

Haziran 2024

Sayı: 1

NEDER

NENE HATUN ANADOLU LİSESİ DERGİSİ

KÜLTÜR VE EDEBİYAT DERGİSİ



Şiirler

Hikâyeler

Araştırmalar

Projeler

Bilmeceler



Editör

Yılmaz AYAZ

Tasarım

Abdurrahim ASLAN

Emeği Geçen Öğrencilerimiz

Elanur EMEN

Asmin DAĞDAĞAN

Arjin DAĞDAĞAN

Damla TAŞ

Esmâ DİNÇ

Berivan KIZOĞLU

Meryem Ecrin BULUT

İremnur KUŞÇA

Nazdar SÜSLÜ

Havin POLAT

İÇİNDEKİLER



- 1 Editörümüzden
- 2 Okul Müdürümüzden
- 3 Atam Şiiri
- 4 NHAL Şiiri
- 5 Korkuyorum Hikâyesi
- 6-7 Nazım Hikmet
- 8 Sezai Karakoç Kimdir?
- 9 Mona Rosa Şiiri
- 10 Ahmed Arif
- 11 Memleketini Tanı Şiiri
- 12-13 Öğretmenler Hakkında Bilgi
- 14 Müdürümüzle Röportaj
- 15 Öğrencilerimize Sorduk
- 16 Kadın Şiiri
- 17 Ziya Gökalp'ın Hazin Ölümü
- 18 Masumiyet Çağı Romanı
- 19 Neydi / Şiirlerimde Sen Şiiri
- 20-21 Diyarbakır Şiiri



İÇİNDEKİLER



22-23 Diyarbakır Efsaneleri

38 Okul Gezisi

24-25 Edebiyatçıların İlginç Huyları

39-40 TÜBİTAK

26-27 Cemal Süreya Hakkında Bilgi

41 Kitap Kampanyamız

28 Seni Anlatamamak Şiiri

42 Etkinliklerimiz

29 Kırmızı Gül Şiiri

43 Mezunlarımız

30 Vuslat Şiiri

44-45 Komik Espriler

31 Mezun Okul Birincimiz

46-47 Zeka Oyunları

32 Garip Bir Hikâye

48-49 Nobel Ödülü

33-37 Okul Etkinliklerimiz

50 Yayın Ekibi



EDİTÖRDEN

Sevgili Okuyucularımız,

Nene Hatun Anadolu Lisesi'nin "Neder" adlı dergisinin ilk sayısını sizlerle buluşturmanın gururunu ve mutluluğunu yaşıyoruz. Dergimizin bu ilk ve özel sayısında, hem okulumuzun dinamik, yaratıcı, edebî ve sanatsal ruhunu yansıtmayı hem de zengin kültürle bezenmiş kentimizin mirasını değerli sanatçılar nezdinde tanıtmayı amaçladık.

Bu sayımızda, Diyarbakır'ın tarihî ve kültürel zenginliklerini, sanatçıları ve onların ilham verici hikâyelerini sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz. Ayrıca, okulumuzda gerçekleştirilen proje ve etkinliklere de önemli ölçüde yer verdik. Öğrencilerimizin azim ve yaratıcılık dolu çalışmaları, dergimizin sayfalarını süslüyor.

Değerli öğretmenlerimizin ve yönetici arkadaşlarımızın katkıları ve rehberliği olmadan bu dergiyi hazırlamak mümkün olamazdı. Öğretmenlerimizin ve yönetici arkadaşlarımızın bilgi ve deneyimleri, öğrencilerimizin yeteneklerini ve ilgilerini daha da ileriye taşıdı. Dergimiz, okulumuzun eğitim ve kültür alanındaki başarılarının bir yansımasıdır.

İlk sayımızla birlikte çıktığımız bu yolda, siz değerli okuyucularımızın desteği ve geri bildirimleri bizim için çok önemli. "Neder"i her geçen gün daha da geliştirmek ve zenginleştirmek için sizlerin düşüncelerine büyük değer veriyoruz.

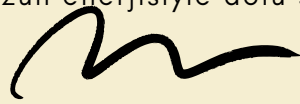
"Neder" dergisinin değerli ekibi yılmadan usanmadan yoğun okul programının yanında değerli eserler ve araştırmalar ortaya koymuş, siz okuyucularımızın beğenisine sunmaktan da mutluluk duymaktadır.

Bu süreçte gerek yolumuzu bulmada gerek derginin tasarımını üstlenmede öne çıkan değerli öğretmenimiz Abdurrahim Aslan'a, tasarım ekibine ve her türlü yardım ve imkanı bizden esirgemeyen Okul Müdürü'müz Enver Çelikten'e teşekkürü bir borç bilirim.

Okulumuzun ilk dergisi olması hasebiyle ekibimizin gayretlerini görmeyi ve noksanlarımızı da hoş görmeyi arzusundayız. Dergi ekibimiz kendini hem edebî hem de araştırmacı bir ruhla geliştirmekte okul dergimizin sonraki sayılarında daha zengin bir içerikle karşınıza çıkacağından şüphem yoktur.

Okuma keyfinizi artıracak bu ilk sayımızı beğeneceğinizi umuyor, sizleri edebiyatımızın eşsiz güzellikleriyle ve okulumuzun enerjisiyle dolu sayfalarla baş başa bırakıyoruz.

Sevgi ve saygılarımızla,



Yılmaz AYAZ



OKULUMUZ VE DERGİMİZ HAKKINDA

Enver Çelikten

Merhaba,

E-Dergimizin ilk sayısı ile karşınızda olmanın mutluluğunu ve gururunu yaşıyoruz.

Okul olarak sürekli gelişen ve değişen bir dünyada öğrencilerimizi kaliteli bir eğitim-öğretim süzgecinden geçirmek esas gayemizdir. Fedakârca çalışan öğretmen ve idarecilerimiz sayesinde değişim ve gelişim, okul kültürünün en önemli unsurları olmuştur. Nitekim son bir yılda öğretmen, idareci ve personellerimizin fedakârca çalışmaları ile birçok yeniliğe imza attık. Kütüphanenin ardından ihtiyacımız olan çok amaçlı sınıfı hizmete açtık. Okul bahçesine 30 adet ağaç diktik. Sınıflarımızın boya-badana ve bakım ihtiyaçlarını karşıladık. Dış kapı onarımını yaparak otomatik hale getirdik. Çatı onarımı, kendi imkânlarımızla sıra-masa onarımı vb çalışmaları gerçekleştirdik. Öğretmen ve öğrencilerimizin desteği ile okul kütüphanesini sürekli zenginleştirdik. Bütün sınıflarımızda kurulan etkileşimli tahtalar okulumuzun eğitim kalitesine güç kattı. Bilişim Teknolojileri sınıfının kurulması için ise çalışmalarımız devam etmektedir.

Fiziksel açıdan yapılan iyileştirmeleri sosyal, kültürel, sportif ve bilimsel faaliyet ve başarılarla taçlandırdık. Okulumuzda düzenlenen "TÜBİTAK Bilim Fuarları" sayesinde öğrencilerimiz, onlarca proje hazırlayıp sergilediler. TÜBİTAK 2204 Lise öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması'na başvurumuzu gerçekleştirdik. Okulumuzda ilk kez TÜBİTAK Bilim Söyleşileri etkinliği gerçekleştirildi. İlk kez yaptığımız 2 adet eTwinning projesi ile hem ulusal hem Avrupa kalite etiketi aldık. Diyarbakır İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülen 2024 Okul, Yetişkin ve Mesleki Eğitim Akreditasyon Programları kapsamında 2024 Okul Eğitimi, Yetişkin Eğitimi ve Mesleki Eğitim Akreditasyon Konsorsiyum ortaklığı için başvurumuz kabul edildi. Böylelikle okulumuz öğretmen ve öğrencilerine Avrupa ülkelerine seyahat etme fırsatı ortaya çıktı. Geleneksel münazara yarışması, sportif turnuvalar, okul sporları, satranç turnuvası, sosyal kulüp ve sosyal sorumluluk çalışmaları, çok amaçlı sınıfta düzenlenen seminer ve konferanslar, geri dönüşüm ve sıfır atık çalışmaları, yıl sonu mezuniyet töreni gibi birçok çalışma okulumuza renk kattı. Sosyal aktivitelerin zengin olması sayesinde öğrencilerimiz yeteneklerini geliştirmekte ve yapılan yarışmalarda birçok başarıya imza atmaktadırlar.

2023 yılında 9. sınıflarlarımıza 360 öğrenci yerleşmiş olup bu öğrencilerimizin çoğunluğunun ortaokul başarı puanının 90 üzeri olması okulumuzun tercihte ön sıralarda yer aldığının göstergesi olmuştur. Ayrıca 2023 YKS'de 1 öğrencimiz Tıp Fakültesi olmak üzere 46 öğrencimiz üniversiteye yerleşme başarısı göstermiştir. Öğretmenlerimizin akademik başarıyı artırma yönündeki çabaları, deneme/tarama sınavları, soru çözümleri vb uygulamalarla okulumuzun eğitim kalitesinin giderek yükseleceğine olan inancım tamdır.

Son olarak E-Dergimizin ilk sayısının çıkarılmasında editörlük görevini üstlenen Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni'miz Yılmaz AYZ ve tasarımı yapan İngilizce Öğretmeni'miz Abdurrahim ASLAN başta olmak üzere idareci arkadaşlarıma, emeği geçen öğretmenlerimize, yazıları ile dergiye can veren sevgili öğrencilerimize yürekten teşekkür ederim.

ATAM

Aman doktor !
Eyleme kara haber
Sabahın şavkı doğmadan
Atam nasıl gider!

Tez gel aman
Kopuyor kıyamet
İpekli mendil ceplerde
Ağlıyor millet

Aman doktor
Mezar arasında Harman olur mu?
Beklerken onu türk devleti
Atam bu cihandan gider mi?

Havin POLAT 9/C

Nene Hatun Anadolu Lisesi

Eğitimiyle öğrenimiyle en iyisi

Öğrencilerin gözdesi

Nene Hatun Anadolu Lisesi

Yoktur ondan iyisi

Nene Hatun Anadolu Lisesi

Vardır her öğrencinin becerisi

Kiminin güzel sözleri

Kiminin el becerisi



NHAL



Okulun öğretmenleri, öğrencileri

Hep yapar en iyisini

Geleceğin en iyileri

Bizim öğretmenlerimizin eseri

Enver Hoca'nın desteği altında

Gelişiriz biz her alanda

Önem veririz hep ilerlemeye

Katılırız bir çok etkinliğe

KORKUYORUM

Bugün onun doğum günüydü, normalde en mutlu günü olabilirdi ama hiç de mutlu değildi. Çünkü ailesi onun hiçbir doğum gününü kutlamamıştı. Bugün 18. yaş günüydü. Tabii ki ailesi bu doğum gününü de kutlamayacaktı, tüm bu düşünceler onu sarmıştı ki bitiş zilinın çaldığını duymamıştı, çantasını alıp okuldan ayrıldı, yürürken telefona mesaj gelmişti, annesiydi: "Kızım eve çabuk gel! Sakın bir yerde oyalanma her şeyi sana açıklayacağım, eve geldiğim gibi odandan çıkma saat 12.00'de odandan çık" bu mesajı gördü kafası karışmıştı.

Neyi açıklayacaktı ki hızlı hızlı bilinmeyen numaraydı:" Merhaba Rose nasılsın ? Bugün lanet günün evet ailen söylemek için saat on ikiyi bekliyor değil mi komik çünkü onlara 12.00'de söylemezseniz lanet gerçek olur dedim. Yazık onlara tam on sekiz senedir beklediler.



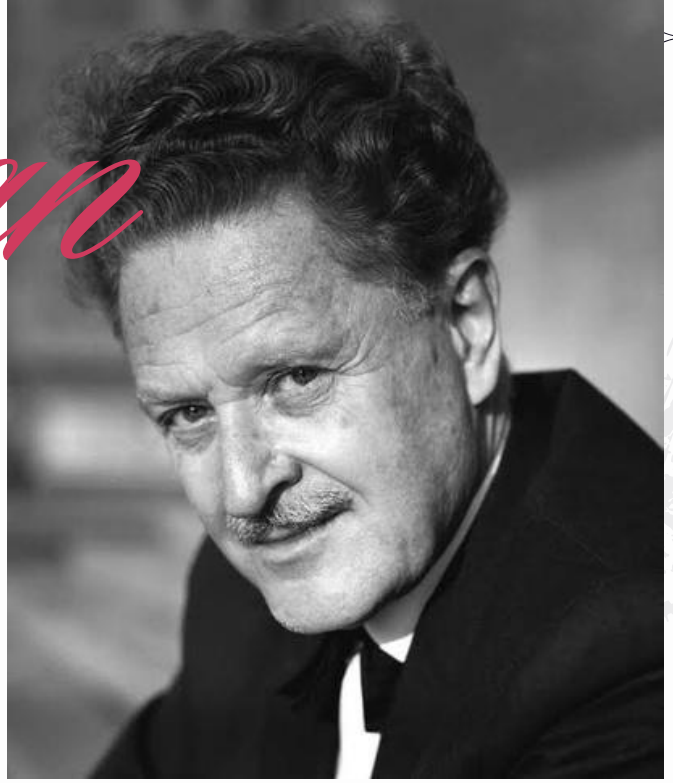
Ama boşa Rose lanet seninle". Eli titremeye başlamıştı, eve doğru koşmaya başladı. O kadar hızlı koşuyordu ki sanki biri peşindeydi, hızlıca binaya girip asansöre bindi ve elini telefonuna götürdü. Eve geldi, kapıya defalarca çalmasına rağmen açan olmamıştı, yedek anahtarı alıp kapıyı açtı ve odaya girdi, hızlıca kapıyı kilitledi. O sırada iki kişi kapının kolunu tutmuş gibiydi. Kapıya vurmaya başlamıştılar, telefonu eline aldı. Annesi mesaj atmıştı: "Kızım neredesin? Saat beşi geçiyor, çabuk ol". Mesaj beş dakika önce gönderilmişti, ama saat 11.00'de hızlıca gözleri kapıya odaklandı. Çünkü kapıyı açmışlardı. Ona yaklaşan iki kişi ve çok karanlıktılar, yüzlerinin hiçbir ayrıntısı yoktu. Gitgide çok daha yaklaştılar ve seslendiler. Rose, Rose... Bu sesler onu uyandırdı, ama duvarlarda "Bizim Evimize Hoş Geldin" yazıyordu.

AYNUR ESER 9/B

NAZIM HİKMET

Ran

Yahya Kemal, şiirimi okuduktan sonra kedimi getirmemi söyledi' Dedesi Nazım Paşa'nın etkisiyle şiirler yazmaya başlayan usta kalem, yaşamının ilk yıllarını ve şiire başlama hikayesini, yaptığı bir açıklamada şöyle anlatmıştı:



Ben 1902 yılında, 20 Ocak'ta Selanik'te doğdum. Dedem valiydi, şiirle ilgilenirdi. Annem ressamdı, birkaç yabancı dil bilirdi. Babam önce elçilik, daha sonra üst düzey memurluk yaptı. İlk şiirimi 13 yaşındayken yazdım. Bir yangını anlatıyordu. Ailem benim harika bir çocuk olduğuma karar vermiş ve şiir yazmamı telkin etmeye başlamıştı. 15 yaşında bahriye okuluna verdiler. Deniz subayı yapmak istiyorlardı beni. Okuduğum sınıf ikiye ayrılmıştı. Bir kısmı sporla, diğeri şiirle uğraşıyordu. Ben şairler tarafına düştüm. Okulda bize tarih ve edebiyat derslerini ünlü Türk şairi Yahya Kemal veriyordu. Kedimi anlatan bir şiir yazmıştım. Yahya Kemal, şiirimi okuduktan sonra kedimi getirmemi söyledi. Tüyleri dökülmüş, çelimsiz bir kediye. Yahya Kemal o zaman bana 'Bu kadar allayıp pullayabildiğine göre, senden kesin şair olur.' demişti. 16 yaşındayken Yeni Mecmua'da 'Servilikler' adlı şiirim yayınlandı. Bu şiir herkes tarafından beğenilmişti. 17 yaşında artık yazdıklarım ciddi ciddi basılıyordu.

Nazım'ın Piraye'si

Hayatından pek çok kadın geçmiş Nazım'ın, pek çok kadınla birlikte olmuş ancak kimse bir Piraye olamamış onun gönlünde. Öyle ki bir mektubunda Piraye'ye "Sen benim en yakın insanımsın." diyor Nazım. Üstelik bu öyle sıradan bir mektup da değil, bir terk edişin mektubu.

Piraye Ran

Doğum Tarihi
25 Aralık 1906

Ölüm Tarihi
21 Mart 1995

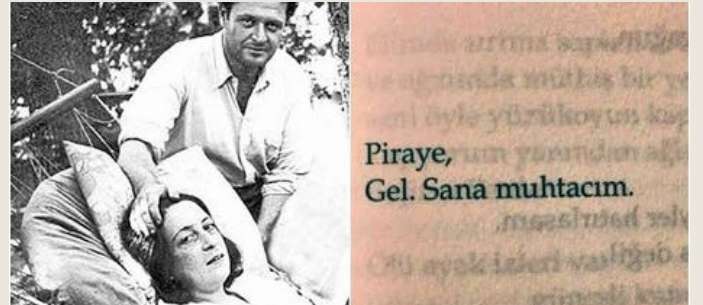


Nazım kardeşi Samiye Hanım'ın arkadaşı olan kızıl saçlı, bembeyaz tenli Piraye'ye görür görmez aşık oluyor. Ancak ne Piraye'nin ailesi Nazım'ı ne de Nazım'ın ailesi Piraye'yi istiyor. Ne de olsa Piraye evli, iki çocuklu bir kadın, Nazım ise beş parasız, komünist bir şair.

Dayanamıyor nihayetinde Piraye, 1932 senesinde evlenmeye karar veriyorlar. Gizli saklı Piraye'yle evlenip, İstanbul'a yerleşiyorlar. 17 Ocak 1938 senesinde bir gece yarısı, Nazım polisler tarafından alınarak Ankara'ya götürülüyor, 15 yıl hapis cezasına çarptırılıyor. Yıllar geçiyor, Piraye'yle Nazım gönüllerindeki bu aşkı ve özlemi mektuplarla bastırmaya devam ediyor. Ta ki Nazım'ın gönlü başka bir kadına kayana kadar...

Nazım'ın Piraye ile evlendiği günlerde Fransa'dan dönen dayısının kızı Münevver'i yıllar sonra tekrar görmesiyle birlikte kendisinden 16 yaş küçük, kumral, yeşil gözlü bu kadına aşık oluyor. Bu duruma daha fazla dayanamayan Nazım, yıllardır büyük bir sadakatle kendisini bekleyen hayat arkadaşı Piraye'yi bir mektupla terk ediyor. Mektubunu sonunda da "Beni affet bile demiyorum. Her şeye rağmen beni herkesten ziyade anlayacak olan insanın yine sen olduğuna eminim." der.

Piraye yıllardır bir umutla sevdiği adama kavuşacağı günü beklerken, onun ayrılık isteğiyle adeta kahrolmuştu. Üstelik Nazım'ı o kadar iyi tanıyordu ki, hayatında bir kadın olduğunu da adı gibi biliyordu. Bunca şeye rağmen oldukça gururlu olan Piraye, ilk celsede boşanmaya karar verdi, ancak bir yandan da Nazım'ın hayatındaki kadını merak ediyordu.



Ressam Nurullah Berk'le evli olan Münevver ise Nazım'ın cezaevinden çıkamayacağını anlayınca eşinden boşanmaktan vazgeçmişti. Sonunu bilmediği bu aşk macerasına atılmaya cesaret edememişti. Nazım ise aşkını kaybetmenin acısıyla sarsılırken bir yandan da onu tüm benliğiyle seven ve bekleyen Piraye'yi de kaybetmişti. Nazım bu pişmanlık ve acıyla Piraye'ye yeniden mektuplar yazmaya başladı.

SEZAI KARAKOÇ KİMDİR?

Sezai Karakoç kimdir?" sorusu için asıl adı Ahmet Sezai Karakoç olan Türk şair, yazar, düşünür, siyasetçi ve fikir adamı cevabı verilebilmektedir.

Ahmet Sezai Karakoç, Diyarbakır Erganilidir. Doğum tarihi resmî belgelerde 22 Ocak 1933 olarak geçmektedir. Annesi ev hanımı, babası da orta halli bir tüccar olan Sezai Karakoç hayatı Ergani'de başlamış ve çocukluğu ile ilkokul dönemleri de aynı ilçede devam etmiştir. Sezai Karakoç biyografi olarak incelendiğinde ortaokulunu Maraş'ta, lise eğitimini ise Gaziantep'te aldığı görülmektedir.

"1933 yılında dünyaya gelmiş olan Sezai Karakoç, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı adına birçok önemli eser bırakmıştır. Kaleme aldığı eserleri başta şiirleri olmakla beraber tiyatro, hikâye, inceleme, deneme, çeviri, düşünce, günlük yazılar, röportaj ve belgesel dallarındadır.

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinde yüksek öğrenimini görmüş ve Sezai Karakoç gençliğini bir süre Ankara'da geçmiştir. Fakülteye girmeden önce Necip Fazıl Kısakürek'in siyasi görüşünü kendisine yakın bulduğu için İstanbul'a onunla tanışmaya gitmiştir ve o günden sonra iki yazar hiç ayrılmamışlardır. Sezai Karakoç üniversiteyi bitirdikten sonra Maliye Bakanlığı Hazine Genel Müdürlüğü'nde memur olarak çalışmaya başlamış ve bu sayede Anadolu'nun birçok yerini görme fırsatı bulmuştur. Memurluk hayatından istifa eden Karakoç, "Diriliş" isimli dergiyi kurmuş ve sonrasında da birçok yayın organında yazıları yayınlanmıştır. Daha sonra Diriliş Partisi'ni kurarak siyasi hayata atılmıştır. 2021 senesinde Sezai Karakoç ölüm haberi edebiyat dünyasında üzüntü yaratmış ve Sezai Karakoç fotoğrafları hemen hemen bütün gazetelerde yer almıştır. Kendisinin anısına İstanbul'da Sezai Karakoç Öğrenci Kütüphanesi bulunmaktadır.

"Sezai Karakoç nasıl öldü?" sorusunun cevabı yaşlılığa bağlı geçirilen kalp krizidir. Sezai Karakoç'un evinde vefat ettiği bilgisi verilmiştir. Ölüm tarihi 16 Kasım 2021'dir.

Sezai Karakoç şiirleri kadın ve ölüm konularına sık sık ev sahipliği yapmaktadır. Şiirlerinde İslami yazıların ve Fransız edebiyatının etkilerini hissettiren Sezai Karakoç sözleri ile de birçok genç edebiyatçıya ilham kaynağı olmuştur. Balkon şiiri ile İkinci Yeni Akımının önemli şairleri arasında yer almıştır. Sezai Karakoç kitapları ve Sezai Karakoç bütün şiirleri incelendiğinde Sezai Karakoç tasavvuf etkisi hissedilmektedir. "Sezai Karakoç en önemli eserleri nelerdir?" sorusunun en ne yanıtı ise Sezai Karakoç şiir kitapları adları olmaktadır. Şiirleri büyük bir bilgi birikimi ile ortaya çıkmış ve kendisinin egodan uzak kişiliği sayesinde sanat camiasında her zaman ayrı bir yerde tutulmuştur. Dostlukları hiçbir zaman bozulmayan Cemal Süreya "Bulgucu adam, belki de ülkedeki tek bulgucu." Sözleri ile Sezai Karakoç'u anlatmıştır.

Mona Rosa

Mona Rosa. Siyah güller, ak güller.
Geyve'nin gülleri ve beyaz yatak.
Kanadı kırık kuş merhamet ister.
Ah senin yüzünden kana batacak.
Mona Rosa. Siyah güller, ak güller.

Ulur aya karşı kirli çakallar,
Ürkek ürkek bakar tavşanlar dağa.
Mona Rosa bugün bende bir hal var.
Yağmur iğri iğri düşer toprağa,
Ulur aya karşı kirli çakallar.

Açma pencereni perdeleri çek,
Mona Rosa seni görmemeliyim.
Bir bakışın ölmem için yetecek.
Anla Mona Rosa ben öteliyim.
Açma pencereni perdeleri çek.

Zeytin ağaçları, söğüt gölgesi,
Bende çıkar güneş aydınlığına.
Bir nişan yüzüğü bir kapı sesi.
Seni hatırlatır her zaman bana.
Zeytin ağaçları, söğüt gölgesi.

Zambaklar en ıssız yerlerde açar
Ve vardır her vahşi çiçekte gurur.
Bir mumun ardında bekleyen rüzgar,
Işıksız ruhumu sallar da durur.
Zambaklar en ıssız yerlerde açar.

Ellerin, ellerin ve parmakların
Bir nar çiçeğini eziyor gibi.
Ellerinden belli olur bir kadın,
Denizin dibinde geziyor gibi.
Ellerin, ellerin ve parmakların.

Zaman ne de çabuk geçiyor Mona.
Saat onikidir söndü lambalar
Uyu da turnalar girsin rüyana,
Bakma tuhaf tuhaf göğsü bu kadar.
Zaman ne de çabuk geçiyor Mona.

Akşamları gelir incir kuşları,
Konarlar bahçemin incirlerine.
Kiminin rengi ak kiminin sarı.
Ah beni vursalar bir kuş yerine.
Akşamları gelir incir kuşları.

Zambaklar en ıssız yerlerde açar
Ve vardır her vahşi çiçekte gurur.
Bir mumun ardında bekleyen rüzgar,
Işıksız ruhumu sallar da durur.
Zambaklar en ıssız yerlerde açar.

Ellerin, ellerin ve parmakların
Bir nar çiçeğini eziyor gibi.
Ellerinden belli olur bir kadın,
Denizin dibinde geziyor gibi.
Ellerin, ellerin ve parmakların.

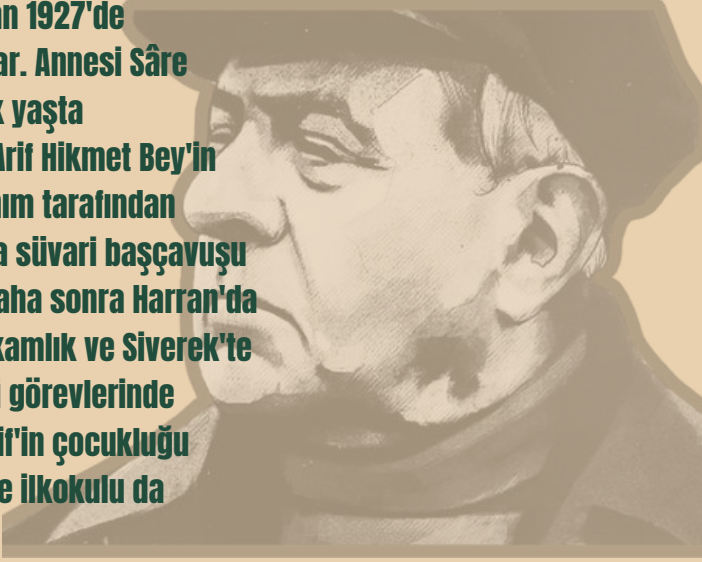
Ki ben Mona Rosa bulurum seni
İncir kuşlarının bakışlarında.
Hayatla doldurur bu boş yelkeni.
O masum bakışların su kenarında.
Ki ben Mona Rosa bulurum seni.

Kırgın kırgın bakma yüzüme Rosa.
Henüz dinlemedin benden türküler.
Benim aşkım uymaz öyle her saza.
En güzel şarkıyı bir kurşun söyler.
Kırgın kırgın bakma yüzüme Rosa.

AHMED ARİF

Hasretin, sevdanın, dağların ve umudun şairi.

Ahmed Arif 21 Nisan 1927'de Diyarbakır'da doğar. Annesi Sâre Hanım'ı çok küçük yaşta kaybeder, babası Arif Hikmet Bey'in diğer eşi Arife Hanım tarafından büyütülür. Savaşta süvari başçavuşu olan Arif Hikmet daha sonra Haran'da vekâleten kaymakamlık ve Siverek'te nahiye müdürlüğü görevlerinde bulunur, Ahmed Arif'in çocukluğu buralarda geçer ve ilkokulu da Siverek'te bitirir.



Daha sonra ortaokulu okuması için Urfa'ya yerleşirler. Şiire ilgisi bu yıllarda başlar, en sevdiği şair Faruk Nafiz'dir. Ortaokulu bitirince babasının Diyarbakır'da okumasını uygun görmemesi üzerine Afyon Lisesi'ne yatılı olarak gönderilir. Bu seçimde ağabeyinin Isparta Ortaokulu'nda öğretmen olması en önemli etkidir. Daha sonra ortaokulu okuması için Urfa'ya yerleşirler. Şiire ilgisi bu yıllarda başlar, en sevdiği şair Faruk Nafiz'dir. Ortaokulu bitirince babasının Diyarbakır'da okumasını uygun görmemesi üzerine Afyon Lisesi'ne yatılı olarak gönderilir. Bu seçimde ağabeyinin Isparta Ortaokulu'nda öğretmen olması en önemli etkidir.

Ahmed Arif, edebiyat bilgisini artırmak için iyi bir ortam bulur Afyon Lisesi'nde. Yıllar sonra, Refik Durbaşa şöyle anlatacaktır o günleri:

"Edebiyat Hocamız Gündüz Akıncı idi. Gündüz Akıncı büyük bir şanslı bizim için. Akıncı, ders kitaplarından çok roman okuturdu bize. Lisede ben André Malraux'u, Max Berri [Weber olmalı], Dostoyevski'yi, Tolstoy'u, Gustava Flaubert'i, özellikle Emile Zola'yı okudum hep. Gündüz Hoca bir karar aldırıştı öğretmeler Kurulu'nda. Her çocuk gece mütalaalarında roman okuyabilir diye. Nöbetçi hocalar karışmazlardı. Ama roman okuyanlar mutlaka özet çıkarırdı."

Sevdiği şairler listesi daha zengindir artık: Cahit Külebi, Ahmet Muhip, Behçet Necatigil, Ahmet Hani Tanpınar ve Nâzım Hikmet. Bir yandan bu ustaları okurken, bir yandan da kendi şiirini arar. 1940'ta "SEÇME ŞİİRLER DEMETİ" adlı dergide Neyzen Tevfik'in şiiriyle aynı sayfada basılır şiiri. On lira da telif alır. Bu para babasının gönderdiği aylık harçlığın iki katıdır.

Liseyi bitirince askere gider. 1947'de terhis olur. Aynı yılın sonbaharında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Felsefe Bölümü'ne kaydolur. İdeolojik tercihini de üniversite öğreniminin ilk yılında yapar: Türkiye Gençler Derneği'nin üyesidir. Dernektekilerin bir kısmı, aynı zamanda, illegal Türkiye Komüntern üyesi İtalyan Togliatti için yazdığı bir şiir Melahat'ın evinde bulunur. Yine Refik Durbaşa'a anlattığına göre, henüz tamamlanmamış olan bu şiir kahvede oturken cebinden çalınmış, çoğaltılarak arkadaşının evine konmuş ve arama yapmaya gelen görevliler tarafından, radyonun arkasında, elle konulmuş gibi bulunmuştur.

Ahmet Arif polise giderek şiiri kendisinin yazdığını söyler, ifadesi alınarak serbest bırakılır. Dernek yöneticileri mahkemeye çıkarılarak tutuklanırlar. Daha sonra yapılan kongrede Dernek kendini feshetme kararı alır. Sadece Ahmet Arif Derneği'nin devamından yana oy kullanmıştır.

Bu arada, bir yandan da şiirleri değişik dergilerde yayımlanmaktadır. Fakat daha bir dizesi bile yayımlanmamış bir şiiri yüzünden polisler alırlar onu: Otuz Üç Kurşun. Şiire konu olan olay 28 Temmuz 1943'te 32 köylünün (biri kız olduğu için serbest bırakılmıştır) İran sınırı yakınlarında Özalp'ta kurşuna dizilmeleridir. Bu olay yıllar sonra Meclis'e getirilmiş ve sorumluları yargılanmıştır. Ahmet Arif bütün dayatmalara rağmen bu şiiri okumaz polise. Refik Durbaşa'a Siri Salim Şengil'e verdiğini ve onun da Seçilmiş Hikâyeler dergisinde yayımladığını anlatır. Ama Ziya Şeker, şöyle yazar:

"Biz araştırmamızda' Otuzüç Kurşunla Seçilmiş Hikâyeler' de değil, 15 Eylül 1952 tarihli Beraber dergisinde karşılaştık. Orada şiirin bir bölümü yayımlanmıştı. Bu da, ' Yokuşun dibinden bir tavşan kalktı, ' dizesi ile başlayan ve kitapta ikinci öbekte yer alan parçaydı." Şiirin tamamı ancak 1968'de Soyut dergisinin 36. sayısında yayımlanır.

Ahmet Arif 1951'de tutuklanır, çok acılar çektikten sonra serbest kalır, fakat 1952'de yeniden tutuklanacaktır. Ceza yasasının 141 ve 142 maddelerine aykırı hareketten yargılanır ve 2 yıl hapse ve 8 ay Urfa'da kamu gözetimi altında bulundurma cezasına mahkûm olur. Zaten 38 aylık tutuklu olan Ahmet Arif, Ziya Şeker'in yazdığına göre 1955'te hapisten çıkar (Yılmaz Odabaşı'nın Everest Yayınları'ndan çıkan Hasretinden Prangalar Eskittim için yazdığı Ahmet Arif biyografisinde tahliye tarihi 7 Ekim 1954 olarak verilir). Ahmet Arif mahkemeye başvurarak, kamu gözetimi altında bulundurulma cezasının Urfa'dan Diyarbakır'a değiştirilmesini sağlar. 1 yıl sonra yeniden Ankara'ya döner. Öğrenimine devam etmesi mümkün değildir. 1956'dan sonra Medeniyet, Öncü ve Halkçı gazetelerinde düzeltmem, sekreter ve yazişleri müdürü olarak çalışır.

MEMLEKETİNİ TANI

Hani derler ya
Aşk sadece iki insan arasında değil de!
Ne ile ilgili olursa olurmuş .
Benim de aşkım sensin be Diyarbakır!

Nereye gidersem gideyim
Hiçbir yer senin gibi olmuyor ,olamaz da.
Sen hiçbir şeye benzemez, özenmezsin.
Adın ile ilgi çeker ,insanı meraklandırırın.

Her yerin tarihî eserlerle dolu .
Gez gez bitmez yolu
İnsan gurur duymalı,
Böyle bir yerde doğup ,büyüdüğü için.

Hangi eve gidersen git,
Açılır kapıları sonuna kadar.
Karşısında sevgi dolu bir aile,
Ağırlar Seni en güzel şekilde .

Diğer iller karşısında durmaz,
En ince ayrıntısına kadar güzel olan senle,
Kelimeler yetmez seni anlatmaya
İşte sen! iyi ki sen Diyarbakır.

DAMLA TAŞ 9/A

ÖĞRETMENLER HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMAK İSTER MİSİNİZ?



ÖĞRETMEN ANKETİ SORULARI

Mustafa Erdak
Biyoloji Öğretmeni

- 1) Hangi üniversiteyi okudunuz?
 - 2) Öğretmenlik hayatınızda unutamadığınız bir an?
 - 3) En çok beğendiğiniz kitap?
 - 4) Nene Hatun Anadolu Lisesi size ne düşündürür?
 - 5) Nerelisiniz memleketinizle ilgili bir cümle söyler misiniz?
 - 6) Öğretmenliği tavsiye eder misiniz?
 - 7) Geleceğin meslekleri hakkında ne düşünüyorsunuz?
 - 8) Öğrencilik hayatınızda en zorlandığınız ders? Neden?
 - 9) İlk görev yeriniz neresiydi?
 - 10) Sizce öğretmen olmak mı öğrenci olmak mı daha zor?
 - 11) Eğer öğretmen olmasaydınız mesleğiniz ne olurdu?
 - 12) Nasıl bir öğrenciydiniz?
- Özel Soru: Şarımız Cahit Sıtkı Tarancı ile akrabalığınız var mı?

- 1) Dicle Üniversitesi
- 2) Bir öğrencime kitap hediye etmiştim
- 3) Hayat-ı Sahabe
- 4) Yeni bir hayat düşündürür
- 5) Diyarbakır. Gurur duyuyorum
- 6) Evet. Tavsiye ederim
- 7) Biyoteknoloji üzerine olacağını düşünüyorum
- 8) Fizik. Hem matematik hem komya içinde
- 9) Mardin/Midyat
- 10) Öğrenci olmak. 8 ders görüyorsunuz perişan oluyorsunuz
- 11) Elektrik-Elektronik
- 12) Derslerine çalışan efendi bir öğrenci

Sevgi Tarancı
Biyoloji Öğretmeni

- 1) Selçuk Üniversitesini okudum
- 2) Öğretmenliğin ilk gününü unutamam
- 3) Ada Hikayesi
- 4) Pozitif şeyler düşündürür
- 5) Mardinliyim taş ve medeniyet şehri
- 6) Seven kişiye tavsiye ederim kutsal bir meslek
- 7) Bilişim üzerine olacağını düşünüyorum
- 8) Tarihte zorlanırdım konular arasında bağlantı kuramazdım
- 9) Mardin
- 10) Bence öğretmen olmak daha zor
- 11) Eczacı olmak isterdim
- 12) Çalışkan bir öğrenciydim.

Hocaya özel soru:
Sadece soyadı benzerliği olduğunu düşünüyor.

Rümeysa Saydut
Din Kültürü ve A.B

- 1) İnönü Üniversitesi
- 2) Henüz yeni olduğum için yok
- 3) Bin Muhteşem Güneş
- 4) Samimi öğrencilerin akademik ve psikolojik eğitimini önemseyen bir okul
- 5) Malatyalıyım bulunmaz eşin benzerin
- 6) Seviyorsanız evet
- 7) Teknoloji üzerine olacağını düşünüyorum
- 8) Matematik yapamayacağımı düşünüyordum ama durum öyle değişmiş
- 9) Diyarbakır/Nene Hatun Anadolu Lisesi
- 10) Döneme göre değişir
- 11) Hukuk okumak isterdim
- 12) Çok çalışkan okul kurallarına uyan.

ÖĞRETMENLER HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMAK İSTER MİSİNİZ?



Şevval Karanfil

Rehberlik Öğretmeni

- 1)Uludağ Üniversitesi
- 2)Meslek hayatımın ilk haftası
- 3)Spinoza Problemi - İnce Memed
- 4)Keyifli bir iş ortamı düşündürür
- 5)Tekirdağlıyım sıcakkanlı ve eğlenmeyi seven insanlar
- 6)Hayır etmem
- 7)Teknoloji ile iç içe meslek grupları olacağını düşünüyorum
- 8)Fizik mantığını kavrayamamıştım
- 9)Diyarbakır/Çınar
- 10)Bence öğrenci olmak daha zor
- 11)Psikolog
- 12)Çalışkan ama derste çok konuşan bir öğrenciydim.

Serpil Akbaş

Görsel Öğretmeni

- 1)Dicle Üniversitesi E.F. resim öğretmenliği bölümünden mezun oldum.
- 2)Resim dersini sevmediğini söyleyen bir öğrencimin resim öğretmeni olması.
- 3)Hekim/İbn-i Sina.
- 4)Başarı, samimiyet ve proje.
- 5)Diyarbakır iline bağlı Silvan ilçesinde doğdum. Silvan tarihi eserleri ve yeşil doğasıyla çok güzel bir ilçedir.
- 6)Kesinlikle tavsiye ederim. Öğretmenlik sevgi, sabır ve fedakarlık mesleğidir.
- 7)Yapay zeka ve sanatın diğer meslek gruplarına göre ön planda olacağını düşünüyorum.
- 8)Sayısal derslerde zorlanıyordum.
- 9)Gaziantep/Nizip
- 10)İkisinde kendine göre zor ve eğlenceli yanları var.
- 11)Hayalim her zaman öğretmen olmaktı ve oldum.
- 12)Sakin ve başarılı bir öğrenciydim.

Nergis Akar

Almanca Öğretmeni

- 1)Trakya Üniversitesi Almanca öğretmenliği bölümü mezunuyum.
- 2)Öğretmenlik hayatımda birçok duygusal ve komik anlar yaşadım fakat onlardan en kısa ve biraz daha komik olanını paylaşayım bir gün Almanca dersi konuşma uygulaması sınavı yapmak için bir öğrenci mi tahtaya çağırdım ve Almanca olarak nerede oturuyorsun diye sordum Normal şartlarda ikamet ettiği yeri söylemesi gerekiyordu ama o sınıfta oturduğu yeri göstererek e burada Hocam işte dedi ve tüm sınıf kahkahaya boğuldu
- 3)Paulo Coelho'nun Simyacı kitabını beğeniyorum.
- 4)Nene Hatun Anadolu Lisesi deyince aklıma gelen ilk 3 kelime profesyonellik düzen ve Disiplin
- 5)Karadenizliyim yeşil ve mavinin her tonunun terapi geldiği yer
- 6)Tavsiye ederim.
- 7)Yapay Zeka teknolojileri hakkında olacağını düşünmüyorum
- 8)Sayısal derslerde biraz zorlandım.
- 9)Sultangazi/İstanbul
- 10)Öğrenci olmak belki de dünyanın en keyifli şeyi ama Öğretmen olmak da öyle sorumluluk açısından öğretmenlik elbette ki daha zor
- 11)Muhtemelen butik bir patisserie işletmecisi olurdu
- 12)Not tutmayı seven masa üzerinde daima renkli kalemli olan bir öğrenciydim ders öncesinde mutlaka araştırmalar yapıp derslerle o şekilde katılmaya özen gösterirdim

Yusuf Akın

Din Kültürü ve A.B.

- 1)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
- 2)İlk başladığım gün
- 3)Doğu Batı arasında İslam
- 4)Güzel okul yeni güzel öğrenciler
- 5)Diyarbakır medeniyetin başkenti
- 6)Evet
- 7)Yazılım Bilişim
- 8)Uzay geometrisi çok soyut olduğu için
- 9)Nene Hatun Anadolu Lisesi
- 10)Öğretmenlik daha zor
- 11)Basketbolcu
- 12)Terbiyeli saygılı dersi dinleyen orta derecede

DEĞERLİ OKUL MÜDÜRÜMÜZ ENVER ÇELİK'TEN'İ TANIYALIM

01

1) HANGİ ÜNİVERSİTEYİ OKUDUNUZ?

-Dokuz Eylül Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümünden mezun oldum

02

2) ÖĞRETMENLİĞİ TAVSİYE EDERMİSİNİZ?

-Kesinlikle tavsiye ederim. Öğretmenlik sevgi, sabır ve fedakarlık mesleğidir.

03

3) ÖĞRETMENLİK HAYATINIZ BOYUNCA UNUTAMADIĞINIZ BİR AN?

- Genelde okullarda ve milli eğitim müdürlüğünde yöneticilik yapsam da öğretmenlikte de çok güzel anılarım oldu. Göreve ilk başladığımda okulumu ve öğrencilerimi o kadar çok sevmiştim ki herhangi bir karşılık beklemeden bu mesleği yıllarca yapabilirim düşüncesine sahiptim. Aradan yıllar geçse de bu düşüncem hiç değişmedi.

04

4) NENE HATUN ANADOLU LİSESİ SİZE NE DÜŞÜNDÜRÜR?

-Şimdiye kadar hep proje okullarında öğretmenlik ve yöneticilik yaptım. Bu okula geldiğimde arada önemli bir farkın olduğunu gördüm. Hatta genç, dinamik ve alanında başarılı öğretmen kadrosu büyük bir avantaj. Nihayetinde ilk mezunlarımız başta tıp olmak üzere güzel bölümlere yerleştiler. Bundan sonra da öğrencilerimizin akademik, sosyal, kültürel ve sportif anlamda çok büyük başarılar kazanacağına yürekten inanıyorum.

05

5) İLK GÖREV YERİNİZ NERESİYDİ??

-İlk görev yerim Diyarbakır Merkez'de bulunan Anadolu Öğretmen Lisesiydi. Daha sonra bu okul fen lisesine dönüştü.

06

6) NERELİSİNİZ? MEMLEKETİNİZLE İLGİLİ BİR CÜMLE SÖYLEYEBİLİRMİSİNİZ?

-Diyarbakır iline bağlı Çermik ilçesinde doğdum. Çermik'teki kaplıcalar, nitelik açısından dünya sıralamasında iyi bir konumda yer almakla ve pek çok hastalığa şifa olmaktadır.

07

7) GELECEĞİN MESLEKLERİ HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

-Teknolojinin her geçen gün gelişmesi ile bazı meslek grupları önemini yitirecek ve yeni meslekler ortaya çıkacaktır. Örneğin yapay zekâ ile ilgili meslekler revaçta olacaktır.

08

8) SİZCE ÖĞRETMEN OLMAK MI,ÖĞRENCİ OLMAK MI DAHA ZOR?

-Her ikisinin de kendine göre zorlukları var. Bence öğretmen olmak meslek yaşamı boyunca öğrenci olarak kalmaktır. Çünkü öğretmen de öğrencileri gibi sürekli öğrenip kendini yenilemektedir.

9

9) ÖĞRENCİLİK HAYATINIZDA EN ZORLANDIĞINIZ DERS? NEDEN?

-İlk ve ortaokulda hiçbir derste zorlanmadım, lisede ise sayısal dersler zor geldiği için sözel alanı seçmiştim.

10

10) NASIL BİR ÖĞRENCİYDİNİZ?

Sakin sessiz aynı zamanda başarılıydım. Derslerde çok belli etmesem de sınavlarda yüksek not alırdım.

11

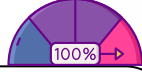
11) EĞER ÖĞRETMEN OLMASAYDINIZ MESLEĞİNİZ NE OLURDU?

-Öğretmen olmasaydım hukukçu olurum.

12

12) EN ÇOK BEĞENDİĞİNİZ KİTAP?

Suç ve Ceza/Alamut Kalesi



Öğrencilerimize Sorduk



1. Teneffüs süreleri yeterli mi?

- ☐ Evet
☒ Hayır

2. Kantin fiyatları pahalı mı?

- ☒ Evet
☐ Hayır

3. Okulumuz için önerileriniz var mı?

- ☐ 7 Labaratuvar
☐ 7 Soyunma odası

4. Spor kursları sizce yeterli mi?

- ☐ Evet
☒ Hayır

5. En zorlandığınız ders ne?

- ☐ 65 Matematik
☐ 55 Fizik
☐ 135 Almanca
☐ 101 Edebiyat

6. Okul forması serbest mi forma düzeni mi?

- ☐ Forma
☒ Serbest

7. Dersler blok mu 40 dakika mı?

- ☒ Blok
☐ 40 dk

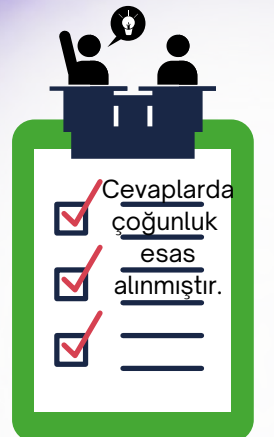
8. En sevdiğiniz ders nedir?

- ☐ 17 Beden Eğitimi
☐ 10 Matematik
☐ 13 Fizik

9. En çok kullandığınız sosyal medya nedir?

- ☐ 15 Instagram
☐ 9 Twitter
☐ 4 Facebook
☐ 3 Youtube

9/B
Arjin Dağdağan
Asmin Dağdağan
Esmâ Dinç



Kadın

70 kilo adam da olsan
El kalkmaz kadına

Baskılarla yoğurulan bu dünyada
Kadın neden hep güçlü olmak zorunda
ysa aşk ihsan edilmiş bir bağıdır insana

70 kilo adam da olsan
El kalkmaz kadına

Erdemli bir adamdır bunu söyleyen
Kadına değer veren
Kadını seven

70 kilo adam da olsan

Satırlarımda geçmişin izleri
Şiirlerimde gömülen kadının sesi
Duyulur mezardan

Havin POLAT 9/C

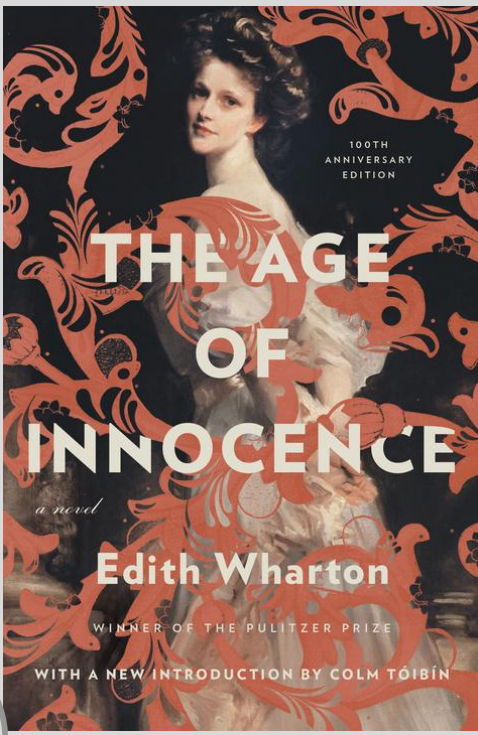
ZİYA GÖKALP'IN HAZİN ÖLÜMÜ

Ziya Gökalp 25 Ekim 1924'te, İstanbul'da, Fransız Hastanesine yatırıldığında, perişan bir vaziyetteydi. Yatakta, çırpınıyordu. Gökalp'ın hastalığı ağırlaştıkça, asabiliği de artıyordu çünkü. En ufak bir hadiseye öfkeleniyor, bağırıp çağırıyordu. Öldüğü gece de başını duvardan duvara çarptığı anlatılır. Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Gökalp'ın öldüğü geceyi çarpıcı bir şekilde anlatır..

Necip Fazıl, Abdülhak Hamid Tarhan'ın (1852 - 1937) evinde bir hanımefendiyle tanışmıştı. Avrupa'da yaşayan, Türkiye'yle irtibatı kalmamış, toplumdan kopuk ve yabancılaşmış bir kadınmış. Necip Fazıl, Abdülhak Hamid'e Ziya Gökalp'ın dinsizliğini anlatmaktadır. Hanımefendi, bir hatırasını anlatarak sohbete katılır ve Necip Fazıl'ı destekler: "İstanbul'a gelişlerimden birinde hastalandım ve Fransız hastanesine yattım. Bitişliğimdeki odadan garip sesler geliyordu. Kim olduğunu, bu sesleri çıkaran hastanın kim ve ne olduğunu sordum. Meşhur Ziya Gökalp, dediler. Mebusmuş(milletvekili). Profesörmüş...ismini bile yeni duyuyordum. Öldüğü gece, başını duvarlara çarparak, SABAHA KADAR ALLAH'A EN GALİZ (AĞIR) KELİMELELERLE SÖVDÜ... O kadar fena oldum ki bu hal karşısında odamdan çıkıp başka bir yere sığındım. Öğrendiğime göre, Allah'a inanmazmış..." (Necip Fazıl Kısakürek, Sahte Kahramanlar, Sayfa: 74-75)

Ziya Gökalp daha önce de birkaç kez psikolojik bunalım geçirmişti. Diyarbakır'da, 18 yaşında, Dr. Abdullah Cevdet'le tanıştıktan sonra, geçirdiği bir krizde, intihar girişiminde bulunmuş, şakağına tabancayı dayayıp tetiği çekmişti ve Dr. Abdullah Cevdet'in ameliyatıyla kurtulmuştu: Kafasını delen kurşun, içerde kalmış, ama o ölmemişti.

MASUMİYET ÇAĞI ROMAN DEĞERLENDİRMESİ



Edith Warton'un 'Masumiyet Çağı' adlı bu romanında New York'un üst sınıflarından olan May, Archer ve hayatlarına sonradan dahil olan Ellenden bahseder. May ile nişanlı olan Archer bunu yaşadığı topluma duyurmak ister. Tam duyurmak istediği zaman eşiyle boşanmak isteyen Ellen Olenska ortaya çıkar. Archer onun topluma aykırılığına, başkaldırısına hem hayran olur hem de May'e duyduğu sorumluluk duygusundan dolayı nefret eder. Ellen ve Archer zamanla birbirlerine sevgi duymaya ve yakınlaşmaya başlar. Fakat Archer ne May'i ne de Ellen'ı bırakamaz. Bu ikilemde kalmak ve kuzenine bunu yapmak istemeyen Ellen Archer'ı terk eder.

Archer her iki kadını da vazgeçemez. Aşk üçgeni yaratır. May ile evlenir ve bir yıl sonra geri döner. Ellen da o sırada oradadır. Archer May'den tekrar vazgeçer ve Ellen'a evlenmek için yalvarır. Ancak bunun için çok geçti çünkü May hamileydi. Bundan sonra Archer vazgeçer ve aradan otuz yıl geçtiği zamana geliriz. Bu sırada artık May hayatta değildir ve geriye Archer ile üç çocuğu kalmıştır. Zavallı May Archer'ın Ellen'a beslediği duyguların farkındaydı. Buna rağmen hayatını Archer ile bitirmişti. Her şeyi çeken May Archer için sadece bir sorumluluktur. Son tarafta Archer Ellen ile tekrar karşılaşabilirdi ancak önceden yapması gereken şeyi şimdi yapar ve karşılaşmaz ve kitap son davranışla son bulur.

Neydi?

**Çaresizlik miydi bizi bitiren?
Yoksa nefretin miydi bizi ayıran?
Belliymi en başından.
Bizden olmayacağından,**

**Güzel bakıyordu gözlerin.
Ama beni hiç sevmemiştin.
Sevilmeyi herkes hak ederdi,
Ama sen layık görememiştin beni.**

Şiirlerimde Sen

**Yine gece gece
Yazdım seni hecelerce
Şiir dizelerine anlattım
Belki onlar anlar diye**

**Kifayetsizdi bu senin için
Benim dizelerimde anlatılmak
Gecelerinde yer almak
Gözlerimde yaşatılmak**

**Kalbim engeldi vazgeçmeye
Gecelerim esirdi gözlerine
Nasıl vazgeçerdim şimdi
Hecelerimde seni var etmekten**

**Şiirler anlatmaya yetmez miydi
Sana olan hislerimi
Sensizlik yetmez miydi
Acıtmaya bu kalbi**

Arjin DAĞDAĞAN 9/B



**Diyarbakır surları
Ne de güzeldir efsaneleri
Gez gez doyulmaz
Köprüleri çarşıları**



**Yine buradayım
On gözlü köprüde
Suzan'ın şehrinde
Doyamadım bu şehre**



**Diyarbakır kalesi
Kamaştırır gözleri
Bu şehrin her köşesi
Pek de gezilesi**



**Dicle ile Fırat Nehri
Götürür uzaklara seni
Bu iki nehrin hikayesi
Barındırır hüznü kederi**



**Diyarbakır'ın her efsanesi
Barındırır içinde sevgiyi
Ama kavuşamadı
Adil ile Suzan Suzi**



**Diyarbakır insanı
Sever her insanı
Bizim memleketimiz
Bir harikalar diyarı**

**D
İ
Y
A
R
B
A
K
İ
R**

DIYARBEKİR



Kuçeleriye di eski olan

Surlariye di meşhur olan

Zebeşiydi hoş olan

İnsaniye di tatlı olan

Ne güzeldi Diyarbekirli olan



On Gözlü'de Suzan Suzi

Dağkapı'da hanlar hamamlar

Ofiste gezip dolaşanlar

Kuçeleriye di çocuğlarla dolup taşan

Gez gez, bitmez en güzel yerleri

Ne güzeldi Diyarbekirli olan

91A

Elanur EMEN
Berfin BARAN

DIYARBAKIR EFSANELERİ

KIRKLAR TÜRBEİ EFSANESİ



Diyarbakır'ın güneybatısındaki Kırklar Dağı'nda bulunan Kırklar Tübe, Kırk evliyanın girdiği fakat asla çıkmadığı mağara olarak bilinir. Rivayetlere göre; kırk evliya insanlar arasında yaşarlar kimse tarafından görünmezlermiş. Bu kırk evliya, her Perşembe seladan sonra toplanır, beyaz güvercin kılığına girerek mağaranın tepesindeki bir delikten içeriye girerlermiş. Mağaranın içerisinde abdest alır, suyun yanına ateş yakarlarmış. Bu ateş insanlar tarafından görülür, gün ağarana kadar kaldığı söylenirmiş. Oradaki evliyalar, sabaha kadar ibadet ettikten sonra Cuma namazını kılarak yeniden güvercin kılığına geçerek uçup giderlermiş. Bu türbeye şifa bulmak için gelen insanlar mağaradaki suları içer, duvardaki topraktan bir parça yerlermiş.

Ben-u Sen Surları Efsanesi



Şehirdeki surların güney batı bölümüne Benusen surları denir. Bu bölümdeki Yedikardeş ve Evli beden(Ukubeden) burçları ayrı bir değer taşır. Çok sağlam, çok süslü kitabeli burçlardır. Bu burçlara ve bulundukları çevreye Benüsen denmesinin günümüze kadar gelmiş efsanesi şudur. Zamanın hükümdarı bu muntıkada çok süslü, çok sağlam ve çok güzel iki büyük burç yaptırmak istemiş ve bir müsabaka açmış. O sıralarda şehirde bu işlerin ustası, diğeri de onun kalfası imiş. Bunlar müsabakaya girmişler Yedikardeş burcunu usta, Evli beden burcunu da kalfası yapmaya başlamış. Burçlar tamamlanmış. Hükümdar, erkânıyla, şehrin ileri gelenleriyle buraya gelmiş. Kalfanın yaptığı Evli beden burcunun birinciliğine karar verilmiş. Buna çok üzülen usta hırsından kendini Yedikardeş burcundan aşağı atmış, param parça olup ölmüş. O günden bugüne, buraya Benüsen denir.

GELİNCİK DAĞI EFSANESİ



Çermik kasabasının batı-kuzeyinde bir dağ vardır. Buna gelincik dağı denir. İnanişaya göre, vaktiyle buradan bir gelin alayı ağır ağır geçerken çocuklardan biri altını pislemiş, annesi başka bir şey bulamadığı için yavrusunun pisliğini yufka ile temizlemeye kalkışınca Tanrının gazabına uğramış ve bütün alay gelinle birlikte taş kesilmiş. Uzaktan insan dizisi gibi görünen bu taş yığınları halen durur.

BACI KARDEŞ EFSANESİ



Eskiden Silvan da tüm evler tek katlı düz damlı ve bir boydaymış. Bu evlerin damlarında yürünerek ilçenin bir tarafından bir diğer tarafına kadar gidilebilirmiş. Bir gün ilçenin kuzey ucundaki Büyülçeşme Mahallesinde oturan bir ailenin küçük kızı evlerin damlarından yürüyerek ilçenin güney ucundaki kırk minare mahallesine kadar gitmiş ve orada kaybolmuş. Hiç çocuğu olmayan bir kadın onu bulmuş fakat çocuk kim olduğunu ve ailesini anlatamamış. Kadında onu evlat edininip büyütmüş. Yıllar sonra şehrin kuzeyinde oturan bir aile bu kızı oğullarına istemişler ve gelin almışlar. Kadında onu evlat edininip büyütmüş. Yıllar sonra şehrin kuzeyinde oturan bir aile bu kızı oğullarına istemişler ve gelin almışlar. Gelin oğlan evine gelince rafta duran bezden yapılmış bir bebek görmüş. Koşup onu almış ve ağlamaya başlamış. Kaynanası ne olduğunu sorunca da “benim çocukken bir bebeğim vardı bu aynen ona benziyor” demiş. Kadında bu bebeğin kaybolan kızına ait olduğunu söyleyerek gelinin annesine gidip bu kız senin öz kızın mı? Diye sormuş? Kadında onu küçükken bulduğunu ve evlat edindiğini söyleyince gelin ile damadın kardeş olduğu anlaşılmış. Son anda bir trajedi önlendiği için Allah’a şükredip kurbanlar kesmişler.

DİYARBAKIR KALESİ EFSANESİ



Diyarbakir kalesi ile Harput kalesi iki kardeş tarafından aynı anda yapılmıştır. Diyarbakir kalesinin harcı yumurta akıyla Harput kalesininki ise sütle karılmış. Sürülerle sağılan koyunların sütleri dereler halinde akıtılarak kalenin yapıldığı yere getirilmiş. O zaman yumurtanın da bini bir paraymış. Bu iki kardeş yaptıkları kaleleri bitirdikten sonra ölümsüzlük suyundan içip uzun bir uykuya dalmışlar. Arada bir uyanıp “Diyarbakir surları yıkıldı mı Harput kalesi duruyor mu?” diye kalelerin yerinde durup durmadığına bakar, sonra yine uyurlarmış.



Silvan Kalesi’nin kuzey tarafındaki burca “Zembilfüroş” burcu denmektedir. Efsaneye göre Silvan burçlarında yaşayan, Zembil satarak geçinen evli adam varmış. Bu yapı, melek gibi adammış. Sokaklarda zembil satarken bir gün hükümdarın karısına rastlamış. Hükümdarın karısı, adama âşık olmuş. Bütün zembilini alıp, saraya getirmesini söylemiş. Adam da bütün zembilini yükleyip götürmüş. Hükümdarın karısı zembilleri almış ve aşkını açıklamış. Her şeye hazır olduğunu, aşkına cevap vermesini istemiş. Zembil satan, evli olduğunu böyle bir günah işlemeyeceğini söyleyerek reddetmiş. Kadın devam etmiş, sonuç alamayacağını anlayınca, çare düşünmüş. Zembil satanı takip ederek, kaldığı burcu öğrenmiş. Kendisi yokken karısına giderek durumu anlatmış ve “sadece bir gece ben senin yerine geçeyim, sen başka yerde kal, sana ölünceye kadar kocan ve çocuklara rahat geçinebileceğiniz kadar para veririm ” diyerek kadını kandırmış.

Onun elbiselerini giyerek, geceyi beklemiş. Zembil satan, yatağa girince hal ve tavırlarından kadının karısı olmadığını anlamış ve sokağa fırlamış hükümdarın karısı peşine düşmüş. Zembil satan, kadından kurtuluş yolu olmadığını anlayınca kendini bugün adını taşıyan burçtan aşağı atarak paramparça olmuş. Ona âşık kadın da kendini atarak ölmüş. O günden bu güne burca zembilfüroş(zembil satan)Burcu denmektedir.

Elanur EMEN 9/A

Ünlü Türk Yazar ve Şairlerin Adeta Bir Filmin İçinde Yaşadıklarını Hissettiren İlginç Huyları



Özdemir ASAF



'R' harfini söyleyemiyordu. Bir gün taksiye binerken şoför nereye gitmek istediğini sorduğunda, 'Karaköy' demek yerine 'Eminönü' demiştir. Daha sonra Eminönü'nde inerek oradan Karaköy'e yürümüştür. Ancak bu durumu, şoförün de kendisi gibi 'r' harfini söyleyemediğini fark edip onunla alay ettiğini düşünmesin diye tercih etmiştir.

Sabahattin ALİ

Yanlış telaffuz edilen bir kelime veya cümle duyduğunda hemen düzeltme ihtiyacı hissederdi.



Tevfik FİKRET



Yetenekli bir ressamdır. Kendi evinin planını bizzat kendisi çizmiştir ve evine isim veren ilk şairimizdir. Ayrıca solunda kimseyi yürütmeme takıntısı vardı.

Cahit Sıtkı TARANCI

Çocukken yaptığı bir yaramazlık sonucunda babası tarafından pencereden aşağı sarkıtılmıştır. Bu deneyimden sonra ölüm kavramına olan korkusu artmış ve eserlerinde sıklıkla 'ölüm' temasını işlemiştir





Nazım HİKMET

Beyaz pantolon giyme alışkanlığı ile bilinir. İlham anlarında düşündüklerini doğrudan pantolonuna yazardı. Ayrıca Bursa Cezaevinde maruz kaldığı kötü muamele sebebiyle en büyük korkusu su olmuştur.

Cemil MERİÇ

Kitap okuma tutkusuna sahip olan bu yazar, gözlerinin görme yetisini kaybettiğinde bile yazmaya devam etmiştir. En önemli eserlerini görmediği dönemlerde yazmıştır



Ahmet ARİF

Mükemmel Türkçe bilgisinin yanı sıra Zazaca, Kürtçe ve Arapça'yı da bilmekteydi. At binmeyi çok seven şair, sadece şahlanabilen atlarla ilgilenirdi.

Orhan Veli KANIK

Bir belediye çalışması sırasında oluşan çukura düşerek beyin kanaması geçirmiş ve iki gün sonra hayatını kaybetti.



CEMAL SÜREYA HAKKINDA İLGİNÇ BİLGİLER ÖĞRENMEK İSTER MİSİNİZ?

1. GÜLBAYAZ SEBER

Şairlik duygusunun en temel aktörü annesi Gülbeyaz Seber olan şair, şiire ilk adım atışını annesinin anlattığı Kerem ile Aslı hikayesine bağlar.

1

2. KAR TANESİ

Gülbeyaz, beyaz tenli kadın, Cemalettin'in "kar tanesi". Cemalettin henüz çok küçükken kaybeder annesini ve çocuk kalbi artık sessiz kalmıştır: "Küçük kalbimdeki kuş ölmüştü."

2

3. OKUL DERGİSİ ÇIKARMASI

İlkokulda bir dergi çıkarmaya karar verdi. Ancak baskı makinelerinin azlığı, var olanların kalitesizliği buna mani oluyordu. Ama yine de yılmadı Cemalettin, sıkı dostu Altan Günalp ile birlikte elle yazılarını yazdığı, resimlerini çizdiği okul dergisini çıkardı. Derginin en sıkı takipçileri ona hayran olan okuldaki kız arkadaşlarıydı.

3

4. ÜVEY ANNESİ TARAFINDAN ZEHİRLENMEYE ÇALIŞILMASI

Küçük kalbimdeki kuş ölen Cemalettin, Esma adlı bir üvey anneye mahkûm olmuştu. Kız kardeşlerine ve ona sürekli dayak atan Esma bir keresinde onu zehirlenmeye kalkıştı. Yemeğine cam kırıkları karıştırdığı da bir çok kişi tarafından biliniyordu.

4

5. FENERBAHÇELİ OLMASI

Edebi kişiliğinin yanında bir de sporcu yanı vardı Cemalettin'in. Futbola bayırdı. En sevdiği futbolcu Lefter'di. Fenerbahçe taraftarı olan Cemalettin, Metin Oktay'a da büyük saygı duyardı.

5

6. 100 METRE KOŞUSUNU KAZANMASI

Ortaokulda 100 metre koşusuna katıldı. Yarışmada birinci gelen Cemalettin'e kalem hediye edildi. Böylelikle ilk dolma kalemine sahip olmuştu.

6

7. SAYILARLA SORUNUNUN OLMASI

Çok iyi şairdi, kompozisyonu bundan aşağı kalır değildi ama yine de sayılarla sorunları oldu. Saatin kaç olduğunu anlamayı 5. Sınıfta öğrendi. Sonrasında eşi ona sigorta tamer etmeyi de öğretti. En kötü dersi resim olan Cemalettin, birkaç kişi hariç tüm sınıfın kompozisyon ödevini yapardı.

7

8. CEMAL SÜREYA SEBER

Şair henüz çocukken bir şey keşfetmişti, tüm büyük yazarlar üç ada sahipti. O da karar verdi ve ilk adını Cemal olarak kısaltacak, yanına da Süreyya'yı ekleyecekti. Daha sonra "y"lerden biri bir iddia sonucu kaybedilse de o Cemal Süreya Seber olacaktı. Bu iddia bir telefon numarasının unutulup unutulmaması üzerineydi.

8

9. İLK EŞİNİN KİTAPLARINI YIRTMASI

İlk eşi Seniha ile sık sık kavga ederlerdi, bu kavgaların birinde çok fazla sinirlenen Seniha Cemal Süreya'nın bir çoğu yazar arkadaşları tarafından hediye edilen imzalı kitapların çoğunu yırttı.

9

10. TARİFSİZ BİR OKUR OLMASI

Tarifsiz bir okurdu, ilkokul 3'te Suç ve Ceza'yı defalarca okudu. Karamazov Kardeşler'i ise tam 5 kez okumuştü.

10

11. KIZININ NİKAHINA KATILAMAMASI

Kızı Ayçe ile sağlıklı bir ilişkisi yoktu. O kadar ki kızının nikâhına katılamadı, çünkü ona haber verilmemişti.

11

12. MEKTUP YAZMAYI ÇOK SEVMESİ

Mektup yazmaya bayılırdı, hatta o kadar ki kadınların ağzından kendi kendine mektup yazar ve postalardı.

12

13. SEVDİĞİ KADINI BEĞENMEYEN ARKADAŞLARINA KÜSMESİ

Çok kadın sevdi, bu kadınları da herkesin sevmesini isterdi. Dostları sevdiği kadını beğenmeliydi. Bu yüzden sevdiği kadını beğenmeyen arkadaşlarına küserdi.

13

14. KARS ŞİİRİ

Paris'teyken hiç görmediği Kars hakkında "Kars" adlı şiirini yazdı ve Kars'ı anlattı. Paris'te büyük bir evhama kapılmıştır. Turgut Uyar ve Edip Cansever'in onu Türkiye'de unutturmaya çalıştığı düşünülmektedir.

14

15. ANTİKA OLMAYAN BİR HALIYI ANTİKAYMIŞÇASINA ALMASI

Papirüs dergisini çıkarmaya karar verdi, paraya sıkışmıştı. Bir gün yazıhanesine gelen Edip Cansever Tomris'in getirdiği bir halıyı gördü. Antikacılıkla uğraşan Edip aslında bir değeri olmayan o halıyı antikaymışçasına satın aldı. Böylelikle Papirüs'e en zarif şekilde katkı sağlıyordu.

15

16. TOMRİS İLE GİTTİĞİ HİÇBİR MEKANA BİR DAHA GİTMEMESİ

Tomris büyük bir aşkı onun için. Bu aşkın öfkesi de büyüktü, bir tartışma sonrası çok sinirlendi ve birbirlerine yolladıkları tüm mektupları yırttı. Ve bu mektuplardaki aşk günümüze ulaşamadı. Tomris'le ilişkisini bitirdikten sonra onunla gittiği hiçbir mekâna adımını atmadı.

16

17. YAZI YAZARKEN GÜRÜLTÜ ARAMASI

Mülkiye kantininde yazmaya başladığı eserleri onda ilginç bir alışkanlık doğuracaktı. Artık yazı yazarken hep gürültü arayacaktı. Sırf bu yüzden evde yazı yazarken televizyon ve radyonun sesini açmaya başladı.

17

18. KENDİNE FARKLI DOĞUM GÜNLERİ BELİRLEMESİ

Cemal Süreya'nın mutlak doğum tarihi belirsizdi. Bu yüzden her seferinde farklı bir doğum günü belirlerdi. Bu doğum günlerinden biri de 10 Ağustos'tu, yani sonradan eşi olacak Güngör Demiray'la tanıştıkları tarih.

18

19. FUTBOL TUTKUNU OLMASI

Büyük bir futbol tutkunu olan Cemal sanatçı dostlarıyla sık sık futbol oynardı. Takımlar belliydi "Edebiyatçılar Takımı" ve "Tiyatrocular Takımı". Bu maçların gol kralı da hiç değişmezdi. Orhan Kemal neredeyse her maç en fazla golü atan kişi olurdu.

19

20. KIZ ÇOCUKLARINA HAYRAN OLMASI

Kız çocuklarına hayran olan Cemal Süreya iki kız çocuğunun olmasını isterdi. Birine "Kelime" ötekine "Elif" adını verecekti. Olmadı...

20



SENI ANLATAMAMAK

Seni sana anlatacak olursam
Lal olur bu dudaklar
Kör olur bu gözler
Paramparça olur bu sözler

Seni kendime anlatamamışken
Şiirlerime yanıstamamışken
En çok anlatmak istediğim seni
Yetersiz kelimelerle kime anlıtsam

Sensiz bu kahverengi harelerim
Sadece seni isteyen bu gözlerim
Seni anlatacak tekyerim
Belki de bu anlamsız gözlerim



Asmin DAĞDAĞAN 9/B

KIRMIZI



İnanmazdım aşk lafına,
Seninle ta ki karşılaştığımda.
Aslında kırmızı gülün yalan olduğunu düşünürdüm, ömrüm boyunca.
Ama sen çıktın ya bir gün hayatıma,
İşte o an aşık oldum ben sana .
Boşuna dememişler,
Kırmızı gülün aşkı,beyazın ise ayrılığı anlattığı.
O gün sen oturdun ya karşıma,
Bir daha düşünemedim kırmızı gülün yalan olduğunu inanmaya.
İşte bu yüzden diliyorum Allah'ıma,
Beyaz gül hiç girmesin AŞKIMIZA ...

Esma DİNÇ 9/B



VUSLAT

**Gökyüzünde ayın parıltısı var
Yıldızlar, gökyüzünü süslüyor
Karanlık sokaklar, sessizce bekliyor
Gece, sana aşık olanların kalbinde yankılanıyor.**

**Yıldızlar, seni sevmenin güzelliğini anlatıyor
Ay, sana olan aşkımın büyüklüğünü yansıtıyor
Karanlık sokaklar, seni bekleyenlerin hayallerini taşıyor
Gece, aşkın ateşiyle yananların kalbinde bir umut oluyor .**

**Gökyüzü, seni sevmenin güzelliğini anlatıyor
Ay, senin güzelliğine hayranlığımı yansıtıyor
Karanlık sokaklar, seni bekleyenlerin kalbini ısıtıyor
Gece, seni sevenlerin kalbinde sonsuz bir aşk oluyor.**

Meryem Ecrin BULUT 9/A



MEZUN OKUL BİRİNCİMİZLE RÖPORTAJIMIZ VE DENEYİMLERİ

Okulumuzun ilk defa 2023 yılında verdiği mezunlardan Hatice İlhan, Dicle Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni kazandı ve kendisiyle bir röportaj gerçekleştirdik.



1

SEÇTİĞİNİZ BÖLÜME AİLENİZİN BASKISI OLDU MU? TEKRAR BİR BÖLÜM SEÇME HAKKINIZ OLSAYDI YİNE BU BÖLÜMÜ İSTER MİYDİNİZ?

Tıp fakültesi hem benim hem de ailemin okumamı istediği bölümdü o yüzden bununla ilgili problem yaşamadım. Ve tekrar aynı durumda olsam yine bu bölümü seçerdim.

2

EĞİTİM ÖĞRETİM HAYATINIZ BOYUNCA NASIL BİR ÖĞRENCİYDİNİZ?

Derslere ilgisi olan bir öğrenciydim derse girmeden önce mutlaka ön hazırlık konu çalışması yapardım.

3

ÖĞRENCİYKEN EN SEVDİĞİNİZ DERS NEYDİ? NEDEN SEVİYORDUNUZ?

Matematikti çünkü bunu ders olarak değil bir eğlence aracı olarak görüyordum. Bu sayede eğitim öğretim hayatım boyunca matematikle ilgili problem yaşamadım.

4

LİSE HAYATINIZDA DÜZENLİ BİR ÇALIŞMA PROGRAMINIZ VAR MIYDI?

Genel olarak plan yapmayı severim derslerimde de gerekli planları önceden belirlerdim.

5

ÖĞRENCİYKEN YAPTIĞINIZ BİR HATA VAR MIYDI VE BUNDAN NASIL BİR SONUÇ ÇIKARDINIZ?

Sanırım en büyük hatam yanlış yaptığım sorulara dönmemektir. Bu hatamı anladıktan sonra yanlış yaptığım sorulara döndüm ve netlerimi zamanla arttırmaya başladım.

6

ÇEVRENİZDE SİZİ SÜREKLİ DESTEKLEYEN BİRİ VAR MIYDI?

Ailem, arkadaşlarım, öğretmenlerim en büyük destekçilerimdir.

7

OKUDUĞUNUZ ÜNİVERSİTE NASIL VE HAKKINDA NE SÖYLEYEBİLİRSİNİZ?

Dicle Üniversitesinde okuyorum şartları, olanakları gayet yeterli ve donanımlı bir üniversite.

8

ÖĞRENCİ ARKADAŞLARIMIZA TAVSİYELERİNİZ NELERDİR ? NASIL BİR YOL İZLEYEBİLİRLER?

Azim çok önemlidir. Azim olmadan maalesef bazı şeyler olmaz. Bu yüzden belli bir program dahilinde şartlar elverdiği ölçüde öğrenmek için çabalanmalı bu verebileceğim en iyi tavsiye

GARİP BİR HİKÂYE

Ağaçların arkasından izlediğim adam işini sabırla yapıyordu. Tatil yeri olarak ormanda bir yer seçmesi saflıktı. Odun kırmaya devam ederken ağaçların arkasından yavaşça çıktı. Bıçağı elimde döndürüp sırtına vuracakken döndü. Boyum ondan kısa olduğu için direkt olarak kalbine saplandı. Gözlerindeki korku anında gitti. Ben de hızlı adımlarla ormandan çıktım.

Yerdeki kan izleri Alper Beye aitti. Yakında mahkemesi de vardı. Savcı olarak katılacaktım ama olmamıştı. Olay yerini incelemeye devam ettim. Topuklu ayakkabı izlerinden katilin kadın olduğu anlaşılıyordu. Yerde bulduğum saç tellerini incelemeye göndermişim bile. Çalılıkların arkasını inceledim. Parıldayan bir nesne vardı. Bu bir kolyeydi. Yeşil taşlı içinde benim fotoğrafım olan bir kolye idi. Benim kolyemdi ama ben buraya hiç gelmemiştim ki.



Futbol Turnuvası



Muhammet Enes Daşlık

Muhammed Ferhat Baynan

Mehmet Ali karakaş

Yakup Duran

**Okulumuzda düzenlenen sınıflar arası
futbol turnuvası bu sene de heyecanlı maçlara tanık oldu.**

**12D ve 11A sınıfları arasında yapılan final maçını
kazanan 12D şampiyon oldu öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.**

Muhammed Yalın



Yusuf Elgin



Mevlüt Bayram



Süleyman Orak

Yiğit Demir

Burhan Akkuş

Muratcan Ursavaş

Turnuvayı düzenleyen beden eğitimi öğretmeni Yüksel BAZENCİR'e teşekkür ederiz.

OKULUMUZDA DÜZENLENEN ATLETİZMDE ÇİFTE BAŞARI



2023-2024 Okul Sporları Atletizm
branşında okulumuz takım olarak
Erkeklerde İl İkinciliği, Kızlarda İl
Üçüncülüğünü elde etti.

Kupa ve madalya kazanan
öğrencilerimizi tebrik eder, ZELAL
DİNGÇİ öğretmenimize teşekkür
ederiz.



MÜNAZARA TURNUVASININ FİNALİ



Okulumuzdaki Münazara Turnuvası muhteşem
finalle sona erdi. Öğrencilerimizin özgüvenleri
ve sahnedeki performansları görülmeye değerdi.
9-A ve 11-A sınıflarının yarıştığı finalde kazanan
11-A sınıfı oldu.

Etkinliği düzenleyen edebiyat öğretmenimiz
Evindar KARAHANOĞLU başta olmak üzere
Yılmaz AYAZ, Gürani AKDAĞ VE Gamze YAPAN
öğretmenlerimize teşekkür eder,
öğrencilerimizi tebrik ederiz.



DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ



MEB tarafından hayata geçirilen "Dilimizin Zenginlikleri" Aralık ayında "Safahat Okumaları" başlığında milli şairimiz Mehmet Akif ERSOY'u tanıma ve Safahat eserini öğrencilere tanıtmaya etkinlikleri düzenlendi.

Dilimizin Zenginlikleri projesi "Divan-ı Lügati't Türk" hakkında proje ekibi; eser tanıtımı, kompozisyon yazma, bilgi yarışması ve örnek metin tanıtımlarıyla Ocak ayı çalışmalarını tamamlamıştır.



SİBER GÜVENLİK VE İLK YARDIM SEMİNERLERİ



Diyarbakır İl Emniyet Müdürlüğü Siber Suçlarla Mücadele Birimi öğrencilerimize Siber Güvenlik, İnternet Bağımlılığı, Sosyal Medyanın Doğru Kullanımı konularında seminer verildi.

Öğrencilerimize İlk Yardım semineri verildi. 20 Kasım 2023 tarihinde toplantı salonunda düzenlenen seminerde ilk yardımın önemi anlatıldı



OKULUMUZDA DÜZENLENEN TÜBİTAK BİLİM SÖYLEŞİSİ



Dicle Üniversitesi İktisat Bölümünden Doç. Dr. Mehmet SONUGUR'un "Blok Zincir Teknolojisi Kripto Varlıklar ve Finansal Uygulamaları" TÜBİTAK Bilim Söyleşisi gerçekleşti.

Öğrencilerimiz soruları ile söyleşiye renk kattılar. TÜBİTAK Bilim Söyleşisini Doç. Dr. Mehmet Songür ve proje koordinatörümüz Serpil Akbaş'a okul müdürümüz tarafından teşekkür belgesi takdim edildi.



OKULUMUZDA TEKNOFEST TOPLANTISI VE DEPREM TATBİKATI



Diyarbakır T3 Vakfı Sorumlusu Büşra Sümeyye CİNEMRE öğrenci ve öğretmenlerimize Teknofest başvuruları hakkında bilgilendirme yapıldı. Öğrencilerimizin sorularına yön verildi. Katkılarından dolayı Büşra Hanım'a teşekkür ederiz.

Öğrencilerimizde 6 Şubat'ta deprem tahliye tatbikatı gerçekleştirdik. Çök kapan tutun, planlama doğrultusunda öğrencilerimizin toplanma alanında bir araya gelmesi ile sonra erdi.



OKULUMUZDA DÜZENLENEN VOLEYBOL TURNUVASI

Okulumuzda beden öğretmenleri
Aykut TAŞIN ve Zelal DİNGÇİ
tarafından ilk kez voleybol turnuvası
düzenlendi.

Final maçı 11-A ve 12-E sınıfları arasında
düzenlendi. Şampiyon sınıf 11-A oldu.
Emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz.

SATRAŇ TURNUVASI

İngilizce öğretmenimiz Abdurrahim
Aslan ödüllü satranç turnuvası
düzenledi.

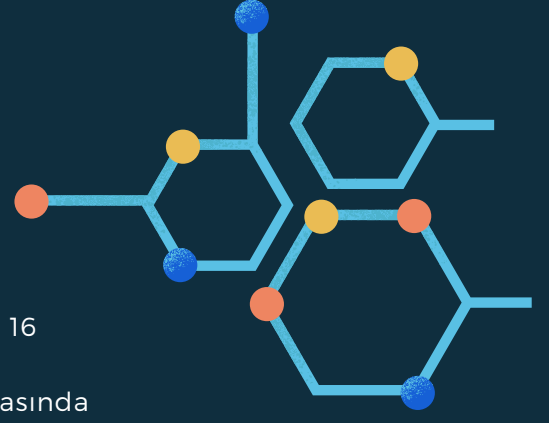
Satranç şampiyonumuz 10-A sınıfından
Sefa NariŇ'i tebrik ediyoruz. Emeği
geçen herkese teşekkür ediyoruz.

Elanur EMEN 9/A
Arjin DAĞDAĞAN 9/B

TÜBİTAK 4006

TÜBİTAK 4006 NENE HATUN BİLİM FUARI

Sevgili öğrencilerimizle 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılında 18 proje 16 Öğretmenimiz ve 54 öğrencilerimizle 10-11 Mayıs 2024 tarihinde Sergimizi gerçekleştirdik. TÜBİTAK 4006 projelerinin hazırlık aşamasında öğrencilerimiz bilimsel bir proje ortaya koymayı ve teknolojiyi kullanmayı öğrendiler.



HER ÖĞRENCİ BİR TOHUM



PİSAGOR'UN KEŞFİ



YAĞMUR SUYUNUN SAF HALE GELME SERÜVENİ



OKUYORUM KAZANIYORUM



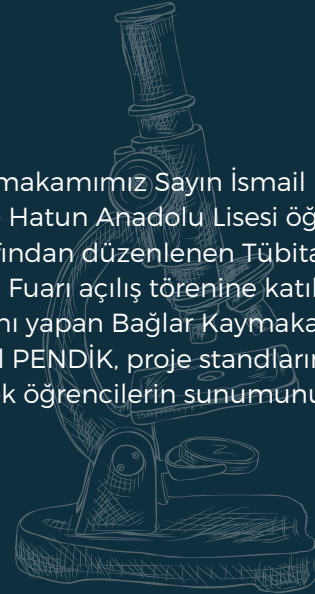
**AKILLI TELEFON BAĞIMLILIĞININ
İNSAN SAĞLIĞI ÜZERİNDEKİ
ETKİLERİ**



**DİYARBAKIR SURLARININ
ÜZERİNDEKİ FİĞÜRLER**



Kaymakamımız Sayın İsmail Pendik; Nene Hatun Anadolu Lisesi öğrencileri tarafından düzenlenen Tübitak 4006 Bilim Fuarı açılış törenine katıldı. Sergi açılışını yapan Bağlar Kaymakamı Sayın İsmail PENDİK, proje standlarını ziyaret ederek öğrencilerin sunumunu dinledi.





**BİLİME IŞIK TUTAN
KADINLAR**



**TAŞINABİLİR BİYOLOJİK
MATERYALLER**



GÜVENLİ EV



**MAVİ IŞIK MARUZİYETİNİN UYKU
KALİTESİ ÜZERİNDEKİ
ETKİLERİNİN İNCELENMESİ**

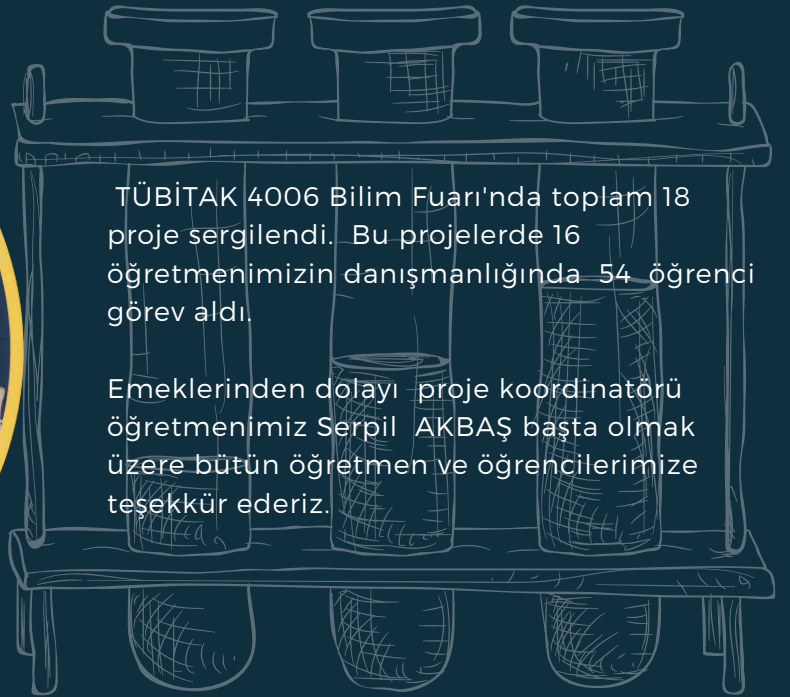


GERİ DÖNÜŞÜM SERGİSİ



TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı'nda toplam 18 proje sergilendi. Bu projelerde 16 öğretmenimizin danışmanlığında 54 öğrenci görev aldı.

Emeklerinden dolayı proje koordinatörü öğretmenimiz Serpil AKBAŞ başta olmak üzere bütün öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.



Nene Hatun

ANILARLA DOLU GEZİ



Gençlik ve Spor Bakanlığının düzenlediği iller arası tiyatro yarışmasına Nene Hatun Anadolu lisesi öğrencileri izleyici olarak katıldı.

Tiyatro yarışmasında çeşitli illerden gelen tiyatro sevdalısı öğrenciler izleyicileri hem duygulandırıp hem de güldürdüler. Tiyatro yarışması öğrenciler tarafından beğeni ile izlendi.



12/F sınıfı öğrencileriyle birlikte, Narkotır ziyaret edildi. Oradaki görevliler öğrencilerimize uyuşturucunun zararları hakkında bilgi verdi.



★ Bir Kitap Bin Umuttur ★

Okululumzda ilk kez örnek sayılabilecek bir proje başlatıldı. Buna göre 9. sınıfa başlayan her öğrencimiz Türk dili ve edebiyatı öğretmenini rehberliğinde istediği bir kitabı okuduktan sonra okul kütüphanesine bağışladı.

Öncelikle okulda sergilenen 315 kitap, daha sonra kütüphaneye teslim edilerek öğrencilerimizin hizmetine sunulacak.

Böylelikle her öğrencimiz en az 1 kitap okurken diğer öğrencilerin yüzlerce kitap okumasına vesile olacak. Ayrıca okulumuz daha zengin ve güncel bir kütüphane kavuşacak. Katkılarından dolayı öğrencilerimize, velilerimize ve edebiyat öğretmenlerimize teşekkür ederiz.





SOSYAL SORUMLULUK ÇALIŞMALARI

Sosyal sorumluluk çalışmaları kapsamında öğrencilerimizin topladığı okuma kitaplarını Çınar Boğazören İlkokuluna teslim ettik.

Sokak hayvanlarına Su ve Mama Kabı başlıklı sosyal sorumluluk projesi ile hayvanların mama ihtiyacına dikkat çekmek isteyen öğrencilerimiz, kedi ve köpek mama kapları tasarladı. Duyarlılıklarından dolayı teşekkür ederiz.



2024



2023 - 2024

MEZUNLARIMIZ

Katılımın yüksek olduğu kutlamada öğrenciler, öğretmenler ve veliler doyusya eğlendi. Sınıf öğretmenlerinden mezuniyet belgelerini alan öğrencilerimiz okul ve arkadaşlarından ayrılacakları için buruk bir sevinç içindeydiler. Bol bol fotoğraf çektiren öğrencilerimiz halay ve dans etkinlikleriyle günü sonlandırdılar. Öğrencilerimize hayatları boyunca başarılar diler, bu etkinlikte emeği geçen tüm idareci ve öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

KOMİK ESPRİLER

Bir koala diğer koalaya demiş ki
-Ben kaçayım sen ko(v)ala



Taşıması annesinden nasıl su ister?
-MATARAMASUKO



. En çok eşek yavrusu nerde bulunur?
SPA MERKEZİNDE



Küçük su birikintisine ne denir
-su -cuk



Doğum gününde hediyesi gelen kız ne demiş?
-He demis



Pişmemiş burgere ne denir;
-Hamburger



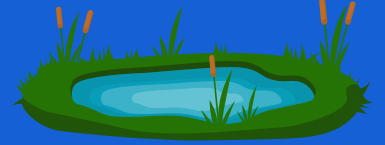
Örümcek adam ağ atamıyormuş neden?
-çünkü ağ bağlantısı kopmuş



Baykuşlar vedalaşırken ne der?
-BAY BAY KUS



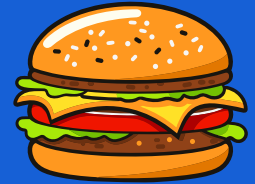
Kuşların kahve içtiği yer neresidir?
-kuş kafesi



Yıkanan ton balığına ne nedir?
-Washington



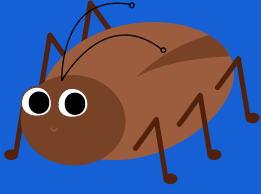
Bebeğe patik giydirmeye çalışmışlar ama giymem
neden?
-BEBEK ANTİPATİKMİŞ



Bir Karadeniz'li sigma diğer sigma arkadaşını
teselli etmek için ne der?
-Sigma canunni

Dört tarafı suyla çevrili çaya ne denir?

-Adaçayı



Bir solucan çiçeğe demiş ki;

- bir gün sende solcan



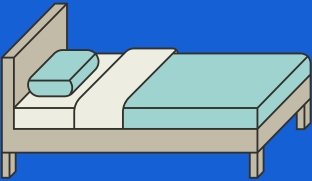
İneklerin sevmediği element nedir?

-az-ot



Siyaha boyanmış kola ne denir?

-karakol



Rüzgar antik bir kentte nasıl eser?

-tarihi eser



Yemeğin suyuna kim bandı?

-koli bandi



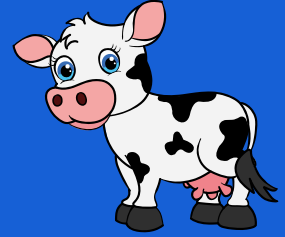
İshal olmuş böceğe ne denir?

circir bocegi



Kuşların kahve içtiği yer neresidir?

-kus kafesi



Kecilerin birbirini aldatmasına ne denir?

-keci boynuzu



Adamın biri gece yarısı yatağının etrafında

koşuyormuş Neden?

Uykusu kaçmış onu kovalıyormuş



Gülen ördeğe ne denir

--KIKIRDUK



En değerli meşe hangisidir?

İZZET ALTINMEŞE

ZEKÂ SORULARI

$$12 \times 12 = 9$$

$$23 \times 23 = 16$$

$$34 \times 34 = ?$$

İşlem sırasına göre işaterli yere ne gelmelidir?

$$2345 + = ?$$

Verilen tüm sayıları ve işlemleri bir defa kullanarak bir eşitlik sağlayın

$$1 = 4$$

$$2 = 16$$

$$3 = 64$$

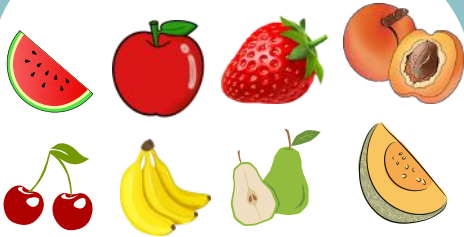
$$4 = ?$$

İşlem sırasını takip ettiğinizde, sizce soru işareti(?) nereye gelmelidir?

$$\bigcirc + \bigcirc + \bigcirc = 30$$

1	3	5	7
9	11	15	13

Hangi topları deliklere yerleştirip toplansanız 30 elde edersiniz?



Bu meyvelerden üç tanesini diğerlerinden ayıran bir özellik var. Peki, sen hangilerinin farklı olduğunu bulabildin mi?



Yukarıdaki emojiilerden bir tanesi diğerlerinden farklı ama acaba hangisi?

Sarı **yeşil** **Turuncu** **Mor**
kahverengi **pembe** **Mavi**
Kırmızı **BEYAZ** **Lacivert** **GRI**

Soru 1: Resimlerdeki renkleri sırasıyla söyleyiniz

Soru 2: Bir tane renk ve yazı doğru eşleşiyor
hangisi?

5	3	7
1	?	6
9	4	2

Soru işaretli yere hangi rakam gelmelidir?

$$\begin{array}{l} \text{3 bird} + \text{3 bird} + \text{3 bird} = 90 \\ \text{1 bird} + \text{2 bee} + \text{2 bee} = 38 \\ \text{1 bee} + \text{4 fish} + \text{4 fish} = 12 \\ \text{1 bird} + \text{1 bee} + \text{4 fish} = ? \end{array}$$

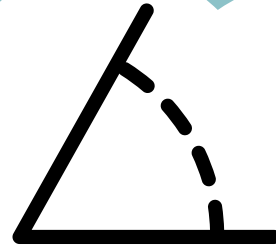
Sence işlemin sonucu ne olmalı?



Sekli katlayarak bir küp elde edildiğinde
karşılıklı kareler hangi renklerde olacaktır?

Zeze
Zizi
Zözö
Zuzu

Zaferin babasının 5 çocuğu var .4'unun
isimleri sırasıyla zeze,zizi,Zözö,zuzu iş 5.
Çocuğun adı nedir?



91 derecelik bir açıya alıp 2 kat büyütme
özelliliği olan bir büyüteç ile bakarsanız açının
derecesi hangi yönde değişir?

Nobel Prizes

Nobel

ÖDÜLÜ NEDİR?

Nobel Ödülleri, dünyada üstün bir başarı için verilen en prestijli ödül olarak kabul ediliyor. Kurucusu mucit, mühendis, kimyager ve aynı zamanda iş adamı olan Alfred Nobel'dir. Alfred Nobel dinamitin mucidi olarak da bilinir.

Nobel Ödüllü, 27 kasım 1895 tarihli ve 30 Aralık 1896 tarihinde Stockholm'de oluşturulan vasiyetnamesiyle Alfred Nobel tarafından kurulmuş bir ödülüdür. Bu ödülün amacı, insanlığa hizmet edenleri ödüllendirmek ve onların çalışmalarını başlatmaktır. Nobel Ödülleri 1901 tarihinde verilmeğe başlamıştır. Nobel Ödülleri her yıl Alfred Nobel'in ölüm yıl dönümü olan 10 Aralık'ta verilir.

Nobel Ödülleri 1895 yılındaki Alfred Nobel'in vasiyeti doğrultusunda, 1896 yılından bu yana Nobel Vakfı tarafından idare edilmekte ve yürütülmektedir.

Alfred Bernhards Nobel

Alfred Nobel, tam adıyla Alfred Bernhards Nobel İsveçli kimyager ve mühendistir. Dinamit yapımını ortaya çıkar. Ayrıca Nobel Ödülleri'nin başlatan kişidir. Her yıl bir kişiye Nobel Ödülleri verilir. 24 Ekim 1833 yılında Remo, İtalya'da 63 yaşında ölmüştür.

Nobel Ödülü

Hangi Alanlarda Verilir?

Nobel Ödüllü'nün kurucusunun Alfred Nobel olduğunu biliyoruz. 1895'teki vasiyetnamesiyle Alfred Nobel'in kurduğu dernek edenleri ödüllendirmek için Nobel Ödüllü, 1896'dan beri 'Nobel Vakfı' tarafından idare ediliyor. Bu özel ödül, sadece kişilere değil kurumlara da verilir. Fizik, Kimya, Tıp, Barış ve Ekonomi alanlarında 5 kategoriye veriliyor.

Nobel'in Tartışmaları

1901'deki ilk ödülün bu yana Nobel Ödüllü'nün verilmesi zaman zaman eleştirilere ve tartışmalara neden oldu. 1896'da vasiyeti Fizik, Kimya, Fizyoloji, Tıp, Edebiyat, Barış ve Ekonomi alanlarında hizmet eden kişilere yıllık bir ödül verilmesini sağladı. Benzer şekilde Sveriges Riksbank Alfred Nobel Anısına İktisadi Bilimler Ödülü'ne Nobel Ödülleri ile birlikte verilmektedir.

Alfred Nobel kimya mühendisi ve ayrıca Nobel Ödüllü'nün kurucusudur. Annesi Anni Marie Ahlberg gelen Nobel Nitrogliserin Nobel'dir. Stockholm'de dünyaya gelen Nobel Nitrogliserin üzerine çalışmalar yapmış ve dinamiti bulmuştur. Silah ve patlayıcı sanayinde faaliyet göstermiş ve silah fabrikaları açmıştır. Bulupları insanlığın yıkım gücünü arttırmıştır. Bu çalışmalarından elde ettiği gelirlerin insanlığı hizmet için kullanılmasına vasiyet vermiştir.

Alfred'in Çalışmasının Yasaklanması

Alfred 1864 yılında Stockholm'de yine bu silah ile ilgili çalışmaları gerçekleştirirken global bir patlama yaşanır. Bu patlamada 4 kişi ölmüştür. Bu durum üzerine Nobel'in büyük korkusu emildir. Bu durum üzerine Alfred çalışmalarını Stockholm'de çalışması yasaklanır. Alfred çalışmalarında Malaren Gölü yakınında başka bir yerde sürdürür. Çalışmaları sırasında yine cesitli zamanlarda siddetli patlamalarla laboratuvarı yakıyor. Alfred çalışmalarını sürdürmek konusunda dinamiği keşfeder. Sonuçta ve nitrogliserin patlayıcıları geliştirir. Daha Nitrogliserin ve laboratuvarları olan Nobel, dinamit sonra ise patlayıcı geliştirme, dinamit geliştirir. Üretim ve patlayıcı geliştirme, dinamit geliştirir.

Nobel Ödülleri Arasında Matematikçinin Olmaması Nedeni Nedir?

Aslında matematiğin dahil olmaması çok sayıda tepkiye neden olmuştur. İddiaların hemen hepsi İsveçli matematikçi Mittag-Leffler ve Alfred Nobel arasında gider gider. Bir iddia Nobel Mittag-Leffler'in karısıyla ilişkisi olduğunu fark eder ve bu nedenle matematiğin dahil olmaması çok sayıda

Kimya

2020

Lithuanian ve İspanyol bilim toplulukları komite Virginijus Šikšnys veya Francisco Mojica'yı, Emmanuelle Charpentier ve Jennifer Doudna'nın kazandığı Ödülüne dahil etmediğine hayal kırıklığı die getiriler. Çünkü her ikisi de CRISPR gen baskı yöntemi önemli katkılarda bulunmuştur.

Ekonomik

2008

Ödül ekonomist Paul Krugman'a "ticaret kısıtları ve ekonomik faaliyetin yer konusundaki analizi nedeniyle" verildi. Krugman, George W. Bush'un ser bir eleştirmeniydi. Ödül "Bush eleştirmeni" 2008 Nobel'i ekonomi ödülü "Bush eleştirmeni" başlıklarıyla salucu bir ön yargıyla suçlandı. Gibi Ödül komitesinin "komitenin simdiye kadar siyasi bir durum reddetmesine yol açtı."



Yayın Ekibi

ELANUR VE HAVİN

Okulumuzun ilk dergisinde yer almanın gururuyla birlikte çok güzel bir süreç geçirdik. Okul arkadaşlarımızla birlikte çalışarak çeşitli makaleler, röportajlar ve fotoğraflar hazırladık. Herkesin katkısıyla dolu dolu bir içerik oluşturduk. Derginin basım aşamasında karşılaştığımız zorlukları el birliğiyle aştık ve sonunda emeğimizin karşılığını aldık. Bu süreçte takım çalışmasının, yaratıcılığın ve azmin önemini bir kez daha anladık. İlk sayımızı elimize aldığımızda duyduğumuz gurur ve mutluluğun tarifi yoktu. Bu dergi, okul hayatımızda unutulmaz bir anı olarak yerini aldı ve gelecek projelerimiz için bize büyük bir motivasyon sağladı.

ARJIN

Dergi sürecinde ilk başta zorlanacağımızı düşünmüştüm ama her bir arkadaşımın emeği ve öğretmenlerimin desteği sayesinde dergimiz başarıyla tamamlandı. Benim ve okulumuz için çok değerli bir eser ortaya çıktı.

ASMİN

Dergiye ilk başladığımda içimde başarısız olma ya da güzel bir ürün ortaya çıkaramama korkusu vardı. Lakin ekip arkadaşlarımızla beraber çalıştıkça içimizdeki potansiyelin de ötesine geçebileceğimizi fark ettim. Gelecek sene için artık çok daha donanımlı olduğumuza ve daha da iyi çalışmalar yapacağımıza inanıyorum.