



ISTITUTO
Baccarelli

BACCANEWS

MAIO | 2023

FALA HELIÓPOLIS

Uma história de perseverança e descoberta! Quem dá seu depoimento para o *Fala, Heliópolis!* deste mês é o jovem violinista André Rocha, aluno do Instituto Baccarelli e integrante da Orquestra Juvenil Heliópolis. Começando seus estudos ainda criança, André era relutante – preferia ficar com os amigos brincando na rua. Mas pouco a pouco foi descobrindo duas paixões que mudaram sua vida: a música e o violino. Confira o depoimento completo a seguir:

"Tudo começou em 2011, com 6 anos de idade no prézinho da EMEI Antônio Lisboa, no CEU Heliópolis. Eu não tinha muito contato com meus pais, pois eles trabalhavam o dia inteiro, e minha avó é quem ia me buscar todos os dias na escola. Em um dia especial, que o meu pai foi me buscar, um Coral Infantil do Bacca foi se apresentar na minha escola na hora da saída, e estavam anunciando vagas para fazer parte do Instituto. Meu pai gostou e se interessou bastante, pois eu ficava um período inteiro jogando bola na rua, brincando e correndo. No começo eu não queria ir, gostava muito de ficar na rua com os meus amigos vizinhos na favela de Heliópolis.

Fui frequentando as aulas e pegando gosto pela música, e meus pais mandavam eu ficar no Baccarelli até eles chegarem do trabalho para me buscar. Então, quando acabava minha aula de coral, eu ficava passeando pelo instituto para cima e para baixo. Foi aí que eu conheci o violino, ouvindo e vendo nos corredores do Bacca. Não demorou muito, o Baccarelli me deu a opção de escolher um instrumento, quando eu já tinha 1 ano e meio de coral, e tive minhas primeiras aulas de violino com a incrível professora Deborah Wanderley dos Santos. Foi aí que eu realmente me apaixonei pelo violino e pela música clássica. Meus pais reconheceram isso e me deram meu primeiro violino. Eu amava as aulas e nunca faltava em nenhuma, e com um ano e meio de estudo, fui convidado para participar da Orquestra Infantil com o maestro Marcio Rampin, professor de contrabaixo. E hoje faço parte da Orquestra Juvenil Heliópolis, com o maestro Paulo Galvão.



Sempre fui muito grato ao Baccarelli por ter me proporcionado aulas e momentos incríveis como viagens com o Coral, apresentação na Formula 1 com artistas famosos, com o Coral na Globo, solo com o violino no *Quebra-Nozes*, e várias grandes apresentações no Masp e Sala São Paulo, além de outros lugares. As atividades só aumentam e ficam mais legais, hoje eu amo o Instituto Baccarelli, e sempre penso o que seria da minha vida se eu não descobrisse a música clássica e meu dom como violinista. Sou realmente grato por tudo, espero ficar por muitos anos por aqui, e me tornar professor de violino do Bacca."

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS E CORAL HELIÓPOLIS SE JUNTAM AOS RACIONAIS MCS PARA APRESENTAÇÃO NO THE TOWN

O Instituto Baccarelli está com presença confirmada no mais novo festival que chega a São Paulo: *The Town*. Irmão mais novo do Rock in Rio, o evento divulgou a participação da Orquestra Sinfônica Heliópolis com o maestro Edilson Ventureli ao lado dos Racionais MCs no início deste ano. Agora, a apresentação ganha ainda mais força com as vozes do Coral Heliópolis. A parceria inédita ocorrerá no show de encerramento do dia de abertura do festival, marcado para 2 de setembro, no Autódromo de Interlagos, em São Paulo.

Acompanhados pelos grupos artísticos do Instituto, os Racionais são *headliners* do palco *The One*, inspirado nos museus da cidade. O convite para esse encontro veio do músico Zé Ricardo, responsável pelos palcos Sunset e Favela do Rock in Rio. O diretor artístico já havia promovido a participação da Orquestra na interpretação da música oficial do *The Town* ao lado da cantora Iza, em um evento realizado em outubro de 2021, no Palácio Tangará.

Com um repertório diversificado, que inclui composições brasileiras e obras internacionais do repertório popular e erudito, os coros que integram o projeto Coral Heliópolis do Instituto Baccarelli já realizaram apresentações em diversos espaços culturais de São Paulo, como Sala São Paulo, Teatro B32, Teatro Alfa, Theatro Municipal de São Paulo, MASP Auditório, Estádio do Morumbi, Mosteiro de São Bento, Pátio do Colégio, Catedral da Sé e em unidades dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli.

Já a Orquestra Sinfônica Heliópolis acumula apresentações com grandes nomes e expoentes do rap nacional. O grupo artístico já se apresentou ao lado de Rappin' Hood, e Criolo – este, durante o concerto de comemoração dos 25 anos do Instituto Baccarelli –, além do próprio Mano Brown, líder dos Racionais MC's, que fez uma participação surpresa em um dos concertos da Temporada 2021 da instituição.

Para mais informações sobre o festival, acesse thetown.com.br.



GRANDES MAESTROS E INTERPRETAÇÕES INESQUECÍVEIS

Confira como foi o mês de abril da Orquestra Sinfônica Heliópolis

Duas noites de arrepiar! Foi assim a Temporada de Concertos 2023 do Instituto Baccarelli em abril.

O primeiro compromisso foi no dia 22, com a Orquestra Sinfônica Heliópolis, no Clube Hebraica. E foi uma ocasião de muita alegria para todos os envolvidos: no concerto, tivemos o retorno do grande maestro Isaac Karabtchevsky na temporada 2023.

Já nos ensaios dava para ver a vitalidade de Karabtchevsky – com sua habitual precisão e conhecimento, o maestro ajustava os mínimos detalhes do repertório. E no dia do concerto, foi simplesmente um deleite. Fazendo as vezes de apresentador e comentarista, Peter Kaufmann, diretor cultural do Hebraica e membro do conselho de desenvolvimento do Instituto, fez comentários bem-humorados e inteligentes sobre o repertório, apresentando os “três rapazes judeus” que compuseram as obras. O primeiro desses “rapazes” foi George Gershwin (1898-1937), de quem a orquestra apresentou a brilhante *Rhapsody in Blue*. Um concerto para piano jazzístico, a obra contou com solos de mais um rapaz, dessa vez o jovem pianista Pablo Rossi. Em uma interpretação intensa, Rossi passeou tranquilamente pela partitura, entregando um concerto que arrebatou o público que lotou o Clube Hebraica. Após os aplausos, Rossi retornou ao palco e ainda deu um bis, com a singela *Widmung*, ou *Dedicação*, de Schumann, em transcrição de Franz Liszt. Depois, mantendo o clima de música de câmara, o maestro Isaac Karabtchevsky comandou uma interpretação do famoso *Adagietto*, da *Quinta Sinfonia* do segundo “rapaz”, Gustav Mahler. Foram minutos de extrema delicadeza, com todo o Teatro Arthur Rubinstein em silêncio absoluto. Que prazer é poder ver o maestro Isaac Karabtchevsky comandando Mahler. E para finalizar, o terceiro “rapaz” judeu a figurar no repertório foi Leonard Bernstein, com suas *Danças Sinfônicas de West Side Story*. Explosiva, a interpretação da Orquestra Sinfônica Heliópolis fez o Clube Hebraica transbordar de agitação, culminando em um grande e sonoro grito de “bravo!” da plateia, seguido de muitos aplausos.



E no dia 27, a Orquestra Sinfônica Heliópolis subiu ao palco sob a batuta de um regente convidado, o maestro Abel Rocha. Um dos principais regentes em atividade do Brasil, Abel Rocha é diretor artístico da Orquestra Sinfônica de Santo André, e professor de regência e ópera da Unesp, onde dirige também a Fábrica de Ópera. E desde o primeiro dia de ensaio, o maestro já mostrou a que veio. Com uma leitura detalhada e perfeccionista, ao longo da semana ele modelou o som da Orquestra para atingir a sonoridade ideal para sua interpretação de duas obras luminosas do repertório do século XX, de autoria de Heitor Villa-Lobos e Leonard Bernstein. E no dia 27 de abril, uma quinta-feira, foi a hora da Orquestra Sinfônica Heliópolis subir ao palco do Teatro B32 para apresentar o resultado desse trabalho. Com casa cheia, Orquestra e maestro abriram o repertório com as *Bachianas Brasileiras nº 4*, de Villa-Lobos (1887-1959). Parte da série de *Bachianas* do grande compositor brasileiro, a obra se insere no esforço de Villa para unir a forma musical de Johann Sebastian Bach (1685-1750) a manifestações tipicamente brasileiras. Composta originalmente para piano, a peça recebeu uma rica orquestração do próprio compositor, e foi essa versão que a Sinfônica Heliópolis e o maestro Abel Rocha entregaram ao público – uma interpretação colorida e reluzente, que tomou conta do Teatro B32. Em seguida, foi a vez da Sinfônica Heliópolis brindar a plateia – e os espectadores do YouTube – com as *Danças Sinfônicas de West Side Story*, de Bernstein. Quem teve o privilégio de estar em ambos concertos, do Clube Hebraica e do Teatro B32, pôde conferir duas importantes e distintas abordagens da obra, de Isaac Karabtchevsky e de Abel Rocha. Com grandes maestros no comando, cada interpretação é uma aula para os jovens bolsistas da Orquestra e para todos os amantes da música.

Se você quer conferir como foi o concerto da Orquestra Sinfônica Heliópolis no Teatro B32, com o maestro Abel Rocha, basta acessar nosso canal do YouTube. Lá você encontra este e muitos outros concertos dos grupos artísticos do Instituto Baccarelli!



CEU PARQUE NOVO MUNDO É DESTAQUE NA MÍDIA

Unidade foi palco de matéria do Jornal Nacional

No dia 3 de abril, o CEU Parque Novo Mundo, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli, foi destaque em uma matéria sobre urbanismo social, no Jornal Nacional, da Rede Globo. A equipe de TV visitou o CEU e conversou com lideranças do bairro para saber mais como a mobilização local e o constante diálogo com o poder público conseguiram transformar o Parque Novo Mundo em um bairro com mais oportunidades de educação, cultura, esporte e lazer.

Desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação, o CEU Parque Novo Mundo é uma das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli, em uma iniciativa pioneira. Para o Instituto Baccarelli, é uma honra poder administrar um equipamento que impacta a vida de tantas crianças, jovens, adolescentes, adultos e idosos – e um prazer estar em contato direto e constante diálogo com pessoas tão comprometidas com o desenvolvimento da comunidade.

Dê o play no vídeo abaixo e confira como foi!

COLOCAR O VÍDEO



PALESTRA MARCA DIA DE CONSCIENTIZAÇÃO DO AUTISMO NO CEU PARQUE DO CARMO

Evento foi realizado em parceria com a Cefai, e reuniu cerca de 250 pessoas

No comecinho de abril, no dia 5, o CEU Parque do Carmo, uma das 12 unidades dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli, teve o prazer de receber uma palestra especial de conscientização sobre o autismo. Organizada pelo Centro de Formação e Acompanhamento à Inclusão (Cefai) de Itaquera, a palestra aproveitou as celebrações do Dia Mundial da Conscientização do Autismo, comemorado no dia 2 de abril, um domingo. Reunindo cerca de 250 pessoas, a palestra abordou temas importantes sobre o assunto, desmistificando o autismo e apontando formas de inclusão mais reais e duradouras.

Como um equipamento voltado para a educação em todas suas formas, o CEU Parque do Carmo tem em sua vocação receber eventos desse gênero – e a parceria com a Cefai é mais uma oportunidade de estreitar laços com entidades municipais que trabalham na região e para a região. Para o Instituto Baccarelli, é um orgulho poder fazer parte desse movimento. Como uma instituição voltada à transformação social, é sempre um prazer poder reafirmar nosso compromisso por uma educação completa, integral e sem barreiras, para todos e onde quer que seja.



COMITIVA CHINESA VISITA O INSTITUTO BACCARELLI

Integrantes do Centro Nacional de Artes Performáticas da China vieram conhecer o trabalho de educação musical realizado em Heliópolis

No dia 19 de abril, uma quarta-feira, o Instituto Baccarelli recebeu uma visita internacional importantíssima. Quem veio conhecer o trabalho realizado em Heliópolis foram integrantes do Centro Nacional de Artes Performáticas da China (National Centre for the Performing Arts, ou NCPA, na denominação internacional). Sediada em Pequim, a instituição é uma das mais importantes do mundo quando o assunto é música, teatro e dança – e na comitiva, formada por 9 pessoas, estavam presentes Zhao Tiechun, vice-presidente do CNAP; Ren Xiaolong, CEO da Orquestra do CNAP; e Guo Shipeng, vice-diretor de Intercâmbios Internacionais de Arte do CNAP.

Recepcionado pelo maestro Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto, o grupo conheceu cada etapa do ensino musical desenvolvido aqui em Heliópolis – passando pela musicalização, coral, aulas de instrumento, acervo musical e até pelo ensaio da Orquestra Sinfônica Heliópolis. Foi uma visita muito animada, com direito a uma experiência inusitada na classe de violino: quando os visitantes chegaram, os alunos estavam tocando... deitados! E no ensaio da Orquestra, Zhao Tiechun fez uma fala inspiradora. Impressionado com o alto nível do grupo, ele refletiu sobre as coisas que viu aqui em Heliópolis, e ressaltou que os valores do Centro Nacional de Artes Performáticas da China são similares aos do Instituto.

Nesse dia especial estiveram presentes ainda April Xiao, Chefe de Assuntos Americanos e Africanos dos Intercâmbios Internacionais de Arte; Li Honggang, Gerente Sênior de Projetos do Departamento de Programação; Han Jingjing, Gerente Sênior de Projetos de Promoção de Marca; Tang Ning, Chefe de Planejamento Artístico e Comunicação da Orquestra do CNAP; e Sun Yafei, Chefe de Operações e Administração da Orquestra do CNAP.

E foi apenas o primeiro passo desta parceria – no sábado, dia 22, nossos amigos do CNAP já retornaram ao Instituto para uma série de *masterclasses* de violino e viola com nossos alunos e alunas. O Instituto Baccarelli agradece a visita ilustre, e celebra essa amizade que está apenas começando. Confira abaixo as fotos desse encontro.



VISITA DE MUSICISTAS SUÍÇOS É MARCADA POR DOAÇÃO DE INSTRUMENTOS E AULAS ESPECIAIS

Uma visita internacional ajudou a potencializar ainda mais a qualificação pedagógica do Instituto Baccarelli. Os suíços Johannes Leuthold, luthier, e Marc Albert Luisoni, professor e integrante do naipe de primeiros violinos da Orquestra do Tonhalle, de Zurique, estiveram em nossa sede para realizar uma doação especial de instrumentos musicais para o acervo da instituição.

Foram cerca de 19 peças doadas, entre violinos, violoncelos, uma pequena viola e uma trompa, além de brocas de violino e violoncelo, e partituras, todas cedidas por cidadãos suíços que se uniram em prol do Instituto Baccarelli. A doação possibilita que o número de aulas seja aumentado e, conseqüentemente, que a quantidade de estudantes contemplados também seja ampliada.

A estadia do violinista Marc Albert Luisoni também foi marcada pelas aulas que o suíço lecionou no Instituto. Ao todo foram mais de 90 alunos que passaram pelas 5 turmas de Marc Albert, incluindo grupos de câmara, ensaios naipe, aulas individuais e aula *masterclass* – sendo esta última aberta para todo o público interessado, incluindo estudantes que não conseguiram vaga na turma *masterclass*. As aulas foram realizadas durante 10 dias e contaram sempre com a presença de um intérprete para realizar as traduções e orientações do professor suíço.

Foi uma semana muito especial, que contou ainda com a participação da jovem Tosca Luisoni, filha de Marc Albert. Ela veio acompanhar o pai na viagem, e seu carinho e atenção com nossos alunos e alunas deixou a visita ainda mais especial.

Confira abaixo uma seleção de fotos da visita, incluindo a doação dos instrumentos e o período de aulas musicais.



VOLUNTÁRIOS DA B3 APOIAM ENTREGA DE CESTAS BÁSICAS

No dia 26 de abril, um grupo de voluntários da B3, patrocinadora Master do Instituto Baccarelli, veio a Heliópolis ajudar em uma entrega de cestas básicas muito especial. A ação faz parte de uma série de entregas patrocinadas pela empresa, com início no dia 14 de abril. Há previsão ainda de distribuições de cestas nos dias 19 de maio, 16 de junho e 14 de julho. Em cada uma das ocasiões, cerca de 450 cestas básicas doadas pela B3 serão encaminhadas para famílias atendidas pelo Instituto Baccarelli.

Já que recebemos visitantes, nada melhor que levá-los para conhecer nossa casa. Guiados pelo maestro Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli, os voluntários conheceram cada etapa do processo pedagógico desenvolvido em Heliópolis, da musicalização ao ensaio da Orquestra Sinfônica Heliópolis, passando por aulas de canto coral, instrumentos e também pelo nosso acervo musical.

E mãos à obra! Com muito trabalho e carinho, os voluntários da B3 se uniram à equipe do Instituto Baccarelli para uma grande ação solidária. No final, mais de 1.500 pessoas foram beneficiadas pela entrega, que contou ainda com artigos de higiene e outros alimentos recebidos por outras fontes de doação. O Instituto Baccarelli agradece a força e a parceria da B3 e de seus voluntários – seguimos juntos! Confira abaixo as fotos desse dia de muito trabalho e solidariedade.



DOAÇÃO DA CACAU SHOW ANIMA A PÁSCOA DOS ALUNOS!

Em celebração ao período de Páscoa, o Instituto Baccarelli recebeu uma generosa doação de ovos de chocolate da nossa apoiadora Cacau Show no mês de abril. Foram 504 ovos de Páscoa distribuídos para os alunos e alunas em nossa sede em Heliópolis. A ação foi realizada pela empresa através do Instituto Cacau Show (ICS), organização social sem fins econômicos ou lucrativos que oferece gratuitamente diversas atividades educacionais, esportivas, culturais e de formação no município de Itapevi, em São Paulo.

A atividade foi realizada ao término das aulas durante um dia inteiro de programação, abrangendo diversas turmas da instituição e trazendo mais alegria para os nossos estudantes e suas famílias. A ação é fruto do programa Páscoa do Bem, que realiza a doação de ovos de Páscoa para organizações não governamentais, organizações sociais, empresas de serviços essenciais, comunidades em situação de vulnerabilidade e hospitais. O projeto busca proporcionar que mais famílias possam celebrar a Páscoa com mais união e dignidade.

A ação do Instituto Cacau Show coincide com a missão de transformação social do Instituto Baccarelli, que junto de seus parceiros possui um compromisso firmado em busca de uma sociedade menos desigual e com mais oportunidades para os moradores das periferias.



CORAL JOVEM HELIÓPOLIS: CONHEÇA OTÁVIO PIOLA, REGENTE DO GRUPO MAIS AVANÇADO DOS CORAIS DO INSTITUTO BACCARELLI

Transmitir a expressão de uma música que deve ser interpretada pelo grupo artístico. De maneira resumida, esse é o objetivo do regente, seja à frente de um grupo musical instrumental ou vocal. Por isso, o Coral Jovem Heliópolis conta com o regente Otávio Piola para garantir a ligação entre a obra e os coralistas, conduzindo toda a harmonia e interpretação do coro.

Natural de Jundiaí, Otávio Piola teve o primeiro contato com o universo da música coral aos 11 anos de idade, quando foi convidado a acompanhar o coral da igreja que frequentava. Graduado em piano erudito pela Unicamp, cursou mestrado em regência na Pensacola Christian College, na Flórida, Estados Unidos, e acompanhou diversos coros e regentes que são referências no meio nacional e internacional, aumentando as experiências com técnicas de ensaio.

“Minha primeira atuação como regente foi na direção de um coro juvenil de uma escola estadual da cidade onde moro. Em 2011, assumi a regência do Coral Jovem Pio X, e desde então tenho trabalhado e estudado especificamente para atuar como regente de coros juvenis” comenta Otávio, que seguiu participando de vários cursos, congressos e workshops de canto coral.

O contato com o Instituto Baccarelli começou em 2002, ainda como pianista de coro infantil, quando a sede ainda era na Vila Clementina. Otávio lembra que na época, além de tocar nos ensaios, ajudava a montar o lanche das crianças, já que a estrutura do Instituto era menor do que atualmente. Ainda no Instituto, seguiu também como professor de piano, teoria musical e percepção. Em 2018, foi o momento do regente se afastar para completar o mestrado e aprofundar seus conhecimentos na área.



Foi no segundo semestre de 2022, por meio de uma indicação muito especial de Silmara Drezza, coordenadora pedagógica de canto coral da instituição, que Piola retornou para assumir o comando do Coral Jovem Heliópolis. O grupo artístico é o mais avançado dos coros do Instituto Baccarelli, e faz apresentações em diversos espaços culturais de São Paulo, como Sala São Paulo, Teatro Alfa, Theatro Municipal de São Paulo, MASP Auditório, Estádio do Morumbi, Mosteiro de São Bento, Pátio do Colégio e Catedral da Sé. Dentro de seu plano artístico-pedagógico, o Coral Jovem Heliópolis trabalha repertórios mais complexos e diversificados, incluindo composições brasileiras e obras internacionais da música popular e erudita.

De acordo com o regente, o maior desafio com o Coral é produzir um espetáculo musical e cênico de alta qualidade, mas que mantenha a identidade do grupo. “Esse ano de 2023 é um ano de muitas expectativas e desafios para o Coral Jovem. Pela primeira vez na história do Instituto os cantores do coral passaram a ser bolsistas, aumentando as suas responsabilidades como artistas e profissionais. Esse fato possibilita um nível de exigência artística muito maior que no passado, quando a maior parte dos alunos precisava trabalhar em outras áreas e não tinham condições de investir tempo em preparação e estudo” afirma Otávio Piola, que confirma também estar trabalhando em um repertório bastante diversificado com alto nível de dificuldade, tanto na parte musical quanto cênica. Entre os gêneros a serem trabalhados, inclui Negro Spirituals, Tango, Pop, música sacra, música popular brasileira, entre outros.



MÚSICA PARA TODOS!

Instituto Baccarelli oferece aulas de canto para responsáveis dos alunos

Um local onde o responsável também é aluno, desenvolvendo inúmeros benefícios com a música. Esse é um dos principais objetivos do coral voltado para pais e familiares dos alunos do Instituto Baccarelli, que amplia seu atendimento de ensino musical para além das crianças e jovens. Iniciada em março desse ano, a turma de 23 alunos conta com os conhecimentos da professora Sandra Kaetsu, regente que traz grande bagagem em sua carreira.

Com o objetivo de promover a interação e a convivência em um ambiente musical, trabalhando o coletivo e indivíduo de cada um, as aulas fomentam o interesse pela música de forma acolhedora e colaborativa, com jogos musicais e de coordenação, música corporal, atividades de expressão corporal e vocal, entre outros. Nos encontros, são despertados a propriocepção, noção de espaço/corpo, mente presente e ativa, coordenação motora e expressão, escuta, noções do trato vocal e respiração. Tudo isso com repertório variado, com peças em uníssono, cânones e aberturas de vozes, conforme a evolução do grupo.

O projeto de oferecer aulas de canto coral para os responsáveis já estava nos planos da instituição há alguns anos. De acordo com Silmara Drezza, coordenadora pedagógica de canto coral, ele quase saiu do papel em 2008. "A ideia sempre foi oferecer o ensino musical para os responsáveis, colocando-os no lugar de aluno mesmo. Com metodologia, plano e meta de aulas. Mas, nessa época, não vingou por conta da disponibilidade de horário e contratempos que os alunos tinham", comenta Silmara.



Dessa vez, a proposta é oferecer as aulas todas as quartas-feiras, no período da noite. Sem processo seletivo, qualquer responsável de aluno pode se inscrever desde que haja vagas – elas são divididas entre vozes de mulheres e homens. A metodologia e o ensino são os mesmos trabalhados na instituição, utilizado também com as crianças. Por isso, a escolha da regente foi muito importante para que o caminho traçado com a turma fosse eficiente. Sandra Kaetsu é formada em composição e regência pela Uni Fiam-Faam, com experiência em trabalhos com crianças e adolescentes, no Projeto Guri, e como regente do Coral Amigos da Saúde, um coro de pessoas acima de 50 anos. “Com eles, aprendi muito a lidar com a experiência de vida e a bagagem que trazem na mente e no corpo. Um corpo que canta precisa ser um corpo disponível ao movimento, um corpo ‘livre/solto’ das amarras e tensões do cotidiano, um corpo consciente de si, de seu espaço, de suas sensações e sentimentos.”, explica a regente.

Para a condutora da turma, o maior desafio de um coro de familiares é a realidade de ser um grupo de pessoas que são responsáveis por uma família, que trabalham e têm uma rotina que pode mudar sem prévio aviso, trazendo uma flutuação nas presenças. Por outro lado, Sandra aponta que o lado positivo de formar o grupo é poder contar com “um grupo que fortalece o engajamento tanto das filhas e filhos nas aulas, quanto das mães e pais que frequentam o coro, fortalecendo também os laços familiares”.

O Coral de Pais ainda está realizando matrículas e segue nesse processo até as vagas serem totalmente preenchidas – a partir daí os interessados entram em fila de espera. Para o futuro do projeto, tudo vai depender do desenvolvimento do trabalho oferecido. Silmara Drezza afirma que, “conforme for evoluindo, novos objetivos podem ser abertos e, quem sabe, até uma missão de profissionalização pode ser alcançada”.



CONTAGEM REGRESSIVA PARA O BAZAR BACCARELLI 2023

Voluntários do Instituto CCR ajudam na organização do evento, que será realizado no dia 13 de maio

Os preparativos para o próximo Bazar Baccarelli seguem sendo realizados com atividades de separação e organização de roupas. No mês de abril recebemos a presença de mais voluntários do Instituto CCR, patrocinador Ouro do Instituto Baccarelli, e ao todo foram organizadas 2.642 peças de vestuário para o projeto. A ação faz parte da campanha de preparação para as próximas edições do Bazar Baccarelli em 2023 e já conta com mais de 7 mil peças no processo de triagem. Neste ano a estreia do bazar será realizada no dia 13 de maio, véspera do Dia das Mães, na sede do Instituto Baccarelli, em Heliópolis, e terá como público pais, mães e responsáveis pelos alunos.

A segunda edição do Bazar Baccarelli contará mais uma vez com peças completamente novas em doação realizada pela Marisa. Os valores arrecadados serão revertidos integralmente para os projetos sociais e manutenção de atividades do Instituto Baccarelli. Em sua primeira edição, em 2023, o Bazar Baccarelli ofertou mais de 1.073 peças com descontos de até 50%. O principal objetivo da ação é disponibilizar peças de roupa com valores acessíveis para a comunidade de Heliópolis, atuando desta forma para a inclusão e valorização social dos moradores da região.



VIOLONCELADA ENCANTA E EMPOLGA ESTUDANTES

Sob o comando da professora de violoncelo Marialbi Trisolio, aconteceu em abril a primeira edição da Violoncelada aqui no Instituto Baccarelli. O recital contou com a participação de alunos das classes de violoncelo e das turmas de coletivo, totalizando mais de 20 participantes. Com entrada livre, a apresentação recebeu grande presença de público, incluindo alunos de demais modalidades da instituição e familiares dos integrantes do recital.

A realização da Violoncelada serve como uma importante ferramenta pedagógica ao permitir o aprendizado através da prática e da observação musical. De acordo com Marialbi, que também realiza ensaios de naipe da Orquestra Jovem Heliópolis, a prática de recitais como a Violoncelada auxilia os estudantes a colocar em prática o que é ensinado nas aulas. Além disso, o exercício do recital atua como preparação para atuar em palcos, e já faz nossos alunos e alunas aprenderem a lidar com a presença da plateia. A apresentação dos alunos no recital, portanto, realiza um estímulo educacional em um ciclo de geração e captação de conhecimento.

Em quase 3 horas de Violoncelada tivemos um repertório predominantemente com suítes de Bach, além de obras de Squire, Popper, Vieuxtemps, Brahms e Haydn. O objetivo é que este tenha sido o primeiro de uma sequência maior de recitais, contribuindo para a formação instrumentista e solista dos estudantes de violoncelo. Confira abaixo as fotos da primeira edição da Violoncelada.



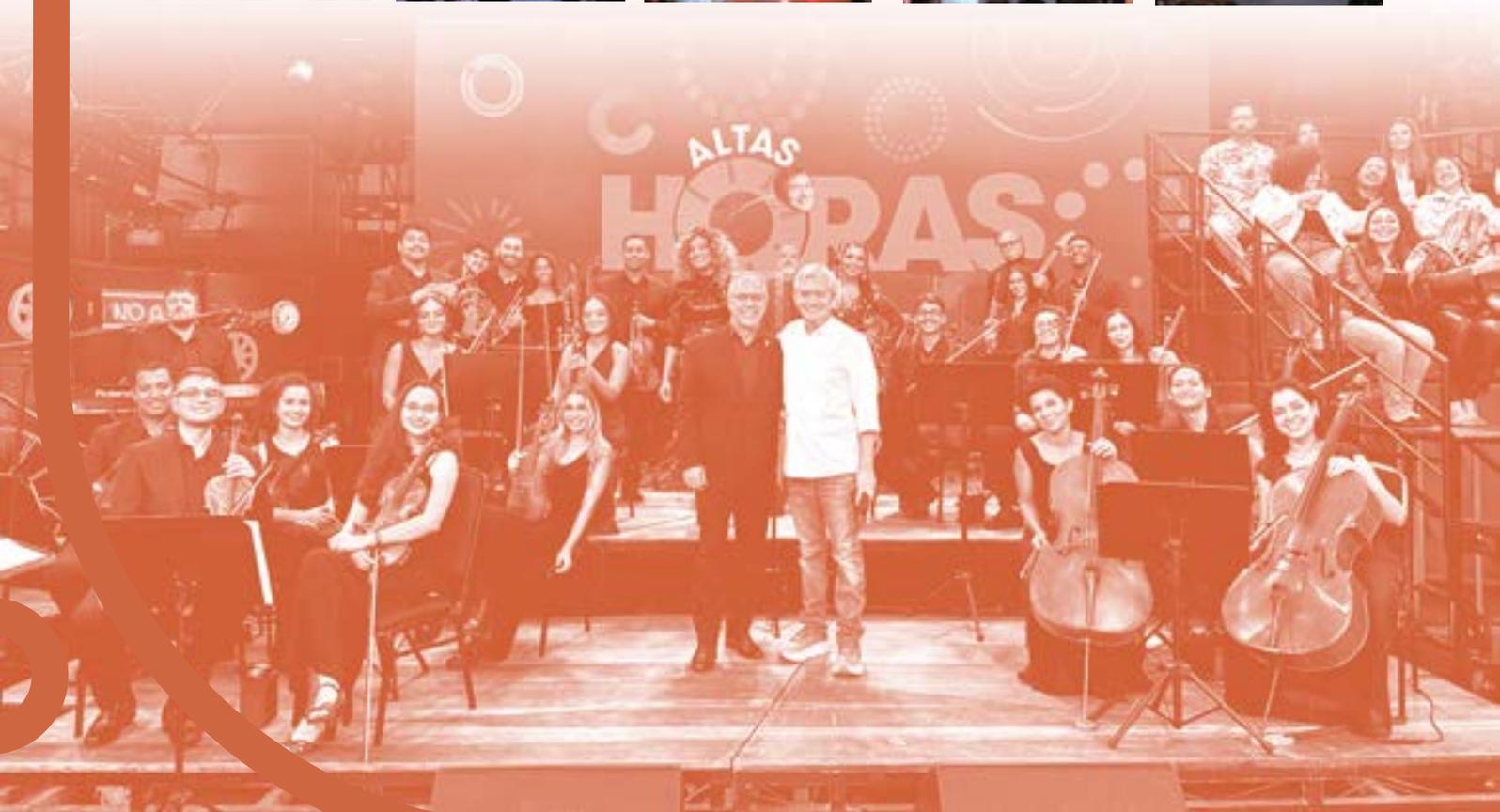
ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS PARTICIPA DO PROGRAMA ALTAS HORAS

No dia 29 de abril, o Instituto Baccarelli participou do programa Altas Horas, da Rede Globo. O apresentador Serginho Groisman recebeu a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o maestro Edilson Ventureli para uma apresentação ao lado de cantores que marcaram a música popular brasileira. Em um programa que homenageou canções dos anos 80, a Orquestra Sinfônica Heliópolis realizou o acompanhamento musical com arranjos orquestrais ao lado de Beto Barbosa, Deborah Blando, As Marcianas, Sylvinho Blau Blau, Ângelo Máximo, entre outros artistas importantes da época.

Durante o programa, o maestro e diretor executivo do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli, aproveitou o espaço cedido para apresentar o importante papel que o Instituto realiza no desenvolvimento de crianças e jovens em Heliópolis. Utilizando a própria experiência de vida como exemplo, Edilson comentou ainda sobre como o ensino musical e ações sociais impactam a vida de centenas de estudantes e de suas famílias na comunidade. E, a convite do apresentador Serginho Groissman, as alunas e irmãs Luciana e Gabriela Lira soltaram a voz e brindaram a todos com suas lindas vozes.

O Instituto Baccarelli agradece o convite em fazer parte de um programa tão importante culturalmente para o país.

Confira as fotos dessa participação especial da Orquestra Juvenil Heliópolis:



CONFIRA OS EVENTOS QUE CONTARAM COM A PARTICIPAÇÃO DO INSTITUTO BACCARELLI EM ABRIL

Os grupos artísticos do Instituto Baccarelli já começaram o mês de abril representando a instituição em importantes eventos na cidade de São Paulo. Logo no dia 10 de abril, a edição de 2023 da tradicional Semana Municipal de Incentivo e Orientação ao Estudo e à Leitura de São Paulo contou com a participação do Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli para a abertura do evento no Theatro Municipal. As atividades da Semana de Estudo e Leitura foram realizadas em escolas, bibliotecas, parques, unidades do Sesc, museus, centros culturais, entre outros locais. Totalmente gratuito, o evento foi composto por um formato híbrido com participação presencial e online.

No dia 12 de abril, a Camerata de Cordas do Instituto Baccarelli se apresentou no BTG Together, evento organizado pela BTG Pactual, patrocinadora prata do Instituto. O encontro reuniu cerca de 3 mil pessoas presencialmente e exibiu palestras sobre empreendedorismo, liderança e desenvolvimento. Grandes referências do mercado financeiro estavam presentes no evento, que foi realizado no Pavilhão das Culturas Brasileiras, localizado dentro do Parque Ibirapuera.

A última semana do mês, dia 26, ainda contou com outra performance da Camerata de Cordas, dessa vez no Clube Monte Líbano. O evento marcou a comemoração do 90º aniversário de fundação do Sindusfarma, o Sindicato da Indústria de Produtos Farmacêuticos no Estado de São Paulo. Na celebração, ainda foi realizada a 9ª edição da solenidade Colar Cândido Fontoura, que homenageou 29 personalidades do setor farmacêutico. Sob regência do maestro Paulo Galvão, o grupo de 20 Cordas se apresentou por cerca de 3 horas para o público presente. O repertório foi composto por músicas clássicas e por uma versão instrumental do Hino Nacional brasileiro.

AGENDA

Orquestra Juvenil Heliópolis Paulo Galvão, maestro

Clube Hebraica

[Saiba como assistir aqui](#)

Heliópolis & Simoninha Convidam **Orquestra Sinfônica Heliópolis** Edilson Ventureli, maestro Wilson Simoninha, convidado

Teatro B32

[Saiba como assistir aqui](#)

Doe seu imposto devido ao Instituto Baccarelli e apoie o combate à insegurança alimentar em Heliópolis

Na hora de declarar seu imposto na modalidade completa, apoie o Instituto Baccarelli a distribuir mais de 1000 refeições diárias – e tenha o valor integral da doação na sua restituição. Você pode destinar até 3% de seu imposto devido e apoiar a retomada de atividades do Restaurante Baccarelli.



**DECLARE SEU AMOR
DOE SEU IMPOSTO**



FRENTE SOCIAL | Doações

Mais um mês em que a distribuição de alimentos e itens de primeira necessidade realizada pelo Instituto Baccarelli acontece. E isso é graças à parceria com Gastronomia Periférica, Raia Drogasil, Mesa Brasil, B3 e Hellman's - Unidos pela Comida, além das doações de pessoas físicas que apoiam nossos projetos e acreditam na transformação social feita pela instituição.

Desde março de 2020



971.500 quilos
de alimentos
doados

atendendo
a mais de



3.243
pessoas a cada
entrega

Nossa missão de apoiar as famílias de Heliópolis continua! Seguimos recebendo doações e te convidamos a fazer parte dessa frente que garante pelo menos uma refeição a milhares de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social. Siga [#tocandojuntoporheliopolis](#) e vamos, juntos, reunir o maior número de ajuda possível.

Todo apoio faz a diferença para combater a fome.

FALA MAESTRO!

Abril nos trouxe a alegria de ter o maestro de volta ao palco com a Orquestra! No dia 22, a Orquestra Sinfônica Heliópolis fez um lindo concerto no Clube Hebraica – e o melhor de tudo: sob o comando do grande Isaac Karabtchevsky. Foi nosso primeiro concerto do ano com o maestro, e esse reencontro não poderia ser melhor. Com participação do talentoso pianista Pablo Rossi e com um repertório sensacional, foi uma noite realmente encantadora, uma performance magnética. Bravo a todos!

E no dia 27 tivemos mais um concerto, que também foi muito especial. Foi no Teatro B32, novamente com a Orquestra Sinfônica Heliópolis, e quem dirigiu o grupo foi meu amigo Abel Rocha. Um dos melhores maestros em atividade no Brasil, Abel é um cara brilhante, e foi muito legal ter ele aqui em Heliópolis trabalhando com nossos jovens. E, claro, foi um luxo ter um concerto transmitido ao vivo com o maestro comandando a Sinfônica Heliópolis – é um espetáculo para ver e rever muitas vezes. Obrigado, maestro, pela parceria e pelo carinho com nossa Orquestra!

E falando em espetáculo, tenho um convite especial para fazer. Em setembro acontece o festival The Town, quando a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o Coral Heliópolis têm um encontro marcado com o grupo de rap Racionais MC's. Imaginem esse palco: Racionais, Orquestra Sinfônica Heliópolis e Coral Heliópolis simplesmente fechando o palco The One da primeira noite da primeira edição do The Town. É o Instituto Baccarelli fazendo parte da história da música brasileira!

Como vocês sabem, o Instituto Baccarelli tem um compromisso inegociável com as famílias atendidas pela instituição. É por isso que no dia

26 realizamos uma grande entrega de cestas básicas aqui em Heliópolis. E foi um dia muito especial, pois contou com a ajuda de voluntários da B3, nossa patrocinadora Master e uma das maiores parceiras do Instituto. Esses momentos são alguns dos mais recompensantes do nosso trabalho, e poder ter ao nosso lado parceiros que acreditam na nossa missão torna tudo ainda mais bonito. Obrigado B3, e obrigado aos voluntários por nos apoiarem nessa caminhada!

Antes de me despedir, queria deixar dois agradecimentos. O primeiro, para os visitantes do Centro Nacional de Artes Performáticas da China, que vieram conhecer nossa escola aqui em Heliópolis. Esse intercâmbio de ideias é incrível para o Instituto, e só temos a agradecer pela visita e pela atenção. E o segundo é para o luthier Johannes Leuthold, o violinista Marc Albert Luisoni, e sua filha Tosca, que vieram passar um tempo aqui com a gente. Eles trouxeram uma doação fantástica de instrumentos diretamente da Suíça, e Marc Albert aproveitou para compartilhar seus conhecimentos com nossos alunos. Muito obrigado, Johann, Marc e Tosca, esperamos revê-los em breve!

Agora é hora de voltar ao trabalho, porque maio já começou. No próximo Baccanews eu volto com mais novidades. Até lá!



