

Septembre 2025, vol. 4

Le Temps du FLE

Le magazine des professeurs de français

*Le premier
magazine français
du Pakistan !*



Association des Professeurs
de FLE du Pakistan



Association des Professeurs de FLE du Pakistan

Directrice de la publication : Somia Ashraf

Rédactrice en chef : Hibah Shabkhez

*L'image de couverture provient de la collection
de la British Library sur Flickr.*

Couverture réalisée par Hibah Shabkhez.

© 2025 *Le Temps du FLE* Licence : CC BY-NC 4.0
(Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale)

. Vous êtes autorisé à partager, reproduire et adapter le contenu à des fins non commerciales, à condition de mentionner *Le Temps du FLE* ainsi que le nom de l'auteur de l'œuvre.

Pour toute autre utilisation, merci de contacter l'APFP.

<https://letempsdufle.wordpress.com/>

LE TEMPS DU FLE

LE MAGAZINE DES PROFESSEURS DE FLE DU PAKISTAN

Le mot de la présidente

Chers lecteurs, chères lectrices,

C'est avec une immense joie et une profonde gratitude que nous vous présentons ce nouveau numéro du Magazine des Professeurs de Français du Pakistan. Ce projet, né d'un amour partagé pour la langue française et d'un engagement pédagogique remarquable, n'aurait jamais vu le jour sans l'élan collectif de notre communauté éducative.

J'ai l'immense honneur de représenter le Pakistan au sein de la Commission Asie-Pacifique. Cette responsabilité me permet de contribuer activement aux échanges régionaux et de porter la voix de mon pays sur des enjeux stratégiques. Je suis profondément engagé à promouvoir la coopération et le développement dans cette région dynamique.

Je tiens à exprimer nos remerciements les plus sincères à Mme Hibah Shabkhez, rédactrice passionnée et infatigable, dont la plume élégante et la rigueur intellectuelle ont donné à ce magazine sa voix singulière. Son dévouement à la valorisation de l'enseignement du français au Pakistan est une source d'inspiration pour nous tous.

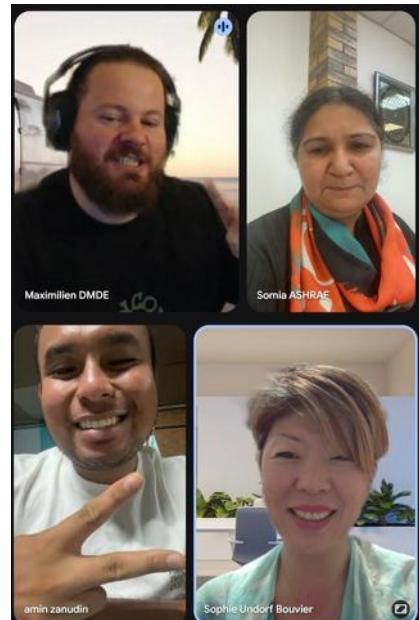
Un immense merci également à tous les professeurs de français, qui, malgré les défis du quotidien, ont su transmettre à leurs élèves non seulement les subtilités de la langue, mais aussi l'esprit de curiosité et de créativité qui anime la francophonie. Vos contributions, quelles soient pédagogiques, littéraires ou réflexives, enrichissent ce magazine et témoignent de la vitalité de notre réseau.

Enfin, nous saluons chaleureusement les étudiants, dont les textes, poèmes, dessins et réflexions nous rappellent que l'apprentissage du français est aussi une aventure personnelle, pleine de découvertes et de rêves. Vous êtes les voix de demain, et nous sommes fiers de vous lire.

Ce magazine est le reflet d'une passion partagée, d'un dialogue interculturel vivant, et d'un avenir que nous construisons ensemble, mot après mot.

Avec toute notre reconnaissance et notre enthousiasme renouvelé,

Somia Ashraf



LE TEMPS DU FLE

LE MAGAZINE DES PROFESSEURS DE FLE DU PAKISTAN

Le mot de la rédactrice

Bonjour à tous et à toutes !

Bienvenue dans la 4^e édition de notre magazine, Le Temps du FLE ! Vos contributions, toujours aussi riches et variées, continuent de donner vie à ces pages et de faire de ce magazine un espace vivant, dynamique et inspirant. Grâce à vous, chaque numéro devient une véritable rencontre de talents, d'idées et de sensibilités.

Je remercie chaleureusement Mme Somia Ashraf, présidente de l'Association des Professeurs de Français du Pakistan et directrice de cette publication, pour son aide précieuse, ses conseils avisés et son soutien constant dans la réalisation de ce numéro.

La mission de ce magazine est simple mais essentielle : offrir aux enseignants et aux étudiants un lieu d'expression où chacun peut partager ses idées, ses expériences et ses créations tout en progressant, pas à pas, dans sa maîtrise du français. L'objectif n'est pas d'évaluer ni de juger, mais d'encourager. La valeur littéraire ou stylistique est bien sûr appréciée, sans cependant être une condition pour être publié : ce qui compte avant tout, c'est l'originalité de la pensée et l'authenticité de la voix. Nous vous invitons donc à envoyer des textes que vous seuls auriez pu écrire : des mots qui vous tiennent à cœur, des idées que vous souhaitez véritablement partager avec vos collègues et vos amis.

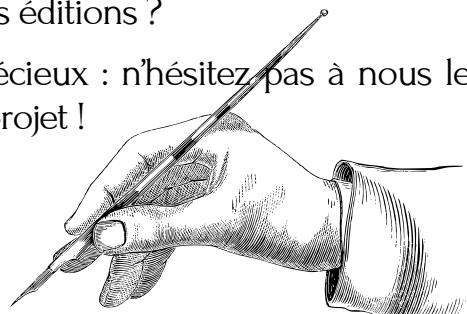
N'oubliez pas cependant que nos lecteurs et lectrices les plus jeunes sont aussi nos étudiants, parmi lesquels se trouvent de jeunes écoliers. Bien sûr, je ne m'attends pas à ce que chaque article leur soit entièrement accessible, mais il est important que les thèmes abordés puissent leur être expliqués sans gêne ni malaise. C'est aussi pour cette raison que ce magazine se veut apolitique et respectueux : un espace d'échanges qui rassemble, plutôt qu'un lieu de divisions ou de polémiques.

Nous avons ajouté une rubrique « Ressources pédagogiques » à partir de la 3^e édition, et nous l'avons poursuivie dans le même esprit dans celle-ci. On y propose, à chaque édition, la présentation des supports concrets utilisables en classe, accompagnée de pistes et de stratégies pour leur exploitation. Nous serions ravis d'avoir vos retours à ce sujet en particulier : avez-vous déjà utilisé l'une de ces ressources en classe ? Quels types de supports aimeriez-vous découvrir dans les prochaines éditions ?

Vos idées, vos impressions et vos suggestions sont précieux : n'hésitez pas à nous les partager afin de continuer, ensemble, à faire évoluer ce projet !

Bonne lecture, et à la prochaine édition !

Hibah Shabkhez



Le FLE bouge au Pakistan !

Domitille Robert

Le français langue étrangère connaît un bel élan au Pakistan cette année, porté par l'enthousiasme des enseignants et le soutien actif des Alliances françaises.

Sept professeurs ont obtenu une bourse FLE pour suivre une formation d'un mois au CAVILAM – Alliance française de Vichy. Une belle opportunité pour renforcer leurs compétences pédagogiques et découvrir de nouvelles pratiques d'enseignement en France.

Autre bonne nouvelle : Madame Somia Arshaf, présidente de l'Association des professeurs de français du Pakistan a été élue secrétaire générale de la Commission Asie-Pacifique de la Francophonie. Une première historique pour la représentation du français au Pakistan. Merci et bravo à elle !

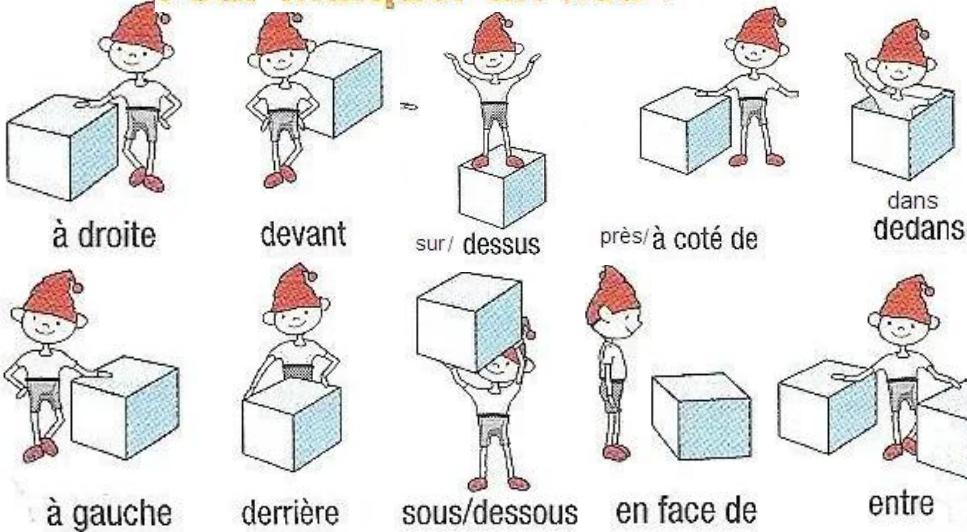
À Lahore, une formation intensive en langue et pédagogie a été lancée dans les locaux de l'Alliance française. Quinze futurs enseignants suivent ce programme de huit semaines, débuté fin juin, pour se préparer à transmettre le français avec passion et professionnalisme.

Enfin, les 11 et 12 juillet, l'Alliance Française d'Islamabad a accueilli une formation sous forme d'ateliers pédagogiques ludiques et participatifs, réunissant enseignants et formateurs autour de pratiques innovantes.

Merci à tous les professeurs, ainsi qu'aux équipes des Alliances françaises, pour leur engagement et leur énergie qui rendent possibles ces beaux projets.

Le FLE a de l'avenir au Pakistan !

Pour indiquer un lieu :



Ressource pédagogique

Pour enseigner le vocabulaire, comme les prépositions de lieu, une image vaut vraiment mille mots ! Ces dessins simples et colorés sont parlants pour toute personne

qui a déjà acquis la capacité de situer des objets dans l'espace, quelle que soit la langue maternelle, et permettent donc d'enseigner directement les mots français correspondants aux apprenants de FLE, sans traduction ni paraphrase. Ces images pourraient aussi constituer un bon modèle pour un dictionnaire visuel personnel, à créer et illustrer à la main dans un cahier, ou bien sur l'ordinateur à l'aide d'outils numériques.

Entre les lignes : le fossé entre le français enseigné et le français parlé

Romuald Delattre

Dans mes deux précédents articles, je m'étais penché d'abord sur les expressions familières qui rendent le français si vivant, avec des mots comme kiffer, PLS ou encore quoicoubeh, puis sur l'influence du numérique, des réseaux sociaux et des jeux vidéo dans l'évolution de notre langue. Aujourd'hui, je poursuis cette réflexion linguistique avec une observation de terrain : celle du décalage entre le français appris à l'école... et celui que l'on parle réellement au quotidien, notamment dans les foyers français, et plus spécialement dans ma propre famille.

En effet, aujourd'hui, je vais vous ouvrir les portes de ma maison et vous faire profiter de mon expérience, étant récemment revenu en France après de nombreuses années au Pakistan. La différence entre le français appris à l'école et celui que l'on parle réellement au quotidien s'est faite sentir concrètement quand j'ai vu mes enfants se confronter à cette double réalité linguistique. À l'école, ils apprennent un français académique, structuré, mais souvent éloigné de celui qu'utilisent spontanément les membres de la famille en général et leurs grands-parents en particulier.

Très vite, des questions surgissent :
« Papa, ça veut dire quoi “piaf” ? » (pour oiseau)
« Pourquoi mamie dit “il caille” au lieu de “il fait froid” ? »
« C'est quoi “les tifs”, ou “un bouquin” ? »

Ce n'est pas qu'une question de vocabulaire. C'est une question de registre, de contexte et de culture orale. Le français parlé au quotidien en France, particulièrement dans certaines régions comme la Picardie (oui, je devrais dire les Hauts-de-France, mais je résiste) où nous vivons est truffé d'expressions idiomatiques, d'ellipses, d'abréviations, et d'emprunts à des langues régionales. Chez mes parents, par exemple, la langue picarde a laissé ses traces dans certaines tournures ou sonorités, que mes enfants identifient à peine comme du « français ».

On parle de gamins au lieu d'enfants, de machin pour désigner une chose quelconque, ou encore de gambader plutôt que courir, et de gambettes pour les jambes. On ne dit pas qu'un objet est cassé mais qu'il est foutu. Et pour dire qu'on est fatigué ? On est crevé ! Quand papi dit à Aleena "Fais gaffe, tu vas te casser la figure", ou encore mamie qui dit à Osman "tu es beau comme un camion tout neuf aujourd'hui". "Mon tiot, viens ici !" à laissé Rayan plus que très confus avec début. Ajoutons aussi l'expression "du coup", signifiant par conséquent ou donc, qui est omniprésente désormais dans le language courant.

Face à ce décalage, mes enfants hésitent, remettent en cause leur français, ou me demandent si ce qu'ils entendent est « du vrai français ». Je leur réponds toujours oui, évidemment, car c'est précisément cela, la richesse de notre langue : sa diversité, sa vivacité, ses multiples niveaux de langage.

L'école leur apprend à construire des phrases correctes, à conjuguer selon les règles, à respecter une orthographe. Mais le quotidien leur apprend à vivre la langue, à la sentir, à en comprendre les nuances, les influences mais surtout à se l'approprier. Et dans ce choc linguistique entre le formel et l'informel, l'apprentissage s'accélère. Car rien ne vaut l'immersion pour apprendre vraiment une langue.

Ce contraste ne représente pas seulement un défi pour l'apprenant, mais aussi pour le natif. En effet, il lui faut souvent faire un effort conscient pour s'adapter, simplifier son langage et éviter les expressions idiomatiques ou argotiques, pour parler un français « de base » plus accessible. Ce n'est pas un ajustement instinctif, mais un vrai effort conscient. Chez nous, c'est même devenu un sujet de discussion à table.

Ainsi est le français : à la fois normé et insaisissable, codifié et créatif. On l'écrit d'une manière, on le parle d'une autre. Et c'est dans cet écart, parfois source de confusion, mais souvent source de beauté, que se cache son charme.

Avec ce troisième article, j'ai voulu montrer que le français est une langue en mouvement, influencée par la jeunesse, la technologie, les territoires, les familles. Et c'est pour cela qu'elle mérite d'être apprise. À travers les livres, certes, mais aussi à travers la rue, les jeux, la musique, le cinéma et les dialogues intergénérationnels. Et si mes enfants retiennent une chose de ce retour en France, j'espère que ce sera celle-ci :

le français ne s'apprend pas seulement... il se vit !

PASSÉ COMPOSÉ

- ① Actions concrètes et terminées dans le passé.
• Hier soir, je suis allée au cinéma.
- ② Succession d'actions dans le passé.
• Pierre s'est levé à 7h, il a pris son petit déjeuner et est allé au gym.
- ③ Actions interrompues par une autre action.
• Je dormais quand le téléphone a sonné.

Connecteurs temporels

- Hier
- Hier matin/ après-midi/ soir
- La semaine dernière
- L'année dernière
- Un jour
- Après/puis
- Soudain
- [Deux] ans plus tard
- Il y a [quatre] ans
- Jusqu'à maintenant
- De [2007] à [2009]

IMPARFAIT

- ① Habitudes dans le passé.
• Je marchais 10 km tous les jours.
• Tous les dimanches, je mangeais chez ma grand-mère.
- ② Descriptions.
• Elle était blonde et avait les yeux bleus. Elle portait un pull bleu.
- ③ Deux actions simultanées.
• Manon lisait pendant que son père préparait le dîner.

Connecteurs temporels

- Avant
- Quand j'étais jeune...
- Quand j'avais dix ans...
- Tous les jours/ matins
- Normalement
- Généralement/ en général
- D'habitude
- Toujours
- Souvent
- Chaque jour/matin/mois
- Pendant que

Distinguer l'emploi du passé composé et de l'imparfait

Ressource pédagogique

pose souvent des difficultés aux apprenants de FLE ; un rappel des règles comme peut donc s'avérer très utile. Organiser en classe des activités d'expression orale qui exigent l'utilisation des connecteurs propres à chaque temps, lors d'une interaction ou d'un récit, ancrerait cette distinction dans la mémoire. Il pourrait également être intéressant de proposer des œuvres littéraires, notamment issus de la francophonie, rédigés au passé composé plutôt qu'au passé simple, puis d'inviter les apprenants à rédiger des textes en s'en inspirant.

Une chaise vide dans ma classe

Joddat Amna Akhtar

Dans ma classe, il y a une chaise vide. Pas parce qu'un élève est absent, mais parce que cette chaise représente quelque chose : l'espace pour une idée nouvelle.

Je l'ai introduite un matin (je l'avais vu quelque part en ligne), sans rien dire. Mes élèves de niveau DP2 m'ont regardé avec curiosité. Puis les hypothèses ont fusé : « C'est pour un nouvel élève ? », « C'est pour un invité mystère ? ». Finalement, je leur ai proposé ceci : chaque semaine, cette chaise accueillera une idée, une question ou un rêve que vous avez en français.

Le lundi suivant, un petit mot était posé sur la chaise : « Pourquoi les Français mangent-ils du fromage après le repas ? » Nous avons exploré la question, regardé une vidéo, appris du vocabulaire culturel et surtout, nous avons donné du sens à notre usage du français.

Depuis, cette chaise ne reste jamais vide longtemps. Elle est devenue une invitation à penser, à oser, à poser des mots sur des pensées parfois timides. Même les élèves les plus discrets y participent.

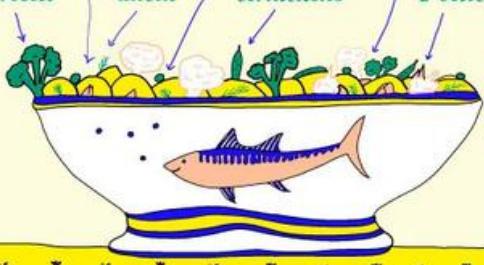
Dans l'enseignement du FLE, il y a les programmes, les manuels et puis il y a ces petits gestes qui transforment une classe en communauté vivante.

Et vous ? Quelle est votre chaise vide ?

La salade provençale au thon

Ingrédients pour deux personnes

400 g de pommes de terre 100 g de câpres 1/2 chou-fleur
1/2 brocoli aneth cornichons 2 boîtes de thon



Éplucher les pommes de terre



Rincer et découper les ingrédients



Faire bouillir les légumes pendant 20 minutes



Ouvrir les boîtes de thon



Mélanger les ingrédients



Ajouter une sauce vinaigrette à la moutarde

Les recettes sont un excellent support en FLE, parce qu'elles permettent d'apprendre le vocabulaire de la cuisine, de travailler l'infinitif (ou l'impératif) et de découvrir la gastronomie francophone. De plus, elles offrent un contexte concret qui facilite la mémorisation et la réutilisation du

Ressource pédagogique

lexique lié à l'alimentation. Un concours de recettes peut également être proposé : les apprenants créent des affiches illustrant les ingrédients et les étapes, puis les présentent à la classe. Si la situation le permet, préparer les plats ensemble rend l'expérience encore plus conviviale.

Raisons d'apprendre le français

Isa Adnan

(Prof: Somia Ashraf)

Raisons d'apprendre le Français!

1. Communiquer
2. Traduire
3. Interagir avec les gens
4. Comprendre de nouvelles cultures
5. Être emphatique
6. Avoir un esprit diverse
7. Construire des relations
8. Moyen de communication



9. Varie selon la région et le lieu
10. Apprendre



«Tu ne veux voir en moi qu'un mépriseur d'hommes; c'est me faire injure. Je sais parfaitement qu'il y en a de bons, mais à quoi servent-ils? Que font-ils? Comment agissent-ils? Qu'importe que la conscience soit vivante, si le bras est mort?» - Alfred de Musset

Un rêve appelé France : ma première expérience à l'étranger

Smeetah Ali

Arriver en France, c'était comme entrer dans un rêve que j'ai fait depuis des années. Dès mon arrivée, j'ai été entourée de tout ce que j'avais imaginé : les croissants bien dorés derrière les vitrines, les baguettes sous le bras des passants, et cette odeur de fromage qui flotte dans l'air à chaque coin de rue.

Je suis ici grâce à une bourse, et c'est la première fois que je mets les pieds dans ce pays magnifique. Chaque petit détail me semble magique : l'architecture charmante, les terrasses animées, les marchés... Même les moments les plus simples prennent un goût particulier ici.

Je vis à Vichy, une ville pleine de caractère. Ce qui m'a le plus surpris, c'est sa diversité. On y rencontre des gens venus du monde entier, chacun avec sa culture, son histoire, et toujours avec le sourire. Cela rend chaque rencontre enrichissante et les amitiés encore plus précieuses.

Et justement, j'ai déjà tissé de belles amitiés. Il y a quelque chose de spécial qui se crée quand des personnes de différents horizons se retrouvent dans un pays étranger : on apprend ensemble, on partage, on s'entraide. On échange des plats, des mots dans d'autres langues, des rires... et parfois aussi un peu de nostalgie.

À l'approche de mon départ, je sens déjà mon cœur devenir lourd. Quitter Vichy ne sera pas facile. Cette ville est devenue plus qu'un simple lieu sur la carte : c'est désormais un souvenir précieux, une émotion, un chapitre de ma vie que je n'oublierai jamais.



Début	C'est la première fois que tu joues au jeu de l'oie ?	Quelle est ta couleur préférée ?	Un pays qui t'intéresse... Pourquoi ?	Cite trois grandes villes françaises.	Présente un/e des membres de ton groupe et parle de lui/elle.	Quelle est ta musique préférée ? Chanteur/euse, groupe, genre...	Santé, argent ou amour ? Pourquoi ?
Jeu de l'oie : expression orale							
Quelle est ta matière préférée ?	Ce que tu possèdes de plus important.	Dans quel pays parle-t-on français en Europe ?	Quel est ton acteur préféré ? Et ton actrice préférée ?	Tes projets pour le week-end prochain.	Ta meilleure qualité et ton pire défaut.	Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui ?	Décris ta chambre.
Quelles sont les choses que tu aimes faire ?	Quels sont tes projets d'avenir ?						Présente ta famille.
Quel est le dernier cadeau que tu as reçu ?	Décris la femme ou le mari idéal/e.	Décris le lieu où tu te trouves.	Ton livre préféré et un livre que tu as détesté.	Fumer ou pas fumer. Pourquoi ?	Pose une question indiscrette à ton prof.	Quelque chose qui t'énerve.	Fin

Niv. A2-B1

Le jeu de l'oie est un jeu de plateau traditionnel composé de cases disposées en spirale. Les joueurs lancent les dés à tour de rôle et avancent leurs pions, et le

premier qui atteint la dernière case avec le score exact remporte la partie. Dans sa version adaptée au FLE, chaque case correspond à une question de vocabulaire, de grammaire ou de culture. Les élèves doivent répondre correctement pour pouvoir avancer, ce

Ressource pédagogique

qui permet de réviser le français appris tout en maintenant l'esprit compétitif et ludique du jeu. Ce format peut également être utilisé dans le cadre d'un concours ou d'une évaluation formative.

Relier les frontières : s'inspirer du modèle britannique pour renforcer l'enseignement du FLE au Pakistan

Mehrun Nisa

Enseigner, ce n'est pas simplement transmettre un contenu, c'est façonner des esprits, renforcer la confiance et éveiller la curiosité. Ayant enseigné le français au Pakistan et au Royaume-Uni, dans des villes comme Lahore et Leeds, j'ai découvert deux systèmes éducatifs très différents. Cette réflexion met en lumière ce contraste et propose des pistes pour améliorer les standards d'enseignement au Pakistan.

Au Pakistan, l'enseignement du français ressemble souvent à une transaction commerciale. De nombreuses écoles privilégient le coût à la qualité, recrutant des enseignants selon leur disponibilité plutôt que leurs qualifications. Bien que des institutions comme le NUML et l'Alliance Française proposent des formations linguistiques, les certifications pédagogiques formelles sont rarement exigées. Ce manque de régulation permet à des personnes peu expérimentées et peu formées d'enseigner des programmes complexes comme le GCSE ou le IB. Le résultat : un système fragmenté où les enseignants passionnés peinent à trouver du soutien, et les élèves passent à côté de l'enrichissement qu'offre un apprentissage structuré des langues.

À l'inverse, le Royaume-Uni propose un environnement d'enseignement hautement professionnalisé. Que ce soit à Harrogate, Leeds ou Birmingham, j'ai constaté que les écoles mettent l'accent sur la qualité et la cohérence. Les enseignants doivent suivre une formation rigoureuse, comme le PGCE avec QTS, et bénéficient de programmes de mentorat et de développement professionnel continu. Il est clairement attendu que les enseignants maîtrisent leur matière, mais aussi qu'ils sachent la transmettre efficacement. Le système garantit aux élèves un enseignement de qualité dispensé par des professeurs bien formés, et les enseignants ne sont jamais livrés à eux-mêmes face aux défis.

Pour combler le fossé entre ces deux systèmes, je pense que le Pakistan gagnerait à instaurer une certification pédagogique obligatoire pour tous les enseignants, en particulier ceux qui enseignent des programmes spécialisés. Les écoles devraient également mettre en place des programmes de mentorat structurés pour accompagner les nouveaux enseignants et faciliter leur développement professionnel. Des échanges internationaux entre enseignants pourraient permettre de partager les bonnes pratiques et d'élargir les perspectives. Et surtout, le développement professionnel continu devrait devenir un pilier de la culture scolaire, soutenu par des instances réglementaires garantes de standards cohérents.

L'enseignement est une profession puissante — elle mérite respect, structure et soutien. Mon parcours de Lahore à Leeds, et désormais Birmingham, m'a montré que l'éducation de qualité commence par un enseignement de qualité. En adoptant des modèles structurés de certification et de mentorat, le Pakistan peut éléver ses standards éducatifs et permettre aux enseignants comme aux élèves de s'épanouir.

Il est temps de dépasser les salles de classe commercialisées et d'avancer vers un avenir où chaque élève, quel que soit son lieu de vie, reçoit l'éducation qu'il mérite.

La langue de l'amour

Fiza Malik

(Prof: Somia Ashraf)

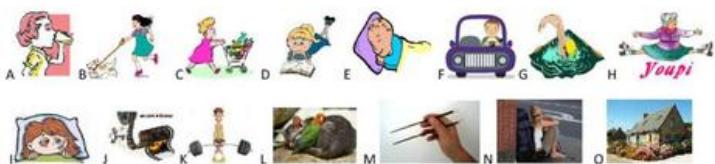
Dans la langue de l'amour, si raffinée et divine,
Le français murmure la passion à chaque ligne.
Avec des mots qui caressent et des phrases qui séduisent,
Il peint la poésie de la manière la plus élégante qui soit.

De "Bonjour" à "Bisous", chaque mot est une danse,
Une romance linguistique qui ensorcelle les sens.
C'est plus qu'une langue ; c'est culture et art,
Une symphonie de sons qui peut capturer le cœur.

Le "R" roulant et le doux "je t'aime",
En français, chaque syllabe ressemble à un rêve.
C'est un baiser sur la joue, un goût de bon vin,
L'essence de l'élégance dans chaque dessin.

De charme de Montmartre au doux flot de la Seine,
La beauté de la langue française continue de croître.
C'est un monde d'expression, une chance poétique,
D'embrasser l'attrait de la romance à la française.

MC du subjonctif: Mettez les verbes au subjonctif, vérifiez dans le MC. A quelle phrase correspond l'image ? Mimez les phrases ou jouez au pendu.

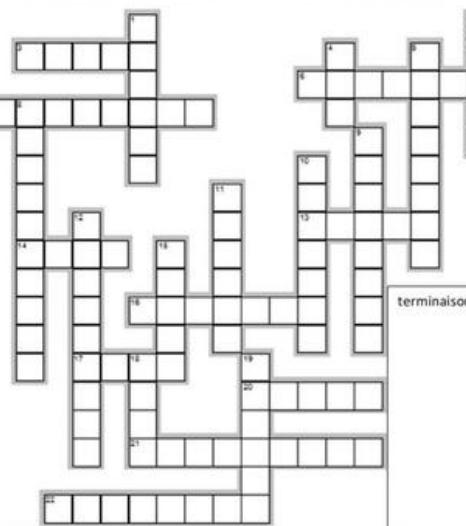


Racine du subjonctif?

Ressource pédagogique

HORIZONTALEMENT

3. Tu as peur que je la course ! (gagner).
6. Il faut que nous de l'eau. (boire)
7. Il faut qu'il bien. (conduire)
13. Indique un
14. Nous voulons que vous la forme. (avoir)
16. Il se forme à partir du
17. Il faut qu'elle (lire).
20. Voudrais-tu qu'il au ciné avec nous ? (aller)
21. Il se forme à partir de la personne du pluriel
22. Je veux que tu le chien. (promener)



VERTICAMENT

1. Il faut que vous bien vos baguettes. (tenir)
2. Il indique un
4. Toujours introduit par.....
5. Il ne faut pas que vous seule (voyager)
8. Indique une
9. Il exige que nous lui la maison ! (vendre)
10. Le subjonctif n'est pas
11. Pensez-vous qu'il les soulever ? (pouvoir)
12. Il faut que les 2..... vivre en paix. (vouloir)
15. Ils veulent qu'il toute la nuit. (dormir)
18. Il ne veut pas que sa fille malade (être).
19. Vous alimerez qu'elle les courses ? (faire)

Apprendre à utiliser correctement le subjonctif peut représenter un défi même pour les apprenants avancés de FLE. D'ailleurs, sa réputation redoutable le rend encore plus intimidant. Intégrer la conjugaison du subjonctif dans un

jeu familier et intéressant pour les étudiants pourrait ainsi contribuer à lever ces blocages, tout en facilitant l'acquisition grâce au caractère ludique de l'activité. L'utilisation du subjonctif cesserait d'apparaître comme une difficulté insurmontable et deviendrait peu à peu un réflexe dans la production orale et écrite.

«[La] langue française n'est point fixée et ne se fixera point....L'esprit humain est toujours en marche, ou, si l'on veut, en mouvement, et les langues avec lui...Les langues sont comme la mer:elles oscillent sans cesse. À certains temps, elles quittent un rivage du monde de la pensée et en envahissent un autre. ... C'est de cette façon que des idées s'éteignent, que des mots s'en vont ...C'est donc en vain que l'on voudrait pétrifier la mobile phisyonomie de notre idiome sous une forme donnée....les langues ni le soleil ne s'arrêtent plus.

Le jour où elles se fixent, c'est qu'elles meurent. » - Victor Hugo

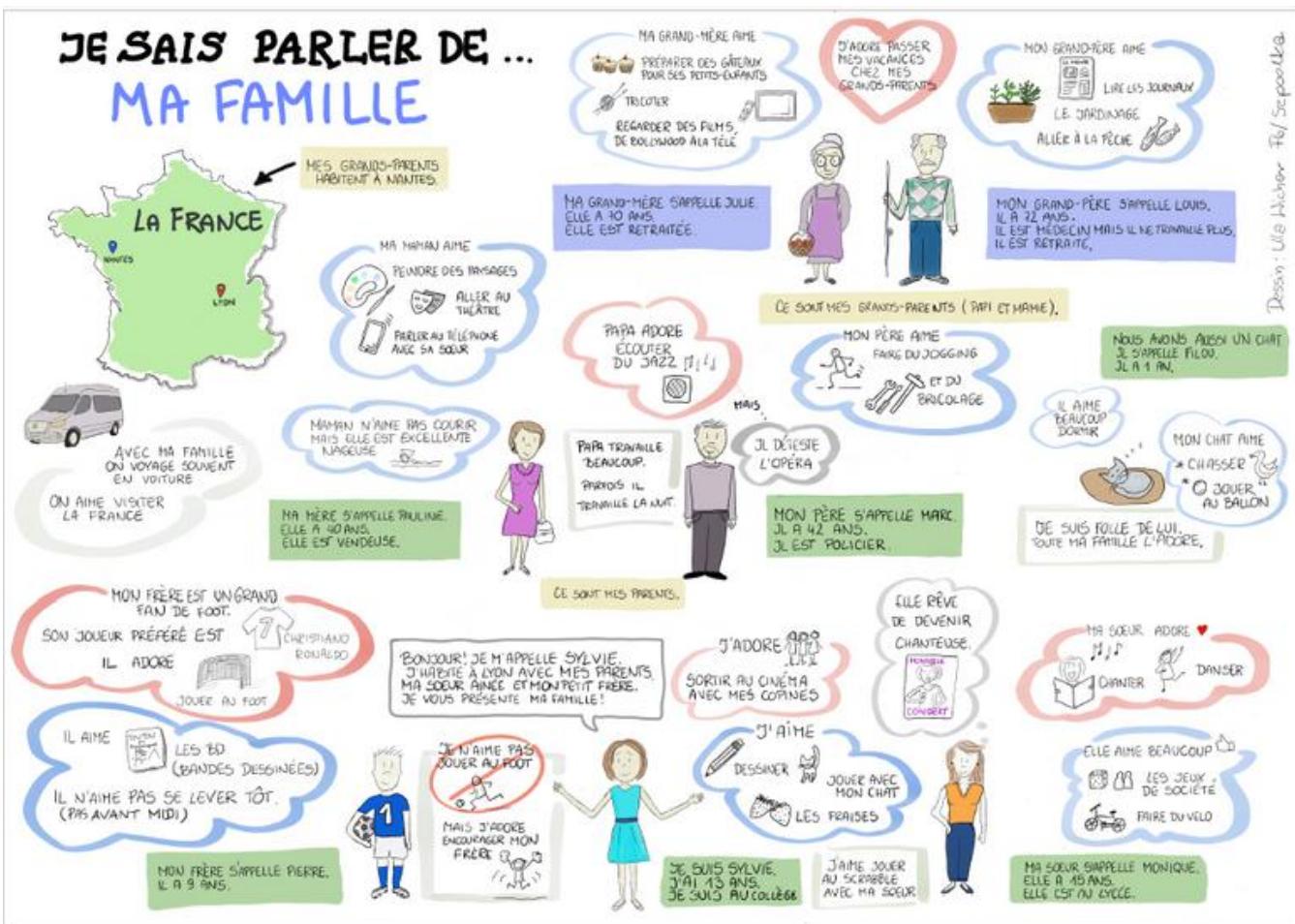
Je sais parler de ma famille

Sajida Fawwad

Ce document visuel « Je sais parler de ... ma famille » est un excellent support pédagogique pour la classe de FLE, notamment pour le niveau A1. Ce support peut être utilisé comme déclencheur d'expression orale ou comme modèle pour une production écrite. Les élèves peuvent commencer par observer l'image, puis identifier les membres de la famille, leurs goûts, leurs activités, ou leur métier.

Ensuite, on peut leur proposer de présenter leur propre famille à l'oral ou à l'écrit, en s'inspirant du vocabulaire et des structures présentes dans l'affiche : « Mon père aime... », « Ma sœur s'appelle... », « Nous aimons voyager... », etc. Cette activité favorise l'utilisation active du lexique familial dans une description simple, et permet d'aborder les verbes du premier groupe, les adjectifs possessifs, et les loisirs.

Pour varier, on peut organiser un jeu de rôles, un entretien entre pairs, ou demander aux élèves de créer une carte mentale semblable sur leur cahier. Ce support, à la fois inclusif et visuel, est particulièrement adapté aux jeunes apprenants ou à ceux qui débutent.



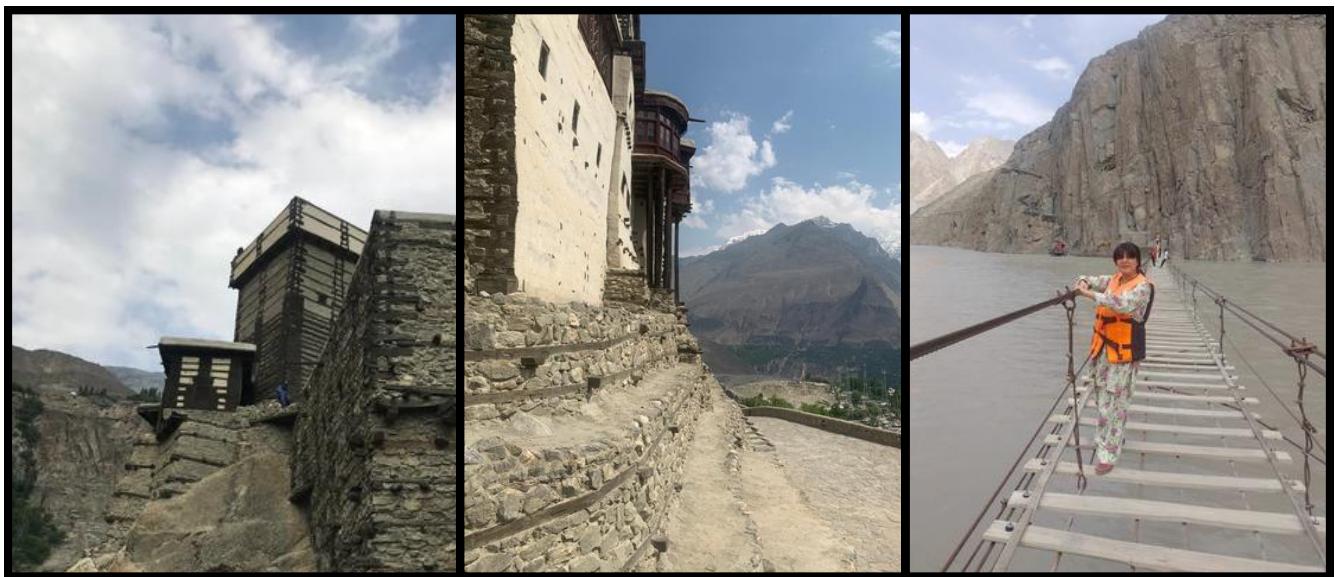
« Il existe deux sortes de prison : dans l'une, c'est l'homme qui est enfermé, tandis que ce qu'il convoite est à l'extérieur ; dans l'autre, l'homme est laissé en liberté, mais les objets désirés sont, eux, derrière les barreaux. » - Upton Sinclair

Un voyage plein de magie à Hunza : forts, montagnes et villages intemporels

Rabia Raja

Mon voyage récent à Hunza avec ma famille a été tout simplement magique. Nous avons commencé notre aventure par avion, survolant les majestueuses montagnes jusqu'à Gilgit, un vol qui offre des certaines de vues aériennes à couper le souffle du Nanga Parbat. Depuis Gilgit, nous sommes allés à Karimabad, où nous avons passé les deux premières nuits au charmant Old Hunza Inn, une auberge nichée au pied des majestueux sommets enneigés du Rakaposhi, du Diran et du mystérieux Golden Peak.

Karimabad est le cœur culturel de la vallée de Hunza. Pendant notre séjour, nous avons visité les deux monuments les plus emblématiques de la vallée : le fort d'Altit et le fort de Baltit. Ce sont des magnifiques structures vieilles de plusieurs siècles qui murmurent aux nuages tout ce qu'elles savent de l'héritage riche et de l'importance stratégique de Hunza. Le fort d'Altit, magnifiquement restauré, se dresse au-dessus de la rivière Hunza et offre une vue panoramique, tandis que le fort de Baltit, avec son architecture impressionnante, semble sorti tout droit d'un conte de fées. Dans ces deux forts, on se retrouve véritablement en dialogue avec l'histoire des guerres tribales et des luttes pour l'occupation des pâturages qui ont façonné la culture et l'architecture de cette époque.



Après avoir pleinement profité de la beauté et du patrimoine de Karimabad, nous avons pris la direction de la vallée de Gojal, dans la Haute-Hunza, et après un court arrêt au lac Attabad et au village de Gulmit, nous avons atteint le village de Hussaini pour traverser le célèbre pont suspendu de Hussaini, un pont en bois entre deux montagnes. C'était à la fois exaltant et un peu effrayant, une expérience tout à fait unique. Le pont oscillait d'avant en arrière au rythme du vent frais qui traversait les montagnes.

Passu était notre prochaine destination. Nous y avons passé la nuit avant de partir le lendemain pour le col de Khunjerab. Ce magnifique village est célèbre pour les cônes de Passu surréels, des pics acérés et spectaculaires qui percent le ciel. Notre séjour au

Montvale, un hôtel magnifique avec des vues incroyables, nous a permis de nous détendre au cœur de cette splendeur naturelle. Le Yak Grill, un restaurant voisin, propose divers plats — burgers, shashlik et curry — à base de viande locale de yak, et le gâteau à l'abricot d'un restaurant à proximité est connu dans le monde entier et absolument à goûter. Vivre à l'ombre des majestueux cônes de Passu est une sensation qui transcende le temps et l'espace.

L'un des points forts fut notre excursion au col de Khunjerab, le plus haut poste-frontière international asphalté du monde, qui relie le Pakistan à la Chine. À plus de 4 500 mètres d'altitude, avec des yaks qui broutaient l'herbe et des nuages qui flottaient à hauteur des yeux, c'était une expérience unique, mais le taux d'oxygène y est bas et il faut marcher à petits pas. C'est là également que naît la rivière Hunza, issue des immenses glaciers.



Nous sommes redescendus à Passu le soir et nous y avons passé une autre nuit. Sur le chemin du retour, nous avons fait halte à Gulmit, un lieu serein de la Haute-Hunza. Nous avons séjourné au Gulmit Continental Hotel, exploré Old Gulmit House, une maison en bois historique conservée depuis des générations, et profité d'une pause tranquille dans un café local avec une vue sur les montagnes imposantes au loin.

Notre dernière destination était Minapin, où nous avons passé trois nuits paisibles à Osho Thang, la « Maison d'hôtes royale ». Fidèle à son nom, l'hospitalité y était digne des rois et les vues absolument superbes. L'un des endroits les plus remarquables que nous avons visités pendant ces derniers jours, c'était le terrain de cricket de Pissan, le plus beau terrain de sport naturel du monde, situé à 2 700 mètres d'altitude avec le sommet de Rakaposhi à son flanc sud-ouest.

Enfin, nous sommes retournés à Gilgit et nous avons entamé notre long trajet de retour vers Islamabad, emportant avec nous des histoires, des souvenirs et un désir ardent de revenir un jour dans la vallée de Hunza. Chaque village, chaque sommet et chaque sourire croisé en chemin nous ont rappelé à quel point cette région est riche, paisible et profondément enracinée dans ses traditions.

Mon parcours de cinq mois d'apprentissage de la langue française

Inzish Nawaz
(Prof: Ramesh Kumar)

Comment ne plus s'inquiéter ?
Ce ne sont pas que des mots, des sons,
ou de la grammaire.
Ce n'est pas seulement une langue non plus.
C'est un pont vers les autres,
vers leur passé et leur présent.
Pour moi, ça porte quelque chose
de plus profond.

Quand je m'imagine assise à la table d'examen,
Ce n'est plus seulement le français que je crains.
C'est la peur de ne pas réussir,
Que mes efforts ne soient pas suffisants,
Que j'oublie tout ce que j'ai préparé
au moment même où j'entre dans la salle.

J'apprends pendant la journée,
J'en rêve toutes les nuits.

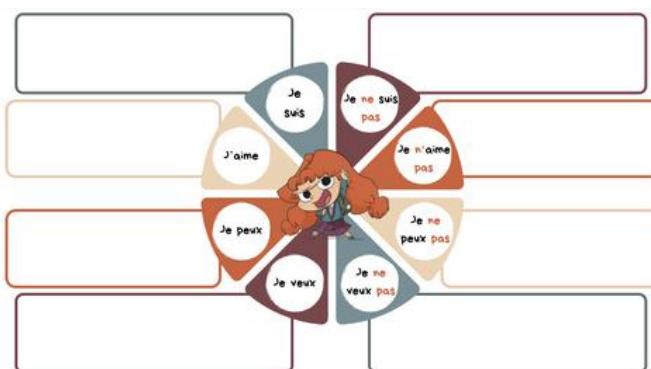
Je supprime des messages avant de les envoyer,
vérifiant que chaque mot est juste.
Mon cœur bat plus vite quand je parle à voix haute.
Les erreurs tournent en boucle dans ma tête,
comme une chanson entêtante.

Je ne supporte pas l'échec.
Je cherche la perfection.
Je veux être fier.

Je veux me sentir en sécurité dans mon apprentissage.
Et d'une manière ou d'une autre, à travers l'écran,
mon professeur me rejoint là où je suis.
Bienveillant. Patient. Constant.
Sa confiance calme fait de la place pour ma peur,
me guidant en avant,
me rappelant de continuer à essayer.

Mon professeur va bien au-delà
de ce qui est attendu,
juste pour m'aider à grandir.
Ses mots n'effacent pas la peur,
mais créent un espace pour respirer,
pour être courageux, pour s'adapter.
Encourageant comme une pause entre les doutes,
où la confiance glisse doucement,
Allumant une douce flamme d'espoir et de confiance.

Pourtant, je me présenterai.
Pourtant, je donnerai tout.
Même quand mes mains tremblent,
même quand je me sens petit.
Peut-être que le courage, l'effort, et l'espoir
sont déjà une forme de réussite.
Peut-être que le vrai commencement
c'est d'apprendre à me faire confiance.



Cette activité peut être utilisée comme activité de fin de module en A1, afin de récapituler le lexique et la grammaire appris,

ainsi que les verbes de base et la formulation de la négation. Elle peut également servir de point de départ pour l'élaboration d'un brouillon structuré, en vue d'une présentation devant la classe ou d'un dialogue.

Ressource pédagogique

Les apprenants pourraient également être invités à réaliser des vidéos en suivant ce format, dans le cadre d'un concours ou d'une journée des langues.

L'impact du stress mental sur les élèves qui ont des difficultés à parler français : stratégies pour y faire face

Zoya Mushtaq

Le stress mental peut avoir un impact significatif sur les élèves qui ont des difficultés à parler français. Lorsqu'ils sont confrontés à des situations où ils doivent communiquer en français, ils peuvent ressentir de l'anxiété, de la peur et de la frustration. Cela peut entraîner une baisse de motivation et de confiance en soi, ce qui peut à son tour impacter leur performance académique. Dans cet article, nous allons explorer les stratégies qui peuvent aider les élèves à alléger le stress mental lié à l'apprentissage d'une langue étrangère.

Les causes du stress mental

Les élèves qui ont des difficultés à parler français peuvent ressentir du stress mental pour plusieurs raisons. Tout d'abord, la peur de faire des erreurs peut les empêcher de s'exprimer librement. Ensuite, la pression pour réussir peut être intense, notamment dans les examens et les évaluations. De plus, les élèves peuvent se sentir jugés par leurs pairs ou leurs enseignants, ce qui peut accroître leur anxiété.

Les stratégies pour gérer le stress mental

1. La pratique régulière : utiliser régulièrement la langue française peut aider les élèves à gagner en confiance et en fluidité. Les enseignants peuvent motiver les élèves à rester en contact avec la langue en dehors de la classe, par exemple en regardant des films ou en écoutant de la musique en français.
2. Le soutien des enseignants : Les enseignants peuvent jouer un rôle important dans la gestion du stress mental des élèves. Ils peuvent offrir des conseils et des paroles d'encouragement, pour créer un environnement de classe détendu et accueillant.
3. Les activités en groupe : Les activités en groupe peuvent aider les élèves à se sentir plus à l'aise lorsqu'ils interagissent en français. Les enseignants peuvent organiser des débats, des discussions ou des jeux de rôle pour favoriser la communication.
4. La relaxation et la méditation : Les techniques de relaxation et de méditation peuvent aider les élèves à mieux gérer leur stress mental. Les enseignants peuvent inviter les élèves à pratiquer la respiration profonde ou la méditation guidée pour se détendre.
5. Le feedback constructif : Le feedback peut aider les élèves à améliorer leur expression orale et à gagner en confiance. Les enseignants peuvent offrir des commentaires précis, accompagnés de renforcements positifs, pour aider les élèves à progresser.

En conclusion, le stress mental peut avoir un impact considérable sur les élèves. Or, il existe plusieurs stratégies qui peuvent les aider à le réduire : la pratique régulière de la langue, le soutien des enseignants, les activités en groupe, la relaxation et la méditation, ainsi que le feedback constructif peuvent tous contribuer à diminuer le stress mental et à améliorer la confiance en soi des élèves, afin de leur permettre de surmonter leurs difficultés et de réussir dans l'apprentissage du français.

L'anniversaire le plus joyeux

Hadiqa Jaffri

Nous vivions à l'époque à Pano Aqil, parce que mon père, qui était dans l'armée, y était affecté. J'allais avoir cinq ans cette année-là, et mon anniversaire tombait pendant le mois de Muharram, tout comme celui de mon frère aîné. Ma mère a donc dit que nous fêterions les deux anniversaires le 5 juin, avant le début du mois sacré. Nous étions tellement excités par cette idée, mon frère et moi, que nous avons invité toute l'école, sans jamais en informer nos parents ! Un autre fait amusant que vous devez savoir, c'est que ma mère était la directrice adjointe de l'école : alors, tout le monde était impatient de venir.

Ma famille a découvert notre aventure lorsque les invités ont commencé à se présenter pour la « fête d'anniversaire ». Pano Aqil était une région éloignée, et ce n'était pas du tout une ville développée. Notre épicerie quotidienne était toujours achetée à Sukkur. Alors, naturellement, mes parents ont paniqué, car ils n'avaient pris aucune disposition. Ils ont donc dû TOUT organiser dans l'urgence : le gâteau et tous les autres plats qu'ils ont pu préparer dans ce délai très court.

Eh bien, mes frères et sœurs prétendent que nous avons été BEAUCOUP grondés. Mais honnêtement, j'ai supprimé progressivement ce souvenir, jusqu'au point de le complètement effacer de ma mémoire, parce que tout ce dont je me souviens maintenant, c'est d'avoir fait une grande fête et d'avoir reçu une montagne de cadeaux.

Introduction

- Présenter le thème
- Soulever une problématique
- Annoncer le plan

Ressource pédagogique

Développement

- Présenter quelques arguments
- Utiliser des exemples
- Structurer avec des connecteurs logiques

Conclusion

- Résumer les principaux arguments
- Donner votre opinion personnelle
- Elargir le sujet

Même les apprenants qui possèdent le niveau requis en français peuvent échouer au DELF B1 et au-delà s'ils ne maîtrisent pas la structure de base d'un essai ou d'un exposé. Aborder

cette compétence dès le début et la pratiquer régulièrement est une stratégie solide pour tout cours de FLE intermédiaire et avancé.

« Il y a dans le mot, dans le verbe, quelque chose de sacré qui nous défend d'en faire un jeu de hasard. Manier savamment une langue, c'est pratiquer une espèce de sorcellerie évocatoire. » - Théophile Gautier

Bienvenue, fans de football !

Osman Delattre, Gangho Park
(Prof: Tassaduq Altaf)

Nous sommes ravis de partager cet article avec vous, écrit par deux passionnés de football qui ont regardé d'innombrables matchs au fil des années. Cet article met en lumière les quatre moments les plus mémorables qui ont fait vibrer le cœur des supporters comme jamais auparavant. Rejoignez-nous pour découvrir quels matchs de football ont marqué l'histoire et enflammé les passions des amateurs.

Le Miracle d'Istanbul – Liverpool vs AC Milan (Ligue des Champions, 2005)

Après une campagne décevante, les Reds se sont tournés vers la Ligue des champions comme dernier espoir, et le parcours de Liverpool jusqu'en demi-finale fut absolument impressionnant. Cependant, un dernier obstacle restait à franchir : un adversaire qui, encore aujourd'hui, est considéré comme l'incarnation du football : l'AC Milan. Les Rossoneri alignaient une équipe impressionnante, avec des joueurs tels que Maldini, Cafu, Shevchenko, Nesta, Pirlo et Kaká, pour ne citer qu'eux.

Ils ont pris l'avantage tôt dans le match grâce à une volée du pied faible de Maldini, sur une passe décisive de Pirlo. Le jeu est resté relativement équilibré, avec l'espoir grandissant que Liverpool parvienne à égaliser. Cependant, juste avant la mi-temps, Hernán Crespo a inscrit deux buts : un à la 39^e minute et un autre à la 44^e. L'équipe de Liverpool était abattue, et les supporters milanais étaient convaincus qu'il n'y avait plus aucune chance pour Liverpool de renverser la situation. Liverpool refusa d'abandonner et entama la seconde mi-temps avec une détermination renouvelée. À la 54^e minute, après un centre de Riise, Steven Gerrard plaça une tête magnifique qui trompa Dida, ravivant l'espoir parmi les supporters de Liverpool. Moins de deux minutes plus tard, Vladimír Šmicer, entré en jeu en première mi-temps, décocha une frappe puissante dans le coin inférieur gauche du but, profitant d'une erreur de Dida.

Avec un score de 3-2, la situation commença à basculer, et une anxiété grandissante s'empara des supporters milanais face à une fin de match incertaine. Cette peur se confirma rapidement lorsque Steven Gerrard obtint un penalty pour Liverpool à la 60^e minute, après avoir été retenu par Gattuso. Les supporters dans le stade retinrent leur souffle alors que Xabi Alonso s'avança pour tirer, lui qui n'avait jamais exécuté de penalty en carrière professionnelle. Lorsqu'il frappa le ballon, le temps sembla ralentir, et le cœur des fans de Liverpool se serra en voyant Dida réaliser un superbe arrêt. Mais le destin en avait décidé autrement. Le ballon, repoussé par les mains du gardien, retomba directement aux pieds d'Alonso, qui réagit instinctivement et envoya le ballon sous la barre transversale. L'impossible venait de se produire : le rêve était devenu réalité.

Avec la Ligue des champions à portée de main, Liverpool continua de se battre avec une intensité féroce. L'AC Milan eut une ultime chance de renverser le destin. Après un centre de Serginho, Shevchenko plaça une tête cadrée vers le but. Dudek réalisa un arrêt brillant sur cette première tentative, mais l'action ne s'arrêta pas là. À l'image du troisième,

but de Liverpool, le ballon rebondit directement vers Shevchenko, un finisseur redoutable. Tout le monde pensait que le ballon allait finir au fond des filets... et pourtant, il n'en fut rien. Dudek réussit un arrêt miraculeux, préservant l'espoir de Liverpool. La rencontre se poursuivit jusqu'à la séance de tirs au but, où Dudek devint le héros en arrêtant le penalty décisif de Shevchenko. Liverpool l'avait fait. Cette nuit-là, à Istanbul, ils n'avaient pas seulement remporté la Ligue des champions, ils avaient accompli un miracle, un exploit gravé dans l'éternité.

Le Miracle du Camp Nou – Barcelone vs PSG (Ligue des champions 2017)

Barcelone a commencé fort en phase de groupes, terminant à la première place avec 15 points. Ils abordèrent donc les huitièmes de finale de la Ligue des champions avec confiance. Leur premier adversaire fut le Paris Saint-Germain, une confrontation qui s'annonçait difficile dès le début. Malgré une possession supérieure, Barcelone subit une pression intense avec 16 tirs adverses, dont 10 cadrés. À la mi-temps, le score était de 2-0, et moins de dix minutes après la reprise, Di María inscrivit un doublé, portant le score à 3-0. Désespéré de renverser la situation, l'entraîneur Unai Emery fit entrer Rafinha et Rakitić, mais en vain. Edinson Cavani agrava encore l'écart avec un quatrième but. À la fin du match, les supporters barcelonais étaient anéantis : leur équipe s'inclinait 4-0 et semblait dire adieu à ses espoirs dans le tournoi.

Mais ce qui suivit entra dans la légende de la Ligue des champions. Dès le coup d'envoi du match retour, Barcelone afficha une intensité exceptionnelle. À la troisième minute, Luis Suárez marqua de la tête. L'espoir catalan fut ravivé à la 40e minute par un but contre son camp de Kurzawa. À la 50e minute, Barcelone obtint un penalty que Messi transforma. Cependant, Cavani réduisit leurs chances avec un but crucial. Barcelone refusa d'abandonner. À la 88e minute, Neymar marqua un coup franc somptueux, puis transforma un penalty à la 91e minute. Le score total était de 5-5, mais Barcelone devait encore marquer. À la 95e minute, Neymar centra pour Sergi Roberto, qui propulsa le ballon au fond des filets. Le Camp Nou explosa de joie. Le score final : 6-5. Barcelone venait de réaliser l'impossible. La Remontada était gravée dans l'histoire.

Malheureusement, Barcelone fut éliminé par la Juventus en quarts de finale, mais leur exploit contre le PSG reste l'un des plus grands moments de la Ligue des champions.

Le Miracle d'Amsterdam – Tottenham vs Ajax (Ligue des Champions, 2019)

Le 1er mai 2019, Tottenham s'inclina 0-1 contre l'Ajax au Tottenham Hotspur Stadium, sur un but de Donny van de Beek à la 15e minute. L'Ajax, dominateur, semblait se diriger tout droit vers la finale, surtout en accueillant Tottenham à la Johan Cruyff Arena le 9 mai. Tout semblait perdu pour les Spurs lorsqu'ils concédèrent un but de la tête de Matthijs de Ligt dès la 5e minute. Puis, Hakim Ziyech doubla la mise à la 35e minute, portant le score total à 3-0 en faveur de l'Ajax. Beaucoup pensaient alors que Tottenham n'avait plus aucune chance. Mais en seconde mi-temps, un retournement de situation inattendu commença. À la 55e minute, Lucas Moura réduisit l'écart après une passe de Dele Alli. Puis, seulement quatre minutes plus tard, Moura inscrivit un deuxième but, relançant

totallement la rencontre. Malgré la pression intense de Tottenham, le score resta figé à 3-2 alors que le match entrait dans le temps additionnel.

Puis vint le moment inoubliable. Dans les dernières secondes, Tottenham lança une dernière offensive. Un long dégagement aboutit à Dele Alli, qui remit instantanément le ballon à Lucas Moura. Sans contrôle, ce dernier enchaîna une frappe parfaite qui fila au fond des filets. 3-3 au score cumulé, Tottenham se qualifiait grâce à la règle des buts à l'extérieur. Le commentateur s'écria : « C'est dedans ! Lucas Moura avec le but du triplé ! Les Spurs vont en finale de la Ligue des champions pour la première fois de leur histoire ! Je n'y crois pas ! »

Bien que Tottenham ait perdu la finale 2-0 contre Liverpool, ce match contre l'Ajax restera gravé comme l'un des plus grands miracles de l'histoire de la Ligue des champions.

Le Miracle d'Anfield – Liverpool vs Barcelone (Ligue des Champions, 2019)

Le 2 mai 2019, lors du match aller des demi-finales de la Ligue des champions, Barcelone battit Liverpool 3-0 au Camp Nou. Luis Suárez ouvrit le score, avant que Lionel Messi ne double la mise à la 75^e minute. À la 82^e minute, Messi inscrivit un coup franc magistral, scellant une victoire apparemment insurmontable pour Liverpool.

Lors du match retour à Anfield, Liverpool, privé de Salah et Firmino, entama la rencontre avec une intensité incroyable. Dès la 7^e minute, Origi ouvrit le score après une frappe repoussée par Ter Stegen. Barcelone tenta de contrôler le match, mais en seconde période, Wijnaldum, entré en jeu, bouleversa le destin. En seulement deux minutes, il égalisa d'une frappe à la 54^e minute, puis marqua de la tête à la 56^e. Liverpool revenait à 3-3 au score cumulé, mettant Barcelone sous une pression énorme. À la 79^e minute, Trent Alexander-Arnold exécuta un corner rapide et rusé : pris par surprise, la défense de Barcelone regarda impuissante Origi inscrire le but du 4-0. Anfield explosa de joie.

Liverpool conserva son avantage jusqu'au coup de sifflet final, réalisant l'une des plus grandes remontées de l'histoire du football. Ils poursuivirent leur épopée en battant Tottenham en finale pour remporter leur sixième Ligue des champions, inscrivant cette nuit d'Anfield dans la légende.



Attention !!

UN	UNE
espace (lieu)	espace (blanc entre deux mots)
critique (personne qui juge une œuvre)	critique (avis négatif)
mémoire (texte académique)	mémoire (souvenir)
manche (partie d'un outil)	manche (partie d'un vêtement)
mousse (jeune marin)	mousse (amas de bulles)

Le genre des noms est un aspect particulièrement compliqué de l'acquisition du FLE, mais les noms dont le sens change selon le genre représentent une difficulté supplémentaire. Il est alors important d'aborder ces mots

Ressource pédagogique

directement en classe afin d'éviter les confusions, et de les utiliser ensuite le cadre d'une activité pour aider les apprenants à mieux les mémoriser.

La recette du chocolat chaud – édition Gen Z

Le style à la française

Amina Khokhar

Le chocolat chaud

- Chocolat noir 90 % haché (une tablette)
- 1 ½ tasse de lait
- 1 ½ tasse de crème
- 1 ½ cuillère de sucre
- Une petite pincée de sel

Crème à la vanille

- 2 tasses de crème
 - 1 cuillère d'extrait de vanille
 - 2 cuillères de sucre
- a servir avec des croissants (à la française)

Pour le chocolat chaud, prenez une casserole moyenne. Réglez le feu à moyen et ajoutez le lait, la crème et le sucre. Fouettez bien. Laissez cuire pour une minute. Ajoutez le chocolat haché et le sel. Attendez que le chocolat fonde. Versez dans une belle tasse.

Pour la crème à la vanille, dans un grand bol, ajoutez la crème, le sucre et la vanille. Mélanger au fouet jusqu'à obtenir une consistance épaisse. Verser le mélange dans une poche à douille et réserver.

Dans un joli bol, versez la crème à la vanille en formant un motif floral. Servez avec le chocolat chaud et ajoutez un croissant pour une touche française.

Voilà. C'est prêt !

Savourez votre chocolat chaud comme un Parisien !

Après l'avoir bu, vous direz « OH LA LA ! »



Les QCM et les mini-quiz, qu'ils soient faits sur papier ou en ligne à l'aide d'un outil comme Kahoot, sont d'excellents moyens d'aider

Coche la bonne signification de l'expression encadrée.

- | | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Il fait un froid de canard. | <input type="checkbox"/> Il fait plutôt chaud.
<input type="checkbox"/> Il neige.
<input type="checkbox"/> Il fait froid. | 5. Il pleut des cordes. | <input type="checkbox"/> Il grêle.
<input type="checkbox"/> Il neige.
<input type="checkbox"/> Il pleut beaucoup. | les étudiants à réviser le lexique et les expressions, surtout s'ils sont réalisés |
| J'ai brisé la glace. | <input type="checkbox"/> J'ai peur.
<input type="checkbox"/> J'ai fait le premier pas.
<input type="checkbox"/> J'ai mal aux bras. | 6. Il est dur de la feuille. | <input type="checkbox"/> Il n'entend pas.
<input type="checkbox"/> Il est sévère.
<input type="checkbox"/> Il aime jardiner. | avec la répétition espacée (aux intervalles de plus en plus longs). |
| Le film m'a glacé le sang. | <input type="checkbox"/> Le film m'a fait peur.
<input type="checkbox"/> Le film m'a ennuyé.
<input type="checkbox"/> Le film était triste. | 7. Elle est tombée dans les pommes. | <input type="checkbox"/> Elle a mangé beaucoup.
<input type="checkbox"/> Elle s'est évanouie.
<input type="checkbox"/> Elle a dormi longtemps. | |
| Je ne suis pas né de la dernière pluie. | <input type="checkbox"/> J'ai de l'expérience.
<input type="checkbox"/> Je suis orphelin.
<input type="checkbox"/> J'ai un mari/une femme | 8. Attends, je vais te donner un coup de main. | <input type="checkbox"/> Je vais te taper.
<input type="checkbox"/> Je vais t'aider.
<input type="checkbox"/> Je vais te punir. | |

Ressource pédagogique

Pourquoi lire Camus

Aun Ali

Pourquoi faut-il lire Camus aujourd’hui pour mieux comprendre le monde ?

Ces jours-ci, l'on entend souvent à la télévision, des lèvres de politiciens, la logique suivante : « J'ai décidé de le faire parce que j'en avais envie. » Parfois, les motivations derrière leurs actions ne s'énoncent pas si explicitement, mais un regard attentif pourrait facilement dévoiler que le fondement des décisions politiques repose sur le désir. On ne s'arrête pas pour y réfléchir comme il faut. En revanche, Camus le fait dans son livre extraordinaire intitulé « L'Homme révolté ».

La France s'est dotée d'une devise que chaque amateur du français, chaque élève, même du premier niveau, connaît par cœur : « Liberté, Égalité, Fraternité ». Camus met en cause l'établissement d'une république fondée sur la logique du désir, plus précisément sur la logique des sentiments, en décortiquant la position du marquis de Sade, qui illustre le mieux la logique de la rhétorique que l'on trouve partout : Sade prônait une licence morale absolue, laissant libre cours aux passions. Il faut préciser que l'on a tort si l'on pense que les abonnés de cette logique ne se trouvent que parmi les politiciens, alors qu'elle se trouve gravée dans l'être humain, à l'intérieur de chacun de nous. C'est-à-dire que cet article ne cible pas seulement les politiciens, bien qu'ils en soient les meilleures représentations.

Camus publia « L'Homme révolté » en 1951. On y trouve sa philosophie distillée. Ce livre parut à un tournant important de sa vie. Son œuvre se divise en trois cycles : le cycle de l'absurde, le cycle de la révolte et le cycle de l'amour. Le premier livre du cycle de la révolte fut publié en 1947 sous la forme d'un roman intitulé « La Peste ». « L'Homme révolté » appartient à ce deuxième cycle. Ce contexte nous montre que Camus reste méconnu des apprenants, surtout des jeunes. En général, il est considéré par les élèves comme un penseur prônant la beauté de l'absurde, ou comme la voix du silence absurde du monde. Cette étiquette que les élèves lui attribuent n'a souvent aucune valeur. Il n'est pas seulement l'écrivain de « L'Étranger » et du « Mythe de Sisyphe ». Son sentier philosophique culmine avec « L'Homme révolté ». Après l'avoir écrit, il ne tenta plus jamais d'écrire un essai philosophique. Le livre demeuré inachevé est un roman, « Le Premier Homme ». En bref, si l'on veut reconnaître le génie de Camus le philosophe, il faut lire « L'Homme révolté ».

Il précise dans l'avant-propos qu'il veut affronter les penseurs majeurs de l'Occident et les analyser afin d'y chercher des idées putréfiées qui continuent de semer le désordre dans les mœurs politiques au fil des siècles. Ici, l'une de ces critiques, celle du sadisme, est développée en vue d'en tirer des leçons pratiques afin de mieux comprendre le monde contemporain et surtout la condition humaine. Camus répartit son analyse en deux parties : la révolte métaphysique et la révolte historique. Il commence sa critique

des métaphysiciens par Sade, dont il écrit qu'il est « le premier théoricien de la révolte absolue », puisqu'il n'a connu qu'une logique, celle des sentiments, et le principe fondamental du sadisme est la soif démesurée du désir. De surcroît, cette soif illimitée jaillit de l'instinct sexuel. Camus pose la question et y répond lui-même : « Qu'est cet instinct ? Il est, d'une part, le cri même de la nature, et, d'autre part, l'élan aveugle qui exige la possession totale des êtres, au prix même de leur destruction. »

Il y a deux éléments principaux : le cri de la nature et l'exigence de posséder les êtres. Il explique, de plus, que chez Sade la nature est l'énergie démesurée du désir. C'est important d'en comprendre l'essence. D'abord, l'acte de désirer est toujours sans limites. Normalement quand on désire quelque chose, on en devient obsédé ; plus précisément, cela nous possède. Et on a tort de penser qu'une fois assouvi le désir disparaîtrait. Au contraire, un désir assouvi resterait insatisfait à jamais, chez Sade et Camus. Le goût de l'assouvissement génère davantage de désirs en faisant naître le désir de désirer encore. Le désir c'est toujours désirer sans limites.

Deuxièmement, l'objet intentionnel, c'est-à-dire l'objet vers lequel le désir s'oriente, est par principe considéré comme un objet, non pas comme un sujet ou un être désiré. Il y a dans le désir cette tendance à l'objectivation de l'autre en vue de le dominer. Comme Camus l'explique : « Il faut encore que les objets de jouissance n'apparaissent jamais comme des personnes. Si l'homme est 'une espèce de plante absolument matérielle', il ne peut être traité qu'en objet, et en objet d'expérience. »

Prenant ces deux éléments essentiels, Camus expose la logique contradictoire de la politique érigée sur la base du désir. La voici : désirer sans limites amène à être dominé et donc à être détruit, et, afin d'y parvenir, il faut lutter et dominer, et en conséquence, lorsqu'on y arrive, le règne de la volonté de puissance s'établit. Autrement dit, si on suivait la logique de Sade jusqu'au bout, on trouverait que le maximum de jouissance égale le maximum de destruction.

Voyons la liberté sous ces principes. La liberté illimitée du désir signifie la négation d'autrui, parce qu'après avoir entièrement dominé autrui, ou après l'avoir détruit, on peut dire que Sade, ou la personne qui règne dotée de la politique du désir, pourraitachever son projet de la liberté des instincts. Camus s'arrête ici et n'en voit qu'une conclusion : l'anéantissement universel.

Voyons l'égalité maintenant. Selon la politique du désir, il faut tout dominer. C'est là la contradiction. Dominer, ça ne peut jamais mener à l'égalité. Camus l'élaboré de plus : « Il faut se faire, selon la formule de Sade, le bourreau de la nature. » On devient le bourreau, faute de limites. Il n'y a aucune règle dans la politique basée sur le principe de l'absence de limites. En conséquence, on ne peut pas acquérir la liberté et l'égalité dans la république menée par le désir.

Voyons la fraternité. En lisant les explications ci-dessus, il devient lucide que, dans un monde hanté par le sadisme, il n'y a jamais la possibilité de se comporter en frère. En fait, le mot « frère » n'y existe pas. Autrui n'est éternellement qu'un ennemi, un objet qui doit être dominé.

Ni la liberté, ni l'égalité, ni la fraternité, donc, ni la France ne sont possibles. Si cela vous semble loin du monde contemporain, je vous laisse avec cette citation, cette revendication incroyable, qui va vous convaincre de la pertinence de cette logique, toujours en train de peser sur nous aujourd'hui, et qui souligne l'importance de la lecture de l'œuvre camusienne. Camus réclame : « Deux siècles à l'avance, sur une échelle réduite, Sade a exalté les sociétés totalitaires au nom de la liberté frénétique que la révolte en réalité ne réclame pas. Avec lui commencent réellement l'histoire et la tragédie contemporaines. »

N.B. : Toutes les citations se trouvent dans la première partie de « L'Homme révolté ».

Lire la lettre C

La lettre C se prononce [s] devant ...

[s] devant ...

i Ci
E CE
Y CY

Pauline CHM

Lire la lettre C

La lettre C se prononce [k] devant ...

[k] devant ...

A CA
O CO
U CU

Pauline CHM

Accrocher des affiches qui expliquent les règles de prononciation est une excellente manière de décorer une salle de classe de français pour débutants. Pour que les étudiants s'investissent davantage dans le processus, il peut être judicieux d'afficher chaque règle après l'avoir expliquée et travaillée à travers des exercices, et de faire participer les apprenants, surtout s'il s'agit d'enfants, à la conception de l'affiche et à sa mise en place.

Ressource pédagogique

Les affiches, avec des couleurs et des dessins, aident les apprenants à mémoriser plus facilement. Elles peuvent servir de référence pendant les activités de lecture à voix haute, de dialogues ou de jeux de prononciation, un support auquel les étudiants peuvent revenir d'eux-mêmes au besoin. Cela encourage l'auto-apprentissage, et elles deviennent ainsi non seulement un outil pédagogique, mais aussi un repère visuel permanent qui favorise l'autonomie et valorise la contribution des apprenants.

Les avantages d'apprendre des compétences dès le plus jeune âge

Sanobia Aslam

(Prof: Nadeem Zia)

L'apprentissage de compétences dès le plus jeune âge est une tendance émergente dans le monde d'aujourd'hui. Les parents, en particulier, manifestent de plus en plus d'intérêt pour l'enseignement d'une deuxième langue à leurs enfants. Cela ne contribue pas seulement au développement cognitif, mais offre également une ouverture culturelle qui peut créer des opportunités professionnelles à un stade ultérieur de la vie.

Indubitablement, dans le monde d'aujourd'hui, apprendre une deuxième langue est devenu une compétence inestimable. On peut commencer à n'importe quel âge, mais une étude montre que commencer tôt pourrait certainement donner plus d'avantages. Comme le cerveau de l'enfant est en phase de développement, il a une plus grande capacité à retenir et à absorber du nouveau lexique. Cela peut façonner le développement des enfants de manière puissante et renforcer leur mémoire.

Une étude récente montre que les enfants bilingues ont une plus grande capacité d'attention par rapport aux autres. Le passage rapide d'une langue à l'autre stimule leur mémoire à court terme, ce qui les rend exceptionnels dans des matières comme les mathématiques et l'informatique. D'ailleurs, les bases construites à l'école ou dès l'enfance rendent l'adoption de nouvelles langues moins difficile et plus naturelle à l'âge adulte.

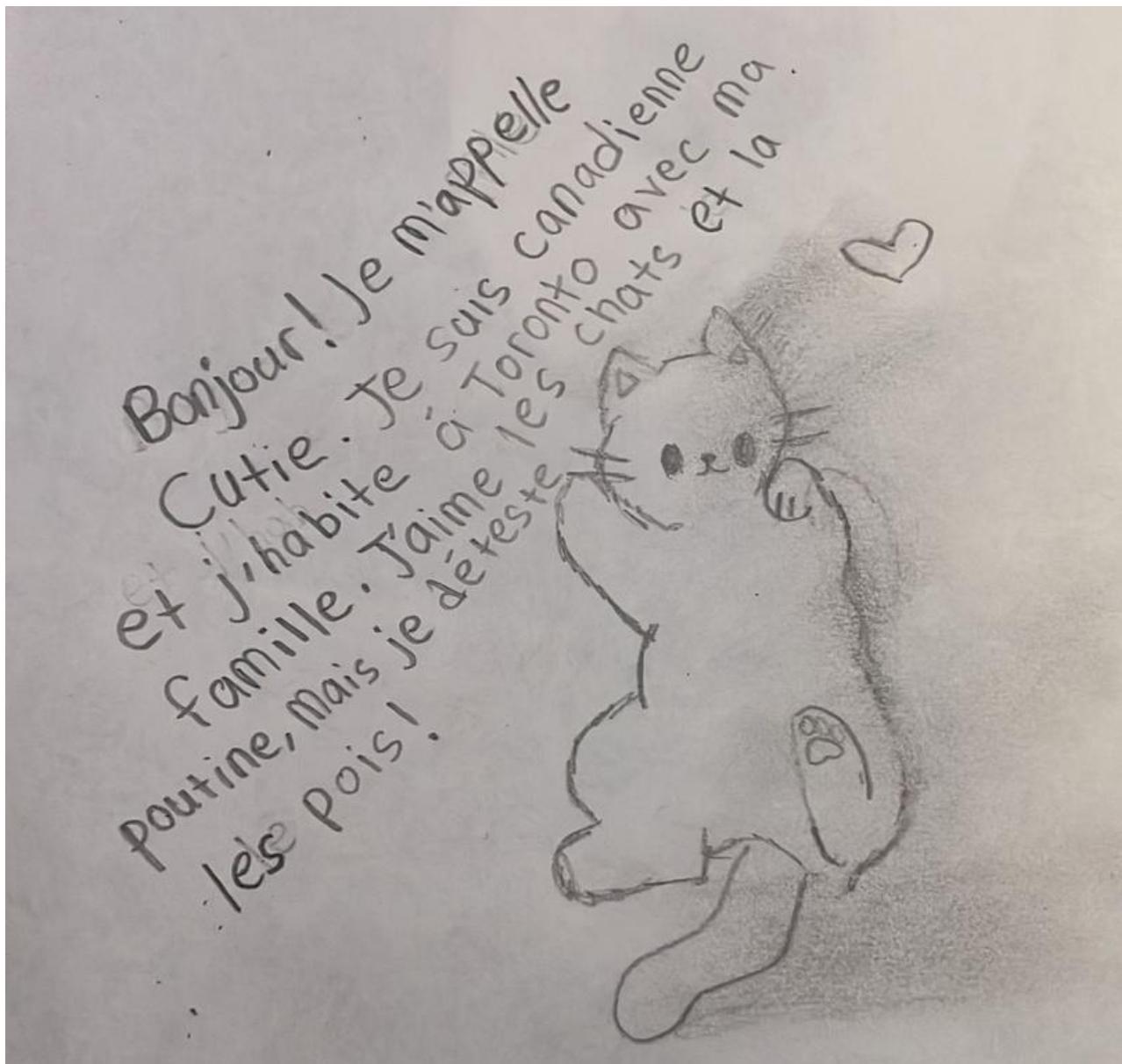
De la même manière, la communication et le réseautage solides sont deux compétences essentielles dans la vie. Parler plusieurs langues ne renforce pas seulement la confiance, mais aide également à socialiser plus facilement. Ainsi, les enfants qui grandissent dans des communautés multiculturelles et diversifiées développent un esprit ouvert et positif.

Les langues étrangères sont considérées comme des atouts par de nombreuses entreprises, en particulier dans les domaines des affaires internationales, du tourisme et de l'éducation, car elles apportent plus de profit en ciblant les clients internationaux. En retour, les employés bilingues reçoivent souvent un salaire plus élevé que les autres. Cela ne s'arrête pas là. Apprendre une deuxième langue peut également ouvrir la fenêtre de l'emploi mondial et offrir plus de flexibilité pour travailler et étudier à l'étranger. Le projet peut sembler un peu difficile au départ, mais apprendre une langue étrangère est un cadeau qu'il faut continuer à offrir à nos enfants.

Commencer tôt donne un coup de pouce aux enfants pour acquérir des compétences qui les rendent plus compétitifs dans leur parcours scolaire futur et sur le marché de l'emploi. Cela s'applique à tous les types de compétences, pas seulement aux langues : apprendre la pâtisserie ou l'intelligence artificielle, par exemple, peut également être très rémunératrice. De plus, investir du temps dans le développement des compétences peut permettre aux jeunes de devenir financièrement indépendants. Le gouvernement doit aider les écoles à transmettre aux enfants les compétences nécessaires pour réussir dans la vie. De nombreux pays, comme le Canada, le Pakistan et les Émirats arabes unis, ont déjà mis en œuvre cette politique.

Le miau du chat

Marfooah Tariq Malik
(Prof: Hibah Shabkhez)



	Couper les cheveux en quatre : raffiner à l'excès, s'arrêter à des détails.		En mettre sa main au feu : affirmer énergiquement.
	Avoir un poil dans la main : être très paresseux.		Mettre les pieds dans le plat : aborder une question délicate avec une franchise brutale.
	Avoir la main verte : être habile à cultiver les plantes.		Casser les pieds de quelqu'un : ennuyer, importuner quelqu'un.

Les expressions idiomatiques et figées ont souvent un aspect amusant qu'il est très intéressant d'explorer dans une classe de langue étrangère, parce qu'il allège l'atmosphère mais aussi parce qu'il sert d'aide-mémoire.

Ressource pédagogique

Les étudiants pourraient également dessiner eux-mêmes le sens littéral de quelques expressions françaises drôles.

Stratégies pour vivre sainement, mieux performer et réduire son stress au travail

Ramesh Kumar

Dans le monde du travail actuel, rapide et compétitif, les professionnels sont constamment sous pression pour obtenir des résultats, respecter les délais et s'adapter aux changements rapides. Cette culture exigeante entraîne souvent de l'épuisement professionnel, des problèmes de santé et une baisse de productivité. C'est pourquoi une vie saine n'est plus un luxe personnel, mais une nécessité. Lisez les conseils ci-dessous et tirez-en le meilleur parti.

1. Habitudes de vie saines

Bien manger

- Privilégier les aliments complets : légumes, fruits, céréales complètes, protéines maigres.
- Éviter les repas lourds ou transformés pendant les heures de travail pour rester alerte.
- Boire au moins 8 verres d'eau par jour.

Bien dormir

- Dormir entre 7 et 8 heures par nuit.
- Éviter les écrans au moins une heure avant de se coucher.
- Garder une routine de sommeil régulière, même le week-end.

Rester actif

- Faire au moins 30 minutes d'exercice, 4-5 jours par semaine (marche, sport, yoga...).
- Prendre les escaliers, marcher pendant les appels, s'étirer toutes les heures au bureau.

2. Améliorer sa performance au travail

Planifier et prioriser

- Utiliser une liste de tâches quotidienne ou la technique du time-blocking
- Se concentrer d'abord sur les tâches les plus importantes (principe 80/20).
- Décomposer les grandes tâches en étapes simples.

Continuer à apprendre

- Lire ou apprendre 15 à 30 minutes par jour.
- Participer à des formations ou webinaires liés à votre domaine.
- Demander des retours réguliers et les appliquer.

Rester engagé

- Choisir des tâches en lien avec ses forces et centres d'intérêt.
- Être proactif lors des réunions et dans les projets.
- Célébrer les petites victoires, personnelles ou d'équipe.

3. Gérer et réduire le stress

Pratiquer la pleine conscience

- Méditer 5 à 10 minutes par jour
- Respirer profondément ou faire de la relaxation musculaire pendant les pauses.

Définir des limites

- Désactiver les notifications en dehors des heures de travail.
- Éviter le multitâche — se concentrer sur une tâche à la fois.

Renforcer son entourage

- Parler à un collègue, un mentor ou un supérieur en cas de surcharge.
- Consulter un professionnel si le stress devient chronique.

Équilibre vie professionnelle / vie personnelle

- Laisser le travail au travail: ne pas vérifier ses mails le soir.
- Prioriser les loisirs, la famille et les moments de détente le week-end.

Sans aucun doute, un corps sain favorise un esprit vif et, ensemble, ils constituent le fondement d'une réussite durable, de la créativité et du développement professionnel. Parallèlement, la réduction du stress améliore les relations, la prise de décision et la satisfaction générale. Par conséquent, suivez les stratégies mentionnées ci-dessus et apportez des changements à votre vie.

Ces sujets peuvent être utiles pour préparer la production orale du DELF B1, et plus généralement, aider les étudiants de niveaux intermédiaires à apprendre à structurer et à présenter un argument. On peut aussi penser aux activités pour aider les apprenants avancés à parler de façon plus spontanée, sans trop d'hésitations ni de préparation : par exemple, ils tirent un sujet, le lisent rapidement, puis doivent s'exprimer de façon claire et structurée en développant au moins trois arguments solides.

Ressource pédagogique

L'écologie, c'est votre problème ou bien celui des autres ?

On apprend plus de choses sur Internet que dans les livres. Qu'en pensez-vous ?

Les nouvelles technologies présentent dénormes avantages pour tout le monde. Etes-vous d'accord ?

Aujourd'hui, les gens cherchent la perfection physique. Donnez votre opinion sur ce sujet.

C'est important d'être la mode ? Justifiez votre réponse.

Le mensonge est-il inacceptable ou bien parfois nécessaire ? Justifiez votre réponse.

Les sportifs professionnels gagnent énormément d'argent. Est-ce justifié ? Qu'en pensez-vous ?

Peut-on encore se passer des réseaux sociaux ? Est-il indispensable d'être membre d'un ou plusieurs réseaux sociaux ? Si oui, lequel de préférence ?

Le travail est essentiel pour vivre heureux. Etes-vous d'accord ?

Peut-on trouver l'amour sur Internet ?

Les milliers d'applications pour smartphones nous rendent-ils plus intelligents ou complètement assistés et en perte d'autonomie ?

Avoir des diplômes est indispensable pour réussir dans la vie. Quelle est votre opinion sur ce sujet ?

Les amis comptent autant que la famille. Qu'en pensez-vous ?

L'éducation des enfants doit être stricte. Qu'en dites-vous ?

Beaucoup de gens émigrent pour améliorer leurs conditions de vie. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

Des vacances en famille : au cœur de la nature

Saba Fatima Abidi
(Prof: Nadeem Zia)

La famille de mon beau-frère est venue des Émirats arabes unis au Pakistan pour les vacances, et nous avons décidé de partir en montagne pour nous détendre. Nous sommes allés à Swat, et pendant ce séjour, nous avons vécu des moments inoubliables.

Le premier jour, nous avons débarqué à Islamabad, où nous avons loué une voiture pour aller à Malamjabba. Il nous a fallu six heures pour y arriver, mais ce voyage a été un vrai plaisir. Il faisait très froid mais c'était agréable. Nous sommes restés deux jours à Malamjabba. Il y avait des paysages magnifiques que nous avons vus depuis notre hôtel. Nous avons fait beaucoup de photographie, surtout au lever et au coucher du soleil. La nuit, nous avons dit au responsable de l'hôtel que nous voulions faire un barbecue et il nous a aidés à l'organiser. Cette nuit-là, nous avons profité du barbecue sous un ciel étincelant avec des étoiles magnifiques. La cuisine était délicieuse et nous avons discuté longtemps en mangeant. C'était une expérience incroyable.

Ensuite, nous sommes allés à Kalam. Le voyage a duré cinq heures. En chemin, nous avons vu beaucoup de verdure et des chutes d'eau. Nous nous sommes arrêtés sur la route pour boire l'eau fraîche et limpide des cascades. Quand nous sommes arrivés à Kalam, il pleuvait, et nous sommes descendus de la voiture pour nous amuser sous la pluie. Notre hôtel était au bord d'une cascade et la vue était splendide. Nous avions faim, alors nous avons bien mangé. Le personnel de l'hôtel était aimable et nous a servi du thé bien chaud. Le soir, nous avons fumé la chicha en discutant. Le séjour à Kalam était court, et le matin nous sommes repartis pour Kumrat.

Kumrat était à environ 60 kilomètres de Kalam, mais à cause des routes montagneuses en mauvais état, il nous a fallu huit heures pour arriver à notre destination. C'était une vallée pleine de beauté naturelle. Notre hôtel était situé au centre de la forêt, et c'était idéal pour bien profiter de la nature. Nous avons commencé par faire une randonnée en montagne. Nous avons aussi fait du vélo sur des chemins à proximité, et de petites balades en forêt. Nous étions très contents de découvrir cet endroit parce que c'était parfait pour se reposer et passer du temps en famille. La nuit, nous avons fait un feu de camp et nous nous sommes assis autour du feu pour regarder les grands arbres et raconter des histoires d'horreur. Nous avons eu peur mais nous avons bien rigolé aussi. Le matin nous avons pris notre petit déjeuner – des œufs et des parathas délicieux avec des tasses fumantes de thé – au bord de la cascade.

Après toutes ces aventures mémorables, nous étions bien tristes que ce voyage soit déjà sur le point de se terminer. Nous avons quitté notre hôtel pour aller à Islamabad, où nous avons passé la nuit. Le matin, nous sommes rentrés à Karachi.

À la fin, je conclurai mon récit en disant que chacun devrait prendre des vacances pour se reconnecter à la nature dans un endroit plein de verdure et de calme. Voilà, comme ça on pourrait se reposer et retrouver d'énergie pour améliorer notre vie quotidienne !

Retrouver le sens et la source

Ayesha Syed

À force de courir après le vent,
J'ai perdu pied, j'ai perdu le temps.
Les jours s'effacent, sans rime ni raison,
Je vogue seul, sans cap ni saison.

Je tire le diable par la queue,
À chaque pas, j'hésite un peu.
Les rêves d'hier coulent à l'eau,
Et l'avenir pèse comme un fardeau.

J'ai voulu tendre la barre trop haute,
Chercher partout sans faire de pause.

Dans ce monde qui tourne sans cesse,
J'ai perdu le sens, perdu la liesse.

Mais un matin, comme un miracle,
Une voix douce me remet sur les rails.
Je prends du recul, je fais le tri,

Je marche pieds nus sur l'herbe fraîche,
Je ris, j'écris, je vis, je me tâche.

Le cœur ouvert, je défie l'ombre,
Je batis demain sur les cendres.
Car au-delà des peurs et des doutes,
Je suis la source, je trace ma route

Le tarot du voyage est un jeu de cartes permettant de créer des récits de voyage.

Le Tarot du Voyage s'inspire du Tarot des mille et un contes de Francis Debysen et Christian Estrade. Ce Tarot, édité par l'école des loisirs, est aujourd'hui indisponible. Il permettait la création de contes ; le Tarot du Voyage permet de créer des récits de voyage.

Ce jeu peut être utilisé en fin de module, lorsque les As ont travaillé l'emploi des temps, et qu'ils ont travaillé sur certaines des thématiques des thématiques telles que l'objet que l'on emporte avec soi en quittant son pays.

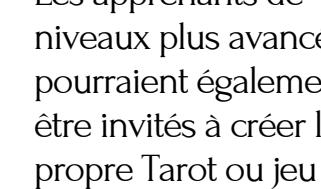
Matériel

- 96 cartes illustrées subdivisées en 12 séries que nous avons nommées escales en référence au champ lexical du voyage (idées d'arrêt sur un moment et de ravitaillement de l'imaginaire). Chaque escale correspond à une séquence type d'un récit de voyage : personnages, départ, motif, objet, découverte, étape, incident, rencontre, frontière, aide, arrivée et futur.
- 1 mode d'emploi
- 1 boîte de rangement à monter

Tarot du voyage

Les jeux de cartes, comme le Tarot du voyage et le jeu de 7 familles en histoire peuvent être de précieux outils en classe de FLE, pour enseigner divers aspects de la langue, de la culture et de l'histoire, parce qu'ils offrent une approche ludique qui capte l'attention des apprenants et favorise leur participation active.

Ces jeux encouragent la coopération et la communication entre les étudiants, et en combinant plaisir et apprentissage, ils contribuent à créer une ambiance de cours positive et motivante. Même des sujets souvent considérés trop lourds ou ennuyeux peuvent être révisés grâce à de tels jeux, de manière intéressante et facile à retenir.



Les apprenants de niveaux plus avancés pourraient également être invités à créer leur propre Tarot ou jeu des 7 familles, sur un thème de leur choix, comme projet de fin de trimestre à l'école ou à l'université, ou de fin de cours dans un centre de langues.

Ressource pédagogique

FAMILLE PRÉHISTOIRE
Date de début
-7 millions d'années (premiers humains)



FAMILLE ANTIQUITÉ
Date de début

-3 200 ans (invention de l'écriture)



FAMILLE MOYEN-ÂGE
Date de début
476 (chute de Rome)



FAMILLE RENAISSANCE
Date de début

1492 (Colomb en Amérique)



FAMILLE SIÈCLE DES LUMIÈRES
Date de début
1715 (mort du roi Louis XIV)



FAMILLE XIX ^e SIÈCLE
Date de début

1789 (révolution française)



FAMILLE XX ^e SIÈCLE
Date de début

1914 (Première Guerre mondiale)



Jeu des 7 familles en histoire

Les gougères

Bushra Sadiq

Les souvenirs liés aux goûts et aux odeurs sont souvent les plus tenaces et les plus évocateurs. Il suffit parfois d'une simple odeur ou d'un goût familier pour être transporté dans un moment précis du passé ... c'était un soir enneigé au mois de décembre à Besançon. Assise dans la cuisine bien chaude de ma meilleure amie Nanie, la première bouchée d'une gougère ... le goût du comté se mêlait bien avec la chaleur humaine. Cette recette des gougères est en fait un souvenir d'amitié sincère.

Les gougères sont une spécialité culinaire française, notamment originaire de la région de Bourgogne. Servies en apéritif ou en accompagnement, elles sont appréciées pour leur texture légère et leur saveur fromagère.

Ingrédients :

- 125 ml d'eau - 125 ml de lait - 100 g de beurre - 1 cuillère à café de sel
- 1 cuillère à café de muscade - $\frac{1}{2}$ cuillère à café de poivre - 150 g de farine - 5 œufs
- 200 g de fromage râpé (Gruyère, Comté ou Emmental)

Instructions

1. Préparation de la pâte à choux :

- Dans une casserole, portez à ébullition l'eau, le lait, le beurre, le sel, le poivre et un peu de noix de muscade.
- Hors du feu, ajoutez la farine en une seule fois et mélangez vigoureusement.
- Remettez sur feu doux en remuant jusqu'à ce que la pâte se détache de la casserole.
- Retirez du feu et mettez la pâte dans un saladier.

2. Incorporation des œufs :

- Ajoutez les œufs un à un en mélangeant bien après chaque addition jusqu'à obtenir une pâte lisse et homogène.

3. Ajout du fromage :

- Incorporez le fromage râpé à la pâte à choux refroidie.

4. Formation des gougères :

- Sur une plaque de cuisson recouverte de papier sulfurisé, formez des petits tas de pâte à l'aide d'une poche à douille ou d'une cuillère.

5. Cuisson :

- Préchauffez votre four à 180°C (thermomètre 6-7).
- Enfournez pendant environ 20-25 minutes, jusqu'à ce que les gougères soient bien gonflées et dorées.
- Évitez d'ouvrir le four pendant la cuisson pour éviter qu'elles ne retombent.
- Servez tiède ou chaud.

Allez, à vos fourneaux ! 😊

Fête de la gastronomie

Farah Deeba

Les enseignants de Language Acquisition ont organisé une fête de la nourriture à LGS International, à laquelle les étudiants de français, d'allemand et d'ourdou ont participé. Différentes activités y étaient proposées, notamment des jeux et de la cuisine. Les étudiants de français ont décoré l'espace qui leur était alloué avec les couleurs bleu, blanc et rouge, et de nombreux étudiants de français se sont habillés dans ces couleurs aussi.



Les étudiants se sont divisés en petits groupes pour retrouver le vocabulaire lié à la nourriture dans un mélange de mots et faire correspondre les photos des plats français avec les bonnes étiquettes. En plus, ils ont préparé des crêpes et les ont garnies de sauce au chocolat, de sauce aux fraises, de bananes, etc. Les autres enseignants et élèves ont beaucoup apprécié ce petit goûter délicieux !



Apprendre à utiliser les connecteurs est essentiel pour parler couramment une langue étrangère.

Ressource pédagogique

Cette carte mentale est un bon support à distribuer aux apprenants de niveau intermédiaire. L'enseignant pourrait s'y référer lorsque des erreurs sont commises, et demander aux étudiants de s'auto-corriger avant de leur donner la bonne réponse.

Je peux et je veux : pourquoi est-ce que certaines personnes grandissent et d'autres ne grandissent pas ?

Asma Rehman

(Prof: Nadeem Zia)

Le développement personnel est souvent mal compris, car nous partons du principe que la réussite d'une personne tient à son talent et à la chance. Nous nous concentrons uniquement sur le résultat final, sans connaître les ingrédients ni les proportions qui rendent le plat délicieux. Mais s'il est une chose que des années d'observation, d'éducation, et d'expérience ont révélée, c'est que le véritable développement personnel est lié moins aux capacités qu'à l'état d'esprit, à la patience et à la détermination.

Avoir un état d'esprit de croissance

L'état d'esprit n'est pas un mot fantaisiste, il a une signification profonde pour qui le comprend. Pour moi, cela signifie qu'il n'y a pas d'échec, car quand nous échouons, on n'atteint peut-être pas l'objectif fixé de la manière prévue, mais nous gagnons de l'expérience, l'art d'accepter l'échec et des moyens d'amélioration pour ne pas répéter la même erreur. Selon Nelson Mandela : « Je ne perds jamais. Soit je gagne, soit j'apprends. »

En pratique, l'état d'esprit de développement déplace notre attention des résultats vers l'apprentissage. Il nous encourage à nous demander : Qu'ai-je appris aujourd'hui? Comment puis-je m'améliorer demain ? Où se trouve l'opportunité dans cet obstacle ?

Deuxièmement, et plus important encore, l'état d'esprit de croissance s'accompagne de l'attitude positive selon laquelle rien n'est impossible ni inaccessible.

Patience, détermination et l'art de ne pas abandonner

Le développement personnel est comparable à un chêne. Le chêne a des racines solides et un tronc robuste, ce qui lui permet de résister aux tempêtes. Il pousse lentement, mais ne s'arrête jamais. Il lui faut environ 20 à 30 ans pour atteindre la maturité. De même, devenir une meilleure personne demande du temps, de la patience et des efforts. Vous ne verrez pas de grands changements en un jour, mais si vous persévérez et n'abandonnez pas, vous grandirez. Comme le chêne, il faut de la détermination pour avancer, même lorsque les résultats ne sont pas immédiats. Et c'est là que la visualisation joue un rôle important : en imaginant clairement vos objectifs et en y croyant profondément, vous finirez par les atteindre.

Pensées finales

Le développement personnel ne s'achève jamais. Ce n'est pas une liste de vérification, car la croissance est une direction, pas une destination. C'est un voyage qui dure toute la vie. Si vous êtes prêt à continuer d'apprendre, à rester patient, à travailler dur et à ne pas abandonner même dans les moments difficiles, alors vous êtes déjà sur le bon chemin. N'écoutez pas ce que disent les gens autour de vous. Restez déterminé et concentré sur votre objectif. Ne vous démotivez pas, ne vous découragez pas et ne perdez pas espoir si les choses prennent plus de temps que prévu. Restez ferme dans vos convictions. Un jour, vous verrez que vos efforts en valaient la peine.

Un voyage excellent à travers l'histoire de l'Islam

Rehna Sameeh

Ma famille et moi, nous avons eu l'occasion de visiter l'Ouzbékistan cet été. Nous avons visité Samarcande et Boukhara. Ces villes historiques d'Asie centrale se trouvent sur l'emblématique et ancienne Route de la Soie, et elles nous ont fait découvrir l'histoire de l'Islam, mêlant science, spiritualité et architecture impressionnante.

Samarkand - L'éclat de l'époque timouride

Nous avons été immédiatement impressionnés dès notre arrivée à Samarcande, en découvrant la renommée place du Régistan. Nous avons admiré trois médersas aux façades richement décorées : Ulugh Beg, Shir Dor et Tilla Kari. L'art islamique élégant et raffiné est mis en évidence dans les motifs géométriques décorés de fleurs, les mosaïques bleues et les calligraphies coraniques. Le soir, nous avons assisté à un merveilleux spectacle son et lumière sur la place historique. Avec une musique de fond traditionnelle ouzbèke, les édifices historiques ont été illuminés par des lumières colorées, accentuant la beauté des coupoles, des minarets et des façades ornées. Ensuite, nous avons visité le mausolée de Gour Emir, lieu de repos de Tamerlan (Emir Timur), figure symbolique et l'un des plus importants bâtisseurs et conquérants du monde islamique. Son tombeau, une structure extraordinaire, reflète son pouvoir et son aspiration à la grandeur.

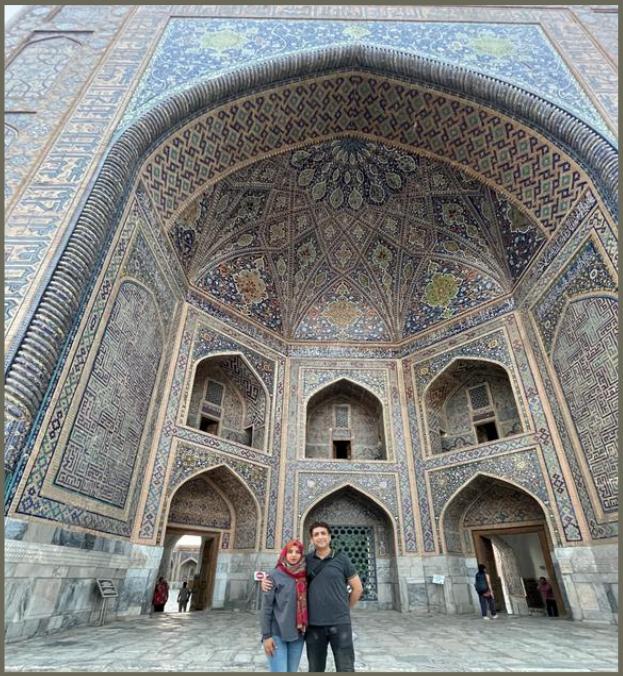
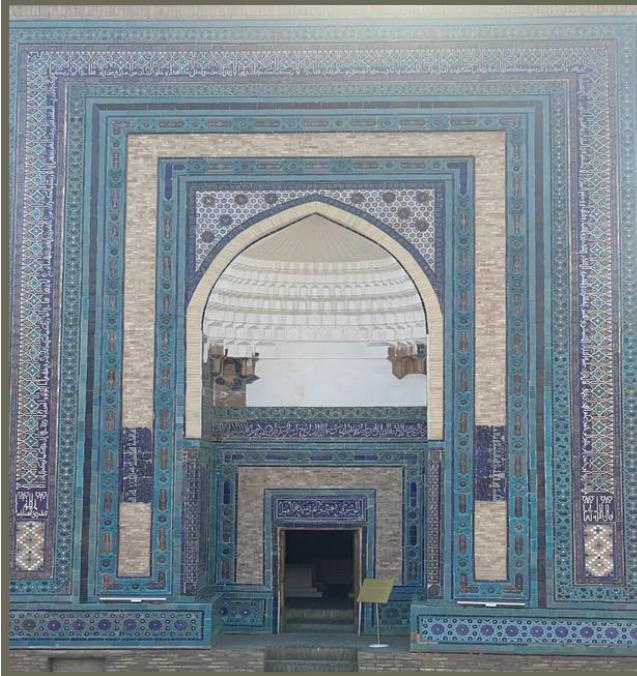
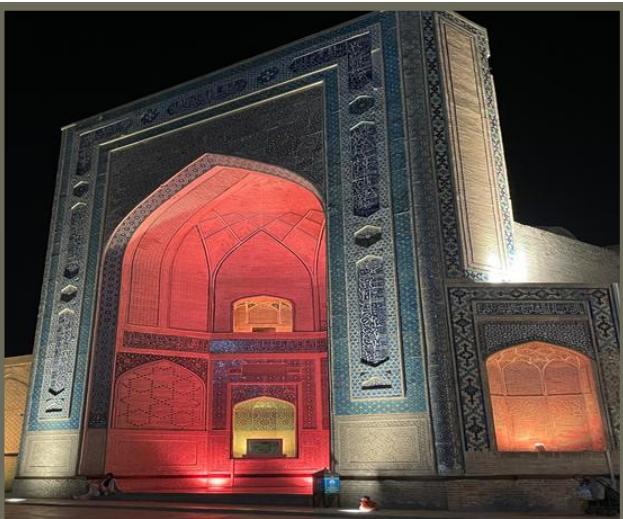
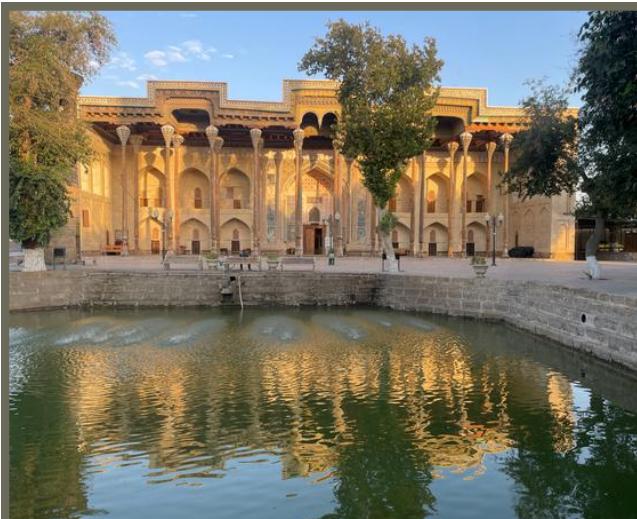
Nous avons également visité le superbe site de Shah-i-Zinda où nous avons vu des tombeaux somptueusement décorés. Nous avons découvert l'histoire de Qutham ibn Abbas, cousin du Prophète Muhammad (paix soit sur lui), qui est venu prêcher l'Islam à Samarcande. L'atmosphère y était calme et marquée d'une profonde spiritualité.

Boukhara – Le cœur spirituel de l'Islam

À Boukhara, la ville nous a offert une ambiance distincte : plus paisible, plus centrée. Nous avons débuté notre exploration par le majestueux complexe de Po-i-Kalyan, qui réunit la vaste mosquée Kalyan et son symbolique minaret de 47 mètres de hauteur, épargné par Gengis Khan en raison de sa structure exemplaire. La médersa Mir-i-Arab continue d'accueillir des étudiants en sciences islamiques et maintient une tradition d'incorporer des matières séculaires dans le curriculum qui remonte à cinq siècles.

Par la suite, nous avons exploré la ville ancienne, riche en charmantes ruelles, en bazars couverts et en mosquées tranquilles. L'un de nos endroits préférés a été la mosquée Bolo Haouz, qui impressionne par ses colonnes en bois et ses plafonds hauts. On a prié là-bas dans une atmosphère calme. Nous avons aussi découvert la zone de Labi Hovuz, un lac entouré d'arbres anciens, de bancs et de médersas transformés en musées et marchés présentant l'artisanat traditionnel. C'est un lieu qui associe animation et sérénité, où nous avons vu les habitants s'engager en discussions animées, savourer du thé vert et jouer aux échecs à l'ombre. Nous avons savouré d'excellents repas traditionnels : du pain ouzbek fraîchement cuit, des fromages traditionnels locaux, des salades de légumes

croquants, et une variété de fruits mûrs (raisins, pastèques, melons), servis avec un thé délicatement parfumé. Nous avons également fait une visite au mausolée d'Ismaïl Samani, édifié au IXe siècle, qui est un véritable chef-d'œuvre de briques soigneusement assemblées et qui nous a fortement impressionnés grâce à son harmonie architecturale. Il s'agit de l'une des plus anciennes structures islamiques d'Asie centrale.



C'était une expérience intégrale : hospitalité, beauté et spiritualité. Tout au long de notre séjour, nous avons été fascinés par la beauté des dômes turquoise et des inscriptions du Coran gravées dans la pierre. Nous avons également été touchés par la gentillesse des gens. Au marché, nous avons acheté des souvenirs, goûté le plov traditionnel et discuté avec les habitants, fiers de leur héritage islamique.

En repartant, nous avions le sentiment d'avoir marché sur les traces des savants, des bâtisseurs et des saints. Ce voyage a été une véritable révélation pour nous. Il a ravivé notre curiosité pour l'histoire et nous a reconnectés avec une civilisation islamique splendide, mais souvent oubliée.

Nos contributeurs

par ordre alphabétique

Amina Khokhar est facilitatrice PY et MYP et employée à l'Alliance Française. C'est une prof de français qui vit de thé aux fleurs, de shopping et d'équitation !

Asma Rehman est professeure et chercheuse dévouée, avec plus de treize ans d'expérience dans l'enseignement de la publicité. En plus de ses fonctions universitaires, elle est profondément passionnée par le développement personnel et la formation continue. Pendant son temps libre, elle aime passer du temps avec ses amis, faire de longs trajets en voiture, découvrir de nouveaux restaurants, et faire du shopping.

Aun Ali est enseignant à l'Alliance Française de Karachi depuis trois ans. Il a appris le français pour lire la littérature française, puisqu'il est passionné de la littérature et la philosophie françaises.

Ayesha Syed, fille d'un diplomate, a grandi dans un environnement international. Elle a commencé sa scolarité en maternelle à Paris, ce qui lui a permis d'acquérir une première expérience culturelle européenne. Après avoir déménagé à Islamabad, elle a commencé à travailler à l'Alliance Française de la ville en 2022, où elle enseigne le français aux adultes.

Bushra Sadiq, apprenante, enseignante et formatrice du FLE depuis plus de quatre décennies, prend plaisir à partager ses connaissances et à accompagner ses apprenants dans leur parcours d'apprentissage.

Domitille Robert est Directrice des Cours à l'Alliance Française d'Islamabad et Chargée de mission pédagogique et francophonie de l'Ambassade de France au Pakistan.

Farah Deeba enseigne le français à l'université du Penjab depuis 2015. Elle a enseigné le français à divers niveaux dans des écoles réputées et prépare maintenant les élèves aux examens de l'IB depuis trois ans. Elle a également donné de nombreux cours DELF.

Fiza Malik est actuellement en deuxième année d'A Levels. Elle est écrivaine et adore faire de la poésie en anglais et en français.

Gangho Park a 16 ans. Il est coréen. Il est étudiant à l'école internationale de Scarsdale. Son hobby est le football, c'est pourquoi il écrit des articles sur le football. Il espère que vous apprécierez son article super fantastique.

Hadiqa Jaffri est prof de français depuis plus de 10 ans. Elle est très passionnée par la langue française et par sa profession. Son grand amour est de voyager et d'écrire des histoires qui sont très personnelles pour elle.

Inzish Nawaz a 21 ans. Elle est étudiante en troisième année à l'université DHA Suffa. Elle est pakistanaise. Elle adore faire du montage vidéo et jouer avec ses animaux de compagnie.

Isa Adnan a étudié le français en A Levels.

Joddat Amna Akhtar est une enseignante de français expérimentée, avec plus de 17 ans d'expérience dans l'enseignement des langues dans des établissements internationaux. Elle est passionnée par les langues et les cultures et s'engage à rendre l'apprentissage du français interactif et enrichissant pour ses élèves.

Marfooah Tariq Malik adore les chats. Elle aime jouer à différents jeux. Sa couleur préférée est le rose. Elle aime aussi beaucoup écrire.

Mehrun Nisa est une éducatrice multilingue spécialisée dans l'enseignement des langues modernes. Elle possède une solide expérience pédagogique et administrative acquise au Pakistan

au Royaume-Uni, et offre des conseils pratiques aux futurs enseignants. Elle croit fermement au développement professionnel continu et à l'apprentissage tout au long de la vie.

Osman Delattre a 15 ans et il habite en France. Il était étudiant à l'école internationale de Scarsdale quand il habitait à Lahore. Il a toujours aimé les histoires où tout semble perdu, mais où l'autre équipe parvient à renverser la situation en sa faveur.

Rabia Raja a travaillé dans les domaines du textile, du développement social et de l'éducation. Passionnée par les voyages, elle partage activement ses expériences et ses réflexions sur son blog. Elle aime vivre au plus près de la nature et rêve de s'installer en Afrique. Elle souhaite voyager dans les coins les plus méconnus du monde et y découvrir des trésors cachés.

Ramesh Kumar est chef de deux départements dans l'organisation Pak-Qatar Family Takaful à Karachi. Il enseigne la gestion, les ressources humaines et la langue française dans différentes universités depuis cinq ans. De plus, il est activiste social, formateur et mentor.

Rehna Sameeh a un parcours qui est un mélange de cultures : pakistanaise, canadienne et francophone. Elle aime partager cette richesse avec ses élèves en leur faisant découvrir la langue française à travers des activités culturelles. Transmettre sa passion pour la langue française est une véritable joie.

Romuald Delattre a passé vingt ans au Pakistan, où il a dirigé la Scarsdale International School de Lahore en tant que Head of School après avoir enseigné le FLE à l'Alliance Française. Spécialiste du leadership éducatif et de l'innovation pédagogique, il ouvre en 2025 un nouveau chapitre en France pour mettre son expérience internationale au service de l'enseignement supérieur et des projets interculturels. Passionné par l'éducation, les langues et les voyages, il reste guidé par la curiosité et l'ouverture aux autres.

Saba Fatima Abidi est une enseignante expérimentée dans l'éducation de la petite enfance, qui aime enseigner avec patience et créativité. Elle souhaite continuer à développer ses compétences afin d'offrir un enseignement de qualité et d'aider les enfants à apprendre avec confiance.

Sajida Fawwad est enseignante de français à l'École Internationale depuis plus de dix ans. Elle a enseigné à l'Alliance Française de Karachi également . Passionnée par la langue et la culture françaises, elle transmet ses connaissances avec enthousiasme à ses élèves. Elle adore voyager, découvrir des monuments historiques et écouter de la musique.

Sanobia Aslam est la mère fière d'une jeune fille. Elle poursuit actuellement sa passion pour la langue en apprenant le français. Elle adore nourrir sa famille, fabriquer des gâteaux et élargir ses connaissances. Elle croit en l'apprentissage tout au long de la vie et espère utiliser ses compétences de manière significative.

Smeetah Ali est prof de français depuis 7 ans. Elle enseigne à BSS Margalla Campus et à LGS Islamabad depuis un an. Elle a fait sa maîtrise en FLE en 2008 de Kinnaird College Lahore, et a obtenu les diplômes DELF A2 et B1 à l'Alliance Française d'Islamabad. Elle est passionnée de voyage. Pendant son temps libre, elle aime regarder des séries sur Netflix, écouter de la musique, lire, ou faire de l'entraînement physique.

Zoya Mushtaq travaille dans le domaine de l'éducation. Elle enseigne le français aux débutants et elle aime partager ses connaissances pour aider les autres à améliorer leurs compétences linguistiques.

Merci
beaucoup ! 

Sitographie

Ressources pédagogiques et citations

- <https://gallica.bnf.fr/ark%3A12148/bpt6k4114911/texteBrut>
- <https://www.booksnjoy.com/la-jungle-upton-sinclair-pulitzer>
- <https://oreilletendue.com/2013/11/23/citation-pleine-de-bon-sens-du-samedi-matin/>
- <https://www.dicocitations.com/citations/citation-30470.php>
- <https://www.flérir.fr/affiche>
- <https://www.lesfeesdufle.com/>
- <https://www.francepodcasts.com/2020/01/12/delf-b1-essai/>
- <https://fr.islcollective.com/francais-fle-fiches-pedagogiques/pratique-de-la-grammaire/pratique-de-la-grammaire-en-general/subjonctif/subjonctif-en-mots-croises/83534>
- <https://pedazodefrancia.wordpress.com/2014/11/19/imparfait-passe-compose/>
- [https://www.francaisavecpiierre.com/genre-en-francais/](https://www.francaisavecpierre.com/genre-en-francais/)
- <https://gastronomierestauration.blogspot.com/2013/02/gastronomie-trois-recettes-illustrees.html>
- <https://flsressources.wordpress.com/2015/11/26/les-prepositions-de-lieux/>
- <https://bibofle.blogspot.com/2013/02/argumenter-les-connecteurs-logiques.html>
- <https://wordwall.net/resource/36521271/production-orale>
- <https://fr.islcollective.com/francais-fle-fiches-pedagogiques/pratique-orale/briser-glace/jeu-de-loie-expression-orale/20022>
- <https://bibofle.blogspot.com/2013/01/les-expressions-idiomatiques-du-francais.html>
- <https://apprendre-reviser-memoriser.fr/un-jeu-des-7-familles-en-histoire-les-periodes-de-lhistoire-college/>

Autres liens utiles

- <https://www.lepointdufle.net/>
- <https://forum.wordreference.com/#french.25>
- <https://www.languageguide.org/french/>
- <https://apprendre.tv5monde.com/fr/collection-all>
- <https://www.lawlessfrench.com/>
- <https://www.bonjourdefrance.co.uk/>
- <https://www.france-education-international.fr/hub/diplomes-tests>

Nous espérons que ce numéro du magazine de l'Association des Professeurs de Français du Pakistan, Le Temps du FLE, vous a offert un joli moment de lecture et de découverte !

N'hésitez pas à le partager largement autour de vous, auprès de toutes celles et ceux qui s'intéressent à la langue française et à son rayonnement.

Vos suggestions et retours sont toujours les bienvenus : n'hésitez pas à nous les partager par mail : letempsdufleapfp@gmail.com ou via notre site web : contactez-nous



Association des Professeurs
de FLE du Pakistan