



SCHUBERTIADEN

19/8-27/8 2023

ROSKILDES
KLASSISKE
MUSIKFESTIVAL

PROGRAM

Lørdag d. 19/8 14.00–14.45 i Roskilde Museums gård
MUSIK I MUSEUMSGÅRDEN – OPTAKT MED VIVEX DUOEN

Lørdag d. 19/8 19.30–21.30 på Roskilde Museum/Sukkerloftet
HENRIK GOLDSCHMIDT & DUEN – DET DANSKE UNGDOMSENSEMBLE

Søndag d. 20/8 17.00–19.00 på Roskilde Gymnasium
DREAMERS' CIRCUS & JACOB GADES LEGATETS TALENTER

Onsdag d. 23/8 19.00–21.00 i Roskilde Klosters gård
DEN KONGELIGE LIVGARDES MUSIKKORPS

Torsdag d. 24/8 19.30–21.30 på Roskilde Kloster, Riddersalen
V COLORIS

Fredag d. 25/8 19.30–21.30 på Roskilde Gymnasium
BRIT-TONE MÜLLERTZ & KRISTOFFER HYLDIG

Lørdag d. 26/8 19.30–21.30 på Roskilde Gymnasium
HEATHCLIFF TRIO

Søndag d. 27/8 11.00–12.00 på Roskilde Gymnasium
BØRNEOPERAEN GULD! / KIND OF OPERA

Søndag d. 27/8 16.00–18.00 på Roskilde Gymnasium
CAMERATA ØRESUND & ERIK RYDVALL

Velkommen til Schubertiaden 2023

Så er det atter blevet tid til at fejre årets højdepunkt i Schubert Selskabet - nemlig den årlige Schubertiade - Roskildes klassiske musikfestival.

Sæsonen 2023 har allerede budt på en lang række skønne arrangementer.

Vi har som vanligt fejret Schuberts fødselsdag 31. januar med en koncert og i forbindelse med den årlige generalforsamling i foråret blev der afholdt Schubert Salon med musik og hyggelig fællesspisning på Roskilde Museum.

Som optakt til sommerferien var Schubert Selskabet medvært ved arrangementet 'Åben have' i Roskilde Klosters Have i samarbejde med Roskilde Klosters Venner og By og Land, Roskilde.

I slutningen af juli samarbejdede selskabet om en koncert med det internationalt anerkendte vokalensemble, Theatre of Voices, der som led i deres festival lagde vejen forbi Trekroner Kirke.

Ligeledes har Det danske Ungdomsensemble, DUEN hen over foråret været aktive med at formidle klassisk musik for både børn og unge ved musikalske møder og koncerter rundt på Roskildes skoler.



Schubertiaden sætter i år fokus på Samspillet mellem musikalske genrer.

Vi lader den klassiske musik tage en svingom med folkemusikken og inviterer musikere, med rødder i de to forskellige genrer, til et spændende musikalsk møde hvor gensidig inspiration skaber grobund for noget nyt og magisk i musikken!

Når man taler om folkemusik i Danmark, kommer man ikke udenom trioens **Dreamers' Circus**, der de seneste år har været Stadsmusikanter her i Roskilde.

Som Stadsmusikanter skaber trioens arrangementer og initiativer sammen med Roskildes mangfoldige musik- og kulturliv, som det netop er tilfældet ved deres koncert på Schubertiaden i år, hvor vi skal opleve dem i samspil med de unge klassiske **musiktalenter fra Jakob Gade Legatet**.



Der bliver dog også plads til klassiske kammerkoncerter i mere traditionel forstand på årets festival, når den unge prisvindende klavertrio, **Heathcliff Trio** giver deres bud på kammermusik af Schubert og når en af Danmarks helt store stemmer, sopranen **Brit-Tone Müllertz** i samspil med pianist **Kristoffer Hyldig**, fortolker Lieder af Schubert.

Barokorkestret **Camerata Øresund** runder årets festival af, når de for første gang optræder på Schubertiaden. Med sig som solist har de den svenske nyckelharpa spiller **Erik Rydvall**, der er en af Sveriges helt store stjerner inden for folkemusikken.

Programmet byder på en skøn blanding af barokmusik og svensk folkemusik. Vi skal bl.a. høre Erik Rydvall som solist i uddrag fra Vivaldis "De fire årstider" – en traditionel sværvægter fra barokken – her tilføjet nyckelharpens unikke lyd.

Det bliver helt sikkert en ny og spændende lytteoplevelse!



Anderledes og spændende lytteoplevelser garanterer vi også, når vi lancerer årets nye tiltag **Klassisk2Go** - en række små gratis pop up koncerter og events, der foregår rundt i byrummet og på utraditionelle venues i forbindelse med Schubertiaden.

Schubert Selskabet vil med Klassisk2Go give Roskildes borgere mulighed for at møde den klassiske musik udenfor de traditionelle rammer.

Vi spiller små koncerter på Bistro Røde Port, i Sct. Hans Have og på nogle af byens plejehjem og laver pop up events på bl.a. RO's Torv og i gågaden, så hele byen kommer til at genlyde af klassisk musik under festivalen.

Man kan læse mere om, hvor og hvornår de forskellige Klassisk2Go events finder sted på Schubert Selskabets hjemmeside og på facebook.

Vi glæder os til at invitere jer til en alsidig festival, der når helt ud i byrummet.

Velkommen til musikfest for alle!!

Venlig hilsen

Vibeke Zimling, Generalsekretær

Frank Birkebæk, Præsident Schubert Selskabet

Musik i museumsgården – gratis koncert med Wivex Duo'en

Lørdag d. 19/8

14.00-14.45

Roskilde Museum

Wivex Duo'en spiller musik, som den blev spillet på cafeerne i Wien for 100 år siden, hvor borgerskabets fine damer sad med hatte og drak kaffe med Sachertorte.

Hatte forventer vi ikke at se så mange af, men kaffe og kage skal det ikke skorte på, når duo'en spiller eftermiddagskoncert i Roskilde Museums hyggelige gård.

Repertoiret består af små klassiske perler af de elskede komponister Mozart og Haydn, filmmusik fra bl.a. Matador, Kai Normann Andersens sange, Fritz Kreisler showpieces og andre klassiske lækkerier for violin og klaver.

Violinisten Christine Hagge Larsen og pianisten Peter Kromann-Andersen har spillet sammen siden 1998. Christine Hagge Larsen er til daglig 2. solobratschist i Aarhus Symfoniorkester og i sin tid uddannet fra konservatorierne i hhv. Aarhus, København og Berlin.



Peter Kromann-Andersen er uddannet fra Musikinstituttet på Aarhus Universitet.

Man vil også kunne opleve Wivex Duo'en spille små Klassisk2Go koncerter rundt omkring i byen i løbet af lørdagen d. 19/8 som optakt til Schubertiadens åbning.

Læs mere om Klassisk2Go arrangementerne på www.schubertselskabet.dk eller på facebook.



HENRIK GOLDSCHMIDT

Henrik Goldschmidt har som tidligere solo oboist i Det Kongelige Kapel, kammermusiker og ikke mindst som en medrivende fortolker af den jødiske klezmermusik gennem en lang årrække beriget publikum med sit glødende engagement og smukke klang.

Han er stifter af The Middle East Peace Ensemble, et ensemble med palæstinensiske og jødiske musikere, der arbejder for forståelse og fred i mellem de to folkeslag. Ligeledes har han skabt musikskolen Goldschmidts Musikakademi, der har fokus på at styrke både sammenhold og selvværd hos børn, der ikke ellers har mulighed for at udfolde sig musikalsk.

Henrik Goldschmidt & DUEN – Det danske Ungdomsensemble

Lørdag d. 19/8

19.30-21.30

Sukkerloftet, Roskilde Museum

Åbningskoncerten på Schubertiaden 2023 vil byde på en varieret, smuk og underholdende rejse i grænselandet mellem det klassiske og det folkelige.

Med Det danske Ungdomsensemble, DUEN og Morten Ryelund samt oboist Henrik Goldschmidt som solist, er der lagt op til en koncert, hvor høj kvalitet, musikalsk nærvær og folkelighed går hånd i hånd.

Henrik Goldschmidt og Morten Ryelund er solister i Bachs vidunderlige koncert for obo og violin. Derudover byder programmet på forskellige klassiske komponisters greb på folkemusik og folketone. Som et ekstra krydderi vil man også kunne opleve Henrik Goldschmidt som solist og sanger (!) i musik han selv har komponeret.

Når Henrik Goldschmidt lukker øjnene og med sin obo forsvinder dybt ind i musikken, ved man, at det er de store følelser, der er på færde.

Hvis du kender nogen, der tror at en klassisk koncert er kedelig, så inviter dem med til åbningskoncerten - vi vil nemlig gerne vise noget andet!

PROGRAM

Johann Sebastian Bach:

Koncert for obo, violin og strygere i d-mol,
BWV 1060

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Carl Nielsen:

Bøhmisk-dansk folketone

Bela Bartok:

Rumænske Folkedanse

Edvard Grieg:

Norsk & Det første møde

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

Lied ohne Worte (arr. Henrik Goldschmidt)

Antonio Vivaldi:

1. sats af Foråret fra De fire årstider

Ennio Morricone:

Gabriels Obo (arr. Henrik Goldschmidt)

M.m.



DUEN – DET DANSKE UNGDOMSENSEMBLE

DUEN – Det danske Ungdomsensemble, består af 25 af landets mest talentfulde strygere i alderen 17-27 år.

De fleste af DUENs medlemmer er studerende på landets klassiske konservatorier og mange tidligere medlemmer spiller i dag i de professionelle klassiske orkestre.

De unge musikere er håndplukket blandt de dygtigste i Danmark, og udgør sammen et enestående kreativt musikalsk forum med en smittende spilleglæde og et tårnhøjt teknisk niveau. I spidsen står dirigent og kunstnerisk leder Morten Ryelund.

DUEN er kendt for at begejstre både publikum og anmeldere ved klassiske koncerter på et højt kunstnerisk plan. De spiller i mange forskellige konstellationer med et repertoire der spænder fra de store klassikere til nyskrevet musik, og ved mere end hundrede koncerter i både ind- og udland, har ensemblet aktivt udbredt og formidlet klassisk musik, især til unge, siden de første toner klang i 2004.

Ensemblet har også markeret sig på rytmiske platforme og inspireret nye publikummer til at lytte til klassisk musik ved bl.a. at optræde på Roskilde Festival, STRØM festival og Distortion og gennem samarbejdsprojekter med Mike Sheridan og elektronika/pop-bandet Panamah.

Ensemblet er tilknyttet Schubert Selskabet som et led i satsningen Ung Schubertiade, der formidler den klassiske musik for og med børn og unge i Roskilde.





JACOB GADE TALENTERNE

Jacob Gades Legat har igangsat et talentprogram, hvis formål er at samle og styrke talentudviklingsarbejdet i Danmark. De unge talenter udvælges gennem legatets konkurrencer: Den Klassiske Juniorkonkurrence, Den Unge Kammermusik-konkurrence og Jacob Gade Violinkonkurrence.

De unge er i talentprogrammet i en treårig periode, hvor de gennem forskellige aktiviteter udvikler sig som musikere på mange parametre; de arbejder med nogle af de dygtigste internationale musikere, deltager i workshops og spiller koncerter i professionelle rammer, som det sker ved Schubert Selskabets koncerter.

Hensigten er at give de unge mulighed for at bruge det, de kan her og nu og opleve, hvad de kan skabe med det. Kort sagt, at træde i karakter som skabende kunstnere.

Dreamers' Circus & Jacob Gade Legatets talenter

Søndag d. 20/8

17.00-19.00

Roskilde Gymnasium

"To danskere og en svensker går ind på en bar"...

Det er ikke begyndelsen på en vittighed, men begyndelsen på et smukt musikalsk makkerskab. Folkemusiktrioen Dreamers' Circus blev nemlig skabt en sen aften på en bar i København, hvor pianist Nikolaj Busk hørte violinist Rune Tonsgaard spille sammen med Ale Carr, som spiller cittern.

I dag finder man næppe et mere ambitiøst og kreativt ensemble med rødder i den nordiske musikalske tradition end netop Dreamers' Circus.

Trioen henter sin inspiration i den skandinaviske folkemusik og folder på opfindsom vis musikken ud på tværs af alle genrer. Resultatet er musik, der er moderne i udtrykket, rytmisk og melodisk fængslende.

Siden Dreamers Circus blev dannet, har de stadfæstet sig selv blandt Danmarks førende ensembler, hvilket fremgår af deres nylige anerkendelse fra Statens Kunstfond som "Special Ensemble".

Trioen turnerer over hele verden, fra Europa til Japan, Australien og USA, når de ikke lige 'passer deres tjans' som stadsmusikanter her i Roskilde. Som Stadsmusikanter skaber trioen arrangementer og initiativer sammen med Roskilde Kommunes mangfoldige musik- og kulturliv, som det netop er tilfældet ved denne koncert.

Her skal vi opleve, hvordan de arbejder med at give unge klassisk musiktalenter fra Jakob Gade Legatet mulighed for at udfolde sig i krydsfeltet mellem klassisk og folkemusik.

Koncerten bliver en form for musikalsk cirkus, hvor de unge talenter kastes ud på dybt vand og får mulighed for at prøve kræfter med nye musikgenrer, det at improvisere og hvem ved - måske også at spille på nye instrumenter. Alt kan ske!



DEN KONGELIGE LIVGARDES MUSIKKORPS

Dirigent: **Reid Gilje**

Solister: **Michael Carøe & Stanley Westh**

Konferencier: **Michael A. Thomsen**

Den Kongelige Livgardes Musikkorps er Danmarks eneste professionelle harmoniorkester og et af verdens ældste. Det blev oprettet i 1658 af Frederik III ved oprettelsen af Den Kongelige Livgarde. Musikkorpsset leverer hovedsageligt musik til Kongehuset, men også nogle gange til Forsvaret i forbindelse med parader og højtideligheder. Derudover har musikkorpsset en landsdækkende koncertvirksomhed med både klassisk og rytmisk repertoire og har flere gange været i udlandet for at profilere Danmark.



Gratis koncert med Den Kongelige Livgardes Musikkorps

Onsdag d. 23/8

19.00-21.00

Roskilde Klosters gård

Traditionen tro spiller Den Kongelige Livgardes Musikkorps på Schubertiaden til en festlig sensommerkoncert i Roskilde Klosters gård.

I år har orkestret allieret sig med skuespiller og sanger Michael Carøe.

Med sin fantastiske jazzstemme, der mestrer de største hits, tryllebinder han publikum og anses ikke uden grund for at være Danmarks bedste crooner. Oplev ham i kendte numre som Come Fly with Me, Cry Me a River, New York, New York og My Way.

Programmet byder desuden på musik af norske komponister som Halvorsen og Grieg.

Koncerten er arrangeret i et samarbejde mellem Roskilde Kloster og Schubertiaden.

OBS! I tilfælde af vedvarende regn aflyses koncerten. I så tilfælde annonceres dette på koncertdagen på Schubert Selskabets hjemmeside.

PROGRAM

Johan Halvorsen:
Bojarenes Indtogsmarsj

Eivind Groven:
Hjalar Ljod

Edvard Grieg:
Bryllup på Troidhaugen

Oscar Borg:
Den Norske Løve

M. Gould / arr. P. Lang:
American Salute

Reid Gilje:
Opening night in Las Vegas

Cahn & Van Heusen /Arr. S. Hansen:
Come Fly with Me

A. Hamilton / arr. J. Kristensen:
Cry me a River

Reid Gilje:
Black Orpheus, flug, solo

J. Kander / arr. S. Sønderriis:
New York, New York

P. Anka / arr. S. Hansen:
My Way



V Coloris

Man kan sige om den dansk-færøsk-rumænske blæserkvintet V Coloris, at den er smeltet sammen af elementer fra forskellige kulturer og nationaliteter og det har inspireret dem til at vælge et navn, der lægger vægt på farverigdom.

Folkemusik og ny musik er de to hovedårer i V Coloris' kunstneriske virke. De samarbejder regelmæssigt med fremtrædende komponister og takket være kvintettens fløjtenist Stefan Diaconus evner som arrangør, har de ligeledes en imponerende samling af folkemusikalske arrangementer og transskriptioner af klassiske værker på deres repertoireliste.

I 2022 havde V Coloris debut som koncertarrangører i 2022 med deres egen festival 'Once Upon...' og i 2023 realiserer de anden udgave af festivalen samt en koncertrække med titlen 5Concerts i kirker og kulturhuse langs den københavnske buslinje 5C's rute.

2023 byder foruden ovennævnte på en festival-sommer, der ud over Schubertiaden bringer kvintetten rundt til Hindsgavl Festival, Frederiksberg Festspil og George Enescu Festival.

I august holder de i samarbejde med forlaget Multivers og Thomas Michelsen et arrangement om Vagn Holmboe og folkemusikken i anledning af forlaget og Michelsens nye biografi om Vagn Holmboe *Det dybe og det rene*.

V Coloris

Torsdag d. 24/8

19.30-21.30

Riddersalen, Roskilde Kloster

V Coloris søger med stor iver og nysgerrighed efter at nuancere det brede publikums opfattelse og oplevelse af, hvad en blæserkvintet er for en størrelse og gør det blandt andet gennem tværestetiske samarbejder og en humoristisk og personlig formidling.

V Coloris bringer ved deres koncert her på Schubertianen Schuberts folkemusikalske side frem. Schubert brugte nemlig ofte fragmenter af folkemusik i sine symfonier, Lieder og kammermusik.

Det samme gjorde sig gældende for en senere beundrer af Schubert, den danske komponist Vagn Holmboe.

Han blev på en dannelsesrejse til Rumænien så betaget af den lokale folkemusik, at han optog den, så den kunne tjene til inspiration i hans egne værker, fuldstændig som Holmboes idol, Bartók, havde gjort det før ham.

Dinu Lipatti, den rumænske komponist i koncertens program, var samtidig med Holmboe. Han levede dog desværre et noget kortere liv og er i dag primært kendt som pianist.

Værket Aubade bærer ganske tydeligt også folkemusikken i sig og danner en naturlig bro til aftenens sidste værk, Bartóks vidunderlige "6 rumænske folkedanse", her i eget arrangement for blæserkvintet.

PROGRAM

György Ligeti:

Seks Bagateller

Franz Schubert:

Ungarsk melodi for klaver

arr. for blæserkvintet af Stefan Diaconu

Vagn Holmboe:

Notturmo for blæserkvintet

Dinu Lipatti:

Aubade for blæserkvartet

Bela Bartók:

Seks rumænske folkedanse for klaver

arr. for blæserkvintet af Stefan Diaconu



Brit-Tone Müllertz, sopran, er i sin tid uddannet fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og hos bl.a. Tonny Landy, Klaus Lewinsky og Eva Johansson. Hun har siden skabt sig en flot karriere som Wagnersangerinde og fik i 2021 sit store gennembrud på festspillene i Bayreuth.

Udover de mange dramatiske roller rundt omkring i de europæiske operahuse kan man ofte opleve Brit-Tone Müllertz som lied- og koncertsangerinde. Her står bl.a. Strauss Vier letzte Lieder, Wagner's Wesendoncklieder og Mahler's Rückertlieder stærkt i repertoire.

Kristoffer Hyldig, pianist, debuterede i 2010 fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium efter studier hos professor Niklas Sivelöv og Tove Lønskov.

Udover at være kendt som en fremragende lied-partner og kammermusiker, har Kristoffer Hyldig i de senere år etableret sig som lidt af en Messiaen ekspert, idet han bl.a. har indspillet det enorme klaverværk Tyve blikke på Jesusbarnet på OUR Recordings.

En indspilning, der efterfølgende blev rost meget af anmelderne.

Liedaften med Brit-Tone Müllertz & Kristoffer Hyldig

Fredag d. 25/8

19.30 - 21.20

Roskilde Gymnasium

21.30 - ca. 22.00

I forlængelse af koncerten inviteres publikum til en hyggelig late night talk med kunstnerne v. moderator Adam Simonsen.

Ingen Schubertiade uden Schubert Lieder - det er lige så sikkert som amen i kirken. I år har vi derfor inviteret sopranen Brit-Tone, der akkompagneres af pianisten Kristoffer Hyldig, til at give deres bud på et udpluk af Schuberts uudtømmelige Liedskat. De to musikere har arbejdet sammen i en lang årrække og optræder landet rundt med liedkoncerter med bl.a. Brahms, Wagner og Schubert på programmet.

Ved aftenens koncert fremføres, ud over Wagners fantastiske "Liebestod" fra operaen Tristan og Isolde, en mere utraditionel sammenstilling af sange af Schubert og Messiaen. Selvom Messiaens musik nogle gange bliver betegnet som "udenfor den vestlige tradition", står den alligevel meningsfuldt overfor Schuberts skønne Lieder, idet begge komponister afsøger noget fundamentalt menneskeligt og forsøger at beskrive følelserne med toner og klange.

PROGRAM

Franz Schubert:

Auf dem See, Im Frühling

Olivie Messiaen:

Regard des hauteurs

Franz Schubert:

Viola

Olivie Messiaen:

Le baiser de l'Enfant-Jésus

Franz Schubert:

Ganymed, Im Abendrot

Pause

Franz Schubert:

Die Männer sind méchant, Ave Maria

Olivie Messiaen:

Regard de la Vierge

Franz Schubert:

Nachtstück

Olivie Messiaen:

Regard du silence

Wagner/Liszt:

Liebestod fra Tristan og Isolde



HEATHCLIFF TRIO

Heathcliff Trio

Lørdag d. 26/8

19.30-21.30

Roskilde Gymnasium

Heathcliff Trio er et relativt nystartet ensemble, idet musikerne fandt sammen i 2020. Det skulle vise sig at være et godt match mellem de tre unge musikere, for siden er ensembles karriere kun gået fremad med stormskridt.

Allerede i 2021 fik de deres debut i Wigmore Hall i forbindelse med finalekoncerten i The Park-house Award. I 2022 vandt trioer både 1. prisen i Den 9. Internationale Johannes Brahms Kammermusik Konkurrence samt to specialpriser i samme konkurrence, bl.a. for bedste fortolkning af et værk af J. Brahms.

I den korte tid ensemblet har eksisteret, har det allerede formået at samarbejde med nogle af de helt store musikere på den klassiske scene og givet koncerter i det meste af Europa. Heathcliff Trio er desuden blevet udpeget som "Britten Pears Young Artists" ved Aldeburgh Jubilee Hall i sæsonen 23/24.

Koncertens åbningsstykke, Haydns klavertrio i e-mol, er både en klassisk klavertrio, udsprunget og videreudviklet fra den tidligere form "akkompagneret sonate", hvor violin og cello indgår som en slags supplement til tasteinstrumentet og samtidig er det en af de første trioer

hvor Haydn angiver "Pianoforte", altså specifikt klaveret og ikke cembaloet som tasteinstrument.

Denne tradition byggede bl.a. Beethoven videre på med sin enorme produktion af netop kammermusik, herunder klavertrioer.

Det siges at Schubert i det år Beethoven døde, følte sig ramt af en stærk trang til at opnå noget i livet rent kompositorisk og derfor blev grebet af en sand skrivelraptus. Hans klavertrio nr. 1 er bl.a. et produkt af denne raptus og blev da også modtaget som et af de mere tungtvejende værker fra hans hånd. Alene omfanget på ca. 40 min antyder en ny seriøsitet og tyngde i hans værk.

Brahms 3. klavertrio er derimod ukarakteristisk kompakt, idet han udfolder sit indholdsmættede stof over bare tyve minutter og det er derfor en helt særlig intens oplevelse at lytte til dette værk.

PROGRAM

Joseph Haydn:

Piano Trio in E minor Hob. XV:12

Johannes Brahms:

Piano Trio No. 3

Franz Schubert:

Klavertrio no. 1



BØRNEOPERAEN GULD!

Børneoperaen GULD!

Kind of Opera

Søndag d. 27/8

11.00-12.00

Roskilde Gymnasium

Varighed: ca. 50 min. uden pause

Aldersgruppe: 4+ og deres voksne

Der vil være mulighed for at købe kaffe, the, vand, juice og børnevenlige snacks.

Hovedpersonen Jacob og hans familie bor tæt på havet under et gammelt træ. En dag fanger Jacob en helt særlig fisk. Den kigger på ham med sine store øjne og bønfaller ham: "Smid mig tilbage i vandet og jeg skal opfylde dine ønsker."

Jacob sætter fisken ud i vandet igen og fisken gør, som den lovede.

Men for hvert ønske, der går i opfyldelse, vil Jacob og hans familie bare have mere... og mere vil have mere. Indtil fisken pludselig ser helt svag og bleg ud. Og er det ikke også, som om havet bliver mere og mere oprørt?

Værket 'Guld!' er skabt af den hollandske komponist Leonard Evers og librettist Flora Verbrugge tilbage i 2012. De blev inspireret af Brødrene Grimms eventyr om Fiskeren og hans kone og satte tekst og musik i en nutidig kontekst.

Musikken er skabt for en slagtøjsspiller og en klassisk sanger. I forestillingen skal vi opleve hvordan slagtøj af alverdens slags og stemmer kan forvandle sig til både Jacob og hans familie, fisken, havet og verden omkring dem.

Musik: Leonard Evers

Libretto: Flora Verbrugge (oversat til dansk af Selma Mongelard)

Instruktion: Selma Mongelard

Scenografi: Johanna Aresvik

Producent: Trine Heide

Om Kind of Opera

Kind Of Opera er et projektbaseret opera kompagni, som til daglig ledes af operainstruktør Selma Mongelard og producent Trine Heide.

Kind Of Opera arbejder med udgangspunkt i operagenren med et ønske om at bearbejde materiale og virkemidler, så de stiller sig til rådighed for en ny generations verdens- og kunstsyn.

Kind Of Opera producerer ny opera og værker skrevet af internationale komponister, samt skaber performative koncerter - en hybrid mellem klassisk koncert og scenekunstneriske greb.



CAMERATA ØRESUND

Camerata Øresund & Erik Rydvall

Søndag d. 27/8

16.00-18.00

Roskilde Gymnasium

Når barokorkestret Camerata Øresund for første gang optræder på Schubertiaden, bliver det med et program, der byder på en skøn blanding af barokmusik og svensk folkemusik.

Med sig har ensemblet den svenske nyckelharpa spiller Erik Rydvall, som ensemblet spillede med for første gang tilbage i 2020. Der var god kemi og sød musik opstod, hvilket gav blod på tanden til flere projekter.

Ved denne koncert ønsker Camerata Øresund sammen med Erik Rydvall at invitere publikum ind i krydsfeltet mellem barokmusik og folkemusik og vise, hvordan de to genrer kan inspirere hinanden og skabe nye spændende udtryk.

Vi skal bl.a. høre uddrag fra Vivaldis "De fire årstider" – en traditionel sværvægter fra barokken - her tilføjet nyckelharpens unikke lyd, ornamenteringer og ja hvem ved, hvad der ellers kan opstå i grænselandet mellem folkemusik og barok!



PROGRAM

Henry Purcell:

The Fairy Queen Suite

Erik Rydvall:

Högtidsmarsch, Jubileumspolska

Antonio Vivaldi:

Summer from the Four seasons RV315

Georg Philipp Telemann:

Les Nations

Antonio Vivaldi:

Concerto E minor RV 550

Erik Rydvall (Arr: Andreas Aarflot):

Till Monica

Johann Sebastian Bach:

Concerto for two violins D minor

Johan Helmich Roman:

From Golovinmusiken

Arcangelo Corelli:

Concerto grosso D major op. 6 no. 4



Bliv medlem af Schubert Selskabet og få helt særlige koncertoplevelser!

Schubert Selskabet er en musikforening,
der siden 1997 har stået bag Schubertiaden
- Roskildes klassiske musikfestival.

Selskabets formål er at udbrede kendskabet til
komponisten Franz Schubert og klassisk musik i
det hele taget.

Som medlem bliver du inviteret til særlige events
og små salonkoncerter og du får 50% rabat på
billetter til Schubertiaden.

Desuden er du med til at støtte musikkulturen i
Roskilde og selskabets arbejde med at formidle
klassisk musik for børn og unge.

**Læs mere og meld dig ind på:
Schubertselskabet.dk eller ved at scane koden:**

Medlemskab: 295,-
Par: 395,-
Under 25/studerende: 95,-





Tak til følgende samarbejdspartnere:

Roskilde Gymnasium
Roskilde Kloster
Roskilde Museum
DUEN - Det danske Ungdomsensemble
Jacob Gade Legatet
Roskilde Musiske Skole
Roskilde Musikforening
Vinhylden
Theatre of Voices
Juhl Sørensen
DR/P2
Sct. Hans Have
Bistro Røde Port
RO's Torv
Café Klai
Blomster Tid

Fotos i programmet:

Henrik Goldschmidt: Leif Tuxen
Camerata Øresund: Thomas Schjødt Nielsen
Erik Rydvall: Elias Gammelgård
Heathcliff Trio: Andrej Grilc
Brit-Tone Müllertz: Jeanette Philipssen
Kristoffer Hyldig: Pau Codina Masferrer
V Coloris: Classix
Dreamers' Circus: Søren Lynggaard Andersen
Livgardes Musikkorps: Elisabeth Rihn
Duen: Julia Severinsen
Morten Ryelund, Schubert Salon & Jacob Gades talenter: Mats Iversen Vangen
Wivex Duo: Heinrich Burgdorf
Musikforestillingen Guld!: Signe Moore

Schubert Selskabet:

Bestyrelse:
Frank Brikebæk, præsident
Mogens Hallager
Lars Trier
Niels Søby
Søren Lyder Jacobsen
Mette Sonne Brendstrup

Generalsekretær:

Vibeke Zimling

Producent:

Mats Iversen Vangen

Festivalmedarbejdere:

Karla Eun Mee Lunding
Ara Helena Sophie Zimling Westh

Studertermedhjælper:

Rebecca Gravers Nielsen

Webmaster/fotograf/grafiker:

Mia Elisabeth Nielsen

Besøg os på:

Schubertselskabet.dk
Facebook.com/Schubertselskabet

Mail:

franz@schubertselskabet.dk



Tusind tak for støtten til:



ROSKILDE
KOMMUNE

KNUD HØJGAARDS FOND
- GRUNDLAGT 1944 -

NORDEA
FONDEN
Vi støtter gode liv

William |
Demant | Fonden

SOLIST
FORENINGEN
af 1924



AUGUSTINUS FONDEN
EST. 1927 22. MARTS 1942

SOLIST
LØBETIL SOLLISTEN LØBETIL

GANGSTEDFONDEN

AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

K:
Statens
Kunstfond

