

O Corpo



Barriga

Corpo



Corpo



Corpo



Corpo



Corpo



Corpo



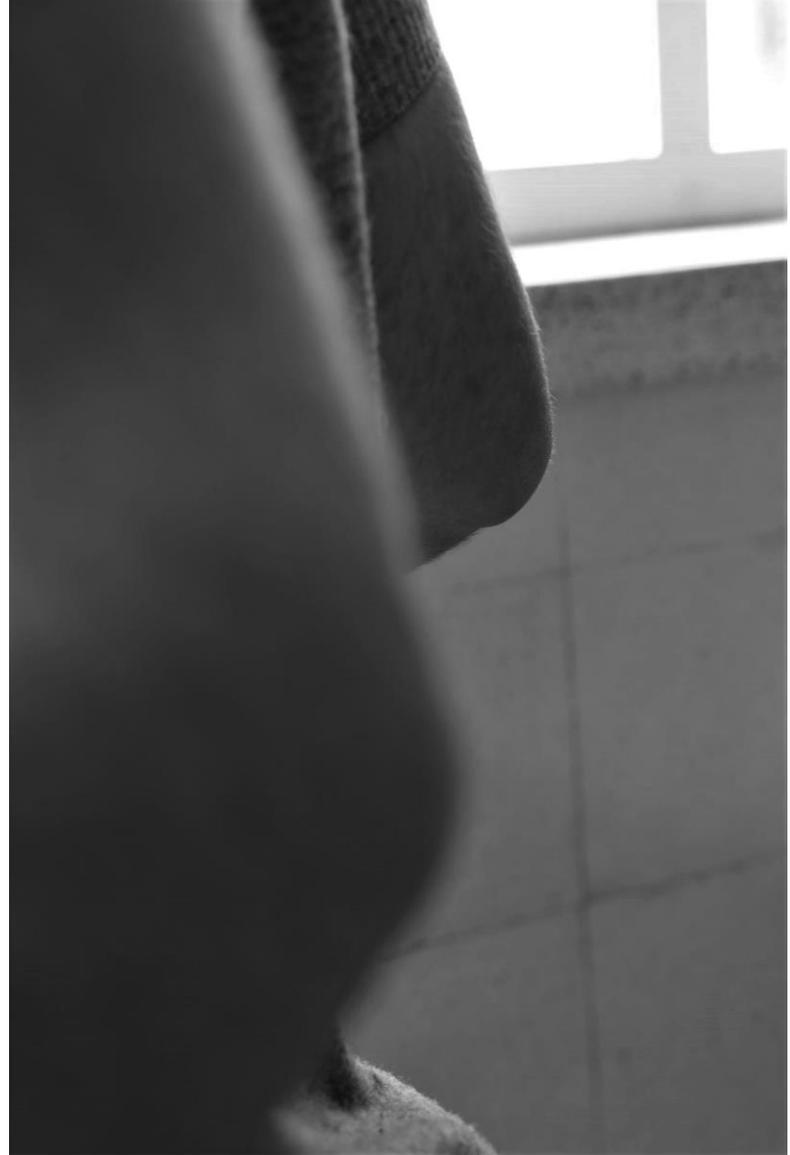
Corpo



A high-contrast, black and white close-up photograph of human skin, specifically the elbow area. The skin is heavily wrinkled and textured, with deep creases and ridges. The lighting is dramatic, highlighting the intricate patterns of the skin's surface. The background is dark, making the skin's texture stand out.

Elbows
Cotovelos
肘部

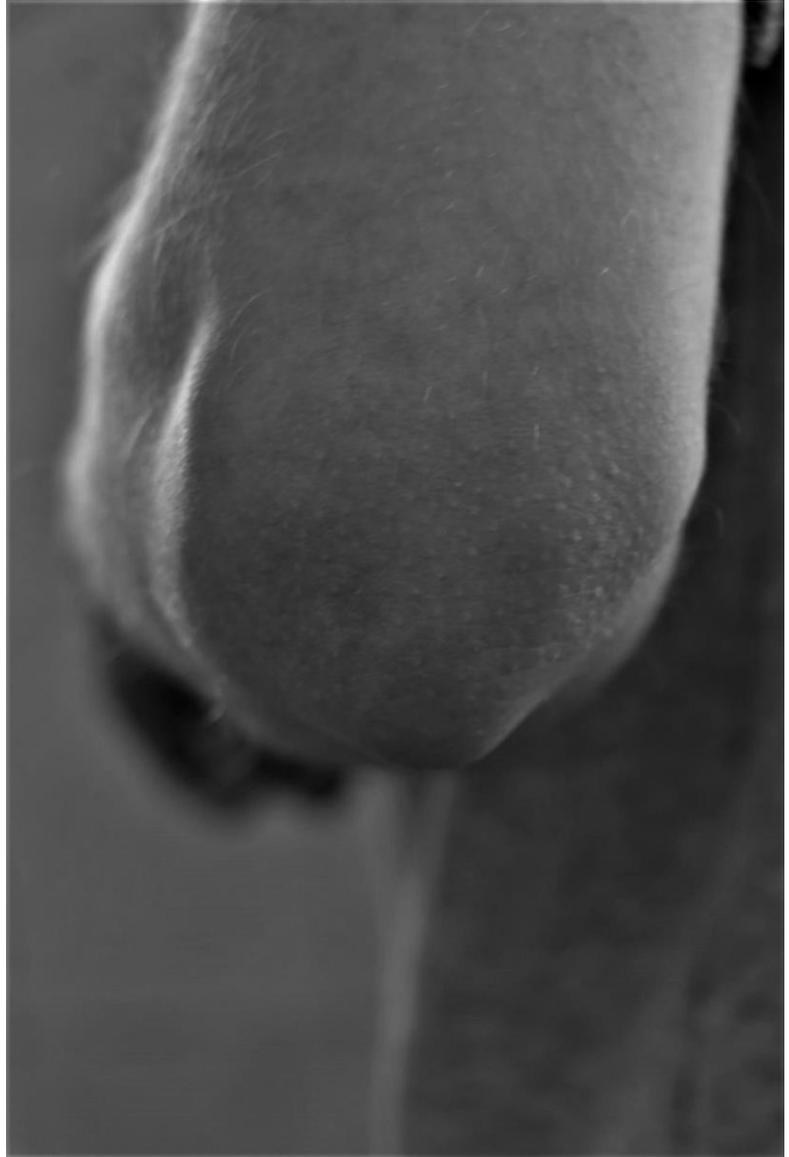
Book of: Susete Azevedo



" Life is made up of elbow
pain, colic and swelling. "

Big Mouth











Olá, o meu nome é Susete Azevedo, tenho 17 anos e venho apresentar o meu trabalho em prol de Técnicas de Comunicação, "O Corpo Humano, o tema por mim escolhido, são os cotovelos. A razão para o ter escolhido, vai ao encontro de que estes, são uma fundamental peça para o corpo e que retratam as marcas do tempo e da vida. Nas várias fotografias que apresento, todos os cotovelos tem diferentes formas e em especial marcas ou dobras, o que era exatamente onde queria chegar. Espero que goste!





Mãos

Sobre mim

Cristiano Soeiro nasceu em 14 de Outubro de 2002 em Coimbra, vive na Gafanha (Aveiro). O gosto pelo mundo da fotografia iniciou-se por volta dos seus 14 anos de idade tendo decidido então, escolher estudar Fotografia no curso profissional da Escola Secundária José Estêvão (3 anos).

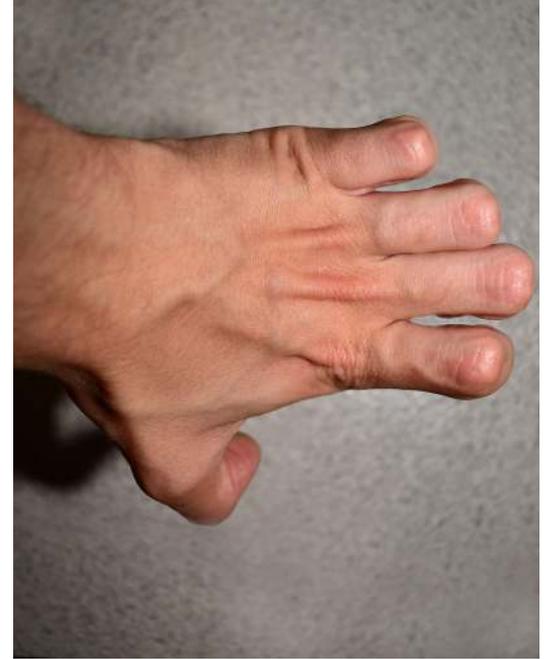
Oportunidade de aprendizagem num fotógrafo/estúdio, praticando o atendimento ao cliente e progredindo no mercado de trabalho/serviços

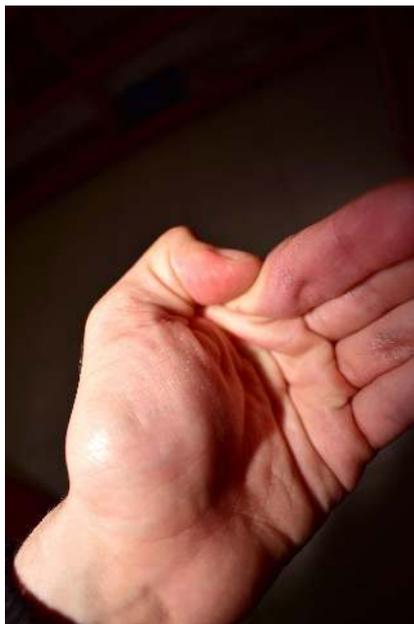




















O Corpo

Disciplina: Técnicas de Comunicação

Professora: Magda Barata

Módulo 6
Sabrina Soares

nº23

3FOT



Apresentação

- Sou a Sabrina Soares, tenho 19 anos e sou de Aveiro.
- Estou a estudar na escola José Estevão no Curso Profissional Técnico de Fotografia.
- Gosto de fotografar, viajar, etc.





























Fotografia de Corpo Veias

Índice

- Introdução
- Fotografias

Introdução

Neste módulo foi proposto à nossa turma escolher uma parte do corpo e fotografar. Podendo fotografar outras pessoas ou nós próprios.

Eu pretendo tirar fotografias a veias superficiais que podem ser vistas através da pele sendo volumosas nas dobras dos braços, nos pulsos, nas costas das mãos, etc...

Com este trabalho mostrarei que as veias diferem de pessoa para pessoa.

Fotografias













