



“Barış Abi Ne Dersin Bu Zamane İşlerine?” Etkinliği / Sf. 1-2

Hacı Ömer Tarman Anadolu Lisesi’nde Barış Manço Rüzgârı

Barış Abi Ne Dersin Bu Zamane İşlerine?

Fatih Aşkın, Okul Müdürü



Baharın taze kokusunu içimize çektiğimiz bu güzel Nisan ayında, Hacı Ömer Tarman Anadolu Lisesi ailesi olarak okul gazetemizin ikinci sayısı ile karşınızdayız. Her sayfasında emek, heyecan ve birlik barındıran bu yayını siz değerli okurlarımızla buluşturmanın gururunu yaşıyoruz.

İlk sayımızda attığımız adımlar, bize gösterdi ki; öğrencilerimizin kalemin-den dökülen fikirler, başarı hikâyeleri, sanata ve bilime olan ilgileri yalnızca okul koridorlarında değil, okulumuzun dört bir yanındaki ruhlarda da yankı buluyor. Nisan sayımız ise bu yankıyı



“Barış Abi Ne Dersin Bu Zamane İşlerine?” Etkinliği / Sf. 2

daha da güçlendirmek, daha çok sese kulak vermek için hazırlandı.

Bu sayımızda; bilim yarışmalarından elde edilen dereceler, sanatsal faaliyetlerdeki başarılar, sosyal sorumluluk projeleri ve kültürel etkinliklere dair dopdolu içerikler sizleri bekliyor. Aynı zamanda öğrencilerimizin şiirleri, denemeleri, röportajları ve farklı bakış açılarını içeren yazılarıyla da okulumuzun çok yönlü gelişimini birlikte göreceğiz.

Gazetemiz artık sadece bir yayın değil; okul kimliğimizin, öğrencilerimizin hayallerinin ve öğretmenlerimizin rehberliğinin somut bir yansıması hâline geldi. Her yeni sayı, birlikte daha da güzelleşen bu yolculuğun bir durağıdır.

Bu sayının hazırlanmasında emeği geçen tüm öğretmenlerimize, yazı ve fikirleriyle gazetemize katkı sağlayan öğrencilerimize yürekten teşekkür ederiz.

Nice sayılarda buluşmak dileğiyle...

Sanat Engel Tanımadı

Unutulmaz Şarkılar, Coşkulu Performanslar

Künye YÖNETİM KURULU

İmtiyaz Sahibi

Okul Adına

Fatih AŞKIN

Okul Müdürü

Yön.Kur. Bşk.

Genel Yayın Yönetmeni:

Ege Dere

Kültür ve Sanat Ekibi:

Elif Sağlam

Ata Onur Akkaş

Bilim ve Teknoloji Ekibi:

Ata Onur Akkaş

Zeynep Zişan Çağlar

Spor Ekibi:

Gökalep Ünen

Arda Etikan

Umut Ergazi

Sosyal Etkinlik Ekibi:

Ata Onur Akkaş

Fotoğraf Ekibi:

Elif Sağlam

Arda Etikan

İbrahim Yusuf Ö.

Defne Yalçın

Tasarım ve Dizgi Ekibi:

Ege Dere

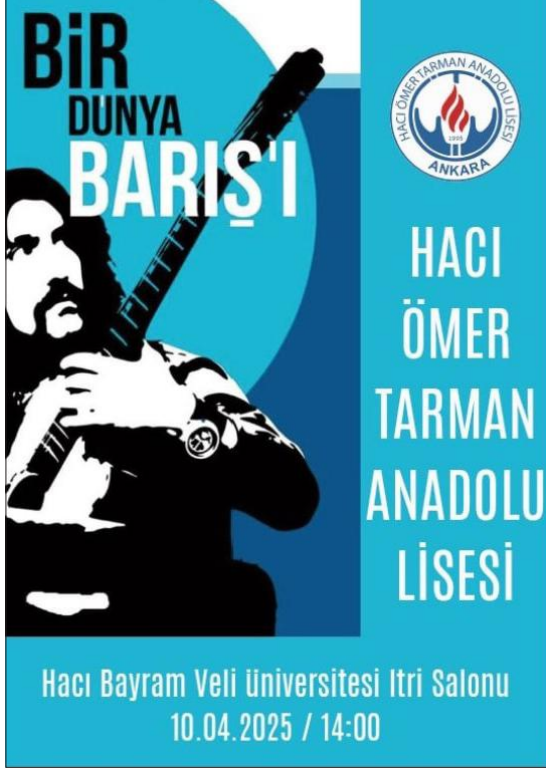
Yönetim Yeri:

Aziziye, Hoşdere Cd.

No:111, 06690 Çankaya/

Ankara

Zamane Gençliği Barış Abi'yle Buluştu!



“Barış Abi Ne Dersin Bu Zamane İşlerine?” Etkinliği / Sf. 2

Ege DERE, 11-C

10 Nisan 2025 tarihinde, Hacı Ömer Tarman Anadolu Lisesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İttrî Kongre ve Kültür Merkezi'nde anlamlı ve unutulmaz bir etkinliğe imza attı. Türk müziğinin efsanevi ismi Barış Manço'nun eserleriyle sahnede yeniden hayat bulduğu “Barış Abi Ne Dersin Bu Zamane İşlerine?” adlı özel program, izleyicilere duygu dolu anlar yaşattı.

Program, sadece müzikal anlamda değil; toplumsal farkındalık, birliktelik ve sanatın birleştirici gücü açısından da büyük bir değer taşıdı. Hacı Ömer Tarman Anadolu Lisesi öğrencileri ile Nimet Dr. Erdoğan Meto Özel Eğitim Uygulama Okulu'nun otizmli öğrencilerinin aynı sahnede bulunduğu bu özel gece,

sanatın engel tanımadığını bir kez daha gözler önüne serdi.

Gecenin açılışı, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile yapıldı. Ardından okul orkestrası, Barış Manço'nun “Dönence” adlı eserini sahneye taşıyarak geceye etkileyici bir başlangıç yaptı. Daha sonra öğrenciler, usta sanatçının “Gülpembe”, “Gibi Gibi”, “Yeni Bir Gün Doğdu Merhaba”, “Süper Babanne”, “Günaydın Çocuklar” ve “Ahmet Bey'in Ceket”i gibi hafızalara kazınmış eserlerini başarıyla seslendirdi ve canlandırdı. Öğrencilerin sahne performansları, salonu dolduran yüzlerce izleyiciden büyük alkış aldı.

Bu anlamlı etkinlik, aynı zamanda TÜBİTAK 2204 Araştırma Projeleri Yarışması'nda Barış Manço temalı projeleriyle başarı kaza-

nan öğrencilerin çalışmalarını sahneye taşıyarak daha geniş bir kitleyle buluşturmak amacıyla hayata geçirildi. Bu yönüyle program, yalnızca bir anma etkinliği olmanın ötesine geçerek; bilim, sanat ve toplumsal duyarlılığın birleştiği özgün bir örnek oluşturdu.

Etkinliğe Ankara İl Milli Eğitim Müdürü Sayın Yaşar Koçak başta olmak üzere; Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Turizm Fakültesi Dekanı, il ve ilçe milli eğitim müdürlüklerinden şube müdürleri, farklı okullardan öğretmenler, okul müdürleri ve çok sayıda öğrenci katılım sağladı. Geniş katılım ve yoğun ilgi, programın ne denli önemli bir karşılık bulduğunu gösterdi.

Bu değerli organizasyonun her aşamasında emeği olan isimler de unutulmadı. Programın fikir aşamasından sahne-

ye taşınmasına kadar geçen süreçte, desteğini hiçbir zaman esirgemeyen Okul Müdürümüz Sayın Fatih Aşkın'a, programın planlamasında ve sunumunda aktif rol alan Müdür Yardımcımız Tülay Çiftçi Irmak'a, programın mutfağında yer alan Müdür Yardımcımız Sinan Yıldırım'a, öğrencileri hazırlayan Müzik Öğretmenimiz Atiye Işıksal'a ve sahne performanslarını şekillendiren Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Meltem Koçak'a gönülden teşekkür ederiz.

Barış Manço'nun evrensel değerleri ve eserleriyle bir araya gelen bu gecede, geçmişin izleri bugünün gençliğiyle buluştu. “Barış Abi Ne Dersin Bu Zamane İşlerine?” sorusu, belki de en anlamlı cevabını sanatla, müzikle ve sevgiyle bu sahnede buldu.

Sahneye Barış Geldi, Alkışlar Hiç Dinmedi!



Haberin Videosunu İzlemek İçin QR Kodu

Barış Rüzgârı Ankara'da Esti, Kalpler Isındı!



Edebiyat Köşesi

*Bazı kelimeler vardır, tahtaya yazılmış bir cümleden çok daha fazlasıdır.
Onlar, teneffüs zillerinin sustuğu anlarda bile içimizde çalmaya devam eder.*

*İşte bu köşe, kelimelere sığınanların, sözcüklerle soluk alanların mekânıdır.
Hayalini harflere emanet eden, duygusunu bir cümleye yükleyen herkesin yeri.*

*Edebiyat Köşesi, sadece şiirlerin ya da hikâyelerin sayfalara düştüğü bir alan değildir.
Bazen bir dizede kalbin kıyısına dokunuruz,
bazen bir paragrafta yıllardır adını koyamadığımız duygularla karşılaşırız.*

*Burada yazılan her metin, okul çantasında taşınan hayallerin,
sessizce kenara iliştirilmiş notların ve
bir boş derste dalıp gidilen düşüncelerin izini taşır.*

*Kimi yazılar, bir gecenin hüznünü fısıldar bize,
kimi satırlar, bir sabahın umudunu...
Ama hepsi gerçektir.
Hepsi içimizden, bizden, bu sıralardan.*

*Eğer kalbinde sakladığın kelimeler varsa, bırak dökülsünler buraya.
Bir defterin gizli yaprağında solmasınlar.
Çünkü bazen tek bir mısra, bir yüreği iyileştirir.
Bazen bir hikâye, suskun bir kalbi konuşturur.*

*Ve bazen...
Küçücük bir okul gazetesinin sayfasında başlar,
bir ömür sürecek edebi bir yolculuk.*

Metinlerinizi yayınlamak için 11-C Sınıfından Ege Dere ile iletişime geçiniz.



Nazım Hikmet
Şair

Seviyorum Seni

Seviyorum seni
ekmeği tuza banıp yer gibi

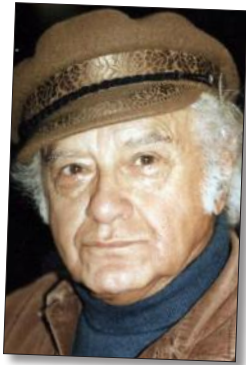
Geceleyin ateşler içinde uyanarak
ağzımı dayayıp musluğa su içer gibi

Ağır posta paketini
neyin nesi belirsiz
telaşlı, sevinçli, kuşkulu açar gibi

Seviyorum seni
denizi ilk defa uçakla geçer gibi

İstanbul'da yumuşacık kararırken ortalık
içimde kımıldayan birşeyler gibi

Seviyorum seni
Yaşıyoruz çok şükür der gibi.



Atilla İlhan
Şair

Ağustos Çıkmazı

Beni koyup koyup gitme, n'olursun
Durduğun yerde dur
Kendini martılarla bir tutma
Senin kanatların yok
Düşersin yorulursun
Beni koyup koyup gitme, n'olursun

Bir deniz kıyısında otur
Gemiler sensiz gitsin bırak
Herkes gibi yaşasana sen
İşine gücüne baksana
Evlenirsin, çocuğun olur
Beni koyup koyup gitme, n'olursun

Elimi tutuyorlar ayağımı
Yetişemiyorum ardından
Hevesim olsa param olmuyor
Param olsa hevesim
Yaptıklarımı affettim
Seninle gelemeyeceğim Attilâ İlhan
Beni koyup koyup gitme, n'olursun.

ALİ LİDAR TERAPİSİ

Sıradan insanlar ellerinde silgileri, silik ve ince yazmaya çalışırlar. Dâhilerse keçeli kalemle. Ali Lidar da keçeli kalemle imzasını atıyor şiire. Sözcükleriyle yaralıyor, kanatıyor, kanırtıyor sonra da aynı sözcüklerle pansuman yapıyor. Duygularına otopsi yapıyor. Evet biraz abartmış olabilirim ama sıradan durumları işte böyle sıra dışı anlatıyor şiir dünyasının dük lakaplı prensi.

Bazen isimsiz bir ağaçtan bütün özürlerini diliyor bazen de ben seni severim sevmesine de toplum buna hazır değil diye ironi yapıyor. Gün geliyor, insan her şeye mi geç kalır diye çığlık atıyor gün geliyor beni anam senin için doğurdu, her şeyi unut bunu unutma güvenini boca ediyor sevdiceğine.

Edebiyat yolculuğun başında sıradan bir felsefe öğretmeniyken şiirlerini tesirsiz parçalar olarak adlandırırsa da bana gayet tesir etti kendileri. “Olmamış Kahraman Emeklisi” adlı son kitabını okuduğumda da kendimi bir karmaşa bir ikilik bir açmazlar dünyasında buldum yine. (Bu arada kitabın ismi sadece bana mı çok etkileyici geliyor çok merak ediyorum. Bence şahane bir söylem.) Olması beklenen ben ile olduğum ben arasında gidip geldim. Bir zamanlar “Kendimi dahi anlamına gelen ‘de’ gibi hissediyorum. Diğerleriyle bitişik durduğum zaman huzursuzlanıyor, sırtıyor, eğreti gibi oluyorum. Benim ayrı yazılmam lazım.” diyen adamın dizelerinde kendimi sorguladım. Kendimle kavga ettim, kendimle gurur duydum, kendimi yetersiz ve sorumlu da buldum topluma karşı.

Kitabın kapak resmi kendi başına bir anlamlar bütünü bence. İçindekilere bizi hazırlıyor. Şiirde de dediği gibi zırhını çıkarmış çıplak bir adam. Bir şövalye. Etrafındaki herkes ona sırtını dönmüş. İçimi acıttı o yalnızlık. İnsanın en eski ve daimi yoldaşı, asla peşinden ayrılmayan. Artık kimseyle konuşmuyorum diyor, üşendiğimden değil de anlamayacaklarından. İçimdeki geveze kuşun dilini erkenden kopardım diyor. İçimizdeki geveze kuştan vazgeçtiğimizde olanlar olmuyor mu zaten? Anlamasalar da anlaşılana kadar devam etmek gerekmiyor mu aslında? Suyu ve sabuna dokunmayı bıraktığımızda dünya daha mı iyi bir yer oluyor sanki. Cevap net: Hayır.

Oğuz Atay'ın Olric'i gibi onun da Cesus'u var. Sadece Cesus'a anlatıyor içindeki karmaşayı, onunla dertleşiyor şiirinin birinde. Çöz artık şu problemi diye yardım istiyor. Şairin hayaleti; yalnızlığını, toplumla çatışmasını şiirlerinde ameliyat eden bir doktor tavrıyla yürüyor kitabın sayfalarında adeta. Toplum... Toplanmış olanlar. Aynı olanlar.

Aynışmaya baş kaldıran, farklılıkları kıskırtan, farklılıkların bir legonun parçaları gibi birleştiğinde mükemmel bütünü yakalayacağına inanan net bir duruşla arkadaş oldum ben kitabı okurken.

İsmail her sabah Allah'a şükrederek uyanır. Hemen ardından şükredecek neyin var diye kendine sorar. Sorup soracağına da hemen pişman olur. Öyle her şeyi çok fazla sormamak lazım değil mi? Sorarsan, yanıtların peşine düşersin hatta hatta en tehlikelisi de düşünmeye başlarsın. Düşündükçe sorgulamaya başlarsın. Sorguladıkça sorguladıkça buldukların da kimi büyüklerimizin hoşuna gitmeyebilir. Hoşlarına gitmezse ne olur? Yanıt veriyorum: İyi şeyler olmaz, başın derde girer. Büyüklelerimiz bize ne demişlerdi oysaki? “Başını derde sokma.” Böyle bir zihniyette yetişen içimizden biri İsmail, kendini susturmaya çalışırken şiirin sonunda deliriyor doğal olarak.

Düşünen, soran ve sorgulayan insanlar da tıpkı İsmail gibi delirebilirler, o yüzden fazla düşünmemek gereklidir. Buradan çıkaracağımız ana düşünce budur. Şaka şaka... Evet, kitap bittiğinde ben içimdeki geveze kuşun değerini anladım. Olmamış kahraman emeklisinin pişmanlığını da anladım. Ben bir kahraman olmam belki ama sürekli susan biri de olmayı reddediyorum. Ayrıca Ali Lidar'la bu dertleşmelerimiz harikaydı, bana çok iyi geldi. Terapiden çıkmış gibiyim.

Muradiye Kuyucu

Edebiyat Öğretmeni

PISA Hacı Ömer Tarman'da!

Ege DERE, 11-C

Hacı Ömer Tarman Anadolu Lisesi, Çankaya'da PISA uygulamasına dahil edilen tek okul oldu. Ekonomik İş Birliği ve Kalkınma Örgütü (OECD) tarafından üç yılda bir gerçekleştirilen ve 15 yaş grubu öğrencilerin bilgi ve becerilerini değerlendiren PISA (Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı), bu yıl da Türkiye'de belirlenen okullarda uygulanacak.

PISA, zorunlu eğitimi tamamlayan öğrencilerin okulda edindikleri bilgi ve becerileri günlük yaşamda nasıl kullanabildiklerini ölçmeyi amaçlayan uluslararası bir araştırmadır. Öğrencilerin akademik yeterliliklerini uluslararası bir standart çerçevesinde değerlendiren bu program, ülkelerin eğitim sistemlerini karşılaştırmalı olarak analiz etmelerine de olanak tanımaktadır. 2025 yılında gerçekleştirilecek uygulamada, 2009 doğumlu öğrenciler arasından seçilen 42 öğrenci değerlendirmeye katılacaktır.

PISA 2025 uygulaması, Türkiye genelinde belirlenen okullarda 15 Nisan - 15 Mayıs 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Değerlendirme tamamen bilgisayar tabanlı olarak yapılacak olup, öğrenciler iki saat sürecek bilişsel test oturumuna katılacak ve ardından 50 dakikalık öğrenci anketini dolduracaklardır. Ayrıca, okul müdürü de okulun genel durumu ve eğitim süreciyle ilgili bilgileri içeren bir okul anketi dolduracaktır.

Öğrenci anketinde; bireysel bilgiler, aile ve ev yaşamı, fen öğrenimi, öğrencinin kendisi ve okulu hakkındaki düşünceleri gibi konular ele alınacaktır. Öğrencilere yöneltilen sorular, farklı formatlarda hazırlanmıştır. Bu sorular arasında çoktan seçmeli sorular, cümle tamamlama, tablo doldurma, açık uçlu sorular, sürükle-bırak soruları ve simülasyon soruları yer almaktadır. Bu çeşitlilik, öğrencilerin farklı alanlardaki yeterliliklerinin ölçülmesini sağlamaktadır.

PISA uygulamasında yedek öğrenci bulunmamaktadır. Seçilen bir öğrencinin uygulama öncesinde okul değiştirmesi veya sürekli devamsız olması halinde yerine başka bir öğrenci alınmaz. Ayrıca, fiziksel veya bilişsel engeli bulunan ya da Türkçe dil yeterliliği olmayan öğrenciler değerlendirmeye dahil edilmez.

*Hacı Ömer Tarman
Anadolu Lisesi,
Çankaya'nın Tek PISA
Okulu!*

2025 yılı değerlendirmesinde ağırlıklı alan fen okuryazarlığı olarak belirlenirken, dijital dünyada öğrenme ise yenilikçi alan olarak ele alınacaktır. Öğrencilerimiz, PISA

değerlendirmesiyle uluslararası düzeyde bilgi ve becerilerini test etme şansı yakalayacak. Bu önemli uygulamada daha fazla bilgiye ulaşmak ve örnek soruları incelemek için pisa.meb.gov.tr ve e-izleme.meb.gov.tr adresleri ziyaret edilebilir.



Haberin Videosunu
İzlemek İçin QR Kodu
Taratınız

TÜBİTAK 2204 Bölge Finalindeyiz!

Ata Onur AKKAŞ, 11-C

Okulumuz, bilim ve araştırma alanındaki çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Her yıl düzenlenen TÜBİTAK 2204-A Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması'nda bu yıl da bölge finallerine yükselmeyi başardık. Öğrencilerimizin bilimsel araştırmalara olan ilgisini artırmak, onları proje geliştirme süreçlerinde desteklemek ve akademik başarılarını ileriye taşımak amacıyla büyük bir özveriyle çalışıyoruz.

TÜBİTAK projeleri, öğrencilerimiz için sadece bilimsel bir deneyim olmanın ötesinde, aynı zamanda ÖSYM tarafından derece yapan öğrencilere ek puan sağlayan önemli bir fırsat sunuyor. Bu bilinçle, okulumuzda her yıl sene başında öğretmenler kurulu tarafından detaylı

bir planlama yapılarak TÜBİTAK 2204-A projeleri için çalışmalar başlatılıyor. Öğrencilerimiz, alanında uzman öğretmenlerimizin rehberliğinde araştırmalarını titizlikle yürütüyor ve yıl boyunca büyük bir emek harcayarak projelerini en iyi şekilde geliştiriyor.

Okulumuz, TÜBİTAK 2204-A yarışmasına her yıl ortalama 15'ten fazla proje ile katılım sağlıyor. Son altı yılda elde edilen başarılar ise bu disiplinli çalışmanın en önemli göstergesi:

2019 yılında bölge ikinciliği, 2020 yılında bölge ikinciliği, 2021 yılında bölge ikinciliği ve üçüncülüğü, 2022 yılında Türkiye birinciliği, 2023 yılında bölge birinciliği, 2024 yılında ise bölge üçüncülüğü kazanan okulumuz, bu yıl da iddialı bir şekilde

yarışmaya hazırlanıyor. Hedefimiz, 2025 yılında şimdiye kadar elde ettiğimiz en büyük başarıyı yakalamak ve öğrencilerimizin projeleriyle hem bölge hem de Türkiye çapında ses getiren dereceler elde etmelerini sağlamak.

Bu süreçte bahanelere sığınmadan, şikâyet etmeden ve kararlılıkla çalışan öğretmenlerimize ve öğrencilerimize teşekkür ediyoruz. Onların özverili çalışmaları sayesinde bilimsel araştırmaların önemi her geçen gün daha da artıyor ve yeni başarıların temelleri atılıyor.

Okulumuz, bilim ve akademik başarı yolculuğuna emin adımlarla devam ederken, gelecekte daha büyük zaferler kazanmayı hedefliyor. "Hiçbir başarı tesadüf değildir." Bu inançla, daha güzel başarılarla buluşmak dileğiyle!



Derece Yapmak Öğrencilerimizden, Ödüllendirmek Müdürümüzden



Ege Dere Gazete Yönetmeni

Bu sıralar herkes yorgun. Ama kimse pek yorgunum demiyor. Çünkü bizim yaşta yorgun olmak biraz garip karşılanıyor. “Daha yaştın kaç ki?” cümlesi geliyor hemen arkasından. Halbuki bazen bir günde, bir yetişkinin bir haftada hissettiğinden fazlasını yaşıyoruz. Bazen hiç konuşmadan yoruluyoruz mesela. Sadece düşünmekten. Ya da görünmeyen şeyleri taşımaktan.

Sabah erken kalkıp okula geliyoruz ama çoğumuzun kafası hâlâ yastıkta. Bazılarımız beden dersinde bile ruhen yok. Güliyoruz, sohbet ediyoruz, derslere giriyoruz ama içimizde sessiz bir koşturma var. Hedefler var, beklentiler var, yetişmesi gereken onlarca şey var. Bir de bütün bunların ortasında bir de “kendimiz” olmaya çalışıyoruz. En zor olan da bu galiba.

Bazen bir bakış yoruyor insanı. Bazen “sen neden böyle oldun” sorusu. Kimse ne yaşadığını tam bilmeden yorum yapıyor. Birbirimizin yüzüne bakıyoruz ama içimize bakmayı unutan çok.

Sınıfta bazen biri sessizleşiyor, hemen “bir şey mi oldu” diye soruluyor ama cevabını gerçekten dinleyen pek yok. Çünkü herkes kendi hikâyesinin başrolünde ve zaman zaman figüranlık yapmak kimseye cazip gelmiyor. Ama bence okul, birbirine arada figüran olmayı öğrenme yeridir biraz. Sessizce yanında durmayı, göz göze gelmeden destek vermeyi...

Yorgunluğun notla ölçülmediğini öğreniyoruz burada. Bir 70 almakla değil, bazen 90 alıp hâlâ mutlu hissedememekle yoruluyoruz. Bazen on sayfa test çözüyorsun ama tek bir soru çözemediğin hayatını anlamıyorsun. Korkutucu ama gerçek: Çoğumuz bu okulda sadece derse değil, kendimize de yetişmeye çalışıyoruz.

Bu yazı bir dert dökme yazısı değil aslında. Belki de bir “görün bakalım bizi” çağrısı. Çünkü bu okulun içinde sadece matematik formülleri, biyoloji terimleri yok. Sessizce başını sıraya koymuş bir arkadaş var. Bir dersten düşük not alıp eve gidince ağlayan biri var. “Bugün beni kimse fark etmedi” diyen biri var. Ve belki de en çok bu insanlar anlatılmaya değer.

O yüzden bu köşe sadece yazmak için değil, biraz da durup görmek için var. Bazı yorgunlukları ancak paylaşınca fark ederiz. Ve belki de bir yazının ortasında “Ben de böyle hissediyorum” diyebildiğimizde yalnız olmadığımızı anlarız.

Bir sonraki yazıda görüşmek üzere.

Mail: destek@safsiyah.com
WhatsApp: +1(753)226-0634

Gezilerimiz Devam Ediyor!

Ata Onur AKKAŞ, 11-C

Hacı Ömer Tarman Anadolu Lisesi öğrencileri olarak 8 Nisan 2025 tarihinde gerçekleştirdiğimiz Hacettepe Üniversitesi Beytepe Yerleşkesi gezisi, bizlere hem doğayla iç içe bir deneyim hem de bilimsel gözlem fırsatı sundu.



Gazetemiz Dizgicisini Arıyor!

Ege DERE, 11-C

Merhaba arkadaşlar,

Ben Ege Dere. Bu yıl okul gazetemizin dizgi ve tasarım işlerini ben üstlendim. Sayfaların nasıl görüldüğünden tutun da yazıların yerleşimine kadar her detayla ilgilenmek hem keyifli hem de öğretici bir deneyim oldu.

Ancak bu işin bir geleneğe dönüşmesi için, önümüzdeki yıl bu görevi devredecek bir arkadaş arıyoruz. Özellikle 9. veya 10. sınıflardan, temel düzeyde Adobe programlarını (InDesign, Photoshop vb.) kullanabilen, tasarıma ve düzenlemeye ilgi duyan biri olursa çok seviniriz.

Unutmayın, bu gazete hepimizin. Her sayfası öğrencilerin emeğiyle anlam kazanıyor. Eğer sen de bu emeğe katkı sunmak istersen, bizimle iletişime geçebilirsin.

Gazetemiz yaşasın, kültürümüz devam etsin!

Ege Dere
11-C
Okul Gazetesi Yönetmeni



Hötal
Genç Kalemler

Ayın Konuk Mezunu: Mehmet Fırat Öztürk

En unutamadığın an nedir?

Sınıflar arası futbol turnuvası finalinde gol atmıştım. O an heyecandan gözlerim yaşarmıştı, gerçekten tarifsizdi. Hem arkadaşlarımla yaşadığım en güzel anlardan biriydi, hem de unutulmaz bir gurur anıydı.

Şu an dönüp bakınca “iyi ki yapmışım” dediğin bir şey var mı?

Çalışma düzenimi ve iş ahlakını erken kazanmak. Bu bana sadece sınav döneminde değil, hayatın her alanında çok şey kazandırdı.

Lise sonrası hayat sana neleri öğretti?

Lise dostluklarının yeri gerçekten başka. Üniversite ortamı elbette farklı ama lisede kurduğun o sıcak ilişkilerin yerini kolay kolay hiçbir şey doldurmuyor.

Şu anda lisede olan öğrencilere bir önerin olsa ne olurdu?

Çözümü olmayan hiçbir sorun yoktur. Hayatlarının belki de en güzel yıllarını kaygı, korku ve stresle tüketmesinler. Çünkü o günler, her anlamda çok kıymetli ve geri gelmeyecek.

Sınav kaygısı ve gelecek endişesiyle başa çıkmak isteyen öğrencilere ne söylersin?

Hayat üniversiteden ibaret değil, ama üniversiteyi de hafife almamak gerek. Tavsiyem şu olur: hayatlarını sadece bir bölüm kazanmak üzerinden değil, ileride nasıl bir yaşam kurmak istedikleri üzerinden değerlendirsinler. Çünkü esas mesele bu

Bugün okul sıralarına geri dönebilseydin ne yapardın?

Hatalar da oldu, güzel anlar da... Ama dönüp baktığımda, büyük oranda aynı şeyleri tekrar yaşamak isterdim. Sadece bu kez daha kaygısız olmaya çalışırdım.

“Lise” deyince aklına gelen ilk şey...

Bahar aylarında gün boyu bayılana kadar futbol veya basketbol oynamak... Bir de tören hazırlıklarında konferans salonunda kaynatmak. Sanırım hepimizin ortak anılarından.



Mehmet Fırat Öztürk

Yıl: 2024

Alan: Sayısal

Sıralama: 11.600

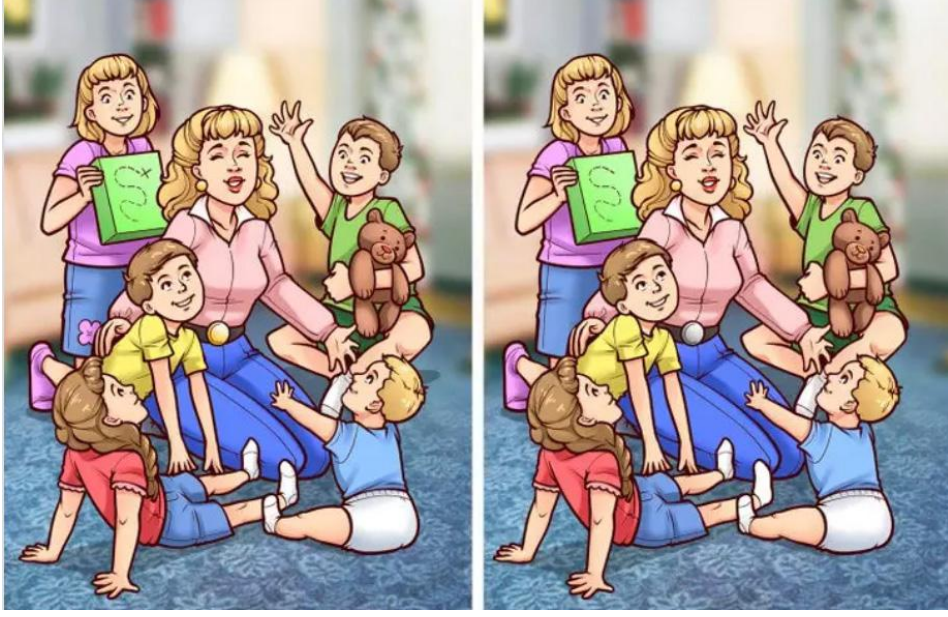
Üniversite: Yüksek İhtisas Üniversitesi

Bölüm: Tıp Fakültesi

Mehmet Fırat Öztürk, 24 mezunu ve şu an Yüksek İhtisas Üniversitesi'nde tıp okuyor. Üniversiteye 11.600 sıralama ile yerleşen Mehmet, erken kazandığı çalışma düzeni ve iş ahlakının hayatına büyük katkı sağladığını belirtiyor. Lise yıllarındaki en unutulmaz anı, sınıflar arası futbol turnuvası finalinde attığı gol. Öğrencilere, kaygı ve stresle geçen yılların değersiz olduğunu, lise dostluklarının ise hayat boyunca hatırlanacak en değerli anılar olduğunu tavsiye ediyor.



RESİMDEKİ 7 FARKI BUL!



Ege DERE / 11-C

Hepiniz millet vekili olabilirsiniz, Bakan olabilirsiniz; hatta Cumhurbaşkanı olabilirsiniz, fakat sanatkar olamazsınız

H. Atatürk



İdil Kasacı / 10-B



Zeynep Melek Karaat / 10-B



Nazlı Elif Demirkol / 11-C



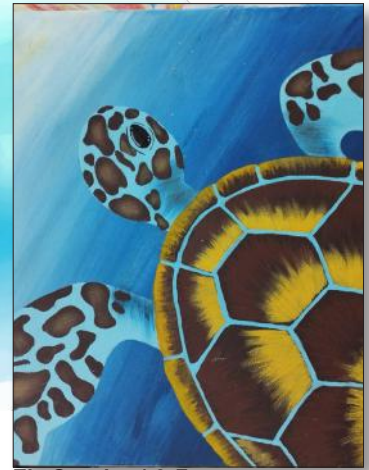
Cansu Kazar / 10-A



Nehir Beştepe / 9-B



Ata Onur Akkaş / 11-C



Ela Çanakçı / 9-F

ŞAMPİYONLARIN TERCİHİ

CÖZÜM®

KURS

OKUL

KOLEJ



cozumekayit.com

HEMEN KAYIT OL!

Sen de kazan