அறிந்திட அதிசயங்கள் காத்திருக்கும்

உங்கள் PAPER

E – Magazine

தமிழ்

ஆன்மிகம்

தலைப்புகளுக்கு திரும்ப செல்ல...

ஆன்மீகம்
அன்பின் அடையாளம். அமைதியின் ஆதாரம்.

உலகில் மனிதனின் ஆன்மீக தேடல் என்பது பல மதங்களின் வழியாக வெளிப்படுகிறது. இந்து மதம், கிறிஸ்தவம், இசுலாம் என்பவற்றில் காணப்படும்

ஆன்மீக அடிப்படைகள் அன்பு, கருணை, மற்றும் ஒற்றுமையின் மையமாக அமைகின்றன. இந்த மதங்கள் ஆழமான ஆன்மீக நெறிகளையும், மனிதனின் உள்ளுணர்வைத் தூண்டும் வழிபாட்டு முறைகளையும் வழங்குகின்றன.

இந்து மதம் தனது வேதங்கள் மற்றும் உபநிஷதங்கள் மூலம் அடியெடுத்துள்ளது, இவை உயிரின் பொருளையும் பிரபஞ்ச இணைப்பையும் விளக்குகின்றன.

கிறிஸ்தவம் இயேசு கிறிஸ்துவின் அன்பு மற்றும் பலியின் மூலம் மனித ஆத்மாவின் மீட்சியை உணர்த்துகிறது.

இசுலாம் அல்லாவின் ஏகத்துவத்தையும் முஹம்மது நபியின் வாழ்வியல் அறத்தையும் பின்பற்றி அமைதியையும் நீதியையும் நாடுகிறது.

இந்த மூன்று மதங்களும் தங்கள் தனித்துவமான வழிகளில் ஆன்மீக உண்மைகளை விளக்கினாலும், அவற்றின் மையம் ஒன்றுதான்; அதாவது மனித நேயம் மற்றும் உயிர் ஒற்றுமை. இந்த ஆன்மீகத் தேடல் நம்மை அன்பின் உச்சத்தில் சந்திக்க வைக்கும் பயணமாகும். அன்பின் இந்த அற்புத பயணத்தில் நாம் சேர்ந்து பயணிப்போம், ஒருங்கிணைந்த மனித நேயத்தின் மூலம் உலகத்தில் அமைதியை உருவாக்குவோம்.

ஆசிரியரிடமிருந்து...

தமிழ் பேசும் மற்றும் வாசிக்கும் மக்கள் அனைவருக்கும் வணக்கம்,

நமது 'உங்கள் பேப்பர்' இ-மேகசினின் மூன்றாவது வார இதழுக்கு உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம்! உங்கள் ஆதரவு எங்களுக்கு மிகப் பெரும் ஊக்கமாக உள்ளது, அதற்கு நன்றி. இந்த இதழ் அனைத்து வாசகர்களையும் ஆன்மீகம், சார்ந்த பல தகவல்களுடன் இணைத்து மகிழ்விக்கும் என நம்புகிறோம்.

இந்த வாரத்தின் முக்கிய செய்திகளில், இந்தியாவில் ஜூன் மாத தேர்தல் முடிவுகள் வெளியாக உள்ளன. வாக்கு அளிப்பது ஒரு மிக முக்கியமான கடமை. நம் தேசத்திற்கு சரியான தலைவரை தேர்வு செய்வது மிகுந்த பொறுப்பான செயலாகும். நம் ஒவ்வொருவரும் நம் உரிமையை பயன்படுத்தி, நம் தேசத்தின் எதிர்காலத்தை சீரமைக்க ஒரு வாக்காளராகக் கடமையை நிறைவேற்ற வேண்டும்.

அதேபோல, நலம்காக்கும் பழக்க வழக்கங்களைப் பேணுவதன் முக்கியத்துவத்தை நாமறிய வேண்டும். நல்ல உடல் நலம் மற்றும் மனநலம் கொண்டிருப்பது, நம் சமூகத்தின் வளத்தை உறுதிப்படுத்தும். சுத்தமான பழக்கவழக்கங்களைப் பின்பற்றுவது, சமூக ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தும். இதன் மூலம் நம் சமூகத்தில் ஒற்றுமையும் ஒழுக்கமும் நிலைத்திருக்கும்.

நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் சிறந்தவராக இருக்க முயலுங்கள். எல்லா முயற்சிகளிலும் உங்கள் முழு மனசையும், ஆற்றலையும் செலுத்துங்கள்.
"நம்பிக்கை இருந்தால், எல்லாம் முடியும்."

இதுதவிர, வாசகர்களின் கருத்துகளை மதிப்புமிக்கும் வண்ணம் நாங்கள் எங்கள் பத்திரிகையின் அனைத்து பிரிவுகளையும் தனித்தனியாக குறுந்தகவல் இதழ்களாக வெளியிட முடிவு செய்துள்ளோம். இது உங்கள் வாசிப்பு அனுபவத்தை இன்னும் சுகமாக்கும். நடப்பு நிகழ்வுகள், சினிமா, விளையாட்டு, ஜோதிடம், பொது அறிவு, மற்றும் பல பிரிவுகளில் புதிய கண்ணோட்டங்களை பெற உங்களை ஊக்குவிக்கிறோம்.

உங்களின் தொடர்ந்த ஆதரவும், மேலாண்மையும் எங்களுக்கு மிகவும் தேவையானவை. உங்கள் கருத்துக்களை எங்களிடம் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். உங்கள் பங்களிப்புகள் எங்களுக்கு முக்கியம். தொடர்ந்து வாசித்து, உங்கள் ஆதரவை வழங்குங்கள்.
நன்றி!

உங்கள் அன்புடன்,
ஆசிரியர்
'உங்கள் பேப்பர்'

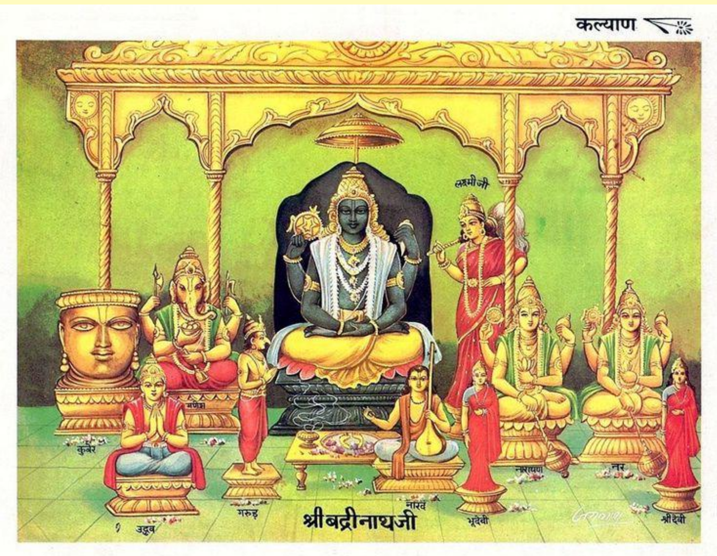
பத்திரிநாத் கோவிலின் ரகசியங்கள்: ஒவ்வொரு பக்தனும் சென்று வழிபட வேண்டிய திருத்தலம்

கம்பீரமான இமயமலை மலைகளின் மையத்தில் ஒரு புனிதமான தங்குமிடம் உள்ளது, இது மகத்தான ஆன்மீக முக்கியத்துவம் மற்றும் இயற்கை அழகு - பத்ரிநாத் கோயில்.

விஷ்ணுவுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட இந்த சின்னமான இந்து கோவில், ஒரு வளமான வரலாறு, பிரமிக்க வைக்கும் கட்டிடக்கலை மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய புராணங்களின் மிகுதியாக உள்ளது.

பிரமிக்க வைக்கும் இமயமலை மலைகளுக்கு மத்தியில் மற்றும் புனிதமான அலக்நந்தா நதிக்கரையில் அமைந்துள்ள இந்த ஆலயம் அதன் ஆன்மீக அழகை பெருக்குகிறது.

பத்திரிநாத் கோவில் மூலவர்



பத்திரிநாத் கோவிலில் மூலவராக காட்சிதரும் பத்ரிநாராயணர் கருப்புநிற சாளக்கிராமத்தினால் ஆனவர்.

பெருமாளின் சிறப்பு பெற்ற 108 திவ்ய தேசங்களில் 99 வது திவ்ய தேசமாக பத்ரிநாத் கோவில் அமைந்துள்ளது. பத்ரி நாராயணரின் சிலை கிபி 9 ஆம் நூற்றாண்டில் காஞ்சி சுவாமிகளால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது.

இந்த கோவிலுக்கு சென்று தரிசனம் செய்வது சுலபம் அல்ல. கடுமையான மலை பாதைகளை கடந்துதான் செல்ல வேண்டி இருக்கும்.

பத்திரிநாத் தொடர்கிறது...

தீர்த்தங்களின் சிறப்பு

இந்தக் கோவிலில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் ஐந்து தீர்த்தங்கள் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தவை.

- தப்த குண்டம்
- நாரதகுண்டம்
- கூர்ம தாரா
- பிரகலாததாரா
- ரிஷிகங்கர்

என்று ஐந்து ஆறுகள் உள்ளன

கூர்ம தாரா எனும் தீர்த்தம் அன்னதான பிரசாதம் செய்வதற்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது.

தப்த குண்டம் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்த பிறகு தான் கோவிலுக்குள் செல்ல வேண்டும். இங்கு ஓடிக்கொண்டிருக்கும் கங்கை நதியில் ஸ்நானம் செய்வது என்பது ஆபத்தானது.

இந்த தப்த குண்டத்தில் இருக்கும் நீர் சுடுதண்ணியாக இருக்கும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அவ்வளவு குளிர்ந்த பிரதேசத்தில் இந்த நீர் எப்படி வெண்நீராக மாறுகிறது என்பது இதுவரை யாராலும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை.

ஆனால் இதற்கான ஒரு புராணக்கதை உண்டு.

அக்னி பகவான் ஒரு நாள் உணவில் நெய் அதிகமாக சேர்த்துக் கொண்டார். இதனால் அவருக்கு ஏற்பட்ட அஜீரண பிரச்சனையை சரி செய்ய வேண்டும் என்று விஷ்ணு பகவானிடம் வேண்டுதல் வைத்தார்.

விஷ்ணு பகவான், அக்னி பகவானை, தண்ணீராக மாறச் செய்து, அந்தத் தண்ணீரில் பக்தர்கள் நீராடினால் அவருடைய பாவமெல்லாம் கறைந்துவிடும் என்றும், அதேபோல் அக்னி பகவானின் அஜீரண கோளாறும் நீங்கும் என்றும் வரமளித்தார்.

அந்த சம்பவத்திற்குப் பின் தான் அக்னி பகவான், நாராயணரின் பாதங்களிலிருந்து நீர் ஊற்றாக எடுத்து தப்த குண்டத்தில் பாய்ந்தார் என்கிறது புராணம்.

சூடான நீர் ஓடும் இந்த தப்த குண்டத்தில் நதிக்கு அருகில் உள்ள அலக்நந்தா நதியில் நாம் தொட முடியாத அளவிற்கு குளிர்ந்த நிலையில் நீர் இருப்பது அதிசயமான ஒன்று.

பத்ரிநாத் தொடர்கிறது...

தல வரலாறு

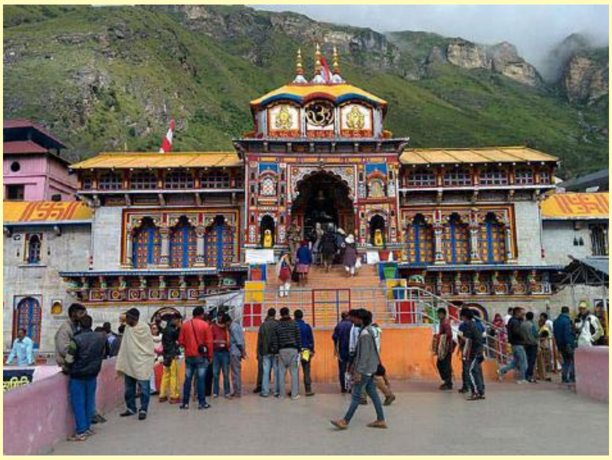
கைலாயத்தில் இருக்கும் சிவனுக்கும், பிரம்மனுக்கும் முன்னொரு காலத்தில் ஐந்து தலைகள் இருந்தது. தன் கணவரான சிவனுக்கும் ஐந்து தலை, பிரம்மனுக்கும் ஐந்து தலை என்ற கேள்வியுடன் சிவபெருமானிடம் விவாதத்தை ஏற்படுத்திய பார்வதி தேவியால் சிறு குழப்பம் ஏற்பட்டது. இதனால் கோபமடைந்த சிவபெருமான் பிரம்மனின் ஒரு தலையை கிள்ளி எடுத்து விட்டார். இதனால் சிவபெருமானுக்கு பிரம்மஹத்தி தோஷம் ஏற்பட்டு விட்டது. அவர் கிள்ளி எடுத்த பிரம்மனின் தலை கையை விட்டு கீழே விழவில்லை. இதற்கான தீர்வினை விஷ்ணுவிடம் கேட்டபோது, 'பூலோகத்தில் வசிக்கும் பதிவிரதையிடம் பிச்சை எடுத்து, அவள் கையால் அளிக்கும் பிச்சையினை சிவபெருமான் பெற்றால்', பிரம்மஹத்தி தோஷம் நீங்கிவிடும் என்று தீர்வினை கூறினார்.

இதனால் பூலோகம் வந்தடைந்தார் சிவபெருமான். பூலோகத்தில் பத்ரி ஆசிரமத்தில் நாராயணர், தாரக மந்திரத்தை மாணவர்களுக்கு உபதேசித்துக் கொண்டிருந்தார். அந்த ஆசிரமத்தில் நாராயணருக்கு உதவி செய்து கொண்டிருந்த மஹாலக்ஷ்மியிடம் சிவன் பிச்சை கேட்க, மகாலட்சுமி பிச்சை அளித்ததும் சிவபெருமானின் கையில் இருந்த பிரம்மனின் தலை கீழே விழுந்தது. அந்த இடம்தான் இன்று பத்ரிநாத்தில் பிரம்ம கபாலம் என்று அழைக்கின்றனர். இதனால் இந்த இடத்தில் பித்ருக்களுக்கு பிண்டம் வைப்பது சிறப்பாக கருதப்படுகிறது. நமக்கு நாமே ஆத்ம பிண்டமும் வைத்துக்கொள்ளலாம்.

பலன்கள்

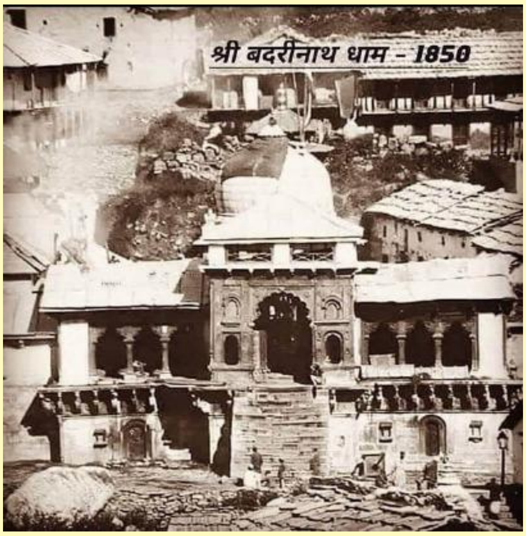
திருமணத்தடை உள்ளவர்கள் பத்ரி நாதரையும், மகாலட்சுமியையும் வழிபட்டால் விரைவில் திருமணம் நடக்கும் என்பது நம்பிக்கை.

இங்குள்ள பிரம்ம கபாலம் என்னும் இடத்தில் முன்னோர்களுக்கு கயா போல பிண்டமிட்டு, அலக்நந்தா என்னும் ஆற்றில் பிண்டத்தை கரைத்தால் புண்ணியம் ஏற்படும் என்று வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.



பத்திரிநாத் தொடர்கிறது...

கட்டிடக்கலை



கோவிலின் கட்டிடக்கலை அதைக் கட்டுபவர்களின் சிக்கலான கைவினைத்திறன் மற்றும் பக்திக்கு ஒரு சான்றாகும். கோவிலின் கட்டிடக்கலையின் சில முக்கிய சிறப்பம்சங்கள் இங்கே-

- பத்ரிநாத் கோவிலின் முதன்மை அமைப்பு கல்லால் ஆனது, ஒரு தனித்துவமான கூம்பு வடிவமானது பௌத்த பகோடாவைப் போன்றது.
- இமயமலையின் கர்வால் பகுதியில் உள்ள பல கோயில்களின் இந்த வகை கட்டிடக்கலை பாணி சிறப்பியல்பு.
- கோயிலின் வெளிப்புறம் பல்வேறு தெய்வங்கள் மற்றும் புராணக் கதைகளை சித்தரிக்கும் சிக்கலான சிற்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது.
- பிரதான நுழைவாயில் இரண்டு கல் சிங்கங்களால் பாதுகாக்கப்படும் சிங் துவாரா (சிங்க வாயில்) என அழைக்கப்படும் வளைந்த நுழைவாயிலைக் கொண்டுள்ளது.
- கோயிலின் முகப்பில் துடிப்பான வண்ணங்கள் வரையப்பட்டுள்ளது, இது சுற்றியுள்ள பனி நிலப்பரப்புக்கு முற்றிலும் மாறுபட்டது.
- கருவறையில் ஏறத்தாழ ஒரு மீட்டர் உயரமுள்ள கருங்கல் சிலையில் பத்ரிநாராயண் (விஷ்ணுவின் வடிவம்) கடவுள் இருக்கிறார்.
- இந்த கோவிலில் தப்ட் குண்ட் எனப்படும் புனிதமான வெந்நீர் ஊற்று உள்ளது, இங்கு பக்தர்கள் கோவில் வளாகத்திற்குள் நுழைவதற்கு முன்பு சடங்கு ஸ்நானம் செய்யலாம்.

கோவில்கள் மற்றும் முக்கிய தெய்வங்கள், வரலாற்று உண்மைகள், இலக்கியம் மற்றும் வேதம், பூஜைகள் மற்றும் சடங்குகள், மற்றும் திருவிழாக்கள் பற்றி அடுத்த இதழில் பாப்போம். இணைந்திருங்கள்

'திருச்சிற்றம்பலம்'

பஞ்ச புராணங்கள் (அத்தியாயம் 3)

முந்தய இரண்டு அத்தியாயங்களில் பஞ்சபுரங்கள் என்றல் என்ன? பஞ்ச புராணத்தின் பகுதிகள், தேவாரம், தேவாரப் பாடல்கள் எண்ணிக்கை, தேவார காலத்து இசைக் கருவிகள், தேவாரத் திருத்தலங்கள், மற்றும் தேவாரப்பாடல் பெற்ற பாண்டிய நாட்டு தலங்களின் பட்டியல் பற்றி பார்த்திருந்தோம்.

இன்றைய இதழில் மற்றும் சில தேவாரம் பாடப்பட்ட தளங்கள் பற்றி பார்ப்போம்

பாடல் பெற்ற தலங்கள்

- தேவாரப் பாடல் பெற்ற தலங்களில் தொண்டை நாடு (32)
- நடு நாடு (22)
- சோழ நாடு காவிரியாற்றின் வட கரை (63)
- சோழ நாடு காவிரியாற்றின் தென் கரை(128)
- பாண்டிய நாடு (14)
- கொங்கு நாடு (7)
- மலை நாடு (1)
- துளுவ நாடு (1)
- வட நாடு (5)
- ஈழ நாடு (2)

புதிதாக கண்டுபிடிக்கப்பட்ட காவிரி தென்கரைத் தலமான திருவிடைவாய் மற்றும் திருக்கிளியன்னவூர் ஆகிய இடங்களில் காணப்படுகின்ற 276 சிவன் கோயில்கள் அடங்கும்.

தேவாரபாடல் பெற்ற கொங்கு நாட்டு தலங்கள்

தேவாரப்பாடல் பெற்ற கொங்கு நாட்டு தலங்களின் பட்டியல் தேவாரப் பாடல் பெற்ற, கொங்கு நாட்டில் அமைந்துள்ள சிவன் கோயில்களைக் கொண்ட பட்டியலாகும்.

- கொங்கு நாட்டுத் தலங்கள்
- அவிநாசி அவிநாசியப்பர் திருக்கோயில்
- திருமுருகன்பூண்டி திருமுருகநாதர் திருக்கோயில்
- பவானி சங்கமேஸ்வரர் திருக்கோயில்
- திருச்செங்கோடு அர்த்தநாரீஸ்வரர் திருக்கோயில்
- வெஞ்சமாங்கூடலூர் கல்யாண விகிர்தீஸ்வரர் திருக்கோயில்
- கொடுமுடி மகுடேஸ்வரர் திருக்கோயில்
- கரூர் கல்யாணபசுபதீஸ்வரர் திருக்கோயில்

பஞ்சபுராணங்கள் தொடரும்...

ஓம் நமசிவாய

'ஓம் நமோ நாராயண'

ஆழ்வார்கள் (அத்தியாயம் 3)

வைணவ சமயத்தின் முதன்மைத் தெய்வமாகிய திருமாலைப் போற்றித் தமிழ்ச் செய்யுட்களால் பாடியவர்கள் ஆழ்வார்கள் ஆவர்.

இந்த பகுதியில் நாம் ஒவ்வொரு ஆழ்வார்கள் பற்றி அறிந்துகொண்டு இருக்கிறோம். முந்தய இதழில் பொய்கையாழ்வார் பற்றி அறிந்தோம்,

அவருடன் சமகாலத்தில் வாழ்ந்த பூதத்தாழ்வார் பற்றி இந்த இதழில் அறிந்து கொள்வோம்

பூதத்தாழ்வார்

பூதத்தாழ்வார் வைணவ நெறியைப் பின்பற்றிப் பக்தியில் சிறந்து விளங்கிய பன்னிரு ஆழ்வார்களுள் ஒருவர்.

முதல் ஆழ்வார்கள் எனப் போற்றப்பட்ட மூன்று ஆழ்வார்களுள் ஒருவராக விளங்கினார். மாமல்லபுரத்தில் பிறந்த இவர் வைணவ நூல்களின் தொகுப்பான நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தங்களில் உள்ள இரண்டாம் திருவந்தாதியைப் பாடியுள்ளார். இது நூறு வெண்பாக்களால் ஆனது.

அவதாரத்தலம்

மாமல்லபுரத்திலுள்ள தலசயனப் பெருமாள் கோயிலை அண்டிய பகுதியிலேயே இவர் பிறந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. இக் கோயிலின் முன்பு இதைக் குறித்த மண்டபம் ஒன்றும் இருந்ததாகத் தெரிகிறது. இக் கோயிலின் வெளிச் சுவரிலே அதனைப் பூதத்தாழ்வாரின் அவதாரத்தலம் எனக் குறிப்பிடும் அறிவிப்புப் பலகை ஒன்று பொருத்தப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

பூதத்தாழ்வார் மாமல்லபுரத்தில் பிறந்த இடமாகக் கருதப்படும் இடத்துக்கு அண்மையில் உள்ள தலசயனப் பெருமாள் கோயில். இது குறித்து அறிவித்தல் பலகையில் எழுதப்பட்டிருப்பதைக் காண்க.

கௌமோதகி அம்சம்

திருமாலின் கையில் உள்ள ஐந்து ஆயுதங்களில் ஒன்றான கௌமோதகி என்னும் பெயருடைய கதாயுதத்தின் அம்சமாக இவர் பிறந்தார் என வைணவம் நம்புகின்றது. திருமாலின் மீது இவர் கொண்ட பக்தியைக் காட்டும் இவரது பாடல்களிலே இவருடைய தமிழ்ப் பற்றும் புலப்படுகின்றது.

'ஓம் நமோ நாராயண'

ஆழ்வார்கள் தொடர்கிறார்கள்...

ஆழ்வார் மங்களாசாசனம் செய்த திருகோவில்கள்

13 திருக்கோவில்களே நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தில் 30 பாசுரங்களில் பாடிய உள்ளர்.

- திருப்பதி
- திருவரங்கம்
- திருமாலிருஞ்சோலை
- திருப்பாற்கடல்
- திருக்குடந்தை
- திருக்கோட்டியூர்
- திருக்கச்சி
- திருப்பாடகம்
- திருக்கோவலூர்
- திருத்தஞ்சை மாமணிக் கோயில்
- திருநீர்மலை
- திருக்கடல்மல்லை
- திருத்தங்கல்

இறைவனின் நாடகம்

இறைவன் உலகை உய்விக்க, திருக்கோவலூரில் மூன்று ஆழ்வார்களை ஒருங்கிணைத்தார். மழை பெய்யும் இரவில் மூவரும் ஒரு குடிசையில் அடைக்கலம் தேடியனர்.

அற்புதம்

பொய்கையார்: தகழியில் கடல் நீரை நெய்யாகவும், சூரியனை விளக்காகவும் கொண்டு இருளை நீக்கினார்.

பூதத்தார்: அன்பு தகழியில் ஆர்வத்தை நெய்யாகவும், சிந்தை திரியை கொண்டு ஞான விளக்கை ஏற்றினார்.

பேயாழ்வார்: இவ்விரண்டும் அக, புற இருளை அகற்ற, இறைவனின் அழகை அன்பின் வெளிச்சத்தில் கண்டார்.

தீர்க்கம்:
முதலிரண்டு ஆழ்வார்கள் அக, புற இருளை நீக்க, மூன்றாவது ஆழ்வார் இறைவனை அனுபவித்து ஆனந்தம் எய்தினார்.

சுருக்கமாக, இதுவே மூவரும் ஒருங்கிணைந்து இறைவனை கண்ட கதை!

ஆழ்வார்கள் வருவார்கள்...

ஓம் நமோ நாராயண

பைபிள் கதைகள்: ஒரு சேய் இரு தாய்

எளிய ஆயனாக இருந்த தாவீதை மாவீரனாக்கி இஸ்ரவேல் தேசத்தின் பேரரசன் ஆக்கினார் கடவுளாகிய யகோவா.

சவுல் தாவீதைக் கொல்லத் துடித்தபோது, கடவுளால் தேர்ந்துகொள்ளப்பட்டவரைப் பதிலுக்குப் பழிவாங்கக் கூடாது என்பதில் தாவீது உறுதியாக இருந்தார்.

சவுலைக் கொல்ல நினைக்காமல் அவருக்குப் புத்திசாலித்தனமான வழிகளில் பாடம் கற்றுக்கொடுத்து, இஸ்ரவேல் மக்கள் தன் மீது வைத்திருந்த மதிப்பைத் தக்கவைத்துக்கொண்டார்.

சவுலுக்குப் பிறகு அரியணை ஏறிய தாவீது, 40 ஆண்டுகள் அரசாண்டார். கோட்டை நகராக இருந்த சியோயனைக் கைப்பற்றினார். அது பின்னர் ‘தாவீதின் நகரம்’என்று அழைக்கப்பட்டது.

அங்கே பிறந்தவர்தான் தாவீதுக்குப் பின் இஸ்ரவேலின் அரசனாய் ஆன அவருடைய மகன் சாலமோன். 70 வயதில் தாவீது மறைந்தபோது, சாலமோன் இருபது வயதைக்கூட எட்டாதவராக இருந்தார்.

ஞானம் மிக்க சாலமோன்

வயதுக்குரிய துடிப்பு இருந்தாலும் பரந்த ராஜ்ஜியத்தையும் திரளான மக்கள் கூட்டத்தையும் நிர்வகிக்கும் ஆற்றல் தன்னிடம் இல்லை என்பதை சாலமோன் உணர்ந்தார்.

அதேநேரம் தனது அனுபவங்களிலிருந்து தந்தை தாவீது கூறிய அறிவுரைகளை மனதில் கொண்டு நல்ல வழியில் ஆட்சி செய்யத் தொடங்கினார். கடவுள் அளித்த புனிதச் சட்டங்களைப் போற்றி நடந்தார். கடவுள் மீது நேசத்தை வைத்தார். அரசனைவிடக் கடவுளே உயர்ந்தவர் எனப் பிரகடனம் செய்தார்.

சாலமோனின் அன்பைக் கண்ட கடவுள் மிகவும் மகிழ்ந்தார். சாலமோனின் கனவில் தோன்றிய கடவுள்,

“சாலமோனே, என்ன வேண்டும் கேள், அதை உனக்குத் தருகிறேன்” என்றார்.
அதற்கு சாலமோன்,
“பரலோகத் தந்தையே... நான் இளைஞனாக இருக்கிறேன். இந்தத் தேசத்தையும் பெருந்திரளான உமது மக்களையும் சரியான பாதையில் நடத்திச் செல்ல, நீதி வழுவாத ஆட்சியை நான் செய்தாக வேண்டும். ஆனால், அதற்குரிய அறிவும் ஞானமும் என்னிடம் இல்லை. எனவே, போதிய ஞானத்தை எனக்குத் தாரும்”

என்று கேட்டார். இதைக் கேட்டு கடவுள் மிகவும் சந்தோஷப்பட்டார்.

கடவுள் சாலமோனைப் பார்த்து, “நீண்ட காலம் வாழ வேண்டும் என்றோ பெரும் செல்வம் வேண்டும் என்றோ நீ கேட்கவில்லை, மாறாக மக்களைக் காக்க ஞானம் வேண்டும் எனக் கேட்டாய், எனவே இதுவரை யாருக்கும் அருளப்படாத அளவு ஞானத்தை உனக்கு நான் கொடுக்கிறேன். நீ விரும்பிக் கேட்காத செல்வங்களையும் உனக்குக் கொடுப்பேன்” என்று கடவுள் கூறினார்.

கடவுள் அருளியபடியே தனக்குத் தலைசிறந்த ஞானம் வந்துவிட்டத்தை சாலமோன் உணர்ந்தார். அவர் நன்கு வளர்ந்து ஒரு அரசனுக்குரிய கம்பீரத் தோற்றம் பெற்றார். சாலமோனின் ஆட்சியில் இஸ்ரவேல் மக்கள் மகிழ்ச்சியும் அமைதியும் வசதிகளும் நிரம்பப் பெற்றவர்களாக வாழ்ந்துவந்தனர்.

விநோத வழக்கு

அப்போது அவரது அரசவைக்கு ஒரு விநோத வழக்கை இரு தாய்மார்கள் கொண்டு வந்தனர்.

கையில் ஒரு ஆண் குழந்தையைத் தூக்கி வந்திருந்த ஒரு தாய், அரசனைப் பார்த்து கூறினாள். “அரசே... இவளும் நானும் ஒரே வீட்டில் வாழ்கிறோம், எனக்கு ஒரு மகன் பிறந்தான், இரண்டு தினங்களுக்குப் பிறகு அவளுக்கும் ஒரு மகன் பிறந்தான்.

ஆனால், ஒருநாள் இரவு அவளுடைய மகன் இறந்துவிட்டான்.

அதனால், நான் தூங்கிக்கொண்டிருந்த சமயத்தில் இறந்த அவளுடைய மகனை என் பக்கத்தில் படுக்கவைத்து விட்டு என்னுடைய மகனை அவள் எடுத்துக்கொண்டு போய்விட்டாள்.

நான் தூங்கிக் கண்விழித்தபோது என் பக்கத்தில் இறந்த நிலையில் இருந்த அவளுடைய மகனைக் கண்டேன். கண்டதுமே, அவன் என் குழந்தை இல்லை என்பதைத் தெரிந்துகொண்டேன்.” என்றாள்.

மற்றொரு தாய், “இல்லை அரசே... அவள் கூறுவது பொய்! உயிரோடிருக்கும் இந்தக் குழந்தை என்னுடைய மகன். நம்புங்கள்” என்றாள்.

முதலில் பேசிய தாயோ, இரண்டாமளைப் பார்த்து, “இல்லை இல்லை.. இறந்த குழந்தை உன்னுடையது, உயிரோடிக்கும் குழந்தை என் மகன்.. உன் வாயை மூடு” என்றாள். இப்படியே இரு தாய்மார்களும் அரசனின் முன்பாக வாக்குவாதம் செய்து வாய்ச் சண்டை இட்டார்கள்.

பைபிள் கதைகள்: ஒரு சேய் இரு தாய். தொடர்கிறது...

சாலமோனின் தீர்ப்பு

தனது மெய்க்காப்பாளனை அழைத்த சாலமோன்.

“வாளை எடுத்து உயிரோடுள்ள இந்தக் குழந்தையை இரண்டாக வெட்டி, ஆளுக்குப் பாதியாக இந்தப் பெண்களிடம் கொடுத்துவிடு” என்றார்.

அரசனின் ஆணையைக் கேட்டு அலறினாள் அந்தக் குழந்தையின் உண்மையான தாய். “ஐயோ வேண்டாம்! என் குழந்தையைக் கொன்றுவிடாதீர்கள். அவளுக்கே அவனைக் கொடுத்துவிடுங்கள்” என்று கூறி மண்டியிட்டுக் கதறி அழுதாள்.

ஆனால், மற்றொரு தாயோ
“எங்கள் இருவருக்குமே அந்தக் குழந்தை வேண்டாம்; அதை இரண்டாக வெட்டிப் போடுங்கள்” என்றாள்.

இதைக் கேட்ட சாலமோன் காவலனைத் தடுத்தார்.

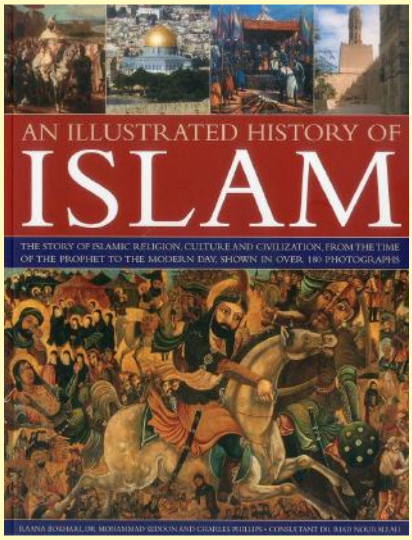
“குழந்தையைக் கொல்ல வேண்டாம் எனக் கதறித் துடித்தவளே இந்தக் குழந்தையின் உண்மையான தாய். அவளிடமே அதைக் கொடு” என்றார்.

பொய்யுரைத்த தாய் வெட்கித் தலைகுனிந்து அவமானத்தால் கூனிக்குறுகிப் போனாள். பெரும் சலசலப்புடன் அரசவை ஆச்சரியத்தில் மூழ்கியது.

ஒரு சேயுடன் வந்த இரு தாய்மாரின் வழக்கை சாலமோன், பிரச்சினையைத் தீர்த்து வைத்த விதத்தைப் பற்றி இஸ்ரவேல் மக்கள் கேள்விப்பட்டனர். ஒரு ஞானமுள்ள அரசன் கடவுளால் அருளப்பட்டிருக்கிறார் என்று கூறி மகிழ்ந்தனர்.

- பைபிள் கதைகள் தொடரும்

பரம்பரையிலிருந்து பன்முகப்படையெடுக்கும் இஸ்லாமிய வரலாறு



இஸ்லாமிய வரலாறு என்பது உலக முஸ்லிம்களின் வரலாற்றைக் குறிக்கும். இஸ்லாமிய வரலாற்றின் பல்வேறு காலகட்டங்களைப்பற்றிய ஆய்விற்கு "இஸ்லாமிய உலகு" மற்றும் "இஸ்லாமிய சமுகம் அல்லது உம்மாஹ்" ஆகிய கருதுகோள்கள் பற்றிய புரிதல் பயனுள்ளதாகும்.

இஸ்லாமிய உலகு என்பது தனியே முஸ்லிம்களை மாத்திரம் குறிக்கவில்லை. மாறாக இதர சமயங்களை பின்பற்றுவோரும் அதில் உள்ளடங்கியிருந்தனர். எனினும் இஸ்லாமிய உம்மாஹ் என்பது முஸ்லிம்களை மட்டுமே குறிக்கின்றது.

இஸ்லாமிய வரலாற்றைப் பொருத்தமட்டில், அது முஹமது நபியால் அறிவிக்கப்பட்ட நாள் முதல் வளர்ச்சியையே கண்டுள்ளது. முஹம்மது நபியின் வாழ்நாளிலேயே அது அராபியத் தீபகற்பம் முழுவதும் பரவியது.

இது தவிர மற்றப் பகுதிகளிலும் இஸ்லாம் பரவத் தொடங்கியது. முஹம்மது நபிக்கு பிறகு வந்த ராசிதுன் கலிபாக்கள், உமய்யா கலிபாக்கள், அப்பாசிய கலிபாக்கள், உதுமானிய பேரரசு மற்றும் பல இசுலாமியப் பேரரசுகளின் காரணமாக இஸ்லாம் உலகின் அனைத்து பகுதிகளிலும் பரவியது

முஹம்மது நபியின் மரணத்திலிருந்து மூன்று நூற்றாண்டுகளின் பிற்பாடு மேற்கே அட்லாந்திக் சமுத்திரம் தொடங்கி கிழக்கே மத்திய ஆசியா வரையான நிலப்பரப்பு இஸ்லாமிய பேரரசின் ஆட்சியின் கீழ் வந்தது.

அத்துடன் இசுலாமிய நாகரிகம் உலகின் கலாச்சார விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்கு பங்களிப்புச் செலுத்தியதோடு பல விஞ்ஞானிகளையும் வானியலளர்களையும் கணித மேதைகளையும் மருத்துவர்களையும் தத்துவவியளாளர்களையும் உலகிற்கு தந்தது.

மேலும் இசுலாமிய உலகில் தொழினுட்பம், பொருளாதார உட்கட்டமைப்பு என்பனவும் சிறந்து விளங்கின. குர்ஆனை ஓதுதல் ஒரு முக்கிய விடயமாக இருந்ததன் காரணமாக உயர் எழுத்தறிவுவீதம் இஸ்லாமிய உலகில் காணப்பட்டது.

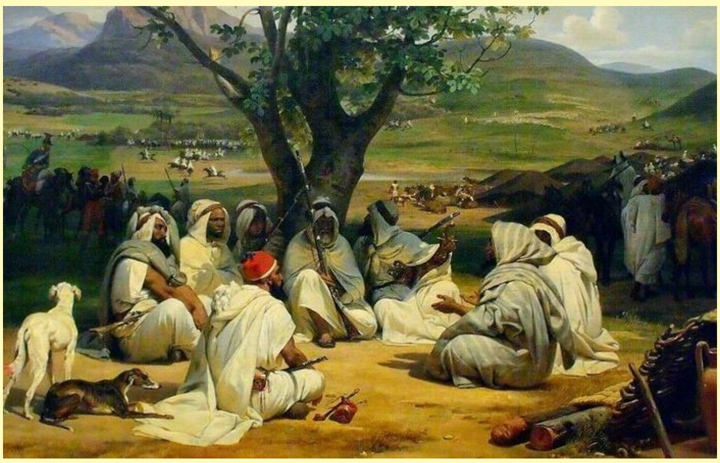
இக்காலப்பகுதி இஸ்லாத்தின் பொற்காலம் என வரலாற்றில் குறிக்கப்படுகிறது.

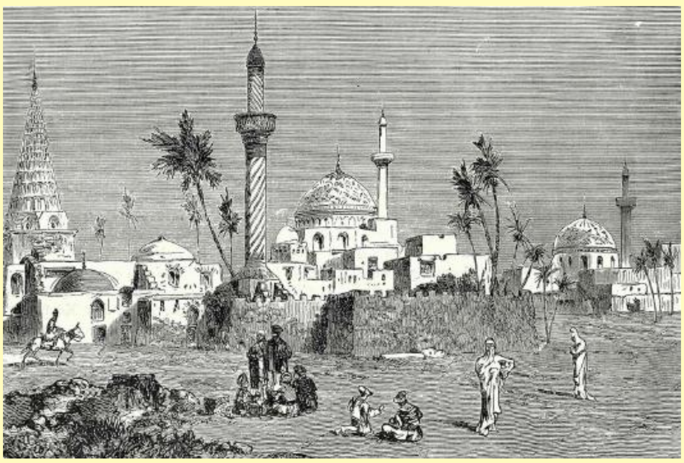
மத்திய காலத்தின் பிற்பகுதியில் மொங்கோலிய படையெடுப்பினாலும் கறுப்புச் சாவு என்று வரலாற்றில் அறியப்படும் தொற்று நோய் பரவலினால் ஏற்பட்ட உயிரிழப்புகளினாலும் பாரசீகம் முதல் எகிப்து வரை பரவியிருந்த இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்ஜியம் நலிவடைந்தது.

இதனை தொடர்ந்தே துருக்கிய உதுமானிய பேரரசின் எழுச்சி ஆரம்பமானது. எனினும் 18ம் 19ம் நூற்றாண்டுகளில் பல இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்ஜியத்தின் நிலப்பரப்புக்கள் ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் வந்தன.

மேலும் முதலாம் உலகப்போரின் பின்னர் உதுமானிய பேரரசின் பகுதிகள் செவ்ரெஸ்ச் ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் பல நாடுகளாக பிரிக்கப்பட்டன.

இதைத் தொடர்ந்து இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்ஜியம் 1924ம் ஆண்டு முடிவுக்கு வந்தது. 20ம் நூற்றாண்டில் இசுலாமிய உலகை கம்யூனிசம் போன்ற பல்வேறுபட்ட சித்தாந்தங்கள் ஆட்கொண்டிருந்தபோதும் 21ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலிருந்து முஸ்லிம் உலகின் அரசியல் விடயங்களில் இஸ்லாம் முக்கியமான பாத்திரத்தை வகிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறது.





இஸ்லாமிய வரலாறு தொடரும்...

பரம்பரையிலிருந்து பன்முகப்படையெடுக்கும் இஸ்லாமிய வரலாறு. தொடர்கிறது...

முஹம்மது நபியின் மரணத்திலிருந்து மூன்று நூற்றாண்டுகளின் பிற்பாடு மேற்கே அட்லான்திக் சமுத்திரம் தொடங்கி கிழக்கே மத்திய ஆசியா வரையான நிலப்பரப்பு இஸ்லாமிய பேரரசின் ஆட்சியின் கீழ் வந்தது.

அத்துடன் இசுலாமிய நாகரிகம் உலகின் கலாச்சார விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்கு பங்களிப்புச் செலுத்தியதோடு பல விஞ்ஞானிகளையும் வானியலளர்களையும் கணித மேதைகளையும் மருத்துவர்களையும் தத்துவவியளாளர்களையும் உலகிற்கு தந்தது.

மேலும் இசுலாமிய உலகில் தொழினுட்பம், பொருளாதார உட்கட்டமைப்பு என்பனவும் சிறந்து விளங்கின. குர்ஆனை ஓதுதல் ஒரு முக்கிய விடயமாக இருந்ததன் காரணமாக உயர் எழுத்தறிவுவீதம் இஸ்லாமிய உலகில் காணப்பட்டது.

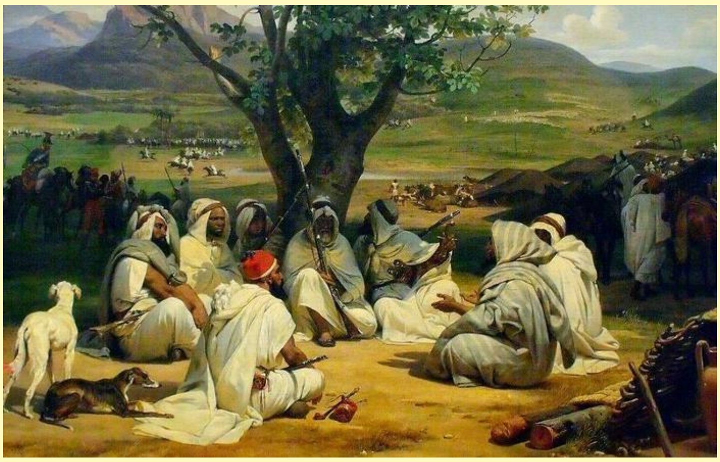
இக்காலப்பகுதி இஸ்லாத்தின் பொற்காலம் என வரலாற்றில் குறிக்கப்படுகிறது.

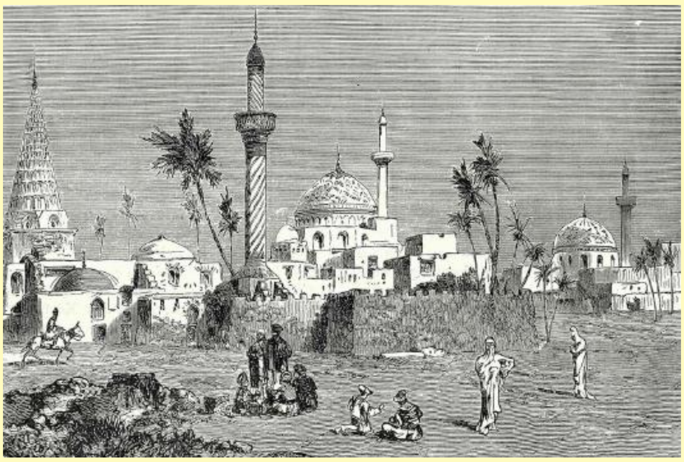
மத்திய காலத்தின் பிற்பகுதியில் மொங்கோலிய படையெடுப்பினாலும் கறுப்புச் சாவு என்று வரலாற்றில் அறியப்படும் தொற்று நோய் பரவலினால் ஏற்பட்ட உயிரிழப்புகளினாலும் பாரசீகம் முதல் எகிப்து வரை பரவியிருந்த இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்ஜியம் நலிவடைந்தது.

இதனை தொடர்ந்தே துருக்கிய உதுமானிய பேரரசின் எழுச்சி ஆரம்பமானது. எனினும் 18ம் 19ம் நூற்றாண்டுகளில் பல இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்ஜியத்தின் நிலப்பரப்புக்கள் ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் வந்தன.

மேலும் முதலாம் உலகப்போரின் பின்னர் உதுமானிய பேரரசின் பகுதிகள் செவ்ரெஸ்ச் ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் பல நாடுகளாக பிரிக்கப்பட்டன.

இதைத் தொடர்ந்து இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்ஜியம் 1924ம் ஆண்டு முடிவுக்கு வந்தது. 20ம் நூற்றாண்டில் இசுலாமிய உலகை கம்யூனிசம் போன்ற பல்வேறுபட்ட சித்தாந்தங்கள் ஆட்கொண்டிருந்தபோதும் 21ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலிருந்து முஸ்லிம் உலகின் அரசியல் விடயங்களில் இஸ்லாம் முக்கியமான பாத்திரத்தை வகிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறது.





இஸ்லாமிய வரலாறு தொடரும்...

இஸ்லாமிய துவாக்கள்

اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ،
وَارْحَمْنِيْ ،وَاهْدِنِيْ ،
وَاجْبُرْنِيْ، وَعَافِنِيْ ، وَارْزُقْنِيْ ،

பொருள்: இறைவா! எனக்கு மன்னிப்பளிப்பாயாக. எனக்கு அருள் புரிவாயாக. என்னை நல்வழியில் செலுத்துவாயாக. எனக்கு ஏற்படுகின்ற சோதனைகளை நிவர்த்திப்பாயாக. எனக்கு விமோசனம் வழங்குவாயாக. எனக்கு வாழ்வாதாரம் வழங்குவாயாக. என்னை மேலோங்கச் செய்வாயாக.

படைத்தவனிடம் சரணடைந்திட

நபி இப்ராஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் கேட்ட துஆ

(إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ)

"வானங்களையும் பூமியையும் படைத்தவன் பக்கமே நான் உறுதியாக என் முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டேன்; நான் முஷ்ரிக்கானவனாக - (இணைவைப் போரில் ஒருவனாக) இருக்க மாட்டேன்" (அல்குர்ஆன் 6: 79)

நன்றி ஸஹாபாக்கள் வரலாறு

நன்றிகள்

இந்த இதழின் முடிவில், நாங்கள் உங்களுக்காக சமர்ப்பிக்கும் செய்திகள் மற்றும் கட்டுரைகள் உங்கள் அறிவை விரிவாக்கி, உங்கள் மனதில் புதிய சிந்தனைகளை தூண்டிவிடும் என்று நம்புகிறோம். 'உங்கள் பேப்பர்' இதழ் உங்களின் சமூகம், கலாச்சாரம், மற்றும் அறிவியல் துறைகளில் ஒரு பாலமாக அமைந்து, மாதம் இரு முறை உங்களுக்கு உயர்தரமான செய்திகளை வழங்கும் என்று நம்புகிறோம்.

உங்கள் பின்னூட்டங்களும், ஆதரவும் எங்களுக்கு முக்கியமானவை. அடுத்த இதழை வரவேற்க வாசிப்புக்கான உங்கள் ஆர்வத்துடன் நாங்கள் காத்திருக்கிறோம்.

CONTRIBUTING WRITERS - HUZNA RAHUMAN & SAMUTHINI
PHOTOS CREDITS - GOOGLE, CANVA, PHOTOLAP
OUR CONTRIBUTORS - WHATSAPP, FACEBOOK, INSTAGRAM,, X AND YOUTUBE

CLICK TO FOLLOW US - @UNGALPAPER
EMAIL US - UNGALPAPER@GMAIL.COM

மோகனபிரியா
எழுத்தாளர் ~ஜோதிடர்
"விண்மீன்களின் மொழியை எழுத்தில் பேசுகிறேன்; வாசிப்பவர்களின் விதியை ஒளிரவைக்கிறேன்."

சசிலேகா
எழுத்தாளர்
"எழுத்து என்பது மனித உணர்வுகளின் பாலம்; நாம் படைப்பதில் உலகம் பிணைகிறது."

ராகசுதா
எழுத்தாளர்
"சொல்லின் சக்தியில் உலகம் மாறும்; நாம் எழுதும் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் புதிய கனவுகளை விதைக்கிறது."

வேதா
எழுத்தாளர்~ வடிவமைப்பு ஆசிரியர்
"கலை என்பது கற்பனையின் கீற்றுகள்; நான் அதன் துணைவி, உங்கள் பார்வைக்கு ஒரு புதிய உலகத்தை வடிவமைக்கிறேன்."

For our articals thanks courtesy to The Hindu, times now, indian express, times of india, business today, telegraph india, deccan herald, bbc, hindustan times, live mint , all tamil news channel in daily hunt app, wikipedia, cineulagam and other many websites

அறிந்திட அதிசயங்கள் காத்திருக்கும்

உங்கள் PAPER

தமிழ்

அடுத்த இதழில் சந்திப்போம்...வணக்கம்

தலைப்புகளுக்கு திரும்ப செல்ல...

உங்கள் PAPER

உங்கள் பேப்பர்: தகவலின் தளம்

"இந்த டிஜிட்டல் யுகத்தில் நம்பிக்கையான செய்திகளின் புதிய வடிவம் “உங்கள் பேப்பர்” E - MAGAZINE அறிந்திட விரும்பும் அனைத்து துறைகளின் சுவாரசியமான தகவல்களை உங்களுக்கு எளிதாக கொண்டு வருகிறோம்."

"இந்த பட்டியலில் உள்ள தலைப்புகளை தொட்டால், அந்தந்த மின்-இதழின் சம்பந்தப்பட்ட பகுதிக்கு நேரடியாக செல்லலாம்."

உலக செய்திகள்

சினிமா

விளையாட்டு

ஜோதிடம்

சிறுவர் பக்கம்

வாஸ்து

பொது அறிவு

வாழ்வியல்

அறிவியல்

ஆன்மிகம்

கவிதை பக்கம்

மருத்துவம்