

ORQUIDEAS DE AUTOR

Las flores tienen



Vitamina 

Juan Santacruz
FOTOGRAFIA



Fundación
Colombiana
del **Corazón**



Corazones
Responsables

Vitamina 





Una publicación de la **Editorial Fundación Colombiana del Corazón**
de la colección **el cuidado como estilo de vida**

Santacruz, Juan Carlos, autor

Santacruz, Juan Carlos, fotógrafo

ORQUIDEAS DE AUTOR



Orquídeas de Autor

Juan Carlos Santacruz. Bogotá.
Fundación Colombiana del Corazón.
Vitamina N. 2023. Primera edición.

ISBN 978-628-95773-1-0

Identificación de los géneros y especies

Orquideólogos:

María Luisa Hincapié y
Luis Carlos Pina

Presentación

Orquideólogo:

Daniel Piedrahita
Alma de Bosque

Prólogo

Orquideólogos:

María Luisa Hincapié y
Luis Carlos Piña
Forest of Orquids

Diseño y diagramación

Yátaro Diseño

yataroi@gmail.com - 3115437154

Las frases que acompañan a las fotografías son una recopilación de diversos pensadores y van entrecomilladas, las restantes son creación del autor.

Contenido

Presentación	3
Prólogo	5
Introducción	10
Fotografías de autor	17
Índice de especies	75

Para citar este libro

Santacruz JC (2023). Orquídeas de Autor.
Bogotá, Colombia. Editorial Fundación Colombiana del Corazón.



Presentación

Tengo el privilegio de presentar este libro y me siento honrado. Hace 25 años conocí el mundo de las orquídeas, esas maravillosas plantas que embellecen nuestros entornos con su gracia y exuberancia, y que han cautivado la imaginación y el corazón de los amantes de la naturaleza. Mi fascinación por ellas me ha llevado a tener una de las colecciones más diversas del país con más de 15 mil plantas, a ser un experto en el cultivo y cuidado de ellas y a ser uno de los mejores expositores de Colombia.

La pasión que tengo por las orquídeas me llevó a crear Alma del Bosque en 2014, un espacio donde comparto mi conocimiento y pasión para cultivar estas maravillosas plantas con el objetivo de aumentar la pasión por las orquídeas en el mundo. Fue a través de Alma del Bosque que conocí a Juan Carlos hace más o menos tres años, quien quiso aumentar su conocimiento para el cuidado y cultivo de orquídeas y compartir sus ideas sobre la importancia de la conexión con la naturaleza. Desde tiempos ancestrales, los seres humanos han buscado refugio en los espacios naturales para encontrar paz, serenidad y renovación. La contemplación de la belleza natural tiene el poder de calmar nuestra mente, aliviar el estrés y revitalizar nuestra energía vital.

A través de las imágenes capturadas por Juan Carlos, nos sumergimos en un mundo de colores, formas y fragancias que nos invitan a apreciar la magia que



la naturaleza nos regala. Contemplar estas fotografías nos brinda la oportunidad de conectar con nuestra naturaleza más profunda y experimentar la paz interior que solo la belleza natural puede ofrecer.

Este libro es un recordatorio de la importancia de proteger y preservar la naturaleza que nos rodea. Cada orquídea capturada en estas páginas es un testimonio de la fragilidad de nuestro ecosistema y de la necesidad imperante de cuidarlo. Es nuestra responsabilidad asegurar que futuras generaciones también puedan deleitarse con la magnificencia de estas flores y disfrutar de los beneficios que ofrece la naturaleza en nuestra salud y calidad de vida.

Los invito a permitirse ser transportados a un mundo de magia y serenidad a través de estas imágenes y a despertar la sensibilidad y curiosidad por el mundo de las orquídeas.

Las puertas de Alma del Bosque estarán abiertas para recibirlos de manera que puedan experimentar y apreciar estas maravillosas plantas y deleitarse con su belleza.

Daniel Piedrahita

   @almadelbosqueonline



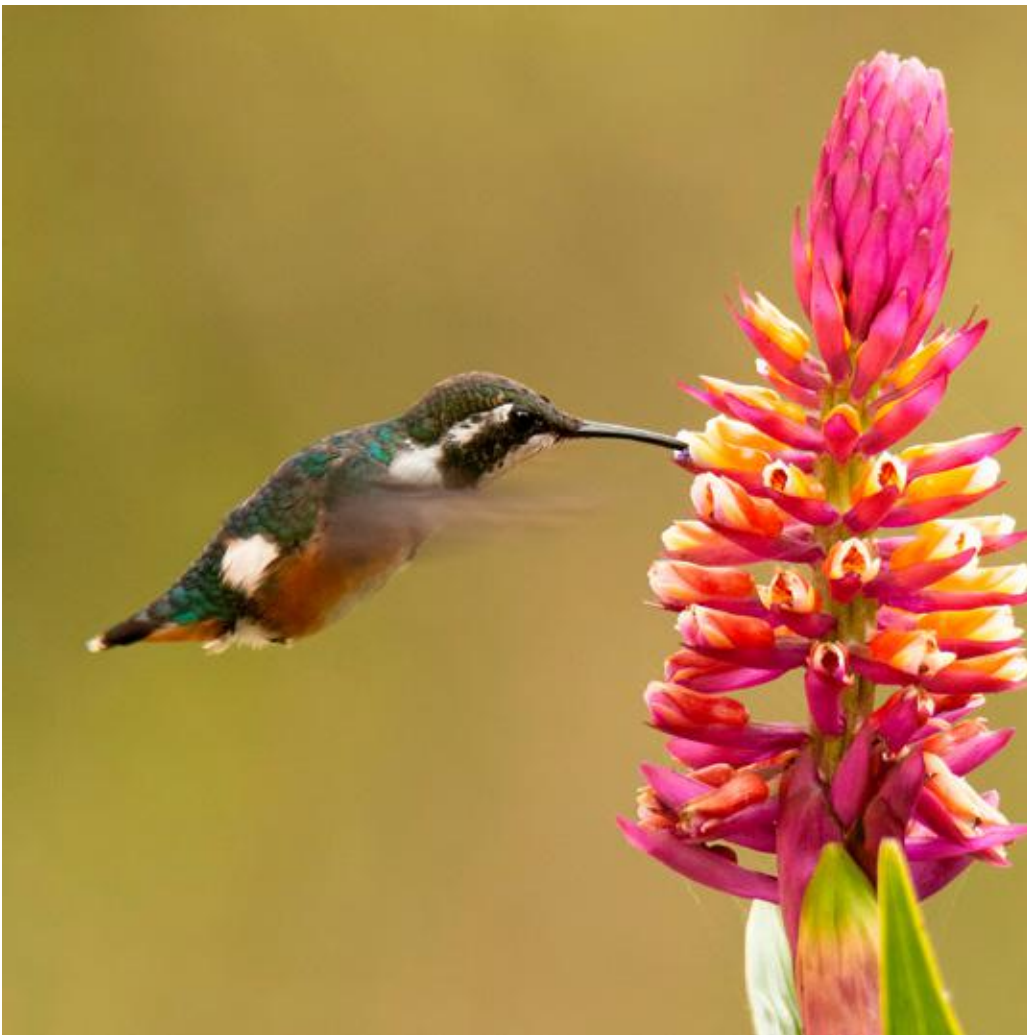


Como expertos orquideólogos recomendamos **Orquídeas de Autor**, como un regalo para la vista, el espíritu, el cuerpo y la mente; es también una invitación a conocer, disfrutar y conservar esas increíbles plantas que son las orquídeas.

La pasión por las orquídeas nos ha llevado a descubrir nuevas especies e internarnos en selvas y bosques para estudiar los ecosistemas que habitan; también a investigar sobre su taxonomía y reproducción; a tener un santuario de orquídeas con más de 5000 plantas, que constituyen un biobanco; a hacer reproducción in vitro para evitar su extinción; a documentarlas y fotografiarlas; a conocer y experimentar sus beneficios en la salud emocional, mental y física.

Como fotógrafos de orquídeas y naturaleza, conocemos las emociones y beneficios en la salud emocional que transmiten las imágenes bellas, tanto en quien las admira como en el fotógrafo que las realiza. Hay orquídeas que florecen una vez al año y registrar ese momento es cuestión de tener la sensibilidad para apreciarlas, la oportunidad de estar en contacto con la planta en el momento indicado y con la cámara fotográfica lista.

Prólogo





Compartir con otros la belleza de la naturaleza es casi que una obligación y Juan Carlos lo hace mostrando sus orquídeas a través de este libro y sus bellas fotos; nosotros haciendo cursos de fotografía y brindando el acceso a los amantes de la fotografía a nuestra colección de orquídeas.

Al sumergirse en estas fotografías el espíritu se enaltece y se llena de color, vida y tranquilidad. Al observar en detalle cada imagen, se entra en una especie de meditación que permite desconectarse del ruido y agitación de la vida cotidiana y reconectarse con la naturaleza.

Por su parte, los beneficios que proporciona la naturaleza y especialmente las orquídeas en la salud física, mental y emocional están ampliamente estudiados y documentados. Una forma de acceder a estos beneficios es ver imágenes serenas de flores, plantas o entornos naturales como las que encontramos en este libro; naturalmente el efecto benéfico es mayor al participar en actividades como las sesiones de Vitamina N que realiza la Fundación Colombiana del Corazón o el tour de orquídeas que hacemos en Forest of Orchids®. Este es otro de los puntos de encuentro con **Orquídeas de Autor** y con Juan Carlos: el poder sanador de la naturaleza.



En países asiáticos desde hace años se han estudiado y recomendado los beneficios de las orquídeas y la naturaleza en la salud. Actualmente el Shinrin-yoku hace parte importante del sistema de salud en países como Korea y Japón; tanto así que se han creado parques como ins-

talaciones terapéuticas públicas y es requisito obligatorio de salud ocupacional asistir, al menos una vez al año, a esta terapia de naturaleza. En 2018 en el *International Journal of Environmental Research and Public Health* se publicó el estudio sobre los beneficios de los espacios



verdes en la salud mental de niños y adolescentes. En 2008 el estudio *Forest, Trees and Human Health and Wellbeing* investigó y resaltó el poder curativo de las terapias de naturaleza en ciudadanos de 23 países de la Unión Europea. En América se encuentran también terapias milenarias y recientes como los *forest bathing*, la Vitamina N, las orquídeas de Bach y los tours de orquídeas.

Desde **Orquídeas de Autor** y Forest of Orchids® les invitamos a disfrutar las orquídeas, a no extraerlas de su hábitat natural, a conservar los ecosistemas, a apoyar los esfuerzos que realizamos para evitar su extinción y a disfrutar su belleza y los beneficios que ofrecen.

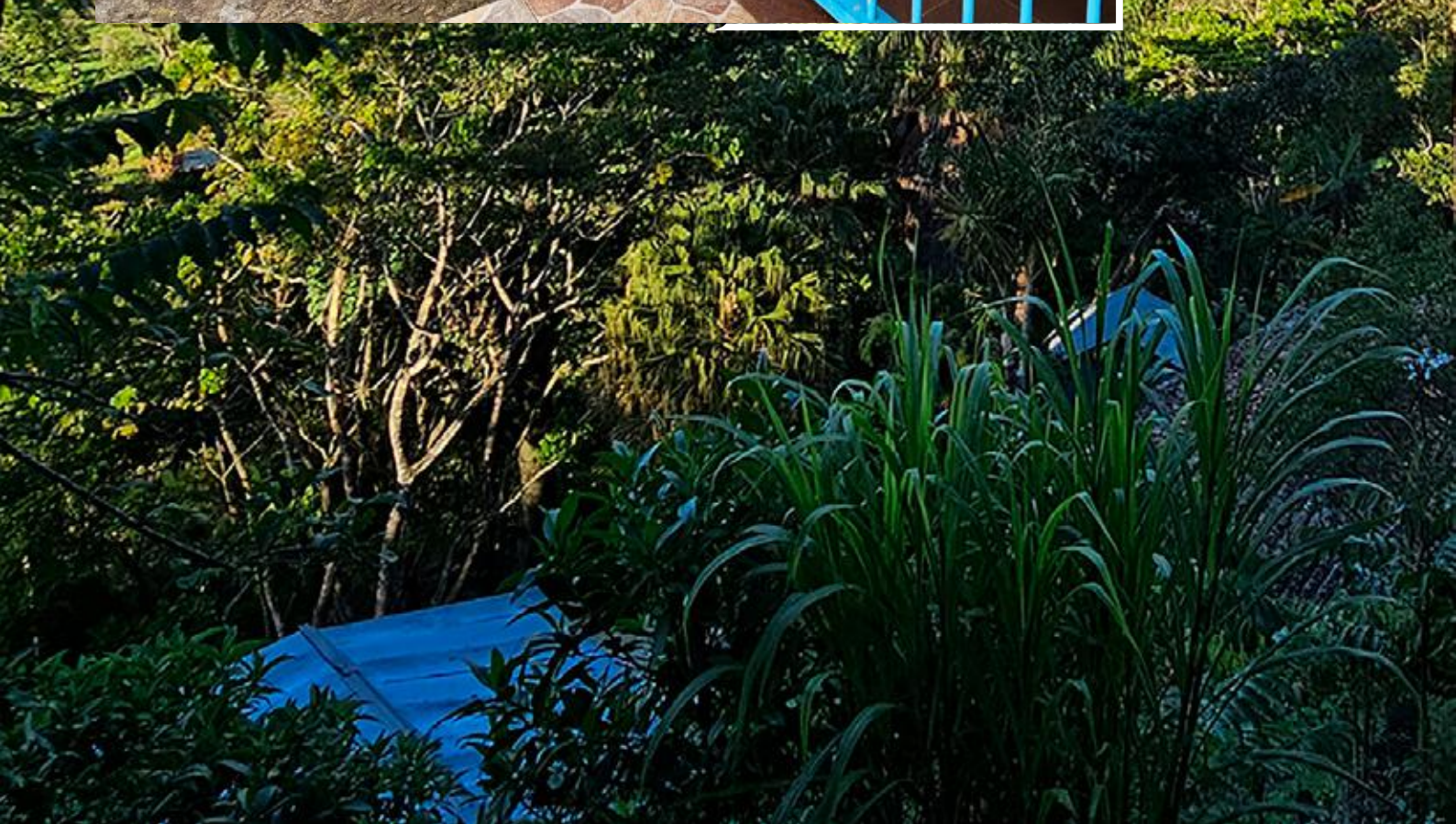
Libros como **Orquídeas de Autor** son un deleite y una necesidad. Gracias Juan Carlos.

Ing. Luis Carlos Piña y Mg. Maria Luisa Hincapie

Forest of Orchids®, Tenjo, Cundinamarca, Colombia

   @Forest of Orchids







Juan Santacruz
FOTOGRAFÍA



Introducción



Orquídeas de autor es el resultado de combinar dos gratas aficiones, que se construyeron con dedicación, perseverancia y continuo aprendizaje. Por un lado, la fotografía en la práctica de la observación de los entornos, más allá de solamente verlos y por el otro, la jardinería profundizando la relación innata con esos maravillosos seres vivos que son las plantas.

Para la primera dedicación se aplicó la cualidad artística del fotógrafo que desea grabar a través de su lente momentos para recordar, para hacerlos perdurar y para reencontrarse con las imágenes que crearon emociones, sorpresas e instantes que no se quieren olvidar. Aprender a observar y no quedarse en el automatismo de ver es una de las características más fuertes del fotógrafo. Es una sensibilidad que se construye desde la composición del rectángulo que ofrece el visor de la cámara y que se traslada a la realidad de 360 grados para fijarla en ese encuadre único que se construye con profundidades de campo, velocidades de obturación, diafragmas, contrastes, luces y colores. No se trata solo de una técnica, consiste en lograr desarrollar una sensibilidad, radica en observar lo que todos ven, pero que al revisarlo reflejado en una fotografía sorprende por la precisión del momento.



Hice fotografías de todo lo que me sorprendió desde mis primeras aventuras en la naturaleza y especialmente con los descubrimientos que me permitieron los viajes a todos los rincones con un especial interés de mostrar lo sorprendente de los entornos, casi siempre sin incluir personas y sin incluirme yo mismo. Pensé y sigo pensando que la naturaleza habla por sí misma y que es mejor mostrarla en su condición y particularidad esencial sin los visitantes. Es una forma de ver los entornos para mostrarlos con sus atributos.

Entonces fui coleccionando cientos de fotografías de ciudades, de campos, de escenarios úni-

cos, de soles, mares y ríos, de árboles, bosques y flores. Siempre acompañado de una cámara y algunos lentes, filtros, disparadores y trípodes. Pero más que nada de esa sensación inseparable de querer plasmar en una fotografía la sorpresa de descubrir las propuestas sobrecogedoras y emotivas de la naturaleza en todas sus expresiones, en todos sus mágicos rincones, en todas sus propuestas de colores con sus luces y sombras que hacen que todas las miradas de un solo escenario tengan decenas de formas distintas a cada hora del día.

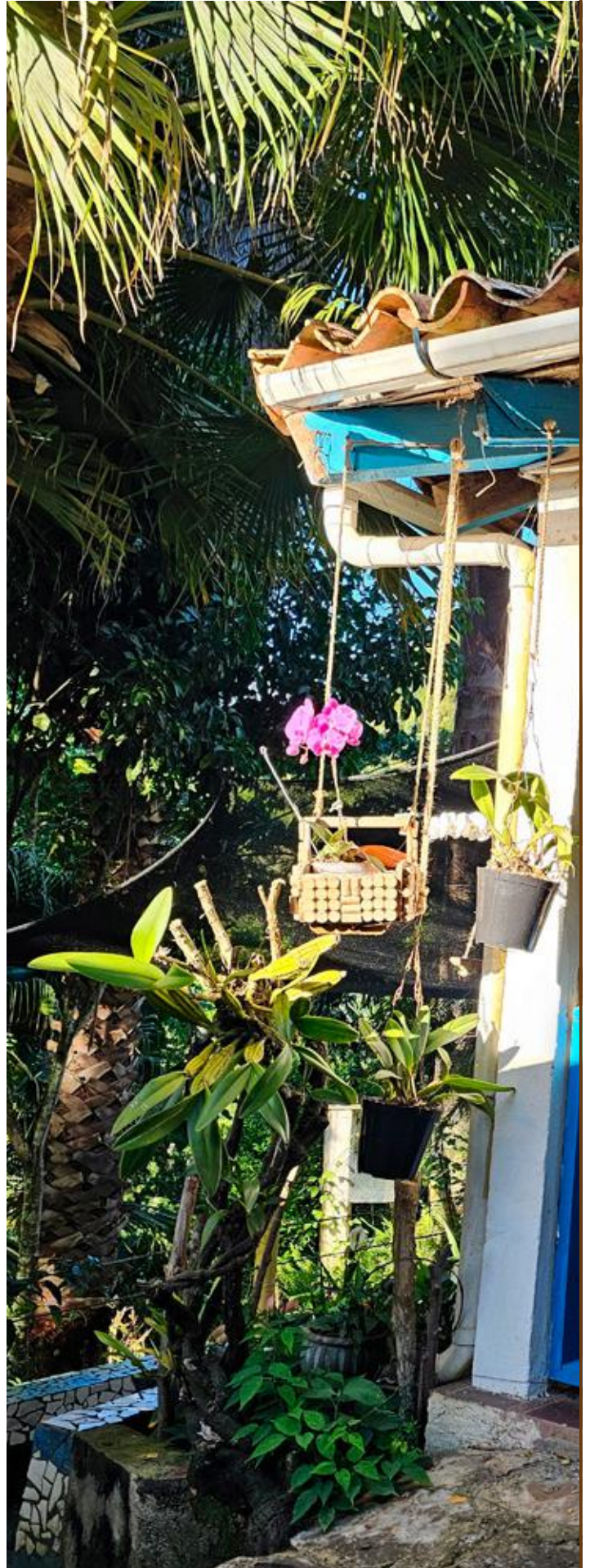


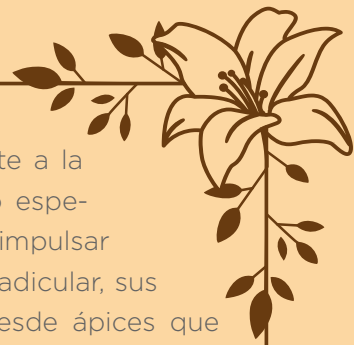
Ese amor por mostrar las infinitas propuestas de los entornos naturales, encontró un complemento en la irrefrenable adicción por las plantas, por verlas crecer, por deleitarse con la fuerza de sus raíces, de sus tallos, de sus hojas y de sus regalos en inflorescencias imponentes como respuesta evidente de reciprocidad por el afecto recibido. Entendí sembrando, impulsando y fertilizando que la clave consiste en desarrollar una relación con esos seres vivos maravillosos. Desde temprano en mi vida sentí algo especial con la cercanía de los bosques, los árboles, la yerba y las flores, pero especialmente con los aromas de la tierra, de la humedad y de los animales. Fue la biofilia innata la que me impulsó a conversar con animales y plantas. Siempre lo hice con una profunda naturalidad y descubrí con sorpresa, cuando ya era adulto, que no todos los seres humanos sentían lo mismo por ese todo del universo que explica la vida y que son justamente los otros seres vivos, distintos de nosotros y que están allí, como parte del todo universal, para ser nuestros pares.



Tuve la fortuna de hacer parte de la creación del concepto de Vitamina N para Colombia y sentí la felicidad de impulsar un programa a través del cual es posible invitar a los seres humanos a reencontrarse con la esencia, con lo básico en el agua, en la tierra, en el aire y en la luz que son los elementos fundamentales de la existencia de la vida. La jardinería es una de las más lindas expresiones de la biofilia natural y una de las mejores estrategias para recibir la terapia que proporciona la relación que se desarrolla con las plantas.

Los escenarios ricos en oferta natural nos ayudan a sentirnos más conectados con el mundo que nos rodea. Cuando estamos en el medio de la biodiversidad tenemos una perspectiva distinta de la vida, es como si viéramos con unos lentes de otras características a los habituales: pero no solo vemos diferentes a los árboles, las plantas y las flores, sino también a la misma gente. Las propuestas verdes ejercen en los seres humanos una imperceptible influencia; entonces los pensamientos como que se suavizan y somos más empáticos para conectarnos mejor con los semejantes. Precisan los especialistas en el tema que se trata de una relación de mutua influencia, que nos moldea y nos convierte en seres mucho más recíprocos. En el entorno natural cultivamos la mente, y si nos dedicamos a atender las plantas y cuidarlas, entonces cultivamos nuestro jardín, nuestro entorno. Cuidamos el jardín esperando sus dones y propiciamos un sentido de respeto por esos seres excepcionales que son las plantas. Es una relación recíproca, no una relación de explotación. Nada del entorno nos pertenece por derecho propio, todo se pertenece a sí mismo como también nosotros nos pertenecemos a sí mismos.





Muchos estudios han demostrado que los hortelanos logran mejores niveles de bienestar físico, mental y emocional. La naturaleza tiene la capacidad de despertar, incentivar y estimular nuestra vida emocional. Es indiscutible que los estímulos naturales tienen efectos neurológicos y aunque aún existen muchos misterios alrededor de esa relación mágica, nuestro estado mental adquiere otra dimensión cuando se construye una relación con las plantas desde el jardín.

El poeta y artista William Blake comprendió que nuestra experiencia del mundo está muy influida por la receptividad de la mente cuando afirmó que «el árbol que mueve a algunos a llorar de alegría es, a los ojos de otros, solo una cosa verde que se interpone en su camino». Justo allí es donde radica la diferencia.

Un jardín es un refugio ideal para huir del ajetreo del mundo y conectar con la naturaleza para recibir la Vitamina N.

La biofilia por las flores me llevó a enamorarme de las orquídeas, las reinas indiscutibles del

mundo natural. Nadie se resiste a la belleza de una orquídea, pero especialmente de la posibilidad de impulsar desde la planta su desarrollo radicular, sus nuevas hojas que se abren desde ápices que sorprenden en cada mañana cuando se observa con atención su proceso evolutivo, la forma curiosa cómo surgen y van tomando forma los nuevos pseudobulbos que crecen desafiantes desde los firmes rizomas y la aparición maravillosa de las varas florales que van tomando formas muy diversas cuando maduran proponiendo formas y colores de una sensualidad única.

Floraciones efímeras de apenas un día turgentes, opulentas y rígidas que contrastan con otras que acompañan a sus afortunados impulsores hasta por meses enteros.

Miles de especies identificadas en 3 sépalos, 2 pétalos y un labelo en propuestas tan pequeñas que solo se dejan identificar plenamente con una lupa, o tan grandes que parecen llenar inmensos escenarios con un poder ornamental único.





Pero si hay algo que rompe con todos los esquemas es la variedad enorme de sus fragancias. Un jardín de orquídeas florecidas ofrece un desfile interminable de aromas que penetran las cavidades olfativas y se impregnan en el cerebro dejando para siempre afirmado el afecto de su presencia, especialmente cuando el clima se ofrece húmedo, cálido y ventoso.

Los aromas de las orquídeas son su mecanismo para sobrevivir, pues con ellos atraen a los

polinizadores. Se depositan en sus columnas grandes cantidades de azúcares que invitan a las euglosas a disfrutar de su polen y ellas quedan polinizadas. Es un ciclo maravilloso de la vida estimulado por el dulce néctar que alegra a abejas, mariposas, colibrís y otros voladores.

Las orquídeas no son difíciles de cultivar, simplemente son distintas, pero especialmente requieren una muy dedicada atención. Hay que verlas, sentir sus necesidades, conectarse con sus reacciones, adecuar los escenarios para crear su hábitat adecuado y que como conclusión puedan sentirse felices.

Un jardín de orquídeas está lleno de raíces, hojas y flores cuando se logra aprender de ellas, cuando hay una estrecha comunicación, cuando se aprende a entender sus comportamientos, cuando se les ofrece soluciones para sus malos momentos. En ese sentido, cultivar orquídeas consiste en cultivar la mente. La serenidad mental que se encuentra en la horticultura es única. Se trata de un descanso excepcional, sublime y reparador, que sin embargo, solo alcanza el atributo de reparador cuando nos conectamos con él desde el afecto.

Se trata de una conexión vital que contribuye a la enorme satisfacción que se produce en nuestro ánimo y que



Juan Santacruz
FOTOGRAFIA



se obtiene al hacer que las cosas sucedan y a la alegría que sentimos de saber que somos los causantes. Me gusta adquirir plantas sin flores, porque cuando llegan las inflorescencias sé que soy el causante y me lleno de emoción porque he sido capaz de que algo nuevo y hermoso suceda.

La jardinería tiene un poder restaurador de las emociones porque es posible sentirse más llenos de vida y energía en los escenarios naturales. En medio de las orquídeas se puede percibir un efecto antiestresante y antidepresivo con sensaciones muy agradables que son producto de la acción de la oxitocina, que es una hormona de vinculación afectiva y a la liberación de betaendorfinas, que son los opiáceos naturales del cerebro.

Las flores introducen belleza a nuestro entorno y lo vuelven sensual, lúdico y emotivo. Las flores de las orquídeas viven en un constante ejercicio de sexualidad, por eso sus formas representan para muchos un erotismo que no es tácito sino evidente en sus formas con órganos reproductores que se ofrecen ávidos a miradas y polinizadores.

En el mundo anglosajón se puso de moda el modismo “dedos verdes” para hacer referencia a quienes desarrollan el talento de la jardinería y que son capaces de impulsar inflorescencias. Nada más especial que sentir que los dedos son verdes y que cuando están sobre tus plantas, ellas agradecen ese encuentro, esa comprensión, esa entrega, ese afecto.

Por eso, cuando entro a mi orquideario siento que el verde palpar de la vida me está llamando, siento que ya nada vale, pero que todo adquiere una dimensión de valor diferente cuando mis dedos verdes empiezan a trabajar en ellas.

Tras más de 20 años cultivando mis orquídeas, pero especialmente construyendo una relación con raíces muy profundas, la mirada del fotógrafo me llevó a dejar los fastuosos recuerdos de centenares de encuentros con nuevas flores plasmados en fotografías, las cuales he compartido con el interés sincero de producir las mismas emociones en quienes las observan. Por eso son **“Orquídeas de autor”**, pues se trata exclusivamente de fotografías de las orquídeas que producen mis propias plantas en el **Orquideario Gualcalá**, ubicado en zona rural del Municipio de Somondoco, al sur de Boyacá en el Valle de Tenza, una zona que desde hace más de 30 años me permitió llegar a un monte de yerbas que hoy es un hermoso bosque convertido en reserva natural. Allí he sembrado más de mil árboles, un poco más de 2 mil plantas muy diversas y es el lugar del hábitat de al menos mil orquídeas de unas 120 especies y variedades.

Puedo decir con orgullo que soy un fotógrafo y orquideólogo aficionado que espera con estas fotografías, y las emociones que transmiten, animar a muchas personas a cuidar plantas, pues tengo la seguridad que si lo hacen, tanto la gente como las plantas tendrán más oportunidades de florecer.

El autor.



Fotografías de autor





"Un hombre nunca es tan grande como cuando se agacha para cuidar una flor".



1. *Acineta superba*

"Planta tu propio jardín y decora tu alma".



2. *Arundina graminifolia*





Cada flor es bella a su manera. Lo mismo pasa con las mujeres.



3. *Brassia verrucosa*

"Dame aromas a la salida del sol".



4. *Bulbophyllum careyanum*





Las flores, siempre y cuando sean salvajes, libres, espontáneas.



5. *Catasetum* af *ochraceum*

"Tu mente es un jardín, tus pensamientos son las semillas."



6. *Cattleya candida* No. 1





"La vida es la flor para la cual el amor es la miel!"



7. *Cattleya candida* No. 2

Sonríó como una flor, no sólo con mis labios, sino con todo mi ser.



8. *Cattleya candida* No. 3





Envíame flores mientras estoy viva.



9. Cattleya híbrido No. 1

"Una mala hierba es una flor sin amor".



10. Cattleya híbrido No. 2





"Donde florecen las Flores, hay esperanza".



11. *Cattleya* híbrido No. 3

La naturaleza no se apresura, tiene sus tiempos.



12. *Cattleya* híbrido No. 4





"Una vida sin sueños es un jardín sin flores".



13. Cattleya híbrido No. 5

"El amor espera en el borde de un pétalo".



14. Cattleya híbrido No. 6





"Sé tan fragante como una flor de dulce aroma".



15. *Cattleya híbrido No. 7*

¿Quién necesita flores cuando ya se ha muerto?



16. *Cattleya híbrido No. 8*





Siembra una semilla y la tierra te dará una flor.



17. Cattleya híbrido No. 9

El amor es una flor, tienes que dejarlo crecer.



18. Cattleya híbrido No. 10





"Las flores son nuestras amigas constantes".



19. *Cattleya luteola*

"La tierra se ríe en las Flores".



20. *Cattleya mendelli* No. 1



La flor es la poesía de la reproducción.



21. *Cattleya mendelli* No. 2

Con cada paso, una flor florece.



22. *Cattleya mendelli* No. 3





"Muchos ojos pasan por el prado, pero pocos ven las flores en él".



23. *Cattleya schroederae* No. 1

"Vivir es suficiente con sol, libertad y una pequeña flor".



24. *Cattleya schroederae* No. 2





La flor es la poesía de la reproducción.



25. Cattleya sp No. 1

Con cada paso, una flor florece.



26. Cattleya sp No. 2





"Muchos ojos pasan por el prado, pero pocos ven las Flores en él!"



27. *Cattleya trianae* No. 1

Una flor florece para su propia alegría.



28. *Cattleya trianae* No. 2





Las flores son apacibles para mirarlas.



29. *Cattleya trianae* No. 3

"Orquídeas: seres prodigiosos, inverosímiles, hijos de la tierra sagrada, del aire impalpable, de la cálida luz".



30. *Cattleya trianae* No. 4





"Me gustan las orquídeas: tienen colores de agua, fuego, tierra y luna".



31. *Cattleya trianae* No. 5

"La sensualidad que emanan los pétalos y los colores que huelen a misterio. Y de repente es la orquídea".



32. *Cattleya trianae* No. 6



"Alguien dijo que los seres humanos somos como las orquídeas.
Cada uno de nosotros es frágil, bello y raro".



33. *Cattleya trianae* No. 7

"Una orquídea es un poema erótico".



34. *Cattleya trianae* No. 8



"Abriré delicadamente el poema, cerraré los balcones, y verás cómo la orquídea pronunciará tu pecho entre lluvias y soles".



35. *Cattleya trianae* No. 9

"El amor correspondido es una orquídea en medio del crudo desierto".



36. *Cattleya trianae* No. 10



"Soy una orquídea que sabe elegir sus madrugadas".



37. *Chondrosaphe flaveola*

Una orquídea es una propuesta con toda la apertura de sus colores y formas.



38. *Cochleanthes marginata*





Y descubres una orquídea y tus ojos quieren quedarse en ella para siempre.



39. *Comporettia macroplectron* No. 1

Entre orquídeas mis emociones llegan a la felicidad y quedo extasiado entre miradas.



40. *Comporettia macroplectron* No. 2





Un jardín de orquídeas es un jardín encantado.



41. *Cymbidium* híbrido No. 1

Cuando brota una orquídea, brota una apertura
erótica de feminidad infinita.



42. *Cymbidium* híbrido No. 2





Orquídea que promete al tacto una caricia y
llena el olfato con su aroma inolvidable.



43. *Cymbidium híbrido* No. 3

Mi creatividad se alimenta en un jardín de orquídeas.



44. *Cymbidium híbrido* No. 4





Caminas entre orquídeas y sientes que los pensamientos fluyen.



45. *Cymbidium* sp

Orquídea más que el otoño de un perfume.



46. *Cyrtorchilum* sp





Suave orquídea, que pensada en flor, termina en ave.



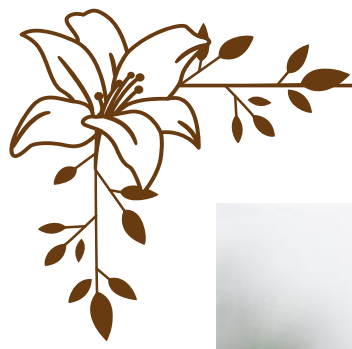
47. *Dendrobium híbrido*

Pétalo con que el trópico precave de su luz interior la ardua delicia.



48. *Dendrobium nobile*





Orquídea música inmóvil, flámula en primicia.



49. *Dendrobium* sp

Aurora vegetal de las orquídeas pasajeras que llegan en la madrugada y se van con la tarde.



50. *Encyclia macrochila*





Orquídea que cuelga en el jardín colgante del aire.



51. *Epidendrum album*

A mis preguntas me responden mis orquídeas.



52. *Epidendrum arachnoglossum*





La fragancia de una orquídea penetra los sentidos para permanecer en el cerebro.



53. Epidendrum sp No. 1

Ver florecer una orquídea y disfrutar de su generosidad es ver la vida de primera mano.



54. Epidendrum sp No. 2





Aún si soy desierto logro florecer en orquídeas por momentos.



55. *Gongora af similis*

Exótica, elegante y delicada esta es la flor que cambia mis emociones.



56. Híbrido intergenérico *epicattleya*





La madre tierra se reproduce en su mejor versión cuando da a luz a las orquídeas.



57. Híbrido intergenérico No. 1

Amor profundo solo ella y mis orquídeas.



58. Híbrido intergenérico No. 2





Enigmática como la novia que recorre mis sueños todas las noches,
así son mis orquídeas salvajes.



59. *Lycaste aromática*

La orquídea radiante inspira confianza y emana alegría,
bienestar y amor.



60. *Masdevallia aenigma*





De Vitamina N se llenan mis sentidos cuando paseo por mi jardín de orquídeas.



61. *Masdevallia coccinea*

Colores cautivadores que atraen con su encanto y armonía.



62. *Maxillaria fractiflexa*



Cuando una orquídea florece, Florecen todas mis alegrías.



63. *Maxillaria teunifolia*

Mi corazón late más fuerte cuando vengo a conocerte en mi jardín lleno de orquídeas.



64. *Miltoniopsis breathless* "Florencia"





Cultivar orquídeas es cultivar un corazón que se estimula con endorfinas de amor.



65. Miltoniopsis híbrido No. 1

Quizá era una orquídea floreciendo en lugares oscuros y abandonados.



66. Miltoniopsis híbrido No. 2





En su epífito crecimiento desafía la oscuridad y el viento.



67. *Miltoniopsis híbrido No. 3*

Las mejores inspiraciones nacen en mí cuando camino entre orquídeas.



68. *Miltoniopsis vexillaria*



Incluso con nadie cerca sus fragancias vuelan desafiantes junto al viento.



69. *Odontoglossum crispum*

Se nutre la orquídea como el amor, prospera y crece cuando no se ignora.



70. *Odontoglossum híbrido No. 1*





La magia de la semilla es que vuela con el viento y siempre llega a un remanso tranquilo donde logra retoñar.



71. *Odontoglossum híbrido* No. 2

Si me confundo entre mis orquídeas siempre termino pensando que soy una de ellas.



72. *Odontoglossum spectatissimum*





Mi chica es una orquídea que se mece al viento con su figura natural provocadora.



73. *Oncidium hastilabium* No. 1

Una flor de orquídea es la víspera de la fiesta de la alegría.



74. *Oncidium hastilabium* No. 2





En la flor de la orquídea hay un nacimiento que le canta a la vida.



75. *Oncidium* híbrido No. 1

Tengo un jardín de orquídeas porque me encanta vivir entre seres vivos.



76. *Oncidium* híbrido No. 2



Entre orquídeas puedo contar cientos de historias de fertilidad y elegancia.



77. *Oncidium obryzatum*

"No porque arranques sus hojas a una flor cogerás su hermosura"



78. *Oncidium sp No. 1*





Cuando una orquídea sigue al sol, lo hace incluso en días nublados.



79. *Oncidium* sp No. 2

Mi jardín florece en orquídeas todos los días,
porque todos los días le entrego mi amor.



80. *Oncidium* sp No. 3





Siento que soy más vida entre la vida de mis orquídeas cuando logro entenderlas en sus señales.



81. *Oncidium sphacelatum*

Para estar entre ellas me agacho, me acurruco, me arrodillo, me encorvo, me encojo, me doblo, me inclino y hasta me caigo.



82. *Oncidium twinkle* híbrido



Primavera eterna es la estación en la que se inmovilizan mis orquídeas.



83. *Pescatoria klabachiorum*

Amo las flores de mis orquídeas por eso permanecen en su vara floral hasta que me dicen adiós.



84. *Phaius flavus*



Quando mis orquídeas florecen las abejas euglosas llegan sin invitación.
Las invitan ellas y no me preguntan.



85. Phaius sp

No tengo ninguna preferencia entre las flores siempre
y cuando sean orquídeas libres y salvajes.



86. Phaius tankervilleae No. 1





Mi jardín se llena de Flores si me levanto todos los días a conversar con mis plantas.



87. *Phaius tankervilleae* No. 2

No espero que me traigan flores, planto mis orquídeas y las cuido para que me regalen flores.



88. *Phalaenopsis* híbrido No. 1





Son de autor porque son de mi autoría cuando las cultivo y me brindan sus flores.



89. Phalaenopsis híbrido No. 2

Cada orquídea siempre será bella a su manera, igual como han sido las mujeres en mi vida.



90. Phalaenopsis híbrido No. 3





Siempre podrás quedarte en esa tierra si logras que ella te de sus flores.



91. *Phalaenopsis híbrido No. 4*

En todas mis caminatas por el jardín de orquídeas encuentro la paz que inútil busqué en mis semejantes.



92. *Phragmipedium longifolium*





Nunca dejo que mis orquídeas florezcan, siempre intento ayudarlas para que nos sintamos más cerca.



93. *Phragmipedium schlimii*

Donde florecen las orquídeas la naturaleza no se apresura. Allí todo tiene su momento.



94. *Pleurothallis sp*





Si la cortesía es la Flor de la humanidad,
la orquídea es la flor de la vida.



95. *Prosthechea fragans*

Mi jardín es un delite de plantas rozagantes y turgentes con nuevos
ápices y pseudobulbos que crecen desafiantes.



96. *Rodriguezia lanceolata*





En horizontales rizomas simpodiales mis plantas de orquídeas llenan de nuevas expectativas de flores mi jardín.



97. *Rodriguezia granadensis*

Los brotes viejos se van y los brotes nuevos llegan como la vida misma en su nacimiento y muerte.



98. *Scaphyglottis bidentata*





Son ramificaciones que explican en rizomas las historias de años que han alimentado miradas expectantes.



99. Schomburgkia sp

Basta con mirarlas y olerlas con conciencia e intencionalidad para obtener toda la fuerza de su expresión terapéutica.



100. Schomburgkia splendida No. 1





Dicen mis orquídeas al Florecer: vinimos a hacerte una breve visita, por favor disfrútala.



101. *Schomburgkia splendida* No. 2

Las flores de mi jardín son el más poderoso afrodisiaco para renovar mi energía.



102. *Sigmatostalix af auriculata*





El silencio de mis Flores siempre pide a gritos una mirada extasiada y feliz.



103. *Sobralia violacea* No. 1

Nunca las veo porque siempre las observo y en ellas mi mirada se pierde como cuando te vi por primera vez. Mamihlapinatapai.



104. *Sobralia violacea* No. 2





Puedo estar alegre o triste, armonizo mis emociones cuando hago las tareas que me pide mi jardín de orquídeas.



105. *Spathoglottis plicata* No. 1

Cuando logro juntar un buen libro, la luna llena y las flores de mis orquídeas la felicidad me llena las venas.



106. *Spathoglottis plicata* No. 2





La mama pacha me brinda sonrisas por doquier cuando florecen mis orquídeas.



107. Spathoglottis sp

Nunca mis ojos pasan por el jardín sin quedarse en una larga mirada a las floraciones de colores.



108. Stanhopea wardii





Nunca las huelo, las olfateo a propósito para que ese aroma se riegue en mi cuerpo.



109. *Stellis argentata*

Nada más intensa y perfectamente vivo que una inflorescencia de una orquídea.



110. *Stellis sp*





Siempre me dice mi jardín que lo único imposible es aquello que no intento.



111. Trichopilia sp

Cuentan mis plantas al renovarse en nuevas hojas que son el producto de la forma como se nutren en mi compañía.



112. Vanda corulea





Los colores de la vida se ofrecen a diario cuando los descubres en las flores.



113. *Zygopetalum artur elle No. 1*

Si una flor mueve tus sentimientos sabrás que eres sensible.



114. *Zygopetalum artur elle No. 2*





1	<i>Acineta superba</i>	18
2	<i>Arundina graminifolia</i>	18
3	<i>Brassia verrucosa</i>	19
4	<i>Bulbophyllum careyanum</i>	19
5	<i>Catasetum af ochraceum</i>	20
6	<i>Cattleya candida No. 1</i>	20
7	<i>Cattleya candida No. 2</i>	21
8	<i>Cattleya candida No. 3</i>	21
9	<i>Cattleya híbrido No. 1</i>	22
10	<i>Cattleya híbrido No. 2</i>	22
11	<i>Cattleya híbrido No. 3</i>	23
12	<i>Cattleya híbrido No. 4</i>	23
13	<i>Cattleya híbrido No. 5</i>	24
14	<i>Cattleya híbrido No. 6</i>	24
15	<i>Cattleya híbrido No. 7</i>	25
16	<i>Cattleya híbrido No. 8</i>	25
17	<i>Cattleya híbrido No. 9</i>	26
18	<i>Cattleya híbrido No. 10</i>	26

Índice de especies





19	<i>Cattleya luteola</i>	27
20	<i>Cattleya mendelli</i> No. 1.....	27
21	<i>Cattleya mendelli</i> No. 2.....	28
22	<i>Cattleya mendelli</i> No. 3.....	28
23	<i>Cattleya schroederae</i> No. 1	29
24	<i>Cattleya schroederae</i> No. 2	29
25	<i>Cattleya sp</i> No. 1.....	30
26	<i>Cattleya sp</i> No. 2.....	30
27	<i>Cattleya trianae</i> No. 1.....	31
28	<i>Cattleya trianae</i> No. 2.....	31
29	<i>Cattleya trianae</i> No. 3.....	32
30	<i>Cattleya trianae</i> No. 4.....	32
31	<i>Cattleya trianae</i> No. 5.....	33
32	<i>Cattleya trianae</i> No. 6.....	33
33	<i>Cattleya trianae</i> No. 7.....	34
34	<i>Cattleya trianae</i> No. 8.....	34
35	<i>Cattleya trianae</i> No. 9.....	35
36	<i>Cattleya trianae</i> No. 10.....	35
37	<i>Chondroscaphe flaveola</i>	36
38	<i>Cochleanthes marginata</i>	36
39	<i>Compantia macroplectron</i> No. 1	37
40	<i>Compantia macroplectron</i> No. 2	37
41	<i>Cymbidium híbrido</i> No. 1.....	38
42	<i>Cymbidium híbrido</i> No. 2.....	38
43	<i>Cymbidium híbrido</i> No. 3.....	39
44	<i>Cymbidium híbrido</i> No. 4.....	39
45	<i>Cymbidium sp</i>	40
46	<i>Cyrtochilum sp</i>	40
47	<i>Dendrobium híbrido</i>	41
48	<i>Dendrobium nobile</i>	41
49	<i>Dendrobium sp</i>	42
50	<i>Encyclia macrochila</i>	42
51	<i>Epidendrum album</i>	43
52	<i>Epidendrum arachnoglossum</i>	43
53	<i>Epidendrum sp</i> No. 1.....	44
54	<i>Epidendrum sp</i> No. 2.....	44
55	<i>Gongora af similis</i>	45
56	Híbrido <i>intergenérico epicattleya</i>	45
57	Híbrido <i>intergenérico</i> No. 1	46



58	Híbrido <i>intergenérico</i> No. 2	46	87	<i>Phaius tankervilleae</i> No. 2	61
59	<i>Lycaste aromática</i>	47	88	<i>Phalaenopsis híbrido</i> No. 1	61
60	<i>Masdevallia aenigma</i>	47	89	<i>Phalaenopsis híbrido</i> No. 2	62
61	<i>Masdevallia coccinea</i>	48	90	<i>Phalaenopsis híbrido</i> No. 3	62
62	<i>Maxillaria fractiflexa</i>	48	91	<i>Phalaenopsis híbrido</i> No. 4	63
63	<i>Maxillaria teunifolia</i>	49	92	<i>Phragmipedium longifolium</i>	63
64	<i>Miltoniopsis breathless "Florencia"</i>	49	93	<i>Phragmipedium schlimii</i>	64
65	<i>Miltoniopsis híbrido</i> No. 1	50	94	<i>Pleurothallis sp</i>	64
66	<i>Miltoniopsis híbrido</i> No. 2.....	50	95	<i>Prosthechea fragans</i>	65
67	<i>Miltoniopsis híbrido</i> No. 3.....	51	96	<i>Rodriguezia lanceolata</i>	65
68	<i>Miltoniopsis vexillaria</i>	51	97	<i>Rodriguezia granadensis</i>	66
69	<i>Odontoglossum crispum</i>	52	98	<i>Scaphyglottis bidentata</i>	66
70	<i>Odontoglossum híbrido</i> No. 1.....	52	99	<i>Schomburgkia sp</i>	67
71	<i>Odontoglossum híbrido</i> No. 2.....	53	100	<i>Schomburgkia splendida</i> No. 1.....	67
72	<i>Odontoglossum spectatissimum</i>	53	101	<i>Schomburgkia splendida</i> No. 2.....	68
73	<i>Oncidium hastilabium</i> No. 1.....	54	102	<i>Sigmatostalix af auriculata</i>	68
74	<i>Oncidium hastilabium</i> No. 2.....	54	103	<i>Sobralia violacea</i> No. 1.....	69
75	<i>Oncidium híbrido</i> No. 1.....	55	104	<i>Sobralia violacea</i> No. 2.....	69
76	<i>Oncidium híbrido</i> No. 2.....	55	105	<i>Spathoglottis plicata</i> No. 1	70
77	<i>Oncidium obryzatum</i>	56	106	<i>Spathoglottis plicata</i> No. 2	70
78	<i>Oncidium sp</i> No. 1.....	56	107	<i>Spathoglottis sp</i>	71
79	<i>Oncidium sp</i> No. 2.....	57	108	<i>Stanhopea wardii</i>	71
80	<i>Oncidium sp</i> No. 3.....	57	109	<i>Stellis argentata</i>	72
81	<i>Oncidium sphacelatum</i>	58	110	<i>Stellis sp</i>	72
82	<i>Oncidium twinkle híbrido</i>	58	111	<i>Trichopilia sp</i>	73
83	<i>Pescatoria klabachiorum</i>	59	112	<i>Vanda corulea</i>	73
84	<i>Phaius flavus</i>	59	113	<i>Zygopetalum artur elle</i> No. 1	74
85	<i>Phaius sp</i>	60	114	<i>Zygopetalum artur elle</i> No. 2.....	74
86	<i>Phaius tankervilleae</i> No. 1	60			



ORQUIDEAS DE AUTOR

Las flores tienen



Juan Santacruz
FOTOGRAFÍA



Sitio web de
Fotografías de autor.
Allí puede adquirirlas.

ةفطاعلاو بحلا ةشارف أرقا

Orquideas
Gualcalá

ORQUIDEAS DE AUTOR

Las flores tienen



Vitamina N



Sitio web
Vitamina N



Libro aprender a
comer Vitamina N



Libro 5 pasos para
tomar Vitamina N

