

# Stimmen, die bleiben

Ein poetisches Konzert über das Leben

Broschüre

**Hariett Gross**  
*Gesang & Erzählung*

PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

# Vorwort

Die leisen Augenblicke tragen oft die größte Kraft – jene Momente, in denen eine Stimme mehr sagt als Worte allein. Jede Melodie öffnet einen Raum, jede Erzählung einen Gedanken, der sich wie ein warmes Licht in uns ausbreitet. Im Ausdruck von Harriett Gross verbinden sich Klang und Gefühl zu kleinen Szenen, die bleiben.

Dieses Programm folgt keinem lauten Bogen, sondern einem inneren Weg:

Es beginnt mit Erinnerungen, die wie vertraute Bilder aufsteigen, führt durch Geschichten von Nähe, Mut und Wandel und findet in stillen, leuchtenden Tönen seine Ruhe.

„Stimmen, die bleiben“ ist eine Einladung, diesen Momenten zu lauschen – erzählend, musikalisch und voller Wärme.

Ein Abend, der berührt, nachklingt und die Schönheit des Lebens in seinen feinen Linien hörbar macht.





## **Hariett Gross – Gesang & Erzählung**

Hariett Gross verbindet in ihrer Stimme Wärme, Klarheit und eine besondere poetische Präsenz. Ihr Ausdruck wirkt unmittelbar – jeder Ton trägt Gefühl, jede Linie öffnet einen Raum, in dem persönliche Geschichten hörbar werden.

### Musikalische Wurzeln

Ihr Weg führte sie durch Musical- und Gesangsausbildungen sowie Engagements in Pop-, Chanson- und Gospelprojekten. Diese Vielfalt prägt ihr Gespür für Klangfarben, Textgestaltung und die Kunst, Emotionen in feinen Nuancen zu erzählen.

### Künstlerisches Profil

Hariett gestaltet Musik mit erzählerischer Tiefe und einer Nähe, die berührt. Ihr warmes Timbre und ihre klare Artikulation verleihen jedem Song eine eigene Atmosphäre – von leisen, intimen Momenten bis zu strahlenden Höhepunkten.

### Stimmen, die bleiben

In diesem Programm begegnet Hariett Songs aus Musical, Pop und Chanson mit poetischer Intensität. Bekannte Melodien erhalten eine neue, persönliche Tiefe und lassen die kleinen Geschichten hinter den großen Liedern lebendig werden.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

# **Programm – Stimmen, die bleiben**

Ein poetisches Konzert über das Leben

## **Programm**

Ein poetischer Abend in vier Kapiteln.

### **1. Kindheit & Aufbruch**

- A Million Dreams
  - That's the way it is
  - Somewhere Over the Rainbow
- 

### **2. Liebe & Begegnung**

- La Vie en Rose
  - Make You Feel My Love
  - On My Own
- 

### **3. Mut & Neubeginn**

- Maybe This Time
  - For Good
  - Rise Up
- 

### **4. Finale – Stimmen, die bleiben**

- You Raise Me Up
- Amazing Grace
- Fields of Gold

## **Dramaturgie - Stimmen, die bleiben**

„Stimmen, die bleiben“ erzählt keinen lauten Bogen, sondern einen inneren Weg.

Der Abend beginnt mit leisen Bildern – Erinnerungen, die sich zu ersten Melodien formen und von Aufbruch und den Momenten erzählen, die uns prägen.

Im zweiten Teil öffnet sich der Blick für Begegnungen: für Menschen, die Spuren hinterlassen, für Nähe, die trägt. Mit „That’s the way it is“ erhält dieser Abschnitt eine moderne, klare Farbe – ein Lied über Vertrauen, Stärke und das Sich-selbst-Finden inmitten echter Verbindung.

Der dritte Abschnitt führt in jene Augenblicke, in denen Mut entsteht – aus Wandel, aus Klarheit, aus dem Entschluss weiterzugehen.

Im Finale sammelt sich alles zu einem stillen, leuchtenden Moment:  
ein Klang, der bleibt, ein Gedanke, der nachwirkt.

# Die Geschichten hinter den Melodien

## Die Bedeutung der Moderation – Stimmen, die bleiben

Die Moderation in „Stimmen, die bleiben“ folgt dem gleichen Gedanken wie das Programm selbst: Sie ist leise, warm und erzählend. Hariett führt nicht durch ein Konzert, sondern durch kleine innere Räume – mit Worten, die Bilder öffnen, und Gedanken, die wie ein sanftes Licht im Raum stehen.

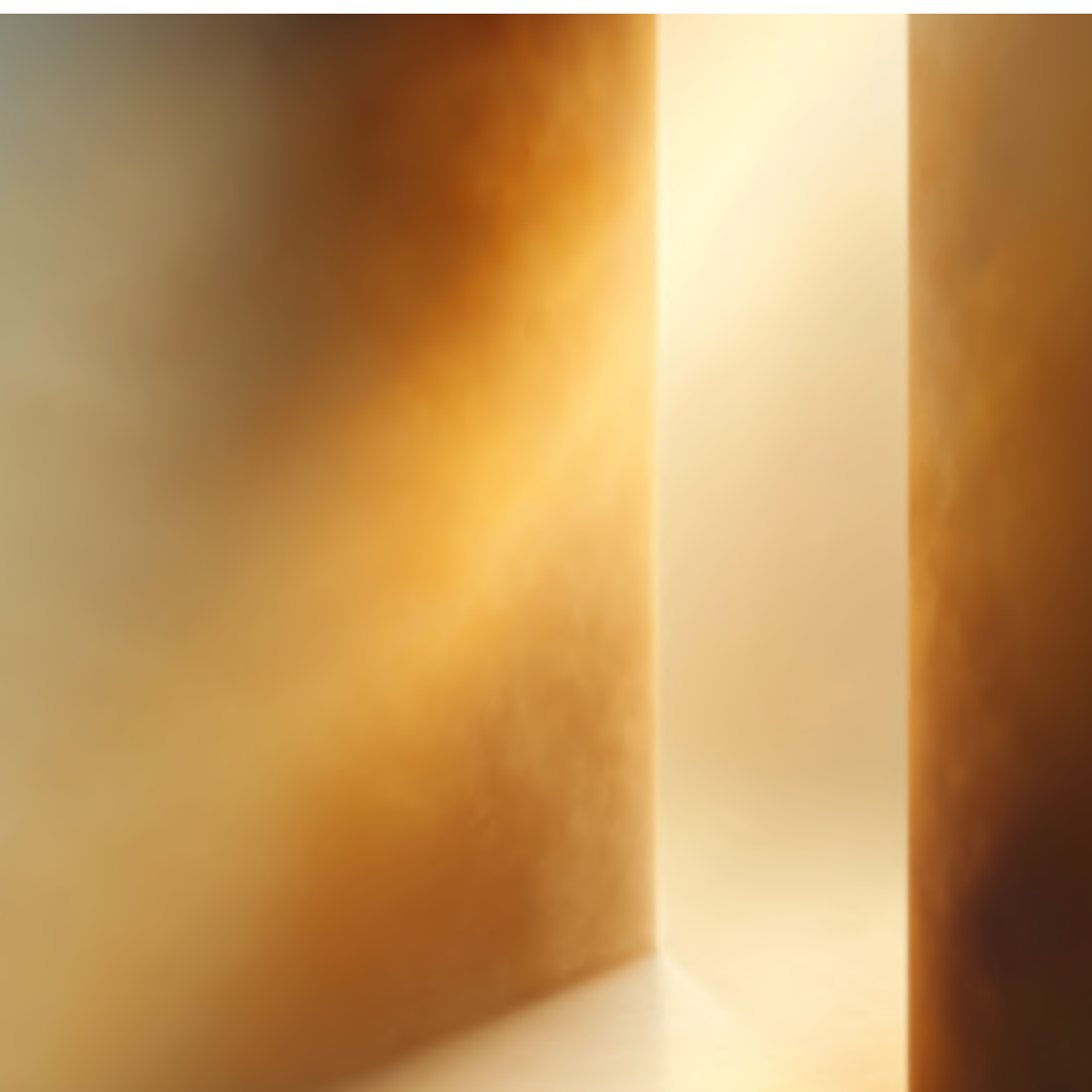
Zwischen den Liedern entstehen kurze poetische Miniaturen: Erinnerungen, Begegnungen, Momente des Mutes. Keine langen Erklärungen, keine großen Geschichten – sondern feine Linien, die das Publikum mitnehmen, ohne den Zauber der Musik zu unterbrechen.

Die Moderation verbindet die Kapitel des Abends zu einem stillen Bogen.

Sie erzählt von Aufbruch und Nähe, von Wandel und innerer Stärke – immer in jener ruhigen Klarheit, die ihre Moderation auszeichnet. So entsteht ein Erlebnis, dass nicht erklärt, sondern berührt; nicht beschreibt, sondern öffnet; nicht führt, sondern begleitet.

[Zur Moderationsbroschüre→](#)





## **Ein Moment zum Nachklingen**

Wenn ein Augenblick die Hände hält, klingt etwas in uns weiter.



## **Ein Moment, der weiterklingt**

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Manche Momente tragen einen leisen Nachklang in sich – ein Gefühl, das weiterklingt, auch wenn der letzte Ton längst verklungen ist.

## **Kontakt**

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

**ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi**

E-Mail: [info@classicklang-vision.de](mailto:info@classicklang-vision.de)

Telefon: +49 176 43765747

Website: [www.classicklang-vision.de](http://www.classicklang-vision.de)



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.

PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

**ClassicKlang Vision**  
STEPHAN GRIMALDI  
*Konzepte • Moderation • Erlebnis*

© ClassicKlang Vision