

GUTES
LESEN

2 | 2026

MAI – JUNI

NEUE
BÜCHER

SOMMER- Liebe

10 Romane, die
Lust auf Sonne
und Leichtigkeit
machen



FUSSBALL- WM 2026

Das Runde
muss wieder ins
Eckige! Fan-
Sachbücher für
Groß und Klein

RUNDUM GESUND

Ratgeber, die
Körper und
Seele guttun

Graff

Mehr Spaß!

Den gib's jetzt
seitenweise – mit skurrilen
Familiengeschichten,
witzigen Bilderbüchern,
heißen Romances.
Und der Krimiparodie
Mord ist die beste Beseitigung
von Volker Klüpfel



Weil Demokratie Debatte braucht



Die politische Mitte steht unter Druck – doch ohne sie gibt es keine Zukunft der Demokratie.

Der Band untersucht, wie eine demokratische Marktwirtschaft unter veränderten Bedingungen wieder handlungsfähig werden kann.

Herausgeber **Ulrich Machold** versammelt Beiträge renommierter Autorinnen und Autoren, darunter Michael Fabricius, Sven Gerst, Alexander Görlach, Isabella Hermann, Wolf Lotter, Ulrich Machold und Tiaji Sio.

Im Mittelpunkt stehen neue staatliche Gestaltungskraft, liberaler Fortschritt und die Frage, wie eine politische Mitte den Mut entwickeln kann, größer zu denken – radikal konstruktiv und lösungsorientiert.

ISBN 978-3-17-046759-0

200 Seiten

DE € 25,- | AT € 25,70 | CHF 30,-

Auch als eBook erhältlich



Über Irrtümer, Kurskorrekturen und Erfahrungen, die zu Einsichten werden

Wir ändern uns – auch im Denken und auch zum eigenen Erstaunen.

Die Herausgeber **Ulli Kulke** und **Reinhard Mohr** versammeln zwölf Autorinnen und Autoren, die sich fragen, warum sie nicht mehr links sind, nicht mehr von Revolution und Sozialismus träumen, sondern Marktwirtschaft, parlamentarische Demokratie und Rechtsstaat für Errungenschaften halten. Sie erzählen über Abschiede und Neuanfänge, Irrtümer und Kurskorrekturen – und von Erfahrungen, die zu Einsichten werden.

Offen, persönlich und spannend wie ein Roman.

ISBN 978-3-17-047170-2

260 Seiten

DE € 24,- | AT € 24,70 | CHF 28,80

Auch als eBook erhältlich

Kluge Köpfe. Klare Kante. **Kohlhammer**

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

es sind oft kleine Veränderungen, die den Sommer ankündigen. Jacken, die immer leichter werden und dann ganz zu Hause bleiben. Stühle, vor die Cafés gestellt, für eine schnelle Erfrischung im Sonnenschein. Das Freibad, das seine Tore öffnet – das Wasser noch kühl, aber bereit für den ersten Kopfsprung.

„Dann, eines Tages, lagen die ersten Aprikosen da: rosig-golden wie ein Sonnenaufgang, das leuchtende Zeichen dafür, dass der Sommer gekommen war“, erinnert sich Lucy Steeds an ihr Jahr in Südfrankreich, in dem sie ihren Roman schrieb. Und den kleinen Wochenmarkt, der sich mit den Jahreszeiten wandelte. „The Artist“ ist ihre literarische Ode an den Sommer – und Teil unseres Specials ab Seite 16.

Ob Kinderbücher voller Ferienabenteuer, Rezepte für leichte Sommergerichte oder Fachwissen zur Fußball-wm: Unser Magazin ist gespickt mit Vorböten der warmen Monate – und unsere Buchhandlung einmal mehr. Kommen Sie gern vorbei, zum Stöbern, Schwelgen, Auf-den-Sommer-Freuen.

Wir freuen uns auf Sie!

M. Meibohm + F. Wrensch



„Ob Kinderbücher voller Ferienabenteuer, Rezepte für leichte Sommergerichte oder Wissen zur Fußball-wm: *Unser Magazin ist gespickt mit Vorböten der warmen Monate.*“

Maria Meibohm und Frederick Wrensch



Cover Sonja Herpich

34

Das Buch zu unserem Titelmotiv:

Volker Klüpfel

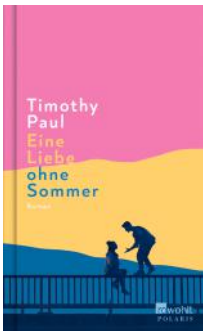
Mord ist die beste Beseitigung

352 Seiten, 24 €, Penguin



28

Die Geschichte hinter dem Cover ihres literarischen Debüts „Wir Töchter“ hat uns Oliwia Hälderlein erzählt



Mehr Sommer!

Liebe, Wärme, Leichtigkeit:

Diese acht Romane lassen die Sonne aufgehen. Ab Seite 16

Go love yourself!

*Female Empowerment in Buchform:
Wissenswertes von und über Frauen,
die unbeirrt ihren Weg gehen,
offen ihre Wünsche äußern und sich
von keinem Mann mehr in den Schatten
drängen lassen*

68



LITERATUR

Neue Bücher über große Gefühle, historische Ereignisse und unerwartete Wendungen. Außerdem:

- 16 **Sommer-Romane** Sonnig, bewegend, kurzweilig
- 24 **Unsere Top Ten**
- 28 **Coverstory** Was bedeutet das Bild auf dem Buch?
- 32 **Graphic Novels**

SPANNUNG

Sorgen für Gänsehaut und durchlesene Nächte: die neuen Thriller und Krimis. Außerdem:

- 36 **Morden im Norden** Nachschub aus Skandinavien

NEW ADULT

Zum Mitfiebern und Sich-verzaubern-Lassen. Außerdem:

- 40 **Young Adult** Erste Liebe im Sommer

KINDER

Ferienbücher, magische Heldinnen und verrückte Abenteuer. Außerdem:

- 46 **Deine Seiten** Wimmelbild von der Küste
- 50 **Mehr wissen** über Fußball, Musik und Co.
- 56 **Unsere Top Ten**
- 60 **Für Kita-Kids** Zum Vorlesen und Selbst-Blättern

WISSEN

Mehr erfahren über Politik, Geschichte, Food und Autos. Außerdem:

- 68 **Female Empowerment**
- 70 **Spezial: Gesundheit** 10 hilfreiche Ratgeber
- 82 **Reise** Ab nach Japan!
- 88 **Fußball-wm** Sachbücher für Fans

- 12, 80 **Unsere Lieblingsbücher**
Persönliche Empfehlungen
unserer Buchhändler
- 88 **Impressum**

**DEINE
Seiten**

Findest du die Möwe?
Und den Weg zum Pelikan-Nest?
Im Wimmelbild
auf Seite 46



82

Sehnsuchtsziel Japan: opulenter Bildband, der das Reisen fast überflüssig macht. Aber auch nur fast!

„Mein Roman soll alle ermutigen, die glauben, die Kontrolle über ihr Leben verloren zu haben. Er wirft die Frage auf, wie man seine Wahrheit findet – und ihr treu bleibt, egal, was geschieht. Und vor allem: Was und wie viel kann wahre Liebe wirklich überstehen?“

Rosie Walsh



Aufregend, intensiv, emotional – eine Lovestory, wie sie spannender nicht sein könnte.

Wenn die große Liebe ein noch größeres Geheimnis verbirgt – war sicher Rosie Walsh am Werk. Die britische Bestsellerautorin spinnt auch in diesem Pageturner eine mitreißende Lovestory voller unerwarteter Twists und dramatischer Turns: Carrie lebt mit ihrer Familie ein geruhames Leben auf dem Land, als ein Internet-Post alles durcheinanderwirbelt. Denn sie realisiert: Ihre erste große Liebe Johan, der am Tag ihrer Hochzeit verhaftet wurde, ist auf freiem Fuß – seit Jahren schon. Auf der Suche nach Antworten will Carrie ihn in Schweden aufspüren und erfährt dabei, dass wohl nichts ist, wie es schien...

Rosie Walsh

Du musst mich vergessen

496 Seiten, 16 €, Goldmann



Wenn Fremde sich plötzlich nahekomen: warmherzig erzählter Feel-Good-Roman.

Wenn einem die Welt draußen mal wieder zu grau erscheint, braucht man ein Buch wie dieses: Es erzählt von den Menschen der Großstadtsiedlung „Am Kastanienbaum“, die nah beisammen leben – und doch allein bleiben. Zum Beispiel von Tätowiererin Ina, die ständig unglücklich verliebt ist. Von Frau Arslan, die Gedichte in Pralinenschachteln versteckt. Oder von Baggerfahrer Paco. Er ist es, der eine Weltkriegsbombe nahe der Siedlung entdeckt und damit Ereignisse lostritt, die herzerwärmende Folgen für das Leben der 1.583 Bewohner haben. Dieser Roman schenkt etwas, das gerade besonders kostbar ist: ein gutes Gefühl, das lange nachklingt.

Tanja Kokoska

Guten Morgen, schönes Wetter heute

352 Seiten, 23 €, dtv. Ab 18.6.



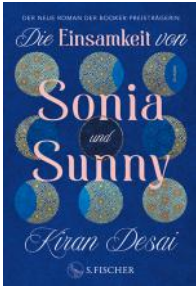
Magische Liebesgeschichte über die entscheidenden Momente im Leben.

Die schönen wie traurigen Begebenheiten, die einen zu dem gemacht haben, der man ist: Was, wenn man sie noch einmal erleben könnte? Das fragt sich Buchhändler Wilbur, als er den mysteriösen Mitternachtszug besteigt – und zurück in die Vergangenheit fährt. Hin zu der Zeit, in der er am glücklichsten war, mit Maggie, deren Liebe er leichtsinnig verloren hat. Wilbur überlegt: Kann er nicht doch den Lauf des Lebens ändern? Oder wäre das der größte Fehler von allen? Matt Haig hat wieder getan, wofür wir ihn lieben: tiefgründige Gedanken und bewegende Sinnfragen in eine bezaubernde, federleichte Geschichte gewoben.

Matt Haig

Die Mitternachtsreise

336 Seiten, 24 €, Droemer



Identitätsfindung in Zeiten der Globalisierung: indisch-amerikanisches Familienepos.

Sonia, Literaturstudentin, und Sunny, Journalist, beide Kinder indischer Eltern und in den USA aufgewachsen, lernen sich in Indien kennen. Ihre Begegnung verbindet zwei Familiengeschichten, die von Migration, sozialem Aufstieg und innerer Entwurzelung geprägt sind. Sonia und Sunny verlieben und verlieren sich wieder – aber niemals ganz. Ein beeindruckender Roman von Booker-Preisträgerin Kiran Desai über den Wunsch nach Nähe, Einsamkeit und die Suche nach Zugehörigkeit in einer zerrissenen Welt.

Kiran Desai
Die Einsamkeit von Sonia und Sunny
 752 Seiten, 28 €, S. Fischer



Von schmerzhaften Brüchen und zaghaften Neuanfängen.

Eine Wiener WG wird für Kenni nach dem tragischen Unfalltod seiner Freundin zum Zufluchtsort. Und zum Ausgangspunkt einer Geschichte über vier unterschiedliche Freunde, die sich zehn Jahre später wiedersehen – und endlich ihr Leben neu beginnen. In Anne Freytags aktuellem Roman geht es um die leisen zwischenmenschlichen Verschiebungen im Laufe der Zeit und um das, was Wunden heilen lässt. Freytag schreibt präzise, ohne ein Wort zu viel und trotzdem so, dass Sehnsüchte und unausgesprochene Wahrheiten spürbar werden.

Anne Freytag
Laute Nächte
 320 Seiten, 24 €, Kampa



Berührender Roman über vier Frauengenerationen und Risse, die nie ganz verheilen.

Autorin Miriam Carbe verarbeitet hier ihre Familiengeschichte: Ihre Geburt als uneheliches schwarzes Kind einer deutschen Mutter in den 60er-Jahren ist der Auslöser für ein Familienzerwürfnis, das vier Frauengenerationen bis an den Anfang des 20. Jahrhunderts betrifft. Jede ist geprägt vom Kampf um Selbstbehauptung, von familiären Verletzungen, der Abwesenheit von Vätern oder Partnern. Schonungslos offen, sprachlich beeindruckend klar und ohne Selbstmitleid erzählt Carbe hier von einer deutschen Lebenserfahrung.

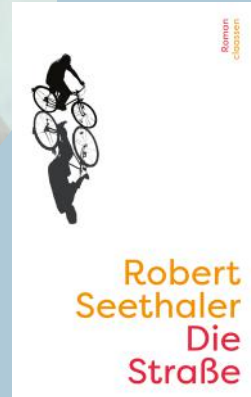
Miriam Carbe
Unerwünschte Töchter
 576 Seiten, 26 €, Hanser.
 Ab 28.5.



Als das Taxi endlich hielt,
war es noch früh am Morgen,
und der Wind fegte das
Laub über die Straße. Der
Hauseingang lag in völliger
Dunkelheit. „Wir sind da.
Heidestraße Nummer 7.“
„Sind Sie sicher? Ich habe es
ganz anders in Erinnerung.“
„Sie sind wohl lange nicht
hier gewesen.“

Robert Seethaler
Die Straße

240 Seiten, 25 €, Claassen



Ein Jahr, eine Straße, ihre Menschen: Kaum ein anderer Autor hat eine so feine Beobachtungs- und Erzählgabe, was die Gefühle von Menschen in zweiter Reihe angeht, wie Robert Seethaler. In seinem neuen Roman zeichnet er die Erlebnisse der Bewohner einer durchschnittlichen Straße leise und kraftvoll nach. Erzählt so von liebeskranken Blumenhändlerinnen, abtrünnigen Geistlichen, von Einsamen, Sehnsuchtsvollen und Besorgten. Seethaler setzt seine Geschichte zusammen – schnörkellos schön und dabei tief bewegend.

It's a Woman's

Zwei Romane, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber ein gemeinsames Thema in den Fokus nehmen: Was es bedeutet, eine Frau in den USA (und auch jenseits davon) zu sein, damals wie heute

#tradwife

„Bevor diese Frauen mich Tradwife genannt hatten, war ich bereits eine religiöse Fanatikerin gewesen, eine Sektenführerin, eine Gebärmachine. Verglichen damit war Tradwife noch harmlos. „Also, ich kann nichts Schlechtes daran finden, sich an Traditionen zu halten“, sagte ich. „Ihr etwa?““



Caro Claire Burke



Caro Claire Burke
Yesteryear
 464 Seiten, 24 €, Heyne

Diese „Tradwife“ ist Natalie Heller Mills, die mit ihren fünf Kindern und Mann Caleb auf der Yesteryear Ranch lebt – und als traditionelle Mom (flankiert von Nannys, Assistenten und Co.) via Social Media das einfache Leben zelebriert. Mit Millionen Followern, viel Geld und insgeheim allen Annehmlichkeiten der Moderne. Doch eines Tages wacht Natalie auf – auf einer heruntergekommenen Version ihrer Farm, ohne Strom, jeglichen Komfort und mit einer Familie, die der ihren nur ähnelt. Was ist passiert? Ist sie in der Zeit gereist? In einer Realityshow gelandet? Während Natalie versucht, sich unter widrigen Umständen einen Reim auf ihr „neues“ Leben zu machen, erzählt sie in Rückblenden, wie sie sich zu der Frau und Influencerin hochgearbeitet hat, die sie eigentlich ist – in einer Stimme, die so herrlich zynisch wie hart mit sich selbst ist wie mit anderen. Eine innovative, spannend erzählte Story mit Twists, die man nicht kommen sieht, und einer Botschaft, die dringlicher kaum sein könnte.

Kathryn Stockett

#greatdepression

„Wir waren bedenklich blank. (...) Aber irgendwie fand ich trügerischen Trost in dem Wissen, dass so ziemlich jeder in Amerika schwere Zeiten durchmachte.“



Kathryn Stockett
Der Club der Unbeugsamen
848 Seiten, 28 €,
btb. Ab 27.5.

Sagt Birdie, die 1933 in Mississippi bei ihrer Mutter und Grandma lebt, mit einem miesen Job und angesichts der Weltwirtschaftskrise stets in Sorge, ob sie morgen noch ein Dach über dem Kopf haben. Grund genug, zu ihrer Schwester Frances zu fahren, die reich geheiratet hat, doch sich seither lieber im Waisenhaus einen Charity-Namen macht, als ihre Familie zu unterstützen. Vor Ort merkt Birdie schnell, dass auch bei Frances nicht alles glänzt – und lernt in besagtem Waisenhaus die pffiffige elfjährige Meg kennen, die so herrlich unangepasst und ehrlich ist wie Birdie selbst. Aber sich auch fragt, wieso ihre liebevolle Mutter sie Hals über Kopf verlassen hat ... Wie eingeschränkt, unsichtbar und hart das Leben in den USA für Frauen aller Couleure nicht nur aufgrund der Great Depression war und wie mutig und findig sich ihre weiblichen Hauptfiguren dem widersetzen, erzählt Bestsellerautorin Kathryn Stockett („Gute Geister“) mit Herz, Witz und genauso viel Tiefgang wie Verve.

UNSERE LIEBLINGSBÜCHER



Susanne Balke



Aki darf mit seinen Eltern auf einer Insel den Urlaub verbringen. Während die Eltern von der Ruhe begeistert sind, fürchtet Aki Langeweile.

Wie soll er 14 Tage ohne Handy überleben?

Immerhin begegnet ihm bald ein Wildesel, mit dem er gemeinsam die idyllische Insel erkundet.

Dabei treffen sie auf eine Frau, die hier allein lebt und erforscht, wie sich Umweltprobleme lösen lassen. Aki ist sehr angetan, aber welches

Geheimnis verbirgt die Forscherin wirklich?

Dieser wunderbar farbenfroh gezeichnete Comic entführt Kinder in ein packendes Abenteuer!

Zuni und Christopher Fellehner

Holzinsel

96 Seiten, 20 €, Kibitz.

Ab 8 Jahren



Jonah Schnür

Sylvie will weg aus dem verstaubten Kaff Grellrode. Dazu verdient sie sich im örtlichen Kunstmuseum ein bisschen Geld. Doch plötzlich verschwindet ihr Lieblingsbild, und kurz darauf taucht Paul auf. Paul, der ihr sofort den Kopf verdreht und viele Geheimnisse zu haben scheint. Überhaupt verhalten sich alle plötzlich so komisch. Hat das alles mit dem Bild zu tun? Ein ungewöhnliches Jugendbuch, das mich sofort verzaubert hat.

Judith Burger

Nachrichten aus dem Inneren der Katze

176 Seiten, 16 €, Gerstenberg.

Ab 13 Jahren





Cathrin Reiber

Jede Person erhält zusätzlich zum Spielblatt zehn X-Chips einer Farbe.

Diese werden gut gemischt und verdeckt in einer Reihe über jedem Blatt ausgelegt. Wer schafft es, zuerst seine zehn Chips loszuwerden? „Noch X-mal!“ bleibt in den Grundregeln einfach wie das Original, aber es hat auch viel

Neues zum Entdecken. Für alle „Noch mal!“-Fans ein absolutes Muss!

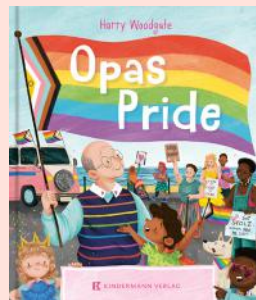
Inka & Markus Brand
Noch X-mal!

UVP 14,99 €, Schmidt Spiele.
Ab 8 Jahren



Maria Meibohm,
Geschäftsleitung

Dieses kunterbunte Bilderbuch hat mich direkt ins Herz getroffen. In der aktuellen Zeit bringt es Licht in den Familienalltag und beschert wunderschöne Vorlesemomente. In „Opas Pride“ organisiert das Enkelkind mit Hilfe der anderen Dorfbewohner ein buntes Fest, um die Vielfalt der Menschen auf der Welt und deren Gleichberechtigung mit Stolz zu feiern. Dieses Bilderbuch zeigt auf zauberhafte Art und Weise, dass die Liebe immer gewinnt.



Harry Woodgate
Opas Pride
40 Seiten, 20 €,
Kindermann Verlag.
Ab 3 Jahren

UNSERE LIEBLINGSBÜCHER



Melanie Kießling



Leckere vegetarische und vegane türkische Rezepte ihrer Mütter und Großmütter, die sonst nur mündlich weitergegeben werden, hat das Ehepaar Tançgil hier aufbereitet. Mit Zutaten, die auch bei uns zu bekommen, aber trotzdem authentisch sind. Die Autoren erzählen von der Herkunft der Gerichte, von Salaten, Suppen, Hauptgerichten und Süßem ... Tolle Bilder, die zum Kochen einladen. Ich werde auf jeden Fall die Rote-Linsen-Bällchen ausprobieren!

Orhan Tançgil, Orkide Tançgil
Türkei vegetarisch
224 Seiten, 36 €,
Brandstätter



Wilma Badtke

Mein Kochbuchtipps ist „Feta“ von Natacha Comar. Ein wunderbar inspirierendes Buch zum Thema mediterrane vegetarische Küche. Die Autorin zeigt uns in diesem Kochbuch, wie viel kreative Rezepte man aus einem Stück Fetakäse machen kann. Sie hat die Rezepte nach Zubereitungszeit sortiert. Es sind Klassiker der griechischen Küche und moderne Kreationen. Viel Spaß!



Natacha Comar
Feta
160 Seiten, 24 €,
Landwirtschafts-
verlag Münster



Monika König



Mila Weiss ist auf der Jagd, um endlich ein Phantom aus ihrer Vergangenheit zu stellen: Johannes Toblach! Am Tag ihrer Ankunft in den Bergen wird eine Leiche in den Bäumen gefunden, gefangen in einem Netz aus Seilen – für Mila stellt sich die Frage: Ist sie die Jägerin oder die Gejagte? Doch plötzlich ist sie verschwunden. Die Gruppe 4, geleitet von Jakob Krogh, macht sich sofort auf die Suche und wird in das erbarmungslose Spiel des Serienmörders verstrickt. Höchste Spannung...

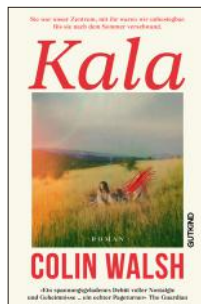
Benjamin Cors
Nebelbeute
 384 Seiten, 13 €,
 dtv



Angela Förster

Helen, Joe und Mush waren als Jugendliche unzertrennlich. Dann hat es sie in alle Himmelsrichtungen verstreut, nur Mush ist nie aus Kinlough an der Westküste Irlands herausgekommen. Ein Zufall führt die drei wieder zusammen. Als im Wald menschliche Überreste gefunden werden, erinnern sie sich an Kala, die der überraschende Mittelpunkt ihrer Clique war. Und die vor 15 Jahren spurlos verschwunden ist...

Colin Walsh
Kala
 512 Seiten, 24 €,
 Gutkind



Zeichen des Sommers

Wenn man wieder abends länger auf dem Balkon sitzt, es auf dem Markt die ersten Aprikosen gibt, die Eisdielen und Freibäder öffnen: Dann ist bald Sommer! 8 Romane, die Lust auf Sonne, Freiheit und große Gefühle machen

MARTINA BOGDAHN

liebt die warmen Monate auf dem Land



Man hat oft die schönsten Erinnerungen an Dinge,
die im Sommer passiert sind – geht Ihnen das auch so?

Meine Erinnerungen sind fast immer mit Gerüchen verbunden. Im Winter jedoch riecht es höchstens nach Schnee. Aber im Sommer, da riecht es nach frisch gemähtem Gras, reifen Früchten, nach Sonnencreme – und herrlich warm ist es ja auch noch.

„Im Sommer, so wie jetzt, gefällt es mir hier am besten“, sagt Ihre Hauptfigur Anna im Roman. Was ist für Sie das Schönste am Sommer, gerade auf dem Land?

Abends, kurz bevor die Sonne hinter dem Waldrand verschwindet und alles in ein goldenes Licht taucht, sitze ich gern auf der Treppe, die zu meinem Elternhaus führt. Von dort schaue ich auf den Blumengarten meiner Mutter, denn darin blühen jedes Jahr einhundert Zinnien. Wenn ich dann noch die warmen Steinstufen unter mir spüre, kehrt Frieden ein, in Haus, Hof und Herz. Diesen Moment mag ich am liebsten.

Ihr Roman heißt nicht nur „Mirabellentage“, der Mirabellenbaum im Garten kommt darin auch oft zur Sprache. Welche Rolle spielt die Mirabelle für Anna – und für Sie persönlich?

Ich bin viel draußen, und die Natur ist ein verlässlicher Marker für den Jahreslauf. Da ich auf einem Bauernhof aufgewachsen bin, weiß ich, wann welche Arbeiten zu erledigen sind. In „Mirabellentage“ steht ein Baum in Annas Garten, der voll reifer Früchte hängt. Eigentlich ist es Annas Aufgabe, sie zu ernten und Marmelade daraus zu kochen, damit sie nicht verderben, aber andererseits soll sie auf eine große Reise gehen. Wie wird sie sich entscheiden? Ich selbst liebe es, Mirabellen direkt vom Baum zu naschen. Sie sind rau und süß zugleich, sodass man ihren Geschmack noch lange wie einen Stempel auf der Zunge trägt.



Die Mirabellen reifen im Garten, als im Haus der Pfarrer tot umfällt. Und Haushälterin Anna nicht nur einen Freund verliert, sondern auch ihren Lebensmittelpunkt. Kann der blutjunge Pfarrer Fridtjof, der aus Rom zur Beerdigung eilt, ihren Josef ersetzen? Und wie soll Anna nur ans Meer kommen, um die Asche wie gewünscht zu verstreuen – wo sie ewig nicht hinterm Steuer saß? Wie Fridtjof, Fahrlehrer Manfred und ein grüner Mercedes ihr auf die Sprünge helfen, liest sich wahrlich bezaubernd. Ein Sommerroman voll warmer Erinnerungen, der Lust aufs Neu-Anfangen macht.

Martina Bogdahn
Mirabellentage
352 Seiten, 23 €,
Kiepenheuer & Witsch

Sehnsucht stillen und Neues wagen

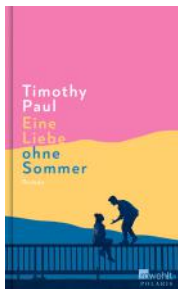
TIMOTHY PAUL

schätzt ruhige Momente in der Hitze

„Sommer ist Leben, und Leben ist Liebe – das genieße ich mit einem Eis in der Hand, mit der Unbeschwertheit, die warme Tage uns schenken. *Das Beste am Sommer? An einem schattigen Ort ein Buch zu lesen:* In keiner anderen Jahreszeit kann ich mich so in Geschichten fallen lassen. ‚Summertime‘, singt Ella Fitzgerald, ‚and the livin’ is easy‘. Nicht immer, denn die Welt dreht sich weiter. Aber die Sommermomente, in denen wir denken dürfen, dass alles genau richtig ist, die sind unbezahlbar.“



Foto Peter von Feilbert



Über eine Liebe, die zu früh endet und dabei neu beginnt.

Rosa ist hin und weg, als sie dem sprudelnden Nikolas begegnet. Doch ihre Liebe schafft es nicht mal bis zum Sommer – bald verunglückt Nikolas tödlich. Und Rosa fragt sich: War es wirklich Liebe? Oder wieso weiß sie so wenig über ihn? Sie macht sich nach der Beerdigung auf Spurensuche, trifft den besten Freund, der sie nicht kennt, aber ablehnt, seine Ex, die so anders ist als sie, ein besonderes Kind, das ein wichtiger Teil in Nikolas' Leben war. Und lernt ihn so neu kennen – aber auch lieben? Große Fragen an die Liebe, humor- und gefühlvoll beantwortet.

Timothy Paul

Eine Liebe ohne Sommer

464 Seiten, 22 €, Rowohlt Polaris

NEUE WEGE GEHEN

2 sommerliche Selbstfindungsstors



Einmal im Leben einen Wal sehen – Malina krempelt dafür gleich ihr ganzes Leben um.

Die 23-Jährige zieht auf eine kleine Insel im Atlantik, um dort, obwohl sie davon eigentlich keine Ahnung hat, ein halbes Jahr als Wal-Tourguide zu arbeiten. Fasziniert vom Meer und dem, was in ihm lebt, schafft sie es, Selbstzweifel und Ängste zu überwinden und über sich selbst hinauszuwachsen. Eine berührende Geschichte, die mit vielen Impulsen Mut macht, mehr zu wagen und sich so selbst neu kennenzulernen.

Malina Gütthner

Ein Sommer zwischen Selbstfindung und Salzwasser

240 Seiten, 18 €, Gräfe und Unzer



Lena ist das, was manche Powerfrau nennen. Mit Kindern, Vollzeitjob und dem Anspruch, in allem immer abzuliefern. Bis ihr Körper auf die Bremse tritt und eine Reise sie wieder ins Lot bringen soll: Mit Bulli Berta bricht Lena zögerlich Richtung Italien auf, natürlich mit Laptop und perfektem Reiseplan. Der zum Glück vom Leben durchkreuzt wird: Lena lernt zwischen Pannen, Pasta und unerwarteten Begegnungen, dass sie auch ohne Glanzleistung lebenswert ist. Heilsame, neue Perspektive für all jene, die sich vor lauter To-dos selbst verloren haben.

Melanie Pignitter

Wiedersehen mit mir selbst – zwischen Pasta und Limoncello

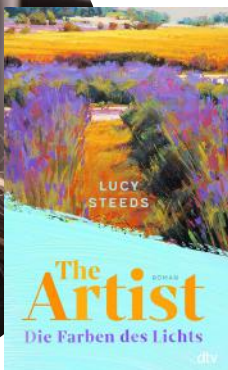
240 Seiten, 20 €, Gräfe und Unzer

LUCY STEEDS

will den Sommer richtig auskosten

„Für mich läuten Aprikosen den Sommer ein. Als ich ‚The Artist‘ schrieb, lebte ich in einer kleinen französischen Stadt – und ihr Wochenmarkt schenkte diesem Jahr Farbe und Geschmack. Im Winter waren es Clementinen. Im Frühling Spargel. Dann, eines Tages, lagen die ersten Aprikosen da: rosig-golden wie ein Sonnenaufgang, *das leuchtende Zeichen dafür, dass der Sommer gekommen war.* Mit den länger und wärmer werdenden Tagen folgten Nektarinen, Pfirsiche und Kirschen. Alles, was ich aß, fand seinen Weg in meinen Roman. Wenn die Seiten seine Atmosphäre abbilden könnten, wären sie wohl klebrig von Honig und Pfirsichsaft und voller eiliger, farbbesprenkelter Fingerabdrücke.“

Das Leben in vollen Zügen genießen



Lucy Steeds
The Artist
384 Seiten, 24 €, dtv

Frankreich, um 1920. Joseph wähnt sich am Ziel: Er darf den berühmten, aber scheuen Maler Édouard Tartuffe interviewen. Doch als der junge Journalist in der Provence ankommt, gibt es eine Bedingung: Er muss dem Künstler erst Modell sitzen, will er mehr erfahren. Dabei merkt Joseph recht bald, dass Tartuffes Nichte Ettie, die diesem gewissenhaft, aber innerlich brodelnd zur Hand geht, das eigentlich interessante Geheimnis birgt. Ein rauschhafter und doch sanft erzählter, preisgekrönter Roman von (männlichem) Ego und (weiblicher) Begabung, der alle Sinne berührt – vor einer Kulisse, die nicht nur Impressionisten ins Schwärmen bringt.

Sich Zeit für Liebe nehmen

EVA PRAMSCHÜFER

zelebriert die sommerliche Leichtigkeit

„Der Sommer beginnt für mich, wenn abends noch Licht im Fenster steht und niemand weiß, wie spät es genau ist. Ich liebe diese Orientierungslosigkeit – keine klaren Kanten, keine festen Übergänge.

Im Sommer wird alles langsamer: Man sitzt länger, bleibt länger wach, redet noch einen Satz mehr als nötig wäre.

Alles bekommt eine zweite, manchmal auch dritte Chance.“



Es ist wieder Sommer, und Alma und Théo sind in Südfrankreich, dort, wo ihre Liebe begann. Eine Liebe, die jetzt in Trümmern liegt und von der beide nicht wissen, wie es mit ihr weitergeht. Während das junge Paar sich in Almas Familien-domizil eine letzte Chance gibt, erzählt der Roman so leidenschaftlich wie einfühlsam von der ersten großen Liebe, menschlichen Herausforderungen und dem, was wert ist, festgehalten zu werden – oder auch nicht.



Eva Pramschüfer
Weißer Sommer
272 Seiten, 24 €,
Rowohlt Hundert
Augen

„Ich trage jeden Sommer
meines Lebens *als kleinen Schatz*
in meinem Herzen.“

LUCY ASTNER

hütet ihre Sommer-Schätze für den Winter



Lucy Astner
Kein Sommer ohne August
416 Seiten, 16 €, Lübbe. Ab 1.6.
Erstauflage mit Farbschnitt



Als eine Erbschaft die junge Wahl-Londonerin Charlie Henderson zurück nach Liberty Beach ruft, ahnt sie: Sie wird dort ihrer Vergangenheit begegnen. Und ihrer ersten Liebe, August Green. Dem Jungen, mit dem sie zwölf wunderbare Sommer in dem US-amerikanischen Küstenort verbracht hat – und wegen dem sie vor zehn Jahren von dort geflohen ist. Schafft Charlie es, ein neues Kapitel in ihrem Leben aufzuschlagen? Der bewegende erste Band der Reihe „Every Summer has a Story“ über Freundschaft, Liebe und zweite Chancen.



Im WM-Sommer 2006 als Teenie die erste Liebe erleben: Was gibt's Schöneres?

„Ich bin dadurch in eine andere Zeit geflohen. Eine Zeit, die ich liebte. Sommer 2006“, sagt Christoph Kramer über das Schreiben seines Coming-of-Age-Romans. Der klickte den Fußballprofi auf Platz eins der Spiegel-Bestsellerliste, als eine zeitlose Ode an **den** Sommer unserer Jugend. In dem Fußballtalent Chris, 15, alles erlebt, was das Leben glitzern lässt: die erste Liebe, echte Freundschaft und Hals-über-Kopf-Abenteuer. Das liest sich auch im Taschenbuch witzig, frisch, voller Nostalgie. Denn wer erinnert ihn nicht, diesen einen leuchtenden Sommer, in dem das Leben endlich begann?

Christoph Kramer
Das Leben fing im Sommer an
256 Seiten, 13 €, KiWi

UNSERE TOP

Literatur

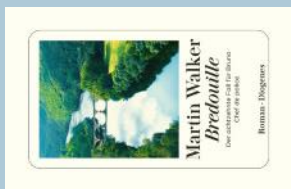
10

Wussten Sie, dass Elena Ferrante fast ihre Identität enthüllt hätte? Und Martin Walkers Ermittler Bruno einem echten Polizisten nachempfunden ist? Unsere Bestseller – inklusive Funfacts zum Mitreden

2



25 €, Claassen

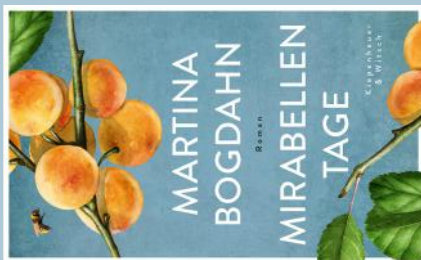


26 €, Diogenes

3

Pate für Ermittler Bruno stand ein echter Polizeichef – und Freund des Autors; Pierre Simonet war wie

Bruno Hobbykoch und Sporttrainer. Von ihm hat Martin Walker auch das Gärtnern gelernt.



23 €, Kiepenheuer & Witsch

Wie Protagonistin Anna stammt Martina Bogdahn vom Land und fährt noch oft auf den Hof ihrer Eltern, um beim Brotbacken zu helfen. Zum Schreiben hat sie übrigens ein befreundeter Musiker animiert: Thees Uhlmann.



4

5



20 €, Suhrkamp

Eigentlich wollte Elena Ferrante für die Vorträge in diesem Buch ihre Identität lüften, doch die Pandemie kam dazwischen. Also trug Schauspielerin Manuela Mandracchia die Schreib-Essays 2021 live in Bologna vor – und Ferrante blieb ein Mysterium.

6



26 €, DuMont



22 €, Rowohlt

Auch wenn der Sommer im Titel seines Debüts steht: Timothy Paul ist ein Fan der kalten Jahreszeiten. Der Autor und Podcaster verbringt die heißen Monate am liebsten im Schatten – mit einem Buch.

10



24 €, Luchterhand

Viele ärgern sich über das Romanende – sogar Hal Ebbott selbst macht es immer wieder traurig. Er hätte sich als Leser auch ein anderes Ende gewünscht, fand aber keins so stimmig.

9



24 €, Claassen



26 €, Hanser

8



Verliebt sich eine Gemälde-figur in eine Museumsangestellte – und eine magische Geschichte nimmt ihren Lauf.

Jean, Sohn von Henri Matisse, ist dazu verdammt, im Museum zu hängen – auf ein Gemälde seines Vaters gebannt. Doch als Museumsmitarbeiterin Claire ihn erst fasziniert betrachtet und dann entdeckt, dass sie sein Gemälde betreten kann, beginnt eine zauberhafte Liebesgeschichte. Jean und Claire tanzen Nacht für Nacht durch die gemalten Welten von Renoir, Picasso und Co. – bis das Leben innerhalb und außerhalb des Museums an ihrem Glück rüttelt. Hat ihre Liebe wirklich eine Chance? Romantisch, magisch, faszinierend.

Morgan Pager
Zwei in einem Bild
 352 Seiten, 26 €,
 Hoffmann und Campe



Drachen, Geister, Hacker: fulminanter Start der Fantasy-Trilogie von Naomi Ishiguro.

Wenn man das Kind eines Literaturnobelpreisträgers ist, Kreatives Schreiben studiert und in einem Buchladen gearbeitet hat, ist der Weg gesetzt, oder? Naomi Ishiguro jedenfalls tritt mit ihrem Fantasy-Debüt gekonnt in die Fußstapfen von Papa Kazuo Ishiguro: In Rainshadow City, tyrannisiert von der kriminellen Untergrundorganisation Lucky Crows, wollen die Kawakami-Geschwister den Tod ihrer Ziehtante rächen. Als die jüngste Schwester dem Lucky-Crows-Anführer eine magische Perle stiehlt, kreuzen Kronprinz Haru und Gangster-wider-Willen Theo ihren Weg – und das Schicksal nimmt seinen Lauf. Großartig!
 Naomi Ishiguro
The Rainshadow Orphans
 640 Seiten, 24 €, Eichborn.
 Ab 1.6.



Historischer Roman auf zwei Zeitebenen über Menschlichkeit, Feminismus, Kreativität.

Paris 1664: Alouette, die Tochter eines Färbers in der Gobelin-Manufaktur, träumt davon, das perfekte Blau zu erschaffen – ein Symbol der Hoffnung. Als Frau darf sie das Handwerk eigentlich nicht ausüben, trotzdem tüftelt sie heimlich an einer Rezeptur. Drei Jahrhunderte später kämpft der junge Arzt Kristof in dunklen Zeiten um Menschlichkeit und Widerstand, dabei kreuzt sich sein Weg unerwartet mit dem von Alouette ... Ein tiefgründiges, sprachlich wunderbares Buch mit überwältigendem Ende.

Paula McLain
In Zeiten des blauen Lichts
 603 Seiten, 24 €,
 Rütten & Loening



„Madeline Cashs Roman über normale Menschen, die unter den ungewöhnlichsten Umständen zusammenbrechen, wird Ihre Sicht auf Familie und Gemeinschaft für immer verändern.“

Lena Dunham



Der moderne Wahnsinn einer Vorstadtfamilie:

Dieses Debüt fängt ihn so humorvoll wie scharfsinnig ein. Seit Mutter Catherine als Teil ihrer Sinnsuche beschlossen hat, ihre Ehe zu öffnen, steht das Leben ihrer Vorzeigefamilie Kopf. Vater Bud, nun in der Garage hausend, ersucht die Selbsthilfegruppe „Verlorene Schäfchen“ um Rat. Und auch die Töchter struggeln: Louise chattet mit einem Terroristen, Abigail datet einen einsilbigen Typen namens Kriegsverbrecher-Wes – und Harper, die Jüngste, glaubt, einer Verschwörung auf der Spur zu sein. Ist sie das womöglich wirklich? Gewitzter, herrlich schräger und dabei sehr liebevoller Blick aufs Familienleben im 21. Jahrhundert.

Madeline Cash

Verlorene Schäfchen

320 Seiten, 24 €, Penguin

{Coverstory}*

Das Bild:

„Babie lato“

(„Altweibersommer“,

1875, Warschau)

von Józef Marian

Chetmoński (1849–1914)

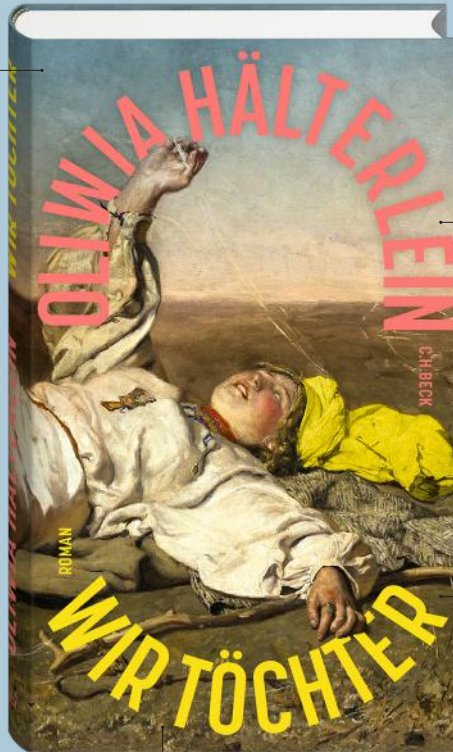
Realismus,

Öl auf Leinwand,

119,7x156,5cm,

Nationalmuseum

Warschau



„Dieses Bild schmückt seit über zwei Jahren meinen Desktop und hat mein Schreiben stark beeinflusst.“

Oliwia Hälterlein

Der Roman:

„In meinem Buch geht es um Frauen polnischer und bauerlicher Herkunft. Und um Aufbruch, Verletzlichkeit, Zufall, Wiederholungen.“

Das Motiv:

„Es stellt eine junge Bäuerin dar, die auf einem Feld liegt und mit den feinen Spätsommerfäden, den ‚babie lato‘, spielt.“

*Blick in die Geschichte eines Buchcovers

Oliwia Hälterlein, was war zuerst in Ihrem Leben, das Coverbild oder Ihr Roman?

Zuerst war da der polnische Begriff „babie lato“, übersetzt heißt das Altweibersommer, Spinnenflug, Ballooning. In meinem Text arbeite ich mit Rhythmus, polnischen Begriffen, Sprichwörtern und Übersetzungen. Da „babie lato“ so erdig klingt, hat es mich interessiert – was kann das Wort noch bedeuten? –, und dabei bin ich auf das gleichnamige Gemälde von Józef Chełmoński von 1875 gestoßen.

Wie hat das Bild Ihren Text beeinflusst? Ich habe die Geschichten meiner Protagonistinnen in dem Gemälde wiedererkannt, aber auch eine kleine Missbilligung gefühlt: „Als ob Bäuerinnen so verträumt auf der Wiese rumlagen – wie romantisiert wird diese harte Lebensrealität eigentlich?“ Das hat mich beim Schreiben angetrieben.

Was sehen Sie persönlich in der abgebildeten Frau? Ich entdecke in ihr vieles, was ich von den Frauen in meiner Familie erfahren oder sogar bezeugt habe. Außerdem sehe ich darin eine Symbolik für Migration – darum geht es auch im Buch. Die fast unsichtbaren Spinnenflug-

fäden, die die Frau zwischen ihren Fingern betrachtet, sind Überbleibsel junger Spinnen, die damit vom Wind fortgetragen wurden. Sieht man genau hin, entdeckt man diese Fäden im Spätsommer überall auf den Feldern. Sie repräsentieren für mein Schreiben, dass meine Protagonistin fortwill, aber nicht weiß, wohin es sie treiben wird. Zugleich stehen die Fäden für die Verbundenheit der Frauen untereinander. Ihre Leben hinterlassen Spuren.

Das Gemälde war mehr als zwei Jahre Ihr Desktop-Motiv.

Warum? Es hat mich daran erinnert, was ich erzählen möchte: die Geschichten von Frauen, die wenig Sichtbarkeit erfahren. Heute wird vieles verklärt, das Landleben, die Vergangenheit. Dabei wird die körperliche Arbeit und patriarchale Gewalt meist ausgespart. Es braucht Mut und viel Recherche, um die Lebensrealitäten von Frauen bäuerlicher und armer Herkunft darzustellen, ohne Klischee und Voyeurismus. Zudem geht es in „Wir Töchter“ um die Wertschätzung all der Frauen, die es vor uns gab, dank derer wir jetzt existieren. Das Cover repräsentiert für mich die Vergangenheit in der Gegenwart und Zukunft.



Drei Frauen, über zwei Jahrhunderte miteinander verwoben.

Marianna lebt nach dem Zweiten Weltkrieg als Bäuerin in Polen. Ihre Tochter Róza zieht die Liebe, die Solidarność-Revolution, die Zukunft ihres Kindes gen Westen. Waleria verlernt dort nicht nur ihre Muttersprache, sondern auch die Welt ihrer Babcia Marianna. Als sie erfährt, dass sie kein Kind bekommen kann, fragt sie sich: Was geht mit mir für immer verloren? Poetisch, tiefgründig, eindringlich.

Oliwia Hälterlein

Wir Töchter

357 Seiten, 25 €, C. H. Beck



Eine brillante Hochstaplerin mischt das viktorianische London auf.

Quinn Le Blanc, Meisterin der Scheinidentität, hat sich selbst eine Fünf-Tage-Regel auferlegt: In diesem Zeitraum muss sie stets das Vertrauen und Vermögen ihres Zielobjekts erobern. Mit dem begehrten Londoner Junggesellen, dem Duke of Kendal, hat sich Quinn einen riskanten Kandidaten ausgesucht. Bald gerät ihr perfekt kalkuliertes Spiel aus Täuschung und Psychologie aus dem Gleichgewicht. Zum ersten Mal riskiert sie auch selbst alles... Klug konstruierte Wendungen und raffiniertes historisches Setting.

Alex Hay
Die Queen von Mayfair
 427 Seiten, 24 €, Insel



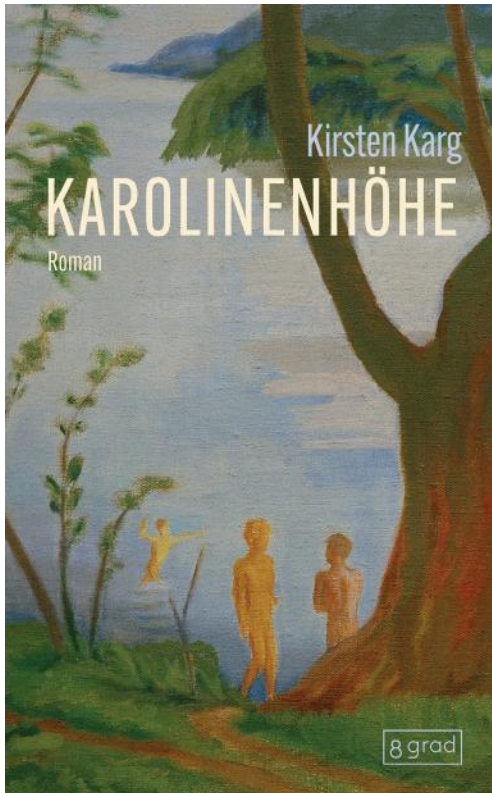
Familiengeheimnis-Saga um rätselhafte Erbstücke und die Schönheit Schottlands.

Ein Gemälde, das vier Felsen an der schottischen Küste zeigt, wird Roz' Leben für immer verändern: Gerade hat sie ihre Mutter verloren, Australien verlassen und versucht, in London auf andere Gedanken zu kommen, als sie in einem Antiquitätenladen das Bild entdeckt. Die Landschaft darauf übt einen unerklärlichen Sog auf Roz aus – und so reist sie zum Ursprung der Malerin, nach Skara. Dort deckt sie mit dem attraktiven Drew das tragische Geheimnis von vier Schwestern auf, das auch Roz tief berührt. Charismatisch-romantische Familiensaga vor rauer schottischer Küstenlandschaft.
 Eleanor Buchanan
Die Meer Glas-Schwester
 512 Seiten, 13 €, Blanvalet.
 Ab 27.5.



Vom Leben und Lieben einer Mutter, die Extrembedingungen übersteht.

Hera Lind stellt auch in ihrem neuesten Roman das wahre Schicksal einer starken Frau ins Zentrum. Es geht um Claudia, die in den 80ern Fünflinge zur Welt bringt. Nur drei der Frühchen überleben. Und Claudia droht sich zwischen den Eskapaden ihres bipolaren Manns, zahlreichen Umzügen, einer weiteren Tochter sowie einer Pflege Tochter aufzureiben. Gut, dass Umzugsunternehmer Didi irgendwann nicht mehr von ihrer Seite weicht – und sie auffängt, als ihr Leben zu kollabieren droht. Roman über eine starke Frau mit Authentizitätsbonus!
 Hera Lind
Die Löwenmutter
 512 Seiten, 13 €, Heyne.
 Auch als Hörbuch erhältlich: MP3, leicht gekürzte Lesung, 11 h 2 Min., 13 €, Random House Audio



„Die ungebremste Industrialisierung macht uns krank, psychisch und physisch. Wir aber sagen: Zurück zur Natur! Ändere dich selbst, dann kannst du die Welt ändern!“

Kirsten Karg

Eine Krankenschwester sucht 1910 in Baden-Baden ihr Glück – entgegen aller Konventionen.

Die „Verrückten auf dem Berg“ nennt man die Menschen, die in der Naturheilanstalt auf der Karolinenhöhe Vegetarismus und Freikörperkultur zelebrieren. Dorthin hat es Ida, die aus prekären Berliner Verhältnissen stammt, beruflich verschlagen. Sie lebt auf im pulsierenden Baden-Baden und unter den Lebensreformern, bis sie gegen die Hausregeln der Anstalt verstößt und sich in einen Luftschiffmonteur verliebt. Bald muss sie sich zwischen Verzicht und Selbstbestimmung entscheiden ... Feinfühlig erzählter Frauenroman.

Kirsten Karg
Karolinenhöhe
228 Seiten, 24 €,
8 grad

35 JAHRE

Comics, die es in sich haben

Unabhängig, vielfältig, bunt: Seit 1991 steht Reprodukt für hochwertige Comics und Graphic Novels. Verlagsgründer Dirk Rehm über das Konzept hinter dem Erfolg



„Unsere Grundidee von 1991 – ein Independent-Verlag für Comics aller Art zu sein – leben wir bis heute. Mit einem Verlagsnamen, der passenderweise auf die gedruckte Comicseite als Reproduktion der Zeichnung anspielt. Wir verstehen uns als Autor:innenverlag, der vor allem Künstler:innen aus der alternativen Comicszene verlegt. Dabei legen wir nicht nur Wert auf eine

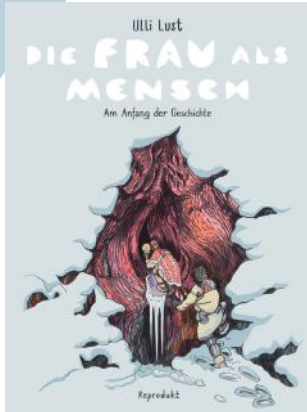
hochwertige Ausstattung, sondern auch ein möglichst breites Programm: von autobiografischen Graphic Novels über Sachcomics bis Satiren, und seit 2013 auch Kindercomics. Mit Autor:innen aus Deutschland und Frankreich, aber auch Kanada, den USA und jüngst Japan – sogenannte „Gekiga“ im Manga-Stil.

Auch inhaltlich bieten Comics gelebte Vielfalt: Sie schaffen über die narrativ-visuelle Erzählebene neue Perspektiven auf aktuelle und gesellschaftlich relevante Diskurse wie Gender, Rassismus oder Sexismus. Sie können historische Ereignisse aufarbeiten, aufklären, emotional berühren – oder einfach nur Spaß machen.

Jährlich bringen wir 50 bis 60 neue Bücher auf den Markt.

Los ging es mit Übersetzungen hochwertiger Independent-Comics, mittlerweile sind Eigenproduktionen und die langfristige Förderung von Künstler:innen unser Schwerpunkt. Wir nehmen an Lese- und Comicfestivals teil, sind bei Buchmessen und organisieren selbst Events wie den „Kinder Comic Tag“.

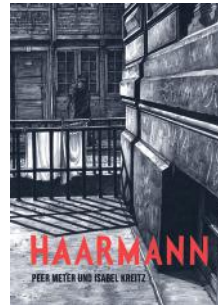
Denn anders als zu unseren Anfangszeiten sind Graphic Novels und Comics heute ein fester Bestandteil der Literaturwelt. Das sieht man auch daran, dass Comics wie die „Die Frau als Mensch“-Bände von Ulli Lust für Buchpreise nicht nur nominiert, sondern damit auch ausgezeichnet werden.“



Ulli Lust
**Die Frau als Mensch:
 Am Anfang der Geschichte (1)**
 256 Seiten, 29 €

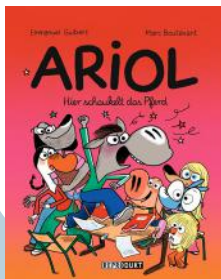
Die Bedeutung und Darstellung der Frau in ganz alten (Stein- und Eis-) Zeiten holt Ulli Lust mit ihren archäologisch-ethnologischen Sach-comics ans Licht. So genial, dass Band 1 als Sachbuch des Jahres 2025 ausgezeichnet und Band 2 für den Preis der Leipziger Buchmesse 2026 nominiert wurde.

Ulli Lust
**Die Frau als Mensch:
 Schamaninnen (2)**
 304 Seiten, 29 €



Peer Meter,
 Isabel Kreitz
Haarmann
 176 Seiten, 24 €

In Hannover verschwinden 1924 seit Monaten Menschen – spurlos. Der Grund: Fritz Haarmann, der wohl berühmteste Serienmörder Deutschlands. Atmosphärische Graphic Novel über die Abgründe der Zwischenkriegsjahre.



Emmanuel Guibert,
 Marc Boutavant
**Ariol:
 Hier Schaukelt das Pferd**
 128 Seiten, 15 €

Ariol, der blaue Esel mit Brille, ist auch in seinem 20. Band der Held aller Grundschul Kinder. Zwölf lustige Geschichten über im Unterricht kippelnde Mitschüler-Pferde, Liebeskummer und Schlüsseldienste. Ist auch was für Eltern!



Autofiktionale, höchst komische Satire der preisgekrönten US-Autorin Alison Bechdel über ihr Leben auf einem Gnadenhof für Ziegen – und die Fallstricke des Kapitalismus, denen sie, Ehefrau Holly und ihre woke Clique jeden Tag begegnen.

Alison Bechdel
Kaputt
 160 Seiten, 24 €



„Wenn man mit einer spannenden, humorvollen Geschichte auch noch etwas über uns und den Zustand unserer Welt erzählen kann – warum sollte man das nicht tun?“

Volker Klüpfel



Krimiparodie mit herrlich skurrilem Ermittler-Duo.

Der zweite Fall für Möchtegern-Romanautor Tommi und Putzhilfe Svetlana bringt sie auf die Spur einer via Radioaufruf gesuchten Ehefrau: Eben noch zischte Gabriele Zorn im blauen Audi an den beiden vorbei, schon steht auf dem nächsten Rastplatz ihr Auto verlassen da. Im Auftrag Herrn Zorns gehen Tommi und Svetlana auf Spurensuche, die sie von einem Einbruch über rätselhafte Unfälle bis zu einem mysteriösen Club führt. Schräg, spannend und vor allem richtig witzig – so können Krimis auch sein!

Volker Klüpfel

Mord ist die beste Beseitigung

352 Seiten, 24 €,

Penguin.

Auch als Hörbuch erhältlich:

MP3, gekürzte Lesung, 7 h 51 Min.,

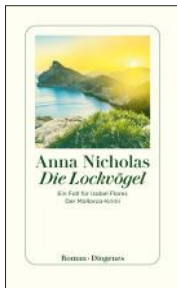
24 €, der Hörverlag



Der Tod lauert dort, wo es nach Luxus riecht: spannendes Gedankenexperiment.

Wenn aus sozialer Frustration ein Komplott gegen die Reichen wird: Auf diesem spannenden gesellschaftskritischen Ansatz baut das italienische Thriller-Mastermind Sandrone Dazieri sein neues Werk auf. Er lässt die Ex-Polizistin Colomba Caselli mit ihrem Partner Dante Torre zum rätselhaften Tod eines Ex-Fußballstars in dessen Kyro-Sauna recherchieren. Online scheint sich ein Rachekomplott gegen Reiche abzuzeichnen, und es drohen weitere Morde... Rasanter, filmisch erzählter Thriller mit aktuellem Gesellschaftsbezug.

Sandrone Dazieri
Das Gesetz der Elite
400 Seiten, 17 €,
HarperCollins



Ein Entführungsfall stellt das mallorquinische Dorf Sant Martí auf den Kopf.

Anna Nicholas liefert mit diesem Buch ihre zweite kriminalistisch-charmante Einladung auf die beliebte Balearen-Insel. Ihre Ermittlerin, die mallorquinische Polizistin Isabel Flores, bekommt es erst mit Haustier-Diebstählen in der Nachbarschaft zu tun, dann wird eine junge Floristin entführt. Flores muss den Fall mit Unterstützung des halben Dorfes lösen. Mallorca dient hier nicht nur als hübsche Kulisse, sondern auch als sozialer Raum, in dem die Autorin Inseltraditionen und Konflikte zwischen Einheimischen und Zugezogenen meisterhaft und unterhaltsam mit einbringt.

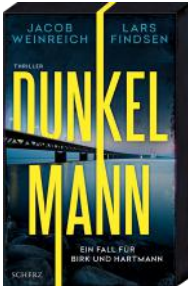
Anna Nicholas
Die Lockvögel
400 Seiten, 18 €,
Diogenes



Mutter und Sohn suchen Zuflucht in Castle Creek – und landen in einem bedrohlichen Milieu. Nervenkitzel pur!

Normale Menschen geraten in maximalen Albtraum – so lautet das sehr erfolgreiche Thriller-Konzept von Erfolgsautor Linwood Barclay, der uns auch in „Komm spielen“ spektakulär die Nerven blank reibt. Annie flieht mit ihrem kleinen Sohn nach einem schlimmen Jahr in New York in eine scheinbar idyllische Kleinstadt. Doch als sich dort mehrere mysteriöse Unfälle ereignen und auch ihr Sohn in Gefahr gerät, ahnt Annie, dass Unheil droht. Stetig steigende Spannung und psychologische Raffinesse entfalten einen unwiderstehlichen Lesesog.

Linwood Barclay
Komm spielen
512 Seiten, 17 €,
Aufbau



Chinesen in dunkler Mission: erster Fall eines Ermittlerduos des dänischen Geheimdiensts.

Wenn einer weiß, wie der dänische Geheimdienst wirklich arbeitet, dann Lars Findsen – schließlich war er jahrelang Chef des Ganzen. Und so ruft er, mit Co-Autor Jacob Weinreich, den Geheimdienst-Analysten Daniel Hartmann auf den Plan, als sich in Kopenhagen eine chinesische Delegation ankündigt. Denn: Es reist jemand unter falscher Identität mit. Was steckt dahinter? Mit der jungen Agentin Maja Birk geht er auf Spurensuche – die sie mysteriöserweise zu einem Forschungsprojekt im Nordpolarmeer vor Grönland führt. Hochaktueller, spannender Thriller mit Insiderwissen. Lars Findsen, Jacob Weinreich
Dunkelmann
 480 Seiten, 18 €, Fischer Scherz



Mysteriöse Ermittlung für Vega Varg, die neue Heldin am Schweden-Crime-Himmel.

Als Vega Varg zu einem Mord auf die Schwedeninsel Südkoster an der Grenze zu Norwegen gerufen wird, realisiert die erfahrene Kommissarin schnell: Sie kennt das Opfer, ein Kindheitsfreund ihrer Söhne. Die sind ebenfalls Polizisten und ermitteln mit ihrer Mutter, als plötzlich eine norwegische Zeugin spurlos verschwindet. Nun ist Vegas bester Freund und Kollege Leopold Posse aus Oslo gefragt, Leiter einer Spezialeinheit fürs Grenzgebiet. Als sie gemeinsam in den Fall eintauchen, fällt Vega eine seltsame Ähnlichkeit zu einem ungelösten Mord von 1998 auf. Das damalige Opfer: ihr Ehemann. Åsa Hellberg
Vega Varg: Das Schweigen der Insel
 400 Seiten, 17 €, Heyne



Albtraumhafter Thriller vom „Superstar des Nordic Noir“.

1967, ein eisiger Novemberabend im ländlichen Island. Als die 14-jährige Marsi es nicht zum Treffen mit ihrem heimlichen Brieffreund schafft, ist am nächsten Morgen ihre ältere Schwester Stina verschwunden. Was keiner weiß: Marsi hatte sich in ihren Briefen als Stina ausgegeben. Zehn Jahre später erhält Marsi wieder Post. Absender: ihr Brieffreund von einst. Zeit, das Rätsel um Stinas Verschwinden endlich zu lösen – schließlich ist der Täter noch immer da draußen. Doch was von Marsis Erinnerungen ist Traum, was Realität? Dieser Psychothriller sorgt garantiert für schlaflose Nächte. Eva Björg Ægisdóttir
Home Before Dark
 416 Seiten, 18 €, Kiepenheuer & Witsch



Der schwedische Bestsellergarant Michael Hjorth (Co-Autor der Sebastian-Bergmann-Krimis) hat sich mit dem isländischen Dramatiker Bjarni Thorsson zusammengesetzt – für eine explosive neue Thrillerreihe. Eine Frau brutal getötet, ihr zehnjähriger Sohn verschwunden. Hat er sich vor dem Mörder in der isländischen Vulkanlandschaft versteckt? Die toughe Polizistin Helga bittet den Hünen Bjarki, Mitglied einer Elite-Rettungsmannschaft, ihr bei der Suche nach dem Kind zu helfen. Als derweil weiter gemordet wird, ahnt Helga: Ein Serienkiller ist unterwegs. Seine Opfer: alleinerziehende Mütter. Unfassbar spannend!

Michael Hjorth, Bjarni Thorsson

Schlafende Vulkane

480 Seiten, 24 €,

Rowohlt Wunderlich

Morden hoch im Norden

Die Skandinavier können es einfach: Thriller schreiben, die eiskalt unter die Haut kriechen. 4 kriminell gute Fälle aus Island, Schweden und Co.



**„Wenn Sie sexy
Small-Town-Romances
mit schamlosen Alpha-
Helden und starken,
schlagfertigen Heldinnen
lieben, sind Sie hier
genau richtig!“**

Elsie Silver



Als heißer Bachelor in der Realityshow „Romance Ranch“ die Eine suchen – eigentlich nichts für Emmett Bush. Doch der draufgängerische, attraktive Bullenreiter braucht die Gage, um seine Familienranch zu retten. Als am Set Location-Scout Julia Silva, smart, schön und als Schwester des Rivalen absolut tabu, auftaucht, ist sein Herz schon vor dem Finale entflammt. Nur leider nicht für eine der Teilnehmerinnen ... Forbidden Love im Country-Setting? Da galoppiert man doch gern Richtung Band zwei!

Elsie Silver

Fever Dream

480 Seiten, 16,90 €, LIX



Zweite Chance für Trickbetrügerin Darcy und Prinz Tristan – und ihre königliche Liebe.

Es geht weiter mit der royalen Slow-Burn-Romance „made by Lena Kiefer“: Darcy hätte für Prinz Tristan alles aufgegeben, sogar ihre Rachegelüste gegenüber seiner Familie. Doch jetzt, nach einem spektakulären Raub, ist sie ohne ihn am anderen Ende der Welt – bis Tristan plötzlich doch vor ihr steht. Sie soll ihm helfen, die Hochzeit seiner Schwester mit dem spanischen Kronprinzen zu vereiteln. Dazu braucht es einen weiteren Diebstahl und eine Finte: Tristan und Darcy müssen sich als Couple tarnen. Wenn das keine gefährliche Mission ist!

Lena Kiefer
Royal Fake
496 Seiten, 16,90 €, LYX.
Erstauflage mit Farbschnitt



Was sich liebt, das neckt sich? Workplace-Romance, die Appetit auf Band 2 macht.

In einer Fernseh-Kochshow brodelt es auch jenseits der Herdplatten – hinter den Kulissen. Emma, gerade erst fürs Volontariat bei einer Produktionsfirma nach Leipzig gezogen, soll mit dem unausstehlichen Levi die Show produzieren. Doch sie machen sich nicht nur beruflich das Leben schwer, sondern auch zu Hause: Dort wohnt Emma direkt über Levi, und die zwangsläufige Nähe sorgt für einen Cringe-Moment nach dem nächsten. Zumal sie bei allen Schnippchen, die sie sich gegenseitig schlagen, auch noch gegen diese lästige Anziehung ankämpfen müssen, die da köchelt... Rasant, sweet und easy.

Bianca Wege
A Recipe for Rivals
384 Seiten, 18 €, Arena.
Erstauflage mit Farbschnitt und Charakterkarte



Sinnliche Slow-Burn-Romantasy um eine Frau zwischen zwei Magiern.

Vielen wird Maxime Herbold noch als tv-„Bachelorette“ von 2021 im Kopf sein – dies ist das fulminante Romantasy-Debüt der Lifestyle-Influencerin. In Teil eins der Dilogie zieht Protagonistin Joslin beim Lichterschattenfest zwei mächtige Zauberer in ihren Bann. Doch nach einem Überfall auf ihr Dorf muss sie ihren Bruder retten und gerät so mitten in den Krieg zwischen Licht und Schatten. Und damit zwischen die zwei Männer, die nicht nur Joslins eigene Magie entfesseln, sondern unterschiedlicher nicht sein könnten. Zauberkraft düster und unglaublich spannend.

Maxime Herbold
Magical Fate 1: Empire of Burning Shadows
432 Seiten, 25 €, Cove.
Erstauflage mit Farbschnitt

ab
14

Daisy Garrison ist SchauspielerIn, schreibt Theaterstücke und hat nun ihren ersten Young-Adult-Roman veröffentlicht. Sie lebt mit Freunden in Brooklyn, New York

Sara ist zurück mit ihrer Familie im Sommerhaus auf Cape Cod. Mit dem festen Vorsatz, sich von Nachbarsjunge Luke fernzuhalten, der vor zwei Jahren fast ihr Herz brach. Leichter gedacht als getan: In diesem Sommer knistert es mehr denn je zwischen den beiden. Zumal sie eh körperlich für immer verbunden sind, durch ein Stück von Saras Herz, das Luke einst implantiert wurde. Doch als Sara schwierige News erreichen, will sie alles riskieren – bevor es zu spät ist. Herzerreißend, emotional, bezaubernd!

Jessica M. Felleman
Last Kiss of Summer
352 Seiten, 17 €, ONE.

Limitierte Ausgabe mit Farbschnitt

Ihre Seelenverwandtschaft ist eigentlich mehr als unwahrscheinlich: Mina, Bücherwurm und Eliteuni-Aspirantin, und Caplan, Sunnyboy der Schule und Prom-King-to-be. In derselben Sackgasse bei Single Moms aufgewachsen, leben die Freunde an der Highschool Parallelleben. Bis Caplans Kumpel sich für Mina interessiert – und das letzte Schuljahr so richtig Fahrt aufnimmt. Humorvoller, herzerwärmender Blick auf Freundschaft, erste Liebe und die Zeit kurz vorm Schulabschluss.

Daisy Garrison
Der letzte Sommer vor dem Rest unseres Lebens
320 Seiten, 17 €, Dragonfly.
Limitierte Ausgabe mit Farbschnitt

„Ich möchte die Uhren anhalten und zurückdrehen, um alles noch mal und anders zu machen. Oder vielleicht würde ich, wenn ich die Chance hätte, alles noch mal genauso machen, *weil wir einfach alle so sind, wie wir sind.* Aber dann würde ich wenigstens, während es passiert, wissen, wie sehr es zählt.“

KINDER ER



„Am liebsten schreibe ich für Kinder und Jugendliche, denn sie sind Entdecker, Forscher, Abenteurer. Mit ihnen kann ich durch grenzenlose Welten reisen. Alles ist möglich – genau das liebe ich daran.“

Mirjam Raymond



Zwei mutige Brüder schlagen sich mit tierischer Begleitung an ihrem Ferienort durch.

In diesem Abenteuerroman kommt alles vor, was aufregend ist: Sommerurlaub, struppige Fellnasen – und ein rasantes Wettrennen mit ein paar Gaunern. Im Mittelpunkt stehen der zwölfjährige Kroko und sein kleiner Bruder Luis, die im Kroatien-Urlaub von ihrem Vater getrennt werden und sich vier Straßenhunden anschließen. Die wiederum haben wertvolles Diebesgut geschluckt, was ein paar habgierige Gesellen auf den Plan ruft... Wunderbare Ferienlektüre um eine Freundschaft zwischen Kindern und Tieren.

Mirjam Raymond
Banditensommer
320 Seiten, 16 €, Ueberreuter.
Ab 10 Jahren



Gute-Laune-Roman über Freunde und die erste Liebe.

Wenn man auf dem Weg zum Teenager ist, kann im Kopf schon mal Chaos herrschen: Kürzlich war Henry noch Karlies guter Kumpel aus Kindheitstagen, aber beim Wiedersehen auf dem Landsitz ihrer schillernden Großtante Lana schlägt Karlies Herz plötzlich Purzelbäume. Dann stirbt die Tante und verfügt in ihrem Testament, dass derjenige, der ihre Scherzaufgaben löst, alles erbt. Unter den Kindern entbrennt ein Konkurrenzkampf, Karlie kann nur Henry noch trauen. Oder spielt er ihr seine Gefühle etwa nur vor? Witziger, spannender und romantischer Tagebuchroman. Emma Flint, Laura Rosendorfer (Ill.)
60 Millionen Gründe, mich nicht zu verlieben
288 Seiten, 15 €, Arena. Ab 10 Jahren



Stell dir vor, du wünschst dir was für dich – und es passiert deinem nervigen Mitschüler!

Emma hat das neue Schuljahr genau geplant – denn dank Hinweisen ihrer verstorbenen Großmutter hat sie Zugang zu einem magischen Wunschbrunnen! Ihre sorgsam ausgefeilten Wünsche: cool und schön sein, außerdem soll ein neuer Partner für ihre Mutter her. Doch es passiert nichts – zumindest nicht bei Emma. Dafür geht ihrem lästigen Mitschüler Jackson all das in Erfüllung, was sie sich selbst erhofft hatte. Offensichtlich ist beim Wunschbrunnen etwas durcheinandergeraten, und das muss Emma wohl oder übel zusammen mit Jackson wieder geradebiegen... Charmant, lesefreundlich, humorvoll. Lynn Painter
Der Sommer, in dem mir meine Wünsche weggeschnappt wurden
320 Seiten, 15 €, Penguin Junior.
Ab 10 Jahren

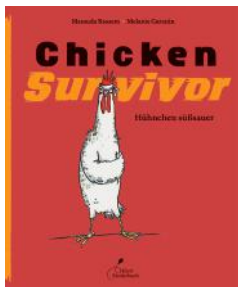




Eine neue Freundin im Krankenhaus finden? Klingt komisch, und witzig ist es auch.

Uno geht mit Papa ins Krankenhaus, um Roffe zu besuchen, seinen Nicht-wirklich-Stiefopa, der bald sterben wird. Nicht so schlimm, denkt Uno, er kennt ihn ja kaum – und freut sich, als er im Aufenthaltsraum Katjes kennenlernt. Sie ist wegen ihrer Oma da und so ganz anders als andere Kinder. Mit ihr ist Uno gar nicht still und schüchtern, sondern sehr witzig und mutig. Immer wieder treffen sie sich im Krankenhaus, bis Katjes plötzlich nicht mehr da ist – hat er sie sich nur eingebildet, wie Papa sagt? Niemals, denkt Uno, und macht sich auf die Suche nach Katjes. Humorvolles Buch über eine besondere Freundschaft in einem sensiblen Moment. Wow!

Elin Lindell
12 Süßigkeiten und 2 Todesfälle
 176 Seiten, 16 €, Klett Kinderbuch.
 Ab 8 Jahren



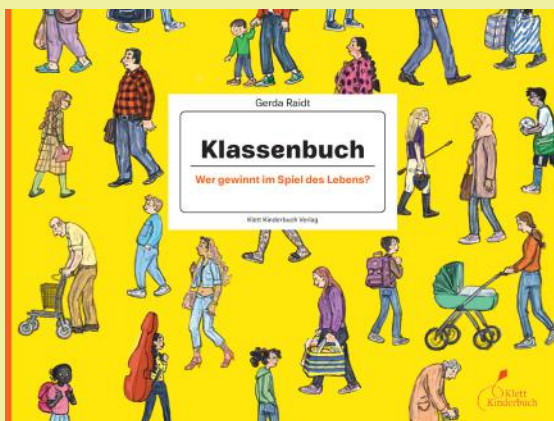
Ein mutiges Huhn kämpft gegen Eindringlinge. Cool!

Die Familie Powers und ihre fünf Hühner im Garten führen ein glückliches, fröhliches und eierlegendes Leben – bis der Fuchs Jagd auf das Federvieh macht. Doch er hat die Rechnung ohne Huhn Vindaloo (benannt nach einem indischen Curry) gemacht! Wie das mutige Chicken trotz Federlassens seine Freundinnen beschützt und zum gleich zweifachen Survivor wird, erzählt dieses Bilderbuch so originell wie witzig. Und das Beste daran: Vindaloo hat es wirklich gegeben!

Massuda Kassem, Melanie Garinin (Ill.)
Chicken Survivor
 48 Seiten, 16 €, Klett Kinderbuch.
 Ab 5 Jahren

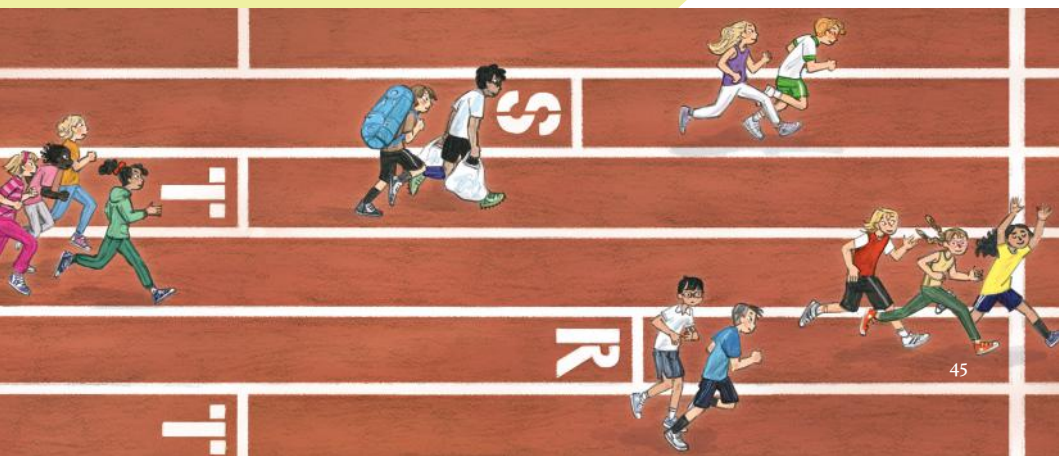


Wir starten alle gleich ins Leben? Nö, nicht wirklich



Denn dass es einen Unterschied macht, wer deine Eltern sind, woher sie stammen, wie viel Geld und Bildung sie haben, merken Kinder recht früh. Daran, dass sie manchmal wegen Kleinigkeiten nicht dazugehören, andere Dinge kennen, sich mehr oder weniger als ihre Freunde kaufen können: Wie Klassenunterschiede unsere Leben prägen und was dagegen helfen kann, zeigt Gerda Raidt in ihrem schlaun, sensiblen und reich illustrierten Kindersachbuch anhand einer Schulklasse bis ins Erwachsenenleben. Klasse!

Gerda Raidt
Klassenbuch. Wer gewinnt im Spiel des Lebens?
80 Seiten, 22 €, Klett Kinderbuch.
Ab 8 Jahren



DEINE SEITEN

Findest du die Möwe?

Ganz schön was los am Meer! Doch wie viele Papageitaucher tummeln sich wirklich auf den Klippen? Auf welchem Weg kommt der Pelikan zu seinem Nest? Und wo hat sich nur die Möwe versteckt? Schau mal genau, bestimmt findest du sie!

An den Klippen



Was macht ein
Leuchtturm?



der Papagei-
taucher



der Pelikan



der Flügel



das Nest



das Ei



der Schnabel



die Blume



der Wind



Meine erste Wörterwelt:
Auf dem Bauernhof
 28 Seiten, 12 €, Duden.
 Ab 3 Jahren



Meine erste Wörterwelt: **Im Meer**
 28 Seiten, 12 €, Duden.
 Ab 3 Jahren



Illustrationen John Lund



Besuch von Frau Zöliakie

Wenn Kinder kein Gluten vertragen, kann das ganz schön belastend sein. Dann ist es gut, wenn jemand sie versteht und Hilfe anbietet – wie in diesem Bilderbuch

Frau Zöliakie macht erst mal „Hausputz“ in der Küche von Lous Familie – und entfernt alles, was Gluten enthält



Hendrikje Balsmeyer, Sie haben ein Kinderbuch über Zöliakie geschrieben. Warum?

Ich bin in den vergangenen Jahren immer häufiger mit dem Thema Zöliakie in Berührung gekommen – zuvor war es mir überhaupt nicht geläufig, obwohl ich lange in der Gastro gearbeitet habe. Jetzt, wo ich betroffene Menschen und vor allem Kinder kenne, macht es mich wütend, dass das Thema mich zuvor nie erreicht hat. Ich möchte es schaffen, Klischeedenken zu eliminieren. Nur so können wir Betroffenen wirklich helfen!

Warum braucht es Ihrer Meinung nach ein Buch darüber? Laut Statistik ist in Deutschland etwa ein Prozent der Bevölkerung an Zöliakie erkrankt – die Dunkelziffer dürfte deutlich höher sein. Besonders Kinder leiden, weil Spontaneität

verloren geht: in der Schule, auf Geburtstagen, beim Essen mit Freunden. Unwissen führt oft zu Unsicherheit – und manchmal zu Ausgrenzung, ohne böse Absicht. Dieses Buch soll betroffenen Kindern zeigen, dass sie nicht allein sind, und gleichzeitig ihr Umfeld sensibilisieren.

Wie ist das Leben mit Zöliakie für Kinder und ihre Familien? Das hängt sehr vom Umfeld ab. Eine kleine Freundin, „Lou“, lebt ganz selbstverständlich glutenfrei, weil Schule, Freunde und Familie großartig mitziehen. Ihr Bruder isst sogar freiwillig glutenfrei, damit sie sich nicht ausgeschlossen fühlt. Leider erleben andere Kinder das Gegenteil – sie finden nur sehr wenig Akzeptanz, was ihnen das Leben zusätzlich erschwert. Das zeigt, wie wichtig Aufklärung und Empathie sind!



„Unwissen führt oft zu Unsicherheit – und manchmal zu Ausgrenzung, ohne böse Absicht. Dieses Buch soll betroffenen Kindern zeigen, dass sie nicht allein sind, und gleichzeitig ihr Umfeld sensibilisieren.“

Hendrikje Balsmeyer, Autorin der erfolgreichen „Anouk“-Kinderbuchreihe



Niemand aus Lous Familie hat Frau Zöliakie eingeladen, trotzdem ist sie plötzlich da – und will bleiben. Mehr noch: Sie stellt Lous Alltag völlig auf den Kopf. Sortiert ihr Lieblingsmüsli, das Toastbrot, die Kekse aus, wirbelt durch die Küche und Lous ganzes Leben. So nervig, denkt Lou, kann Frau Zöliakie bitte wieder verschwinden? Wie Lou entdeckt, dass der ungebetene Besuch nur ihr Bestes will, ist ebenso einfühlsam erzählt wie liebevoll illustriert. Ein Bilderbuch zum Vorlesen für Kinder, die an Glutenunverträglichkeit leiden, und ihre Familien – als Zeichen, dass sie damit nicht allein sind, und für mehr Akzeptanz, Empathie und Zuversicht. Hendrikje Balsmeyer, Anuki López (Ill.) **Der unerwünschte Gast. Eine Geschichte über Zöliakie** 40 Seiten, 16 €, arsEdition. Ab 4 Jahren



Sommer auf Rosenholm

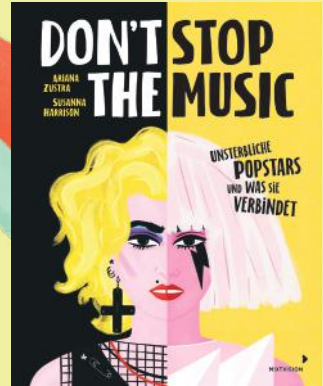


Mia Andersen, Hanna Wenzel (Ill.)
**Seaside Sisters: Lenas
 Insel Sommerglück**
 256 Seiten, 16 €, Carlsen.
 Ab 10 Jahren. Ab 28.5.

Lene, Elsa, Frida und Amba sind Inselkinder und beste Freundinnen. Jede von ihnen erlebt in den vier Bänden der „Seaside Sisters“ ein eigenes Ferienabenteuer am Meer – toll ausgestattet mit Farbschnitt, Comic-Sequenzen und DIY-Seiten. Los geht's mit Lene, die für einen Schreibwettbewerb noch ein passendes Reportagethema sucht. Und es auch schon längst gefunden hätte, würde ihr nicht ständig Mats mit seinem süßen Lächeln im Kopf herumspuken. Doch dann taucht Frida auf der Insel auf – und auf Mats' Radar. War es das mit Lenes Sommerglück?



So besonders und einander doch so nah:
Was Popstars über die Jahrzehnte verbindet

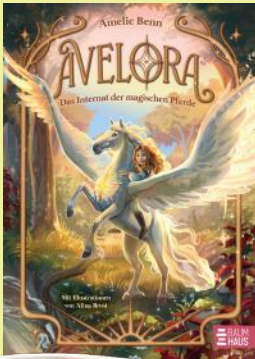


In der Musikbranche gehört es dazu, andere Songs zu sampeln, covern oder aufzugreifen. Kein Wunder also, dass die Popstars von früher und heute, die Autorin Ariana Zustra (die übrigens auch selbst Musik macht) in ihrem Buch kombiniert hat, so gut harmonieren: Ob David Bowie und Harry Styles sich einen Style teilen, Madonna und Lady Gaga beide erfolgreiche Chamäleons sind oder Björk und Billie Eilish der frühe Erfolg verbindet – jedes „Duo“ bringt zwei spannende Geschichten mit sich, mega Musik und fantastisch poppige Illustrationen. Und macht Popgeschichte so zum bunten Ereignis. Super Extra: die Spotify-Playlist mit allen Hits.

Ariana Zustra, Susanna Harrison (Ill.)
Don't Stop the Music
128 Seiten, 25 €, Mixtvision



Magische Pferde und wahre Freunde



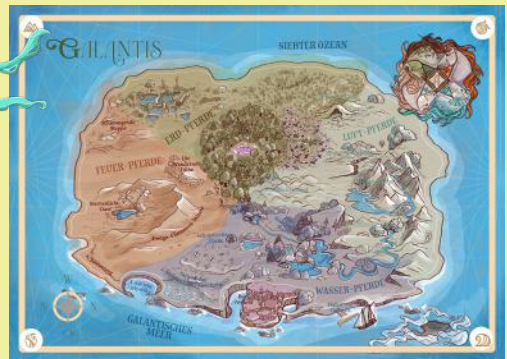
Wow, wie kann das sein? Reena ist verblüfft, als sie merkt, dass sie die wahre Gestalt magischer Pferde sehen kann. Doch was bedeutet diese Gabe? Eine Antwort bekommt Reena, als sie kurz danach als Schülerin ins Internat Burg Avelora auf der mystischen Insel Galantis geladen wird. Dort lernen Kinder, mit Elementpferden umzugehen, und verbinden sich schließlich mit ihrem eigenen Seelenpferd – wie auch Reena. Deren Magie und Mut bald gefragt ist, als eine düstere Macht das Internat bedroht. Fantastischer Auftakt einer wahrlich pferdemagischen Freundschaftsgeschichte!

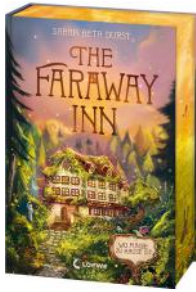
Amelie Benn, Alina Brost (Ill.)

Avelora: Das Internat der magischen Pferde

256 Seiten, 14 €, Baumhaus.

Ab 9 Jahren





In einem verzauberten Bed & Breakfast in Vermont trifft Romance auf Cottagecore.

Kiefernwälder und Berge, wohin Calisa blickt – vor dieser hübschen Kulisse trifft sie im verwunschenen, aber leider ziemlich heruntergekommenen Gasthaus ihrer nicht gerade gastfreundlichen Großtante ein. Calisa will hier ihren Liebeskummer überwinden und stürzt sich so in die Renovierungsarbeiten. Dabei entdeckt sie nicht nur das magische Geheimnis der Herberge und trifft auf jede Menge ungewöhnliche Gäste, sondern erobert auch das Herz von Verwaltersohn Jack. Ein Buch mit Wohlfühlgarantie in tollem cozy Setting.

Sarah Beth Durst
The Faraway Inn
400 Seiten, 19,95 €, Loewe.
Ab 12 Jahren



Ein Mädchen, ein Flügelschlag der Befreiung – und plötzlich lauern unheimliche Gefahren.

Hast du auch schon geträumt, du könntest fliegen? Dann geht es dir wie Astrid, deren Mutter sich schrecklich vor der Welt fürchtet und ihre Tochter deshalb zum Schutz in einen Schuppen sperrt. Bis Astrid von einem fantastischen Flügelschlag befreit wird und in die Starminster-Schule hoch oben nach Überlondon gebracht wird – damit sie dort fliegen lernt. Doch bald stößt sie in der Schule auf ein Geheimnis... Hatte ihre Mutter recht mit ihrer Angst? Die Autorin hat eine grandios-kreative Welt erschaffen und hält Fantasy-Fans mit unzähligen Plot-Twists in Atem. Womit es ab 28.5. gleich weitergeht: in „Spiel um die Flügel“, Band zwei der Trilogie.

Megan Hopkins
Starminster: Stadt in den Wolken
248 Seiten, 16 €, Beltz & Gelberg.
Ab 11 Jahren



Der sehnsüchtig erwartete zweite Band des magischen Dein-SPIEGEL-Bestsellers!

Eigentlich möchte Cassandra ihre Hexenausbildung fortsetzen, doch im Dorf Hagley geschehen plötzlich seltsame Dinge: Immer mehr Bewohner stehen unter einem Fluch, der sie nach einem uralten Artefakt suchen lässt – Sir Egads Lanze. Aber wer sie berührt, ist dem Tod geweiht! Bald wird klar, dass der Erlkönig, Herrscher über Faerie, die tödliche Waffe an sich bringen will. Gemeinsam mit ihren Freundinnen stellt sich Cassie dem Fluch, um das Dorf zu retten. Ein großartig erzähltes Fantasy-Abenteuer, das auch mit einem Farbschnitt bezaubert, der die märchenhafte Welt von Faerie lebendig werden lässt.

Skye McKenna
Cassandra Morgan: Die magische Flöte
416 Seiten, 15,99 €, Ravensburger.
Ab 10 Jahren



Superspaßiges Abenteuer mit dem Sams und den Olchis.

Die Olchis und das Sams in einem Buch? Unglaublich, aber wahr! Paul Maar und Erhard Dietl haben sich zusammengesetzt und eine muffelfurzteufelwitzige Geschichte geschrieben: Als das Sams Herrn Taschenbier – beim Reparieren der Wunschmaschine in Brauseweins Werkstatt – aus Versehen in ein Baby verwandelt, brauchen sie Hilfe. Also besucht das Sams mit dem kleinen Taschenbier die Babyerprobte Olchi-Familie auf dem Schrottplatz. Findet Brausewein dort das passende Ersatzteil für die Wunschmaschine? Und welchen kräftigen Quatsch erlebt das Sams mit den Olchis? Beim Hühnerfurz, welch ein Lesespaß!

Erhard Dietl, Paul Maar, Stephanie Stickel (Ill.)

Die Olchis & das Sams: Die kaputte Wunschmaschine

112 Seiten, 15 €, Oetinger.

Ab 7 Jahren



Erster aufregender Auftrag für Tigerkrieger Jack.

Bislang hat Jack nur gegen virtuelle Drachen im Videospiele gekämpft, doch dann überreicht sein Opa ihm eine mysteriöse Tierkreiszeichen-Münze – mit dem Auftrag, das Jadekönigreich vom bösen Drachenkönig zu befreien. Jadekönigreich? Drachenkönig?! Völlig überrumpelt findet sich Jack als neuer Tigerkrieger in ebendiesem fantastischen Reich wieder, wo der Kaiser verschwunden ist, der Drachenkönig herrscht und Prinzessin Li, die wie Jack magische Kräfte hat, seine Hilfe gebrauchen kann. Wenn Jack nur wüsste, wie die aussehen soll... Actiongeladener, cool illustrierter Start einer neuen Fantasyreihe – ideal für Lesemuffel und -anfänger.

Maisie Chan, Alan Brown (Ill.)
Tiger Warrior: Der Angriff des Drachenkönigs

144 Seiten, 9,95 €, Loewe.

Ab 8 Jahren



Spannende Fortsetzung der „Tiger Warrior“-Fantasyreihe.

In Teil zwei ist Jack zurück im Jadekönigreich – die Hochzeit des Kaisers steht an! Doch irgendwas an dessen Braut kommt Jack komisch vor. Hat sie ein düsteres Geheimnis? Kaum geht er mit Prinzessin Li auf Spurensuche, entdecken sie eine Armee von Fuchsdämonen, die Ungutes für das Jadekönigreich im Schilde führen – da sie eine uralte, dunkle Macht heraufbeschwören wollen. Gut, dass Jack und Li die magischen Tiere der chinesischen Sternzeichen an ihrer Seite haben!

Maisie Chan, Alan Brown (Ill.)
Tiger Warrior: Die Rache der Fuchsdämonen

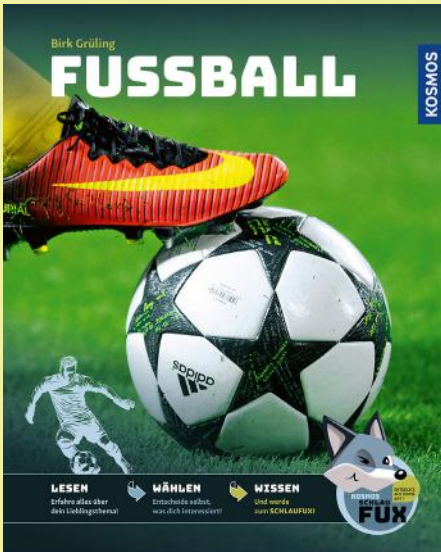
144 Seiten, 9,95 €, Loewe.

Ab 8 Jahren



Funfacts

FÜR FUSSBALL-FANS



Freust du dich schon auf die WM, spielst selbst Fußball oder verfolgst es gern im Stadion? Dann ist dieses interaktive SchlaufuX-Buch voller Fußballwissen garantiert was für dich. Denn darin steht nicht nur Spannendes über den Sport, seine Geschichte und Regeln, Spieler und wichtige Ereignisse – du bestimmst beim Lesen selbst, worüber du mehr wissen willst. Wie ein Trainingstag abläuft, was ein Groundhopper ist oder die FIFA macht: Auf jeder Doppelseite gibt es unabhängig vom Rest Neues zu entdecken – du blätterst (mithilfe von Icons und Seitenverweisen) einfach dahin, was dich als Nächstes interessiert. Ein Sachbuch so kurzweilig wie der Sport selbst!

Birk Grüling

Kosmos SchlaufuX Fußball

64 Seiten, 14 €, Kosmos.

Ab 8 Jahren

Die kleinste Liga der Welt – gibt es auf den britischen Scilly-Inseln. Denn darin kicken nur zwei Teams, die in jeder Spielzeit bis zu 20 Spieltage auf demselben Platz gegeneinander antreten: die *Woolpack Wanderers* und die *Garrison Gunners*. Damit steht die Liga sogar im Guinnessbuch der Rekorde.

Den Spitznamen Huuhkajat

(Finnisch für „Uhus“) hat die finnische Nationalmannschaft angeblich von einem echten Vogel – 2007 landete beim EM-Qualifikationsspiel gegen Belgien ein großer Uhu auf dem Spielfeld. Er setzte sich noch aufs belgische Tor und drehte Runden über dem Stadion. Nach kurzer Unterbrechung ging das Spiel weiter, die Finnen gewannen unerwartet 2:0. Bubi, wie Fans die Eule nannten, wurde später zum „Ehrenbürger“ ernannt.

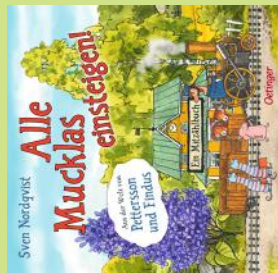
Die Arschkarte kriegen – der Begriff stammt vermutlich aus dem Fußball. Beziehungswiese der Tasche des Schiris. Denn der trägt, um beides nicht zu verwechseln, die gelbe Karte vorn in der Brusttasche, die rote aber hinten in der Gesäßtasche. Und wird die gezogen, hat ein Spieler sprichwörtlich „Pech gehabt“.

UNSERE TOP 10 Kinder

Wusstest du, dass in Sven Nordqvist ein Tüftler wie Pettersson steckt? Der grummelige Affe Jim nach seiner Autorin geraten ist? Und Tracy Wolff für Harry Styles schwärmt? Unsere Kids-Bestseller – plus Funfacts zum Mitreden

2

Wie Pettersson hatte auch sein Erfinder Sven Nordqvist eine Tischlerwerkstatt. Er baute sogar im schwedischen Lövsta- bruk mit einem Freund eine Mühle als Erlebnisort für Kinder um, mit Schmiede, Schule und Kohlenrutsche.



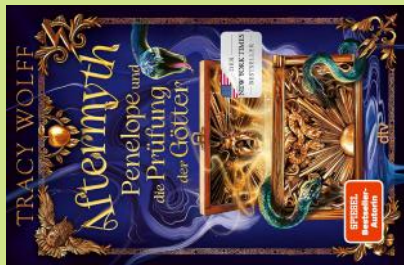
14 €, Oetinger

3



17 €, Mixtvision

1



20 €, dtv

Tracy Wolff ist nicht nur bekennender One-Direction-Fan, sie schrieb – bevor sie ihren Durchbruch mit Young-Adult-Romanen hatte – auch online Fanfiction über die Boyband um Harry Styles.



16 €, arsEdition

4

5



15 €, Loewe

8

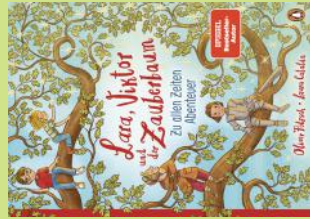


14 €, Loewe

Vorlage für den grummeligen Affen war übrigens: die Autorin selbst. Als

Suzanne Lang bei einem Date mit ihrem heutigen Ehemann Max mies drauf war und sich partout nicht aufheiterm ließ, fand er, das sei die perfekte Idee für ein Bilderbuch.

7



Oliver Pötzsch war schon als Schüler Geschichtsfan: Er ging beispielsweise gern auf Friedhöfe, um zu schauen, wer in welcher Zeit gelebt hat, oder hat sich auf Burgen gefragt, wie das Leben dort einst war.

16 €, Penguin

6



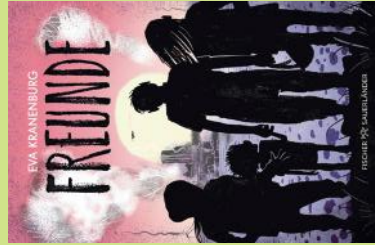
16 €, Carlsen

9



16 €, Annette Betz

10



18,90 €, Fischer Sauerländer

Lernen für „Anfänger“

Es ist nie zu früh, zu Büchern zu greifen, die einem die Welt eröffnen:
Die Erfolgsreihe „Erstes Lernen“ aus dem Dorling Kindersley Verlag bringt
Kleinkinder jetzt mit neuen Produkten zum Staunen



„Die großen Unterschiede im Wortschatz entstehen nicht in der Schule, sondern im Kleinkindalter – und ich sehe viele Eltern, die unterstützen wollen, aber nicht wissen, wie sie beginnen sollen. *Die Reihe ‚Erstes Lernen‘ macht diesen Einstieg erstaunlich einfach.*“

Pia Löber-Wille, Literaturpädagogin und Expertin für frühkindliche Leseförderung



Kaum sind Kinder auf der Welt, fangen sie an zu lernen.

Die ersten Monate und Jahre sind besonders aufregend, voll neuer Eindrücke, Dinge und Erfahrungen – und die Reihe „Erstes Lernen“ hilft schon den Kleinsten, die spannende Welt um sich herum zu erfassen und begreifen. Mit klarem Design, realistischen Fotos und haptischen Extras sind die Leporellos, Bücher und Puzzles auf die Bedürfnisse von 3 Monaten bis 2 Jahren abgestimmt, schulen dabei altersgerecht Motorik und Spracherwerb. Aber vor allem machen sie jede Menge Spaß und Lust, mehr zu entdecken. Schauen Sie selbst!



ab 1 Jahr

Erstes Lernen Pocket: Im Einsatz
10 Seiten, 7 €, Dorling Kindersley

Ideal für den Buggy: die handlichen, robusten und übersichtlichen Pocket-Bücher. Das bunte Griffregister hilft kleinen Kinderhänden, sich im Buch zu orientieren, und schult die Feinmotorik. Gibt's u. a. auch für Fans der „Baustelle“ oder rund ums „Meer“.



ab 3 Monaten

Der Leporello mit elf abwechslungsreichen Fühl-elementen lässt sich aufstellen und animiert so Babys, in Bauchlage ihren Kopf zu heben – um nach den Bildern zu greifen, zu tasten und zu staunen. Auch zu anderen Themen wie Tiere oder Fahrzeuge erhältlich.

Erstes Lernen Fühl-Leporello: Erste Wörter
12 Seiten, 9 €, Dorling Kindersley



ab 18 Monaten

Besonders handlich und stabil sind in dieser Buchreihe die mehr als 20 vorgestanzenen Puzzleteile, die Kleinkinder perfekt greifen und einsetzen können. Fördert neben Motorik und Koordination auch die Sprachentwicklung.

Erstes Lernen Puzzlebuch: Fahrzeuge
12 Seiten, 15 €, Dorling Kindersley



ab 2 Jahren

Erstes Lernen Würfel-Puzzle: Farben
117x113 mm, 10 €, Dorling Kindersley

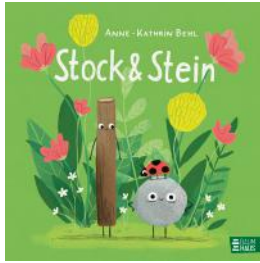
Leicht, stabil, abwischbar: Die vierteiligen Bilderwürfel-Puzzle punkten mit sechs bunten, klar erkennbaren Motiven und passenden Begriffen zum Thema Farben. In praktischer Box – ideal zum Verschenken!

Kleine Freunde aus der Hosentasche



„Oder man bringt uns
in ein *Museum für
außergewöhnlich schöne
Stöcke und Steine.*“

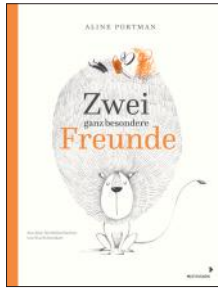
„Stock & Stein“ von Anne-Kathrin Behl



Süße Liebeserklärung an umtriebige Taschen-Fundstücke.

Für Mama und Papa sind es nur ein Stock und ein Stein, die sich lästigerweise in den Jacken- oder Hosentaschen ihrer Kinder angesammelt haben und vorm Waschen aussortiert werden müssen. Aber in diesem bezaubernden Bilderbuch bekommen sie ein Eigenleben: Was passiert, wenn Stöcke und Steine die große weite Welt entdecken dürfen? Was können sie werden, was für Gefahren lauern auf sie? Und was, wenn sie als die „Schätze“, die sie sind, in einem Museum landen würden? Mit putzigen Zeichnungen und rührenden Gedanken – rundum originell!

Anne-Kathrin Behl
Stock & Stein
 32 Seiten, 15 €, Baumhaus.
 Ab 4 Jahren



Herzerwärmendes Buch über die Kunst, das Liebenswerte im Gewöhnlichen zu entdecken.

Wünschen kann man sich bekanntlich viel: Das macht der kleine Theo auch, denn er träumt von einem Haustier, das sonst niemand hat. Vielleicht ein Wal? Bär? Oder sogar Löwe? Die sind nur alle entweder zu groß oder zu gefährlich. Währenddessen wünscht sich Hund Oskar ein ebenso außergewöhnliches Herrchen und malt sich einen Wikinger, König oder Astronauten aus – alle ebenfalls mit einem Haken. Dann treffen sich Theo und Oskar zufällig und stellen fest: Das ganz Besondere findet man manchmal im Unspektakulären.

Aline Portman
Zwei ganz besondere Freunde
 48 Seiten, 18 €, Mixtvision.
 Ab 4 Jahren



Welche Berufe haben Waldtiere? Auf Entdeckungstour mit dem kleinen Siebenschläfer.

Was gibt es für kleine Menschen Schöneres, als sich auszumalen, was sie mal werden möchten? Mit diesem Vorlesebuch geht es daher auf eine inspirierende Expedition in Sachen „Berufung“: Der kleine Siebenschläfer und sein Freund, die Haselmaus, schauen sich an, was die Tiere im Wald so machen. Da ist der Igel ein Friseur, der Biber Zahnarzt, und Tauben tragen die Post aus. Die Geschichten haben die perfekte Länge fürs abendliche Vorleseritual, sind liebevoll erzählt und niedlich illustriert.

Sabine Bohlmann,
 Kerstin Schoene (Ill.)
Der kleine Siebenschläfer: Was ich werden will
 128 Seiten, 14 €, Thienemann.
 Ab 4 Jahren

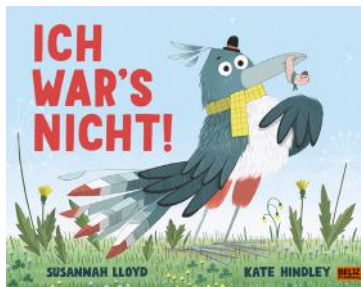


Sängerin Helene Fischer präsentiert ihr erstes, liebevoll gestaltetes Vorlesebuch.

Helene Fischer hat Fans von Klein bis Groß. Passend dazu und zum Start ihrer Tournee dreht sich in ihrem neuen Familienbuch alles ums lustige und kreative Zusammensein der Generationen. Fischer, selbst Zweifach-Mama, hat 30 Vorlesegeschichten zusammengestellt. Dazu erfreut sie uns mit Noten beliebter Kinderlieder, Bastelanleitungen und Rezepten – plus Bonusmaterial, das man sich mit integriertem Chip auf dem Handy ansehen kann.

Helene Fischer, Svea Bronke
Das große Vorlesebuch für die ganze Familie. Mit Geschichten und Liedern

160 Seiten, 22 €, Carlsen.
 Ab 4 Jahren



In diesem Bilderbuch über Größenverhältnisse jagt ein Slapstick den nächsten.

Marcel ist ein unglaublich großer Vogel, Steve ein ziemlich kleiner Wurm. Eigentlich sollten die beiden in diesem Buch zu Vorzeigobjekten in Sachen Größe werden, aber Marcel hat sich einfach nicht im Griff. Und das führt nicht nur zu urkomischen Situationen, Zeichnungen und Reaktionen des (unsichtbaren) Erzählers, sondern auch zum unwiderstehlichen Drang, von Seite zu Seite zu entdecken, was Marcel als Nächstes mit Steve anstellt. Zum gemeinsamen Kichern für Groß und Klein!

Susannah Lloyd, Kate Hindley (Ill.)

Ich war's nicht!

32 Seiten, 15 €, Beltz & Gelberg.

Ab 3 Jahren





„Fähler machen Spatz!“

„Nur wenn man sie bei anderen horrigiert, machen Fehler Spaß.“

Aus Fehlern lernen und sich dabei schlappmachen: Marc-Uwe Kling hat ein witziges Werk für „Schundgrulkinder“ verfasst. Was steckt hinter dem Schrehrerleibtisch, und wer zum Teufel sind Kuhlshinder? Herrlich kreativ tobt sich der beliebte „Neinhorn“-Erfinder Marc-Uwe Kling nun an Fehlern aus. Dabei lässt er ein Fehlerteufelchen auf die Schultern der Kinder einer Grundschulklasse hüpfen und ihnen falsche Antworten einflüstern. Zur großen Begeisterung des „Glugscheißerchens“. Denn das hat jetzt so viel zu verbessern, dass es gar nicht weiß, wo es anfangen soll – und nimmt seine Leser mit auf lustige Fehlerjagd. So leichtfüßig kann man mit dem Thema Fehler umgehen!

Marc-Uwe Kling, Astrid Henn (Ill.)

Klugscheißerchen und Vehlerteufelchen

72 Seiten, 12 €, Carlsen.

Ab 6 Jahren



„Mein Buch erzählt von der Flucht
eines einsamen Menschen auf
eine einsame Insel – und dass er auch
dort sein Glück gefunden hat.
Denn es ist ja so, und das ist die tröstliche
Botschaft dieses Buches, *dass man
manchmal etwas ganz anderes findet,
als man gesucht hat.*“

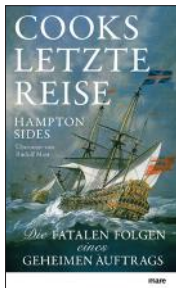
Florian Illies



Verwandelt Historie in kurzweiliges Abenteuer: Florian Illies über einen Alchemisten des 17. Jahrhunderts.

Derart weit in die Zeit zurück wagt sich Florian Illies zum ersten Mal – aber auch den Barock lässt er natürlich literarisch in neuem Licht erstrahlen. Damals lebte Johannes Kunckel, ein Magier und Alchemist, der von sich glaubte, Gold zaubern zu können. Etwas, auf das auch der preußische König baute, als er Kunckel die Pfaueninsel vermachte, damit der dort im Verborgenen an seinem Können feilt. Wie er dabei zwar kein Gold, dafür aber ein goldrubinrotes Glas erschuf, das ihm zu Ruhm verhalf, erzählt Illies in diesem historischen Roman mit viel Humor, Poesie und Empathie für seine Figuren.

Florian Illies
Träume aus Feuer
 120 Seiten, 20 €, Pfaueninsel.
 Ab 1.6.



Nicht nur für History-Nerds: James Cooks spannende letzte Entdeckungsfahrt.

Kann ein Sachbuch ein Page-turner sein? Oh ja! Dieses hier widmet sich der letzten Reise, die Entdecker James Cook 1776 antrat. Zweieinhalb Jahre später endete sie mit seinem Tod, als ein Konflikt mit indigenen Hawaiianern eskalierte. Der Autor zeigt atmosphärisch sowie erzählerisch stark und aus unterschiedlichen Blickwinkeln die Ambivalenzen Cooks auf, der als aufgeklärter Forscher galt, dessen Moral aber während der Reise zusehends erodierte. Dieses Sachbuch liest sich wie ein Thriller mit der Tiefe der Forschung.

Hampton Sides
Cooks letzte Reise
 512 Seiten, 32 €, mare



Ein deutscher Diplomat schreibt über seine Wurzeln, Prägung und Verantwortung.

Rüdiger von Fritsch ist Diplomat und Bestsellerautor. Seine Analysen von Putins Politik, die er als Botschafter in Moskau von 2014 bis 2019 aus nächster Nähe miterlebte, fanden große Resonanz. In diesem Buch wird es persönlicher: Er beschreibt, wie sein Großonkel Werner von Fritsch – bis 1938 Oberbefehlshaber des Heers – sowie die anhaltende Verehrung des NS-Regimes durch den Vater seinen eigenen Weg beeinflussten. Rüdiger von Fritsch löste sich vom familiären ideologischen Erbe und wurde überzeugter Europäer. Beeindruckendes Porträt einer deutschen Familie. Rüdiger von Fritsch
Die Geschichte in mir
 336 Seiten, 26 €, Siedler



Liebeserklärung an eine humorvolle Nation am Wendepunkt. Go, Britain!

Rund 17 Jahre berichtete Annette Dittert als ARD-Korrespondentin aus Großbritannien, 2019 wurde sie für ihre Brexit-Berichterstattung als Politikjournalistin des Jahres ausgezeichnet. Mit einem lachenden und einem weinenden Auge zeichnet sie in diesem Buch das Bild einer liebenswürdigen, von schwelenden Problemen gebeutelten Nation. Sie reist mit ihren Lesern über die Insel, schwimmt mit der Frauengruppe „Blue Tits“ im Meer, besucht die Royal Albert Hall – und macht dabei klar: Trotz Brexit-Ungewissheit lässt sich hier niemand unterkriegen.

Annette Dittert
Dear Britain
 256 Seiten, 24 €, DuMont



Endlich: Lang erwartete Fortsetzung des autobiografischen Weltbestsellers aus China.

In China sind und waren Jung Changs Bücher verboten, denn ihre bewegenden Familienchroniken sind auch immer eine Auseinandersetzung mit dem chinesischen Regime. Vor 40 Jahren erzählte Chang in „Wilde Schwäne“ die Lebensgeschichte ihrer Großmutter, Mutter und ihrer selbst in Zeiten des radikalen kulturellen und politischen Wandels. Das führt sie nun fort – vom Ende der Mao-Ära bis hin in die autoritäre Gegenwart Xi Jinpings. Chang schreibt mit großer Zuneigung für Kultur und Menschen in ihrem Heimatland und dem Mut zur Kritik. Ein reichhaltiges, persönliches Porträt Chinas.

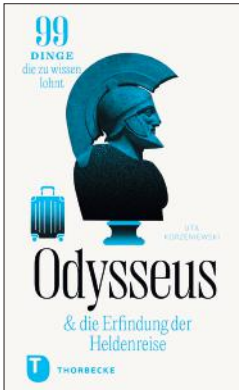
Jung Chang
Fliegt, wilde Schwäne
 400 Seiten, 24 €, Heyne



Vielschichtiges Debattenbuch zum dramatischen Rechtsruck der Jugend in Deutschland.

Früher war Grün die Farbe der Jugend – heute ist es Blau: Jeder Fünfte der 18- bis 24-Jährigen hat bei der Bundestagswahl 2024 für die AfD gestimmt. Was ist passiert, dass die Lieblingsthemen junger Menschen nicht mehr Nachhaltigkeit und Woke-ness sind, sondern Abschottung und Heimat? Dazu teilt Generationenforscher Rüdiger Maas in seinem Buch spannende Erkenntnisse. Hierfür interviewte er junge Wählende, untersuchte die Rolle der sozialen Medien und den Einfluss extremer Erziehungsstile auf die zunehmende politische Polarisierung in Deutschland. Klug und mit wertvollen Einblicken.

Rüdiger Maas
Generation rechts?
 208 Seiten, 22 €, Goldmann.
 Ab 10.6.



Kurzweilige Betrachtung des Vaters aller Heldenfiguren, in Romanen wie Kinohits. Hätte

Homer nicht die Figur des Odysseus geschaffen, wie würde unsere Literatur heute aussehen?

Oder die Dramaturgie unserer liebsten Hollywoodfilme? Dieses

Sachbuch zeichnet nach, wie Odysseus mit seiner „Heldenreise“

voller List, Mut und bestandenen Prüfungen zum idealen Prototyp

jeder nachfolgenden Erzählung bis in die Gegenwart wurde, was

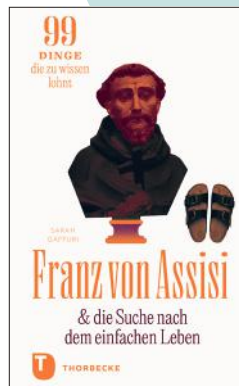
ihn so kraftvoll macht und welche Psychologie dahintersteckt.

Spannende Spurensuche, die Antike und Gegenwart verbindet.

Uta Korzeniewski
Odysseus & die Erfindung der Heldenreise

120 Seiten, 19 €, Thorbecke

Wie ein Ordensbruder die Welt lehrte, dass weniger mehr ist



Sarah Gaffuri
Franz von Assisi & die Suche nach dem einfachen Leben

136 Seiten, 19 €, Thorbecke

Franz von Assisi gilt heute als frühe Ikone eines spirituellen Minimalismus. Der italienische Wanderprediger stammte aus reichem Elternhaus, gab aber

Besitz und Status radikal auf, um Einfachheit, Nächsten-

liebe und Respekt vor der Natur zu predigen. In diesem Buch entfächern sich historische Hintergründe seiner

Armbewegung, die nicht nur die Kirche, sondern die Gesellschaft nachhaltig verändern sollte, indem sie

einen neuen Blick aufs Wesentliche erlaubte. Mit inspirierenden Gedanken, die heute womöglich aktueller

denn je sind.

Female Empower

„Das Meer infizierte diese Frauen mit seiner Weite, die in ihr Denken, ihre Wünsche und Vorstellungen floss. Es zwang sie dazu, stark zu werden, beharrlich und mutig. Es schenkte ihnen neue Horizonte, lenkte ihre Blicke auf abgelegene Inseln, maß im Sturm seine Kräfte mit den ihren oder ließ sie in seine Schönheiten eintauchen.“

Kerstin Ehmer



Kerstin Ehmer,
Astrid & Robert Nippoldt (Ill.)
Heldinnen der Meere
224 Seiten, 34 €, mare

Raubeinige Seemänner, mutige Weltumsegler, visionäre Ozeanforscher? Was da leider oft vergessen wird: Wie viele Frauen „Heldinnen der Meere“ waren – und sind. Doch das ist zum Glück Meereschaum von gestern! Denn in diesem fein illustrierten, informativen Biografieband werden die Geschichten von 16 Freibeuterinnen, Umweltaktivistinnen, Poetinnen, Schwimmerinnen oder Meerestöchterinnen erzählt. Die allesamt Pionierinnen waren: weil sie wahlweise als erste Frau den Ärmelkanal durchquerten, erstmals präzise den Meeresboden kartierten oder Rekordfänge einholten. Was eine Erkenntnis klar an die Oberfläche spült: Die See? Ist weiblich!



Marie Joan
**Fatherless Behavior
for Beginners**
256 Seiten, 22 €,
Knaur Balance

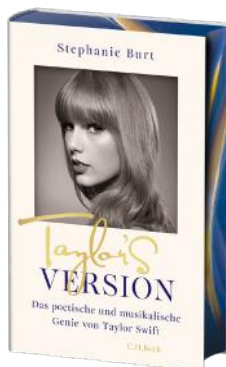
Girls, seid ihr bereit für „Love Lessons“ made by Marie? Wir sind's auf jeden Fall! Denn die feministische Content Creatorin, die auf Social Media für ihren offenen Talk über Sex so heftig verehrt wie gehatet wird, hat ein absolut tabufreies, ehrliches, sehr persönliches und herrlich direktes Aufklärungsbuch geschrieben. Von Masturbation, Oralsex und Körpergerüchen über das, was wirklich hinter Klitoris,

VV (ihr Wording für Vulva) und allen möglichen Kinks steckt, bis hin zu sexuellen Mythen, misogynem Bullshit und dem Recht, jederzeit „Nö, keinen Bock“

zu sagen: Jedes Kapitel ist so erhellend wie empowernd – auch für Jungs!



Illustrationen Astrid & Robert Nippoldt, dieKLEINERT.de/Natascha Römer



Anti-Hero? Female Hero!
Wieso Taylor Swifts persönliche Songs starke Poesie sind.

Als Englisch-Professorin Stephanie Burt 2024 in Harvard das Literaturseminar „Taylor Swift and Her World“ ins Leben rief, wurde ihr Kurs überrannt – und Burt von der „New York Times“ prompt zur Lyrik-Influencerin erkoren. Auch in ihrem Buch widmet sich die Anglistin (und bekennende Swiftie) Leben, Leistung und Lyrics der Ausnahmekünstlerin. Und zeigt dabei, dass sich Swifts tiefgründige, vielschichtige Poesie definitiv nicht hinter Literaten wie Horaz, Alexander Pope oder Willa Cather verstecken muss.

Stephanie Burt
Taylor's Version
364 Seiten, 28 €, C. H. Beck

Guter Rat für Körper und Seele

Gesundheitswissen ist zum Glück oft nur ein Buch entfernt! Ob mit Ernährungstipps bei Migräne, Vier-Wochen-Plänen zur Linderung von Rheuma und Bluthochdruck oder Übungen gegen Ängste und Sorgen – diese 10 Ratgeber helfen gern



Er ist der wohl bekannteste Förster Deutschlands: **Peter Wohlleben** klärt in seiner Waldakademie, im Podcast „Peter und der Wald“ und neuerdings im Studiengang „Sozialökologisches Waldmanagement“ über Sinn und Kraft der Natur auf. Seine jüngste Botschaft: die Bedeutung der Bakterien für Gesundheit und Klima





Wohlleben-Werk mit bereicherndem Alltagswissen rund um geniale Mikroorganismen.

Erfolgsautor Peter Wohlleben hat nicht nur eine ansteckende Begeisterung für Biologie, sondern auch die Fähigkeit, diese sehr unterhaltsam zu vermitteln. Nach seinem Weltbestseller „Das geheime Leben der Bäume“ nimmt er sich hier die Welt der Bakterien vor und erklärt deren unverzichtbare Wirkweise in allen Lebensbereichen. Denn: Ohne Bakterien kein Joghurt, keine Salami, kein gesunder Darm – sogar bei unserer Hormonproduktion sowie der Bewältigung der Klimakrise können wir ihre Hilfe bestens gebrauchen. Mit jeder Menge verblüffender Fakten. Peter Wohlleben
Bakterien, die heimlichen Helden
 320 Seiten, 23 €, Malik



Kopfschmerz lass nach – mit 50 optimal auf Migräne abgestimmten Rezepten.

Ein wichtiger Baustein bei der ganzheitlichen Behandlung von Migräne ist die Ernährung. Blutzuckerstabil und entzündungshemmend sind dabei zwei Zauberworte, die bei der Vorbeugung und Linderung von Attacken helfen können. Dieser Zusammenhang wird hier erklärt, zusammen mit Faktoren wie Schlaf, Stress oder emotionalen Belastungen. Dazu gibt es 50 Rezepte, die auf alle wichtigen Nährstoffe für Migrärepatienten abgestimmt sind. Wissenschaftlich fundiert und köstlich dazu!
 Anne Goldhammer-Michl
Dein Ernährungsratgeber bei Migräne
 192 Seiten, 22 €, humboldt



Aus medizinischer Perspektive: ein hilfreicher Blick ins Schlafzimmer.

Es ist aber auch vertrackt mit der wichtigsten Kraftquelle unseres Lebens: Mehr als 40 Prozent aller Europäer leiden unter Ein- oder Durchschlafproblemen. Und das wirkt sich auf fast alle Lebensbereiche aus: Stress und körperliche sowie seelische Erkrankungen können die Folge sein. Professor Grönemeyer betrachtet für diesen neuen Ratgeber gemäß seiner „Grönemeyer-Formel“ den Schlaf aus ganzheitlicher Perspektive, zeigt aufschlussreiche Fallbeispiele aus seiner Praxis sowie Wege, Schlaf auf natürlichem Weg und ohne Medikamente zu verbessern. Also: Augen zu und neue Kraft schöpfen!
 Dietrich Grönemeyer
Meine Formel für einen gesunden Schlaf
 160 Seiten, 18 €, Südwest



Schmerzen verstehen und gezielt handeln: Eine Ärztin erklärt Rheuma bei Frauen.

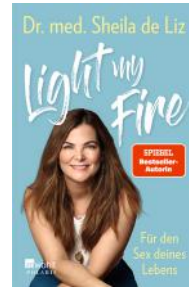
Wie gut, dass die weibliche Sichtweise von Krankheiten in der Therapie endlich Gehör findet. Die leitende Oberärztin Dr. Anna Maier widmet ihren Ratgeber der Tatsache, dass Frauen nicht nur häufiger von Rheuma betroffen sind, sondern auch Schmerzen anders erleben oder anders auf Medikamente reagieren als Männer. Maier erklärt, welche Rolle hormonelle Veränderungen durch Schwangerschaft oder Wechseljahre bei der Krankheit spielen und wie viel man mit einem 4-Wochen-Starter-Programm schon selbst bewirken kann. Ein Buch, das Mut macht, das Leben trotz Krankheit aktiv zu gestalten.

Anna Maier
Rheuma ist weiblich
 192 Seiten, 22 €, *humboldt*



Herzgesund leben – hier gibt's den alltagsnahen Masterplan.

So proaktiv der Titel dieses Ratgebers klingt, ist auch sein Inhalt: Wer gegen Bluthochdruck nicht nur Tabletten nehmen möchte, dem gibt der erfahrene Mediziner Dr. Moritz Binder hier einen praktischen 30-Tage-Plan mit Maßnahmen für Ernährung, Bewegung, Stressregulation und Lebensstiländerung an die Hand. Außerdem hilft er Patienten, Blutdruckwerte richtig einzuordnen, Risiken einzuschätzen und Entscheidungen zu treffen. Praxisorientiert und eine mentale Hilfe, um die eigene Gesundheit selbst in die Hand zu nehmen. Moritz Binder
Dein Bluthochdruck. Dein Plan.
 176 Seiten, 22 €, *humboldt*



Von Frau zu Frau: Tipps, wie die Lust ab der Menopause nicht in einen Dornröschenschlaf verfällt.

„Das ist normal in dem Alter.“ So lautet der – oft sogar ärztliche – frustrierende Befund für Frauen in der zweiten Lebenshälfte, die sich mit einer sinkenden Libido herumschlagen. Abfinden muss Frau sich damit aber nicht, macht Gynäkologin Dr. Sheila de Liz mit diesem Ratgeber Mut. Frisch und frei schreibt sie darüber, wie Lust wirklich funktioniert, warum diese launisch ist und wie man sie sich wieder zurückholt. Und: Testosteron ist übrigens nicht nur etwas für Männer... Es lebe die Selbstbestimmung dank Wissensvorsprung!
 Sheila de Liz
Light my Fire
 256 Seiten, 18 €, *Rowohlt Polaris*

Sich Erste

Hilfe von Profis holen

„Wir möchten, dass du in kritischen Momenten selbstbewusst und ruhig handeln kannst. Dass du weißt, was du selbst tun kannst und wann es Zeit ist, dir Hilfe zu holen. Und dass du dich dabei niemals allein fühlst.“

Jennifer und Felix Aaslepp



Unkomplizierte Erste Hilfe für die häufigsten kleineren und größeren Wehwechen: ob zerstoichen von einer Mücke. Ein verstopftes Ohr. Oder plötzliche Übelkeit. 77 solcher Alltagsbeschwerden haben Jennifer und Felix Aaslepp, bekannt durch ihren Instagram-Kanal @arzt_und_apothekeerin, zusammengestellt, plus mögliche Ursachen, Hausmittel, frei verkäufliche Medikamente und Entscheidungshilfen, was man lieber vom Hausarzt abklären lassen sollte. Das Ganze mit einer Prise Humor und ohne Fachbegriff-Kauderwelsch vermittelt – besser geht es nicht!

Jennifer und Felix Aaslepp
Bye-bye Beschwerden
 192 Seiten, 22 €, *humboldt*

Den Ängsten die Kraft nehmen



Martin Wehrle weiß, wie es ist, wenn einem Sorgen das Leben schwer machen. Was ihm geholfen hat, gelassener zu werden

Herr Wehrle, was unterscheidet Ihr Buch „Wer wärst du ohne deine Sorgen?“ von anderen Selbsthilfebüchern zu dem Thema?

Hier schreibt kein Guru, sondern ein ehemaliger Weltmeister im Sorgenmachen. Die Leser können verfolgen, wie ich selbst im Jammertal festsaß. Zum Beispiel habe ich meinen Personalausweis verloren, nur weil ich mir Sorgen machte, ihn zu verlieren. Und ich beschreibe, wie es mir gelungen ist, dieses Jammertal zu verlassen. Ich weiß also, wovon ich rede – nicht nur aus 25 Jahren Erfahrung als Berater,

sondern auch aus meinem eigenen Leben. Alle Tipps, die ich weitergebe, habe ich selbst angewendet.

Wenn ich diese auch befolge, was kann ich dann erreichen?

Ganz einfach: Sie werden Ihre Sorgen haben – aber die Sorgen werden nicht mehr Sie haben. Es ist ein großer Unterschied, ob jemand von seinen Sorgen diktiert wird, oder ob er jedes Mal entscheidet: Lass ich diese Sorge in meinen Kopf rein? Glaube ich ihr wirklich? Oder beschließe ich, die Sorge abzuweisen. Es kann Sie sehr erleichtern, wenn Sie die Herrschaft im eigenen Kopf zurückgewinnen.

Welche Coaching-Übung würden Sie besonders empfehlen?

Stellen Sie sich vor, Sie könnten Ihre größten Sorgen an einen Lügendetektor anschließen. Sind

Sie in Sorge, zu verarmen, verlassen zu werden, durch eine Prüfung zu fallen oder mit dem Flugzeug abzustürzen? Dann recherchieren Sie, wie wahrscheinlich das wirklich ist. In vielen Fällen wird der „Detektor“ zeigen: Ihre Sorge ist übertrieben. Das hilft, gelassener zu bleiben.

Und wie kann ich mein Glück „herbeipiepsen“, wenn ich doch im Sorgental feststecke?

Das ist eine tolle Methode, die ich oft in Coachings anwende, die „submodale Veränderung“: Sprechen Sie Ihren Sorgensatz mit der Stimme eines Mäuschens, zum Beispiel: „Die Leute mögen mich einfach nicht!“ Wiederholen Sie das eine Minute lang. Der Inhalt wird Ihnen plötzlich fremd und lächerlich vorkommen – und verliert seine emotionale Wucht.



Ihre Sorgen haben Sie im Griff? Zeit, den Spieß umzudrehen – mit diesem Buch.

Wie oft gehen wir grundlos vom Schlimmsten aus. Zerbrecen uns vorab den Kopf über Dinge, die nie eintreten. Kurz: machen uns Sorgen – und uns so selbst das Leben schwer. Berater und Bestsellerautor Martin Wehrle kennt diese Gedankenschleifen, weiß aber auch, wie man sie wieder loslässt. So erklärt er in seinem Buch nicht nur die Mechanismen hinter dem Overthinking, sondern auch, wie die Positive Psychologie, Strategien der Stoiker oder Kognitive Verhaltenstherapie helfen können, Ängste zu regulieren. Plus: seine 15 liebsten (und selbst erprobten) Übungen gegen Sorgen. Ein Buch, das Knoten im Kopf löst und Leichtigkeit bringt.

Martin Wehrle
Wer wärst du ohne deine Sorgen?

348 Seiten, 20 €, Mosaik



Wie man mit Kreativität, Neugier und Selbstmitgefühl innere Ruhe zurückerlangt.

Harvard-Soziologin und Life Coach Martha Beck gilt als innovative Stimme auf dem Gebiet der Angstbewältigung. Während klassische Ratgeber-Strategien nur dazu ermutigen, an den Gedanken zu arbeiten, ist Becks Ansatz, die Gegenseite der Angst bewusst zu aktivieren: Kreativität und Neugier. Denn wenn Hirnbereiche aktiv sind, in denen diese Prozesse stattfinden, wird Angst effektiv gehemmt. Becks Ratgeber zeigt zudem Übungen, um Grübelschleifen durch „Kreativitätsspiralen“ zu durchbrechen – nach neuesten Erkenntnissen aus der Hirnforschung.

Martha Beck
Dein Leben ohne Angst
 360 Seiten, 22 €, humboldt



Dieses Buch zeigt, wie Frauen behutsam ihren emotionalen Schutzwall abbauen können.

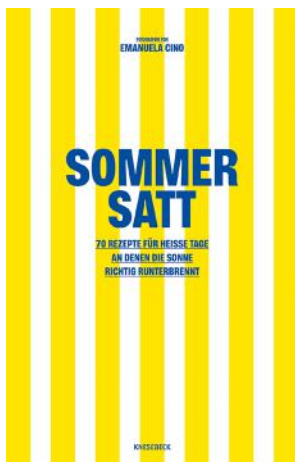
Es ist wie ein Stempel, den sich viele Menschen resigniert selbst aufdrücken: „beziehungsunfähig“. Liebes-Coachin Nina Deißler macht diesen in ihrem neuesten Ratgeber Mut: Wer erkennt, was hinter Blockaden, emotionalem Rückzug bei Nähe und wiederholtem Liebesfrust steckt, hat schon gewonnen. Die Autorin zeigt auf, welche nachvollziehbaren Schutzmechanismen durch frühere Erfahrungen und innere Glaubenssätze hinter Bindungsängsten stecken und was unsere Ausstrahlung damit zu tun hat. Impulse zur Reflexion, Übungen und Perspektivwechsel regen dazu an, Muster zu verändern. Ein warmherziger Augenöffner!

Nina Deißler
Du bist nicht beziehungsunfähig
 216 Seiten, 22 €, humboldt

Mit jedem Bissen ein Stück Sommer

Trotz Hitze ewig am Herd stehen? Nicht nötig! Dieses Kochbuch liefert simple Rezepte, die garantiert nie ins Schwitzen bringen





Sie wollen an heißen Sommertagen lieber Ihre Füße im Pool baumeln lassen als mit ihnen ewig in der Küche zu stehen? Verstehen wir gut! Und legen Ihnen daher ein Kochbuch ans Herz, das in solchen Momenten garantiert die Sonne aufgehen lässt: dank 70 unkomplizierter Rezepte für leichte Sommergerichte. Ob knusprig Frittiertes, knackige Salate, schnelle Pizzen zum Teilen, kreative Grillideen oder erfrischende Desserts (eins davon mal ausprobieren? Siehe rechts) – hier ist für jeden Geschmack und Sommertag das Passende dabei. Und danach: wieder ab an den Pool!

Emanuela Cino
Sommer satt
184 Seiten, 28 €,
Knesebeck

Feigen-Rhabarber-Kompott

für 4 Personen

5 Min. Zubereitung, 7 Min. Garzeit

Zutaten

- 8 Feigen
- 1 Rhabarberstange
- 10 g Butter
- Saft von ½ Zitrone
- 1 EL Rohrzucker
- 2 griechische Joghurts

1. Die Feigen längs halbieren. Die Rhabarberstange schälen und in feine Scheiben schneiden.
2. Die Butter in einem Topf zerlassen. Sobald sie heiß ist, halbierte Feigen und Rhabarberscheiben darin 2 Minuten andünsten. Zitronensaft und Zucker hinzufügen. Alles unter regelmäßigem Rühren 5 Minuten köcheln lassen, bis es die Konsistenz von Kompott hat. Feigen und Rhabarber sollen weich werden, ohne aber zu Marmelade zu zerkochen! Die Garzeit daher je nach dem Reifegrad variieren.
3. Feigen und Rhabarber herausnehmen und abkühlen lassen.
4. Das Kompott kalt oder lauwarm zusammen mit einem Schlag Joghurt servieren. Eine wunderbar erfrischende Variante: eisgekühlt mit einer Kugel Joghurteis!



Easy Rezepte für herzhafte Knabbersnacks einer erfolgreichen Foodbloggerin.

Hand hoch, wer lieber Salziges snackt statt Süßes! Ihnen dürfte jetzt das Wasser im Mund zusammenlaufen: Hier warten Cheddar-Mohn-Plätzchen, Käse-Schnittlauch-Scones oder Sesam-Knäckle-Ufos aufs baldige Nachbacken. Und weil sie quasi danach rufen, in köstliche Dips getaucht zu werden, gibt es dazu auch noch Rezepte – alle absolut anfängertauglich. Ausgetüftelt hat diese Leckereien Valesa Schell vom Foodblog @brotbackliebeundmehr. Fans des herzhaften Knabbers kommen hier im wahrsten Sinne des Wortes auf ihre Kosten!

Valesa Schell
Knusperlecker!
 128 Seiten, 20 €,
 Ulmer

Knusprig, würzig, lecker



Lust auf mehr Lebendigkeit im Essen? Probieren Sie doch die Würzkraft heimischer Kräuter!

Denn was Curry, Safran und Vanille können, können Brennesselsamen, Nelkenwurz oder essbare Doldenblütler genauso gut – nur eben anders gut. Diesen Gedanken möchte uns Kräuterpädagogin und Fachfrau für Bio-Gourmet-Ernährung Tine Knauff näherbringen. Sie gibt in „Wilde Würze“ ihr Know-how für das Sammeln und Konservieren von 40 heimischen Kräutern, Samen und Knollen weiter – und wie man diese zu schmackhaften Salzen, Pasten oder Würzsaucen verarbeitet. Ein Rezeptbuch der besonderen Art!

Tine Knauff
Wilde Würze
 144 Seiten, 22 €,
 Ulmer



Elma van Vliet
**Mama/Papa/Oma/Opa,
 erzähl mal!**
**Das Erinnerungsalbum
 deines Lebens**
*Jeweils 144 Seiten, 18 €,
 Elma van Vliet*

Eigentlich wollte Elma van Vliet nur eins: die Erinnerungen ihrer schwer erkrankten Mutter bewahren. Ihr noch alle Fragen stellen, die ihr auf dem Herzen lagen – und von denen sie dachte, dafür wäre noch Zeit. Fragen zu ihren Erfahrungen, Träumen und Gedanken, wie: Hattest du eine Heldin, in deren Rolle du als Kind öfter geschlüpft bist? Hast du mal jemandem das Herz gebrochen? Welche fünf Dinge sind dir am liebsten? Über 20 Jahre ist es her, dass sie dazu das zeitlose Buch „Mama, erzähl mal“ entwarf, mit emotionalen, liebevollen Fragen an die Frau, die nicht nur der Niederländerin alles bedeutet. In 16 Ländern mehr als drei Millionen Mal verkauft, ist das Erinnerungsalbum ein Dauer-Bestseller, inklusive Varianten für Papa, Oma und Opa. Alle vier gibt es nun als hochwertige Skandi-Designausgabe. Ideal für Mutter- und Vatertag – und als Anstoß, sich ausgiebig Zeit füreinander zu nehmen.

UNSERE LIEBLINGSBÜCHER



Lena Wilkens



In einem unterirdischen Gefängnis sitzen 39 Frauen und ein junges Mädchen. Bewacht werden sie von sechs schweigsamen Männern in Uniform. Anders als die Frauen kennt das Mädchen nichts als das Leben in diesem Bunker. Nur vage erfährt sie von den Frauen etwas von dem Leben „davor“, doch was genau passiert ist, erfährt sie nicht. Alles ändert sich, als eines Tages die Wachen das Weite suchen und die Frauengruppe zurücklassen. Der feministische, erstmals 1995 erschienene moderne Klassiker ist nun endlich auch ins Deutsche übersetzt worden!

Jacqueline Harpman
Ich, die ich Männer nicht kannte
224 Seiten, 24 €,
Klett-Cotta



Pascal Marschar

Städterin Hannah erbt einen Hühnerhof und erfüllt den letzten Wunsch ihrer Mutter: Sie schlachtet Hähnchen Théodore. Auf dem Markt verkauft sie ihn mitsamt Namen und selbstverfasster Kurzbiografie auf der Verpackung. Die Idee wird zwar ein Geschäftserfolg, stellt jedoch eine arge Belastung für Hannahs Beziehung zu ihren Tieren dar ... Skurril und witzig, gut geschrieben und wunderbar konsequent.



Lucie Rico
**Die Ballade vom
vakuumverpackten
Hähnchen**
235 Seiten, 12 €,
Matthes & Seitz Berlin



Emma Grunwald

„**Pizza Orlando**“ ist ein schmerzhafter und gleichzeitig intimer Roman über eine Liebesbeziehung zweier Frauen, die durch das Schicksal auf die Probe gestellt wird. Eine der beiden leidet an einer unheilbaren Krankheit, sodass die Zukunft ungewiss bleibt und die Gegenwart voller Ängste. Dieses originelle Buch liest sich wie eine Liebeserklärung, gefüllt mit zärtlichen Textnachrichten zwischen den Protagonistinnen, aber auch harten Wahrheiten und Träumen, die vielleicht nie in Erfüllung gehen. Nichts wird beschönigt, alles lässt einen mitfühlen. Bewegend erzählt und voller Gefühle, wird man von diesem Buch oft sprachlos zurückgelassen.

Clara Umbach
Pizza Orlando
176 Seiten, 22 €,
Ecco



Milena Steifa

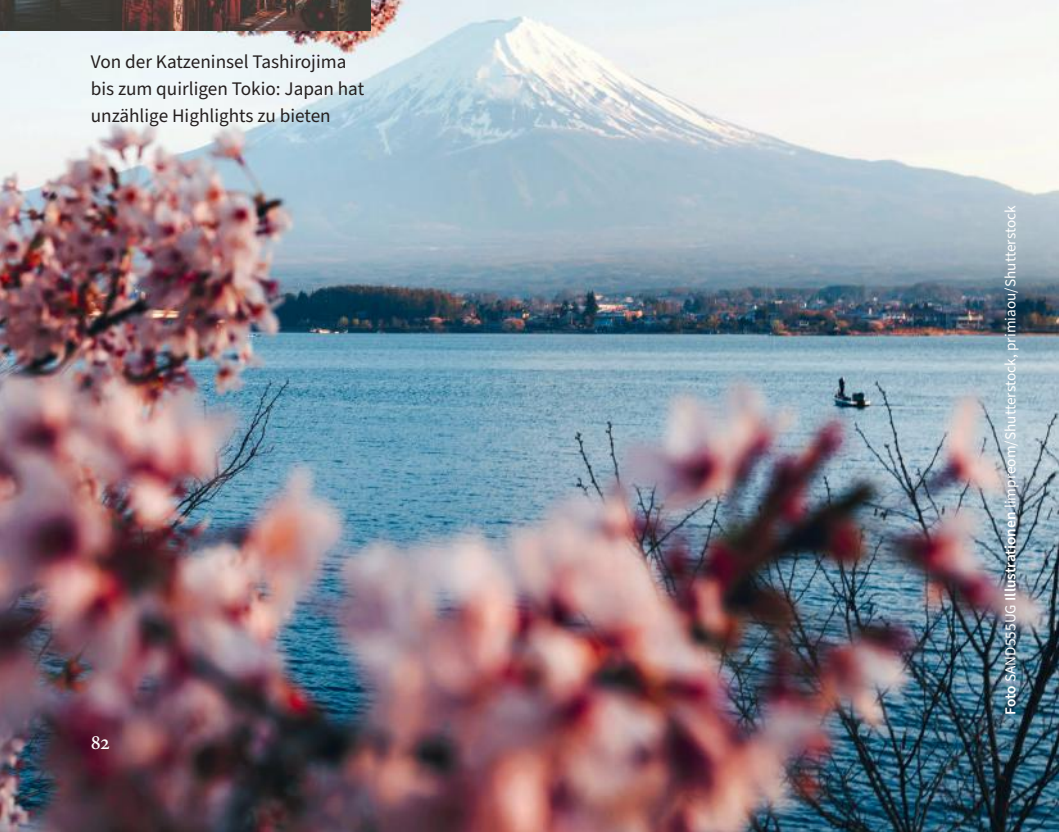


„**Dire Bound**“ war meine meist ersehnte Neuerscheinung 2026. Sie verbindet alles, was ich in Büchern liebe: Wölfe, Romance, einen spannenden Plot und eine starke Protagonistin. Meryn ist nicht nur durchsetzungsfähig, stur und zielstrebig, sondern auch liebevoll, lustig und unfassbar sympathisch. Ihre Geschichte ist so spannend, dass ich das Buch nicht aus der Hand legen konnte, und sie hat all meine Erwartungen übertroffen – schon im März ein Jahreshighlight. Spannung, Emotion und eine besondere Verbindung – are you ready to bond?

Sable Sorensen
Dire Bound
832 Seiten, 24 €,
Goldmann



Von der Katzeninsel Tashirojima bis zum quirligen Tokio: Japan hat unzählige Highlights zu bieten



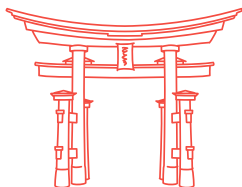
Dahin, wo die Sonne aufgeht



Magisches Japan, wir kommen! Denn mit diesem üppigen Bildband ist man sofort mittendrin: ob beim „Blütenbetrachten“ unter Kirschbäumen, Anfeuern von Sumo-Kämpfern oder Zelebrieren des Shinrin Yoku, des Waldbadens. Wandern Sie gedanklich durch Vulkanlandschaften, glitzernde Metropolen, Tempel und Gärten. Zudem lernen Sie Kreatives wie Ikebana (Blumenstecken) oder Kraniche falten, kochen Rezepte von Mochi bis Ramen und bekommen Anregungen fürs Mini-Japan-Feeling zu Hause. Ostasien-Fernweh? Sayonara!

**Japan. Kultur, Landschaft, Menschen
und ein Leben mit Ikigai**

192 Seiten, 25 €, EMF



**Endlich im Italienurlaub
mitreden: 500 wichtige Sätze,
in kleinen Häppchen gelernt.**

Wo Sie ein paar fix zu lernende Italienisch-Lektionen für die nächste Reise finden? Prego, da questa parte! Das bedeutet „Hier entlang, bitte“ – und ist einer von 500 Alltagssätzen, die Sie mit diesem neuen PONS-Sprachtrainer üben können. So einfach und kurzweilig wie nie: Auf je einer Doppelseite wird Ihnen täglich ein neues Wort anhand von fünf gängigen Sätzen nähergebracht, inklusive wöchentlicher Selbsttests. Für superflexibles Lernen, das auch in randvolle Terminkalender passt. Und noch einmal mehr Lust auf Rom, Toskana und Co. macht!

**PONS Italienisch von 0 auf
500 Sätze**

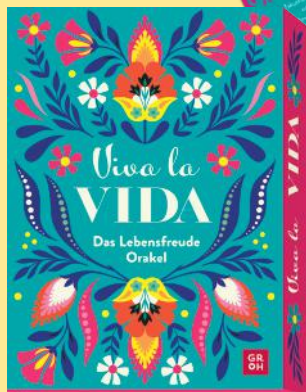
256 Seiten, 14,95 Euro, Pons

Wir feiern das Leben!

Mit der **Fiesta del Sol** wird in Mexiko die **Sommersonnenwende** zelebriert – und mit ihr das Leben! So bunt und lebendig wie die mexikanische Kultur sind auch diese Produkte: Inspiriert von der Kunst Frida Kahlos, den knalligen Farben und traditionellen Mustern des Landes sorgt jedes für Momente voll Lebensfreude. Ob Sie Ihren Kaffee aus der Frida-Kahlo-Tasse genießen, in Ihr Blumen-Notizbuch schreiben, in dem Täschchen nach einem Lippenstift angeln oder eine Orakelkarte ziehen: Diese kleinen Liebeserklärungen an Mexiko laden ein, das Hier und Jetzt zu genießen.

Aus feinstem New Bone China sorgt die trendige Kaffeetasse „Frida Kahlo“ jeden Morgen für Energie und gute Laune! Spülmaschinen- und mikrowellenfest.

**Fiesta del Sol
Kaffeetasse
„Frida Kahlo“**
350 ml,
UVP 14,99 €,
Groh

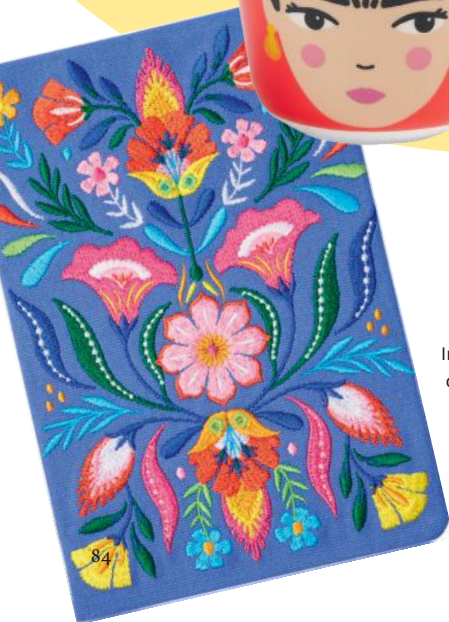


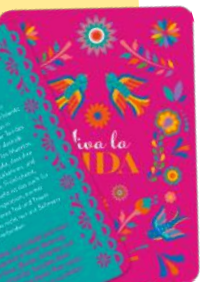
Von den Azteken über die Kunst Frida Kahlos bis zum Día de los Muertos: Mexiko sprüht nur so vor Lebensfreude, Weisheit und Kreativität. Und die davon inspirierten Orakelkarten sorgen für kleine Glücksmomente und Denkanstöße.

Kristin Funk
Viva la Vida. Das Lebensfreude-Orakel
50 Karten, 15 €, Groh

In so schönen Notizbüchern lassen sich Gedanken doch gleich viel besser in Worte fassen! Mit hochwertigem Stoffeinband, Blumenstickerei und Lesebändchen.

Fiesta del Sol Notizbuch
DIN A5, 240 punktkarierte Seiten,
in Königsblau oder Grün,
UVP 16,99 €, Groh





In dem knallbunten, aufwendig mit Blüten bestickten Täschchen aus hochwertigem Leinenstoff ist Platz für allerlei Kleinigkeiten. Mit gestreifter beschichteter Innenseite.

Fiesta del Sol

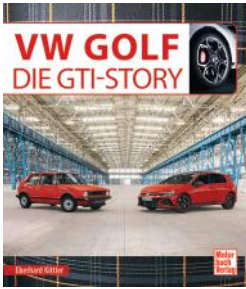
Accessoiretasche
18×24 cm, in Grün
oder Königsblau,
UVP 19,99 €, Groh



Tschüs, Alltagsgrau.
¡Hola, viva la vida!
Mit fröhlichen Bildern, Zitaten und
Sprüchen lädt dieser Aufsteller immer
wieder neu dazu ein, das Leben zu feiern.

Kristin Funk
Lebe das Leben.
Farbenfrohe Inspirationen
voller Lebenslust
144 Seiten, 15 €, Groh





Zum 50. Geburtstag: Hommage an den meistgebauten Kompaktsportwagen der Welt.

Seine Fans wissen: Er ist perfekt. Er kam genau zur richtigen Zeit. Und zwar als kleine Revolution, denn 1975 waren Sportwagen teuer, unpraktisch und durstig. Der kompakte Golf GTI hingegen flitzte rasant und alltagstauglich zugleich in unser Leben. Mit seinen roten Grillstreifen und Karomuster-Sitzen war er zudem alles andere als langweilig – und das macht seine Geschichte, von den Anfängen bis zur achten Generation, umso schillernder. Sehr kurzweilig, mit spannenden Insiderinformationen und viel Hintergrundwissen.

Eberhard Kittler
VW Golf. Die GTI-Story
 192 Seiten, 29,90 €,
 Motorbuch Verlag.
 Ab 27.5.



Die schrägsten und spannendsten PS-Protagonisten der Autogeschichte im Porträt.

Es gibt da diese Modelle, die in einer Sackgasse enden – weil sie optisch ihrer Zeit voraus waren, technisch zu ambitioniert oder anderweitig schräg. Genau mit diesen mehr oder weniger missglückten Designexperimenten aus den 60er- bis 90er-Jahren unterhält uns dieses Buch: Es erzählt mit einem Schuss Nostalgie von Amphibienfahrzeugen, Cybertruck-Vorläufern oder Blechkutschen mit Schwanenhals. Eine nette Zeitreise durch die Abwege der Motorenwelt für Autofans.

Walther Wuttke
Die kuriosesten Autos aller Zeiten
 224 Seiten, 29,90 €,
 Motorbuch Verlag



Deutschlands Oldtimer-Schätze in Museen bewundern? Bitte hier entlang.

Dieser aktualisierte Reiseführer lotst seine Leser zu Oldtimer-Museen, in denen alles zu sehen ist, was Räder hat – ob Fahrräder, Sportwagen, Traktoren, Omnibusse oder Nutzfahrzeuge. Die Reiserouten und anliegenden Sehenswürdigkeiten sind nach Region in Deutschland geordnet, mit dabei jede Menge versteckte Juwelen wie das Automobil- und Spielzeugmuseum Nordsee oder das Ulmer Magirus Iveco Museum. Inklusive Informationen zu allen Sammlungen und wichtigsten Exponaten. Ab auf einen Roadtrip!

Dieter Lammersdorf
Museumstouren
 264 Seiten, 19,95 €,
 Motorbuch Verlag

Mit viel PS, Chrom und der Hand am Lenkrad



Jörg Walz
Rallye Legenden
208 Seiten, 39,90 €,
Motorbuch Verlag

Benzingeruch und Staub in der Luft, Adrenalin im Blut: Das macht Lust auf den Rallye-Sport! Wo Autos der Physik trotzen, unterwegs auf Schotterpisten, Eis oder Schlamm. Driftend, wild, aber hochpräzise. Rallye-Fans lieben den rauen Geist des Sports und können mit diesem Prachtband richtig schwelgen: Das Nationale Automuseum The Loh Collection und Motorsport-Experte Jörg Walz präsentieren darin legendäre Fahrzeuge wie den Porsche 911 s/T oder den Bentley Speed Six in ästhetischen Fotografien und detailreichen Texten mit tollen Facts zu Fahrerikonen wie Walter Röhrl sowie Rallye-Strecken von Monte Carlo bis East African Safari.

GUTES LESEN

N.R. 2 | 2026

Herausgeber

Buchhandlung Graff GmbH
Sack 15

38100 Braunschweig

Tel. 0531 480 89-0

Fax 0531 480 89-89

infos@graff.de

www.graff.de

Inhaber und Geschäftsführung:

Maria Meibohm, Frederick Wrensch

Registergericht: Amtsgericht Braunschweig

Registernummer: HR B 10032

Umsatzsteuer Identifikationsnummer (gemäß

§27 a Umsatzsteuergesetz): DE 242 857 418

Steuernummer: 14/203/41135

Redaktion

Agentur Enja Jans

Enja Jans, e.jans@enjajans.de

Magdalenenstraße 71, 20148 Hamburg

Freie Mitarbeitende: Christine Ritzenhoff

(Redaktionsleitung), Tanja Maus (Art-Direktion),

Tina Röhlich (Text), Wiebke A. Kuhn

(Schlussredaktion), Christian Talla (Grafik)

Vertrieb und Marketing

Arbeitsgemeinschaft Marketing GmbH

Frank Edele, Adolf Wolz

De-Gasperi-Straße 8, 51469 Bergisch Gladbach

gf@agmarketing.de

Kontakt Enja Jans: Tel. 0172 4089895

Druck

optimal media GmbH

Glienholzweg 7, 17207 Röbel/Müritz

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt: Enja Jans

Verantwortlich für Anzeigen: Frank Edele, Adolf Wolz

Erscheinungsweise: 5 Ausgaben jährlich

Preise in EURO nur für Deutschland und ohne Gewähr. Irrtümer, Preisänderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Alle CD-, DVD-, Software- und Non-Books-Preise sind unverbindlich.

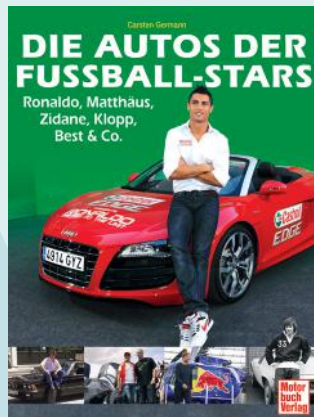
Wir sind verpflichtet, Sie darüber zu informieren, dass im Hinblick auf die sog. Online-Streitbeilegung seitens der Europäischen Kommission eine entsprechende Online-Plattform bereitgehalten wird. Diese Plattform können Sie unter folgendem Link abrufen: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

In diesem Zusammenhang sind wir darüber hinaus verpflichtet, Ihnen unsere E-Mail-Adresse mitzuteilen.

Diese lautet: infos@graff.de

Wir sind nicht verpflichtet, an Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle teilzunehmen.

Olé,



Große Stars auf dem Rasen, teure Wagen auf dem Parkplatz:

Welches Auto würde man sich wohl gönnen, wenn der Geldbeutel quasi grenzenlos wäre?

Zur Inspiration lohnt ein Blick in die Garagen der Fußball-Größen – das weiß auch Sportjournalist Carsten Germann. In seinem Sachbuch zeigt und erklärt er Ronaldos Bugatti-Flotte, Mbappés Ferrari 488 Pista oder George Bests Bentley sowie die Liebhaberstücke deutscher Ballkünstler von Klopp bis Matthäus und deren einzigartige Beziehung zu ihren Fahrzeugen. Bunt, unterhaltsam und exzellenter Small-Talk-Stoff für die Halbzeitpause.

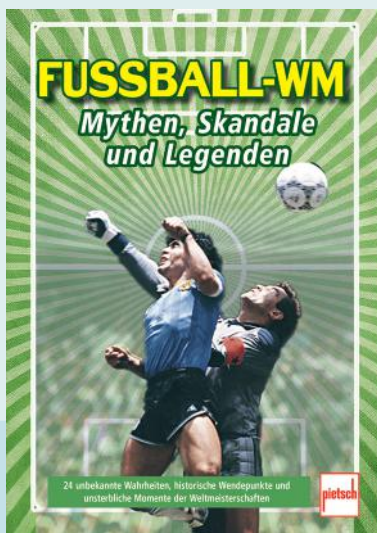
Carsten Germann

Die Autos der Fußball-Stars

192 Seiten, 29,90 €, Motorbuch Verlag.

Ab 27.5.

olé, olé, olé!



Fußball mit all seinen Emotionen – und mit Geschichten rund um die Weltmeisterschaft. Wer weiß noch, wozu „die Hand Gottes“ Maradonna 1986 spektakulär bei der WM in Mexiko verhalf? Was brachte Zidane beim WM-Finale 2006 so aus der Fassung, dass er einem Gegenspieler einen Kopfstoß verpasste? Diese und jede Menge weitere sportliche Dramen, Schicksale und sogar politische Momente lässt dieses Buch bildgewaltig aufleben – von den Anfängen der WM 1930 in Uruguay bis zur diesjährigen in den USA, Kanada und Mexiko. Ein Volltreffer zur Einstimmung auf unser Lieblings-Fußballoevent!

Carsten Germann

Fußball-wm: Mythen, Skandale und Legenden

160 Seiten, 19,95 €, Motorbuch Verlag

NICHT VERPASSEN

Fußball-Highlights 2026

- 14. Mai** DFB-Pokal-Finale der Frauen (*Köln*)
- 20. Mai** Europa-League-Finale der Männer (*Istanbul, Türkei*)
- 23. Mai** Finale UEFA Women's Champions League (*Oslo, Norwegen*)
- 23. Mai** DFB-Pokal-Finale der Männer (*Berlin*)
- 30. Mai** UEFA-Champions-League-Finale der Männer (*Budapest, Ungarn*)
- 11. Juni–19. Juli** Fußballweltmeisterschaft der Männer (*USA, Kanada, Mexiko*)

Auf der Weide

MIT LEONIE SWANN

Die Bestsellerautorin darüber, was Schafen hilft, wenn im Gras eine Leiche liegt. Wer Pate für „ihre“ Wiese stand. Und welches Gefühl das satte Grün in ihr selbst auslöst



Die Schafsherde um Miss Maple ist zurück auf der irischen Heimatweide. Aber, oh Schreck: Fremde Schafe haben da alle Lieblingskräuter weggeknabbert. Und dann verschwindet auch noch Hirtin Rebecca – zurück bleibt nur ein Finger und ein mysteriöser Brief. Ganz klar, ein neuer, wunderbar humorvoller Fall für die Schafsermittler!

Leonie Swann
Widdersehen

336 Seiten, 25 €, DuMont

1 Was macht ausgerechnet Schafe auf einer Weide zu perfekten Ermittlern? Schafe bringen einige überraschende Qualifikationen für den Detektivberuf mit. Sie sind ein tolles Team – jedes Schaf mit seinen eigenen Stärken –, sie haben einen hervorragenden Geruchssinn, der ihnen hilft, Zusammenhänge zu erkennen, die den meisten Menschen verborgen bleiben, und sie sind besonders unauffällige Ermittler, die sich bis auf wenige Meter an Verdächtige herangrasen können. Am wertvollsten ist aber wahrscheinlich ihre schafshafte Neugier und ihr ehrlicher Wille, die Welt so gut wie möglich zu verstehen.

2 Gibt es eine Weide, die Pate stand für die Schafswaide in „Widdersehen“?

Die Weide ist nicht wirklich einer echten Schafswaide nachempfunden. Sie ist eine Art Traumort. Ein perfektes, grünes Paradies mit Heuschuppen,

Dolmengrab und Meerblick, wo sich jeden Tag spektakuläre Sonnenuntergänge abspielen. Doch wie die meisten Idyllen trägt auch diese: Das Gras ist zu kurz, die Kräuter fehlen, Schäfer werden ermordet und verschwinden einfach, und die Schafe müssen sich mit einer Menge zwielichtiger Eindringlinge herumschlagen. Tag für Tag schwappt also eine gehörige Dosis Realität auf diese Traumweide. Das macht die Sache interessant – für die Schafe und hoffentlich auch die Leser.

3 Sind Sie selbst gern im Grünen? Aber ja doch! Im Grünen geht es mir am besten – da kann sich das innere Schaf voll entfalten. Und sanfte Wiesen, am liebsten voller Wildblumen und Obstbäume, haben tatsächlich einen ganz besonderen Platz in meinem Herzen. Ich liebe das Gefühl von Frieden und Sicherheit, das sich einstellt, wenn man auf eine weite, wogende Graslandschaft blickt. “

Die Schafe ermitteln jetzt auch im Kino

Glück im Unglück, dass George Hardy (Hugh Jackman) seinen Schafen ständig Krimis vorgelesen hat – so wissen sie, was zu tun ist, als er tot auf der Weide liegt: ermitteln! Die Verfilmung von Leonie Swanns Weltbestseller „Glenn-kill“ wartet mit Stars wie Emma Thompson auf, aber vor allem mit grandiosen (nachträglich animierten) Schafen.



„Glennkill: ein Schafskrimi“ mit Hugh Jackman (links) kommt am 14. Mai in die deutschen Kinos

Streaming-Tipps: Literatur in Serie

- **Only Margo (Apple TV)** Rufi Thorpes herzerwärmender Roman über Studentin Margo, die ungewollt schwanger ist und daher versucht, auf OnlyFans zu Geld zu kommen – jetzt als mehrteilige Komödie mit Elle Fanning und Michelle Pfeiffer.
- **The Testaments (Disney+)** Nach der preisgekrönten Serie „A Handmaid’s Tale“ startet nun Margaret Atwoods Fortsetzung „The Testaments“ mit Lucy Halliday in der Hauptrolle (Daisy) – und auch Ann Dowd als Tante Lydia ist wieder dabei.
- **Das Geisterhaus (Amazon Prime)** Viele erinnern sich sicherlich noch an die Kinoverfilmung von Isabel Allendes Epos, in der 1993 Meryl Streep und Jeremy Irons brillierten. Bei dieser mehrteiligen Neuverfilmung ist die Autorin als Executive Producerin an Bord und ein vor allem südamerikanischer Cast.

Besuchen Sie unsere Sonnenterrasse!

In entspannter Atmosphäre lesen, trinken, essen ...
Getränke, Kuchen und Snacks können Sie aus
dem Café lit mit ins 2. OG nehmen – und natürlich
auch Ihre Bücher!

CAFÉ
lit



Buchhandlung Graff

Sack 15

38100 Braunschweig

Tel. 0531 480 89-0

Fax 0531 480 89-89

infos@graff.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Samstag von 9 bis 20 Uhr

www.graff.de

Graff.de 