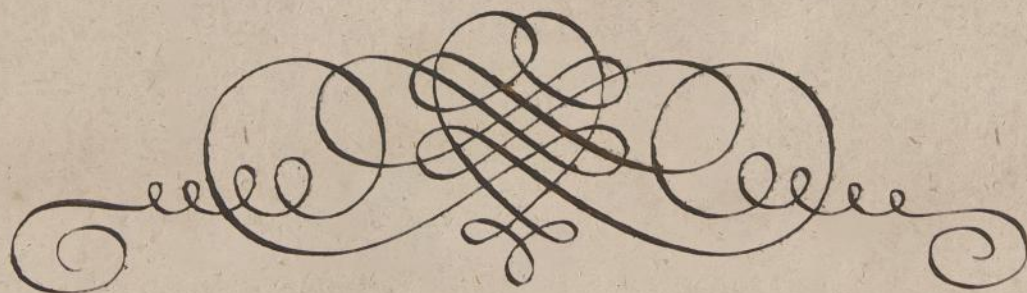


LE PREMIER ESSAY DE LA PLUME DE

MARIE PAVIE



1600



Specimens of  
Marie Pavie a French Female  
Writer

125



Capitalles tant de commencement q. de mitan de lignes

A. A. A. A. B. B. B. B. C. C. C. C. D. D. D. D.  
 E. E. E. E. F. F. F. F. G. G. G. G. H. H.  
 I. I. I. I. L. L. L. L. M. M. M. M. N. N.  
 O. O. O. O. P. P. P. P. Q. Q. Q. Q.  
 R. R. R. R. S. S. S. S. T. T. U. U. U. U.  
 V. V. V. V. W. W. W. W. X. X. X. X. Y. Y. Y. Y. Z. Z. Z. Z.

M. Laine



e. o. a. auut. am. ar. bb. b. ba. bi. bruit. . cr. y. c. o. o. de. do  
 doux. dernier. . ei. ez. er. fe. . fa. fi. g. gr. gg. . l. l. honneur  
 i. ir. y. i. . l. l. luit. . m. mm. minimus. m. m. . n. nuise. no. ny  
 o. o. o. on. ordinaireme. . p. pour. puis. pp. . q. qui. qq. r. r.  
 s. s. s. st. st. t. t. tiercement. . v. vu. vertueuseme  
 u. x. xx. xxx. . y. y. z. z. z. z. et. e. e.

Marie. Lavin



# Lettres Capitales

Q. q. Q. q. R. r. R. r. S. s. S. s. T. t. T. t. U. u. U. u. V. v. V. v.  
 W. w. W. w. X. x. X. x. Y. y. Y. y. Z. z. Z. z. A. a. A. a. B. b. B. b.  
 C. c. C. c. D. d. D. d. E. e. E. e. F. f. F. f. G. g. G. g. H. h. H. h.  
 I. i. I. i. J. j. J. j. K. k. K. k. L. l. L. l. M. m. M. m. N. n. N. n.  
 O. o. O. o. P. p. P. p. Q. q. Q. q. R. r. R. r. S. s. S. s. T. t. T. t.  
 U. u. U. u. V. v. V. v. W. w. W. w. X. x. X. x. Y. y. Y. y. Z. z. Z. z.

M. Danie



The quilt thy native shores show

MA

MB







5  
Dona mens Sabantj ne quidem mundo Sabat

Vien qu'oy nisi l'uniuoxe chancelane s'esbransler  
L'homme iuste pourtam oy ne seroit tembler

Vien q. tou l'uniuoxe & l'uniuoxe a si p' d'ne qua l'uniuoxe i est a q. d'ne  
Di grand' secousse Ne pourtoit d'uanement. Et bianle l'ho. Et l'uniuoxe

siuall Marie



6  
Ceci homines meliora probant peiora sequuntur.

Chacun ha u bien le mal: Chacun le bien approuue  
Mais on s'ui et qu'on soie: on s'ui et qu'on reproue.

Commun auuglement: on approuue bien ce qui est de la honte & penda.  
La pluspart s'ui le vice: g. le viceus mesmes semblent haïr. a b c d

M. LAVIE



Dubiam misello si feras spem negas —

Donne au misérable un remède Incoctain —  
Si nice le remède a luy este inhumain —

Donne De la fleg' d'ne esperance Incoctaine Si le mettes en —  
de espoir & luy augmenta s'ami ce aulieu d'lamoindiv & rendit plus d'uct

AAALPR

OOO A M L O G E OOO



*Laud est tuum fortuna quod fecit tuum*

*Curus qui ne s'assure en son bien inconstam  
Ce que fortune donne, elle soste a l'instam*

*Curus Iluy qui ne fonde son esperance sur led'aveure Inco. tante &  
la fortune car on gllt emble noyde. d'une main elle no. l'avech & l'autr.*

MP. VIE

live



*Eminet alta magis præstatq; in corpore virtus*

En tout homme se fait la vertu aparostee, —

Maie iointe a la beauté sa beauté semble exister

En un Roy la s'entend et belle si estee q' iointe a la beauté du  
corps come d'un subiect digne d' soy elle se fait beaucoup d'auantage prouiser.

PIRAMARIE

1611

On a moon shing morning

Joseph Nelson this

Tacere quis quis nescit; et nescit loqui.

Taire vny bien sana propoz parler hors de saison  
Et som sea deux effete d'uy homme sana raison.

Taire & se faire taire est vne pfection qui appartient  
Ordinairement. que se luy qui ne se peu taire quand il le faut  
ny peu ausy parler quand il

faut

. M . P .





Fortuna leuiter rebus in leuibus furit

Fortune qui sca grande teoras se fierement  
Par de ssc sca petitg passe segegement.

Fortune po. lra obicte & on Inconstance ne se. or quasi (g. uld plus pui. ante car lre  
Vdent ca. alle led pens Indignee & oy aussi som ilz l. plus souit. exempte d. sa fuceur.

INDAMVIE



Grandia sunt blando velata pericula vultu.

Tu es le danger que soubz un fauy visage  
Couure un mescham amy d'un disguise langage

Tu es le satanisme qu'un fauy amy ourdi d'un langage disguise & plus  
d'apreux beaucoup q'led v. forte & celui q. lon cau apertement este son ennemy.

MARIE. PAVIE.



Quam dolorum infelix cui lenta querela negatur.

Que se son est ouel & la triste douleur, fuiuex  
A laquelle on denie & la plainte & le pleur. auiu

Que la douleur est un double & qui double la plainte & l'interrog. au milieu  
D'oumme qui luy est oue & se luy p. tout & solaon (elle pounou & pax).

M. P.



Scire necnoy artes ipsis auctoribus absunt.

Sommi qui bene portet a bono autē dommagē -  
par son art jувente suy mesme s'endommagē.

Sommi s'oiailaxint q'artific' inuēt p' endommagē autuy ruine onz p' -  
authe. suy faisā. a bono droici enduēt le mal quator il q' p'uoit alimāt.

M. Luyre



Virtus incipiat, tibi finiat omnia virtus. —

Adieu tu d'un sac sane fin ta mori este finie  
Que la vertu commence, Et achue ta vie. —

Adieu tu aprés ta mori q' la renommée vint d'oullin. Et au donc q' l'oe ta  
vie aura comencé q' la b' tu elle s'finisse au si q' la vertu s'touit q' tu au va se pendu.

Ta vie a

