గురువాణి

డిజిటల్ ఉచిత తెలుగు ఆధ్యాత్మిక మాస పత్రిక

సంపుటి 4 | సంచిక 07

జూలై - 2025

జూలై 10, గురుపౌర్ణమి

ప్రవచనం

“నిశ్శబ్దంలో శబ్దరూపుడు”

-గురువు తో ప్రారంభమైన జీవితం,

పరిపూర్ణతవైపు ప్రయాణం

శ్రీవిద్యా మందిరములు

శ్రీ జగన్నాథ మందిరం-పూరీ,ఒడిశా.

శ్రీ విశ్వావసు నామ సంవత్సరం

విశ్వావసు ఆషాఢము – శ్రావణము

ప్రశ్నలు – సమాధానములు

శ్రీవిద్య లో పాటించే విధానాలు–"ఆచారాలు"

మన పీఠంలో అనుసరించేది ఏది? –

సాధకుల అనుభవాలు

"నా మార్పు – ఒక గురు కృపా లీల"

శ్రీ భాను కిశోర్

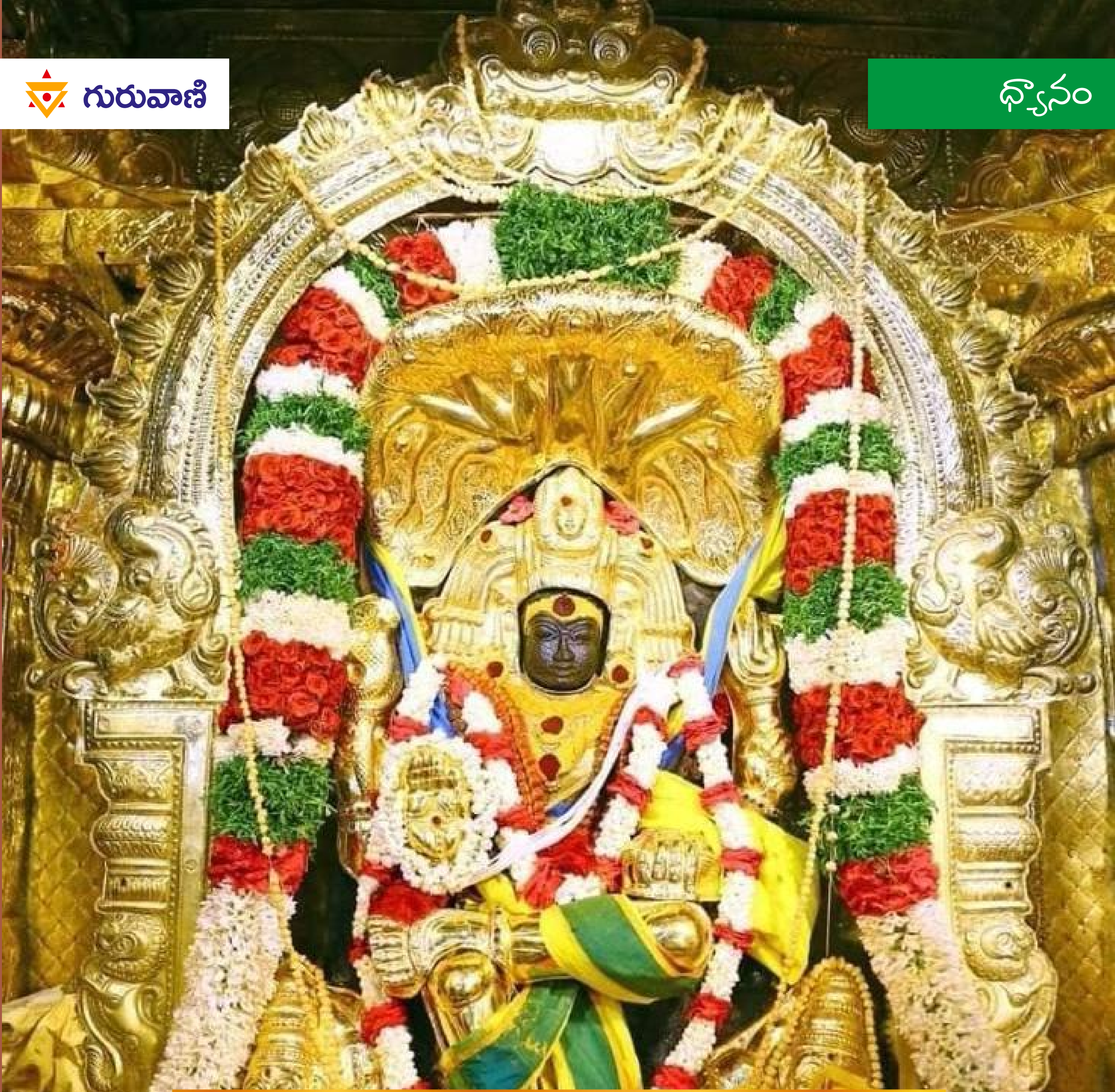
బాలల విభాగము

కచుడు మరియు

గురు అనుగ్రహం

సంకలనం:

శ్రీమతి ఇంద్రాణి యశోద కొంపెల్ల



శ్రీ దక్షిణామూర్తి ధ్యాన శ్లోకం

ఓం మౌనవ్యాఖ్యా ప్రకటిత పరబ్రహ్మతత్త్వం యువానం
వర్షిష్ఠాంతే వసదృషిగణైరావృతం బ్రహ్మనిష్ఠైః ।
ఆచార్యేంద్రం కరకలిత చిన్ముద్రమానందమూర్తిం
స్వాత్మారామం ముదితవదనం దక్షిణామూర్తిమీడే

నేను దక్షిణామూర్తిని ప్రార్థిస్తున్నాను.
ఆయన తక్కువ మాటలతో — కేవలం మౌనం ద్వారానే — పరమాత్మ తత్త్వాన్ని బోధిస్తారు.
ఆయన యవ్వనంలో ఉన్న వాడు. ఆయన చుట్టూ వర్షిష్ఠులాంటి జ్ఞానులు ఉండేవారు — వారు బ్రహ్మజ్ఞానం పొందినవారు.
ఆయన చిన్ముద్ర అనే చేతి సంకేతం ద్వారా జ్ఞానాన్ని చూపిస్తారు. ఆయన స్వయంగా ఆనంద స్వరూపుడు.
తన ఆత్మలోనే ఆనందంగా ఉంటారు. ఆయన ముఖంలో సంతోషం కనిపిస్తుంది.
ఆవిధంగా ఉన్న దక్షిణామూర్తిని నేను నమస్కరిస్తున్నాను.

శ్రీ గురుభ్యో నమః | శ్రీ మాత్రే నమః ||

గురువాణి

డిజిటల్ ఉచిత తెలుగు ఆధ్యాత్మిక మాస పత్రిక

విషయ సూచిక

గురువాణి

డిజిటల్ ఉచిత తెలుగు ఆధ్యాత్మిక మాస పత్రిక

సంపుటి 4 | సంచిక 07 | జూలై - 2025

శ్రీ విశ్వావసు నామ సంవత్సరం

విశ్వావసు ఆషాఢము – శ్రావణము

గురువాణి

డిజిటల్ ఉచిత తెలుగు ఆధ్యాత్మిక మాస పత్రిక

శ్రీవిద్యా జ్ఞానపీఠం (Srividya Learning Centre)

వారిచే తయారుచేయబడినది.

ఈ పత్రికలోని చిత్రములు అంతర్జాలము (Internet) నుండి డౌన్ లోడ్ చేయబడినవి.

గురువాణి

డిజిటల్ ఉచిత తెలుగు ఆధ్యాత్మిక మాస పత్రిక

అందరికీ షేర్ చేయడం,
యూట్యూబ్ ఛానల్ మరియు ఫేస్ బుక్
పేజిలలో చేరడం ద్వారా పీఠం యొక్క
కార్యక్రమాలలో మీరు భాగస్వాములు కావచ్చును.

©

శ్రీవిద్య లెర్నింగ్ సెంటర్

#27&28 Chairman Rajamanikyam Street,
Karthinagar, Near new railway station,
KANCHIPURAM 2, Tamil Nadu - 631502, India.

srimeru999@gmail.com

+91 8088256632
+91 8608747873

www.srimeru.org

Follow on | Subscribe

Subscribe Newsletter

ఈ సంచికలో...

కవర్ పేజీ చిత్రము గురు పరంపర	01
ధ్యానం శ్రీ దక్షిణామూర్తి ధ్యాన శ్లోకం	02
ప్రవచనం “నిశ్శబ్దంలో శబ్దరూపుడు” -గురువు తో ప్రారంభమైన జీవితం, పరిపూర్ణతవైపు ప్రయాణం	04
ఖడ్గమాల 24వ భాగం - మొదటి ఆవరణ	07
శ్రీ విద్యా జ్ఞానపీఠము సమాచారం	14
శ్రీవిద్యా మందిరములు శ్రీ జగన్నాథ మందిరం, పూరీ, ఒడిశా.	17
ప్రశ్నలు – సమాధానములు శ్రీవిద్య లో పాటించే విధానాలు–"ఆచారాలు" మాన పీఠంలో అనుసరించేది ఏది?	22
సాధకుల అనుభవాలు "నా మార్పు – ఒక గురు కృపా లీల” శ్రీ భాను కిశోర్	24
బాలల విభాగము - కచుడు మరియు గురు అనుగ్రహం సంకలనం: శ్రీమతి ఇంద్రాణి యశోద కొంపెల్ల	26
పీఠంలో జరిగే నిత్య పూజా కార్యక్రమాలు	30
నెలలో వచ్చే పండుగలు	31
చిత్ర మాలిక	32
చివరి పేజీ చిత్రము	34
ఆణిముత్యాలు	

“నిశ్శబ్దంలో శబ్దరూపుడు”

"గురువు తో ప్రారంభమైన జీవితం, పరిపూర్ణతవైపు ప్రయాణం”

"శిష్యుని లో వెలిగే గురుప్రకాశం"
జూలై 10, గురుపౌర్ణిమ

ఒక గురువు...
మన జీవితంలో ప్రవేశించినప్పుడు,
బయటి ప్రపంచం కాకపోయినా...
మన లోకమే మారిపోతుంది.

ఆయన మాటలు
చెప్పకపోయినా...
ఆ చూపే ఉపదేశం అవుతుంది.

ఆయన అడుగులు
వినిపించకపోయినా...
ఆ దిశే మార్గమవుతుంది.

మన భక్తి ఎప్పుడూ మాటలలో
ఉండకూడదు...
ఆచరణలో కనిపించాలి.

గురుపౌర్ణిమ
అనేది పుష్పార్చనకు కాదు...

ఆత్మపుష్పాన్ని
సమర్పించుకోవడానికే.

గురు పౌర్ణిమ అనేది మన జీవితాన్ని కొత్త దిశలో మార్చిన ఒక మహానుభావుని పట్ల మన ప్రేమ, అంకితభావం, భక్తిని వ్యక్తపరచుకునే అత్యంత పుణ్యదినం.

గురువు మన జీవితంలో ప్రవేశించిన అనంతరం, మొత్తం లోకం మారినట్టు అనిపిస్తుంది. మన చుట్టూ ఉన్న మనుషులు మారిపోతారు, స్థలాలు మారిపోతాయి, సంఘటనలు మారిపోతాయి—కానీ వాస్తవమైన మార్పు మన మనసులో, మన దృష్టికోణంలో వస్తుంది. ఆ ప్రామాణికమైన మార్పును గురువు తన స్వయంప్రవర్తనతో

మనలో కలుగజేస్తారు.

గురువు తన శిష్యులను మాటలతో మాత్రమే మార్చడు. శిష్యులు గురువుని ఉపదేశాన్ని వినాలి, ఆలోచించాలి, ఆ మాటలను జీవనంలో అన్వయించాలనే నిశ్చయాన్ని చేసుకోవాలి. ఇదే అసలైన మార్గం.

కాబట్టి గురు పౌర్ణిమ నాడు ప్రతి ఒక్కరూ తమ వాగ్దానాలను తిరిగి గుర్తుచేసుకుని, తమ జీవితాన్ని గురువు సూచించిన ఆచారసూత్రాలకు, శాస్త్రప్రకారమైన విధానాలకు అనుగుణంగా నడిపించాల్సిన అవసరం ఉంది. చాలామంది నన్ను అడుగుతారు—"గురు పౌర్ణిమా నాడు ఏమి చేయాలి?" అని. కొందరికి ఆ రోజు ఎప్పుడో కూడా తెలియకపోవడం దురదృష్టకరం.

పౌర్ణిమ అంటే మన అంతరంగంలో పరిపూర్ణంగా వికసించిన జ్ఞానపుష్పం. గురువు మన జీవితంలోకి రాకముందు, మనం కామం, క్రోధం, లోభం, మోహం అనే అంధకారంలో చిక్కుకొని ఉంటాం. కానీ గురువు ప్రవేశించిన తర్వాత ఆంధకారం క్రమంగా పారిపోతుంది.

మన చక్రాలు ఒక్కొటిగా జ్ఞానంతో ప్రకాశిస్తాయి. ఆ ప్రకాశం ప్రతి చక్రాన్ని స్పృశించి, లోపాలను తొలగించి, మన లోపాలను నిర్మూలిస్తుంది. చివరకు సహస్రార చక్రం వరకూ ఆ జ్ఞానం ప్రవహించినపుడు—అది నిజమైన పౌర్ణిమా—పూర్ణమైన జ్ఞానం, ఆత్మసాక్షాత్కారం సాకారం అవుతుంది.

అందుకే బుద్ధుడిని చూసినపుడు, ఆయన సహస్రారం ఒక వికసించిన పుష్పంలా చిత్రీకరిస్తారు. అదే గురు పౌర్ణిమా యొక్క అంతరార్థం.

ఈ పవిత్ర దినాన ఆ మహాత్ముడికి కృతజ్ఞతలు చెప్పాలి. ఆయన చేసిన ఋణాన్ని తిరిగి చెల్లించగలం? భూమిపై ఉన్న ఏ వస్తువు వల్లా repay చేయడం సాధ్యం కాదు. ఆత్మార్పణం ఒక్కటే సమర్పణ.

ఆత్మార్పణం అంటే అగ్నిలో దూకడం, నీటిలో మునగడం కాదు. మన ఆలోచనలు, అభిరుచులు, జీవనశైలి—all must

align with the Guru's way. మన జీవితంలో 'నానే' అనే భావన తొలగినపుడే ఆత్మార్పణం పూర్తవుతుంది. గురువు యొక్క ఆలోచనలు మనవి అవుతాయి. ఆయన ప్రాధాన్యాలు మన ప్రాధాన్యాలు అవుతాయి.

ఈ పవిత్ర రోజున, తామ్రం, రజతం, కంచనం లేదా కాటుకలో చేసిన గురు పాదుకలు ఉండటం శుభప్రదం. అవి లేకపోతే గురుపాదాల చిత్రాన్ని ముద్రించి లామినేట్ చేసి పూజా గదిలో ఉంచి, తెలిసిన విధంగా పూజ చేయవచ్చు.

మీకు ప్రత్యక్ష గురువు లేకపోయినా, ఒక పాదం శివుడు, మరో పాదం శక్తి. శివుడు—ఆత్మవిమర్శకు. ప్రతి రోజు మన జీవితాన్ని తపస్విగా పరిశీలించాలి. శక్తి—ఆ ఆనందం, అనుగ్రహం. అది స్వయంగా వస్తుంది.

గురు గీత పారాయణం చేయండి. అర్థం చేసుకోండి—గురువు అనేది రూపం కాదు. అది తత్త్వం. గురువు చెప్పినది మీకు పరమం.

ఇంటర్నెట్ లో కనిపించిన విషయాలతో గురువు మాటలను పోల్చడం దారితప్పే మార్గం. మీ గురువు చెప్పినది తప్పయినా సరే, అది మీకు పరమముగా ఉండాలి.

గురువు వాక్యమే తుదిమాట. అదే గురుభక్తికి సూచిక. ఈ రోజున ధర్మకార్యాలు చేయటం విశేష పుణ్యప్రదం. గోవులకు తిండి పెట్టడం, పేదవారిని భోజనం పెట్టడం, దివ్యాంగులకు సహాయం చేయడం వంటి విశిష్టమైన పనులు చేయండి. సాధారణంగా చేసే పనులకు భిన్నంగా ఏదో ప్రత్యేకం చేయండి.

ఆ పుణ్యఫలాన్ని గురువుకు అర్పించండి—ఆయన ఆయురారోగ్య సంతోషాల కోసం. గురువు సంతోషిస్తే, మన జీవితం సుఖమయం అవుతుంది.

గురువు మాటలతో మాట్లాడకపోయినా, ఆయన నిశ్శబ్దంగా మనలో ఉంటారు. నా గురువు ఇప్పుడు నాతో భౌతికంగా లేకపోయినా, ఆయన నా ఆలోచనల్లో ప్రతిక్షణం నివసిస్తున్నారు.

"న గురోరధికం! న గురోరధికం! న గురోరధికం!"

గురువుకంటే శ్రేష్ఠుడు లేడు.

శ్రీ దక్షిణామూర్తి స్తోత్రంలో

"గురవే సర్వ లోకానాం భిషజే భవరోగిణాం

నిధయే సర్వ విద్యానాం శ్రీ దక్షిణామూర్తయే నమః"

అని చెబుతారు.

గురువు సంపూర్ణ లోకాలకు గురువు. భవసాగర రోగానికి వైద్యుడు. సమస్త విద్యలకు నిధి.

నేను చెప్పినదే—గురువు అన్నింటిలో దర్శనమవుతున్నారు. ఇదే నిజమైన పూజ. ధర్మకార్యాలు చేసి ఆ పుణ్యాన్ని గురువుకి సమర్పించటం.

గురు పౌర్ణిమ కేవలం తల్లిదినం, తండ్రిదినం లాంటి ఒక రోజు కాదు. ఇతర సంస్కృతుల వలె ఒక దినం కాదు. మన సంస్కృతిలో ప్రతి రోజు గురుపౌర్ణిమానే.

గురువును ఏ క్షణంలో అయినా ధ్యానించే వారికి—ప్రతి రోజు రామమయం, విష్ణుమయం, గురుమయం.

ప్రతి క్షణం, ప్రతి శ్వాసలో—"గురుదేవా! గురుదేవా!" అనే ప్రార్థన కొనసాగించాలి. గురువు వల్లనే మనకు జీవితం లభిస్తుంది.

ఈ నిత్య, నిరంతరమైన, ఆత్మ సంబంధం గురువుతో ఏర్పడినప్పుడు—

ప్రతి రోజూ గురుపౌర్ణిమనే అవుతుంది!

శ్రీ దేవీ ఖడ్గమాల

(భాగము - 24)

శ్రీ దేవీ ఖడ్గమాల

(భాగము - 24)

ఇప్పుడు మనం శ్రీచక్రంలోని ఆవరణ దేవతల వైపు చేరుతున్నాం. మొదటి ఆవరణతో మొదలవుతోంది.

a1. అణిమా సిద్ధి

అణిమా సిద్ధి — అర్థం ఏమిటంటే, చాలా చిన్నదిగా, సూక్ష్మంగా మారే శక్తి.

ఇది ఒక సిద్ధి — అంటే ఒక ఆధ్యాత్మిక పరిపూర్ణత. అసాధారణమైన కార్యాన్ని సాధించగల సామర్థ్యాన్ని సిద్ధి అంటారు. కానీ ఇక్కడ మనం ఆలోచించాలి — ఈ సిద్ధి వెలుపల సాధించాల్సిందా? లేక లోపల అనుభవించాల్సిందా?

అదే అణిమా సిద్ధి వెలుపల విధంగా అర్థం చేసుకుంటే, శరీరాన్ని చిన్నదిగా చేసుకునే శక్తిగా అర్థం వస్తుంది. అనేక గొప్ప మహానుభావులు ఈ శక్తిని కలిగి ఉన్నారు — యోగులు, సిద్ధ పురుషులు. వారు తామే చిన్నదిగా మారి చాలా దూర ప్రాంతాలకు ప్రయాణించగలుగుతారు. ఇది వారి కోసం ఒక ఆటలా ఉంటుంది — గర్వానికి, అహంకారానికి కాదు. ఇది వారికి ఒక లీలా — వారి మిస్టిక్ శక్తులతో ఆడుకునే దేవ లీలా.

కానీ మనం తర్కించాలి: ఇది నిజంగా మనం కోరేది కాదుగా? ఏళ్ళ తరబడి సాధన చేసి కేవలం శరీరాన్ని చిన్నదిగా చేయడమే మన లక్ష్యమా? దానికంటే లోతైనది ఉన్నది.

ఇప్పుడు మనం అణిమా సిద్ధిని లోపల అనుభవించాల్సిన సిద్ధిగా పరిశీలిద్దాం — అంటే అహంకారాన్ని సూక్ష్మంగా చేయడం.

ఒక గొప్ప వేద వాక్యం ఇక్కడ గుర్తుంచుకోండి: "అణోరణీయాన్ మహతో మహీయాన్" — అంటే అత్యంత సూక్ష్మమైనదానికంటే కూడ సూక్ష్మమైనది, మరియు అత్యంత గొప్పదానికంటే కూడ గొప్పది. ఇదే పరమాత్ముని లక్షణంగా చెప్పబడింది.

ఆయన మహత్ — అన్నిదిక్కులకూ వ్యాపించి ఉన్నవాడు. అంతులేని వాడు. మనం ఆ పరమాన్ని పూర్తిగా గ్రహించగలమా? ఈ పరిమితమైన శరీరంలో ఉండి, బహుశా కాదు. అసాధ్యమేమీ కాదు కానీ, చాలా మందికి అది సాధ్యం కాదు.

కాబట్టి మనం విపులంగా చూస్తే — అణోరణీయాన్ — అంటే చిన్న గింజ నుండి పెద్ద మర్రి చెట్టు ఎలా వస్తుందో. ఆ చెట్టు మహిమను పూర్తిగా గ్రహించలేకపోయినా, ఆ గింజలో ఉన్న శక్తిని చూసి ఆశ్చర్యపడాలి . చిన్నదిగా కనిపించినా, అది గొప్ప జ్ఞానాన్ని కలిగి ఉంది.

మన జీవితం మొత్తాన్ని అసమర్థత అనే ముద్రతో దూరం చేసుకోకండి."నేను దురదృష్టవంతుడిని. నా జీవితం వృథా. ఏది కోరుకున్నా జరగదు." అని అనుకోవద్దు.

అదే బదులు, జీవితంలోని చిన్న చిన్న అంశాలను పరిశీలించండి. జీవిత ప్రారంభాలను గుర్తించండి.కాలక్రమంలో మనం మాయలతో, మలినాలతో మనల్ని తాము కప్పేసుకున్నాం. మన మూలాన్ని మర్చిపోయాం. ఆ మూలం ఆనందమే — ఆనందం.

ఆ ఆనందపు మూలంలో చాలా విలువైన స్మృతులు దాగి ఉన్నాయి. ప్రతి ఒక్కరికీ, ఎవరైనా అయిపోక తప్పదు, జీవితంలో ఆనందానుభూతులు ఎదురయ్యే ఉంటాయి.ఆ సూక్ష్మతలకు తిరిగి వెళ్లండి. అప్పుడు మీకు అణిమా సిద్ధి యొక్క అసలైన అర్థం అర్థమవుతుంది.ఈ సత్యాన్ని చెప్పేందుకు శ్రీ మహావిష్ణువు కూడా వామన అవతారంగా అవతరించాల్సి వచ్చింది. ఈ విశ్వం మొత్తం ఆయనకు సొంతమైనా కూడా, ఎందుకు ఆయన బాలిచక్రవర్తికి ముందు వినయంతో తల వంచాడు? అది ఒక మానవీయతకు ఉదాహరణ. జగత్ప్రభువు అయిన వాడు వినయంతో రాక్షసుడిని కూడా ఉన్నతికి చేర్చాడు.మనము కూడా ఆ

వినయ స్థాయిలో ఆయనను కలవాలి.

వామన అవతారంలో ఆ దివ్య రహస్యముంది.

మనలో అణిమా సిద్ధిని ఎలా పెంచుకోవాలి? మన అహంకారాన్ని ఎలా పిసికేయాలి?

ఇది నిజంగా చాలా కష్టమైన పని. ప్రతి ఒక్కరికి అహంకారం ఉంటుంది. అహంకారం లేకపోతే మన జీవనమే కష్టం అయిపోతుంది. బతకడానికే అహంకారం అవసరం. కానీ దానిని మనం ఎలా నియంత్రించాలి?

ఇది కోసం ఒక అందమైన సాధన ఉంది. మీ ఇంటికి మేడ మీద టెర్రస్ ఉన్నవారు నిజంగా అదృష్టవంతులు. మనలో చాలా మందికి టెర్రస్ లేదు. మనం ఎన్నో రోజులు నభోమండలాన్ని చూడలేదు కదా? కారులో వెళ్లి, ఆఫీసుకు వెళ్లి తిరిగి రావడం — ఆకాశాన్నివైపు ఒక చూపు కూడా వేయడం లేదు.కానీ ఆకాశమే ఆమె కార్యాలయం. అక్కడే నియామకాలూ, తొలగింపులూ జరుగుతాయి. నక్షత్రాలు పుడతాయి.ఉల్కలు రాలి పోతాయి. కొత్త నక్షత్రాలు పుడతాయి. ఇదే విశ్వం.

అందుకే పైకి వెళ్లండి. టెర్రస్ మీదకి పోయి చక్కగా పడుకోండి. ఆకాశం వైపు చూస్తూ విశ్వాన్ని చూడండి.చంద్రుడు. నక్షత్రాలు. ఇది ఎంత విశాలమైన విశ్వం!మీ ఆలోచనలను విస్తరించండి. పాలపుంత గురించి ఆలోచించండి. అటు త్రిక్షాల కాంతిమండలాలు.మనం చూస్తున్న సూర్యుడే నిజమైన సూర్యుడా అనే సందేహాలు ఉన్నాయి. నిజంగా మనకు తెలియదు. చాలా సూర్యులు ఉండొచ్చు.చాలా సూర్య లోకాలూ ఉండొచ్చు అంటారు. ఇది సరిగ్గా ఉన్నదా కాదా మనకు తెలియదు — కానీ ఇది ఆలోచనలకు తావిస్తుంది.

ఇప్పుడు మళ్ళీ మీ ప్రశ్నకు తిరిగి రండి: ఈ విశాలమైన విశ్వంలో భూమి ఎక్కడ? భారతదేశం ఎక్కడ? కాంచీపురం ఎక్కడ? నెను ఎక్కడ?

నా అహంకారానికి నేనెంత అర్హుడిని? ఈ విస్తృత ప్రపంచంలో నా స్థానం అసలు కనిపించదు కూడా.

అందుకే "మహతో మహీయాన్" అనే భావనను నేను ఉపయోగించి "అణోరణీయాన్" ని లోపల అభివృద్ధి చేస్తాను — నా జీవితంలోని చిన్న విషయాలపై దృష్టి పెట్టడం ద్వారా.

ఇది నిజంగా సహాయపడుతుంది. మనం జీవితాన్ని ఎంత తేలిగ్గా తీసుకుంటామో చూడు. ప్రతి క్షణం ఒక వరమని మనం ఎప్పుడూ గుర్తించం. ఇది నిజం.

తర్వాత క్షణం గ్యారెంటీ లేదు. ప్రతి క్షణంలో నేను ప్రవేశిస్తే, నేను అణిమా సిద్ధిని గ్రహించగలను. అప్పుడు మాత్రమే మహతో మహీయాన్ యొక్క విలువను గుర్తించగలను.

వైకుంఠాన్ని గురించి మనం ఆలోచించనవసరం లేదు. విష్ణుమూర్తిని గురించి కూడా కాదు. మన జీవితాన్ని గురించి మనం ఆలోచించాలి. ఎలాంటిదంటే — 70 సంవత్సరాలు అంటే మహతో మహీయాన్. ఈ క్షణం అంటే అణోరణీయాన్.

ఇదే మనం గుర్తించాలి. కానీ మనం ఏమంటాం? "నేడా? లేదు లేదు రేపు జపం మొదలెడతా." "ఇంకా చాలా సమయం ఉంది సాధనకు." అంటాం . కానీ జీవితం "బుద్బుధ ప్రాయము" — నీటి బుడగలాగే.

అప్పుడు మనకు అర్థమవుతుంది: ప్రతి క్షణం ఎంతో విలువైనది.

ఇదే అద్భుతమైన సిద్ధి — అంతరంగ సిద్ధి — అంబా ప్రసాదించే మొదటి ఆవరణ సిద్ధి. ఇవన్నీ తల్లులే.

ఇంకొక ఉదాహరణ అణిమా సిద్ధికి పురాణాలలో ఉంది — హనుమంతుడు లంకలో.

రావణుడు హనుమంతుణ్ణి తన ముందుకు రప్పించమని ఆజ్ఞ ఇచ్చినప్పుడు — రావణుడు ఒక పెద్ద సింహాసనంపై కూర్చొని ఉన్నాడు.హనుమంతుడు తనలో అపారమైన ఆత్మవిశ్వాసం చూపించాడు.అతని లోపల ఆలోచన ఎలా వుందంటే — "ఓ రాక్షస రాజా నన్ను ఒక కోతిగా చూడకు."అనుకుని అతడు తన శక్తిని రాముని నుండి తీసుకున్నాడు. రామ భక్తుడు. రామ దాసుడు. అందుకే అతడు తన తోకను పొడిగించి, దానితో సింహాసనం తయారుచేసి రావణుడికి పైన కూర్చున్నాడు.

అదే ఆత్మవిశ్వాసం. తర్వాత ఏమయ్యింది?

రావణుడు కోపంతో గర్జించాడు: "నీవెవరు?" ఇక్కడ ఒక సూక్ష్మమైన పాఠం ఉంది — మనల్ని ఎవరో కోపంగా ప్రశ్నిస్తే — మనం తట్టుకోలేము. మన ప్రవర్తన మారిపోతుంది.అయితే హనుమంతుడు అలా కాకుండా — తన పేరు కూడా చెప్పలేదు.

అతడు ఇలా అన్నాడు: "దాసోఽహం కోశలేంద్రస్య." "నేను కోశల రాజుని సేవకుడిని." తన స్వామి పేరు కూడా చెప్పలేదు.

ఇది ఆత్మవిశ్వాసం మరియు వినయానికి పరిపూర్ణ సమతుల్యత.

ఇది పురాణాల నుంచి అయినప్పటికీ — ఈ కాలంలో కూడా చాలామంది ఇదే సమతుల్యత చూపించారు.

అలాంటి గొప్ప వ్యక్తుల్లో ఒకరు నా గురువు — శ్రీ అమృతానంద సరస్వతి గారు. దేవీపురంలో ప్రపంచంలో ఏకైక శ్రీచక్రమేరూ దేవాలయాన్ని నిర్మించినవారు.

నేను ఇప్పుడు 35 సంవత్సరాల క్రితం జరిగిన సంఘటనను చెబుతున్నాను.అప్పుడు ఒక కుంభాభిషేకం జరిగింది. మనమందరిని వాలంటీర్లుగా నియమించారు.అప్పుడు మనం యువతలో ఉన్నాం — ఆ బాధ్యతను ఒక గొప్ప హోదాగా భావించాం. ఆత్మవిశ్వాసం అహంకారంగా మారింది. ఒక మహిళ దేవాలయంలో చెప్పులతో ప్రవేశించింది. మనం ఒక్కసారిగా గట్టిగా విమర్శించాం:

"మీకు శ్రద్ధ లేదా? ఇది దేవాలయం. బయటకు పొండి!"

అప్పుడు నా గురువు చూసారు. మృదువుగా చెప్పారు: "వద్దురా అలా అరవకూడదు." అని ఆమె వద్దకు వెళ్లి నమస్కరించి ఇలా అన్నారు: "అమ్మా, అక్కడ చెప్పుల స్టాండ్ ఉంది. మీకు కనిపించకపోవచ్చు. పరవాలేదు. దయచేసి చెప్పులు ఇవ్వండి. "తరువాత ఆయన ఆ చెప్పులను తీసుకొని, రాముని పాదుకల వలె తన తలపై పెట్టుకొని, స్టాండ్ దగ్గర ఉంచారు.అప్పుడు మేము అర్థం చేసుకోలేదు.

కానీ ఇప్పుడు చూస్తే — అంతకంటే గొప్ప అణిమా సిద్ధికి ఉదాహరణ ఇంకేదైనా ఉందా?

a2. లఘిమా సిద్ధి

ఇప్పుడు మనం లఘిమా సిద్ధి వైపు వస్తున్నాం — ఇది తేలికగా మారే శక్తి.

మనల్ని భూమికి కట్టిపడేసే భారం ఏమిటి? కుండలిని ఉద్దీపనకు అడ్డుగా నిలిచేది ఏమిటి? కోరికలు . మన మూలాధార చక్రం భూమిని సూచిస్తుంది. భూమికి గురుత్వాకర్షణ ఉంటుంది. అదే మనల్ని కిందకు లాక్కుంటుంది — ఇదే మనకు గరిమా సిద్ధికి నడిపిస్తుంది — నాభి ప్రాంతంలో ఉండే గురుత్వాకర్షణను సూచిస్తుంది.ఈ గురుత్వం వల్లనే మనం భూమికి బంధించబడి ఉన్నాం. మనం ఎగరలేము.

కానీ నిజానికి మనం ఎవరు? మనం ఎగిరే శక్తులం — కానీ బంధించబడి ఉన్నాం. బంధించబడింది మన ఆస్తులతో, మన మనస్సుతో, మన కోరికలతో. మొదట్లో, నేనే ఈ కోరికలను పట్టుకొని ఉన్నాను అని అనిపిస్తుంది. కానీ కొంత కాలానికి తెలిసే దాని అసలు రూపం: ఆ కోరికలే నన్ను పట్టుకుని ఉన్నాయి.మనం తొలినుంచి జాగ్రత్తగా ఉండకపోతే, అనంతరం వాటి నుంచి విడిపోవడం అసాధ్యం అవుతుంది.

మనం పట్టుకున్నదే, చివరికి మనల్ని పట్టేసింది — మాయ మనల్ని బంధించింది. మనము చిట్టచివరకు బలవంతంగా జాగ్రత్తగా మేలుకోవాలి — మనం ఎంత లోతుగా చిక్కుకుపోయామో తెలుసుకోవాలి.ఇక్కడ మంగళయాన్‌ని గుర్తు చేద్దాం. ఒక సినిమా రూపంలో చూపించబడినప్పుడు, అక్కడ ప్రతి గ్రామ్ బరువు కూడా ముఖ్యంగా పరిగణించబడుతుంది. బరువు తక్కువ అయితే ప్రయాణం సులభమవుతుంది.

ఈ తత్వాన్ని మన ఆత్మ జీవితం మీద కూడా వర్తింపజేద్దాం.బరువు తగ్గించుకోండి. జీవన భారం తగ్గించుకోండి.

ఈశావాస్య ఉపనిషత్తు ఇక్కడ మనకు మార్గం చూపుతుంది. "అనుభవించండి — కానీ మీరు స్వంతం చేసుకోవాలని అనుకోవద్దు."

ఇది సైకాలజీలో కూడా నిజమే. మనం ఎవరి ఇంటికైనా వెళ్లినప్పుడు, ఎంతో స్వేచ్ఛగా ఉంటాం. టీవీ రిమోట్ ని కూడా సంకోచం లేకుండా వాడతాం — ఎందుకంటే అది మనదికాదు.అదే నిజమైన భోగం.ఎప్పుడైతే మేము "ఇది నా ఆస్తి" అనే భారం వదిలేస్తామో, అప్పుడే అనుభూతి పరిపూర్ణంగా ఉంటుంది. ఇదే ఈశావాస్య ఉపనిషత్తు తాత్పర్యం. ఎవరూ మిమ్మల్ని ఆనందించొద్దని అనడం లేదు. జీవితాన్ని ఆనందించండి — కానీ ఈ సత్యాన్ని గ్రహించండి: ఏది మీది కాదు.

వస్తువు కాదు, వ్యక్తి కాదు, పరిస్థితే కాదు.ఇదంతా మీ పంచాయితీ కాదు — ఇది దైవికంగా ఏర్పాటుచేయబడిన ఆట.

ఇదే లఘిమా సిద్ధి.

హనుమంతుడు సముద్రాన్ని దాటినప్పుడు ఎలా దాటాడు? తనలో, "నేను సీతమ్మను వెతకాలి, రామునికి సహాయం చేయాలి" అనే భావన ఉన్నంతవరకు — అతడు దాటలేకపోయాడు. తనను కోతి అనే భావనతోనే పరిమితమయ్యాడు. పని పెద్దది అనిపించింది. కానీ రాముని నామాన్ని జపించిన తరువాత, తన ఆత్మగౌరవాన్ని వదిలిపెట్టి నమ్మకంగా వదిలిపెట్టిన తర్వాత — అతడు ఎగిరిపోయాడు.

ఇదే లఘిమా సిద్ధి — భారాన్ని వదలడం, పూర్తిగా శరణు పొందడం.

ఒకసారి నేను అమెరికాలో "20-20" అనే టీవీ ప్రోగ్రామ్ చూశాను.ఒక రిక్షావాడా, కోల్కతాలోని వీధిలో అలసిపోయి కాళ్ళు పైకి పెట్టుకుని విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నాడు.అలాగే ఒక కార్పొరేట్ ఎగ్జిక్యూటివ్ — కాఫీ ఒక చేతిలో, ల్యాప్‌టాప్ మరో చేతిలో, కొత్త ప్రాజెక్టు విడుదలకి పరుగులు పెడుతున్నాడు.

ప్రశ్న ఇదే: ఎవరు సంతోషంగా ఉన్నారు? భవిష్యత్తు మీద భయం లేకపోయినవాడు — అతడే నిజంగా సంతోషంగా ఉన్నాడు. ఇదే నిజంగా గ్రహించాలి.

ఈ మాటలు అర్థం తికమకగా తలకెత్తకూడదు — నేను నిర్లక్ష్యాన్ని ప్రమోట్ చేయడం లేదు.కానీ మీరు చేసే పనులే మిమ్మల్ని బంధించకూడదు.మీ బాధ్యతలు ఉండాలి — కానీ మీరు వాటిలో చిక్కుకురావద్దు.లేకపోతే మీరు మూలాధారంలోనే బంధించబడిపోతారు.

ఇదే లఘిమా సిద్ధి.

a3. గరిమా సిద్ధి

తర్వాత వస్తుంది *గరిమా సిద్ధి* — అంటే ఆధ్యాత్మిక దృఢత, బలమైన స్థిరత్వం.

ఒక ఉపాసకుడు ఏ పరిస్థితుల్లోనైనా తన అంతర్గత స్థైర్యాన్ని నిలుపుకోవాలి. ఇది లఘిమా సిద్ధికి విరుద్ధంగా అనిపించినా, ఇది తప్పనిసరి. ఇది ఎక్కడి నుంచి వస్తుంది? — *దైవం మీద అపారమైన నమ్మకం* మరియు *అనుకోలు లేని మనోభావం* నుండే. మనం దేవుడిని ఎక్కువగా ఎటువంటి తక్షణ ఫలితాల కోసం ప్రార్థిస్తుంటాము. దాంతో మనము బలహీనమవుతాము.

ప్రహ్లాదుని గురించి ఆలోచించండి.

తండ్రి వదిలేసినప్పుడు గిరిపైనుంచి పడుతున్నా — అతడు ఎప్పటికీ "నారాయణ నారాయణ" అనే జపం ఆపలేదు. బయట చూడటానికి అతడు కిందకు పడుతున్నాడు. కానీ లోపల అతడు పైకి ఎక్కుతున్నాడు.

ఇదే *గరిమా సిద్ధి* — దైవాన్ని మొత్తం విశ్వసించడం, పరిపూర్ణమైన శరణాగతి.

ఈ భావనకు ఒక తత్వవాది లాజిక్ కూడా ఉంది. *A = B, B = C ⇒ A = C*

అక్కడ A = నేను (ఆత్మ), B = జగత్, C = జగజ్జనని (దైవీ శక్తి)

ఇప్పుడు జగత్‌ను మనం తలపెట్టినట్లైతే, అది దైవమయమై ఉంటుంది. అంటే జగత్ = జగజ్జనని.

అప్పుడు నేను = జగత్ ⇒ నేను = దైవం.ఈ తత్త్వబోధన మనలో స్థిరమైతే — అది నిజమైన శక్తి.

ప్రతి ఆలోచన కూడా ఆమె నుండే. ప్రతి ఫలం కూడా మా గత కర్మల ఫలమే — కానీ అవి కూడా ఆమె చేతే నియంత్రించబడతాయి. ఇక్కడ నేను ఏదీ స్వంతం చేసుకోలేదు — ఆమె ఇచ్చింది మాత్రమే ఉంది.

ఈ స్పష్టతతో జీవించడం — ఇదే *గరిమా సిద్ధి*.

ఇది శరీర బరువుతో సంబంధం లేదు. ఇది మన ఆత్మకు సంబంధించిన దృఢత.

a4. మహిమా సిద్ధి

ఇప్పుడు మనం చేరుతున్నాం *మహిమా సిద్ధి* వైపు.

ఈ రోజు చాలామంది గురువుల్లో ఆధ్యాత్మిక అద్భుతాలు చూడాలని ఆశపడతారు. కానీ వారు గుర్తించలేరు — లోపల ఏదో గొప్ప మార్పు జరుగుతోంది. *మహిమా అనేది మార్పు.* ఇది కనిపించనవచ్చు. ఇది సూక్ష్మమైనదిగా ఉండొచ్చు. మీ చిన్ననాటి జ్ఞాపకాన్ని గుర్తించండి — ఒక బొమ్మని నడిపించడం, పడిపోవడం, మళ్లీ ప్రయత్నించడం.

చివరికి అది నడిచినప్పుడు — "చూడండి! నేనూ చేశాను!" అన్న ఆనందం. అదే మహిమా సిద్ధి .కానీ ఇప్పుడు మనం పెద్ద గొప్పదనాల వెనక పరుగులు తీస్తూ, ఆ చిన్న విజయాలను మర్చిపోతున్నాం. మహిమా అనేది సాధారణ జీవనంలోనే ఉంది.

మనస్సు బాధపడినపుడే మనం మనస్సు ఆరోగ్యం యొక్క మహిమను గుర్తిస్తాం. చేతిని పైకి లేపడం, మాట్లాడడం, ఆహారం జీర్ణించుకోవడం — ఇవన్నీ మహిమలే.ఏదో ఒకటి లేకపోతే — మనం పూర్తిగా వైఫల్యంగా మారిపోతాం.

అందుకే — *ప్రతి క్షణం, ప్రతి శరీర భాగం, ప్రతి అనుభవం మహిమ.* అవి మనవేమీ కావు.

ఉదాహరణకి, నాకు ఉద్యోగం వచ్చిందంటే — మొదట నేను నా కృషికి క్రెడిట్ ఇస్తాను. కానీ వెంటనే ఆగాలి — "రాముడి అనుగ్రహంతో ఇది జరిగింది.అదే నమ్రత. అది మహిమా సిద్ధికి మార్గం.

అలా ఎవడైనా అడిగినప్పుడు — "మీరు ఎలా ఉన్నారు?" మహిమా ఏమంటుంది? "ఆమె అనుగ్రహంతో బాగున్నాను." ఈ జీవితం అన్నిటిలో మహిమా ఉంది. సాధారణం కూడా దివ్యం.

అందుకే జగత్తు అన్నీ తాను తాళం వేసి నడిపే జగన్నాటక సూత్రధారిణి ఆమె.

ఆమె ***లీలా విగ్రహ రూపిణి*.**

కాంచీపురం శ్రీవిద్యా జ్ఞాన పీఠం అప్‌డేట్

పీఠం అభివృద్ధి పనుల పురోగతి నివేదిక

పీఠం నిర్మాణ కార్యక్రమాల విజయవంతమైన పురోగతికి దైవ అనుగ్రహం పొందేందుకు. పీఠం భూమిలో నిర్మించిన తాత్కాలిక షెడ్‌లో **పరశురామ కల్పసూత్ర** ప్రకారం అన్ని పూజలు నిష్ఠగా నిర్వహించబడుతున్నాయి,

పీఠ నిర్మాణం మరియు విగ్రహాల రూపకల్పనపై స్థపతితో సమావేశాలు కొనసాగుతున్నాయి.

భూమి శ్రేణి మార్పు (ల్యాండ్ రీక్లాసిఫికేషన్) కోసం దరఖాస్తు సంబంధిత అధికారులకు సమర్పించబడింది. వాటిపై వచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇస్తున్నాం.

ప్రథమ దశ పనుల నిర్వహణ పథకం మరియు ఖర్చుల అంచనా పట్టిక (Bill of Quantities) వచ్చే నెలలో అందే అవకాశం ఉంది.

CSR నిధులను పొందడంలో మనకు సహాయం చేయడానికి ఆసక్తి ఉన్న వారిని సంప్రదించి,
మాకు (+91 80882 56632, +91 86087 47873) తెలుపవలసినదిగా మేము మిమ్మల్ని అభ్యర్థిస్తున్నాము.

కాంచీపురంలో నిర్మించబడే శ్రీ విద్యా జ్ఞాన పీఠనిర్మాణమునకు తోడ్పడండి!

శ్రీ మాత్రే నమః అన్ని విద్యలలో కెల్లా గొప్పది శ్రీవిద్య అని చెప్పబడుతుంది.

ఎందుకంటే, దీనిలో ప్రాపంచిక, ఆధ్యాత్మిక లక్ష్యాలను చేరుకునే పద్ధతులు, అవకాశాలు మెండుగా ఉంటాయి. ఇటువంటి శ్రీవిద్యను అందరికీ నేర్పేవారు కరువైపోవడమే కాదు, ఆ విద్యను శాస్త్రబద్ధమైన రీతిలో ఉపాసన చేయడానికి అనువైన ప్రదేశాలు కూడా తగ్గిపోయాయి. ఏ ఉపాసన అయినా ఏదైనా క్షేత్రంలో చేస్తే ఫలితం ఎక్కువగా ఉంటుందని శాస్త్రాలు ఘోషిస్తున్నాయి. ఈ లోటును తీర్చడానికా అన్నట్లు సుప్రసిద్ధ శక్తి పీఠములలో ఒకటైన కాంచీపురంలో 9 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో

ప్రసిద్ధ **శ్రీ విద్యా ఉపాసకులైన శ్రీ గురు కరుణామయ** గారిచే ఒక **శ్రీ విద్యా జ్ఞాన పీఠము** నిర్మించబడుతున్నది.

ఇందులో, శ్రీ విద్య ప్రధాన దేవత అయిన **రాజరాజేశ్వరి, సదాశివునిమీద** ఆశీనురాలై, 9 అడుగుల ఎత్తు గల విగ్రహ రూపంలో భక్తులను అనుగ్రహిస్తుంది. అమ్మవారికి ఇరువైపులా 5 అడుగుల ఎత్తు గల విగ్రహ రూపంలో **రాజశ్యామల, వారాహీ** దేవతలు భక్తులలో ఆకర్షణ శక్తిని పెంచి, వారిని వ్యతిరేక శక్తులనుండి (నెగెటివ్ ఎనర్జీ) కాపాడుతూ ఉంటారు. అంతే కాదు. సంప్రదాయ రీతులలో విశాలంగా నిర్మించబడే యాగశాలలో అన్ని రకాల హోమ గుండములు, నిర్మాణం చేయబడతాయి. వీటితోబాటు, ఒక పెద్ద గోశాల, రెండు పుష్కరిణులు, వాటి చుట్టూ ఉపాసకులు కూర్చుని ధ్యానం చేసుకోవడానికి వసతులు, చిత్రాలలో చూపించిన విధంగా నిర్మించబడతాయి. నక్షత్రవనం, ఔషధ వనాలతో పాటు, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన శ్రీ విద్యా సాధనకు సంబంధించిన అన్ని పుష్ప,ఫల, పత్ర వృక్షములు 3 ఎకరాల స్థలంలో పెంచబడతాయి. ఈ వనంలో నడిస్తే, అనేక ఆరోగ్య సమస్యలు తీరడజూలై కాకుండా, గ్రహ సంబంధమైన సమస్యలు కూడా పరిష్కరించబడతాయి అని నమ్మకము. వీటన్నింటితో బాటు, ఆసక్తి గల సాధకులు శాశ్వతంగా ఉండి ఉపాసన చేసుకోవడానికి, లేదా సంవత్సరంలో కొంత కాలం ఉండడానికి వీలుగా ప్రత్యేక వసతి గృహాలు నిర్మించబడతాయి.

కావున, భక్తులెల్లరూ ఈ బృహత్సంకల్పానికి దోహదపడుతూ, శ్రీవిద్యా ఉపాసకులకు మాత్రమే కాకుండా, పామర జనానికి కూడా ఉపయోగ పడే ఈ అద్భుత పీఠ నిర్మాణానికి ఇతోధికంగా విరాళాలు అందించి సహాయ పడవలసిందిగా వినమ్రంగా అర్థిస్తున్నాము.

ఆసక్తి గలవారు **+91 8088256632** నంబరునకు వాట్సాప్ సందేశం పంపగలరు.

దాతలు దిగువ ఇవ్వ బడిన **QR code** ను scan చేసి, విరాళాలు శ్రీ విద్యా లెర్నింగ్ సెంటర్ యొక్క యాక్సిస్ బ్యాంక్ అకౌంట్ నందు జమచేయవచ్చును.

మరిన్ని వివరములకు **8088256632, 9951998444, 8861858899** లలో ఏదైనా ఒక ఫోన్ నంబర్ ద్వారా సంప్రదించగలరు. డొనేషన్ ఇచ్చెడివారు వారివారి చిరునామా ఇచ్చినచో అమ్మవారి ప్రసాదము పంపించగలము.

The donation may be paid to the following account FROM ANY BANK ACCOUNT IN INDIA ONLY along with writing the DONOR name in the transaction slip for easy tracking. ALSO PLEASE PROVIDE YOUR PAN NUMBER FOR AUDIT

Sri Vidya Learning Centre
Axis bank, Madhapur, Hyderabad, India.
Current Account No.: 918020064708498
Swift Code: AXISINBB553,
IFSC Code: UTIB0000553
PLEASE MESSAGE
+91 80882 56632, +91 86087 47873
IF YOU HAVE ANY QUESTIONS

శ్రీ జగన్నాథ మందిరం

పూరీ, ఒడిశా.

పూరీ, ఒడిశాలోని జగన్నాథ మందిరం భారతదేశంలో అత్యంత పవిత్రమైన మరియు పురాతన దేవాలయాలలో ఒకటి. ఇది విష్ణువు లేదా కృష్ణుని రూపమైన జగన్నాథ స్వామికి అంకితమైంది. ఇది బెంగాల్ సముద్ర తీరం పైన తూర్పు తీరాన నిలుస్తుంది మరియు బద్రీనాథ్, రామేశ్వరంలు మరియు ద్వారకలతో కలిసి చార్‌ధామ్ యాత్రలో భాగంగా ఉంటుంది.

ఈ దేవాలయం శిల్పకళలో ప్రసిద్ధి చెందిన కళింగ శైలిలో నిర్మించబడింది, దీని గోపురం సుమారు 214 అడుగుల ఎత్తు కలిగి ఉంటుంది. ఈ దేవాలయం మొదట 12వ శతాబ్దంలో రాజా అనంతవర్మన్ చోడగంగ దేవుడిచే నిర్మించబడింది, ఆపై ఆయన వారసుల్లో ముఖ్యంగా అనంగ భీమ దేవుడు దీన్ని పూర్తిచేశారు.

ప్రధాన దేవతలు:

జగన్నాథుడు, ఆయన అన్నయ్య బాలభద్రుడు, చెల్లెలు సుభద్ర, మరియు సుదర్శన చక్రం. ఈ విగ్రహాలు పవిత్రమైన వేప చెక్కతో (దారు బ్రహ్మ) తయారు చేయబడ్డాయి — ఇవి లోహం లేదా రాయి కాదు. వీటి రూపం చుట్టుకొలత పెద్ద చూపులు, చిన్న చేతులు మరియు రూపం లేని పరమాత్మత్వాన్ని సూచించే విధంగా ఉంటుంది.

ఈ దేవాలయానికి అనేక పురాణ గాథలు కూడా అనుసంధానంగా ఉన్నాయి. స్కంద పురాణం ప్రకారం, జగన్నాథుని మూడైన మొదటి రూపం నీలమాధవుడిగా, అరణ్యంలో విశ్వవాసు అనే ఆదివాసి భక్తుడు పూజించేవాడు. రాజా ఇంద్రద్యుమ్నుడు ఈ విషయాన్ని తెలుసుకొని ఆ మూర్తిని దర్శించడానికి ప్రయత్నించాడు. కానీ అప్పటికి ఆ మూర్తి అదృశ్యమైపోయింది. ఆయనకు ఒక కలలో సముద్ర తీరం వద్ద మహత్తర మందిరాన్ని నిర్మించమని ఆదేశించబడింది. తరువాత సముద్రంలో తేలియాడుతున్న ఒక దారువు లాగు రూపంలో ప్రభువు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. ఆ చెక్కను తీరం వద్దకి తీసుకువచ్చి ప్రస్తుతం ఉన్న విగ్రహాలు చెక్కబడ్డాయి.

దేవాలయం విస్తృతమైన ప్రాంగణాన్ని కలిగి ఉంది — ఇందులో నాలుగు ముఖ్యమైన భాగాలు ఉన్నాయి:

విమానము (గర్భగృహం), జగమోహనము (సభామండపం), నాటమండపము (నృత్యశాల), భోగమండపము (నైవేద్యశాల). ఇది మేఘనాద ప్రాచీర అని పిలవబడే ఎత్తయిన గోడతో చుట్టుముట్టబడి ఉంది.

ఈ దేవాలయం వంటశాల ప్రపంచంలోనే అతిపెద్దదిగా గుర్తించబడింది. వేలాది మంది భక్తులకు ప్రతి రోజూ మట్టిపాత్రలలో మంటలమీద సంప్రదాయ పద్ధతిలో వంట చేయబడుతుంది. మహాప్రసాదం (పవిత్ర నైవేద్యం) అనగా 56 రకాల భోజనాలు, ఇవి దేవతలకు సమర్పించి తరువాత భక్తులకు పంపిణీ చేయబడతాయి. ఒక దానికీ పాడవడం జరగదు.

ఇతర హిందూ దేవాలయాల కంటే ప్రత్యేకత ఏమంటే, ఇక్కడి విగ్రహాలు ప్రతి 12 నుండి 19 సంవత్సరాలకు ఒకసారి మారుస్తారు. దీనిని నవకలేవర అంటారు. ఈ సమయంలో కొత్త వేప చెక్కతో దేవుడి ప్రతిమలు శాస్త్రోక్తంగా తయారు చేసి, పాత విగ్రహాల్లోని బ్రహ్మ పదార్థాన్ని రహస్యంగా కొత్త వాటిలోకి మార్చుతారు. ఈ మార్పు సమయంలో పూజారులు కూడా కళ్లకు కప్పులు వేసుకుని చేస్తారు.

ఈ దేవాలయం చాలా రహస్యాలతో నిండి ఉంది. గోపురం dome పై ఎటువంటి నీడ పడదు. గోపురం పై ఉన్న జెండా గాలికి ఎదురుగా ఊగుతుంది. దేవాలయం బయట సముద్ర శబ్దం వినిపించవచ్చు, కానీ సింహద్వారం లోపలికి ప్రవేశించిన తర్వాత అది పూర్తిగా ఆగిపోతుంది. పక్షులు, విమానాలు గోపురంపై ఎగురవు — వీటికి ఎటువంటి వలయాలు లేవు.

ఈ దేవాలయంలో అత్యంత ప్రసిద్ధమైన మరియు ప్రత్యేకమైన ఉత్సవం రథయాత్ర. ఇది ప్రతి సంవత్సరం ఆషాఢ మాసంలో (జూన్-జూలై) జరుగుతుంది. ఈ సమయంలో దేవతలు గర్భగృహం నుండి బయటికి వచ్చి, గుండిచా దేవాలయం (వారింటి అత్తగారి ఇల్లు అని భావించబడుతుంది) వరకూ ప్రయాణిస్తారు. ఈ ప్రయాణం కోసం ప్రతి సంవత్సరం కొత్తగా త్రిథలచేసిన భారీ కట్టెల రథాలను తయారు చేస్తారు. జగన్నాథుని రథం నందిఘోష, బాలభద్రునిది తాలధ్వజ, సుభద్రది దర్పదళన అని పిలువబడతాయి. భక్తులు వేలాదిగా ఈ రథాలను బలమైన తాడ్లతో లాగుతూ ఊరంతా పాల్గొంటారు. ఇది పరమాత్మ యొక్క సమానత్వం మరియు సమానానుభూతిని సూచిస్తుంది.

ప్రధానంగా జరుపబడే పండుగలు:

స్నానయాత్ర (పబ్లిక్ అభిషేకం), అనవసర (15 రోజుల విశ్రాంతి), నీలాద్రి బిజే (ప్రవేశ పునరాగమనం), మరియు అనేక అలంకారాలు, ఇందులో జగన్నాథుడు గణపతి, నరసింహ, రామ, కృష్ణ, బుద్ధుడు వంటి రూపాలలో అలంకరించబడతాడు.

స్కంద పురాణం, బ్రహ్మ పురాణం, నారద పురాణం లాంటి గ్రంథాలు పురిని అత్యంత పవిత్ర విష్ణు క్షేత్రంగా మరియు మోక్ష ద్వారంగా పేర్కొంటాయి. శివుడు కూడా ఇక్కడ భక్తునిగా నివసించాలనుకుంటాడని చెప్పబడింది. ఆదిశంకరాచార్యులు ఇక్కడ మఠాన్ని స్థాపించి, ఆధ్యాత్మిక ప్రాధాన్యతను నొక్కిచెప్పారు. చైతన్య మహాప్రభు తన జీవితపు చివరి సంవత్సరాలు పురిలో గడిపాడు. రామానుజులు, మధ్వాచార్యులు, వల్లభాచార్యులు, గురునానక్ వంటి మహానుభావులు కూడా పురి దర్శనం చేసారు.

శ్రీ జగన్నాథ ఆలయంలో ప్రతి రోజు ఉదయం మొదలుకుని రాత్రి వరకు నిరంతరంగా సాగే పూజా విధానాలు ఉన్నాయి. వీటిని వంశపారంపర్యంగా ఉన్న సేవయతులు నిర్వహిస్తారు. ఉదయం 5:30కి

ద్వారపీఠ పహుడ అనే గర్భగృహ ద్వారాన్ని తెరచడం ద్వారా ప్రారంభమవుతుంది. దానితో పాటు మంగళారతి, మైలమ్, అభిషేకం, తడప్లాగి, గోపాల బల్లభ వంటి పూజలు జరుగుతాయి. ఉదయం 10 గంటల సమయంలో రాజభోగం సమర్పించబడుతుంది. మధ్యాహ్నం విశ్రాంతి తర్వాత మధ్యాహ్న ధూప, సాయంత్రం సంధ్యారతి, రాత్రి బడసింగార భోగం మరియు బడసింగార బేష జరుగుతుంది. చివరగా పవుడా – దేవతల నిద్ర అభినయంతో పూజ ముగుస్తుంది.

ఈ దేవాలయ మహాప్రసాదం హిందూ సంప్రదాయంలో అత్యంత పవిత్రమైన ఆహారంగా పరిగణించబడుతుంది. ఇది మొదట జగన్నాథునికి, ఆపై బిమలాదేవికి సమర్పించబడుతుంది. దాని తర్వాతే ఇది మహాప్రసాదంగా మారుతుంది. ఇది కులమత భేదాలు లేకుండా అందరూ కలసి తినే ప్రసాదం. ఇది సమానత్వానికి సంకేతం. ఈ ప్రసాదం అన్నద బజార్లో అందుబాటులో ఉంటుంది.

ఈ మహాప్రసాదానికి ఉన్న ప్రత్యేకత శుద్ధతతో పాటు ఆరోగ్య శుభాశయం. భక్తులు దీనిని తమ ఇళ్లకు, ఆసుపత్రులకు తీసుకెళ్లి పంచుతారు. ఇది శ్రాద్ధ, గృహ ప్రవేశ, నామకరణం వంటి కర్మల్లో కూడా ఉపయోగించబడుతుంది.

రథయాత్ర కేవలం ఊరేగింపు కాకుండా ఆధ్యాత్మికమైన అనుభవం. గుండిచా ఆలయం వృద్ధావనం సూచిస్తూ, ఈ ప్రయాణం రామ-కృష్ణుని బాల్యలీలలతో కూడా అనుసంధానంగా ఉంటుంది. రాకపోతు బహుడా యాత్ర, మౌసిమా దేవాలయంలో పాదపిఠా, హేరాపంచమి, నీలాద్రి బిజేలో జగన్నాథుని రసగొల్ల లఘుప్రత్యేకతలు కనిపిస్తాయి. నవకలేవర సమయంలో బ్రహ్మ పదార్థం రహస్యంగా మార్చబడే పద్ధతి అత్యంత గోప్యంగా జరుగుతుంది.

పతితపావన స్వరూపం అనేది గర్భగృహం బయట ఉండే జగన్నాథుని రూపం. ఇది హిందూ కాకపోయిన వారికి కూడా దర్శనానికి అవకాశం కల్పిస్తుంది. ఇది జగన్నాథుని విశ్వవ్యాప్తికి సంకేతం.

ఆనసార కాలంలో, అనగా స్నానయాత్ర తర్వాత 15 రోజుల విశ్రాంతికాలంలో దేవతలు విశ్రాంతి తీసుకుంటారు. అప్పుడు భక్తులు బ్రహ్మగిరిలోని ఆలర్నాథ ఆలయానికి వెళ్లి విష్ణువును పూజిస్తారు.

ప్రతి రోజు రాత్రి గోపురంపై జెండాను మార్చే పూజారి సురక్షణ లేకుండా ఎక్కి మారుస్తాడు. ఇది కూడా ఒక అద్భుతం. అదేవిధంగా శిఖరంపై ఉన్న సుదర్శన చక్రం ఎక్కడినుంచి చూసినా మీ వైపే చూస్తున్నట్టు అనిపిస్తుంది.

ఆలయంలోని అక్షయవట వృక్షం మరియు రోహిణికుండం కూడా పవిత్రతకు ప్రతీకలుగా ఉన్నాయి.

36 రకాల సేవకులు ఉన్నారు – పూజారులు, వంటవాళ్లు, పుష్పాలంకారులు, దైతపతులు, పాలియ పండాలు మొదలయినవారు. గీతగోవిందం పాటలు ప్రతిరాత్రి ఆలయానికి భాగ్యంగా వినిపించాల్సిందే.

వృద్ధులు, దివ్యాంగులకు ప్రత్యేక సదుపాయాలు ఉన్నాయి. ఆలయం వద్ద చికిత్స కేంద్రాలు, నిబంధనలు మరియు శుభ్రతపై కూడా కఠిన నియమాలు ఉన్నాయి.

పురి చేరడానికి:

విమానమార్గం: భువనేశ్వర్ బిజు పట్నాయక్ విమానాశ్రయం (60 కి.మీ.), టాక్సీలు, షటిల్ బస్సులు అందుబాటులో ఉంటాయి.

రైల్వే: పురి రైల్వే స్టేషన్ (కోడ్: PURI) — ఆలయం నుండి 2.5 కి.మీ.

రోడ్డు: భువనేశ్వర్ నుండి NH-316 ద్వారా బస్సులు, కారు, టాక్సీ అందుబాటులో ఉన్నాయి.

ఆలయం Grand Road మీద ఉంది. ప్రైవేట్ వాహనాలు ఆలయ గేటుకు అనుమతించబడవు. పార్కింగ్ స్థలాల్లో వాహనాలు ఉంచి స్థానిక ఆటో లేదా నడకలో ప్రవేశించాలి. సింహద్వారంలోనుంచి ప్రధాన దర్శన ప్రవేశం ఉంటుంది.

ప్రత్యక్ష సంప్రదింపుల కోసం:

శ్రీ జగన్నాథ ఆలయ పరిపాలన కార్యాలయం,

గ్రాండ్ రోడ్, పురి, ఒడిశా – 752001

- ఫోన్: +91-6752-222001 / 222002

- వెబ్‌సైట్: https://www.shreejagannatha.in

- ఇమెయిల్: sjtadirector@gmail.com

శ్రీవిద్య లో
పాటించే విధానాలు–"ఆచారాలు"
మన పీఠంలో అనుసరించేది ఏది?

శ్రీవిద్యలో నాలుగు ముఖ్యమైన ఆచారాలు పాటించబడతాయి. అవి సమయాచారం, దక్షిణాచారం, కౌలాచారం, వామాచారం.

చాలామంది ఒక్కోసారి ఒక ఆచారాన్ని మరొకదానికంటే గొప్పదిగా భావిస్తారు. కానీ లలితా సహస్రనామంలో అమ్మ అన్ని ఆచారాలకు సమాన గౌరవం ఇచ్చారు. మీరు లలితా సహస్రనామాన్ని పరిశీలిస్తే "సమయాచార తత్పరా", "దక్షిణా దక్షిణారాధ్యా", "కౌలినీ కేవలానర్ఘ్య కైవల్యపదదాయినీ" వంటి నామాలు కనిపిస్తాయి. అంటే అన్ని మార్గాలు ఆమెకు సమానంగా ప్రీతికరమైనవే. ప్రతి ఆచారం ఒక ప్రత్యేకమైన మార్గం. నిజానికి మనం మార్గాన్ని ఎంచుకుంటున్నట్టు అనిపించినా, అది మన గతకర్మల ప్రకారం మనల్ని నడిపించే మార్గం.

ఇది ఇలా ఉంచుకుంటే, మనకు ఏదైనా అనారోగ్యం ఉన్నప్పుడు దానికి తగిన మందు విధించేలా, ప్రతి ఆచారం కూడా మనం గతజన్మల కర్మల వల్ల మనపై ఏర్పడిన మలినాలను శుభ్రపరచే ఆధ్యాత్మిక ఔషధం లాంటిదే. అన్నీ మార్గాలూ మన అంతరాత్మను శుద్ధి చేయడానికే ఉన్నాయి.

సమయాచారం అంటే ఏమిటంటే – మన శరీరంలో ఆజ్ఞా చక్రం, సహస్రార చక్రం మధ్యనున్న చోటు "సమయపు ఆర" అంటారు. మనం CEOని కలవడానికి ముందు ఒక వేచిచూసే గదిలో కూర్చోవాలి కదా, అక్కడ మాట్లాడకూడదు, ఫోన్ మాట్లాడకూడదు – శాంతంగా ఉండాలి. అలాగే అమ్మను అనుభవించే ముందు చేసే నిశ్శబ్ద ధ్యానం – అదే సమయాచారం. ఇందులో మంత్రాలు, పూజలు లేవు. కేవలం ధ్యానం మాత్రమే.

దక్షిణాచారం అనేది పరమాత్మను ఒక రూపంగా ఊహించి, అందులో ఆలయం, యంత్రం, ప్రతిమలపై అలంకారాలు, మంత్రజపం, అభిషేకాలు, పూజలు, అన్నింటి ద్వారా భక్తిని, ప్రేమను తెలియజేయడం. ఇది సంప్రదాయ పద్ధతిలో జరిగే ఆచారం. ఇది ఇతర మార్గాల కన్నా గొప్పదని అనుకోవాల్సిన పని లేదు. ఇది కూడా ఒక మార్గమే.

కౌలాచారం అంటే దక్షిణాచారంలో ఉన్న దేవతా పూజతో పాటు, స్త్రీరూపాన్ని — ముఖ్యంగా శక్తిరూపంగా భావించి, మానవురూపంలో ఉన్న అమ్మను పూజించడం. ఎందుకంటే అన్ని శ్లోకాలూ, శాస్త్రాలూ స్త్రీశక్తిని గొప్పదిగా పేర్కొంటాయి. కౌలాచారం అనేది "స్త్రీను పూజించడమే పరాశక్తిని చేరడానికి సరిపోతుంది" అనే భావనతో నడుస్తుంది.

వామాచారం అనేది అత్యంత క్లిష్టమైన మార్గం. వామ అంటే ఎడమవైపు. మనం సాధారణంగా ఎక్కువ పనులు కుడిచేతితో చేస్తాం కదా, వామాచారంలో ఎడమవైపు అంటే చాలా మంది చేయని, భిన్నమైన మార్గం. ఉదాహరణకి, మనం

దేవాలయంలో పూజ చేస్తే, వారు శ్మశానంలో పూజ చేస్తారు. మనం ఆసనంపై కూర్చుంటే వారు శవం మీద కూర్చుంటారు. ఇలాంటి విధానం వామాచారంలో ఉంటుంది. దీనిలో వివరాల్లోకి పోవలసిన అవసరం లేదు. ఒక్కటే గుర్తుంచుకోవాలి – వారు ఏం చేస్తారో మనకు అర్థం కాకపోయినా, వాళ్లను అపహాస్యం చేయడం తప్పు. ఇది చాలా ధైర్యం, నిరంతర నిబద్ధత అవసరమైన మార్గం.

ఈశ్వరునికి అయిదు ముఖాల్లో ఒకటి “అఘోర ముఖం”. “అఘోరేభ్యోఽథ ఘోరేభ్యః...” అనే మంత్రం ద్వారా కూడా అఘోరులకు గౌరవం తెలుపుతారు. కాబట్టి, వాళ్లు నగ్నంగా తిరుగుతున్నారని, శ్మశానంలో తిరుగుతున్నారని చూసి మనం తక్కువగా చూడకూడదు. కాశీ కూడా ఒక శ్మశానమే.

మన పీఠంలో దక్షిణాచారాన్ని, కౌలాచారాన్ని మిళితం చేసి సాధన చేయబడుతుంది. అందుకే మనం ఈ సాధనాన్ని ఎవరికైనా, లింగ, వర్ణ, కుల భేదం లేకుండా బోధించగలుగుతున్నాం.

“నదీనాం సాగరో గతి” అన్న శబ్దంలాగా, అన్ని మార్గాలూ చివరికి పరమ చైతన్యంలో కలుస్తాయి. ప్రతి మార్గానికీ తనదైన విశిష్టత ఉంటుంది. కానీ సాధన చేసే వ్యక్తికి అవసరమైనది ఏమిటంటే – నిబద్ధత, భక్తి, విశ్వాసం. “ఈ మార్గం ద్వారా నేనూ లక్ష్యానికి చేరగలనన్న విశ్వాసం” ఉంటే చాలు. మన మార్గాన్ని వేరే మార్గాలతో పోల్చి చూసి, “వారు ఇలా చేస్తున్నారు, మనది తప్పేమో?” అని అనుకోకూడదు. ఎవరో “కౌలాచారమా? అది అవైదికం కదా!” అని అంటారు కాబట్టి మన మార్గాన్ని తక్కువగా చూసే అవసరం లేదు.

ఎవరో నా తల్లి అందవిహీనంగా ఉంది ని అంటున్నారు కాబట్టి నేను నా తల్లిని వదిలేసి ఇంకొక తల్లిని వెతకడం సాధ్యమేనా? ఇది తల్లి. అలాగే దేశం కూడా తల్లే. నేను విదేశాలకు వెళ్లానని, నా దేశాన్ని “ఇది అవినీతి దేశం, ఇది మలిన దేశం” అని తక్కువగా చూడలేను. అలాగే నా ఆధ్యాత్మిక మార్గం కూడా తల్లి. గురువు కూడా తల్లి. ఆ మార్గంపై నిబద్ధతతో ఉండడం — అదే నిజమైన సాధన. అందుకే మన మార్గాన్ని గౌరవించాలి.

శ్రీమాత్రే నమః।

"నా మార్పు – ఒక గురు కృపా లీల"

శ్రీ భాను కిశోర్

నేను గురూజీని మొదటిసారి 2019 జూన్ 29న కలిశాను. ఆ రోజు నా జీవితంలో ఒక మలుపు – ఒక పవిత్రమైన మార్పు ప్రారంభమైన రోజు. అప్పటి నుంచి ఇవాళ్టివరకు ప్రతి రోజూ నేను ఈ శ్రీమాత మార్గంలో ఉన్నందుకు హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతతో ఉంటాను. నాకు గురూజీ పరిచయం కావడం కూడా మామూలుగా కాదు – అది అమ్మగారి అనుగ్రహంతో జరిగిన ఒక దివ్య ఏర్పాటే.

ఆ సమయంలో అమ్మగారు నన్ను ఎన్నో రోజుల పాటు గాయత్రి మంత్ర జపం చేయమని ప్రేరేపించారు. ఒక రాత్రి అనూహ్యంగా, స్పష్టమైన కారణం లేకుండా, బెడ్ మీద కాదు – నేల మీద నిద్రించాలన్న బలమైన తపన కలిగింది. ఆ చిన్న సంఘటన, ఆ మౌన ఆహ్వానం, నా లోపల ఏదో మార్పును రేపింది – అమ్మగారిని లోతుగా అర్థం చేసుకోవాలనే తపనను కలిగించింది.

ఆ సమయంలో నాకెంత మాత్రానా "శ్రీవిద్య" అనే మాట కూడా తెలియదు. కానీ అమ్మగారి అనుగ్రహంతో, ఆ రాత్రే గురూజీ పేరు నాకు తెలిసింది. రెండో రోజు నేను Module 1 & 2 కి Sri Vidya Learning Centerలో జాయిన్ అయ్యాను.

అక్కడే నా మార్పు మొదలైంది. అప్పటి నుంచి జీవితం పూర్తిగా కొత్త దారిలో నడవటం మొదలైంది. చిన్నా, పెద్దా ఎన్నో అద్భుతాలు చూశాను. కానీ నన్ను లోపల నుంచి మార్చింది – గురూజీ బోధనల వల్ల వచ్చే దినసరి స్పష్టత, స్థిరత, మరియు ఆధ్యాత్మిక దారిదశ.

శ్రీవిద్య ఇప్పుడు నా జీవితంలో భాగం అయింది. అది నా ఆలోచనలపై, జీవనశైలిపై, వ్యక్తిగతంగా మరియు వృత్తిపరంగా – అన్నింటిపై ప్రభావం చూపుతోంది. నా అంతరంగాన్ని మెల్లగా మారుస్తోంది.

నా ఆధ్యాత్మిక ప్రయాణంలో నాకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రంగా గుర్తుండే దశ – మన పీఠంలో నేను చేసిన సేవా రోజులే.

ఆ రోజులు భక్తితో, వినయంతో, మౌనానందంతో నిండిపోయి ఉండేవి.

ఇంకా ఒక మహాశుభ ఘట్టం – గురూజీ మరియు అమ్మగారిని హైదరాబాద్‌లో మా ఇంటికి ఆహ్వానించగలిగిన అదృష్టం నాకు దక్కింది. అది నాకు అపార గౌరవంగా భావిస్తాను.

నా జీవితంలో ఎన్నో అనుభవాలు ఉన్నా, ఒకదానిని మాత్రం నేను ఎప్పటికీ మరిచిపోలేను –

ఒకసారి గురూజీ నా కలలో వచ్చి ఒక నిర్దిష్ట తేది చెప్పారు – "ఆ రోజున నన్ను చూడటానికి రా" అని.

ఆ తేదీకి ప్రాముఖ్యత ఏమిటో నాకు అర్థం కాలేదు, కానీ గురూజీ చెప్పినదాన్ని నమ్మి, ఆ రోజుకే టికెట్ బుక్ చేసుకున్నాను.

ఐతే, విమానాశ్రయంలో ఉండగా అమ్మగారి నుంచి కాల్ వచ్చింది – "గురూజీకి గుండె సంబంధిత సమస్య వల్ల ఆసుపత్రికి తరలించాం" అని.

దివ్యానుగ్రహం వల్ల, discharge అయిన వెంటనే నేను అక్కడికి చేరాను. బహుశా నేను ఆయనను మొదట చూసిన శిష్యుడ్ని అయ్యుంటాను. ఆ సమయంలో ఆయనకు సేవ చేసే అవకాశాన్ని కూడా పొందాను.

ఈ అనుభవాలు నాకేమి చెబుతున్నాయంటే – శ్రీవిద్య మార్గం అద్భుతాల కోసం అన్వేషించడానికి కాదు. అది మన దారిలో మనం శరణాగతితో ముందుకెళ్లే ప్రయాణం.

గురూజీ ఎప్పుడూ చెబుతున్నట్టు – జీవితాన్ని విశ్లేషించకుండా, దానిలో ప్రవహించటం, ఆనందంగా ఉండటం, అమ్మగారి ఉనికిని ఎప్పుడూ మనతోనే అనుభవించటం – ఇదే జీవన సార్థకత.

ఇదే నేను నాలో కలిగించుకున్న అనుభూతి – ఆత్మశాంతితో, అనుగ్రహంతో, అంతర్గత ఆనందంతో జీవించడం.

అది అమ్మగారి అనుభూతిలో, గురూజీ బోధనల్లో నాటుకుపోయిన జీవితం.

నా హృదయపూర్వక పిలుపు మీ అందరికీ:

Sri Vidya Learning Center ఒక సాధారణ విద్యా సంస్థ కాదు. ఇది మనదే. మనందరి కుటుంబం. అమ్మగారి అనుగ్రహాన్ని, గురూజీ జ్ఞానాన్ని పొందిన ప్రతి ఒక్కరికీ ఇది సంతానం వంటిది. ఇది ఎదగాలి. దీన్ని మనమే ఎదిగించాలి. మన పీఠానికి మనం చేతనైనంతగా తోడ్పాటు ఇవ్వాలి – సేవతో, ప్రేమతో, నిబద్ధతతో. ఈ పవిత్ర జ్ఞానం ఇంకా ఎక్కువ మందికి చేరాలి. అది మన బాధ్యత.

నేను గురూజీని స్వయంగా చూశాను ఈ వయస్సులో కూడా తిరుపాతిగా, అహర్నిశలు, ఆత్మసమర్పణతో పనిచేస్తున్నారు.

గురు అమ్మగారు, విశాలమ్మగారు, వారి కుటుంబం అంతా ఈ దివ్యసేవలో నిమగ్నమై ఉన్నారు.

అందుకే మనందరం కలిసి నిలబడాలి – ఒక ఉద్దేశంతో, ఒక ప్రేమతో, ఒక శక్తిగా – ఈ శ్రీవిద్య తేజాన్ని ప్రపంచానికి ప్రసరింపజేయడానికి.

మీ ప్రేమతో,

– భాను కిశోర్

బాలల విభాగము

కచుడు మరియు గురు అనుగ్రహం

సంకలనం:
శ్రీమతి ఇంద్రాణి యశోద కొంపెల్ల

(బ్రహ్మాండ పురాణం నుండి ఒక కథ)

బహుళ కాలం క్రితం, మునులు తపస్సు చేస్తూ నదులు తీపిగా గానమాడే అరణ్యంలో, శుక్రాచార్యుడనే ఓ మహా జ్ఞాని నివసించేవాడు. ఆయన జ్ఞానవంతుడే కాక, దివ్య అనుగ్రహంతో నిండి ఉండేవాడు. మృతులను పునరుత్థానము చేయగల పవిత్రమైన సంజీవని మంత్రం ఆయనకు తెలిసింది.

ఒకరోజు, కచ్చుడు అనే తెలివిగల, తపన కలిగిన బాలుడు ఆయన వద్దకు వచ్చి ఇలా అన్నాడు:

"గురుదేవా, మీ వద్ద నేర్చుకోవాలనుకుంటున్నాను. నాకు సంజీవని మంత్రం నేర్పించండి."

శుక్రాచార్యుడు శాంతంగా చూసి ఇలా చెప్పారు:

"ఇది సాధారణ మంత్రం కాదు. దీన్ని పొందాలంటే ప్రేమతో సేవ చేయాలి. ఓర్పుతో ఎదురు చూడాలి. నన్ను పూర్తిగా నమ్మాలి."

కచుడు అంగీకరించాడు. ఆశ్రమంలో ఉండసాగాడు. నేలలు ఊడిపెట్టాడు, నీళ్ళు తెచ్చాడు, జంతువులకు ఆహారం పెట్టాడు, గురువు మాటల్ని శ్రద్ధగా విన్నాడు. అతడు ఆనందంగా సేవచేశాడు.

కానీ అరణ్యంలో ఉన్న ఇతరులు చూస్తున్నారు. దేవతల శత్రువులు అయిన అసురులు దీనిపై కోపం చెందారు. కచుడు ఈ రహస్య మంత్రాన్ని నేర్చుకోకూడదని తలచి, ఆయనను చంపేశారు.

ఒక్కసారి కాదు – ఎన్నోసార్లు చంపారు.

ప్రతి సారి శుక్రాచార్యుడే అతనిని మళ్ళీ బ్రతికించారు. ప్రపంచంలో మరెవ్వరూ అలా చేయలేరు. గురువు విద్య మాత్రమే కాకుండా, ప్రాణమే ఇచ్చాడు. ప్రేమతో, ఓర్పుతో, మరణం నుండి విద్యార్థిని తిరిగి తీసుకొచ్చాడు.

సంవత్సరాలు గడిచాయి. ఒకరోజు, కచుడి హృదయంలో ఓ చిన్న స్వరం వినిపించింది:

"ఇంతకాలం శ్రమపడ్డావు. చనిపోయి తిరిగి వచ్చినావు. అయినా గురువు మంత్రం ఇవ్వడంలేదు. ఆయన నీకు ఇవ్వదనుకుంటున్నాడు. ఇది వదిలి వెళ్ళిపోవాల్సిన సమయం."

ఆ ఆలోచన బలంగా మారింది. అనుమానం మొదలైంది. అహంకారం వచ్చి చేరింది.

"నాకు హక్కుంది, నేను సిద్ధుడినే," అనే భావన కలిగింది.

కచుడు గురువు వద్దకు వెళ్లి అన్నాడు:

"గురుదేవా, నేను ఇంటికి వెళ్ళాలనుకుంటున్నాను. దయచేసి సంజీవని మంత్రం ఇవ్వండి."

శుక్రాచార్యుడు అతనిని సుదీర్ఘంగా చూసారు.

కోపం లేదు – విషాదమే ఉన్నది.

"నీవు మంత్రం కావాలనుకుంటున్నావు. కానీ అహంకారంతో వెళ్ళిపోతున్నావు. నీకు నేను మృత్యువు నుండి జీవితాన్ని ఇచ్చాను – ఒక్కసారి కాదు, పదిసార్లు. రక్షించాను, దారిచూపించాను. ఇప్పుడు నన్ను అనుమానిస్తున్నావు. అయినా మంత్రం ఇస్తాను. తీసుకో."

కచుడు వెళ్ళిపోయాడు. గర్వంతో నడిచాడు – తనకు అన్నీ వచ్చాయని నమ్మకం.

తన ప్రజల వద్దకు వెళ్లి, మంత్రం జపించాడు.

శబ్దం స్పష్టంగా పలికాడు.

ఏమీ జరగలేదు.

ఆకాశం స్పందించలేదు. గాలి నిశ్శబ్దంగా నిలిచింది.

మంత్రం ఉన్నా – జీవం లేదు.

ఒక వృక్షం కింద కూర్చున్నాడు. ఏడ్చాడు.

అతడు మాటలను తీసుకున్నాడు, కానీ శక్తిని ఇవ్వగలిగే గురు అనుగ్రహాన్ని వదిలేశాడు.

కళ్ళు మూసుకున్నాడు. గుర్తు చేసుకున్నాడు – గురువు స్వరం లోని శాంతిని.

తనను బ్రతికించిన చేతుల ఉష్ణత.

ఆ ప్రేమను గుర్తుచేసుకున్నాడు.

మెల్లగా అతడి హృదయంలో గర్వం కరిగిపోయింది.

ఇక శక్తి కావాలని లేదు.

ప్రేమకు తగినవాడిని కావాలని ఉంది.

శాంతిగా ఉండిపోయాడు. నిరుత్సాహంగా.

మంత్రం జపించలేదు. నిరూపించుకోవాలన్న తపన లేదు.

ఒక రాత్రి, నక్షత్రాల కింద కూర్చున్న సమయంలో, తన లోతైన అంతఃకరణంలో ఒక స్వరం వినిపించింది.

అది గురువుని స్వరం.

"కచా," అని అన్నది,

"మంత్రం నేను ఒక్కసారి మాటల ద్వారా ఇచ్చాను. ఇప్పుడు అనుగ్రహంగా మళ్ళీ ఇస్తున్నాను. నీవు సిద్ధుడివి – నీ జ్ఞానం వల్ల కాదు, నీ గర్వం పోయిందని. నీ హృదయం మళ్ళీ తెరచింది."

ఆ క్షణంలో మంత్రం అతనిలో జీవంతమైంది.

ఇప్పట్లో అది శబ్దం కాదు – శ్వాస అయింది. తన స్వరూపం అయింది.

తర్వాత, ఒక చిన్న పిట్ట చెట్టుపైనుంచి కిందపడింది. చలిగా, మృతప్రాయంగా.

కచుడు దానిని మెల్లగా ఎత్తాడు.

పలుకలేదు.

గురువుని ప్రేమతో జ్ఞాపకం చేసుకున్నాడు.

పిట్ట కళ్ళు తెరిచి ఎగిరిపోయింది.

కచుడు చిరునవ్వుతో చూసాడు – గర్వంతో కాదు – ప్రశాంతంగా.

ఇప్పుడే అతడు నిజంగా నేర్చుకున్నాడు –

మంత్రం మాటల గురించి కాదు.

ఇది లౌకిక శక్తికి సంబంధించినది కాదు.

ఇది శరణాగతికి సంబంధించినది.

నమ్మకానికి సంబంధించినది.

గురు అనుగ్రహానికి సంబంధించినది.

అతడు గర్వంతో వెళ్లినప్పుడు, ఆ అనుగ్రహం అతనిని వదిలేసింది.

కానీ, అతడు హృదయంలో వంగినప్పుడు, అనుగ్రహం మళ్లీ వచ్చింది –

నిశ్శబ్దంగా. సంపూర్ణంగా. శాశ్వతంగా.

ఈ కథ మర్మం:

గురు అనేవాడు కేవలం బోధకుడు కాదు.

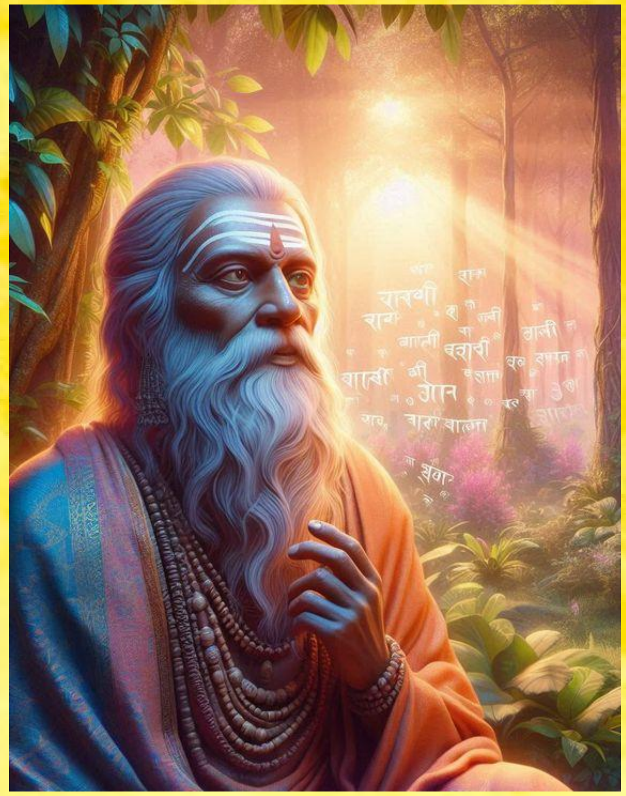
జ్ఞానాన్ని మాత్రమే కాక, ప్రేమను, జీవాన్ని ఇచ్చే తేజోమయుని.

మన Ego తో గురువుని వదిలిపెడితే, మనం కోల్పోయేది జ్ఞానం మాత్రమే కాదు.

మంత్రం ఎంత గొప్పదైనా, గురువు మీద అనుమానంతో ఆ మంత్రానికి శక్తి ఉండదు.

కానీ, మనం వినయంతో తిరిగొస్తే, గురు అనుగ్రహం మళ్ళీ మనదవుతుంది.

ఆ అనుగ్రహమే ఈ ప్రపంచంలోనే అతి గొప్ప శక్తి.



పీఠంలో జరిగే నిత్య పూజా కార్యక్రమాలు

ఉదయం పూజలు

1. సంధ్యావందనం
2. శ్రీవిద్యా మంత్రజపం
3. రుద్రాభిషేకం
4. సహస్రలింగార్చన
5. శ్రీ చక్ర అర్చన
6. గురుమండల పూజ (హనుమత్, సుబ్రమణ్య పూజలతో సహా)
7. శ్రీరుద్ర హోమం
8. లలితా సహస్రనామ పారాయణ
9. గణపతి, శ్యామ, వారాహి యంత్రపూజలు

సాయంకాల పూజలు

1. రుద్రాభిషేకం
2. లలితా సహస్రనామ పారాయణ
3. మహా లింగార్చన
4. వారాహి హోమం
5. రాజశ్యామల హోమం
6. ఏకాంత సేవ

<u>ముఖ్య గమనిక :</u> పీఠంలో నిర్వహించు పూజలు మరియు సేవలో పాల్గొను దాతలు/భక్తులు ఈ ఫోన్ నెంబర్ +91 80882 56632, +91 86087 47873 సంప్రదించగలరు.

07
జూలై
2025

నెలలో వచ్చే పండుగలు

జూలై 10: గురుపౌర్ణిమ

జూలై 29: నాగపంచమి

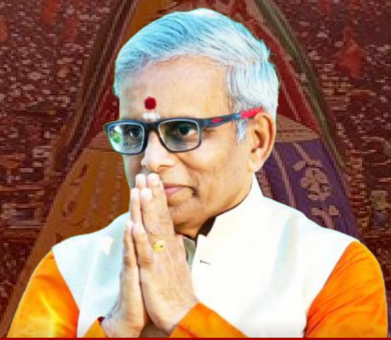
పీఠంలో గురుజీ నిర్వహించే నిత్య శ్రీ చక్ర నవావరణ పూజ

పీఠం భూమిలో పూజాలు మరియు హోమం

పీఠంలో వారాహీ నవరాత్రిలో నిర్వహించన పూజాలు, హోమం మరియు అన్నదానం

Maha Vaarahi
NAVARATHRI

"దివ్యమైన వారాహీ నవరాత్రి ఆచరణలలో భాగంగా, భక్తిపూర్వకంగా అన్నదాన వితరణం నిర్వహించబడింది, భక్తులకు సేవారూపంగా పవిత్ర భోజనాన్ని పంపిణీ చేశారు."



ఆణిముత్యాలు

మెలకువతోనే స్వప్నంలో పడేయడం,
స్వప్నంలోనూ మెలకువను నిలపడం —
అది జగత్తు నడిపించే మాయ స్వరూపిణి,
జగన్మాతకే సాధ్యమైన మహత్తర కౌశల్యం

- శ్రీ గురు కరుణామయ

GURUVANI

SRIVIDYA LEARNING CENTRE
#27&28 Chairman Rajamanikyam Street, Karthinagar,
Near new railway station, KANCHIPURAM 2, Tamil Nadu - 631502, India.

Ph. +91 8088 25 66 32
+91 8608 74 78 73
srimeru999@gmail.com
www.srimeru.org