

PRIVATE LABEL GUIDEN

*Alt du skal vide, når du skal aflevere en
trykklar private label fil til print...*

VERSION 1.2 / AUGUST 2023



FILER OG FARVER

Gennemgang af vector- og rastergrafik

Vectorgrafik:

De mest almindelige formater indenfor vectorgrafik er .ai, .eps, og .pdf-filer.

PDF-filer er lidt komplekse, da de både kan indeholde vector-, og rastergrafik samt billeder. Derfor er det en meget god idé at tjekke grafikken i filen, ved at zoome ind, for at tjekke om grafikken bliver uskarp og pixeleret - sker det, er det rastergrafik, hvis ikke, så er det vectorgrafik.



Eksempel på skalering af vector- og rastergrafik

Grafiske elementer der indeholder vectorgrafik kendetegnes altså ved, altid at kunne skaleres op uden at blive uskarpt. Derudover fylder det ikke nær så meget som rastergrafik som udgangspunkt - sådan undgår man tunge filer.

Når man bruger rene farver, er det meget relevant, at der bruges vectorgrafik. Dette har man nemlig muligheden for at definere Pantone-farver (PMS-farver) på, og skifte frem og tilbage mellem farver nemt og hurtigt, og til lavere trykpriser, da der kan trykkes i kun én eller to rene farver.

OBS! Hos Bon Coca trykker vi kun i CMYK-farver, hvorfor vi konverterer alle PANTONE-farver om til CMYK. Sørg derfor for at oplyse os de ønskede CMYK-værdier, så vi er sikre på at ramme det mest korrekte trykresultat.

FILER OG FARVER

Gennemgang af vector- og rastergrafik

Rastergrafik (også kaldet bitmap- eller pixelgrafik):

De mest almindelige formater indenfor rastergrafik er .jpg, .png og .psd-filer.

Grafiske elementer der indeholder rastergrafik kendetegnes ved, altid at være CMYK-farver (4 farver). Der er nogle krav der skal indfries, hvis rastergrafik skal bruges i produktion af private label hos Bon Coca.

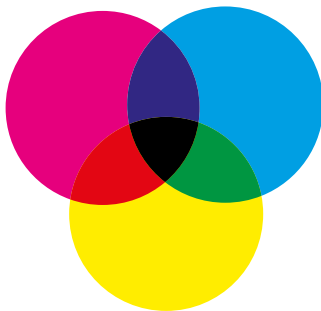
- Artwork skal leveres i størrelse 1:1 iht. trykstørrelsen.
- Artwork skal leveres i minimum 300 ppi (høj opløsning).

Hvis du er i tvivl om, hvorvidt dine filer med rastergrafik opfylder ovenstående krav, tag da fat i os ved at sende en email til grafisk@boncoca.dk.

Kort om CMYK-farver:

CMYK er et farverum bestående af 4 farver - Cyan, Magenta, Gul og Sort.

Alle farver i CMYK-farverummet er altså et resultat af en blanding af disse fire farver. Det vil i korte træk sige, at alle CMYK-elementer består af 4-farver.



Oversigt over CMYK-farverummet

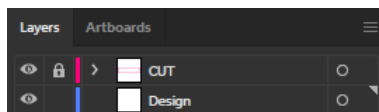
SKABELONER

Lær at forstå Bon Coca's designskabeloner

De fleste steder er en trykklar fil noget meget specifikt. Det er det også hos Bon Coca. Nedenstående krav bedes så vidt muligt opfyldes, når du afleverer en trykklar fil med dit private label design til os.

- Artwork skal afleveres i enten .pdf eller .ai-format.
- Al tekst skal være konverteret til grafik; [Sådan gør du.](#)
- Sørg for, at alle "links" (logofiler fra skyen e.l.) er fastgjort i dokumentet.
- Størrelse på label skal være korrekt - følg den fremsendte skabelon.
- Filen afleveres UDEN skæremærker, men MED skærelinjen i skabelonen.
- Filen afleveres i CMYK-farver - PANTONE-farver bliver konverteret.
- Grafik til kant, bedes gå helt til kanten på skabelonen.
- Afleverer du PDF, så gem i PDF X-4, med "Coated FOGRA39" som profil.

OBS: Ved tryk af labels med sort/mørk baggrund eller store områder af sorte/mørke farver, fralægger Bon Coca sig ethvert ansvar for evt. ridser eller andre reklamationer. Det gør vi fordi vi ikke kan garantere, at folien ikke bliver ridset ved brug af større arealer mørke farver.



*Lav design på "Design" lag
Lad "CUT" lag være låst*



Grafik der skal gå til kant



Skærelinje



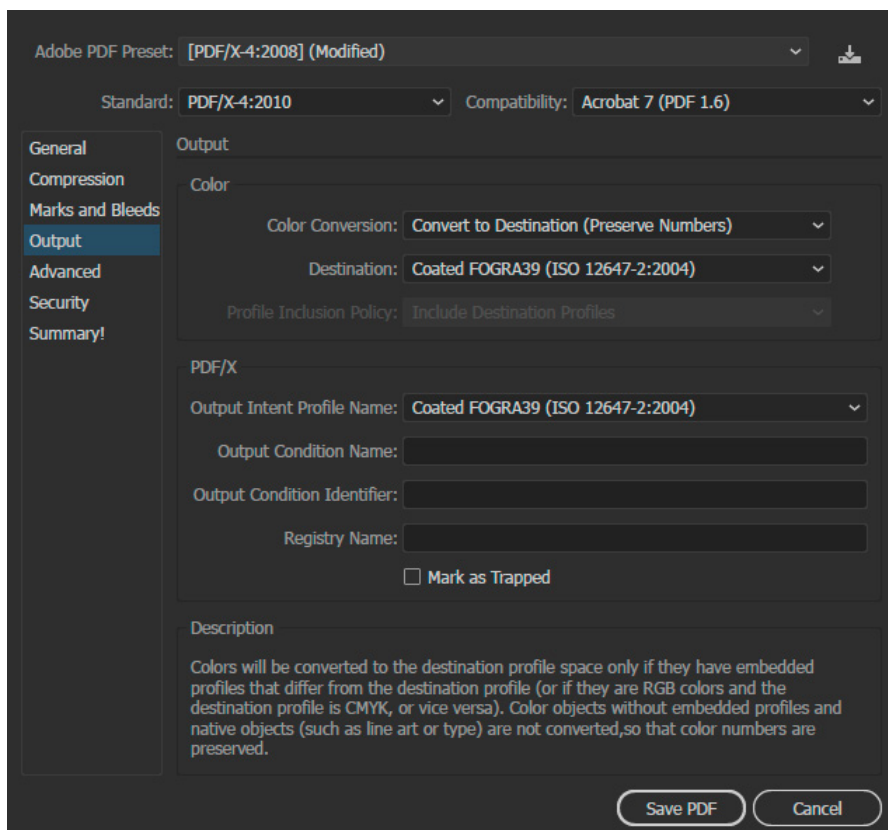
Bleed (beskæring)



NYTTIGE LINKS

Links til alt du skal bruge ifm. private label

- [Konverter tekst til grafik \(outline fonts\)](#)
- [Fastgør \(embed\) links i dit dokument](#)
- [Konverter farver; CMYK -> PANTONE // PANTONE -> CMYK](#)
- [Bestil en skabelon hos vores grafiske afdeling](#)



PDF-filer skal gemmes med følgende preset.