



TALLER ATRAPASUEÑOS
EN MI VENTANA



5 LA BRISA INGRESA POR LA VENTANA

ACTIVIDAD

LEAN, VEAN, ESCUCHEN Y
SELECCIONEN 3
MICRORRELATO. ESCRIBAN LOS
MOTIVOS DE LA SELECCIÓN.



TALLER ATRAPASUEÑOS
EN MI VENTANA



MICRORRELATOS

EL GESTO DE LA MUERTE

Un joven jardinero persa dice a su príncipe:

-¡Sálvame! Encontré a la Muerte esta mañana. Me hizo un gesto de amenaza. Esta noche, por milagro, quisiera estar en Ispahán.

El bondadoso príncipe le presta sus caballos. Por la tarde, el príncipe encuentra a la Muerte y le pregunta:

-Esta mañana ¿por qué hiciste a nuestro jardinero un gesto de amenaza?

-No fue un gesto de amenaza -le responde- sino un gesto de sorpresa. Pues lo veía lejos de Ispahán esta mañana y debo tomarlo esta noche en Ispahán.

FIN

JEAN COCTEAU





UN SUEÑO

En un desierto lugar del Irán hay una no muy alta torre de piedra, sin puerta ni ventana. En la única habitación (cuyo piso es de tierra y que tiene la forma del círculo) hay una mesa de madera y un banco. En esa celda circular, un hombre que se parece a mí escribe en caracteres que no comprendo un largo poema sobre un hombre que en otra celda circular escribe un poema sobre un hombre que en otra celda circular... El proceso no tiene fin y nadie podrá leer lo que los prisioneros escriben.

JORGE LUIS BORGES



MÁQUINA DEL TIEMPO



A través de este instrumento rudimentario, descubierto casi por azar, es posible entrever ciertas escenas del futuro, como quien espía por una cerradura. La simplicidad del equipo y ciertos indicios históricos nos permiten suponer que no hemos sido los primeros en hacer este hallazgo. Así podría haber conocido Cervantes, antes de componer su Quijote, la obra completa de nuestro contemporáneo Pierre Menard.

ANA MARÍA SHUA

DESPUÉS DE LA GUERRA



El último ser humano vivo lanzó la última paletada de tierra sobre el último muerto. En ese instante mismo supo que era inmortal, porque la muerte sólo existe en la mirada del otro.

ALEJANDRO
JODOROWSKY

A top-down illustration of a diverse crowd of people in various poses and activities. Some are walking, some are sitting, some are carrying bags or luggage. The style is flat and colorful, with a mix of skin tones and clothing colors. The crowd is scattered across the left and bottom portions of the image, leaving the right side mostly empty for text.

UN NIÑO COMO YO

Un niño de unos cinco años que ha perdido a su madre entre la muchedumbre de una feria se acerca a un agente de la policía y le pregunta: “¿No ha visto usted a una señora que anda sin un niño como yo?”

GABRIEL GARCÍA
MÁRQUEZ

EL RAYO QUE CAYÓ DOS VECES EN EL MISMO SITIO



Hubo una vez un Rayo que cayó dos veces en el mismo sitio; pero encontró que ya la primera había hecho suficiente daño, que ya no era necesario, y se deprimió mucho.

AUGUSTO MONTERROSO

SUEÑO DE LA MARIPOSA



Chuang Tzu soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Tzu que había soñado que era una mariposa o si era una mariposa y estaba soñando que era Tzu.

CHUANG TZU



CUANDO TE FUISTE

Nos estábamos deshaciendo de a poco.

Cada día te veía más traslúcido y no dije nada, no hice nada. Ignoré tus transparencias y me aferré a lo que quise creer que existía, y cuando descubrí que todo era una farsa, que en realidad el amor era otra cosa y que yo solamente quería habitar una ficción insostenible, comprendí que anidar en tu existencia de humo era imposible.

¿Cuántas lágrimas debo llorar antes de volver a sentirme a salvo?

Nos estábamos deshaciendo de a poco como cucharadas de miel, como cucharadas de piel, en una bañera de té caliente.

Yo no quería pensar tu ausencia.

Yo no quería pensar la posibilidad de apagar tu aquí y ahora, y deliberadamente miré para otro lado y, por mirar para otro lado, no alcancé a ver cuando te fuiste.

JUAN SOLÁ



“CUANDO DESPERTÓ,
EL DINOSAURIO
TODAVÍA ESTABA ALLÍ”

Monterroso, Augusto



UN CREYENTE

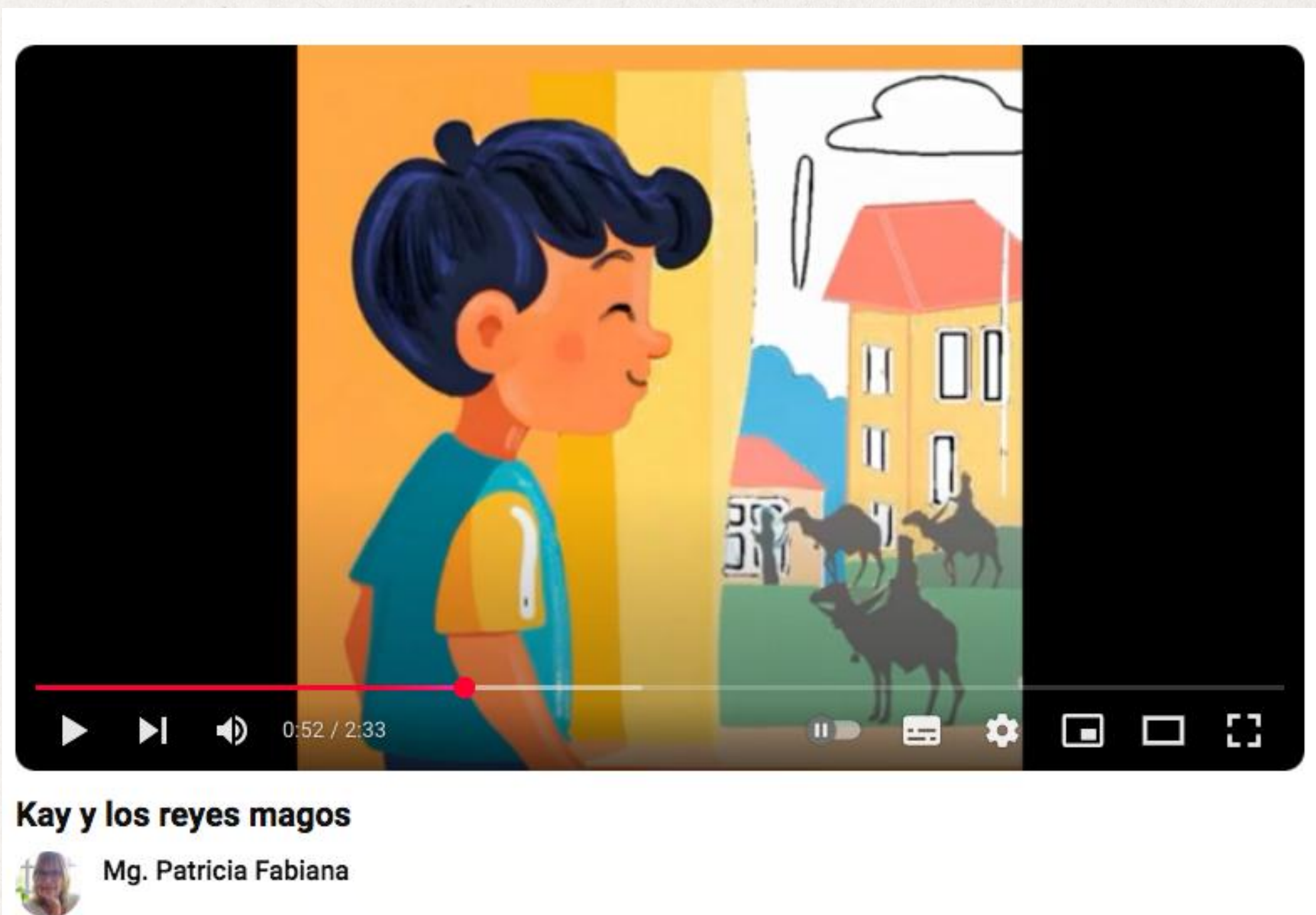
GEORGE LORING FROST

Al caer de la tarde, dos desconocidos se encuentran en los oscuros corredores de una galería de cuadros. Con un ligero escalofrío, uno de ellos dijo:

-Este lugar es siniestro. ¿Usted cree en fantasmas?

-Yo no -respondió el otro-. ¿Y usted?

-Yo sí -dijo el primero, y desapareció.



KAY Y LOS REYES MAGOS

PATRICIA FABIANA MEDINA



Escanea el código QR para
escuchar el microrrelato



EL SECRETO

PATRICIA FABIANA MEDINA



Escanea el código QR para
escuchar el microrrelato

WEBGRAFÍA:

EL GESTO DE LA MUERTE. (S.F.). CIUDAD SEVA. RECUPERADO EL [12/02/2025], DE [HTTPS://CIUDADSEVA.COM/TEXTO/EL-GESTO-DE-LA-MUERTE/](https://ciudadseva.com/texto/el-gesto-de-la-muerte/)

UN SUEÑO (BORGES). (S.F.). CIUDAD SEVA. RECUPERADO EL [12/02/2025], DE [HTTPS://CIUDADSEVA.COM/TEXTO/UN-SUENO-BORGES/](https://ciudadseva.com/texto/un-sueno-borges/)

MÁQUINA DEL TIEMPO DE ANA MARÍA SHUA [12/02/2025]. EL TRANVÍA: LETRAS Y DEBATES. RECUPERADO EL [FECHA DE ACCESO], DE [HTTPS://ELTRANVIALETRASYDEBATES.BLOGSPOT.COM/2012/07/MAQUINA-DEL-TIEMPO-DE-ANA-MARIA-SHUA.HTML](https://eltranvialetrasydebates.blogspot.com/2012/07/maquina-del-tiempo-de-ana-maria-shua.html)

ALEJANDRO JODOROWSKY: DESPUÉS DE LA GUERRA [12/02/2025]. NARRATIVA BREVE. RECUPERADO EL [12/02/2025], DE [HTTPS://NARRATIVABREVE.COM/2013/11/ALEJANDRO-JODOROWSKY-DESPUES-GUERRA.HTML](https://narrativabreve.com/2013/11/alejandro-jodorowsky-despues-guerra.html)

UN NIÑO COMO YO. (S.F.). CIUDAD SEVA. RECUPERADO EL [12/02/2025], DE [HTTPS://CIUDADSEVA.COM/TEXTO/UN-NINO-COMO-YO/](https://ciudadseva.com/texto/un-nino-como-yo/)

EL RAYO QUE CAYÓ DOS VECES EN EL MISMO SITIO. (S.F.). CIUDAD SEVA. RECUPERADO EL [13/02/2025], DE [HTTPS://CIUDADSEVA.COM/TEXTO/EL-RAYO-QUE-CAYO-DOS-VECES-EN-EL-MISMO-SITIO/](https://ciudadseva.com/texto/el-rayo-que-cayo-dos-veces-en-el-mismo-sitio/)

SUEÑO DE LA MARIPOSA. (S.F.). CIUDAD SEVA. RECUPERADO EL [13/02/2025], DE [HTTPS://CIUDADSEVA.COM/TEXTO/SUENO-DE-LA-MARIPOSA/](https://ciudadseva.com/texto/sueno-de-la-mariposa/)

CUANDO TE FUISTE (TEXTO DE JUAN SOLÁ). (S.F.). SUDESTADA REVISTA. RECUPERADO EL [14/02/2025], DE [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/SUDESTADAREVISTA/P/CSHRAY0VCET/](https://www.instagram.com/sudestadarevista/p/cshray0vcet/)

EL DINOSAURIO. (S.F.). CIUDAD SEVA. RECUPERADO EL [14/02/2025], DE [HTTPS://CIUDADSEVA.COM/TEXTO/EL-DINOSAURIO/](https://ciudadseva.com/texto/el-dinosaurio/)

UN CREYENTE. (S.F.). CIUDAD SEVA. RECUPERADO EL [14/02/2025], DE [HTTPS://CIUDADSEVA.COM/TEXTO/UN-CREYENTE/](https://ciudadseva.com/texto/un-creyente/)



TALLER ATRAPASUEÑOS
EN MI VENTANA



 [decervantesyteoremas](https://www.instagram.com/decervantesyteoremas)

 [selloeditorialgatoilustrado](https://www.instagram.com/selloeditorialgatoilustrado)



Informes en:
1140668210/+54 9 11 2683-1410

