



José Morera
2026

SEMANA SANTA

2026

SANTA CRUZ DE LA PALMA

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO

Salgamos a la calle

Carta pastoral con motivo de la Semana Santa 2026

Querida familia diocesana:

Se acerca la Semana Santa y, con ella, los días del sagrado Triduo Pascual –culmen del año litúrgico–, los días en que los cristianos contemplamos y celebramos –actualizando al tiempo que hacemos memoria– los misterios centrales de nuestra fe: la pasión, muerte y resurrección del Señor, que dan sentido a nuestra fe, pues –como nos recuerda el apóstol san Pablo– **«si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra predicación y vana también vuestra fe»** (1Cor 15, 14).

Por eso celebrar como creyentes estos días santos es una invitación a **renovar y fortalecer la fe** en Aquel que nos amó y se entregó por nosotros, muriendo en la cruz para redimirnos y mostrarnos la misericordia del Padre; en Aquel que vive y está presente en su Iglesia por la acción del Espíritu Santo; en Aquel que, como hace veintiún siglos con los apóstoles, sigue invitándonos a seguirle para estar con Él y ser enviados, para ser discípulos misioneros y, de esta manera, llevar a cabo la misión que nos dejó de ser sus testigos hasta los confines del mundo, anunciando y haciendo presente el Reino de Dios.

En efecto, Cristo resucitado –el que por nosotros murió y, al tercer día, resucitó–, no sólo es el centro y la razón de nuestra fe, sino también el contenido de nuestra predicación, como lo fue de san Pablo. Una predicación que va más allá del anuncio en las celebraciones litúrgicas y en la catequesis, dentro de nuestros templos, para salir a la calle y llegar así a toda la sociedad. **Una predicación que va más allá de las palabras a la vida**; la vida de cada día, a la manera en la que estamos en la sociedad, al modo en que participamos de la vida pública, donde estamos llamados a ser «sal de la tierra y luz del mundo» (cf. Mt 5, 13-16).

Las intensas celebraciones litúrgicas de estos días santos vividos en comunidad, así como las hermosas manifestaciones públicas de fe en las calles de nuestros pueblos y ciudades, son una invitación a **vivir la fe, sin complejos, en nuestra sociedad multicultural como una propuesta de vida** –la que nace de Jesucristo– que puede dar sentido a la vida de tantas personas que están en búsqueda. Una **propuesta también para nuestra sociedad** desde los principios que nacen del Evangelio y que están recogidos en la rica doctrina social de la Iglesia capaz de iluminar la política, la economía, la cultura, los medios de comunicación social, en definitiva, todos los ámbitos de la sociedad y de la vida pública.

Este es el objetivo que nuestra diócesis nivariense se ha fijado en su plan pastoral para este curso: valorar y fomentar la **«presencia misionera en la vida pública»**, especialmente de los laicos, quienes –como probablemente tú– forman la inmensa mayoría del Pueblo de Dios y que, de forma reduccionista, pueden pensar que vivir la fe es solo una cuestión de la vida privada de cada uno o que sólo se vive dentro de las cuatro paredes del templo. Nada más lejos de la realidad, como nos hace ver el testimonio de los apóstoles que vivieron la Pascua, quienes pasaron de estar encerrados por miedo a salir a las plazas a anunciar que Jesucristo había resucitado, del desánimo y la desesperanza a la alegría e ilusión renovada.

A este respecto, siguen siendo actual y acertado el análisis y las palabras de los obispos españoles hace unas décadas: **«La participación de todos los laicos en la misión evangelizadora de la Iglesia es hoy especialmente urgente**. Es, incluso, más necesaria que nunca. La autonomía de nuestra sociedad crecientemente secularizada; la separación, pretendidamente justificada, entre la fe y la vida diaria, pública y privada; la tentación de reducir la fe a la esfera de lo privado; la crisis de valores; pero también la búsqueda de verdad y sentido, las más nobles aspiraciones de justicia, solidaridad, paz, reconocimiento efectivo de los derechos reconocidos y conculcados, la defensa de la naturaleza, son otros tantos desafíos que urgen a los católicos a impulsar una nueva evangelización, a contribuir a promover una nueva cultura y civilización de la vida y la verdad, de la justicia y la paz, de la solidaridad y el amor» (Cristianos laicos, iglesia en el mundo, 43).

Queridos hermanos y amigos, si algo caracteriza la Semana Santa en casi todas las parroquias de nuestra diócesis, en cualquier punto de nuestras islas, es «el salir a la calle» en las numerosas manifestaciones públicas de nuestra fe, en las que algunos se implicarán y participarán activamente, mientras tantos otros estarán pasivamente como meros espectadores. **«Salir a la calle»** más que una acción concreta de este tiempo debería transformarse en una actitud constante, en una forma de vivir la fe, acogiendo las palabras del recordado Papa Francisco en Brasil en la Jornada Mundial de la Juventud cuando invitaba a los jóvenes a salir a la calle; o como diría meses después en la exhortación La alegría del Evangelio, a ser una **Iglesia en salida**, pero no en cualquier tipo de salida, sino en salida misionera, llevando el mensaje de Cristo, predicando en nuestra vida lo que confesamos en la fe: que Cristo ha muerto y ha resucitado por nuestra salvación. Pregúntate qué quieres ser tú: ¿mero espectador pasivo que te quedas fuera o te animas a implicarte y vivir tu fe –

tu condición de bautizado– de forma corresponsable participando en la misión de la iglesia, de la comunidad de los bautizados que caminamos juntos?

Que estos días de Semana Santa, además de ser días de interrupción del ritmo cotidiano de trabajo y estudio, sean realmente **días santos, vividos con fe y con pasión** experimentando el amor de Jesús que se entrega por nuestra salvación y el gozo del Cristo resucitado que llena de sentido nuestra vida y nos impulsa, sin miedo ni complejos, a la misión de evangelizar, de compartir el gozo que nos da la fe y que nos impulsa a la caridad, especialmente con los más pobres y vulnerables, los preferidos del Señor.

Al tiempo que deseo a todos y cada uno de ustedes que puedan vivir con intensidad los días santos de la Pascua, hago mía las palabras pronunciadas por nuestro querido Papa León XIV tras ser elegido en la tarde del 8 de mayo y dirigida a su diócesis de Roma: «**Debemos buscar juntos cómo ser una Iglesia misionera**, una Iglesia que construye puentes dialogando, siempre abierta –como esta plaza– a recibir con los brazos abiertos a todos, a todos aquellos que necesitan nuestra caridad, nuestra presencia, diálogo y amor». Una forma de ser iglesia misionera es a través de nuestra presencia y aportación a la vida pública, a nuestra sociedad, a nuestra humanidad. ¿Te animas a unirte a nosotros para vivir así y salir a la calle a manifestar y vivir la fe no solo en Semana Santa?

Que el Señor nos bendiga con una fructuosa Cuaresma para que vivamos una gozosa Pascua, acompañados de María, la madre del pueblo fiel.

✠Eloy A. Santiago Santiago

OBISPO DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Santa Cruz de La Palma se viste de Semana Santa (2026)

Que la Semana Santa de la capital constituye uno de los ciclos festivos del calendario religioso más relevante de cuantos se celebran en Canarias no es necesario repetirlo. Como tampoco lo es que en buena medida sus singularidades locales hayan nacido del proceso de mestizaje que caracteriza en general cualquier muestra socio-cultural que inspeccionemos en la isla. De ahí, por ejemplo, la sorprendente variedad de procedencias de la imaginería que durante esos días puebla las calles de Santa Cruz de La Palma: de los antiguos País Bajos, como *Nuestra Señora de los Dolores*, titular del Hospital de los Dolores, de la Andalucía barroca, como el *Cristo de la Caída* de Benito de Hita y Castillo, de autores hispanoamericanos, como el *Cristo de la Piedra Fría*, o isleñas, distinguiéndose las creaciones locales decimonónicas del padre Manuel Díaz, autor de los *Santos Varones*, Aurelio Carmona López y Nicolás de las Casas Lorenzo, de las obras tinerfeñas y grancanarias.

A la imaginería, como representación de las estaciones, se añade también el rico ajuar de su orfebrería, también diversa, aunque con aportaciones especialmente relevantes venidas de América junto con las que salieron de los obradores plateros palmeros.

A este arte tangible suma la Semana Santa de Santa Cruz de La Palma un patrimonio inmaterial difícil de clasificar por su riqueza, casi infinita. En ella se reconoce, en primer lugar, la cronología coherente que sigue la salida de los pasos procesionales a la calle, adaptada al relato bíblico de manera ordenada. No menos fundamental es la participación activa del pueblo a través de las cofradías y hermandades asociadas a la histórica parroquia de El Salvador y a los antiguos conventos de Santo Domingo y San Francisco, hoy en día complementadas con fundaciones más recientes y con el trabajo de los consejos parroquiales y catequistas, cuya labor conjunta permite, a día de hoy, visualizar una Semana Santa arraigada en el tejido festivo de la ciudad.

Ni que decir tiene que la música cuenta con un repertorio también variado y da cabida a los formulismos estándares de las marchas para banda, las piezas corales a modo de motete, interpretadas a raíz del rescate de los atribuidos al padre Manuel Díaz (figura no siempre

suficientemente ponderada), los acompañamientos de chirimías en la procesión del Calvario y las más recientes «palmeras» *a capella* traídas por el polifacético Luis Morera Felipe.

La presente edición de la Semana Santa de Santa Cruz de La Palma de 2026 arranca con el pregón que ofrecerá D. Óscar Luis Guerra Pérez, criado en el marco del Santuario de Nuestra Señora de las Nieves y, desde 2021, párroco de San Francisco de Asís y de Nuestra Señora del Pilar y Santiago Apóstol de esta ciudad. Por su parte, la imagen anunciadora de la festividad llega de la mano de Luis Morera Felipe, autor del cartel, editado por la Escuela de Arte Manolo Blahnik. Asimismo, por tercer año consecutivo, la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, en colaboración con las parroquias, mantiene el Ciclo de Música de Sacra. Y dentro de las novedades, merece especial mención el estreno de *Tarde del Nazareno*, del compositor de moda Jesús Joaquín Espinosa de los Monteros (Estepa, Sevilla, 23 de junio de 1989).

Asier Antona Gómez

ALCALDE-PRESIDENTE

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA



“Cuando la Fe Camina por las Calles de Santa Cruz de La Palma”

La Semana Santa de Santa Cruz de La Palma es fiel reflejo de la rica historia cultural y patrimonial de esta pequeña y singular bahía del Atlántico, lo que la ha hecho merecedora del reconocimiento de Fiesta de Interés Turístico Regional de Canarias desde el año 2014.

Durante diez días el casco histórico de Santa Cruz de La Palma destila fe, cultura y devota tradición. Por sus engalanadas y serpenteantes calles, declaradas Conjunto Histórico-Artístico en 1975, el aire incensado se vuelve denso mientras con elegancia serena procesionan tallas de la escuela canaria, andaluza, flamenca y de la América colonial, acompañadas del paso silente de las cofradías y hermandades, que desfilan bajo el ritmo sonoro de la Banda Municipal de Música de San Miguel y las bandas de cornetas y tambores, especialmente de nuestra querida A.J. Gayfa. Pero antes de que el arte y la fe revivan la historia de la Pasión y Muerte de Cristo, durante el tiempo de cuaresma, se celebrará el III Ciclo de Música Sacra de Santa Cruz de La Palma, organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, y que en esta edición contará con ocho propuestas musicales, con repertorios que abarcan desde el paralitúrgico medieval hasta épocas más contemporáneas, pasando especialmente por los s. XVI, XVII y XVIII, que se llevarán a cabo en ocho templos de nuestro municipio, y que aparecen anunciados en este programa.

Dicho esto, desde este espacio quiero invitarte a vivir y sumergirte en nuestra Semana Santa. A que rememores la pasión del Nazareno siguiendo el riguroso orden cronológico relatado en las Sagradas Escrituras. Lo que convierte a la Semana Santa de Santa Cruz de la Palma en una semana pasionista singular y distinta a lo que puedes encontrar en el resto del territorio nacional.

El viernes de Dolores, el aire trae los ecos de los tañidos de las campanas de los templos del Planto y la Encarnación y, posteriormente, de la Parroquia Matriz de El Salvador, que nos invitan a acompañar el paso sereno de la Madre Dolorosa, que nos anuncia, con su rostro contenido, lo que está por venir.

El domingo de Ramos, en la mañana, desde la Ermita de La Luz y San Telmo hasta la Parroquia Matriz de El Salvador, déjate llevar junto al Señor del Burrito por la marea de palmas y palmitos, que convierten a Santa Cruz de La Palma en una pequeña Jerusalén para recibir

jubilosos al que llaman El Mesías. Júbilo por la entrada de Jesús en Jerusalén, que se repite con procesión de ramos en la parroquia de la Encarnación, y desde la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de los Dolores hasta la parroquia de San Francisco.

Ya en la noche, acércate a la plaza de San Francisco. Allí se abrirán las puertas para que El Señor del Huerto, a hombros de su cofradía, le pida al padre en oración: “Señor, que pase de mí este cáliz”, mientras los apóstoles duermen, al tiempo que suena “Cristo de los Olivos” (2012-José Luis Peiró Reig).

El Lunes Santo, en la noche, el Señor del Perdón traspasará el pórtico del Salvador, al son de redoble de tambores, para descender lentamente sobre la plaza, mientras suena “Al Señor del Perdón” (2018-Víctor Manuel Ferrer). En el atrio del ayuntamiento, el coro del Padre Díaz interpretará el motete “Et recordatus est Petrus” mientras Pedro, arrodillado, implora perdón ante un padre que lo mira con ternura.

El Martes Santo, procesionan desde la iglesia de Santo Domingo, Nuestro Señor de La Columna y Nuestra Señora de La Esperanza; acompáñalos mientras ascienden por las empedradas calles del popular barrio de San Telmo. En la plaza de España se interpretará una “Palmera”, muy al estilo canario, por nuestro ilustre y polifacético vecino Luis Morera, autor en esta edición del cartel de nuestra bellísima Semana Santa.

El Miércoles Santo, en la tarde, disfruta del tradicional punto en la plaza. Hoy, la procesión de los niños. El Nazareno, San Juan y la “Magna” Dolorosa llegan por distintos caminos a nuestra querida y renacentista plaza de España. Allí, San Juan, tras encontrarse con el Nazareno, correrá en busca de María, acompañándola luego al encuentro con su hijo. En ese momento sonará, por primera vez en la historia, la composición musical “Tardes de Nazareno”. Obra de D. Jesús J. Espinosa de Los Monteros, creada exprofeso para la procesión del punto en la plaza y que viene a sumarse, para regocijo de todos, al amplio abanico sonoro con el que ya cuenta la Semana Mayor Santa Crucera. Cuando María esté frente a su hijo, oiremos el motete “Ovos omnes”. Finalizado este, la comitiva continuará su marcha por nuestra calle principal hacia las cuatro esquinas en busca del Lomo, cual Gólgota a la palmera, para regresar a la caída de la noche a Santo Domingo.

En la noche, el Señor (de Hita y Castillo) caerá tres veces y la Verónica le enjugará la cara en su encuentro en la Alameda. En su paño quedará marcada su efigie para luego recorrer el casco histórico de la ciudad

siguiendo el ritmo acompasado de San Juan. La comitiva la cerrará, desolada, mi querida Dolorosa de la V.O.T.

El jueves, Día del Amor Fraternal, nuestro Señor de la humildad y paciencia, Nuestro Señor de La Piedra fría, saldrá de San Francisco para recorrer nuestra ciudad con su cuerpo flagelado y su rostro sereno, reflexivo y meditativo, acompañado de Nuestra Señora de La Soledad. Sonará, a su salida, “La madrugá” y a su regreso “Al Señor de la Piedra Fría” (2023-Abel Moreno). En el atrio del ayuntamiento se interpretará el motete “Dextera Domini” del Padre Díaz.

Esa noche te invito a peregrinar por las parroquias del municipio para contemplar, en silencio y orar, si eres creyente, “Los Monumentos” (alteres o capillas en las que se reserva el Cuerpo de Cristo).

El viernes, concurre una multitud de procesiones. Levántate temprano para revivir las “siete palabras” que pronunció Jesús antes de su muerte, en el vía crucis del Cristo del mismo nombre y que sale de la Parroquia Matriz de El Salvador.

En la mañana, El Calvario y la Dolorosa, desde San Francisco, desfilarán por las empedradas calles de Santa Cruz de La Palma. Durante su recorrido se interpretarán las recuperadas “Chirimías” (música de capilla, primera mitad s.XX, recreadas por el maestro Luis Cobiella Cuevas).

Al mediodía, desde el Hospital de Dolores, el paso flamenco de La Piedad abandonará el templo para encontrarse a su salida con los enfermos del centro que esperan su paso. Es uno de los momentos más emotivos de nuestra Semana Mayor.

En la tarde, después de procesionar extramuros, en el Real Santuario de Las Nieves, la talla flamenca del Cristo del Amparo; tiene lugar la magna procesión del Santo Entierro en la que, solemnemente, participa imaginería y cofradías de las parroquias de San Francisco y El Salvador, discurriendo el cortejo ante la contemplación silenciosa del público presente. Silencio roto por el retumbar de tambores y cornetas y las marchas procesionales hasta la entrada en la Parroquia Matriz de El Salvador, donde se representa el sobrecogedor entierro del Cristo yacente.

Ya el sábado, al finalizar el día y al albor del domingo, se celebran en las parroquias la Vigilia Pascual que conmemora la Resurrección de Jesucristo. El paso de la oscuridad a la luz y de la muerte a la vida.

Para finalizar la Semana de Pasión en Santa Cruz de La Palma, este año, el domingo de Resurrección podrás visitar la Iglesia del Hospital

de Dolores, donde estará expuesta, durante todo el día, la imagen de Jesús Resucitado (siglo XVII de procedencia andaluza), concluyendo los actos con un concierto a cargo del Coro del Padre Díaz, donde podrás escuchar los tradicionales motetes que se han interpretado a lo largo de toda la Semana, poniendo así un broche de oro a nuestra Semana Santa.

Para terminar estas líneas, solo queda agradecer; primeramente, a todas las cofradías y hermandades (Cofradía de los Siete Dolores, Cofradía del Huerto, Cofradía del Cristo Preso y Las Lágrimas de San Pedro, Cofradía de Nuestra Señora de La Esperanza, Venerable Hermandad de Jesús Nazareno, Cofradía de La Pasión, Venerable Orden Tercera, Cofradía de Nuestra Señora de Los Dolores, Cofradía de La Piedad, Cofradía de la Piedra Fría, Cofradía del Crucificado y la Vera Cruz, Cofradía del Santo Sepulcro, Custodios de Nuestra Señora de Las Nieves, Hermandades del Santísimo), y a todos aquellos que trabajan por fervor y devoción, su amor, su esfuerzo y su infinita dedicación, para mantener de manera inquebrantable nuestra cultura, tradiciones y la belleza serena de esta festividad. A la Banda San Miguel por su esfuerzo encomiable, por participar en todas y cada una de las procesiones, por ser la banda sonora perfecta sobre la que marchan de manera exquisita nuestros pasos procesionales. A los servicios municipales que se afanan y ponen todo su empeño para que nuestra ciudad esté engalanada y preparada para acoger a cada uno de los pasos procesionales o velando por nuestra seguridad y, por último, a los vecinos que, voluntariamente, embellecen sus fachadas y balcones para convertir a Santa Cruz de La Palma, por una semana, en una ciudad más bella y hermosa de lo que ya es.

ALBERTO J. PERDOMO PÉREZ

CONCEJAL DE CULTURA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA



“La Procesión del Electrón”: recuerdos y vivencias.

Marta L. Rodríguez Castro

Santa Cruz de La Palma guarda en su Semana Santa historias que van más allá de una celebración eclesial y que hace que personas de diferente vínculo experimenten y vivan una catequesis de comunión, ayuda y Fe.

A lo largo de la historia son las cofradías y hermandades las que han ido incorporando en las parroquias de la Ciudad, como engranaje vital, niños, jóvenes y adultos en el seno de una comunidad que vive la Semana de Pasión, Muerte y Resurrección como historia viva, participando en cada momento.

Dentro de las diferentes cofradías aparecieron las de cargadores. Un grupo de jóvenes en 1987 para ayudar a cargar gratuitamente los pasos procesionales, que hasta ese momento se remuneraba económicamente, fundan la Cofradía de Nuestro Señor del Huerto. Estos, aunque siendo titulares del conjunto de Nuestro Señor del Huerto se encargan de los pasos de la parroquia de San Francisco de Asís. En el año 1992 en la parroquia de El Salvador se incorpora la Cofradía del Señor del Perdón con el mismo propósito. De esta manera las imágenes de ambas Parroquias son portadas por miembros de dichas cofradías.

Sin embargo, durante décadas hay imágenes que procesionan en el casco histórico y que son cargadas por otros colectivos diferentes. Entre ellas, en San Francisco, el Viernes Santo por la mañana, procesiona Nuestra Señora de Los Dolores, conocida como “La Soledad” cargada por un grupo de hombres que hacen que la historia de Santa Cruz de La Palma lleve la luz al Sol que enmarca la Imagen y al brillo de la mirada de la Virgen. Dicha comitiva se llegó a conocer como “La Procesión del Electrón”, ya que eran los trabajadores de este los que se encargaban de ella.

El Señor ha acogido en sus manos a muchos de los que bajo los varaes apoyaban su hombro para alzar y hacer caminar a la Virgen pero hay algunos que siguen recordando y reviviendo cada Semana Santa. Entre los llamados cargadores del Electrón encontramos a Rubén López que el 1 de junio de 1968, con apenas 14 años, entra a formar parte de la plantilla de Riegos y Fuerzas de La Palma (RIFUSA). Apenas comienza el año 1969 y uno de los compañeros, Adelmo, se reúne con él y le cuenta que los Viernes Santo, desde hace muchos años, cargan en la procesión del Electrón, ya que eran los trabajadores los que lo hacían y una vez que se crea la empresa Riegos y Fuerzas de La Palma en 1947, son los trabajadores los que siguen con la labor de los antecesores. Rubén acepta sin dudar y en la Semana Santa de 1969 ya se impregnó de la mirada especial que alza la Virgen de los Dolores al cielo cuando sale a las calles.

Recuerda Rubén cómo distribuían desde esa época “Adelmo (DEP), Emiliano (DEP) y Pedro Castillo, en la parte delantera como hombres altos y como más bajitos contábamos con Pepe (el pollo de las Explanadas) Alejo (Padre) y Chicho Remón (DEP), y el responsable de dicha imagen era D. Celestino conocido como (El Brujo) y señora. Nos íbamos turnando según el trazado de dicha procesión”.

Poco a poco se fueron añadiendo otros que sin ser trabajadores directos estaban relacionados con aquellos que desde antaño venían ejerciendo la labor de portadores y en algún momento custodios de la Imagen.



A Rubén le vienen muchos nombres a la cabeza, Carlos, Efrén, Alejo (hijo), Emiliano (hijo), Vicente, Luis, Luis Cutillas (hijo), Eugenio Acosta (Geno), Heberto, Armando Méndez, Eduardo Arteaga, etc. El orgullo de poder cargar junto a sus hijos, Williams y Layonel al tiempo que su nieto, Yeray, portaba una horquilla fijando la mirada en aquellos a los que ha seguido sus pasos. En esos momentos cuando padres, hijos, nietos y familiares entran a formar parte de una comunidad como esta, es la familia que se amplía de la propia a los que acompañan en la labor, el mismo aroma que impregna de incienso y el mismo camino de la Virgen tras el Calvario, con la esperanza de que Resucitará y será el momento de la gracia, de la plenitud.

Hay historias que se debilitan con el tiempo, hermandades y cofradías que desaparecen, que merman en años o que buscan la manera de seguir creando familia. Rubén que también es miembro de los Custodios de Nuestra Señora de Las Nieves se puso en contacto en el año 2021 para recibir apoyo y poder seguir cumpliendo. Muchos no dudaron en ayudar y bajo el manto oscuro de la Virgen se dispusieron a no dejar apagar la luz del Electrón. A Rubén le vienen muchos

nombres a la cabeza y por miedo a dejar alguno por detrás dejamos constancia de que aquellos que portan a la Virgen de Las Nieves también sirvieron de paño para aliviar el llanto de “La Soledad”.

Celestino Fernández “El Brujo” y su esposa se encargaban de custodiar las joyas y mandar a colocar cada una en su sitio, el broche en el puñal, el broche del traje y los gemelos de la camisa. En sus primeros años convocaba, incluso preparaba ensayos minuciosamente para que no faltara de nada y aprender a bajar y subir escaleras y serpentear los adoquines. A los que cargaban el Viernes Santo, tras la procesión, los reunía en su casa a esperar a ver pasar La Virgen de La Piedad desde sus ventanas mientras reponían fuerzas por el esfuerzo. En realidad, cuando entras a formar parte de estos grupos no hay esfuerzos, hay cercanía, ayuda y entrega.

En el 2024 se apaga, por así decirlo, la luz del Electrón. “La Soledad” es portada por los miembros de la cofradía de Nuestro Señor de Huerto y entre los mismos hay quienes en realidad están siguiendo los pasos de aquellos, recordando esa luz especial que lleva la Imagen. Viernes Santo brillando con el sol de la mañana y con el silencio imperante en la plaza de San Francisco roto por los chorros de la fuente que nos conecta con la fuerza del agua que un día dio luz en el Electrón donde los trabajadores no dudaron en hacerse cargo del dolor de una Madre que ve a su Hijo en la Cruz.

Rubén López ha sabido transmitir y dejar el legado de lo que es formar familia en la Semana Santa palmera, ha enseñado que un Viernes Santo en Santa Cruz de La Palma se despierta con el tímido canto de un mirlo que acompaña a la Virgen de Los Dolores desde La Encarnación al Planto, que espera los primeros rayos de sol en San Francisco con “La Soledad”, que al medio día es “Piedad” de usuario de Hospital de Dolores y “Cristo del Amparo” en las sombras de las jacarandas del Santuario de las Nieves y que la noche acaba cuando cae la tapa del Santo Entierro.

Rubén quiere seguir recordando a todos los que ya no están y a los que sí, a los que acompañaron y a los que revivimos en el recuerdo de cada semana santa palmera.



Foto: José Ayut

Los motetes de Semana Santa en Santa Cruz de La Palma

Los motetes, compuestos por el sacerdote Manuel Díaz Hernández, son las piezas más antiguas y conocidas que se interpretan durante la Semana Santa Palmera. Se trata de composiciones corales breves, que en la actualidad son interpretadas por el Coro Señor Díaz, formado por más de veinte voces masculinas bajo la dirección de Francisco Acosta (Domingo y Lunes), Fernando Felipe Martell (Martes y Viernes) y Manuel Angel Martín (Miércoles y Jueves).

DÍA	PROCESION	MOTETE	LUGAR
13-04-2026	Señor del Huerto	In Monte Olivetti	Plaza Vandale
14-04-2026	Señor del Perdón	Et Recordatus	Atrio Ayuntamiento
15-04-2026	Virgen de la Esperanza	Stabat Mater	Atrio Ayuntamiento
16-04-2026	Punto en la Plaza Cristo de la Caída	O vos omnes	Atrio Ayuntamiento
17-04-2026	Señor de la Piedra Fría	Dextera Domine	Atrio Ayuntamiento
18-04-2026	Santo Entierro	Jerusalén	Iglesia del Salvador

Nota: Los motetes son interpretados durante el recorrido de las Procesiones.

Palmeras

Género a capella creado recientemente por el compositor e intérprete Luis Morera, exclusivo de la Semana Santa Palmera cuya estructura remite a piezas del folclore insular como el sirinoque o la folía, aunque con características propias.

DÍA	PROCESION	LUGAR	VOZ
29-03-2026	Señor del Huerto	Cruz del Tercero	Luis Morera Felipe
30-03-2026	Señor del Perdón	Plaza España	Luis Morera Felipe
31-03-2026	Virgen de la Esperanza	Plaza España	Luis Morera Felipe
01-04-2026	Punto en la Plaza. Nazareno Cristo de La Caída	Sociedad Investigadora Cruz del Tercero	Luis Morera Felipe Luis Morera Felipe
02-04-2026	Señor de la Piedra Fría	La Pérgola	Luis Morera Felipe
03-04-2026	La Piedad Calvario	Calle José López Las Nieves	Luis Morera Felipe

Nota: Las Palmeras son interpretadas durante el recorrido de las Procesiones.



Marchas procesionales

Estas piezas tienen su origen con el nacimiento de las bandas musicales durante la segunda mitad del siglo XIX. La Semana Santa de Santa Cruz de La Palma ofrece un rico patrimonio de marchas procesionales. Pocas localidades cuentan con un conjunto de piezas tan arcaicas y emotivas como las ofrecidas el Viernes Santo.

DÍA	PROCESION	MARCHA	AUTOR
29-03-2026	Señor del Huerto	Cristo de los Olivos	José Luis Peiró Reig
30-03-2026	Señor del Perdón	Al Señor del Perdón	Víctor Manuel Ferrer
31-03-2026	Virgen de la Esperanza	La Esperanza	José Luis Peiró Reig
01-04-2026	Punto en la Plaza.	Nuestro Padre Jesús Sevilla Lloro Tarde de Nazareno	Emilio Cebrián Ruiz Ginés Sánchez Torres Jesús J. Espinosa de los Monteros
02-04-2026	Señor de la Piedra Fría	La Madrugá Al Señor de la Piedra Fría	Abel Moreno Gómez
03-04-2026	El Calvario La Piedad Santo Entierro	Al Calvario La Caridad Amor Eterno	Enrique Calvist y Serrano Juan Padrón Rodríguez Alejandro Henríquez Brito

Las marchas son interpretadas al salir la procesión por la Banda Municipal San Miguel de Santa Cruz de La Palma. “Al Señor de la Piedra Fría” se toca a la entrada.

Chirimías

Composiciones recreadas por Luis Cobiella Cuevas que nos remite a pequeñas piezas que se interpretaban en el desfile procesional del Viernes Santo en la primera mitad del siglo XX, al modo de música de capilla. Luis Cobiella escribió cinco nuevas chirimías, de duración muy breve, para una plantilla compuesta por flauta, dos clarinetes, bombardino y tuba, además de percusión (caja y carraca). Se interpretan durante el recorrido de la procesión del Calvario del Viernes Santo.



Balcones Típicos →



PROGRAMA DE ACTOS, CULTOS Y PROCESIONES

SEMANA SANTA 2026

MIÉRCOLES 25 DE FEBRERO

Presentación del cartel 2026 obra de Luis Morera Felipe y digitación por parte del alumnado de la Escuela de Arte Manolo Blanik. Presentación de vídeo promocional y programa digital. Luis Morera Felipe (Santa Cruz de La Palma, 1946) destacado artista multidisciplinar canario. Componente fundador del grupo Taburiente, defensor de la identidad cultural, protector del patrimonio histórico, artístico y natural de las islas. Autor e intérprete en la Semana Santa de las “palmeras” al paso de las procesiones en el entramado de la Ciudad. La magia del pincel y la captación de atmósferas nos deja una obra de arte traducida en el cartel de la Semana Santa de Santa Cruz de La Palma de 2026. Destacamos la colaboración de la Escuela de Arte Manolo Blanik por la digitalización y maquetación de la misma.

JUEVES 26 DE FEBRERO

III Ciclo de Música Sacra.

20:30 h.: *Cuarteto de cuerdas Debolus.* Mario Engler (violín) Marcos Depetris (violín) Olivia Pehme (viola) Miguel Ángel Vilariño (violonchelo). **Ermita de San Sebastián.**



VIERNES 27 DE FEBRERO

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.
(Día de abstinencia cuaresma)

19:00 h.: Eucaristía en San Francisco de Asís. A su término Viacrucis en el Templo (Cofradía del Crucificado y la Santa Vera Cruz y Hermandad de la Inmaculada Concepción)

DOMINGO 1 DE MARZO

III Ciclo de Música Sacra.

20:30 h.: *Susurros de Fe*. Música sacra de los siglos XVI y XVII para voz y laúd. Laura Meetic (voz) Liana Llauger (Archilaud). **Ermita de La Luz y San Telmo.**

MIÉRCOLES 4 DE MARZO

III Ciclo de Música Sacra

20:30 h.: *Leçons de Ténèbres*. François Couperin (1668-1733), CAPILLA DE SANTA ANNA. Cristina Barceló (soprano) Magdalena Padilla (soprano) Yurena Darías (viola da gamba) Vicent Bru (clave). **Parroquia Matriz de El Salvador.**

VIERNES 6 DE MARZO

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

20:00 h.: Oración cantada a cargo del sacerdote y cantautor chileno Cristóbal Fones, sj.

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.
(Día de abstinencia cuaresma)

19:00 h.: Eucaristía en San Francisco de Asís. A su término Viacrucis en el Templo (Cofradía del Señor de la Piedra Fría)

DOMINGO 8 DE MARZO. DOMINGO 3º DE CUARESMA

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

17:00 h - 19:00 h.: Retiro Arciprestal de Cuaresma.

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.
Horario habitual de la Eucaristía

SOLEMNE TRIDUO

En honor al Cristo Yacente

Cofradía de El Santo Sepulcro - Parroquia Matriz de El Salvador - Santa Cruz de La Palma - 2026

Viernes 13 de marzo

19:30H - Eucaristía en el primer día del triduo en memoria de los cofrades difuntos y familiares

Sábado 14 de marzo

19:30H - Eucaristía en el segundo día del triduo, TOMA DE HÁBITOS de nuevos cofrades

Domingo 15 de marzo

19:30H - Eucaristía en el tercer día del triduo, al finalizar cada eucaristía del domingo, DEVOTO BESAPIES al Cristo Yacente

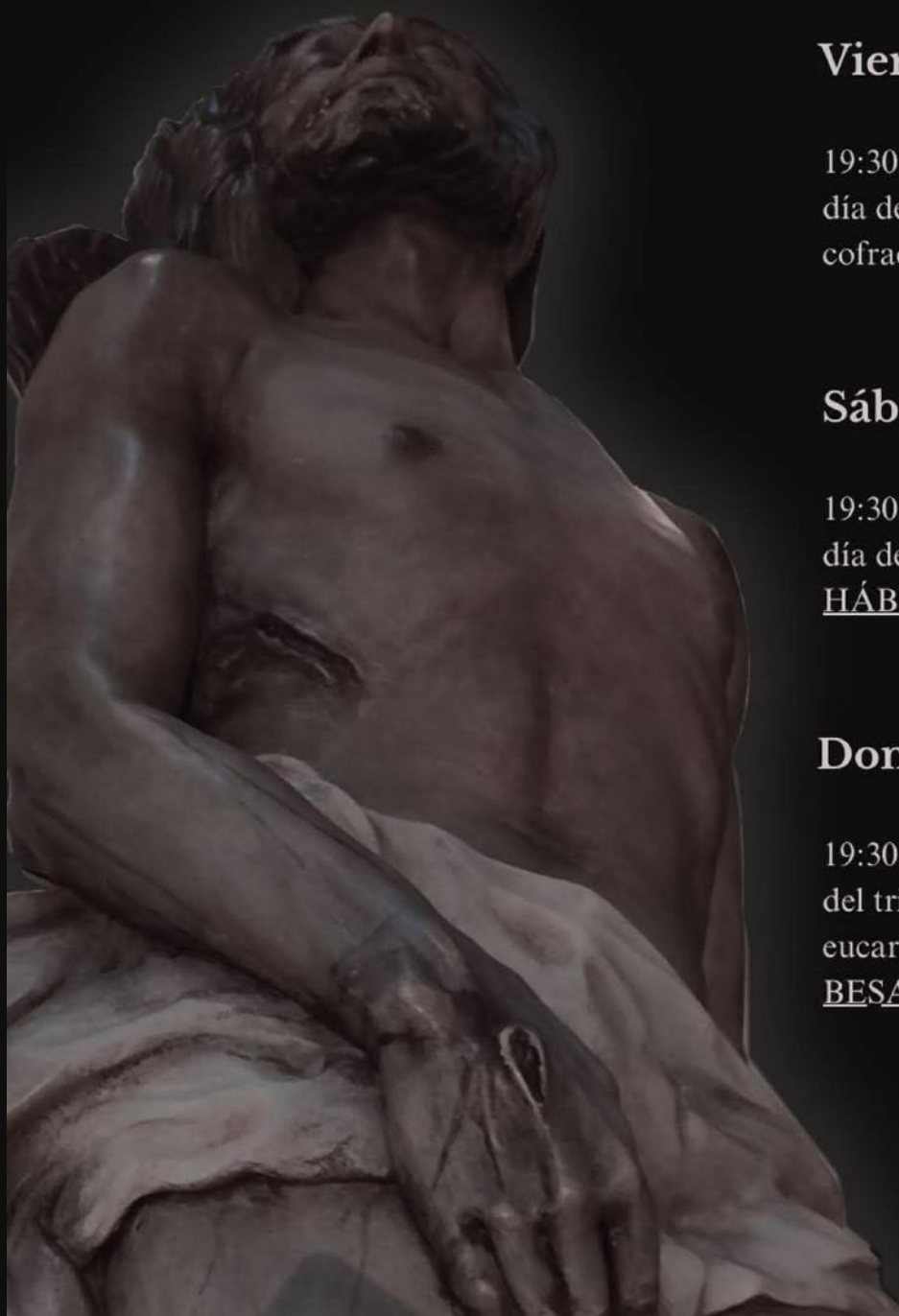
Organiza:



Cofradía de El Santo Sepulcro



Parroquia Matriz de El Salvador



MARTES 10 DE MARZO

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

20:00 h.: Vía Crucis preparado por los grupos de formación de adultos y los voluntarios de Acción Social de la Parroquia.

MIERCOLES 11 DE MARZO

III Ciclo de Música Sacra.

20:00 h.: *Pianto della Madonna*. Carol Sosa (soprano) Yurena Darias (viola de gamba). **Real Santuario de Nuestra Señora de Las Nieves**

VIERNES 13 DE MARZO

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

19:30 h.: Eucaristía en El Salvador en el Primer Día del Triduo en Honor del Cristo Yacente.

**Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.
(Día de abstinencia cuaresma)**

19:00 h.: Eucaristía en San Francisco de Asís. A su término Viacrucis en el Templo. (Grupo de Familias Cristianas)

20:30 h.: Nos unimos a las 24 horas para el Señor, con adoración hasta la media noche.

SABADO 14 DE MARZO, VÍSPERA, 4º DOMINGO DE CUARESMA

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

19:30 h.: Eucaristía en El Salvador en el Segundo Día del Triduo en Honor del Cristo Yacente. Toma de hábitos de la Cofradía del Santo Sepulcro.

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

17:00 h.: Eucaristía en El Pilar y Santiago Apóstol.

19:00 h.: Eucaristía en San Francisco de Asís. A su término VIACRUCIS PROCESIONAL por las Calles de San Francisco de Asís.



DOMINGO 15 DE MARZO, 4º DOMINGO DE CUARESMA

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

19:30 h.: Eucaristía en El Salvador en el Tercer Día del Triduo en Honor del Cristo Yacente.

MARTES 17 DE MARZO

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

20:00 h.: Escuela de la Palabra: “Espiritualidad y misión en el libro de los Hechos de los Apóstoles”.

MIÉRCOLES, 18 DE MARZO

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

16:00 - 23:00 h.: Tarde penitencial en El Salvador, tiempo para confesiones (Se suspende la celebración de la eucaristía y rincón de la oración).

III Ciclo de Música Sacra

20:30 h.: *Maria Matrem.* **Iglesia de Santo Domingo.**

JUEVES 19 DE MARZO

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

20:00 h.: Taller de oración: “Los diez talentos” (Mt 25,14-29).

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

ERMITA DE SAN JOSÉ

18:00 h.: Adoración eucarística por las vocaciones sacerdotales.

19:00 h.: Eucaristía Solemne en la fiesta de San José.

VIERNES 20 DE MARZO

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

19:30 h.: Eucaristía en honor del Cristo de las Siete Palabras. A continuación, procesión con la imagen del Cristo (Vía Crucis de las Cofradías).



Foto: Gabriel Mendoza

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol. (Día de abstinencia cuaresma)

19:00 h.: Eucaristía en San Francisco de Asís. A su término Viacrucis en el Templo.(Cofradía de La Pasión y Cofradía de La Piedad).

DOMINGO 22 DE MARZO

III Ciclo de Música Sacra.

20:00 h.: *Adassa Quartet Flutes.* Ayoze Tornero Hernández, Ana Isabel Rodríguez, Paula Gómez, Sara Cabrera Plasencia. **Parroquia de San Francisco de Asís.**

LUNES 23 DE MARZO

20:00 h.: Lectura del Pregón de la Semana Santa de Santa Cruz de La Palma 2026, a cargo del Rvdo. D. Oscar Luis Guerra Pérez, Arcipreste de Santa Cruz de La Palma y párroco de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago y Hospital de Dolores de Santa Cruz de La Palma, **Parroquia de San Francisco de Asís.**



MARTES 24 DE MARZO

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

19:00 h.: Horario habitual de la Eucaristía.

JUEVES 26 DE MARZO

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

18:00 h.: Adoración Eucaristía.

19:00 h.: Eucaristía del Perdón. A su término CELEBRACIÓN COMUNITARIA DEL PERDÓN. (Con Absolución individual) Contando con la presencia de varios sacerdotes.

III Ciclo de Música Sacra

19:30 h.: *Coros Infantil y Adulto de la Escuela Insular de Música.*
Parroquia de la Encarnación

VIERNES 27 DE MARZO: VIERNES DE DOLORES

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

07:00 h.: Vía Crucis en El Salvador.

20:00 h.: Eucaristía en honor a Nuestra Señora de Los Dolores.

A continuación, procesión con la imagen de Nuestra Señora de Los Dolores.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

18:00 h.: Misa del Viernes de Dolores. Santuario de Nuestra Señora de Las Nieves.

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

18:15 h.: Oración del Santo Rosario.

19:00 h.: Eucaristía del Viernes de Dolores. A su término, Viacrucis en el templo Parroquial (Cofradías de Ntra. Sra. de Los Dolores y Cofradía del Señor del Huerto)

Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación y Santa Rita

18:00 h.: Oración comunitaria. Ermita de El Planto

18:30 h. : Santa Misa en la Ermita de El Planto.

19:00 h.: Procesión de Nuestra Señora de Los Dolores hasta el Templo de La Encarnación.





Foto: José Ayut

SABADO 28 DE MARZO

SÁBADO DE PASIÓN – VÍSPERA DE DOMINGO DE RAMOS

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

12:00 h.: XXVII Concierto de Semana Santa de la Banda Municipal de Música “San Miguel” de Santa Cruz de La Palma. Una cita que se consolida como uno de los actos culturales destacados del calendario musical y cofrade del municipio.

En esta edición, el concierto contará con la presencia del compositor invitado Jesús Joaquín Espinosa de los Monteros, cuya participación supone un importante respaldo artístico y un motivo de especial relevancia para la formación. La colaboración con el compositor refuerza el compromiso de la banda con la creación musical contemporánea y con la difusión del patrimonio sonoro vinculado a la música procesional.

El programa incluirá el estreno absoluto de la marcha “Tarde de Nazareno”, obra del propio Espinosa de los Monteros. Este estreno representa no solo un hito para la Banda Municipal de Música San Miguel, sino también una muestra de su compromiso cultural y social con la tradición de la Semana Santa, entendida como expresión artística, histórica y patrimonial profundamente arraigada en la identidad local.

La presencia del compositor durante el concierto aportará un valor añadido al acto, subrayando la importancia del trabajo interpretativo y del rigor musical en la puesta en escena de nuevas composiciones. Un evento que reafirma la vocación de la banda por la excelencia artística y su papel como agente cultural al servicio de la sociedad.

13:15 h.: Eucaristía del Domingo de Ramos en El Salvador

18:00 h.: Bendición de Ramos y Eucaristía en El Santo Cristo de Calcinas



Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

19:00 h.: Celebración de la Eucaristía, en la memoria de la entrada del Señor en Jerusalén en el Santuario de Las Nieves.

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

17:00 h.: VIACRUCIS PROCESIONAL desde el Colegio de La Palmita por el Barrio de Santiago Apóstol ascendiendo hasta la Plaza del Barrio del Pilar.

A su llegada, Bendición de ramos y procesión de entrada de Jesús en Jerusalén hasta el Templo Parroquial y Eucaristía del Domingo de Pasión

No habrá eucaristía en San Francisco de Asís esa tarde.

Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación y Santa Rita

18:30 h.: Oración comunitaria.

19:00 h.: Santa Misa, en La Encarnación.

III Ciclo de Música Sacra

20:00 h.: *Cuarteto en femenino.* Satomi Morimoto (pianista y soprano) Emiko Morimoto (soprano) Deyana Sávoa (soprano) Laura Kmetec (soprano y maestra). **Teatro Circo de Marte.**

DOMINGO 29 DE MARZO

DOMINGO DE LA PASIÓN DEL SEÑOR – DOMINGO DE RAMOS

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

09:00 h.: Eucaristía en Santo Domingo.

10:30 h.: Bendición de los Palmos y Ramos en La Luz y comienzo de la procesión con el Señor de la Burrita.

11:30 h.: Eucaristía de Ramos en El Salvador

19:30 h.: Eucaristía de Ramos en El Salvador

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

10:30 h.: Celebración de Ramos en la Pasión del Señor. Nuestra Señora de Candelaria. Mirca.

12:00 h.: Bendición de los Ramos en la casa de los romeros y procesión al Templo. Lectura de la Pasión según San Mateo. Santuario de Las Nieves.

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

10:15 h.: Misa de Domingo de Ramos en el Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores.

11:30 h.: Bendición de Ramos y procesión de entrada de Jesús en Jerusalén. Desde la Capilla del Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores hasta la Parroquia de San Francisco de Asís. A la llegada, celebración de la Eucaristía del Domingo de Pasión.

19:00 h.: Eucaristía del Domingo de Pasión con la participación de la Cofradía de Nuestro Señor del Huerto y Ntra. Sra. de Los Dolores. Al final de la Celebración rito de Bendición de los hábitos e insignias de los nuevos miembros de las cofradías.

21:00 h.: Procesión de Nuestro Señor del Huerto acompañado de su Cofradía.

Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación y Santa Rita

10:30 h.: Bendición de Ramos, en el Castillo de la Virgen, seguidamente Procesión de Ramos hasta el templo.

11:00 h.: Solemne Función de Ramos, en La Encarnación.

LUNES 30 DE MARZO– LUNES SANTO

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

10:00 - 13:00 h.: Confesiones en El Salvador.

16:00 - 19:00 h.: Confesiones en El Salvador.

19:00 h.: Eucaristía en honor del Señor del Perdón, en El Salvador.

21:00 h.: Procesión del Señor del Perdón y San Pedro y el gallo.



Foto: Gabriel Mendoza



Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

18:00 h.: Celebración penitencial en Ntra. Sra. del Pino y San Vicente Ferrer. Velhoco.

18:30 h.: Santa Misa en Ntra. Sra. del Pino y San Vicente Ferrer. Velhoco.

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

10:00 - 13:00 h.: Visita a los ancianos y enfermos de la Parroquia.

17:30 h.: Celebración del Sacramento del Perdón (Confesiones en S. Francisco para los más jóvenes)

19:00 h.: Eucaristía con la especial participación de los grupos de la Catequesis Parroquial.

MARTES 31 DE MARZO – MARTES SANTO

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

10:00 - 13:00 h.: Confesiones en El Salvador.

16:00 - 19:00 h.: Confesiones en El Salvador.

19:30 h.: Eucaristía en honor de Nuestra Señora de la Esperanza en Santo Domingo

21:00 h.: Procesión del Señor de la Columna y Nuestra Señora de la Esperanza

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

18:00 h.: Celebración Penitencial en Ntra. Sra. de Candelaria. Mirca

19:00 h.: Santa Misa en Nuestra Señora de Candelaria. Mirca.

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

11.00 h.: Santa Misa Crismal presidida por nuestro Obispo, en la Santa Iglesia Catedral de La Laguna, con la bendición de los santos Óleos y la renovación de las promesas sacerdotales del clero diocesano.

18:00 h.: Celebración del Sacramento del Perdón. (Confesiones en San Francisco de Asís).

19.00 h.: Eucaristía con la especial participación de las Cofradías de la Piedad y la Pasión. Bendición de los hábitos e insignias de los nuevos miembros de las Cofradías.

A person wearing a white hooded robe with a green undergarment is holding a scroll. The scroll has a gold border and contains the text:

V María
conser vaba
todo en su
corazón.

Foto: Iván Rodríguez

Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación y Santa Rita

18:30 h.: Vía Crucis Penitencial

19:30 h.: Santa Misa, en La Encarnación.

MIÉRCOLES 1 DE ABRIL – MIÉRCOLES SANTO

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

10:00 - 13:00 h.: Confesiones en El Salvador.

16:30 h.: Eucaristía en honor del Nazareno en Santo Domingo

17:15 h.: Procesión de “El Punto en la Plaza”.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

18:00 h.: Celebración penitencial en el Real Santuario Insular de Nuestra Señora de La Nieves.

19:00 h.: Santa Misa en el Santuario de Las Nieves

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

10:00 - 13:00 h.: Visita a los ancianos y enfermos de la Parroquia.

18:00 h.: Celebración del Sacramento del Perdón (Confesiones en S. Francisco)

19:00 h.: Eucaristía con especial participación de las Cofradías del Señor Crucificado y del Señor de la Piedra Fría. Bendición de los hábitos e insignias de los nuevos miembros de las Cofradías.

22:00 h.: Procesión del Señor de la Caída.

JUEVES 2 DE ABRIL – JUEVES SANTO

(Día del Amor Fraternal)

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

10:00 - 12:30 h.: Confesiones en El Salvador.

17:00 h.: Celebración de la Cena del Señor en el Santo Cristo de Calcinas.

19:00 h.: Celebración de la Cena del Señor en El Salvador.

20:30 h.: Hora Santa ante el Monumento en El Salvador. (La iglesia permanecerá abierta toda la noche).



Foto: Iván Rodríguez

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

19:00 h.: Celebración Solemne “En la Cena del Señor”. Lavatorio de los pies. Eucaristía y Sagrada Comunión. Traslado procesional al Monumento. Santuario de Las Nieves. **Coro Parroquial de Mirca.**

20:15 h.: Hora Santa ante el monumento en el Santuario de Las Nieves. (Terminada ésta se cierra el Templo).

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

10.00 - 13:00 h.: Celebración del Sacramento del Perdón (Confesiones)

16:30 h.: Misa en la Cena del Señor en el Hospital de Dolores.

18:30 h.: Eucaristía en la Cena del Señor en San Francisco de Asís. Reserva de Jesús Eucaristía en el Monumento y oración personal acompañando al Señor en su agonía.

21:30 h.: Procesión del Señor de la Piedra Fría.

Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación y Santa Rita

18:30 h.: Oración comunitaria.

19:00 h: Función Solemne de la Cena del Señor y Oración ante el Monumento.

(El Templo permanecerá abierto mientras hayan fieles, hora límite las 12 PM)

VIERNES 3 DE ABRIL – VIERNES SANTO

(Día de Ayuno y Abstinencia)

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

08:00 h.: Vía Crucis de las Cofradías.

15:00 h.: Reserva del Monumento.

16:30 h.: Celebración de la Pasión del Señor en el Santo Cristo de Calcinas.

18:00 h.: Celebración de la Pasión del Señor en El Salvador.

19:30 h.: Procesión del Santo Entierro.

22:30 h: Procesión del Retiro.



Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

08:00 h.: Vía Crucis en el Templo. Santuario de las Nieves

09:00 - 15:00 h.: Adoración ante el Monumento. Santuario de Las Nieves.

17:00 h.: Solemne Liturgia “En la Pasión del Señor”. Cantos: Coro Parroquial de Velhoco. Solemne Procesión del Cristo del Amparo, acompañada de la Banda de Música de Breña Alta. Santuario de Las Nieves.

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

09:00 h.: Hora Santa ante Jesús reservado en el Monumento.

10:30 h.: Procesión del Calvario desde la Parroquia de San Francisco.

13:00 h.: Procesión de Ntra. Sra. de La Piedad desde el Hospital de Dolores.

17:30 h.: Celebración de La Pasión y Muerte del Señor en San Francisco de Asís.

19:00 h.: Procesión de Sta. María Magdalena desde San Francisco de hasta el Salvador para el Santo Entierro y regreso tras su conclusión.

Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación y Santa Rita

07:30 h.: Procesión de retorno de Nuestra Señora de los Dolores a su ermita en el Planto.

09:00 h.: Comienzo de la Adoración ante el Monumento.

17:00 h.: Solemnes cultos de la Muerte y Pasión del Señor, en la Encarnación a su término, Procesión claustral de la Santa Cruz.





SABADO 4 DE ABRIL – SÁBADO SANTO – VIGILIA PASCUAL

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas

19:30 h.: Celebración de la Vigilia Pascual en el Santo Cristo de Calcinas.

21:00 h.: Celebración de la Vigilia Pascual en El Salvador.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

20:00 h.: Solemne Vigilia Pascual. Santuario de Las Nieves. Bendición del fuego, liturgia de la Palabra y aleluya, bendición del agua bautismal y aspersión, Solemne Eucaristía de Pascua. Cantos: Coro Parroquial de Velhoco.

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

Día de silencio, oración y espera al gran acontecimiento de la Resurrección. Estaremos disponiendo todo para ese momento. Contamos con su ayuda....

20:00 h.: Solemne Vigilia Pascual en la Parroquia de Ntra. Sra. del Pilar y Santiago Apóstol

22:00 h.: Solemne Vigilia Pascual en la Parroquia de San Francisco de Asís.

Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación y Santa Rita

21:00 h.: Solemne Vigilia Pascual. Bendición del Fuego Nuevo. Procesión del Lucernario hasta el Templo. Al finalizar la Eucaristía, procesión del Santísimo Sacramento por la plaza.





DOMINGO 5 DE ABRIL

DOMINGO DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

Parroquia Matriz de El Salvador y de El Santo Cristo de Calcinas
(No se celebra la misa de 09:00 h. en El Salvador)

11:00 h.: Eucaristía de Pascua en El Salvador, con administración del sacramento de la unción de enfermos y procesión claustral con el Santísimo.

19:30 h.: Eucaristía de Pascua en El Salvador.

Parroquia de Las Nieves, Candelaria y San Vicente

10:30 h.: Solemnidad de la Resurrección. Nuestra Señora de Candelaria. Mirca.

12:00 h.: Solemne Eucaristía en la Pascua. Procesión y Bendición Solemne con el Santísimo Sacramento. Cantos: Coro Parroquial de Mirca. Banda Tambores "Santo Sepulcro". Santuario de Las Nieves.

Parroquia de San Francisco de Asís, El Pilar y Santiago Apóstol.

10:15 h.: Eucaristía de Pascua de Resurrección en el Hospital de Nuestra Señora de Los Dolores.

11:30 h.: Solemne Eucaristía de Pascua en San Francisco de Asís.

12:30 h.: Procesión de Jesús Resucitado en el Santísimo Sacramento por el entorno del Templo y Plaza de San Francisco de Asís.

19:00 h.: Eucaristía Solemne de Pascua en San Francisco de Asís.

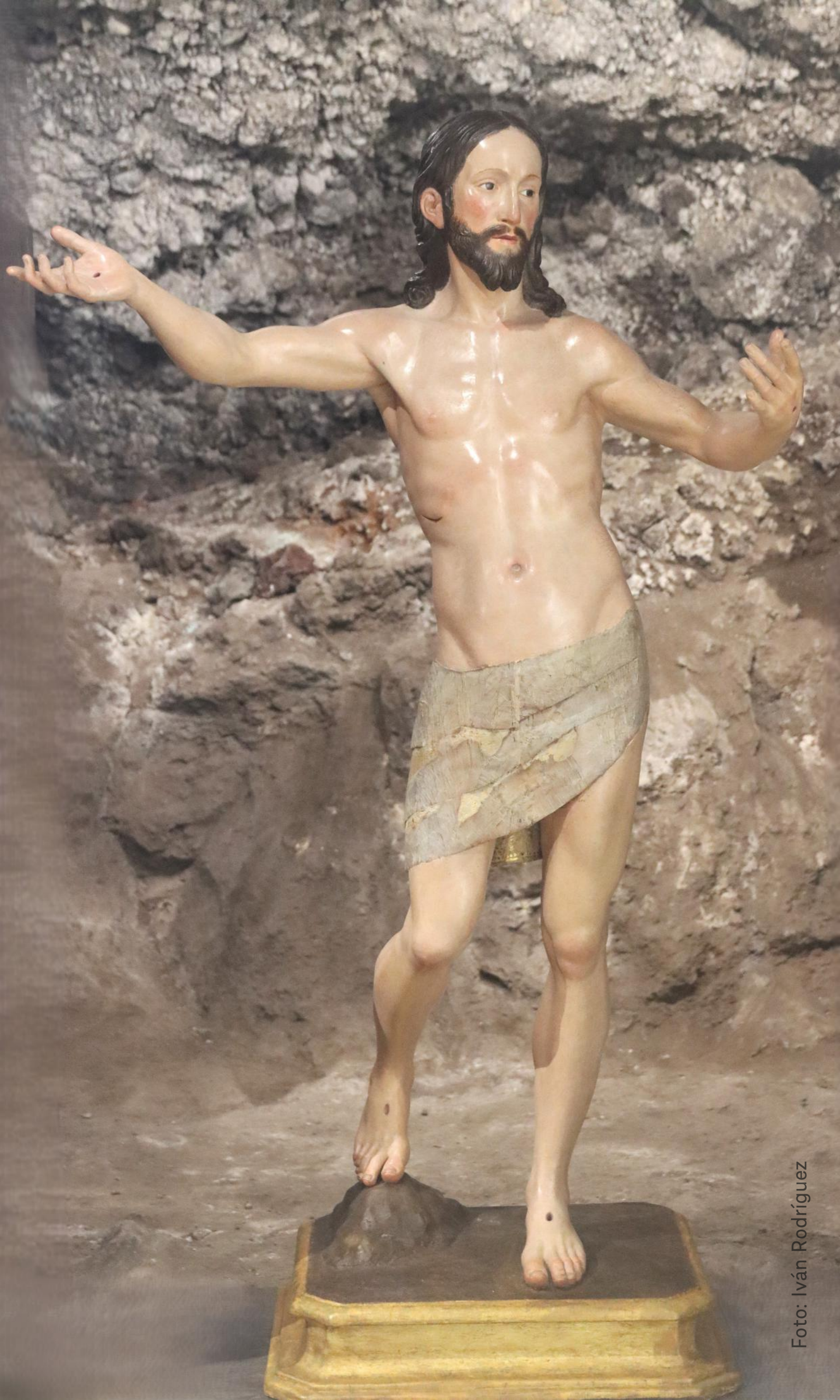
Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación y Santa Rita

10:00 h.: Oración comunitaria.

11:05 h.: Eucaristía.



Foto: Gabriel Mendoza





SANTA CRUZ
DE LA PALMA
Concejalía de Cultura

Foto: Gabriel Mendoza