



Zwei Stimmen – Ein Moment

Wenn zwei Stimmen sich begegnen

Broschüre

Regina Hellmann & Markus Ellenrieder
Gesang

PRODUKTION
By
CLASSICKLANG
VISION

Vorwort

Manchmal entsteht ein besonderer Moment, wenn zwei Stimmen sich begegnen – ein Klang, der mehr trägt als jede einzelne Linie. In diesem Duett-Format öffnen Regina Hellmann und Markus Ellenrieder einen Raum, in dem Geschichten hörbar werden, Nähe entsteht und Musik zu einem gemeinsamen Erleben wird.

Die ausgewählten Duette verbinden Musical und Pop zu einer warmen, erzählenden Linie: mal kraftvoll, mal zart, immer getragen von zwei Stimmen, die sich ergänzen, spiegeln und miteinander verschmelzen. Jeder Titel ist ein kleiner Dialog – ein Augenblick, der bleibt.

„Zwei Stimmen – Ein Moment“ ist eine Einladung, diesen Begegnungen zu lauschen: klar, modern und voller Gefühl.



Regina Hellmann

Die Kraft der Nuance

Regina Hellmann verbindet eine klare, warme Stimme mit einer starken erzählerischen Präsenz.

Ihre musikalische Heimat liegt im Musical und in der Pop-Ballade – dort, wo Stimme und Gefühl sich unmittelbar begegnen.

Mit ihrer Ausdruckskraft und Natürlichkeit schafft sie Momente, die berühren und Geschichten hörbar machen.

In den Duetten mit Markus öffnet sie eine besondere Wärme und Tiefe, die das Format trägt und prägt.



[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

PRODUKTION
BY
CLASSICKLANG
VISION

Markus Ellenrieder

Die Stimme der Geschichten

Markus Ellenrieder steht für einen modernen, emotionalen Pop-Klang, der zugleich kraftvoll und fein nuanciert ist. Seine Vielseitigkeit zwischen Musical, Pop und Crossover verleiht jedem Duett eine besondere Farbe.

Mit seiner warmen, authentischen Stimme schafft er Nähe und verbindet sich mühelos mit Reginas Linie.

Gemeinsam entsteht ein Klangbild, das Geschichten öffnet und im Moment weiterklingt.



[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

PRODUKTION
By
CLASSICKLANG
VISION

Programm - Zwei Stimmen - Ein Moment

Zwischen Begegnungen, erzählenden Melodien und Momenten, in denen zwei Stimmen ihre Geschichten teilen.

- **The Prayer** – *David Foster*
- **Vivo per lei** – *O.R.O.*
- **Endless Love** – *Lionel Richie*
- **Up Where We Belong** – *Jack Nitzsche, Buffy Sainte-Marie*
- **Separate Lives** – *Stephen Bishop*
- **Cose della vita** – *Eros Ramazzotti*
- **Shallow** – *Lady Gaga*
- **Bonnie & Clyde** – *Serge Gainsbourg*
- **The Time of My Life** – *Franke Previte*
- **You Are the Reason** – *Calum Scott*

Dramaturgie – Zwei Stimmen – Ein Moment

The Prayer öffnet den Pop-Bogen mit einem weiten, leuchtenden Klangbild – ruhig, getragen und voller innerer Größe.

Vivo per lei führt diese Linie weiter und entfaltet eine warme, erzählende Nähe, in der Musik selbst zur gemeinsamen Sprache wird.

Mit **Endless Love** entsteht ein Moment stiller Intimität, bevor Up

Where We Belong einen hoffnungsvollen, klaren Akzent setzt.

Separate Lives bringt eine feine, persönliche Tiefe ins Programm – nachdenklich, ehrlich und berührend.

Cose della vita öffnet den Raum zu einer modernen, energiegeladenen Farbe, die sich in **Shallow** zu einer unmittelbaren, emotionalen Intensität sammelt.

Bonnie & Clyde führt in eine spielerische, charakterstarke Szene, bevor **Time of My Life** einen hellen, verbindenden Moment setzt.

You Are the Reason beschließt den Pop-Bogen mit einem letzten, warmen Gedanken – getragen, klar und voller Resonanz.

Die Geschichten hinter den Melodien

Die Bedeutung der Moderation "Zwei Stimmen - Ein Moment"

Die Moderation führt nicht durch Rollen, sondern durch Begegnungen:

Sie öffnet kleine Gedankenräume, in denen zwei Stimmen sich annähern, Linien verweben und die Geschichten hinter den Duetten hörbar werden. Zwischen Worten, Klang und Licht entstehen kurze Impulse – Bilder, Resonanzen, leise Reflexionen –, die das Programm nicht erklären, sondern begleiten.

Bei Zwei Stimmen – Ein Moment entsteht so ein Raum, in dem Musical- und Pop-Duette ihre Tiefe entfalten können.

Die Moderation verbindet die Titel zu einem erzählerischen Faden, der Nähe schafft, Emotionen bündelt und die Wahrnehmung öffnet.

So wird hörbar, was zwischen zwei Stimmen liegt – die kleinen Szenen, die sich im Duett entfalten und jeden Moment organisch in den nächsten führen.

[**Zur Moderationsbroschüre→**](#)



Ein Moment zum Nachklingen

Zwei Stühle, die sich zueinander wenden – ein Moment der Nähe, der weiterklingt, auch wenn der Abend längst vergangen ist.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Zwei Stimmen – Ein Moment öffnet kleine Szenen der Begegnung, die noch lange nach dem letzten Ton spürbar sind – leise, warm und erzählend.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail: info@classicklang-vision.de

Telefon: +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.

PRODUKTION
BY
CLASSICKLANG
VISION

ClassicKlang Vision
—  —
STEPHAN GRIMALDI
Kunst • Moderation • Erlebnis

© ClassicKlang Vision