



KATALOG

IZLOŽBE RADOVA

18. LIKOVNE KOLONIJE LIKOM GACKE

2024 | OTOČAC | GACKO PUČKO OTVORENO UČILIŠTE





O 18. IZDANJU LIKOVNE KOLONIJE LIKOM GACKE


U Otočcu je 6. i 7. srpnja 2024. godine održana 18. likovna kolonija LIKOM GACKE na kojoj je sudjelovalo 26 autora iz različitih krajeva Hrvatske. Likovna kolonija održava se gotovo kontinuirano od 2003. godine u organizaciji Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac i u suradnji s Udrugom željezničara slikara „Plavo svjetlo“ iz Zagreba, a na ovogodišnjem dvodnevnom izdanju nastalo je 56 radova u tehnici ulja, akrila, akvarela, pastela te u kombiniranoj tehnici.

Na 18. likovnoj koloniji LIKOM GACKE sudjelovali su članovi Udruge željezničara slikara „Plavo svjetlo“ iz Zagreba - Mladen Barilar, Vesna Majstorović, Iva Mušanović, Lidija Šahini, Ivanka Švabek, Ksenija Talijančić, Marija Vidović, Ljubica Vučinić i Milka Vugrin; zatim članovi Likovne udruge Lika iz Gospića - Marija Božić, Ivana Brajković, Željko Breka, Nikica Jelić, Dražen Mileusnić, Dijana Mlinarić, Katarina Rast i Kristina Šimon Starčević; po prvi put sudjelovali su i članovi Likovne udruge „Veli pinel“ iz Kostrene - Đurđica Buza, Una Buza, Smilja Ivanović, Mira Poklepović i Helena Šalamon te autori iz Otočca - Irena Banić, Nika Fantulin, Nikola Jergović i Ivana Kregar.

Otvorenje izložbe radova 18. likovne kolonije održano je 7. srpnja u gradskom parku u Otočcu, a izložba je za posjetitelje dostupna od 10. srpnja do 16. kolovoza u izložbenoj dvorani na katu Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac.

Najčešće teme 56 radova nastalih na likovnoj koloniji uglavnom su inspirirane lokalnim motivima poput rijeke Gacke, pejzaža, vizura grada Otočca i okolnih naselja te lokalne flore i faune. Ovogodišnja kolonija održala se na ponešto izmijenjenoj lokaciji koja obiluje baštinskim, povijesnim i prirodnim posebitostima grada, što je sudionicima osiguralo neposrednu blizinu inspirativnog prostora za stvaranje na otvorenom.





Radi se o Učeničkom domu smještenom na Fortici, koji se nalazi pored ostataka prvog otočkog industrijskog pogona - pivovare - i ispod renesansne kule Fortice na istoimenom brežuljku, na kojemu se nalaze i sakralni sadržaji - križni put i Kapelica Majke Božje od Sedam Žalosti.

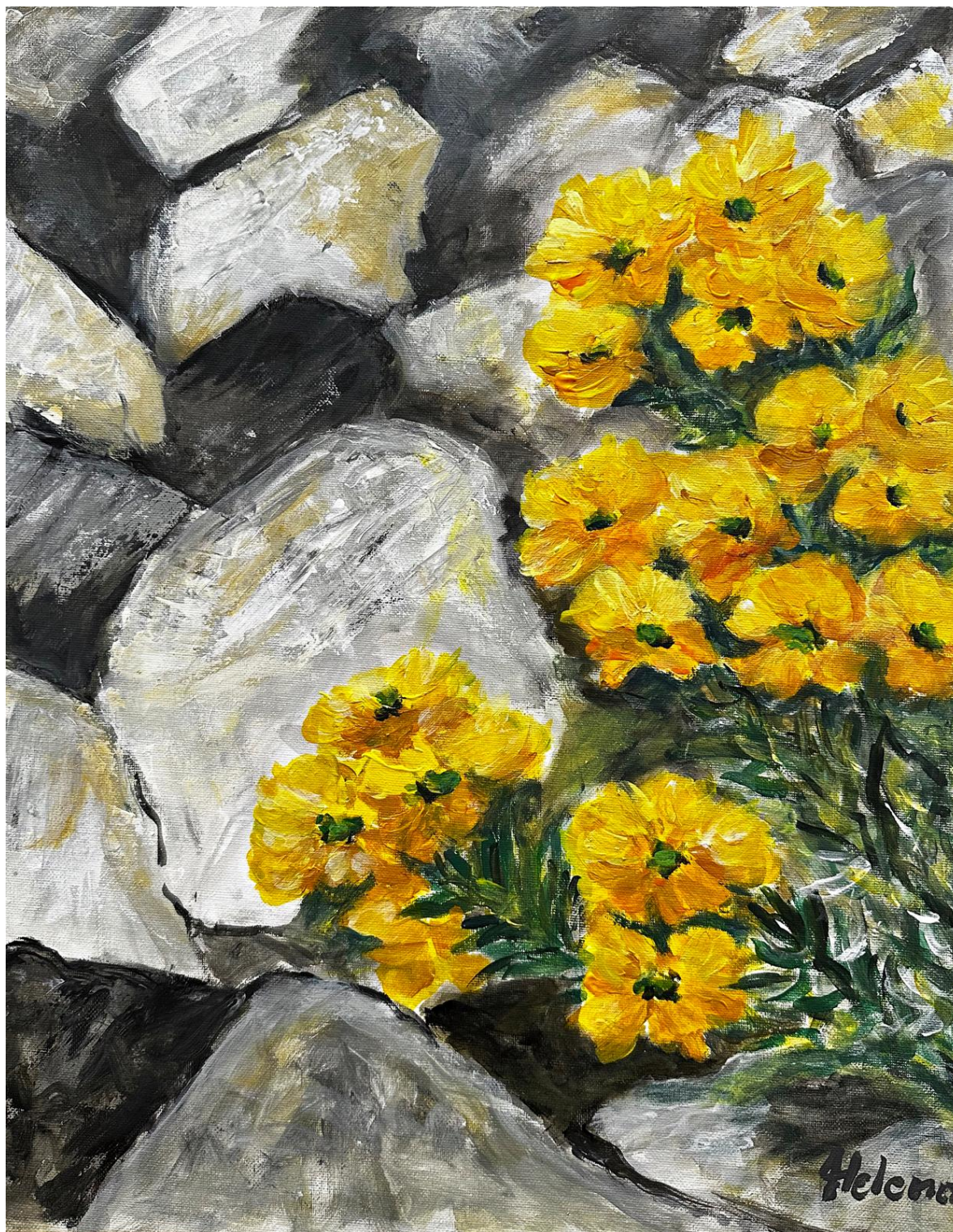
Prirodne ljepote, poput rijeke Gacke, pejzaža, planina i šuma, nude beskonačne mogućnosti za vizualno izražavanje, a boje, svjetlost i sjene koje priroda stvara tijekom dana pružaju jedinstvene izazove i prilike za umjetnički rad. Povijesne građevine, kao što su renesansna kula Fortica i ostaci pivovare, donose duh prošlih vremena i kulturno naslijeđe koje umjetnici pretvaraju u likovna djela. Svaki kutak ovog prostora nosi priču koja može biti interpretirana kroz umjetnost, bilo kroz realizam ili apstrakciju, a svaka interpretacija baštine gledateljima omogućuje dublje razumijevanje lokalnih baštinskih specifičnosti.

Likovna kolonija nije samo prilika za stvaranje umjetničkih djela, već ima i duboko značenje za lokalnu zajednicu. Ovako koncipirana događanja pomažu u razvijanju svijesti o baštini Otočca i Gacke, povezujući prošlost i sadašnjost kroz kreativni izraz, a nadahnuti kulturnim i prirodnim sadržajima umjetnici pridonose očuvanju i promicanju baštine. Osim toga, likovna kolonija obogaćuje i turističku ponudu te postaje most između kulture, turizma i lokalne zajednice.

Dosadašnji kvalitativni i kvantitativni faktori pokazuju pozitivne pomake u obogaćivanju likovne scene Otočca i Ličko-senjske županije, ali i one koji potvrđuju povećanje broja deficitarnih likovnih i umjetničkih sadržaja za kojima postoji realna i jasno iskazana potreba. Velik broj sudionika likovnih kolonija i popratnih radionica, kvalitetna suradnja s gostujućim umjetnicima, sve veći broj sudionika iz Otočca te uspostava suradnje s likovnim udrugama također su među pokazateljima koji ukazuju na potrebu kontinuiranog održavanja ovog programa.



Brajković Ivana - Proljeće - akril - 50x60



Šalamon Helena - akril - 50x40



Vuonna Milka - akryl - 45x30



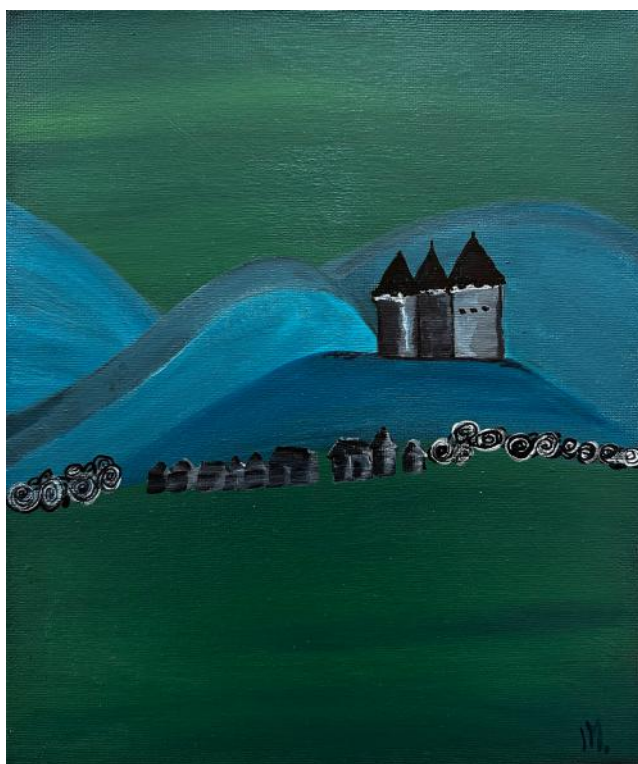
Brajković Ivana - Maslačci - akril - 50x40



Vugrin Milka - akril - 50x40



Kregar Ivana - akril - 60x50



Mušanović Iva - kombinirana tehnika - 30x25



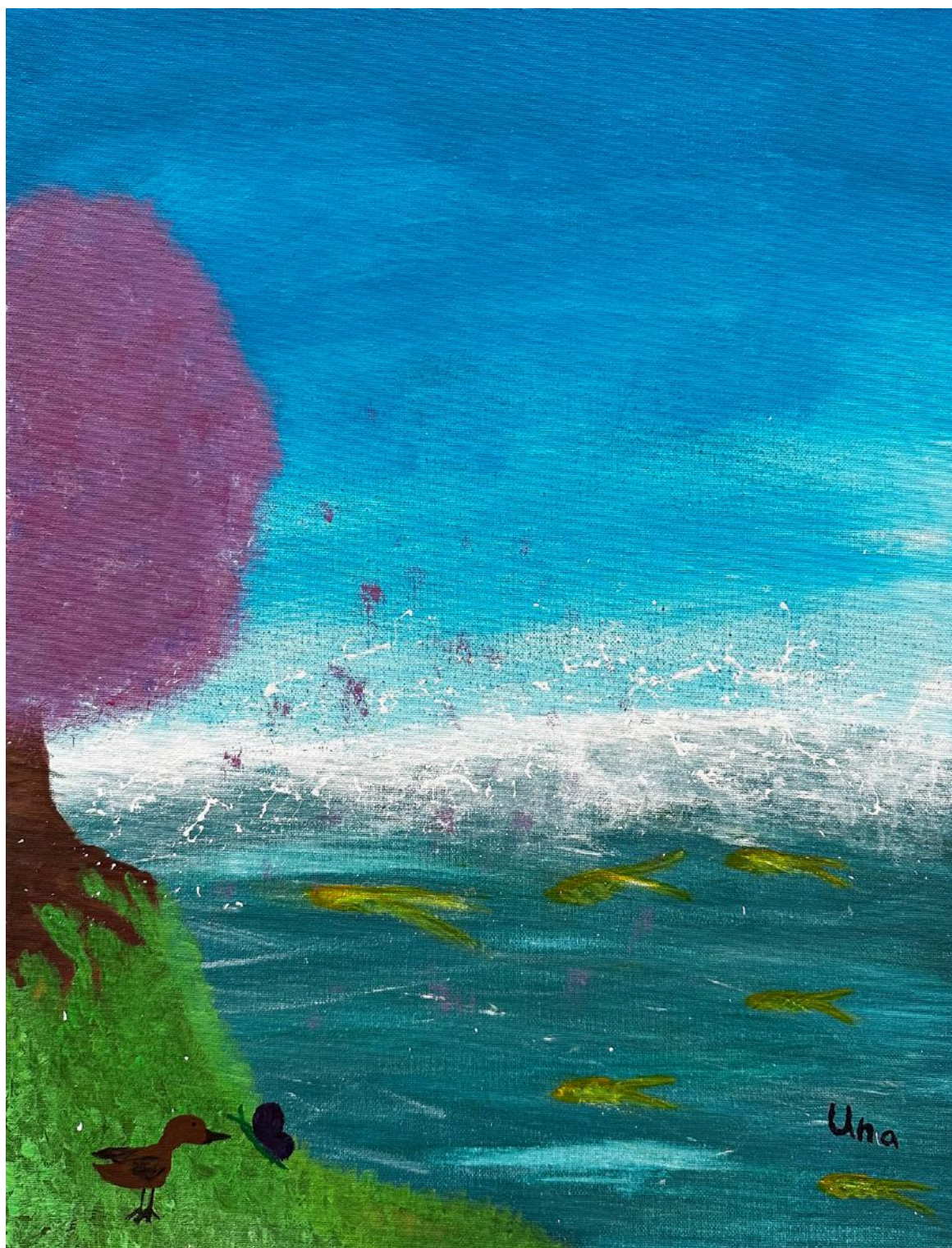
Rast Katarina - akril - 50x40



Šimon Starčević Kristina - Pastrva s Gacke - akril - 40x50



Jergović Nikola - ulje - 60x50



Buza Una - akril - 50x40



Mušanović Iva - akril - 70x50



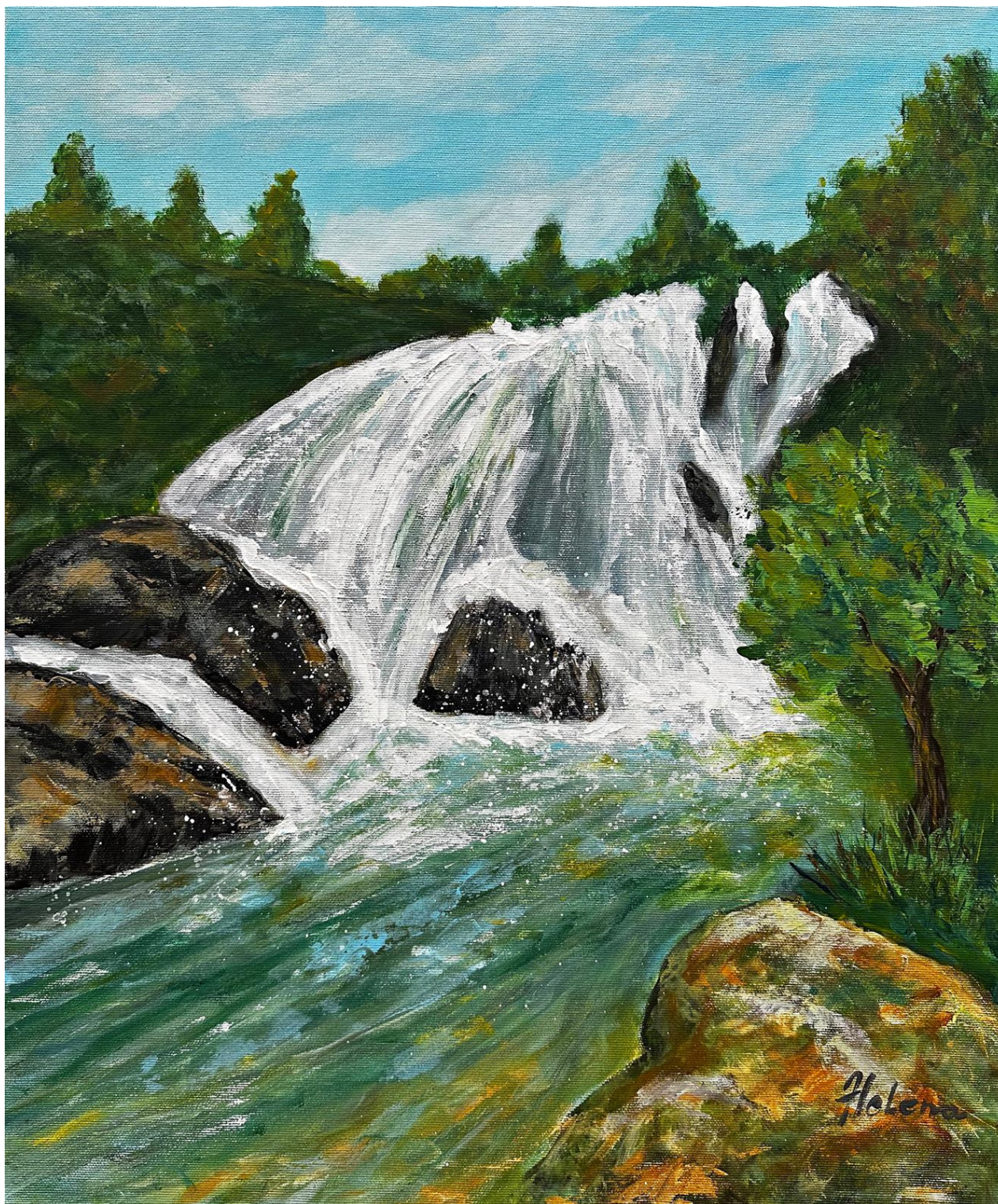
Jelić Nikica - Oluja - akril - 50x60



Božić Marija - akril - 70x50



Majstorović Vesna - Likom Gacke - akril - 50x70



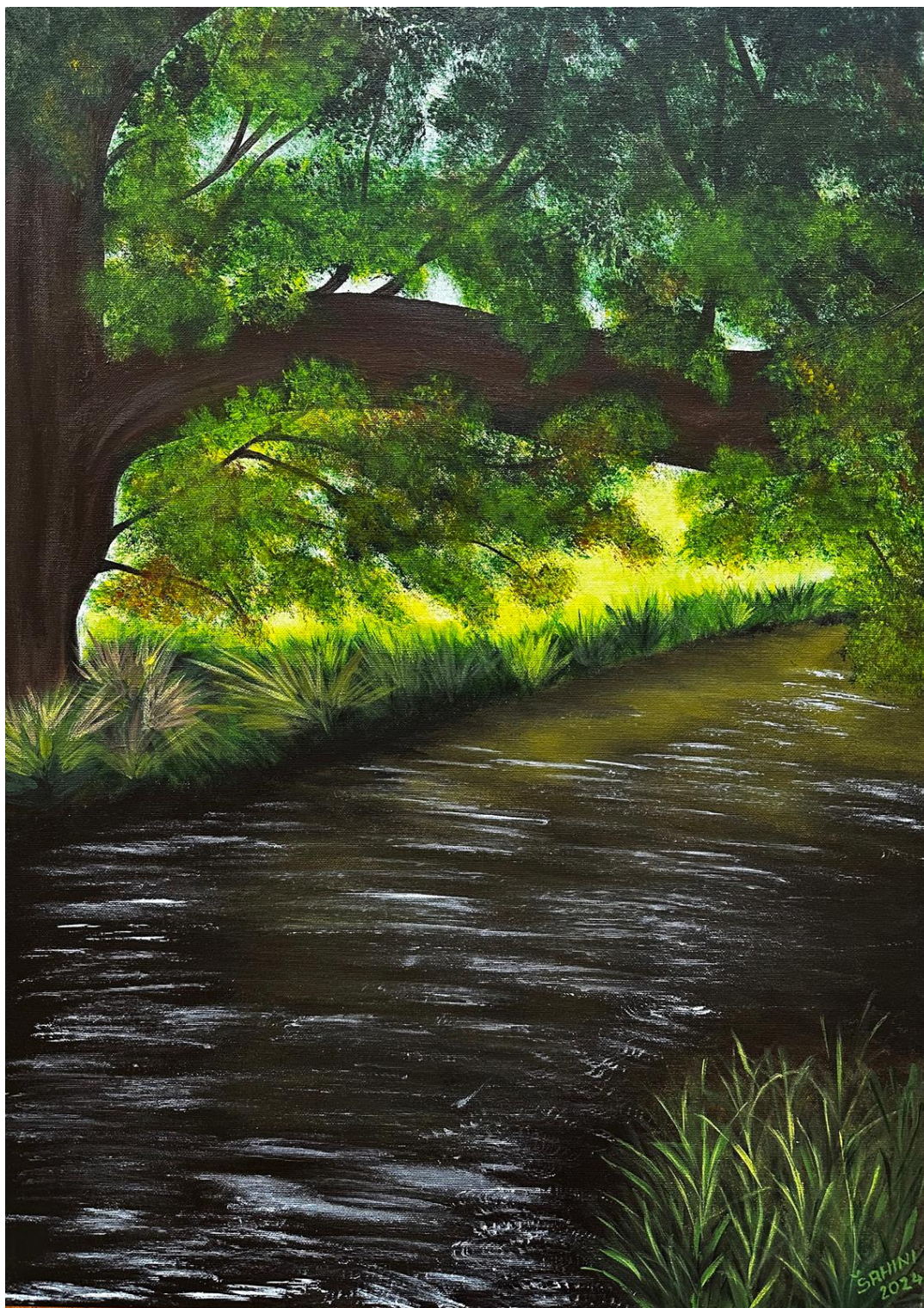
Šalamon Helena - akril - 60x50



Banić Irena - pastel - 75x35



Vučinić Ljubica - Pejzaž, rijeka Gacka - akril - 40x50



Šahini Lidija - akril - 70x50



Mlinarić Dijana - akril - 60x50



Buza Đurđica (Tihana) - akril - 60x50



Vučinić Ljubica - Zima, dolina Gacke - akril - 35x55



Jelić Nikica - Pejzaž - akril - 40x50



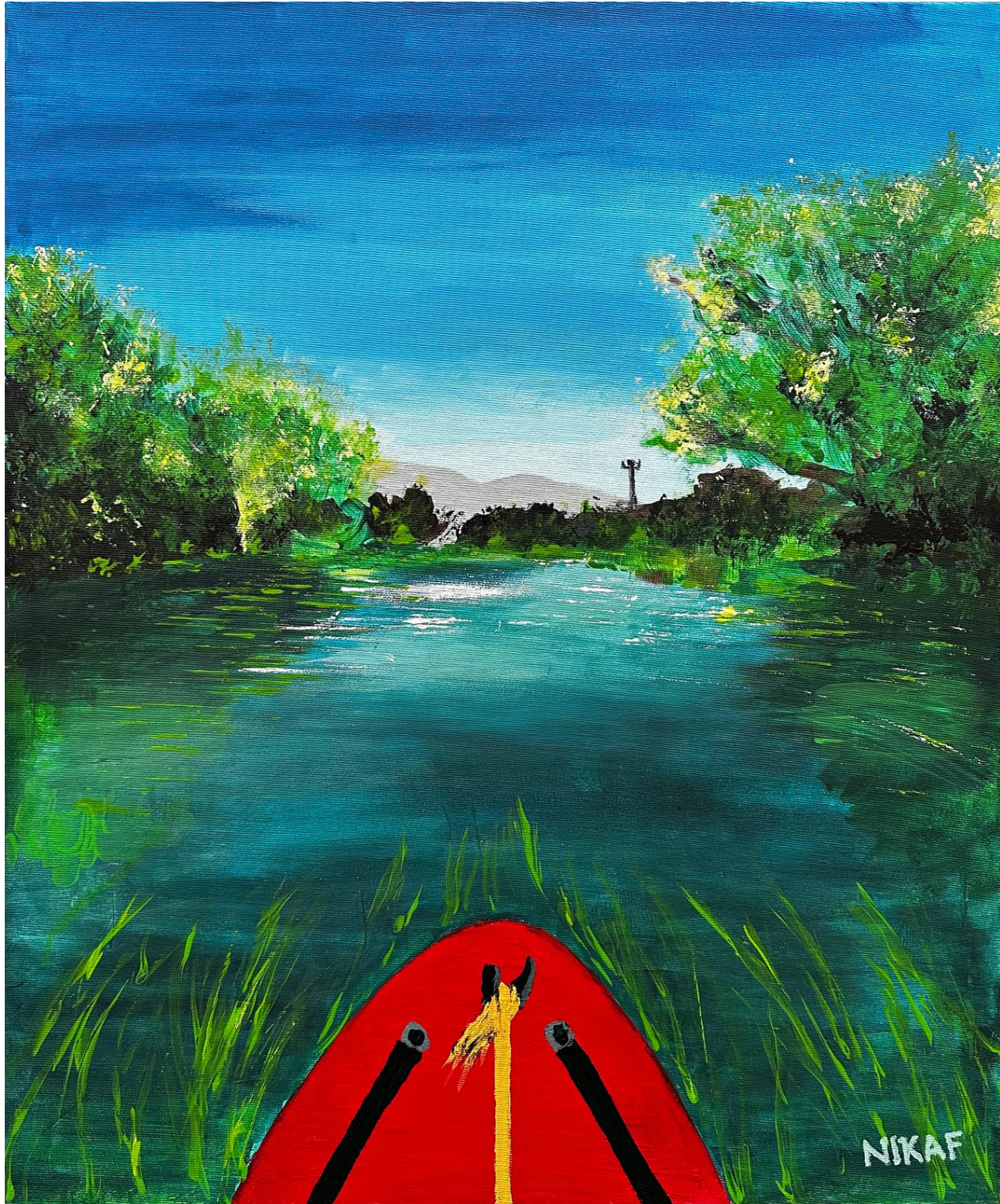
Vidović Marija - akril - 40x60



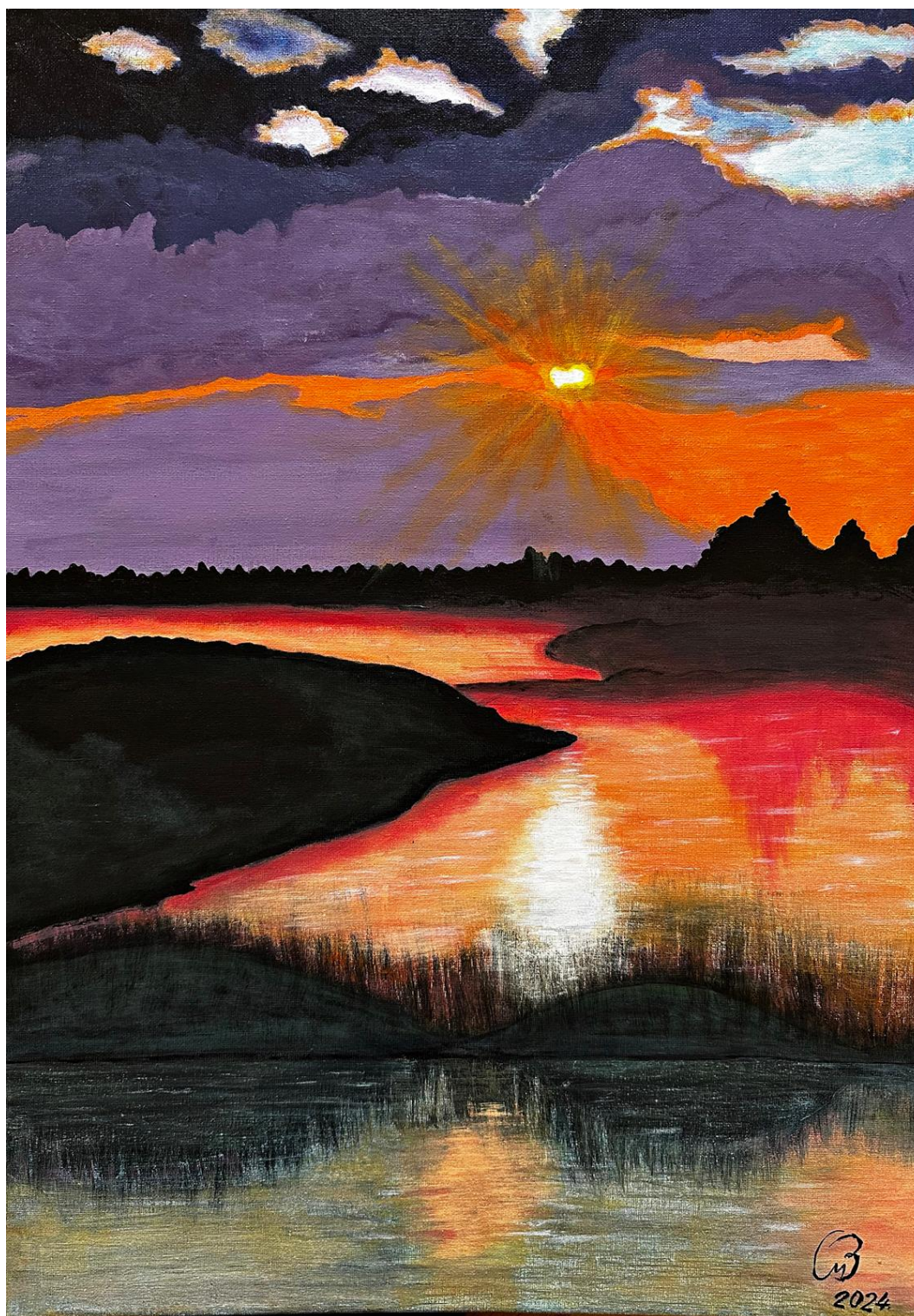
Buza Đurđica (Tihana) - akril - 70x50



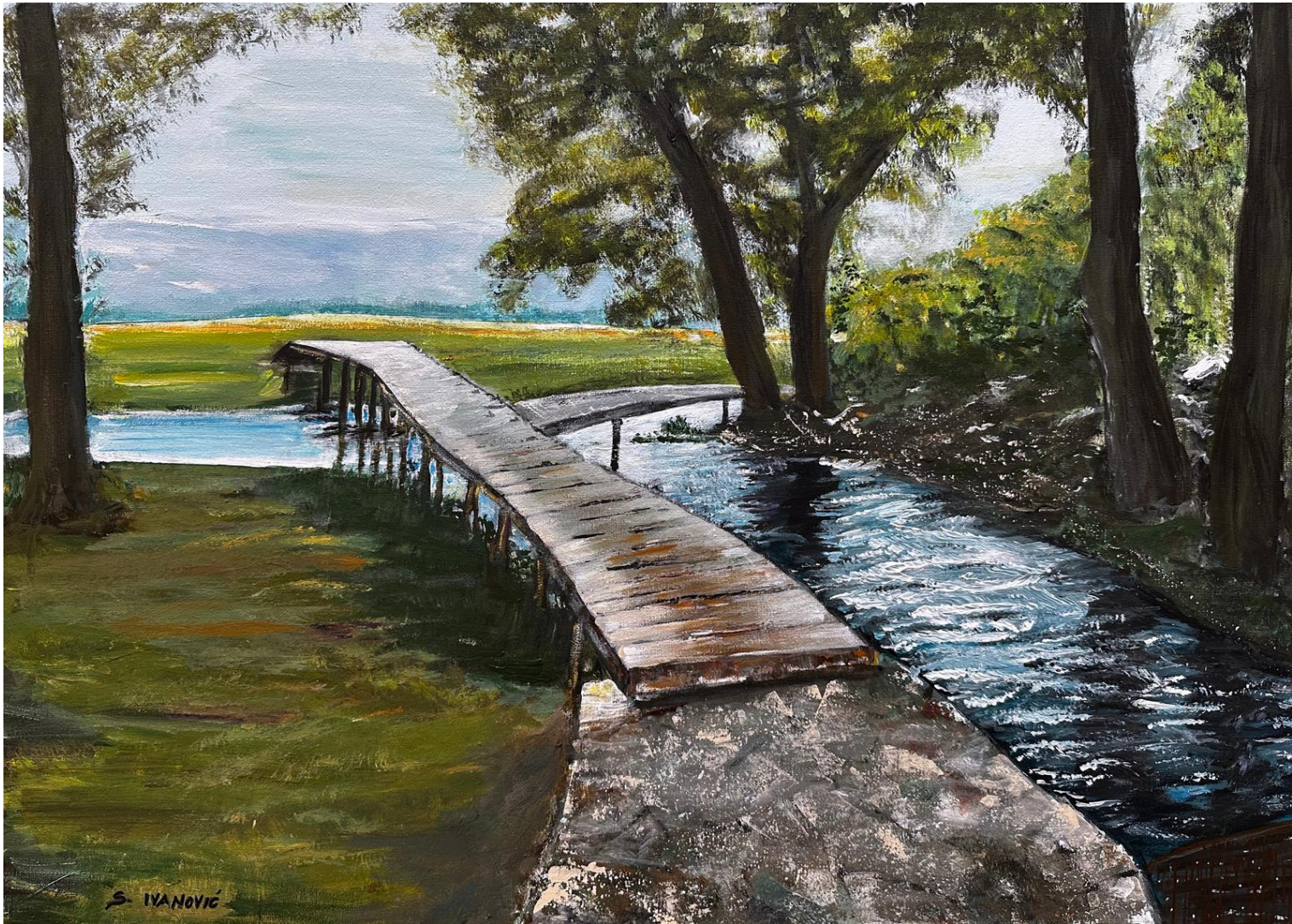
Barilar Mladen - akril - 70x50



Fantulin Nika - akril - 60x50



Barilar Mladen - akril - 70x50



Ivanović Smilja - akril - 50x70



Božić Marija - akril - 40x50



Talijančič Ksenija - Tonkovićevo vrilo - akril - 50x70



Rast Katarina - akril - 60x50



Talijančič Ksenija - Tonkovićevo vrilo - akril - 50x70



Ivanović Smilja - akril - 70x50



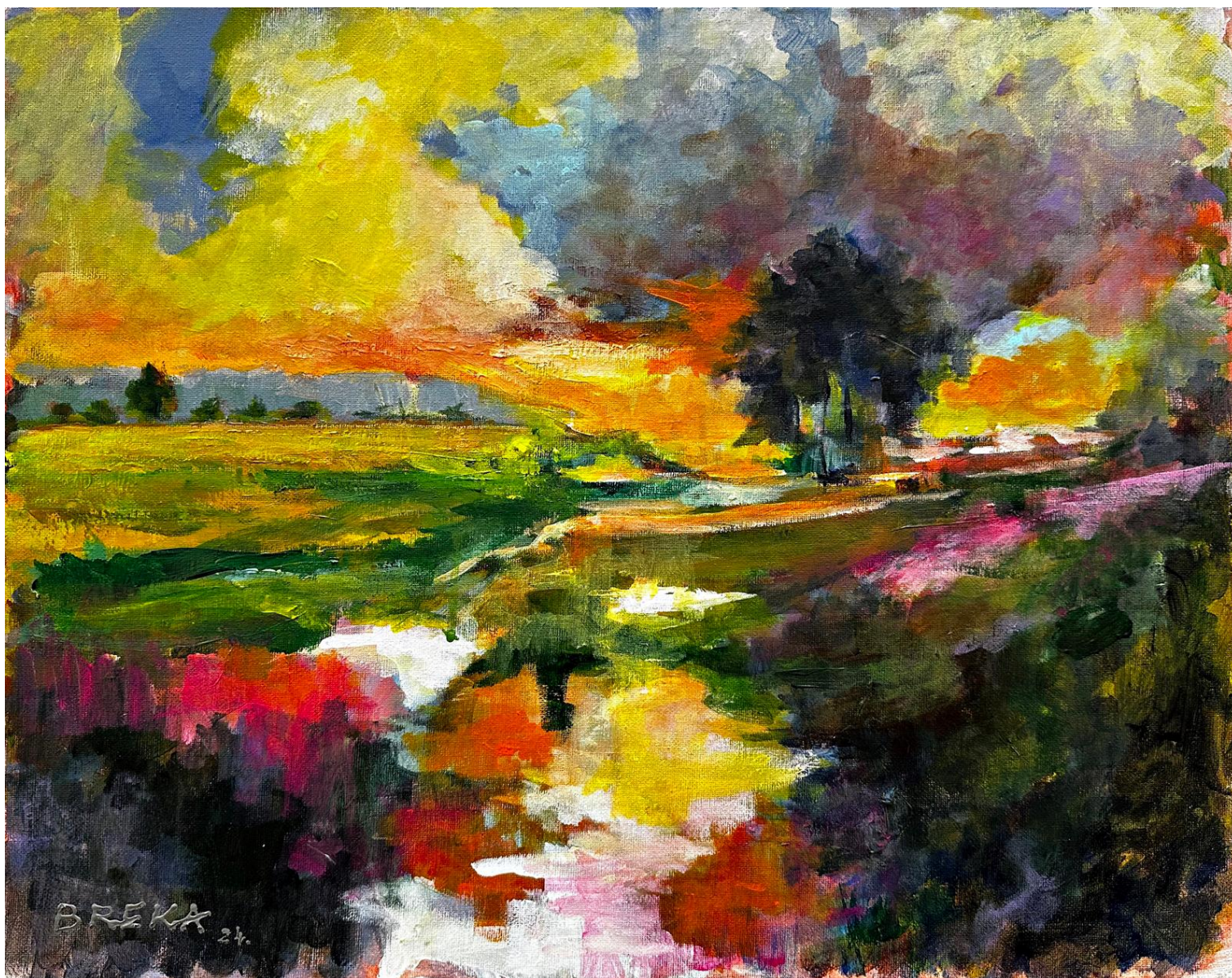
Vidović Marija - akril - 40x55



Švabek Ivanka - ulje - 40x50



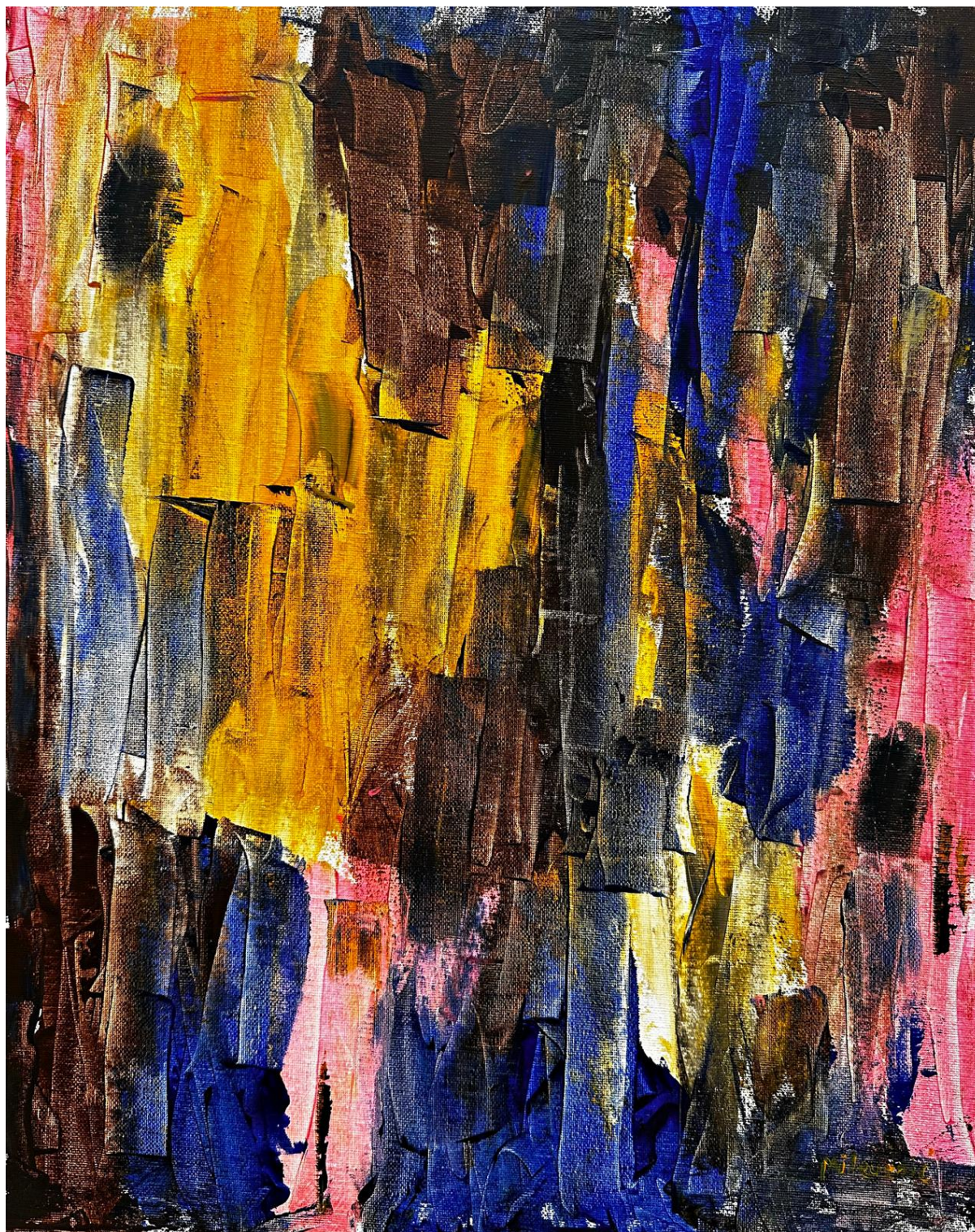
Šahini Lidija - akril - 40x50



Breka Željko - akril - 40x50



Kregar Ivana - akril - 50x40



Mileusnić Dražen - Skrivene istine - akril - 50x40



Vidović Marija - Kameni most na Gacki - akril - 40x50



Mileusnić Dražen - akril - 70x50



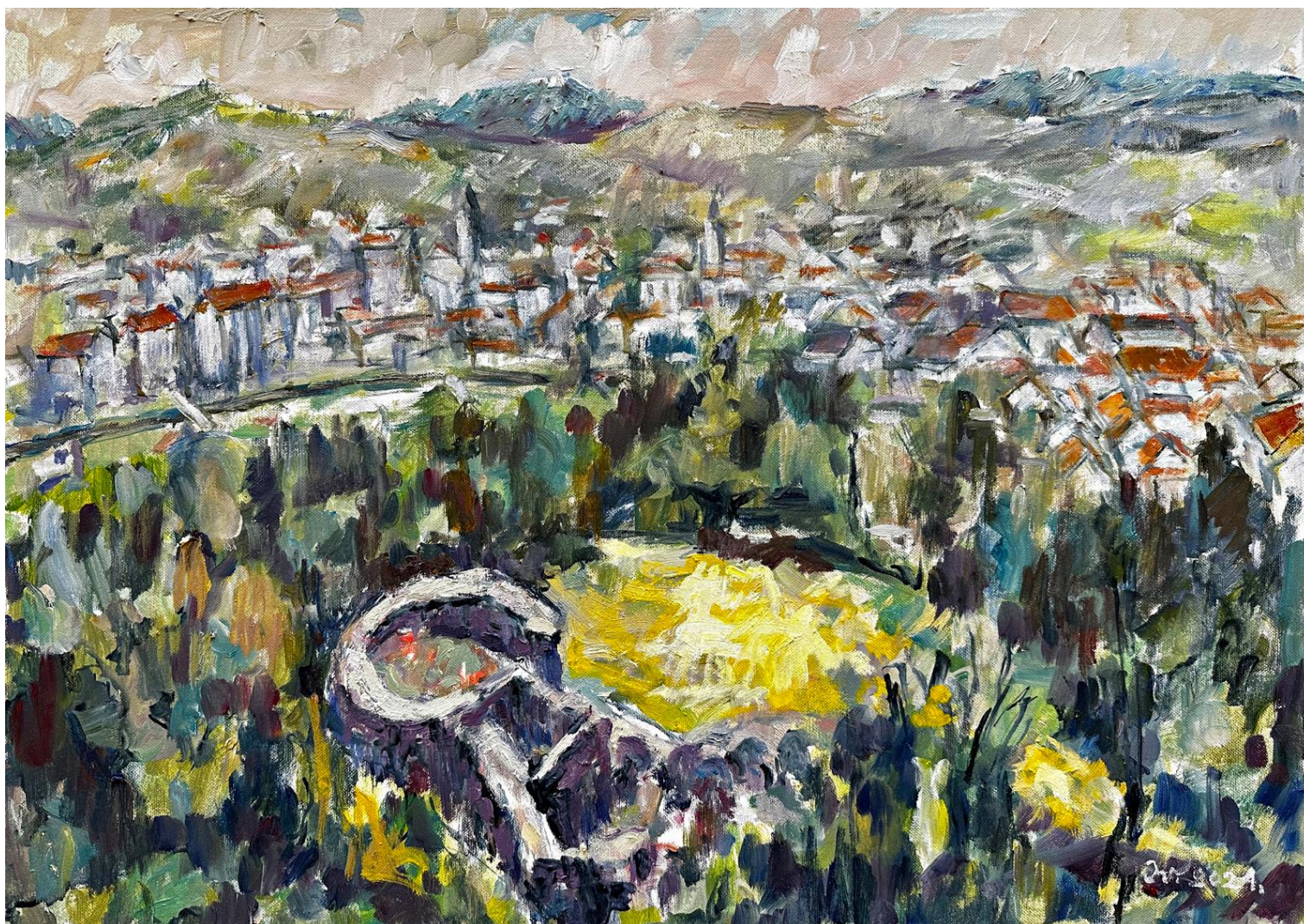
Fantulin Nika - akril - 40x50



Mlinarić Dijana - Gacka - akril - 50x40



Breka Željko - Ajmo u Sinac na mašu - akril - 50x60



Švabek Ivanka - Veduta Otočca - ulje - 50x70



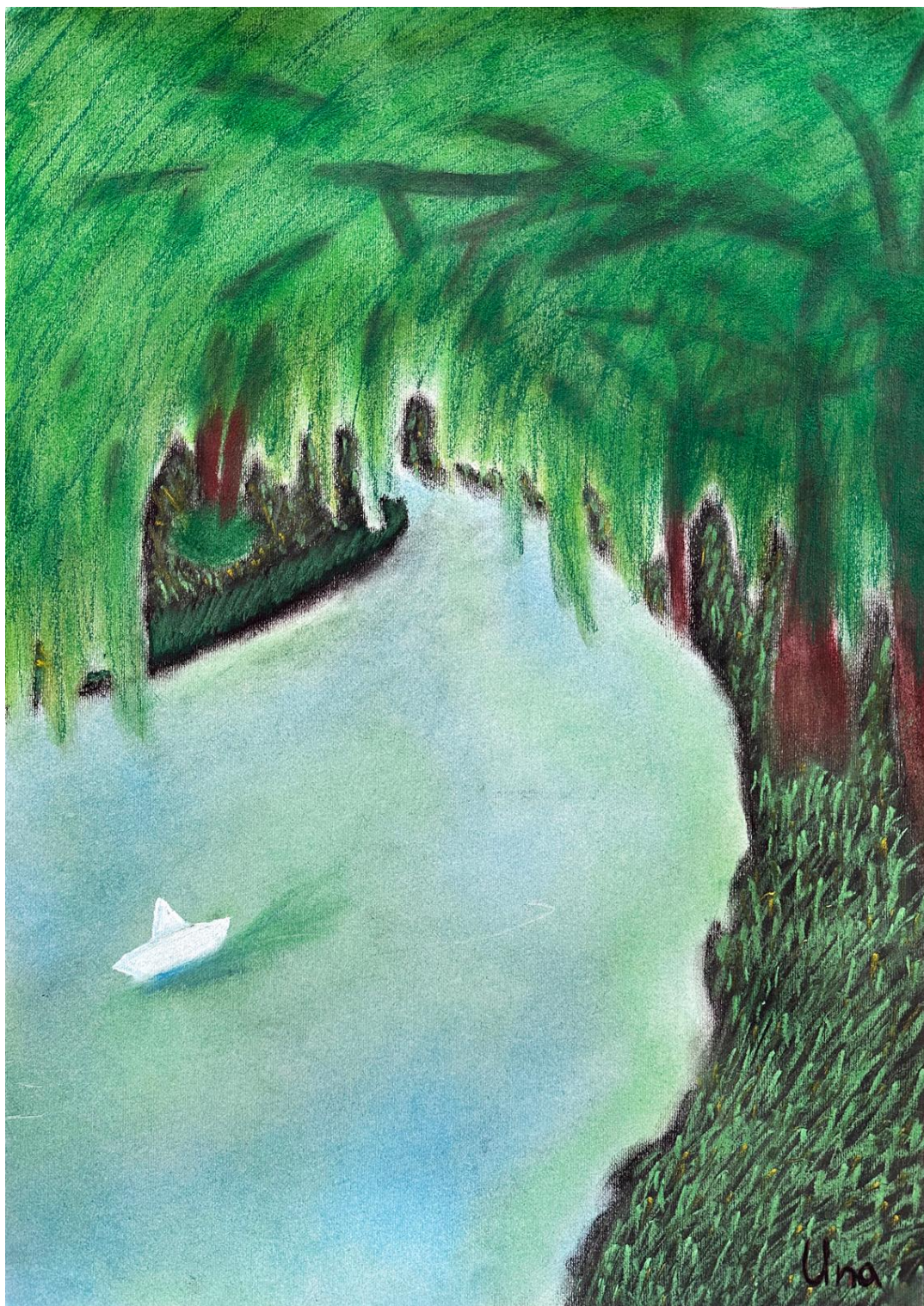
Buza Đurđica (Tihana) - pastel - 36x50



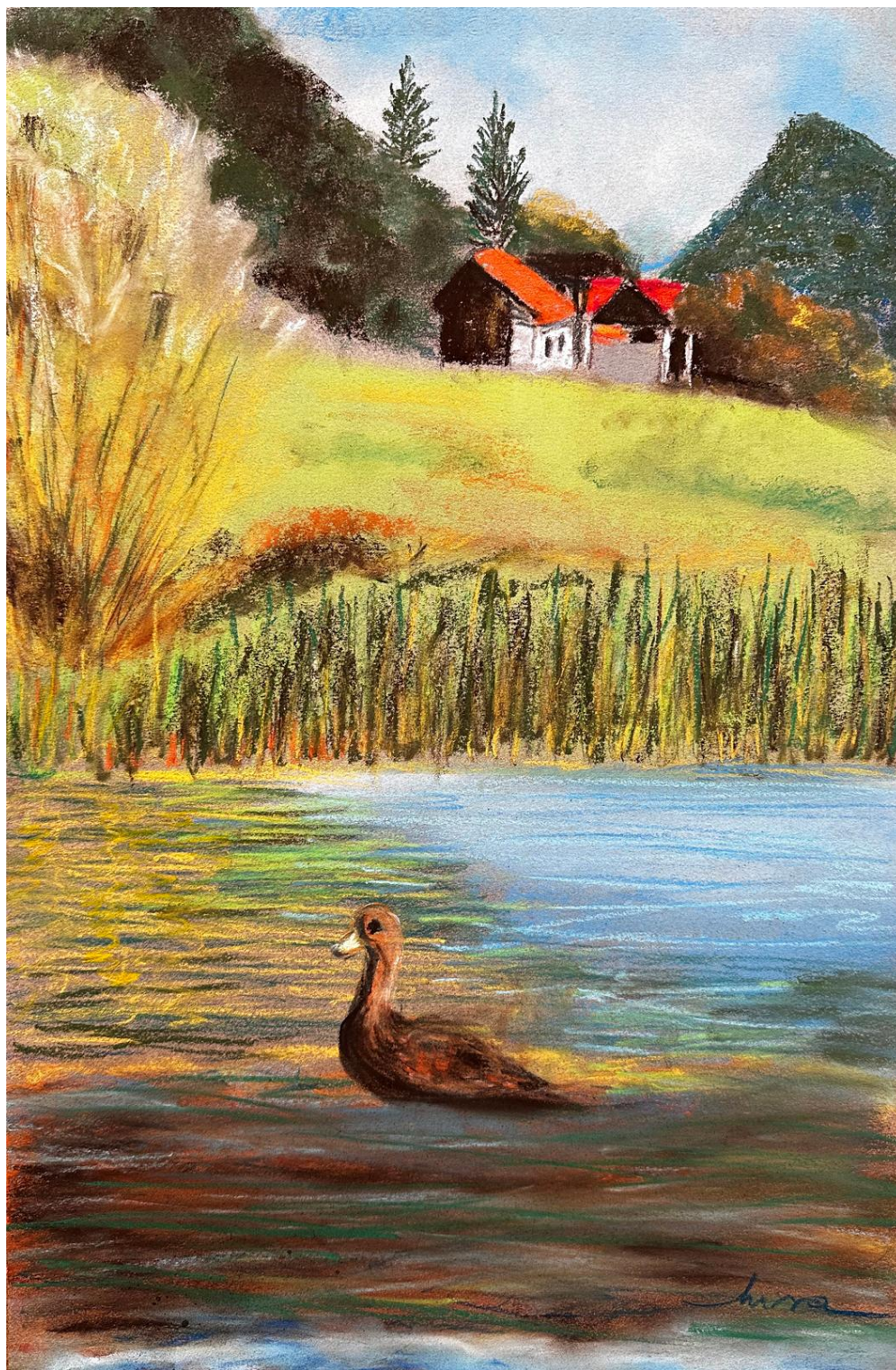
Poklepović Mira - pastel - 32x50



Poklepović Mira - Lavanda - akril na drvu - 38x60



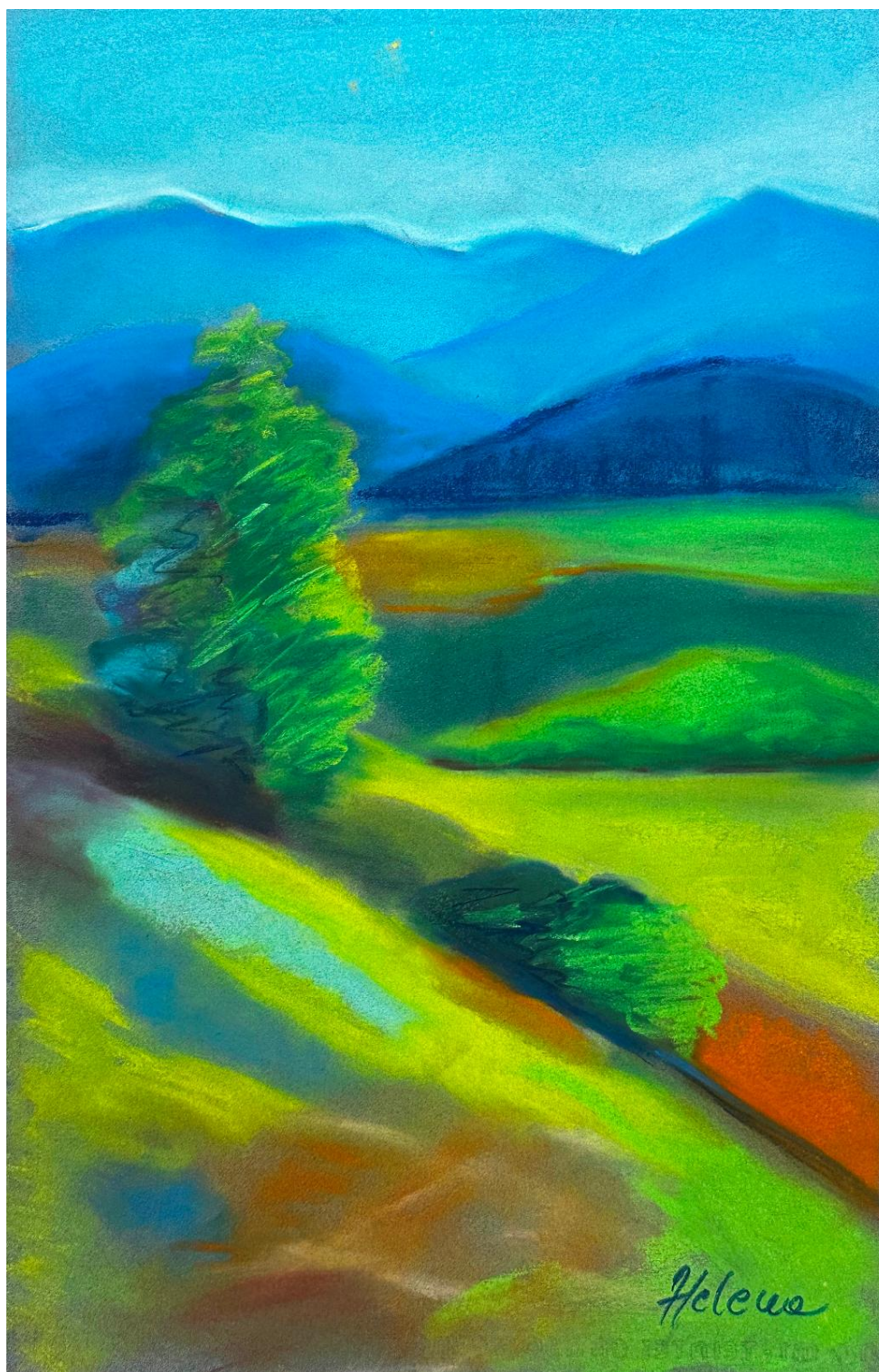
Buza Una - pastel - 50x36



Poklepović Mira - pastel - 50x32



Majstorović Vesna - akvarel - 30x42



Šalamon Helena - pastel - 50x32

POPIS RADOVA

- Brajković Ivana - Proljeće - akril - 50x60 - stranica 3
Šalamon Helena - akril - 50x40 - stranica 4
Vugrin Milka - akril - 45x30 - stranica 5
Brajković Ivana - Maslačci - akril - 50x40 - stranica 6
Vugrin Milka - akril - 50x40 - stranica 7
Kregar Ivana - akril - 60x50 - stranica 8
Mušanović Iva - kombinirana tehnika - 30x25 - stranica 9
Mušanović Iva - kombinirana tehnika - 30x25 - stranica 9
Mušanović Iva - kombinirana tehnika - 30x25 - stranica 9
Mušanović Iva - kombinirana tehnika - 30x25 - stranica 9
Rast Katarina - akril - 50x40 - stranica 10
Šimon Starčević Kristina - Pastrva s Gacke - 40x50 - stranica 11
Jergović Nikola - ulje - 60x50 - stranica 12
Buza Una - akril - 50x40 - stranica 13
Mušanović Iva - akril - 70x50 - stranica 14
Jelić Nikica - Oluja - akril - 50x60 - stranica 15
Božić Marija - akril - 70x50 - stranica 16
Majstorović Vesna - Likom Gacke - akril - 50x70 - stranica 17
Šalamon Helena - akril - 60x50 - stranica 18
Banić Irena - pastel - 75x35 - stranica 19
Vučinić Ljubica - Pejzaž, rijeka Gacka - akril - 40x50 - stranica 20
Šahini Lidija - akril - 70x50 - stranica 21
Mlinarić Dijana - akril - 60x50 - stranica 22
Buza Đurđica (Tihana) - akril - 60x50 - stranica 23
Vučinić Ljubica - Zima, dolina Gacke - akril - 35x55 - stranica 24
Jelić Nikica - Pejzaž - akril - 40x50 - stranica 25
Vidović Marija - akril - 40x60 - stranica 26
Buza Đurđica (Tihana) - akril - 70x50 - stranica 27



POPIS RADOVA

Barilar Mladen - akril - 70x50 - stranica	28
Fantulin Nika - akril - 60x50 - stranica	29
Barilar Mladen - akril - 70x50 - stranica	30
Ivanović Smilja - akril - 50x70 - stranica	31
Božić Marija - akril - 40x50 - stranica	32
Talijančić Ksenija - Tonkovićevo vrilo - akril - 50x70 - stranica	33
Rast Katarina - akril - 60x50 - stranica	34
Talijančić Ksenija - Tonkovićevo vrilo - akril - 50x70 - stranica	35
Ivanović Smilja - akril - 70x50 - stranica	36
Vidović Marija - akril - 40x55 - stranica	37
Švabek Ivanka - ulje - 40x50 - stranica	38
Šahini Lidija - akril - 40x50 - stranica	39
Breka Željko - akril - 40x50 - stranica	40
Kregar Ivana - akril - 50x40 - stranica	41
Mileusnić Dražen - Skrivene istine - akril - 50x40 - stranica	42
Vidović Marija - Kameni most na Gacki - akril - 40x50 - stranica	43
Mileusnić Dražen - akril - 70x50 - stranica	44
Fantulin Nika - akril - 40x50 - stranica	45
Mlinarić Dijana - Gacka - akril - 50x40 - stranica	46
Breka Željko - Ajmo u Sinac na mašu - akril - 50x60 - stranica	47
Švabek Ivanka - Veduta Otočca - ulje - 50x70 - stranica	48
Buza Đurđica (Tihana) - pastel - 36x50 - stranica	49
Poklepović Mira - pastel - 32x50 - stranica	50
Poklepović Mira - Lav ⁵⁶ anda - akril na drvu - 38x60 - stranica	51
Buza Una - pastel - 50x36 - stranica	52
Poklepović Mira - pastel - 50x32 - stranica	53
Majstorović Vesna - akvarel - 30x42 - stranica	54
Šalamon Helena - pastel - 50x32 - stranica	55



IMPRESUM

ORGANIZATOR i IZDAVAČ | Gacko pučko otvoreno učilište Otočac

ZA IZDAVAČA | Nada Avsec

KONCEPCIJA IZLOŽBE | Marija Uzelac

PRIPREMA KATALOGA | Snježana Bogdanić

DIGITALNO IZDANJE | dostupno putem heyzine.com

OTOČAC | srpanj 2024.

Likovna kolonija LIKOM GACKE održava se uz financijsku potporu

Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Otočca i Ličko-senjske županije.

