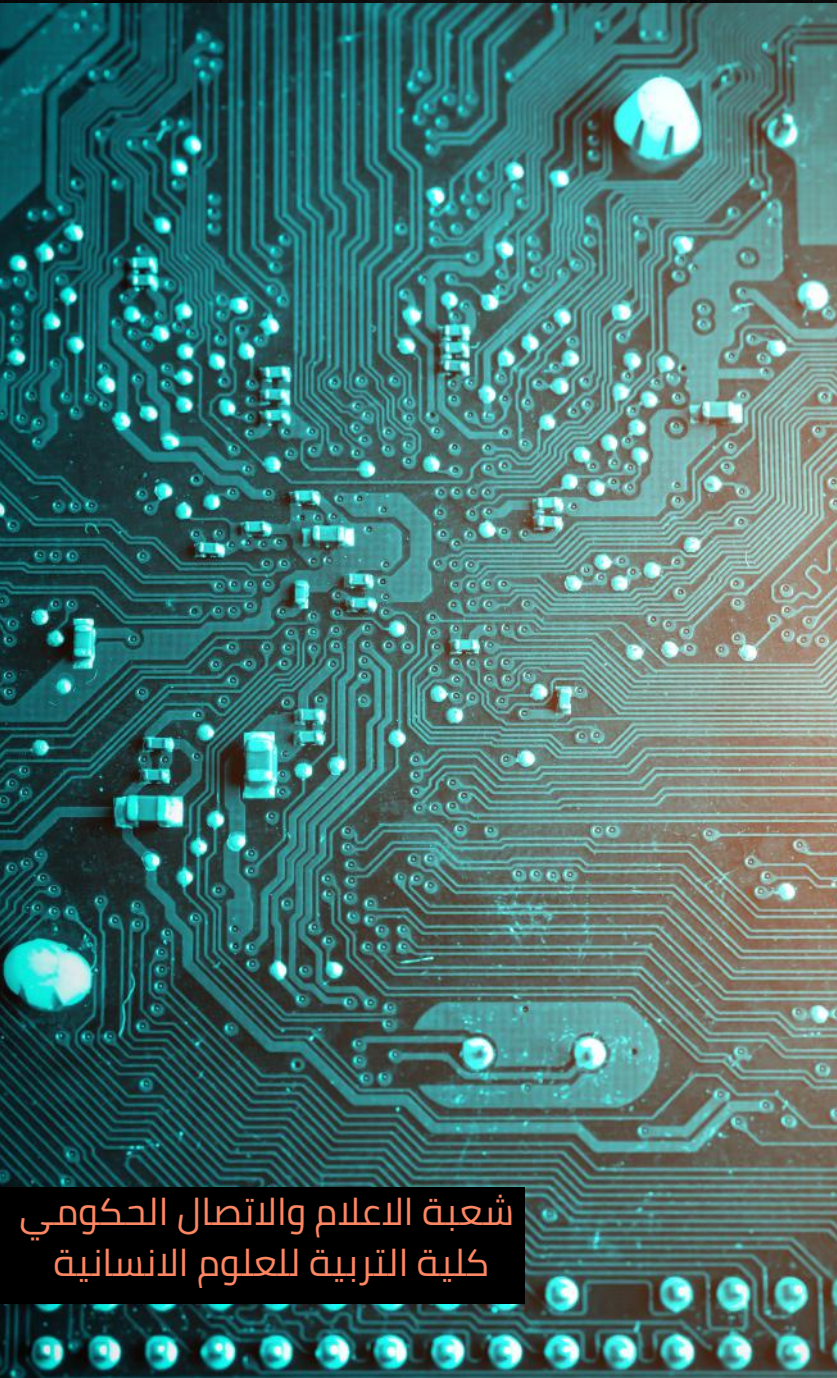
اسم الباحث	التاريخ	
	القسم العلمي	اسم المشرف
محمود مهدي محمود	اللغة العربية	أ.م.د. سامي جاسم محمد
شيماء مهدي صالح	اللغة العربية	أ.د. توفيق ابراهيم صالح
سجى وضاح خلف	اللغة العربية	أ.د. نفلة حسن احمد
ارام بندر موسى علي	اللغة العربية	أ.د. فرهاد عزيز محيي الدين
هالة يلدرم صالح	التاريخ	أ.م.د. علي حسين علي
شوخان عبد القادر عبد الرحمن	علوم القرآن	أ.د. ابراهيم احمد صالح
زيان فتاح عبد الله	اللغة العربية	أ.م.د. عبد الرحمن محمد محمود
عسكر إسماعيل ساقى	التاريخ	أ.م.د. علي حسين علي
نسرين إبراهيم فرهود	اللغة العربية	أ.د. ارشد يوسف عباس
ميامي ابراهيم عبد الله	اللغة العربية	أ.د. سهيلة طه محمد
فاطمة مولود محمد	التاريخ	أ.م.د. جمعة عبد الله ياسين
احمد ابراهيم احمد صالح	علوم القرآن	أ.د. عمران جمال حسن
نبهان اسماعيل نجم	التاريخ	أ.م.د. علي سلطان عباس
محمود ستار حسن	التاريخ	أ.م.د. علي سلطان عباس
نوره غزاي علاوي زعال	اللغة العربية	أ.د. سامي شهاب احمد
سوزان عادل قادر علي	اللغة العربية	أ.د. خير الدين فتاح عيسى
فريدة محمد محمود صالح	اللغة العربية	أ.م.د. سعد عبد الرحيم احمد
ماجدة حميد علي	التاريخ	أ.م.د. ناظم ظاهر مدغش
مروة مكرم محيي الدين	اللغة العربية	أ.د. سهيلة طه محمد
مهابات عبد الرحمن سعيد	اللغة العربية	أ.د. سامي شهاب احمد
اسيل ثابت نصار امين	اللغة العربية	أ.د. جمعة حسين محمد
رضاب عمر خليل	التاريخ	أ.د. علي حسين علي



# المضي قدماً في تطبيق منظومة (sis) لإدارة المعلومات الأكاديمية

في إطار التوجهات الحديثة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي نحو التحول الرقمي وتحديث أساليب العمل الأكاديمي والإداري باشرت كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة كركوك خطواتها العملية لتطبيق منظومة (CIS) الخاصة بإدارة معلومات الكليات والتي تُعنى بربط جميع أقسام الكلية وقواعد بياناتها بنظام إلكتروني موحد يسهل إدارة الملفات الأكاديمية والإدارية بكفاءة عالية. وتهدف هذه الخطوة إلى تسريع الإجراءات وتبسيط المعاملات الخاصة بالطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية من تسجيل الطلبة وإدارة الدرجات إلى إصدار الوثائق الرسمية فضلاً عن تعزيز دقة البيانات وضمان انسيابية العمل بين الأقسام العلمية والشعب الإدارية.

وقد أكد السيد عميد الكلية الأستاذ الدكتور فرهاد عزيز محيي الدين أن تطبيق هذه المنظومة يعد نقلة نوعية في بنية العمل المؤسسي ويمثل انسجاماً مع رؤية الوزارة في إرساء بيئة أكاديمية ذكية قادرة على مجاراة متطلبات العصر مشيراً إلى أن الكلية سخرت جميع إمكانياتها لضمان التنفيذ الأمثل للمشروع بالتنسيق مع الفرق الفنية المختصة. وجرت عمليات الإعداد والتدريب العملي للكادر المعني على استخدام النظام تمهيداً للانتقال الفعلي إلى العمل الإلكتروني الكامل خلال الفترة المقبلة بما يسهم في تطوير الأداء المؤسسي ورفع مستوى الخدمات المقدمة للطلبة والمنتسبين على حد سواء.







# نبض

# الإنسانية

نصنع الحاضر ونبني المستقبل

بأفكار

تنبض بالحياة

