



UNIVERSIDAD MARISTA
CIUDAD DE MÉXICO

01 ENTRETENIMIENTO

- Premios Oscar 2023, Guillermo del Toro con Pinocchio.	5
- La Cumbre Escarlata: Brillante obra de Guillermo del Toro.	6
- ¿Qué forma hay de vivir?.	8
- Una evolución icónica.	10
- Mi último día.	12
- Nuestra promesa , No olvido tus palabras	16
- El jardín de las delicias de el Bosco	18

02 DEPORTES

- Torneo CONDDE	20
- El papel de las mujeres en el fútbol y la lucha contra la desigualdad de género	22

03 CULTURA

-Restaurantes para una cita	26
-Entrevista a un editor de la revista Playboy	28
-Migración y educación en México	30
-Expocisión MODO Relaciones rotas: el arte a través del dolor	32

04 **ENTORNO**

- Peregrinación Marista 2023	34
- Lo que me hubiera gustado saber antes de iniciar la universidad	36
- Entrega de diplomas	38

05 **OJOS UMA**

- Neoliberalismo	40
------------------	----



¡Llegamos a la 2^a edición de la Revista de Potencia UMA!

Con la llegada de marzo, nos encontramos en el umbral de la primavera. Esta época del año es un momento de renovación y rejuvenecimiento en la naturaleza, con los árboles y las flores empezando a florecer y los días alargándose gradualmente. La entrada de la primavera también trae consigo un cambio en nuestras actividades diarias y una sensación de optimismo y esperanza.

En la 2^a edición de la Revista de Potencia UMA estamos felices porque también celebramos el día del amor y la amistad. El amor es un sentimiento poderoso que puede cambiar la vida de las personas. Desde el amor romántico hasta la amistad, el amor puede inspirarnos a ser mejores personas, a cuidarnos mutuamente y a hacer del mundo un lugar más positivo.

En estos tiempos difíciles, el amor es más importante que nunca. A medida que el mundo se enfrenta a desafíos como la pandemia y la incertidumbre económica, el amor puede ser una fuente de fuerza y esperanza para muchas personas.

En la revista encontrarás algunos artículos y fotos para recordar la celebración del día del amor y la amistad en la UMA.

Hablando de temas económicos, conoce más sobre el significado del Neoliberalismo. Es un asunto del que escuchamos mucho últimamente, pero ¿realmente sabemos a qué se refiere? Descúbranlo en el artículo que habla sobre éste interesante tema.

Queremos conocer su opinión, háganos llegar sus comentarios, su retroalimentación nos ayudará a mejorar y presentar la información que sea de su interés. La información es el arma más poderosa y nos hará libres. Sigan nuestras redes sociales de Potencia UMA y que visiten nuestra página web: www.potenciauma.com

Mtra. Brisa Gloria Bustamante Terreros
Directora de la Escuela de Ciencias de la Comunicación



OSCAR'S

PINOCCHO

DE GUILLERMO DEL TORO

Esta película trata de mostrarnos un Pinocchio distinto a la marioneta que nos tiene acostumbrado Disney, el cual es sumiso y obediente. El Director Guillermo del Toro ha mostrado a este personaje de manera irreverente, rebelde y deseoso, con ganas de aprender y descubrir el mundo justo como un niño de verdad, pero al mismo tiempo con un sentimiento de amor hacia su padre. Claramente es una de las mejores películas del 2022 y sin duda alguna, es merecedora de estar nominada a mejor película de animación. Esta película es maravillosa, el final es de lo mejor que nos muestra este filme y no precisamente porque sea triste, sino por la enseñanza que nos deja, abarcando la muerte como un concepto que es parte de la vida. Esta adaptación la abraza al final haciéndola ver cómo lo que es, un proceso natural. Abarcando temas sociales con los que vivimos en nuestro día a día.



Ilustración: Ricardo L. Munive
2do semestre, Comunicación



La Cumbre Escarlata: Brillante obra de Guillermo del Toro

por: Betsy Hernández (*Ciencias de la Comunicación, 6to semestre.*)

A lo largo de los años e incluso en la actualidad, el ser humano se ha destacado por su ferviente interés en el área del entretenimiento. En definitiva, nuestra especie se ha vuelto cada vez más artística y, sobre todo, comunicativa. Si miramos desde la antigüedad hasta el día de hoy, podemos percibir diversas y cautivadoras formas de expresión que han surgido como resultado de la necesidad de transmitir, reflejar y compartir ideas, pensamientos e historias.

De esta manera, la cinematografía ha estado presente y se ha logrado desenvolver en un sinfín de comunidades y culturas a través del mundo. La evolución ha buscado abrir el camino a nuevos rostros y manifestaciones estéticas, por lo que recientemente, el director, guionista, productor y novelista mexicano, Guillermo del Toro, se ha convertido en una destacada figura

en la industria del cine gracias a su talento. Con “La cumbre escarlata”, el ganador al Globo de Oro y varias veces galardonado con el Premio Ariel, llega para mostrarnos una de sus obras más reveladoras, admirables y sobresalientes, siendo incluso considerada por algunos críticos, escritores y cinéfilos como su mejor trabajo hasta la fecha.

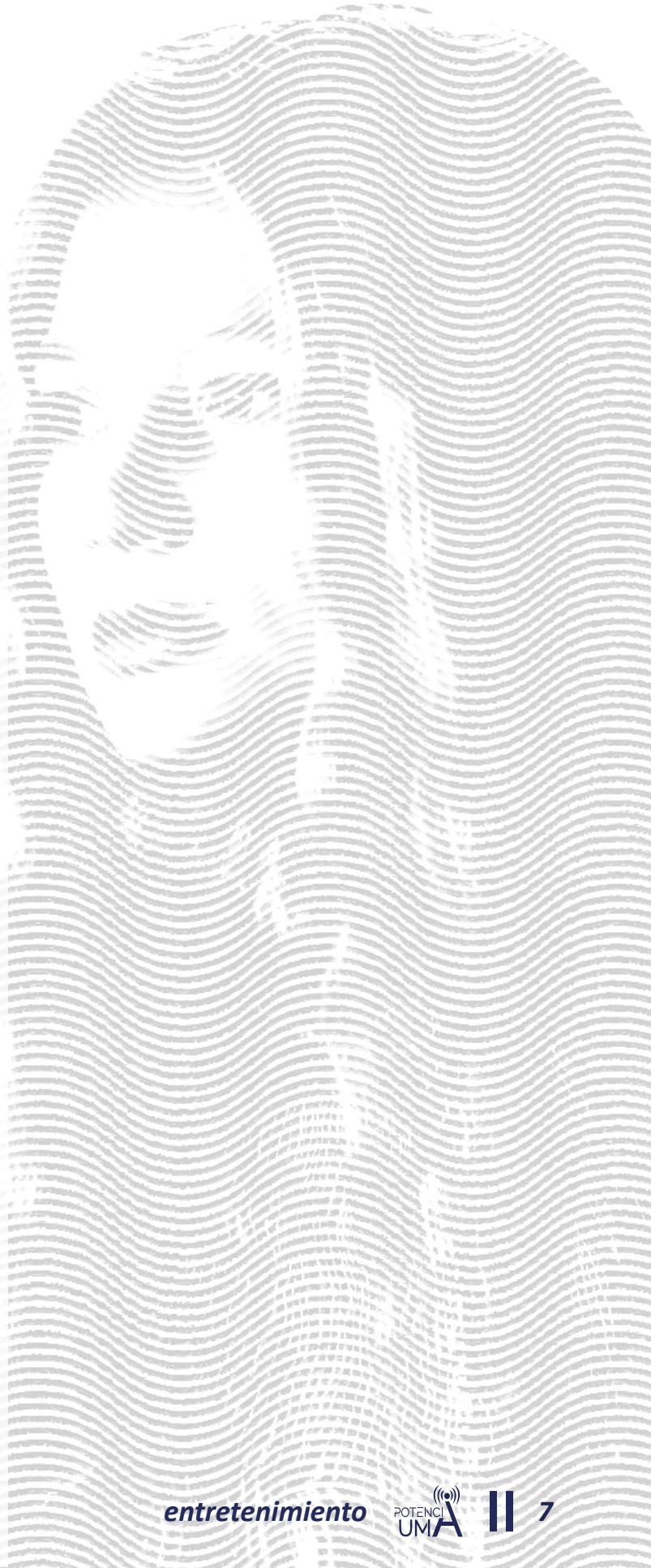
“La cumbre escarlata ofrece una entretenida, aunque un poco ligera, diversión impulsada por un ambiente espeluznante con la brillante destreza del director...”

“La mejor historia de fantasmas que he visto en mi vida” - Stephen King

En esta producción del 2015, nos sumergimos junto con los protagonistas en un mundo de terror, locura y romance, donde la trama planteada por Del Toro y Matthew Robbins, se encuentra centrada en detalles inquietantes y minuciosamente preparados para colocar a los espectadores en una atmósfera de misterios, sucesos paranormales y mentiras.

Además, la narración contextualizada en los usos y costumbres de la Inglaterra del siglo XIX también transportan al público y lo guían hacia un viaje al pasado. La unión de diferentes géneros cinematográficos, la convierten en una pieza única en su tipo, ensamblando elementos y componentes que no son comunes de encontrar en un mismo espacio; fantasmas, amor, asesinatos, intereses económicos, problemas psicológicos e incluso familiares. Sin embargo, en todo momento se puede notar el particular sello estilístico del equipo de dirección y producción, pues se halla impregnado en la naturaleza y el carácter de la obra.

Por su parte, hablando sobre los rostros que le dieron vida a esta historia también nos encontramos con personalidades sumamente calificadas y con una vasta preparación para poder hacer buen uso de múltiples recursos artísticos; Mia Wasikowska, Tom Hiddleston y Jessica Chastain fueron los encargados de protagonizar a Edith Cushing, Sir Thomas Sharpe y Lady Lucille, respectivamente, mientras que Charlie Hunnam, Burn Gorman, Leslie Hope Jim Beaver y Doug Jones también formaron parte del elenco.



¿Qué forma hay de vivir?

por: Vanessa Vianey Chávez Huesca
(2º semestre, Comunicación)

Peter, me siento tonta orando aquí, sentada sola, hablándole a la nada. Yo sé que compartirán mi duelo porque te conocieron, empatizaran conmigo porque creen que es lo único que necesito, pero ellos no saben que no pude salvarte y con eso me tocará cargar cada uno de mis días, porque las dos cosas más difíciles de decir son el primer hola y el último adiós, y yo todavía no quiero decirte adiós.

Aprendí que el cariño no lo puede todo, por eso muchas veces nos encontramos con amores imposibles, historias que terminan porque el romance terminó e incluso las aniquiló, o personas que se tienen que despedir antes de tiempo como tú y yo.

Sé que te echaré de menos, que los días pasarán lentamente y nunca más podré demostrar que soy más inteligente que tú, pero sé que este viaje innecesario no tiene cambio y ahora mis prioridades se han torcido, solo quiero que encuentres por ambos esa paz que por mucho tiempo estuviste buscando, y ahora a mí, me la han arrebatado.

Más que nunca busco respuestas y aunque estoy segura de que en algún momento de tú vida sí me quisiste y solo nunca lo dijiste, prefiero no autosabotearme al escuchar algún tipo de mentira para que viva en mi cabeza y me atormente junto a las promesas que no se cumplirán. Teníamos planes, yo tenía planes contigo, los sigo teniendo presentes y con mucha ilusión, pero ahora me toca hacerlos sola para aceptar la incontenible decepción.

Sé que no sólo será difícil para mí tenerte lejos, sino aún más difícil para ti, porque si es que existe un más allá te adentrarás a algo nuevo mientras dejas un buen amor, el amor que yo nunca fui, pero que sí deseé. Tal vez te sientas solo momentáneamente, pero no te preocupes, sé que pronto te acostumbrarás y la vida será más pacífica para ti.

Seré fuerte, porque quiero que te vayas en silencio, sabiendo que te apoyé y que siempre pudiste contar conmigo. Entendí que cada partida es una clase de muerte, del mismo modo que cada reunión es un tipo de cielo. Prometo verte aquí en la cima del Empire State porque necesito tiempo, tiempo especialmente compartido contigo al decirte que te quiero cada día y reiterar que eso no va a cambiar.

No es hora aún de deciros adiós, porque las despedidas son tristes y las peores siempre serán aquellas que no se dijeron, por ello prefiero saludar, un saludo a esta nueva aventura, aunque ahora sea una aventura sin ti.

con amor *Gwen*



UNA EVOLUCIÓN ICÓNICA

Por: Óscar G. Castrejón y Paulina E. Jiménez
(2º semestre, Comunicación)

La moda siempre está en constante evolución, esto quiere decir que si te gusta lo “raro” o “diferente” esto es para ti. La moda no se rige por reglas o estigmas, la moda no tiene género se basa en libertad y expresión artística, es por esto que todos queremos formar parte de ella, además no solamente se encasilla en ropa, también existe la moda en la música, redes sociales, etc.

Hablando de ropa, en el año de 1943 hubo un evento que movió el mundo, la ciudad de New York fue protagonista, ya que este macro evento no tenía la posibilidad de viajar a Europa, debido a la segunda guerra mundial; la publicista Eleanor Lambert fue fundadora de la primera “Fashion Week” que pisó con mocasín y tacón la tierra, gracias a esto en 1962 se creó el gran consejo de diseñadores de América, teniendo como sede Manhattan con más de 400 diseñadores de moda y accesorios.

Posterior a esto, otros países decidieron no quedarse atrás, podemos galardonar varios eventos internacionales de “Fashion Week” por ejemplo, en 1976 París nos mostró la alta costura masculina con un toque de elegancia y una pizca de glamour por todo el festival, sin embargo unos años antes en 1958 Milán fue la cúspide en prendas coloridas y en estampados sobrios, mientras que en 1954 Londres marcó

nuevas tendencias, mostrándonos una selección de telas más metalizadas y jugando un poco en las siluetas de los modelos, coronándose así como un pilar de la moda para el público y los diseñadores.

Saliendo un poco del continente europeo en 1985 Tokio nos brindó la conjunción de tradición, modernidad para la moda marcando tendencias como los kimonos y colores secos pero fuertes que nos demostraron la verdadera cara del continente asiático; sin embargo en Australia rondaba el año de 1996 y con la particularidad de portar prendas en tonos cálidos atreviéndose a utilizar estampados animales en accesorios y prendas, además a lo largo de la pasarela innovaron añadiendo texturas, para inicio de los 2000 la India nos otorgó una pasarela con más de 100 diseñadores, dandonos una paleta de colores muy monocromática y enfocada en las tradiciones Indias tanto como para hombres como para las mujeres.

Para concluir con este ataque artístico, podemos darnos cuenta que no importa tu sexo, etnia o estigmas para poder desenvolverte en el ámbito de la moda, basta con que experimentes, hagas combinaciones de colores, texturas, mezclar algunas culturas, juntar telas y prendas para que puedas innovar o imponer moda.

LA MODA SIEMPRE ESTÁ EN CONSTANTE EVOLUCIÓN, ESTO QUIERE DECIR QUE SI TE GUSTA LO **“RARO” O “DIFERENTE”** ESTO ES PARA TI.



MI ÚLTIMO DÍA

Hace un tiempo, en un pueblo llamado Pitlochry, existía una joven llamada Emma, que aparentemente tenía la vida perfecta, su mamá tenía un negocio de flores y su papá era dueño de una carpintería, ella era una mujer llena de sueños y esperanzas hasta que todo se terminó.

Una mañana, salí en busca de un material que mi mamá me había encargado, y caminando por el pueblo me encontré a la Señora Rose, quien era la encargada de la librería. Me saludó como todos los días cuando suelo ir por un libro, pero esta vez fue diferente, parecía asustada y solo pensé que posiblemente estaba preocupada por alguna situación en casa, realmente no me importó así que solo seguí caminando hasta llegar a la tienda y fue ahí cuando me encontré a un joven apuesto pero tampoco le di importancia, al momento de pagar me saludó y al distraerme se me cayó la bolsa con el material, él me ayudó a recoger todo y me preguntó:

**-¿Cómo te llamas?
(con una sonrisa casi perfecta en su rostro)**

-Emma, Emma Connor, y usted ¿Cómo se llama?

No recibí ninguna respuesta solo otra perfecta sonrisa y su salida de la tienda, yo solo pensaba que raro y apuesto joven. Al final llegué a casa con el material que mi madre me había encargado y en la noche cenando con mi familia, mi mamá estaba tratando de entender porque quería irme a estudiar fuera del país, ella siempre me ha querido cerca pero todos sabemos que estudiar aquí no me traería muchas oportunidades pues es un pueblo pequeño.

-Mamá, tú sabes que la Literatura es lo que más amo, debo irme de aquí.

-Yo se hija pero tu padre y yo no queremos que te vayas, aquí tienes todo, ¿Ciento John?

-Solo quiero que nuestra hija sea feliz (sonríe tiernamente a su hija)

Al seguir cenando comenzaron a tocar la puerta de mi casa desesperadamente, asustada mepare y les dije a mis padres que yo abriría, para mi sorpresa era la Señora Rose pidiendoque la dejáramos entrar, su semblante realmente era horroroso.

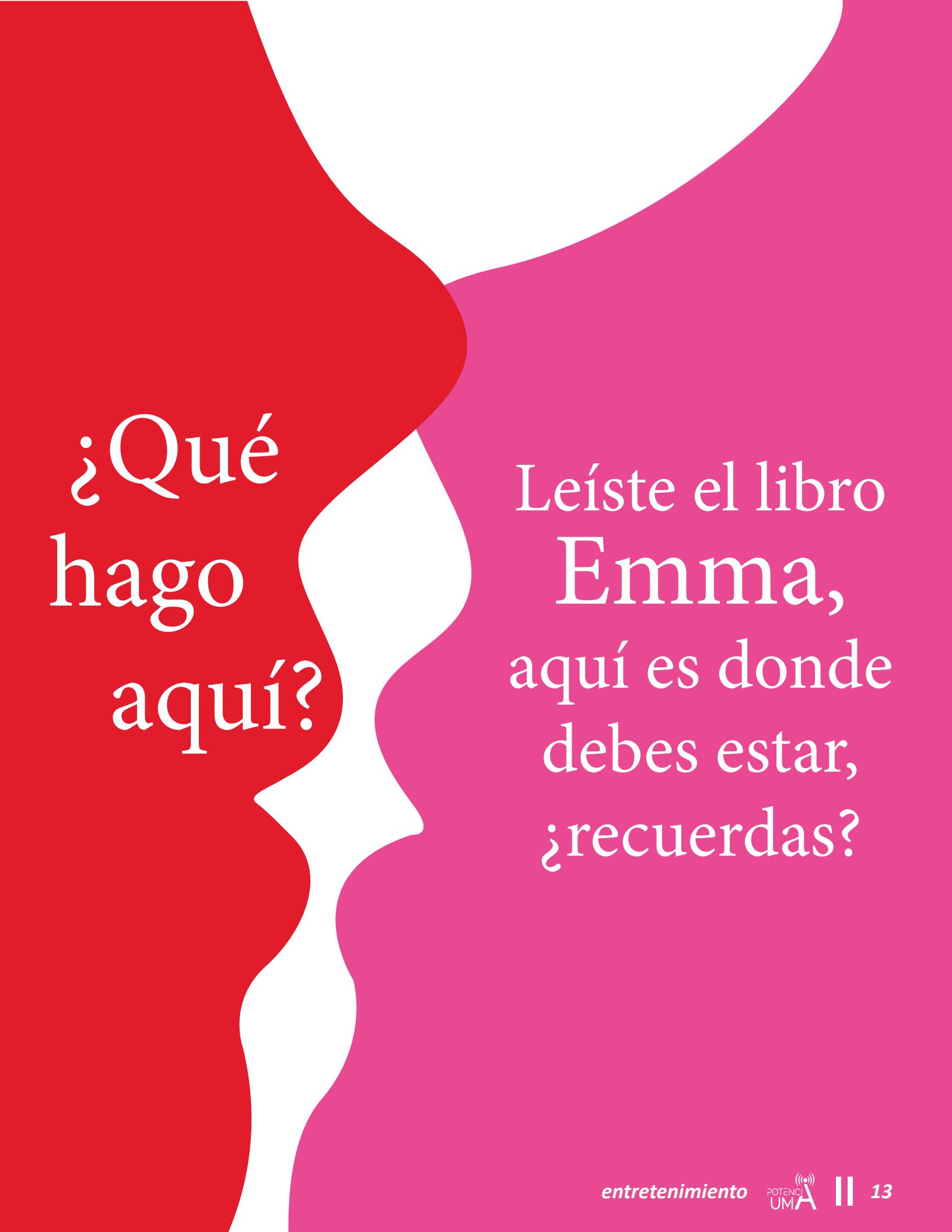
**-Señora Rose ¿Qué está pasando?
(Le pregunto)**

-Nada Emma, solo necesito agua y una cobija

Mis padres le dieron todo lo que necesitaba pero ya nadie hizo más preguntas, honestamente no entendía nada, no me preocupe así que solo fui a dormir y al despertar había una nota en mi buró que decía “Cuidado Emma que sigues tú, atentamente la Señora Rose” y en ese momento corrí a la Biblioteca del pueblo donde ella trabajaba, al llegar habían policías, no sabía que pasaba pues estaba todo el pueblo observando, corrí a las ventanas y observe a la Señora Rose muerta, quedé sin aliento, asustada y temblando. Cundo estaba temblando llegó el joven apuesto:

-Ten, ponte mi suéter que tienes frío

-Gracias, le dije. Pero ¿De dónde saliste que no te vi con la gente del pueblo?



¿Qué
hago
aquí?

Leíste el libro
Emma,
aquí es donde
debes estar,
¿recuerdas?

Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos

Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos

Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos

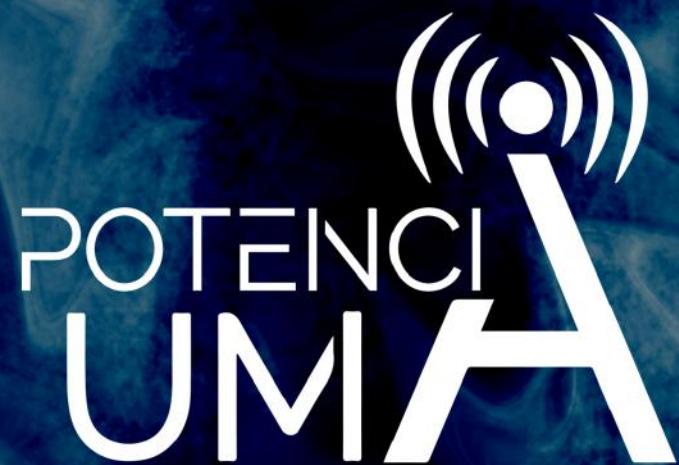
Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos

Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos

Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos

Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos

Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos



Contenido que transforma

POTENCI UMA

CONTENIDO QUE TRANSFORMA

Potencia UMA

3.4 mil likes • 3.4 mil followers

Message Like Search

Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos Conócenos

-Voy llegando porque necesitaba un libro pero ahora la Señora Rose ya no está (con una ligera risa en su tono de voz).

Yo no contesté nada, solo quería ir a casa, el joven me llevó y se despidió de mí, al entrarno podía entender como había pasado tanto en tan pocas horas y fue ahí cuando me di cuenta que si la señora Rose había muerto quien seguía era yo, no puede dormir, bajé en la madrugada y mi padre estaba observando la ventana con una taza de té.

-¿Tampoco puedes dormir Papá? (le pregunté)

-No Emma, todo lo que pasó hoy me tiene un poco asustado.

-Entiendo pero tratemos de descansar.

A la mañana siguiente salí a regar las flores cuando vi un paquete envuelto en papel café que decía “Emma”, al abrirlo era un libro titulado “Tú ultimo día”, comencé a leerlo, fue el libro más horroroso y encantador que había leído, segundos después no sé qué me pasó pero solo me desmayé y desperté en una casa realmente hermosa, al mirar a los lados la pared estaba llena de frases del libro que había leído, me espanté y traté de abrir la puerta pero todo estaba cerrado, grite ¡ayuda! Pero nadie respondía, vi que la puerta se abrió segundos después y era el joven apuesto, le pregunté:

**- ¿Qué hago aquí?
- Leíste el libro Emma, aquí es donde debes estar, ¿recuerdas?**

Comencé a recordar y el libro que había leído era toda mi vida hasta que morí, estaba espantada, me preguntaba cómo es que no lo había visto, pensaba ¡despierta que solo estas soñando! pero no fue así, el libro decía que moriría en una casa perfecta con alguien perfecto, no quería morir, tenía mucho miedo

-¿Ahora qué pasara? (pregunte)

-Eso lo decides tú. (Contesto el joven apuesto)

-Tú, ¿Mataste a la Señora Rose cierto?

-No Emma, recuerda el capítulo 4 de tu libro.

Empecé a recordar y no podía creer lo que estaba pasando, grite ¡nooooo! yo no fui, estaba atormentada, no podía entender cómo es que había matado a la Señora Rose.

-¿Cómo la mate? ¿Ahora no se si eres real? (le pregunte al joven apuesto)

-Tú querías ser como ella y yo soy tan real como tú lo deseas Emma.

No entendía nada, hasta que una enfermera llegó y me dijo Emma es hora de tu medicamento para de leer, fui ahí cuando recordé que estoy internada en un hospital psiquiátrico por el Asesinato de la Señora Rose y el asesinato de su hijo el joven apuesto.

Así se terminó la vida de Emma, una joven que tenía ganas de vivir cada segundo de su vida y al final toda su pasión por literatura la consumió y desde ese entonces fue su último día.

**Por: Laryza Ochoa Flores
(4º semestre, Comunicación)**

Nuestra promesa

Ingrid Ramos Trinidad

Tengo el corazón contento, porque cuando despierto eres mi primer pensamiento. La razón de todo esto, es tenerte cerca en cada momento.

Voy contigo a donde vayas, no importa donde, me sobran agallas. Si no estás la vida me pesa, todo toma sentido cuando regresas.

Mis sueños se han reflejado en tu rostro, no tengo dudas al decirte, somos el uno para el otro.

Día a día quiero conquistarte, pensaría en la muerte antes que en dejarte. Esta noche, lo único que me interesa, es mantener nuestra promesa.



No olvido tus palabras

No recuerdo cuando comencé a decirles a todos que te
olvidé, sin dudarlo por ti a todo me enfrente, un juego donde
fracase.

Tu vida ha seguido normal, si te dolío solo fue temporal. Sé
que no quieres hablar, no lo puedo cambiar.

Algo de mí no te puede olvidar, de tu recuerdo no puedo
escapar. Está presente en mi forma de actuar, sin ti no puedo
continuar.

Dime que aún me extrañas, sé que solo a ti te engañas. Lo que
sea que nos une, te seguirá a donde vayas.

Es hora de resignarme, de olvidar ese perfume,
de olvidar tu caminar y tu forma de mirar.

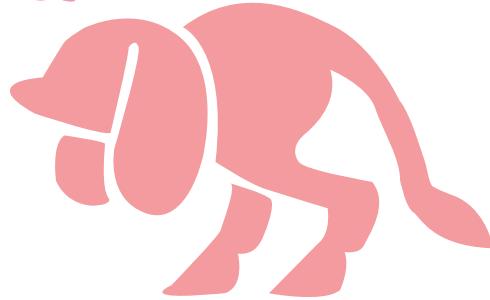
No olvido tus palabras, me quedaron claras. Por darte todo
vacíe mi baúl, que seguramente usaré de ataúd.





EL JARDÍN DE EL BOSCO

POR: DANIELA MUÑOZ CORTES
Ciencias de la Comunicación, 6to semestre

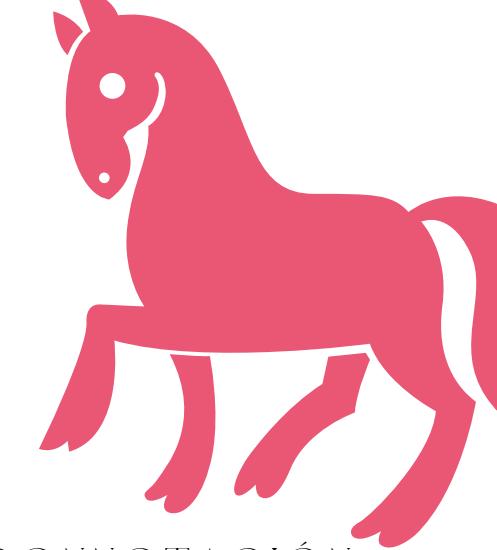


En ésta famosa obra del pintor flamenco El Bosco, se puede observar en cada una de las carátulas del tríptico un prado con diferentes tipos de seres vivos en su interior, sin embargo, conforme avanzas los colores comienzan a opacarse, es decir, en la primera parte, todo es muy verde, de un verde que reafirma la vida dentro de la tierra, hay muy pocas personas y animales; así mismo se puede apreciar que todos están en paz y en una relajación casi envidiable, como si nada los perturbara.

En la segunda parte los seres vivos se han multiplicado el verde tiene mucho más brillo y las personas que están ahí se ve que disfrutan de la compañía, de las artes, del paisaje, los

sonidos y el placer en todas sus representaciones, los animales se divierten y gozan de jugar, correr y volar.

En la tercera y última parte los colores cambian por completo el verde tan armonioso y vivo que se presenta en las dos partes anteriores ha desaparecido siendo reemplazado por un negro con algunos matices que figuran luces que iluminan ciertas zonas de la obra, los animales han muerto y los hombres que disfrutaban tanto de su compañía, se muestran muertos y destrozados por ellos mismo o por la naturaleza.



CONNOTACIÓN:

Creo que el primer panel habla sobre el renacimiento, el lugar al que todos vamos después de la muerte. Un lugar tranquilo y apacible en el que realmente podemos darnos el lujo de descansar y verdaderamente apreciar el entorno en el que estamos, esa es la razón por la que todo es tan sereno, por otro lado, considero que para llegar a ese punto se tienen que cumplir con ciertas características que no todos poseen por eso no hay mucha gente.





(DE TUIN DER LUSTEN) 1500-1505

Únicamente aquellos que son capaces de apreciar las cosas más banales serán candidatos para llegar al edén.

En el segundo panel habla del mundo mundano, en donde nos encontramos nosotros, las personas van a prisa, muy pocos se detienen a apreciar la belleza que existe en las cosas mínimas, nos volvemos frenéticos y presa de nuestros mismos deseos incluso más que los animales que se guían por el instinto, la serenidad es una cualidad que pocos comparten y la compañía pareciera ser alimento del ego humano, ¿te rodeas de gente para estar o para enaltecer tus cualidades?

Es un enorme circo que no posee ningún acto que valga la pena mostrar, pero que es repetido sin parar.

Finalmente, el último panel representa la muerte, pero no como el fin de una vida sino como el fin ocasionado por la misma especie.

El prado verde que tanto relucía anteriormente se encuentra apagado y destruido por los seres humanos, los ánimes han desaparecido e irónicamente los causantes de tan desgarradora escena también se encuentran muertos, destazados, apuñados y traicionados puesto que su frenesí maníaco por todo menos por lo que realmente

importa a terminado con cada una de las cosas, incluyéndolos a ellos.

La obra es una historia que narra la verdad más primitiva de la sociedad. No es ningún secreto que nos perdemos en nosotros mismos y en nuestras prioridades dejando lo demás de lado como si tuviera menos valor de importancia.

Puedo apreciar en el último panel que hay rastros de instrumentos y arte, creo que al final el único contacto que tenemos con algo más espiritual que no nos lleva a la destrucción es el arte, se convierte en el bote salvavidas de las personas, sin embargo, hasta un bote tiene agujeros que terminan por hundirse.



TORNEO CONDDE

Los equipos representativos de la Universidad Marista de básquetbol femenil y varonil han culminado su tiempo en el torneo ABE II, donde ambos equipos dieron su mayor esfuerzo dentro y fuera de la cancha y están listos para iniciar CONDDE el próximo 14 de marzo.

Deportes como voleibol, tochito y futbol (femenil y varonil) también serán parte de este nuevo encuentro y se espera que cada uno de estos deportes de su máximo para representar con los colores bien puestos a la Universidad Marista. Las redes sociales de Gamos están listas para mantener informados a todos los espectadores y regalar las mejores transmisiones y no te pierdas ningún partido.







EL PAPEL DE LAS MUJERES EN EL FUTBOL Y LA LUCHA CONTRA LA DESIGUALDAD DE GENERO

Principales problemáticas y dificultades que enfrenta el crecimiento del fútbol femenil en México y en el mundo.

por: Betsy Hernández Martínez (6º semestre, Comunicación)

En la actualidad, el fútbol es reconocido como uno de los deportes más relevantes a nivel mundial debido a la gran cantidad de apasionados seguidores y aficionados que lo siguen de cerca. En definitiva, se ha vuelto un deporte muy influyente en diversas comunidades y culturas a través del mundo, ya que sin importar que tan fuerte sea el impacto del fútbol en un determinado lugar, es imposible afirmar que existe una población ajena a este hecho. Además, cuenta también con cierto grado de importancia en la vida de la sociedad, pues muchos factores se ven involucrados con su popularidad, como lo son el ámbito social, económico y deportivo.

La evolución ha buscado abrir nuevos caminos e incluir a todos, fomentando la diversidad en el deporte, sin embargo, no todas las

categorías han logrado ser aceptadas de la mejor manera posible, tal es el caso de la femenil.

El crecimiento del fútbol femenino es algo relativamente reciente, pues ha tomado fuerza alrededor de todo el mundo en las últimas dos décadas. Para este año 2022, se estima que es practicado un aproximado de 30 millones de mujeres en todo el planeta e incluso ya se comienzan a presentar propuestas comerciales serias en países como los Estados Unidos, Inglaterra, Alemania y Francia, etc.

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, ¿qué dificultades enfrenta la rama femenil? Esta categoría ha sido víctima de condiciones de desigualdad e injusticias, llegando a padecer por la falta de oportunidades a nivel económico, apoyos financieros

y de patrocinios. Dentro de los problemas que repercuten a la igualdad en el deporte, se encuentran el machismo, la discriminación, y las creencias impuestas sobre los “roles de género” que las mujeres y los hombres deben cumplir como miembros de una sociedad.

Desde el comienzo de su historia, las primeras asociaciones femeninas de fútbol soportaron prohibiciones y rechazos por parte de la población, ya que se pensaba que era inadecuado que las niñas, jóvenes y mujeres se involucraran en actividades originalmente desarrolladas por y para hombres. Aunque pueda parecer un pensamiento muy alejado a nuestra realidad actual, la verdad es que no lo es, pues lamentablemente en México y en cientos de lugares alrededor del mundo, se sigue creyendo que este deporte está diseñado únicamente para el



entretenimiento y disfrute masculino, y que eso no debe ser aceptado de manera distinta.

“A nivel mundial han surgido una serie de acusaciones en donde se han presentado irrespetos, desigualdad de género y racismo. Además, situaciones como la igualdad en las condiciones de trabajo y el equilibrio salarial se ven afectados en el fútbol femenino.”

(DanielCuevas,
LatinAmerican Post)

Por otro lado, a pesar de que existe población interesada en este proyecto, la cantidad de

seguidores con la que cuenta es muchas veces menor que la que respalda la categoría varonil. Es por ello, que las marcas y los principales exportadores comerciales del deporte no tienen como prioridad formar parte de las ligas femeniles. Además, la diferencia de sueldos ha sido un tema polémico en los últimos años, pues a pesar de los arduos esfuerzos de las jugadoras, sus carreras no han sido valoradas y en muchas ocasiones no cuentan con los recursos necesarios para cubrir sus necesidades básicas o ser el sostén de sus familias. Es muy común que la categoría masculina cuente con mejores condiciones, facilidades y

comodidades incluso dando peores resultados que la categoría femenil.

“Los salarios han sido una de las inconformidades porque ganan más títulos que los varones y los sueldos son menores.”

(DanielCuevas,
LatinAmerican Post)

¿Cuál es la situación del fútbol femenil en México?

Se sabe que existieron noticias de equipos de fútbol femenil en México desde 1957, aunque estos nunca llegaron a formar una liga y desaparecieron en poco tiempo porque



El deporte debe seguir luchando por la igualdad.

no contaron con el apoyo suficiente.

Desde el 2008, existe la Liga Mexicana de Fútbol Femenil, pero no fue hasta el día 5 de diciembre de 2016, que se estableció la Liga MX Femenil como la Primera División de Fútbol Femenil en México y a partir de ese entonces, ha crecido exponencialmente la cantidad de jóvenes y niñas interesadas por saltar a la cancha de manera profesional. Según información publicada

por la fuente alemana, Result Sports, la Liga Femenil Mexicana ha tenido un crecimiento de 7.17% en los últimos meses, llegando a la cifra de 1,071,594 seguidores en redes sociales. Es decir, la Liga MX Femenil se coloca como la competencia de fútbol para mujeres más seguida por la afición al sumar los números de Twitter, Instagram, YouTube y TikTok. Añadiendo que, en el pasado torneo, se tuvo un total de 4.5 millones de espectadores.

En general, podríamos decir que esta iniciativa ha evolucionado poco a poco y las oportunidades han incrementado para el género femenino en el mundo del deporte, pero es cierto que aún falta mucho trabajo y apoyo para que las futbolistas se puedan encontrar en igualdad de condiciones en comparación a sus compañeros de categorías varoniles; la diferencia entre los salarios en las diferentes categorías es una problemática muy fuerte.

Existen clubes que no cuentan con las mismas atenciones en cuanto al cuidado de su categoría femenil.

Como futbolistas de primera división y deportistas de alto rendimiento, el trabajo, el descanso y alimentación son los pilares fundamentales para que puedan desempeñarse correctamente en los partidos y entrenamientos.

Sin embargo, es una realidad que mientras los futbolistas de algunos clubes mexicanos de categorías y subcategorías varoniles (sub-13 sub-15, sub-17, sub-20) tienen acceso a dietas saludables y balanceadas, las jugadoras no cuentan con ese tipo de facilidades. En otras palabras, el presupuesto de esta categoría ni siquiera les da acceso a una buena alimentación por parte de la institución a la que representan con su talento en la cancha.

Sumado a ello, la mayoría de los futbolistas varones llegan a los entrenamientos en autos deportivos mientras que las jugadoras de primera división incluso deben llegar al club en bicicletas o transporte público ya que no tienen acceso a un vehículo particular. Vale la pena mencionar que, existen

casos concretos de deportistas mexicanas que no han contado con el apoyo de sus equipos para recibir atención médica tras sufrir lesiones en el terreno de juego, lo cual perjudica sus carreras deportivas y su estado físico como atletas.

Las jóvenes y niñas interesadas en el fútbol afrontarán obstáculos y complicaciones durante los próximos años pero con perseverancia y esfuerzo por parte de las jugadoras y los dueños de grandes instituciones y clubes de fútbol mexicanos, se puede lograr que este proyecto crezca exponencialmente y que, en un futuro la realidad para las próximas jugadoras sea más estable, justa e igualitaria.

manifestó Yahaira Flores, jugadora del Club Mazatlán Femenil La Liga MX Femenil fue una apuesta muy innovadora para el desarrollo de las atletas de alto rendimiento de nuestro país y se espera que las nuevas generaciones de futbolistas mexicanas puedan explotar su talento al máximo. Es fundamental que las puertas hacia el deporte estén siempre abiertas para todos, sin importar el género.



“Piensan que nosotros no damos el mismo espectáculo que los hombres, pero es igual, no hay diferencia más que en el sexo”



LOS MEJORES RESTAURANTES PARA UNA CITA

POR: ODETTE PADILLA

(Ciencias de la Comunicación, 2do semestre)

CARNÍVORO

Sirven un menú de cuatro tiempos para compartir, puede ser acompañado por una copa de vino into, blanco o rosado (por persona). De primer tiempo hay sopa de alcachofa o jugo de carne. Para el segundo tiempo atún toreado o carpaccio de filete añejado (por pareja). De tercer tiempo New York a la parrilla o pescado a la talla (por pareja); en el cuarto tiempo te ofrecen helado de carajillo o un sorbete de frambuesa (por pareja).

Ubicación: Yucatán 138, col. Roma

Tel: 55 5264 3066



LIMOSNEROS

En este restaurante se sirve un menú de degustación de diez tiempos muy mexicano y romántico. La comida se compone por un aguachile de callo, espada ahumada, sopa de tortilla, taco César, pescado aleta azul sellado, lechón en mole amarillo, corte New York y de postre nieve de mistela y durazno.

Ubicación: Allende 3. Centro Histórico

Tel: 55 5521 5576



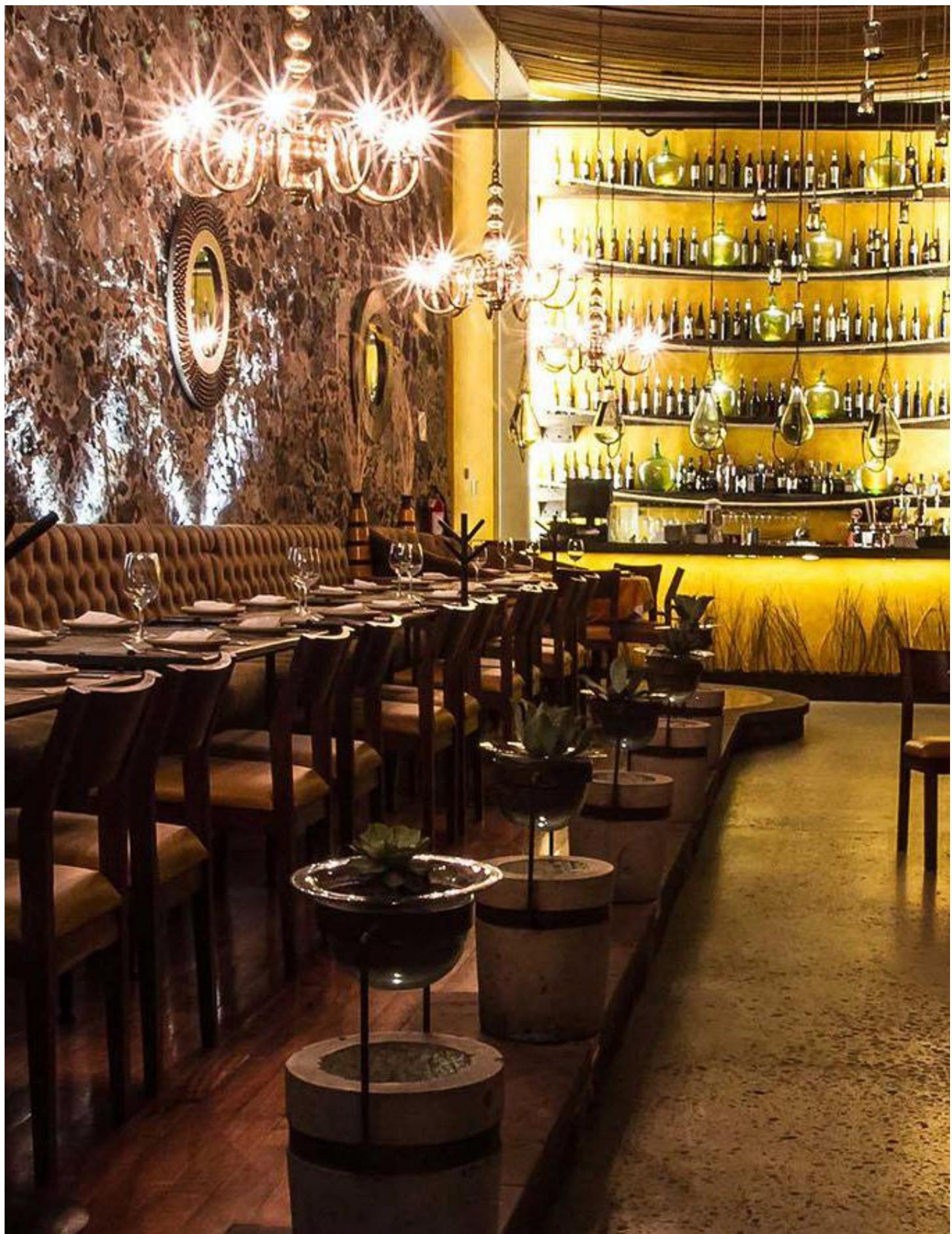
XANAT

Cuenta con un menú de cinco tiempos, una degustación de tequila y un regalo sorpresa. En el primer tiempo se sirve una ensalada César y langosta; en el segundo tiempo una crema de espárragos blancos, avellanas tostadas y aceite de azafrán. En el tercer tiempo un sorbete de petalos de rosa y champaña; de cuarto tiempo un dúo de filete de res y para cerrar una fantasía de chocolate.

Ubicación: Andrés Bello 29, Polanco

Tel: 55 5999 0066





ENTREVISTA A UN EDITOR

por: Devy Hernández

Ciencias de la comunicación, 4to semestre

Arturo Javier Flores López es un periodista egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, editor de Playboy México, productor del podcast “De todo menos vainilla”, escritor de libros y novelas, colaborador de periódicos y revistas importantes como Milenio, La Mosca, Cultura Colectiva, Kuadro y Marvin y colaborador de standup en Comedy Central.

Antes de decidir estudiar periodismo, quería estudiar letras, pero me dió miedo morir de hambre y tampoco fue una genial idea estudiar comunicación, porque hoy en día se enfrenta a dificultades. A mi me gustaba mucho escribir, pero no me imaginaba como escritor, porque cuando era chico me imaginaba que los escritores solo se la pasaban escribiendo, sentados todo el día y era justo lo que no quería.

Una vez le dije a mi mamá que yo quería estudiar algo que fuera diferente todos los días porque me aburro. Muchos años después, me doy cuenta que al ser periodista todos los días son diferentes porque puedo estar un día escribiendo en Cancún y al otro estar visitando el centro de la nasa, y al otro día haciéndole una entrevista a alguna escritora. Ahora lo veo contigo, porque es difícil hacer planes, ya no a una semana, mañana, porque tengo una idea de que puedo hacer, aunque puede cambiar en un segundo. Por eso estudié comunicación, para que todos los días fueran emocionantes, conocer historias, gente y escribir sobre eso.

Al paso del tiempo, mis complicaciones para hacer una nota son todas las del mundo, desde que no te contesta la persona que estas buscando, hasta que no encuentras el dato; Lo más difícil

es encontrar un ángulo, me refiero a que por ejemplo, hablarás sobre el maltrato animal, que de todo lo que abarca el tema del maltrato animal es la historia que te interesa contar, un ángulo puede ser la cifra, o la gente que combate con el maltrato o la gente que es maltratador.

Hace años estábamos haciendo un contenido sobre la comunidad LGTB+ en Playboy, lo difícil fue encontrar las historias, y recuerdo que hice un reportaje sobre trans, y entrevisté a 2 personas trans, que son amigas mías, un hombre y una mujer, y llegué a la conclusión que la historia que quería contar era como su vida se partía en dos, desde su transición y antes de su transición, dejando a un lado el impacto, psicológicos, de cómo los veía la gente, porque ya se ha contado muchas veces , sino el punto de vista legal. Y como competimos por tráfico todos los de medios, queremos que nuestra nota se comparta, etc, radica mucho en la originalidad de tu nota y que no se parezca a otros millones de contenidos.

Y uno de mis mayores retos para hacer una nota es cuando me acerco a un tema que no me es familiar es complicado.

Cuando empecé a escuchar música de chico, solo la escuchaba, pero por un primo que es guitarrista, empecé a entender cómo se hace la música. ¿Consideras que al ser parte de una revista de entretenimiento para adultos te ha ayudado a desarrollar de mejor manera el podcast “De todo menos vainilla”? Sí, definitivamente, “De todo menos vainilla” no existiría si no hubiera sido por Playboy, porque Playboy me hizo acerca carme a todos los personajes que han aparecido en ese podcast, porque una cosa te lleva a la otra. Una vez a una

DE LA REVISTA PLAYBOY

amiga reportera la invitaron a un club swinger y no pudo ir, me dijo a mi y claro que fui, soy una persona muy curiosa, y fue mi primer acercamiento a un club así, hice amigos y no era como yo lo imaginaba, pensé que era como el “Juego de las llaves”, una serie, pero no tiene una pizca de realidad, porque es gente con ideas totalmente diferentes de la sexualidad, de la monogamia y empecé a conocer a los que se volvieron protagonistas de las historias de “De todo menos vainilla”. Mi respuesta es sí.

Cuando comencé a colaborar con revistas o periódicos importantes: Milenio, La Mosca, Cultura Colectiva, Cuadro y Marvin me emocionaba demasiado, por lo que iba a contar o sobre el tema que se iba a tocar, pero ahora me he emocionado menos, antes era de: “¡Wow! Saldré en Milenio”, pero ahora no, me emociona el tema, no me importa si publicaré en un blog en el que solo lo ven 3 personas, pero si lo que escribí o investigué y me emociona más. Eso me pasó más cuando se acabó el papel, me emocionaba más eso porque hubo una temporada donde no entraba tan fuerte lo digital, y habían 4 o 5 revistas importantes y yo escribía en todas, llegaba primero de mes, iba al puesto y compraba todas en donde yo escribía, era muy emocionante. Ahora me emociona más lo que escribo y no en donde se publique.

Mi consejo para las generaciones que están estudiando periodismo es mantenerse actualizado, lo más posible, y no solo en tecnología, sino en todo, ver películas que estén en tendencia, leer libros en tendencia, escuchar música en tendencia. A mí o me gusta el reggaeton, pero no lo critico, es más,

me interesa estar actualizado con lo que está pasando, voy porque quiero saber, la otra es no perder la capacidad de asombro porque tengo una caja llena de boletos con pulseras de los conciertos o lugares que he ido. Yo creo que he ido a unos 5,000 conciertos, y todavía me emociona ir a otro concierto, o que no me indignen cosas que me tienen que indignar, y tampoco me deja de maravillar las cosas, esos serían mis consejos.

“Lo más difícil es encontrar un ángulo”



Foto: @arturoeleditor

A dramatic black and white photograph showing silhouettes of several people, likely migrants, walking across a landscape under a vast, cloudy sky. The figures are dark against the bright, textured clouds.

La migración y educación en México



por: Daniela Abundez Ramos
(Ciencias de la Comunicación, 6to semestre)

El último año México, se ha visto envuelto en diferentes polémicas acerca de su trato y desempeño con las personas migrantes en sus fronteras del sur; las grandes olas de personas intentando cruzar las ciudades fronterizas y nuestro trato hacia ellos ha dejado mucho que desear.

Más no debemos olvidar los diferentes motivos por los que una persona desea o debe migrar, como lo es en busca de refugio, nuevas oportunidades laborales, turismo, educación, etc. Podemos encontrar pequeñas señales de esperanza de como México sí puede ser un país que acoja a personas migrantes, esta vez les hablaré de un caso que vemos en nuestra propia universidad.

Gabriel Castañeda, es actualmente un alumno de Ciencias de la Comunicación de 5to Semestre en la Universidad Marista, él es originario de Perú de una pequeña ciudad costera. Había comenzado sus estudios universitarios en su país en la misma carrera, “mi pasión por las motocicletas y el basketball es algo que creo siempre me ha caracterizado; pero mi amor por el deporte aumentó cuando me dio la oportunidad de estudiar en el extranjero y ver más cerca un sueño de dedicarme a mi pasión”, comentó el joven estudiante.

En un torneo donde se encontraba jugando un entrenador mexicano vio el potencial que demostraba, y sin dudar le ofreció una beca para estudiar y jugar en nuestro país, pero jamás pensó que una pandemia mundial le haría dejar de lado esta oportunidad.

Meses después la oferta seguía en pie, “no dudé en tomarla, no iba perder algo si lo intentaba, y ya estando aquí puede que lo gane todo” nos comentó emocionado.

Ya con más de un año viviendo en México, Gabriel por fin ha logrado tener sus papeles de residencia, continúa con su sueño de ser jugador profesional, al igual que con sus estudios profesionales, “hay más compañeros con mi situación y hemos logrado crear una comunidad en ésta universidad, si bien no es mi país, el apoyo de mis compañeros y amigos ha logrado que me sienta cómodo y acompañado en este proceso”.

No es necesario estar en las fronteras para poder ayudar a las personas en tránsito por México, el tan solo estar conscientes del entorno nos puede mostrar casos como el de Gabriel; conocer estos temas ayuda a poder ser empáticos en situaciones que pueden verse ajenas. La invitación que les hago es dar una mano a quien lo necesite y reconocer el valor de salir de casa en busca de los sueños.

EXPOSICIÓN RELACIONES ROTAS: EL ARTE ATRAVÉS DEL DOLOR



Devy Hernández

(4to semestre, Comunicación)

El Museo del Objeto (MODO) te invita a conocer esta exposición temporal, ubicado en Colima 145, Cuahtémoc, Roma Norte, Ciudad de México.

Al tener una relación amorosa, amistosa o familiar guardamos objetos que nos recuerdan a aquellas personas importantes, desde una carta hasta una joya, pero, ¿qué sucede con esos objetos cuando la relación termina? Este museo ha recolectado más de 500 piezas provenientes de diferentes ciudades de México, encontrada en la capital de este país. La temática de este museo es hacer un concurso para que cientos de personas puedan donar objetos y liberen su dolor por medio del arte, como: peluches, cartas, encendedores, bufandas, vestidos de novia y joyería.

Hasta objetos muy extraños como cáscaras de nuez y envases de plástico que aún conservan lágrimas de ese triste amor. Todo esto con la intención de contar historias que van desde la ruptura de una relación amorosa hasta la pérdida de una madre.

Esta exposición estará disponible hasta el 26 de marzo del 2023. No olvides llevar tu credencial de estudiante, profesor o si eres persona de la tercera edad acude con tu identificación del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM), así podrás obtener un descuento en la taquilla del museo.



Fotos: @deevcst





Tú, ¿donarías un objeto a un museo para contar tu triste historia?.

PEREGRINACIÓN

marista

El pasado 20 de febrero del 2023 se llevó a cabo la peregrinación Marista, donde cada una de las escuelas Maristas se juntaron para llegar a un mismo destino que fue la Basílica de Guadalupe. Después de una caminata de 30-40 minutos los alumnos seguían con un entusiasmo que los llevo a un tiempo de reflexión y agradecimiento por cada una de las bendiciones que Dios ha otorgado a la comunidad Marista, así como un espacio cultural y humanista

donde se conocieron diversas experiencias en la trayectoria y en la misa final que se llevó dentro de la basílica de Guadalupe.

Este tipo de eventos siguen formando a los alumnos maristas, pues los sigue educando con el lema “Ser para Servir” muy en alto.

por: **Laryza Ochoa Flores**
(4º semestre, Comunicación)





UMA TIPS



LO QUE ME HUBIERA GUSTADO SABER ANTES DE INICIAR LA UNIVERSIDAD:

La universidad es tuya y nadie debe de influir en una decisión así de importante, que no critique tu carrera sin saber lo que estás pasando. Tú la elegiste y sabes porque te gusta, así que no dejes que influyan en esta etapa de tu vida.

Puedes tener una vida universitaria y a la vez tener distracciones con tus amigos, viajes, etc. No dejes que consuma tu energía, ¡Sigue adelante y no te rindas!



NO DEJES PARA MAÑANA LO QUE PUEDES HACER HOY:



Dejar las cosas para mañana es lo peor, tanto para tareas, proyectos o actividades importantes de tu vida cotidiana, organiza tu día a día con ayuda de apps o de una agenda para que puedas hacer las actividades que tienes planeadas en tu semana con tiempo.

Como punto importante, debes de pensar en el futuro, tanto profesional como económico, imaginando un futuro ejerciendo la carrera que has elegido. Cuida de ti mismo siempre, sintiéndote en un lugar seguro para no afectar tu salud mental y física.



Entrega de Diplomas

Devy Hernández

(4to semestre, Comunicación)

El pasado 21 de febrero del año presente, fueron convocados los alumnos de nivel superior para la entrega de diplomas por excelencia académica del turno matutino y vespertino. En el que la Universidad Marista publicó en su Instagram @umarista_mx lo siguiente: “¡Felicitaciones por ser alumnos de excelencia en la Universidad Marista! Su dedicación y esfuerzo han dado sus frutos y es un logro admirable. Continúen persiguiendo sus metas y sueños con pasión y determinación, y nunca dejen de aprender y crecer.

Recuerden que su éxito no solo es un reflejo de su arduo trabajo, sino también de la apertura y el apoyo de aquellos que los rodean. Aprovechen al máximo todas las oportunidades que se les presenten y sigan inspirando a otros.”.

Entre estos alumnos de excelencia, se encontraban tres de la carrera de Ciencias de la Comunicación quienes participarán en la revista de Potencia UMA, para las siguientes tres ediciones del mismo, sus nombres son: Laryza Ochoa, Ana Duarte y Karina Pérez

Fotos: @umarista_mx



Ana Duarte



Karina Pérez



Laryza Ochoa

NEOLIBERALISMO

¿QUÉ ES?

La economía de mercado es una relación que se tiene entre las fuerzas del mercado que son la oferta y la demanda para determinar su precio, el Neoliberalismo toma estos principios al ser el Nuevo Mercado, con la libertad de elegir las mejores condiciones dependiendo las necesidades que se tengan. Este modelo económico no es perfecto, pero desde mi punto de vista es la mejor opción para generar crecimiento, riqueza y bienestar, sin descuidar la parte social que puede ser afectada por este tipo de mercado, todo es perfectible la idea es ajustar las variables para generar bienestar a la mayor parte de la población.

Neoliberalismo Para entender el tema se toma el concepto de liberalismo económico, que dice “es una doctrina que señala que la mejor forma de alcanzar el desarrollo económico y la eficiencia en la asignación de los recursos es a través de un mercado libre sin la intervención del Estado (regulaciones, impuestos, etc.)” (Nicole, 2017) Retomando estas ideas en los años de 1970 empezaron a tomar auge y dieron origen al “neoliberalismo como el conjunto de ideas políticas y económicas capitalistas que define la no participación del Estado en la economía, dejando por fuera cualquier injerencia gubernamental, fomentando así la producción privada con capital único sin subsidio del gobierno.” (Navidad, 2017) .

Premisas de este método Se tenía la idea de alcanzar una mejor distribución de la riqueza, un crecimiento económico reflejado en el incremento del Producto Interno Bruto, aumentando el bienestar de la población, se toman en cuenta las siguientes premisas de forma enunciativa más no limitativa:
Limitación del papel del Estado.

El Estado se debe de dedicar a sus actividades sin invadir la esfera de los privados.

Extensión de la iniciativa privada.

Las actividades que realiza el Estado y lo pueden desempeñar la iniciativa privada, ésta última lo debe hacer.

Liberación del comercio.

Las actividades de comercio tanto nacional como internacional deben de realizarse sin limitaciones.

Libre mercado.

Las fuerzas de la oferta y la demanda se encuentran sin limitaciones.

Políticas fiscales al consumo.

Fomentar por parte del Estado el consumo de bienes y servicios.

Flexibilidad en la relación laboral.

Facilitar las relaciones laborales para las partes.

Banco Central autónomo.

Fundamental para garantizar el poder adquisitivo de la moneda. Lo fundamental es tener entes reguladores con autonomía

Las implicaciones que ha tenido el aplicar el Neoliberalismo a la economía mexicana. En México la llegada del Neoliberalismo se debió a varias situaciones, en los sexenios los presidentes Luis Echeverría Álvarez (1970 – 1976) y José López Portillo (1976 – 1982), se vivió por parte





CONCLUSIÓN

En la presidencia de Carlos Salinas se materializa el Neoliberalismo con privatización de empresas que pertenecían al estado, las más representativas fueron los bancos y Telmex. Como ya se mencionó la firma del TLCAN fue el perfeccionamiento del Neoliberalismo en México.

La culminación se da con la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte en 1994, impulsando la economía mexicana de una forma sustancial dentro del Neoliberalismo.

También cabe destacar que se le dio la autonomía al Banco de México en 1994, pieza fundamental en la estabilidad económico.

Las políticas sociales deben estar enfocadas a mejorar las condiciones de vida de la población, los países desarrollados trataron de aplicar “en América Latina, se trataron de resolver los más diversos problemas del conjunto de la sociedad: desempleo, subempleo, bajos salarios, analfabetismo o escasa escolaridad, insuficiente capacitación para el trabajo, hacinamiento en viviendas, carencia de servicios básicos como agua potable, drenaje y energía eléctrica, enfermedades y muertes evitables, inseguridad ciudadana, etcétera. Esto implicó la superación de la situación de igualdad formal de los ciudadanos ante la ley para transformarla en una igualdad real, en términos de las condiciones sustantivas de vida y mayor cohesión social.

Vale la pena comentar que los resultados de la firma de este tratado fueron de mucho beneficio especialmente para México ya que gran parte de las exportaciones y comercio que se realiza es con este bloque lo cual genera ingresos fundamentales para México.

Sería conveniente fortalecer el tratado, aprovechando las oportunidades que se presentan por los problemas de China con EUA, recibiendo y dando facilidades a las empresas que están saliendo de la potencia asiática. También aprovechar dentro del libre mercado los tratados que se tienen firmados y ampliar los horizontes de comercio que repercutirá en mayores ingresos, trabajo, inversión, pago de impuestos, entre otros. Con este beneficio se pueden recaudar más impuestos y dar mejores servicios sin descuidar la parte social que tiene que ser monitoreada, valuada y ajustada a las necesidades.

Si se aprovecha el neoliberalismo se pueden tener más beneficios y aumentar el bienestar de la población.

por: Dr. Héctor Bohon.
ilustraciones: créditos a quien correspondan





Fotografía: Devy Alexandra Hernández Martínez, Helen Estrella Martínez Mena, Universidad Marista y Arturo Javier Flores López.

Diseño Editorial: Úrsula Caudillo Cerna.

Editores en Jefe: Devy Alexandra Hernández

Ilustración: Ricardo López Munive. Martínez, Laryza Ochoa Flores e Ingrid Lizbeth. Ramos Trinidad

Colaboración de profesores:
Dr. Héctor Bohon.

Consejo Editorial:
Úrsula Caudillo Cerna.

Potencia UMA:
Karina Pérez Zurita.

Rectora:
Mtra. Ana Gabriela Aguirre Franco.

Directora Editorial:
Mtra. Brisa Gloria Bustamante Terreros.

Cordinadora de Potencia UMA:
Karina Pérez Zurita.



Foto: @deevcst



Foto: @helenaaaa.mm



Foto: @deevcst

