

ZIN 19-20 Października 2024r.

GODZINNY MARATON KOMIKSOWY



67

AS

ZIN 19-20 Października 2024r.

24 GODZINNY MARATON KOMIKSOWY



PRIDESHOP



CZAS

HEJKA!

UF! Cóż to był za rok!

Ten ZIN wymagał od nas wiele pracy i wysiłku. Podczas jego składania przeżyliśmy wiele zwrotów akcji i niespodziewanych wydarzeń. Najważniejsze jest to, że ZIN JUŻ JEST!

Zatem **DO RZECZY!**

19 października 2024r. odbył się **24-GODZINNY MARATON KOMIKSOWY**. Uczestnicy tego wydarzenia mieli za zadanie narysować 24 strony komiksu w 24 godziny lub spełnienie jednej z kilku zasad dla bardziej casualowych rysowników, takich jak choćby BIG PICTURE lub Półmetek. Wszyscy, bez wyjątku, mieli w swoich historiach nawiązać do hasła tego maratonu, jakim był **CZAS**.

Maraton Komiksowy w Krakowie odbył się w siedzibie **Fundacji Muzeum Komiksu**. Prace nad nim były koordynowane przeze mnie i **Jana**. Jednak w tym roku po raz pierwszy ekspansja TuKomiksu sięgnęła jednocześnie Gdańska i Warszawy. Za pomoc w organizacji maratonów stacjonarnych w Trójmieście odpowiadał **Mar** w Wydziale Sztuki Nowych Mediów, **Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych** (PJATK Gdańsk). Natomiast dzięki uprzejmości **Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli** (GOK Lesznowola) mogliśmy także zaprosić do eventu osoby z okolic Warszawy. Opiekę nad tamtejszym eventem odpowiadała **Huraganan**. Dzięki wszystkim współorganizatorom, że stanęliście na wysokości zadania i czuwaliście nad przebiegiem całego wydarzenia. Mam nadzieję, że społeczność maratonów komiksowych będzie się cyklicznie zwiększać. Wielkie serducho dla Was. ❤️

Dziękujemy też **Krakowskiemu Stowarzyszeniu Komiksowemu** za pomoc w organizacji wydarzenia oraz **PRIDESHOP** za smakołyki.

Pozdrawiamy też czytelnikę **NOVA** w Poznaniu, gdzie tamtejsi rysownicy również z nami biegli podczas tego maratonu, a także **WebKomiksy**, gdzie możecie też publikować własne komiksy.

Dzięki wszystkim uczestnikom za nadesłanie nam swoich komiksów. Mam nadzieję, że docenicie ten ZIN.

Pozdro!



-LvTEK
i TuKomiks



AUTO

0174

MACIEJ KOCYAN / PAN-PERKOZEQ

MAGDALENA „NOELNOEL” PIEC

MAŁGORZATA „EMKAJOT” KARWASZ-JAROSIK

MANAKIN

MARY „MARMOURA” BANOUT

MATEUSZ NIKODEMSKI

MICHAŁ HAASE

& JAŚMINA KOTLAREK

OCCULTIST

OLIWIA „SZLUFKA” SZLUFIK

RADOMIR „KOTOMIR” RAKOWSKI

RAFAELA „BONGOVYCH” KACZMAREK

SWIRLEY

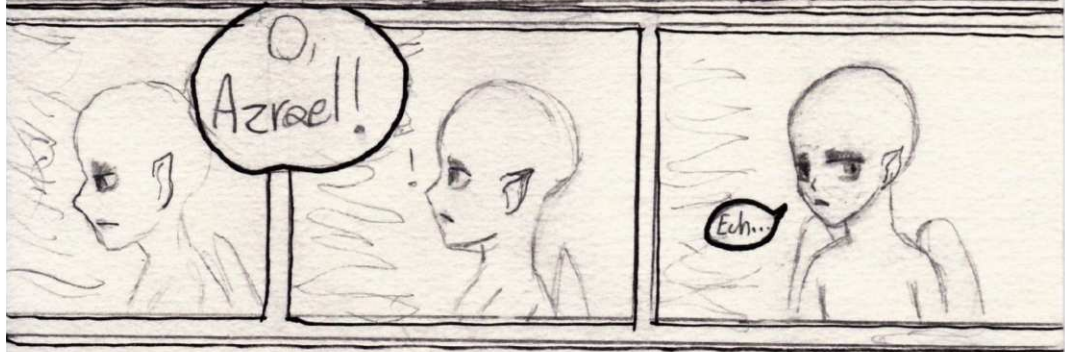
TYMON „TUŃCZYK BIZNESU” TOMCZYK

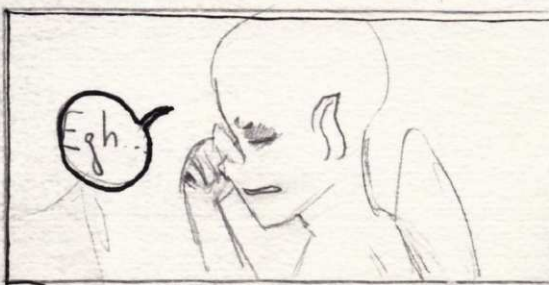
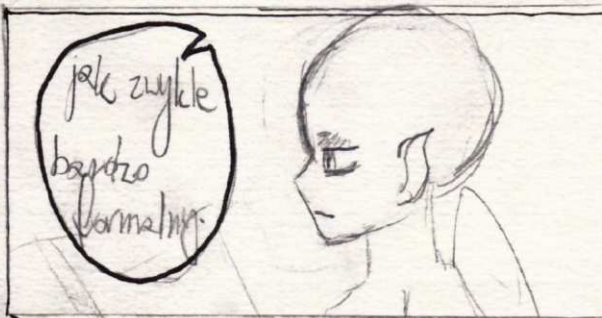
URSZULA SARNOWSKA

ZUZANNA „REBA.RBAR” NAWROCKA

**ADRIANNA
„LOBOTAKER”
JAŻWIŃSKA**

LINKTR.EE/LOBOTAKER







ta praca
musi nieustannie
trwać.



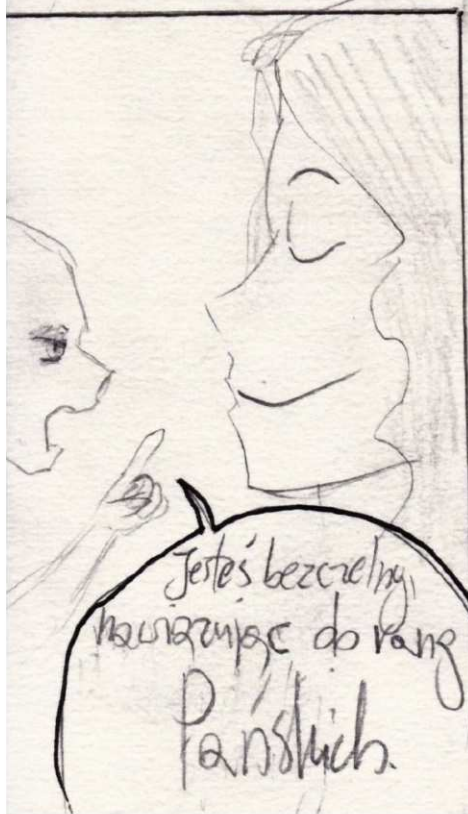
Nie możesz
zatrzymać
przepływu
duszy.

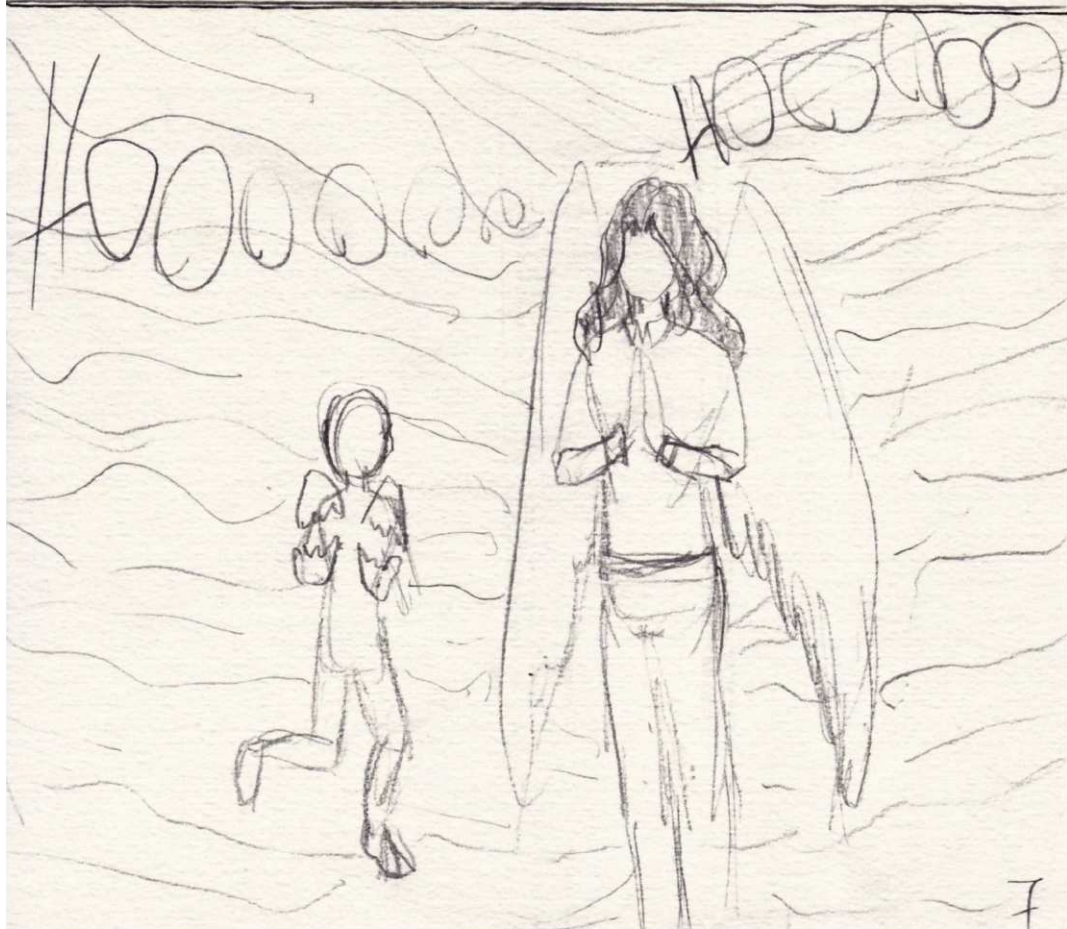
Właśnie-
kie i pranie
śmierci nie
można.
Taa,
taa, ja to
wszystko
wiem.



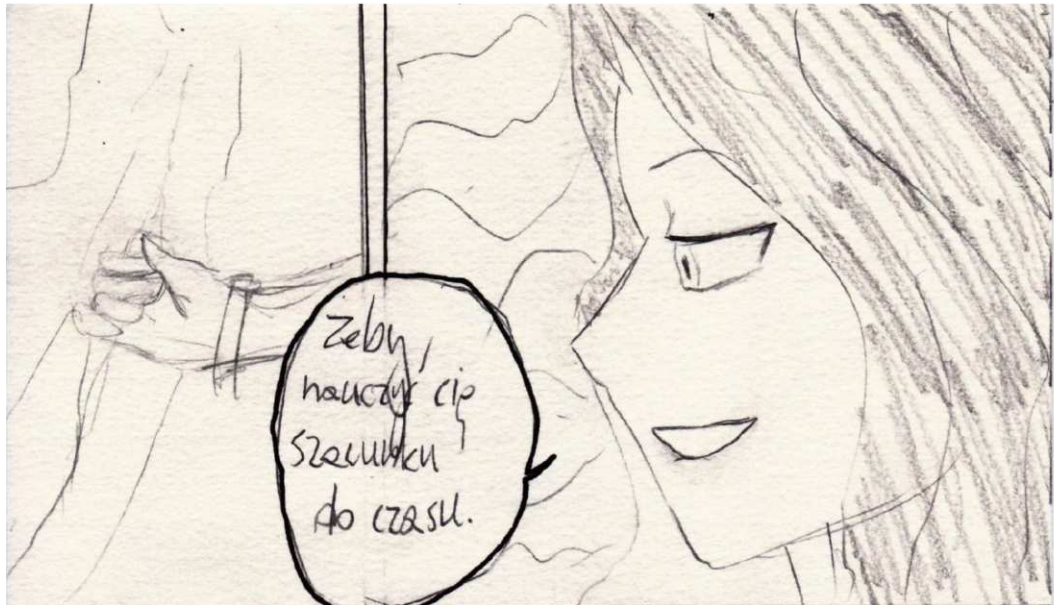
Jednak
nie przychodzi
tu, by prze-
rywać pracę.











Zebny,
naucz cię
szermu
do czasu.



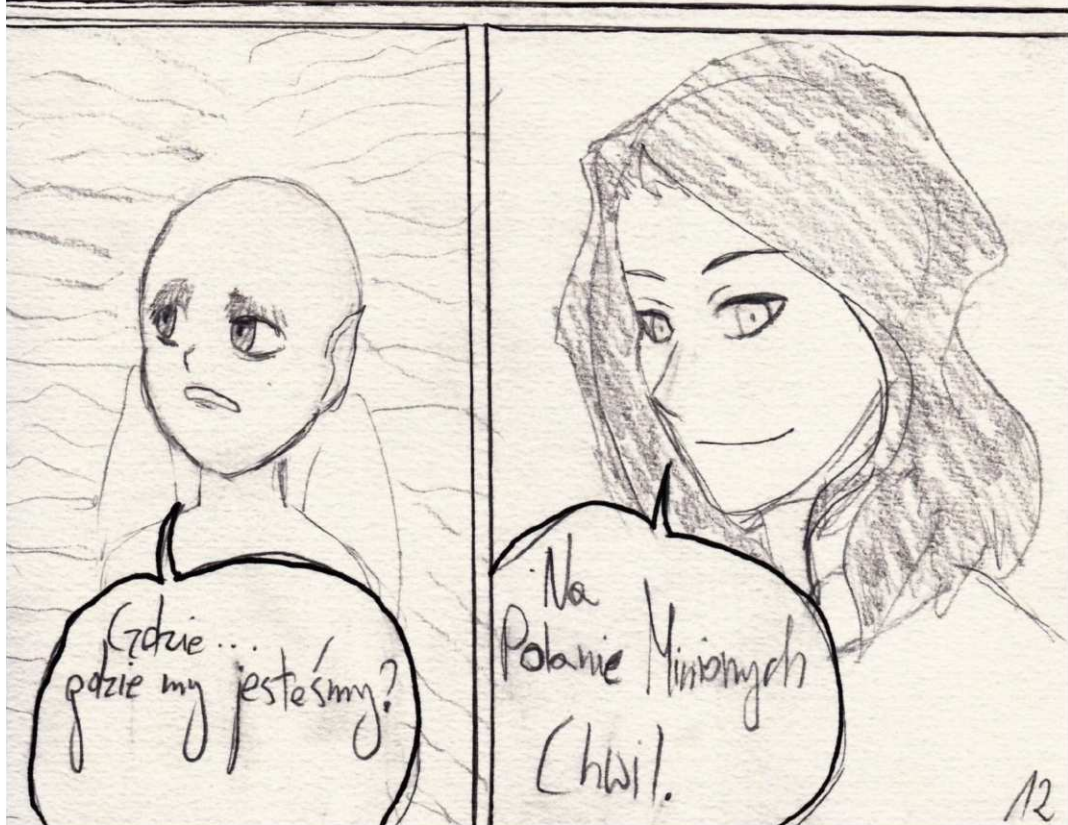
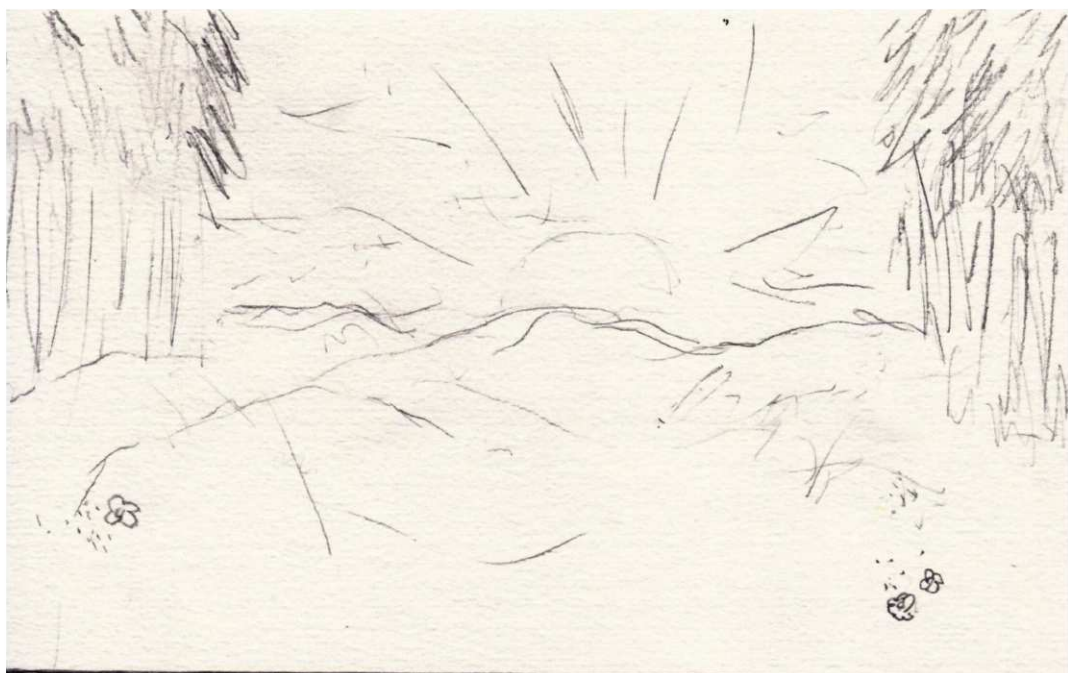
Pomóż
każdy
zastępuje
na
podzięk.



Takie
amid śmierci.







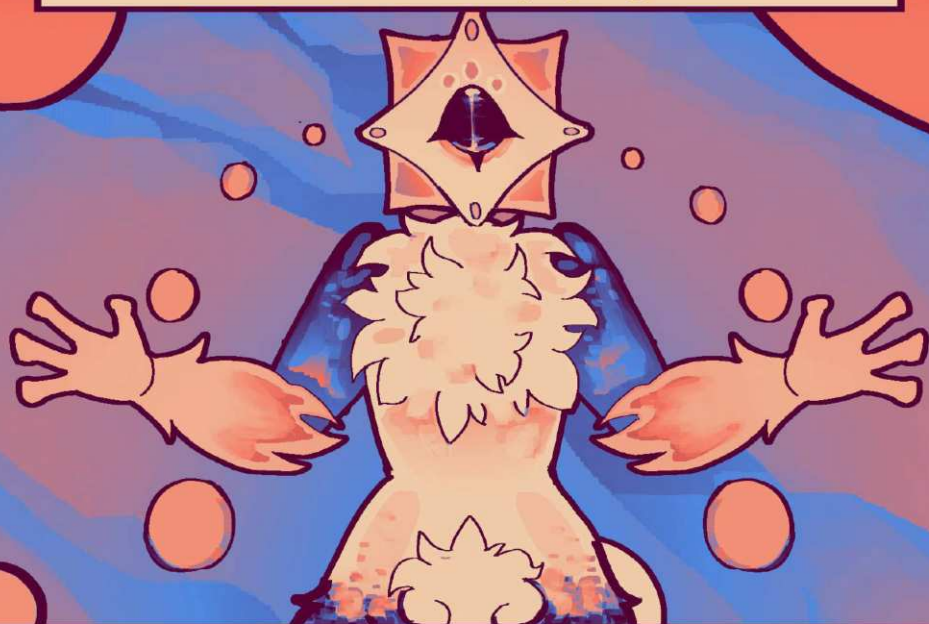
AGREST

EATMEALIVE.MEOW

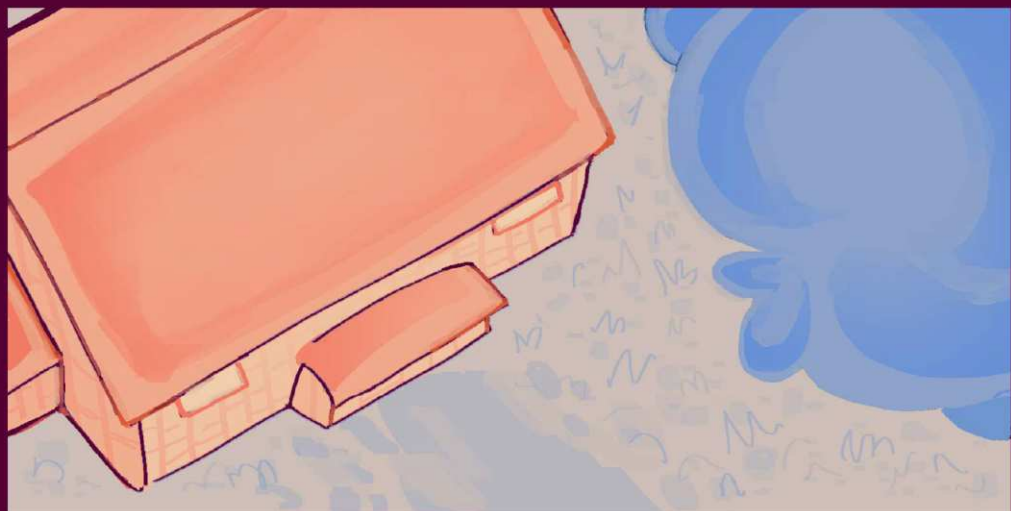
Mamy Jeszcze
CZAS



Beihem, musimy pogadać.



Jak wiesz wasza planeta jest w tragicznym stanie i—





Beihem!

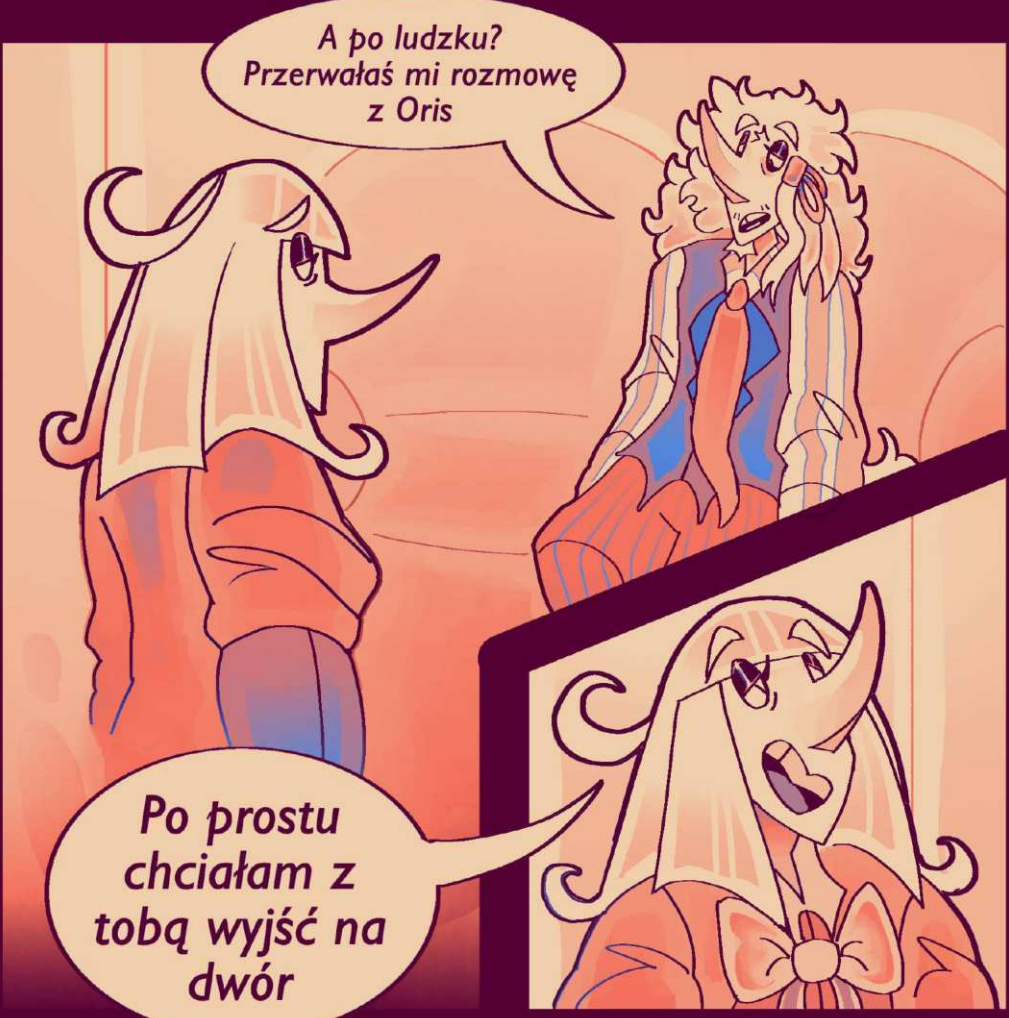


Co chciałaś?



Myśle że
warto w tym
momencie zacząć
naszą praktykację
relacji
międzyludzkich
między sobą.





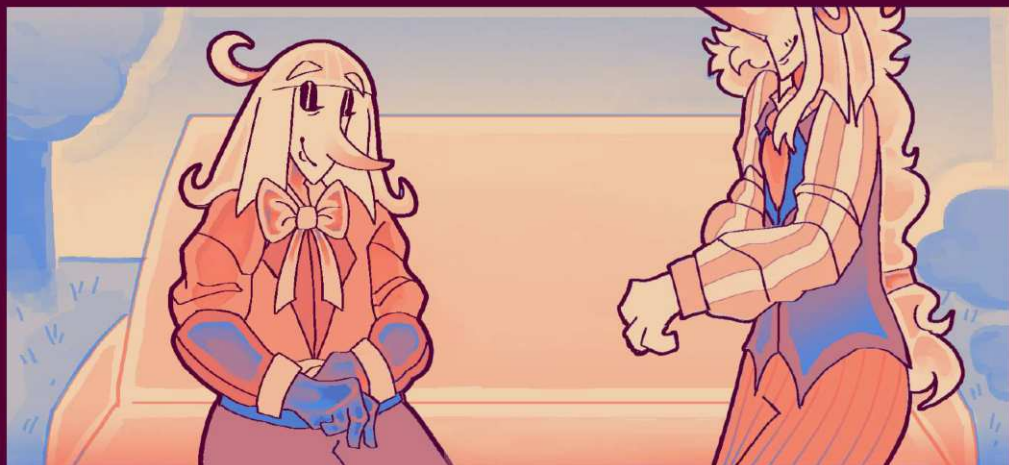
A po ludzku?
Przerwałam mi rozmowę
z Oris

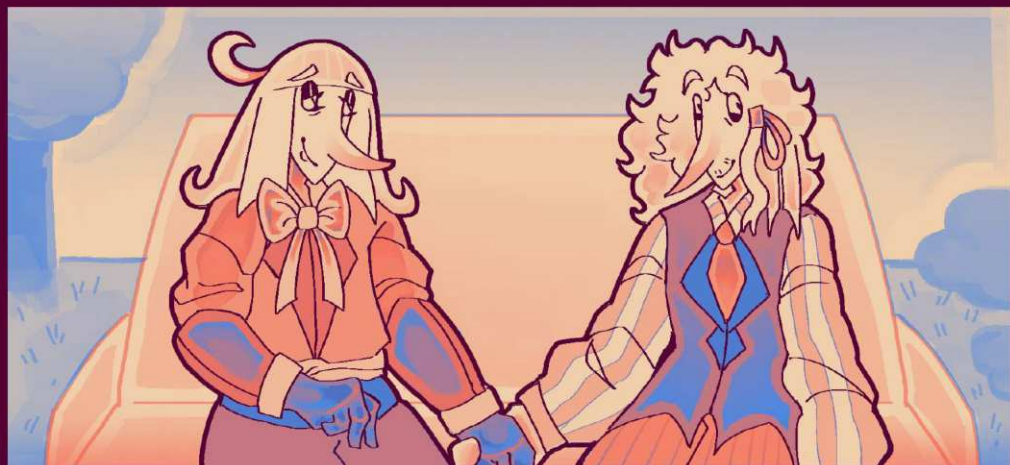
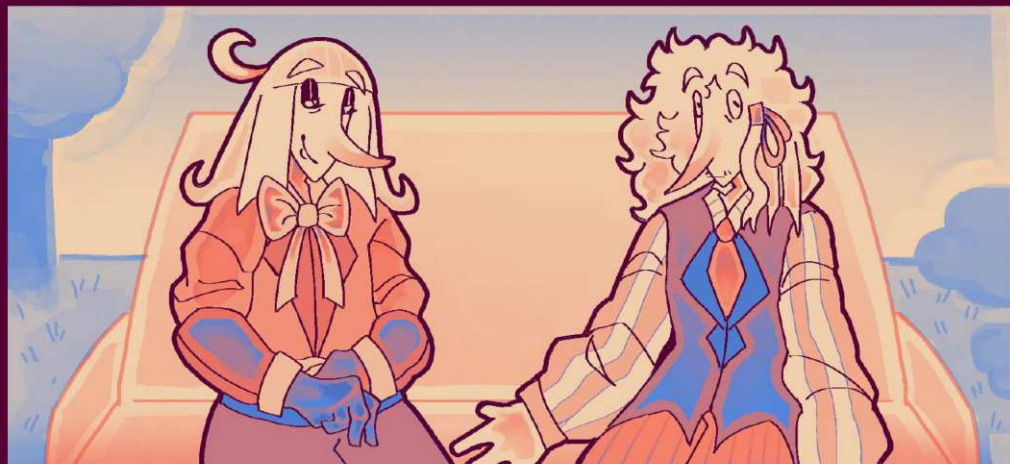
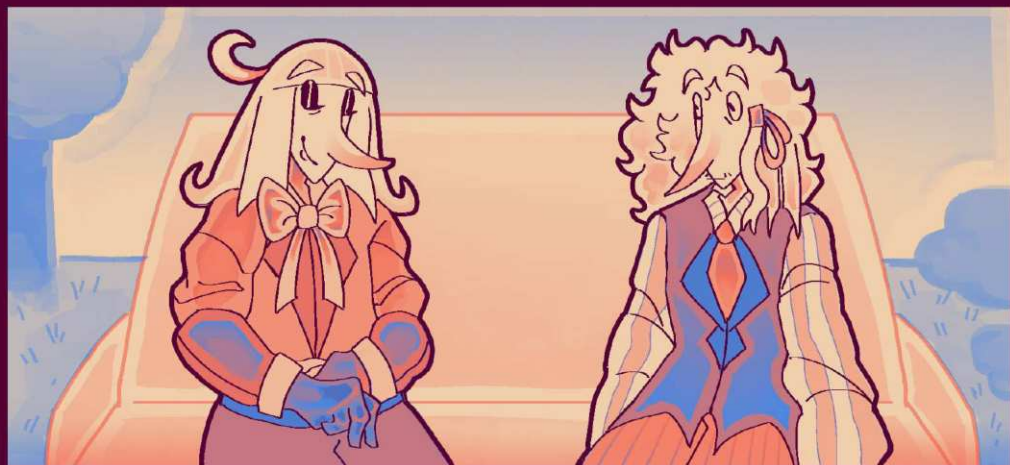


Po prostu
chciałam z
tobą wyjść na
dwór

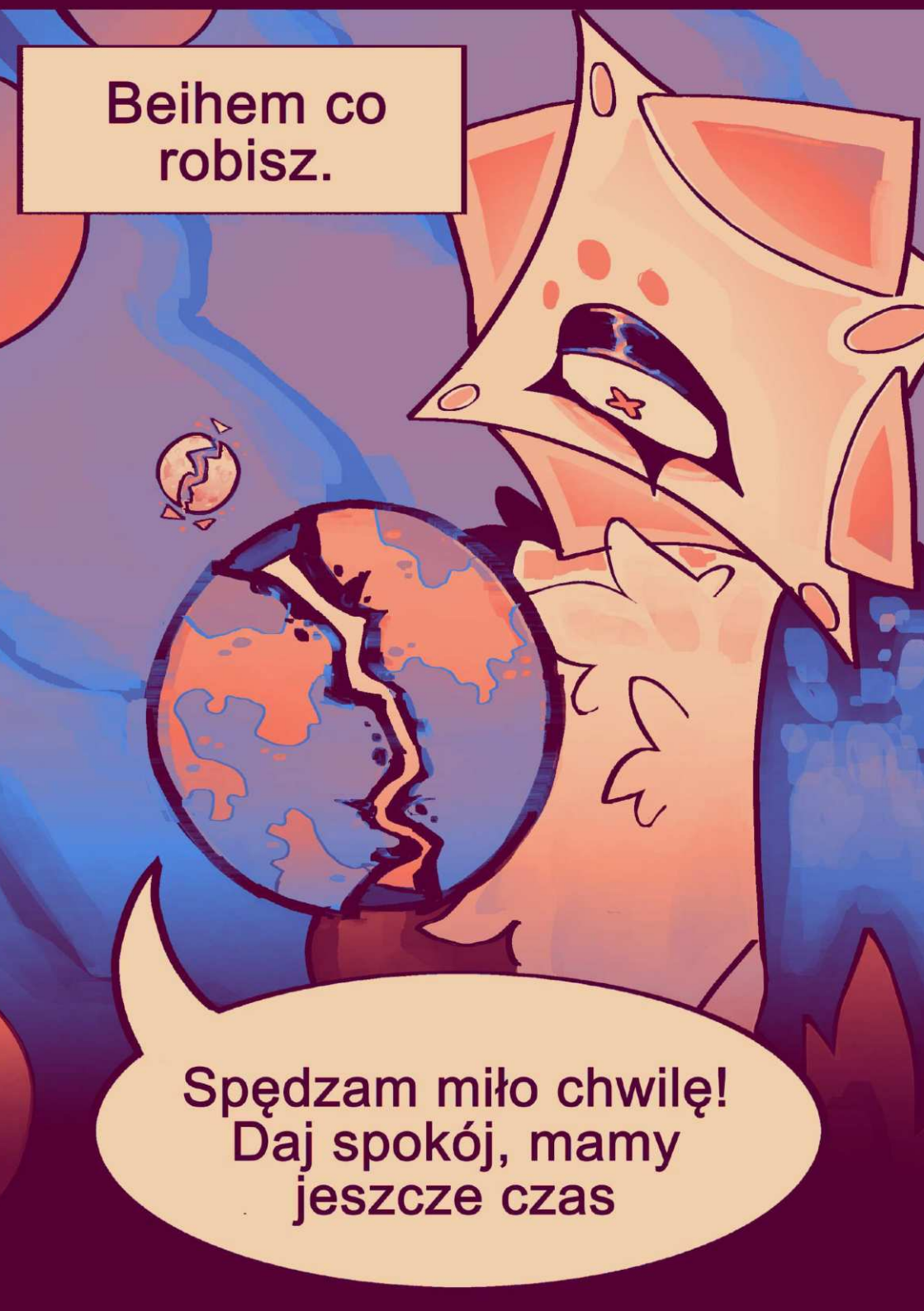


To
chodźmy!









Bei hem co
robisz.

Spędzam miło chwilę!
Daj spokój, mamy
jeszcze czas

**ALICJA
„MŁODY”
ŻUROWSKA**

IG: @MLODYSCRAP

CZAS

...NA BICKI!



INA KILKA RAD:
CO MOZNA Z NIMI
ZROBIĆ!





PIĘKNIE DO SKRADANIA SŁUŻA,



WSPINACZKA Z NIMI
TO FAJNA RZECZ!



POWIEDZIAŁABYM, ŻE UGNIATANIE CIASTA
TEŻ, ALE WOLĘ UGNIATAĆ MIELONE.



CZASEM MOŻNA POKUSIĆ SIĘ
O ROZWALENIE JAKIEGOŚ MURU.



ALBO... OFIAROWAĆ POMOCNĄ, DEON'
DAMIE W OPARACI...



MOŻNA POGROZIĆ
CZASEM TYM CH***M
SA, SIADOM!



OPCJONALNIE KOTKA PRZYTUŁIĆ.



A JAK SŁOIK SIĘ FAJNIE OTWIERA!



NIE ZAPOMINAJMY O SPEKTAKULARNYM
ROZERWANIU RĘKAWA.



KURTKA TEŻ SIĘ MOŻE
NA NIKH OPINAC.



TAKIMI BICKAMI KOŚCI POŁAMIESZ. OJ.



ASFALT TEŻ POPEKASZ.



PLECAK UDZWIGNIESZ?



PINATE
ROZPUPCYSZ.



PASTĘ DO ZĘBÓW SE WYCISNIESZ.





ŁEZKĘ BICEP
OTRZESZ.



RURE PORZADNIE
POZGINASZ.



TAK PO PROSTU MOŻESZ
POKAZAĆ OKEJKĘ.





... JAJKO
ZGNIĘCIESZ ?



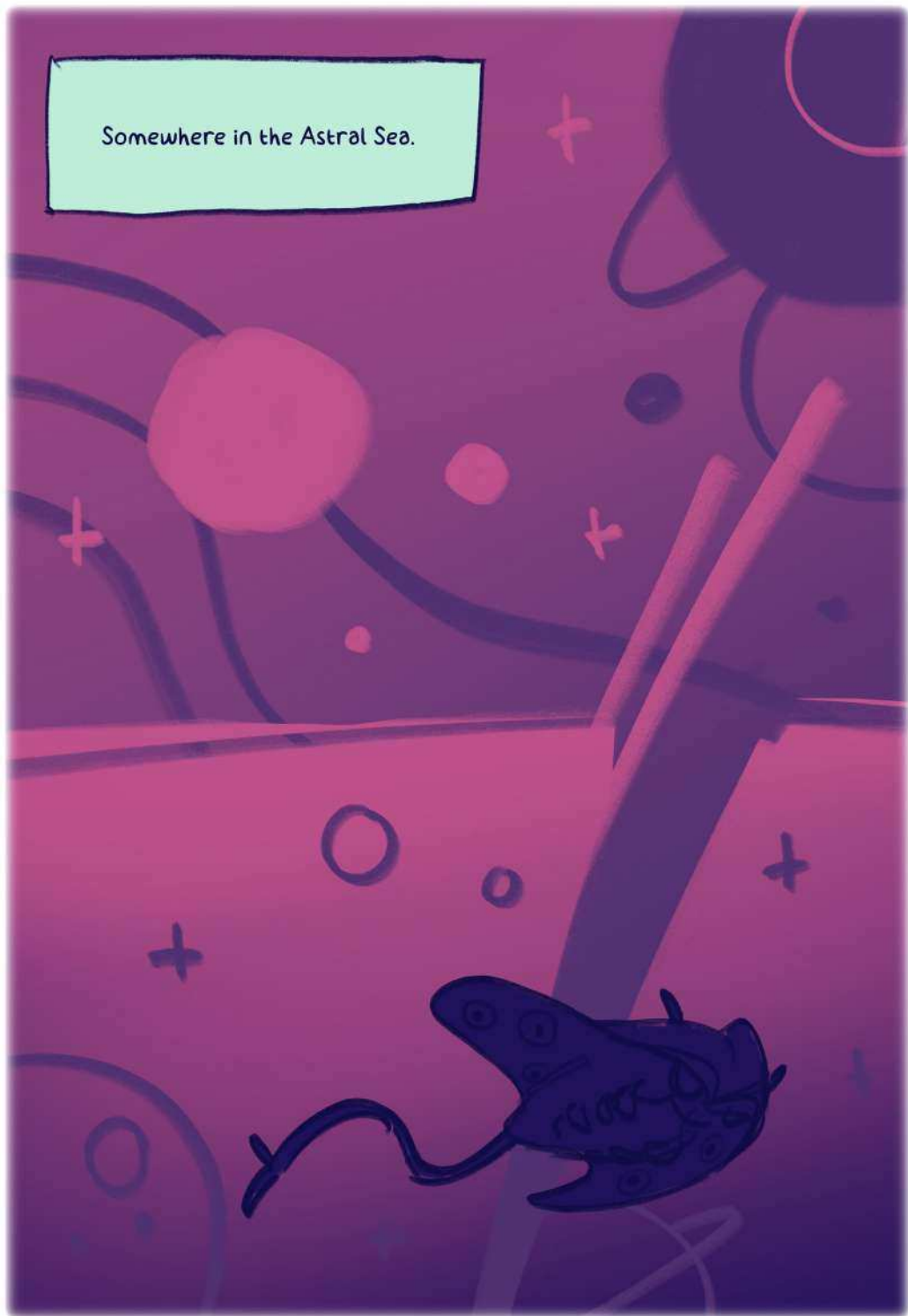
J NAIWAZNIEJSZE: UTRZYMASZ OŁÓWEK
W RĘCE PRZEZ 24 GODZINY.

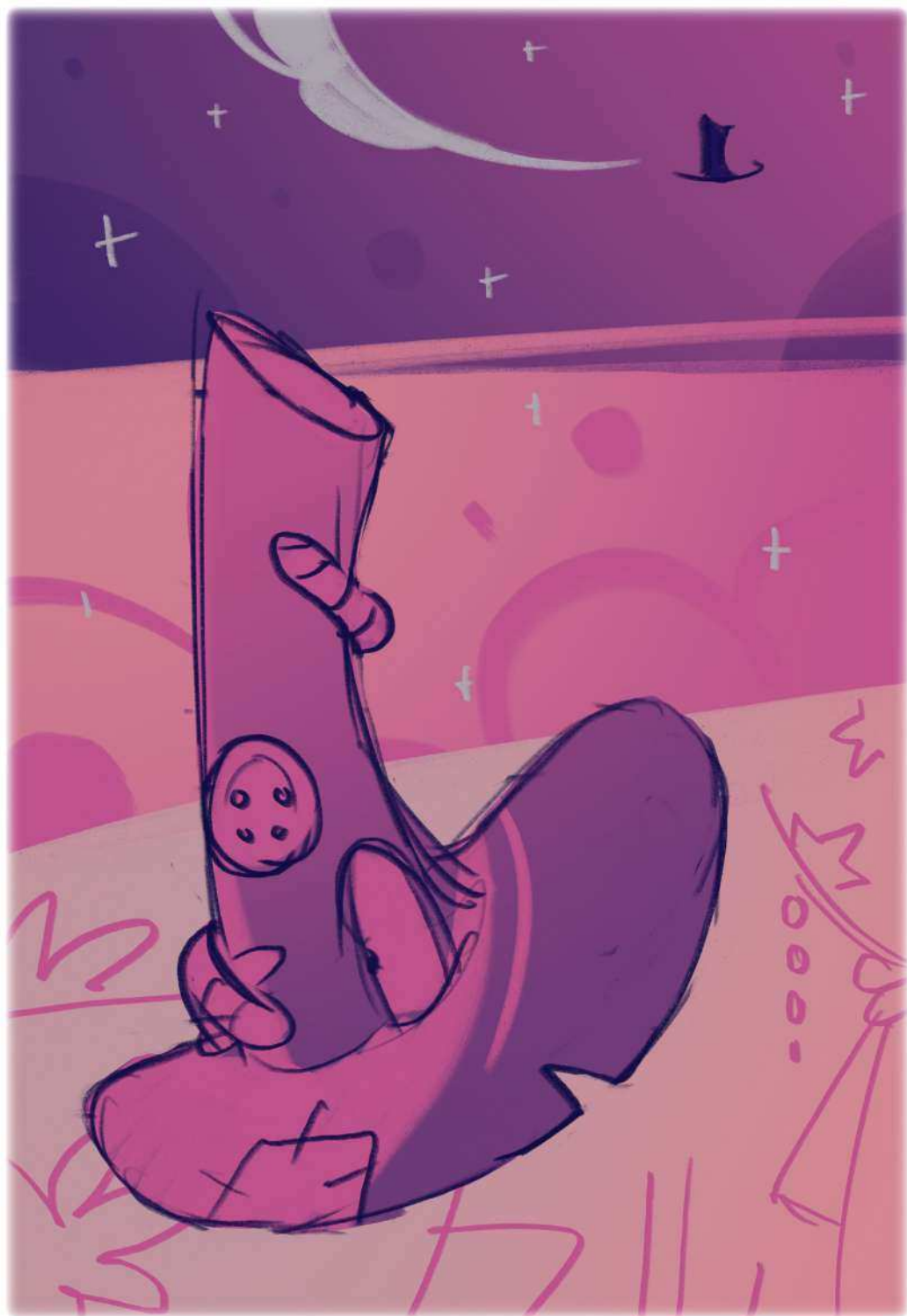


ANNA
„ZAGŁABEK”
DOMINIK

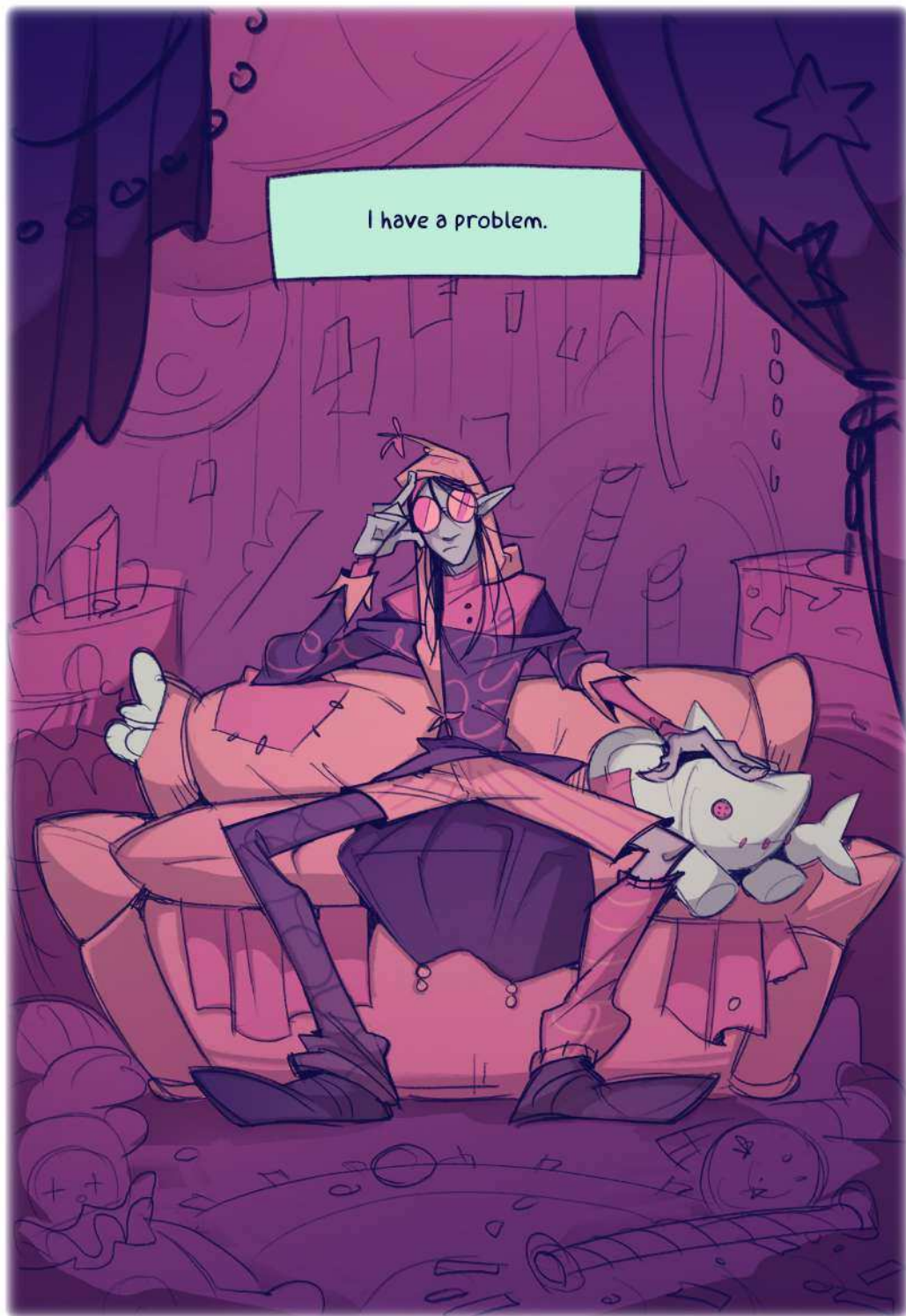
IG: @ZAGLABEK

Somewhere in the Astral Sea.





I have a problem.



There's
this
guy-



-framed
on my
wall.

And I have no
freaking idea
who he is.





I've been
living in
the Astral
Sea for
so many
years...

Honestly
keeping track
of the time
seemed more
and more
useless.

Until now
I thought
that it was
a conscious
choice.

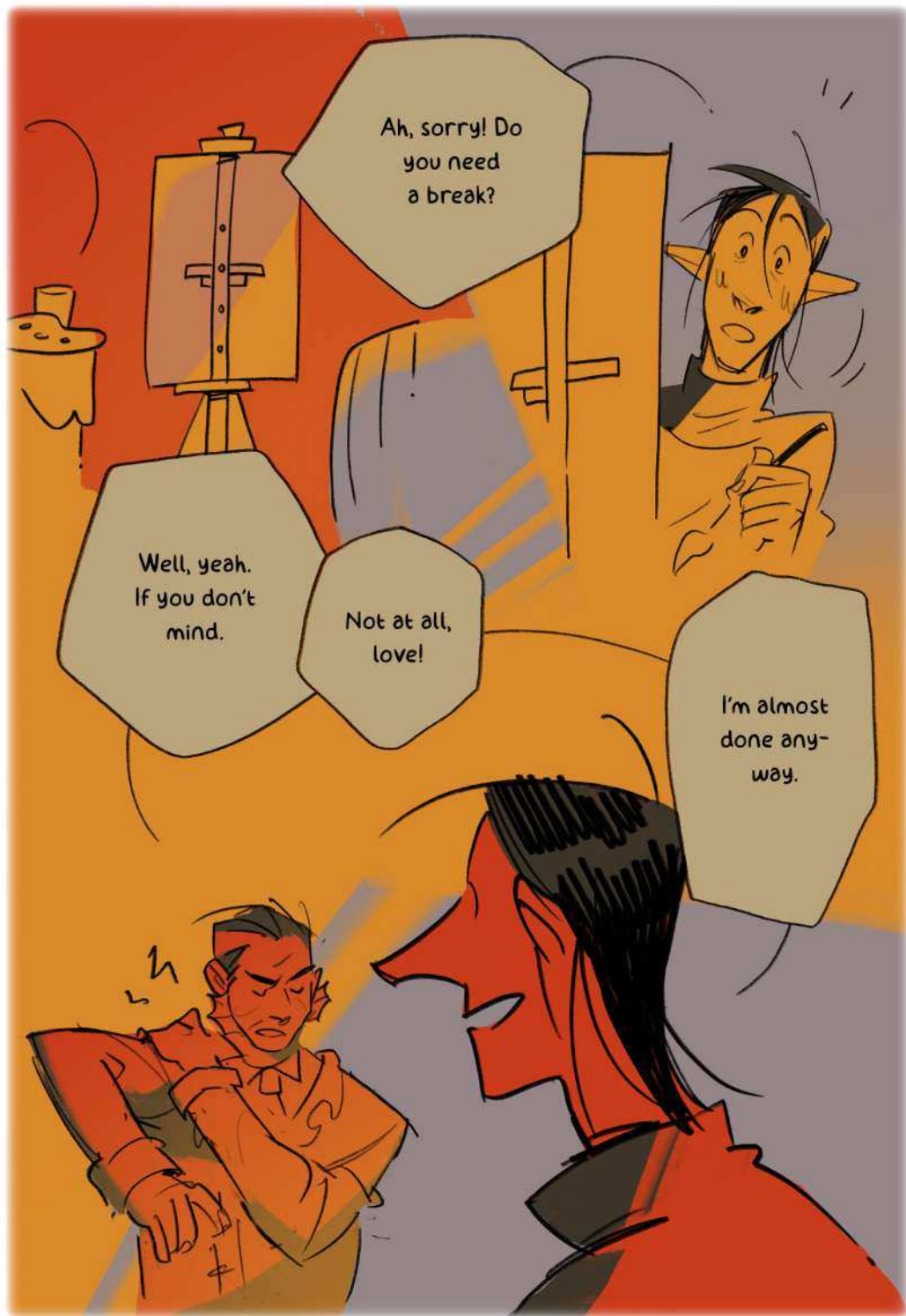
Now I realise
I was just too
frivolous to
admit it was
memory loss.





Um...
Farmazon.

How long
will it take to
finish it?



Ah, sorry! Do
you need
a break?

Well, yeah.
If you don't
mind.

Not at all,
love!

I'm almost
done any-
way.

A comic panel with a red and orange background. At the top, two characters are shown from the chest up. On the left, a character with large, pointed ears and a yellowish skin tone looks concerned. On the right, a character with dark hair and a yellowish skin tone looks thoughtful, with his hand near his face. Below them, a third character with a greyish-blue skin tone and pointed ears is shown in profile, looking towards the right. At the bottom, a character with red skin and a yellowish skin tone is shown from the chest up, looking upwards. The background features stylized orange and red curved lines.

Woah, my
smile lines
have gotten
huge.

Well, I guess
it's unavo-
idable.

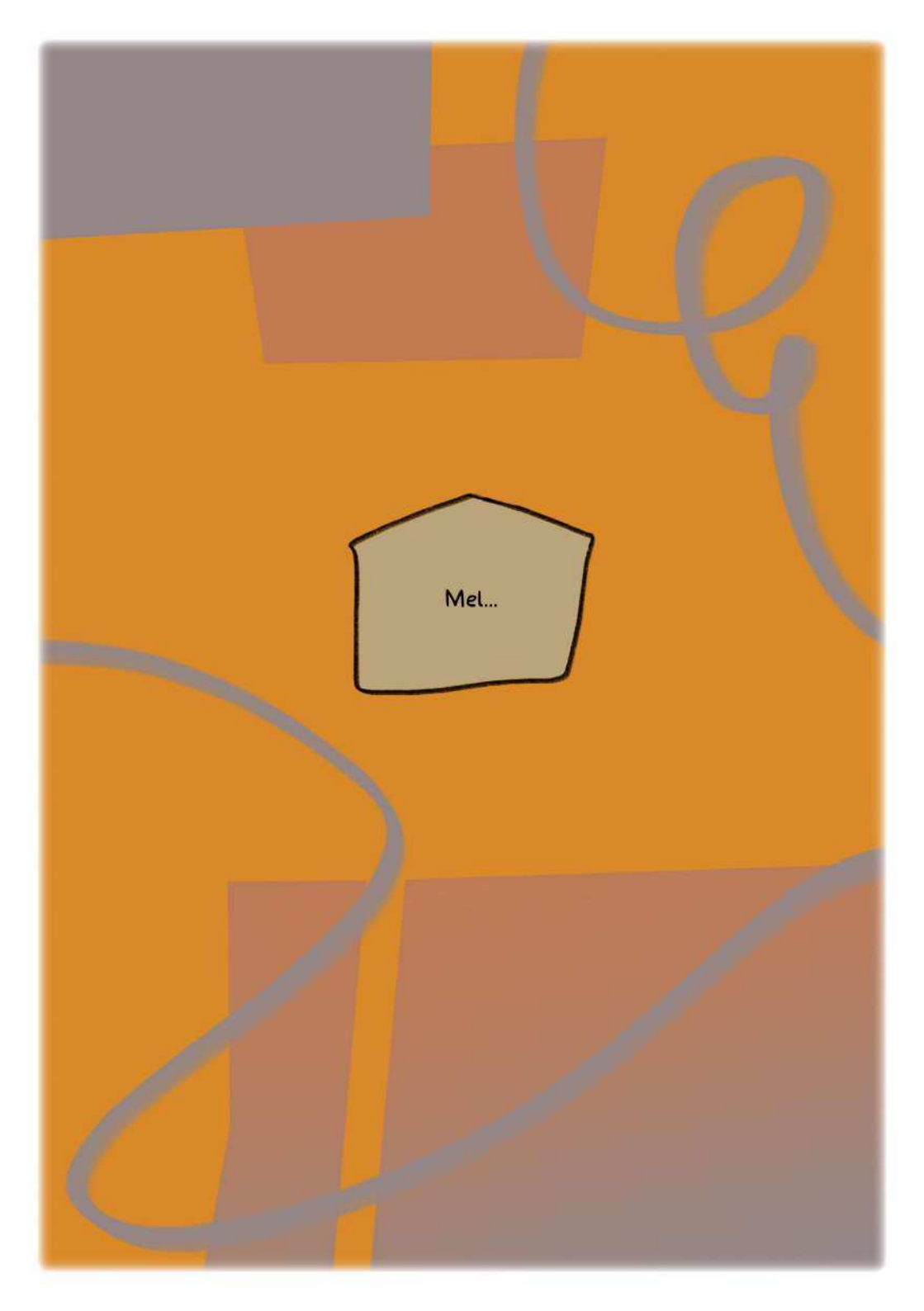
Whatcha mean
"unavoidable"?

You always
had them.

Come on. I'm
not a youngling
anymore.

I do age, you
know.





Mel...

A stylized illustration featuring a central figure of a person with short hair, wearing a dark shirt, framed in red. The background is a mix of warm colors: red at the top, orange in the middle, and yellow at the bottom, with abstract grey and white shapes. Four speech bubbles, each with a black outline and a light beige fill, are positioned around the central figure. The speech bubbles contain the following text: "I hate this." (top left), "It's not fair." (top right), "Please..." (bottom left), and "Please, don't leave me." (bottom right).

I hate this.

It's not fair.

Please...

Please, don't leave me.



Gods...

Farmazon, can we
please stop talking
about this?

I told you
before...

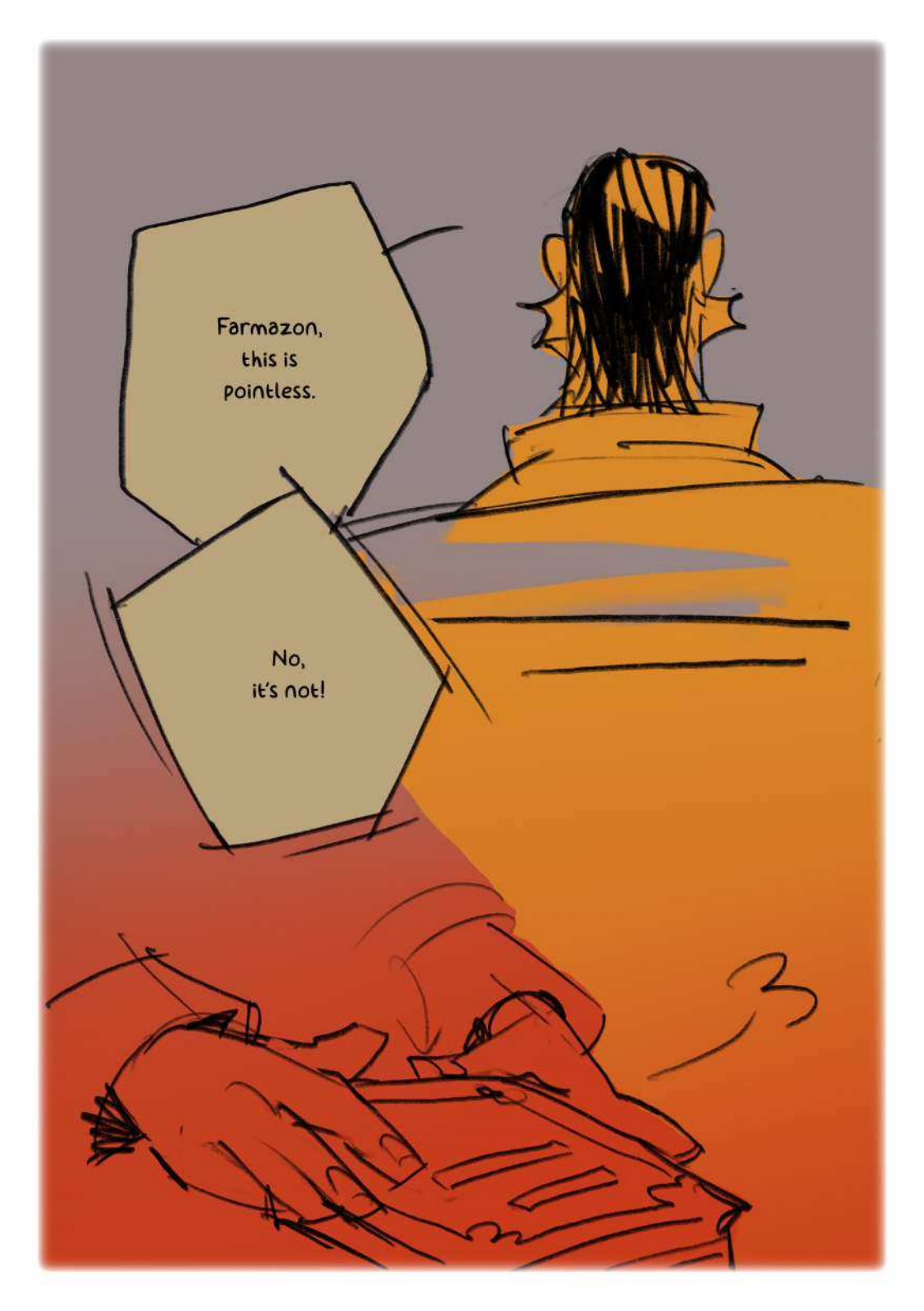




Why not?

We can
be happy
together
forever!

Why should we
stop having fun?



Farmazon,
this is
pointless.

No,
it's not!

3

You guys
always tell me
that it's a bad
thing-

-but no one
can ever tell
me why.



Don't you want to
be with me?





Did I do some-
thing wrong?

Am I not fun?

Immature.

Huh?

You act
exceedingly
immature.



That's um...

Of course I love
you, you imbecile,
but you really
have to stop it.

Huh?

Do you think it's
easy for me? Do
you think I enjoy
aging and dying?

Do you have
any idea how
long "forever"
really is?



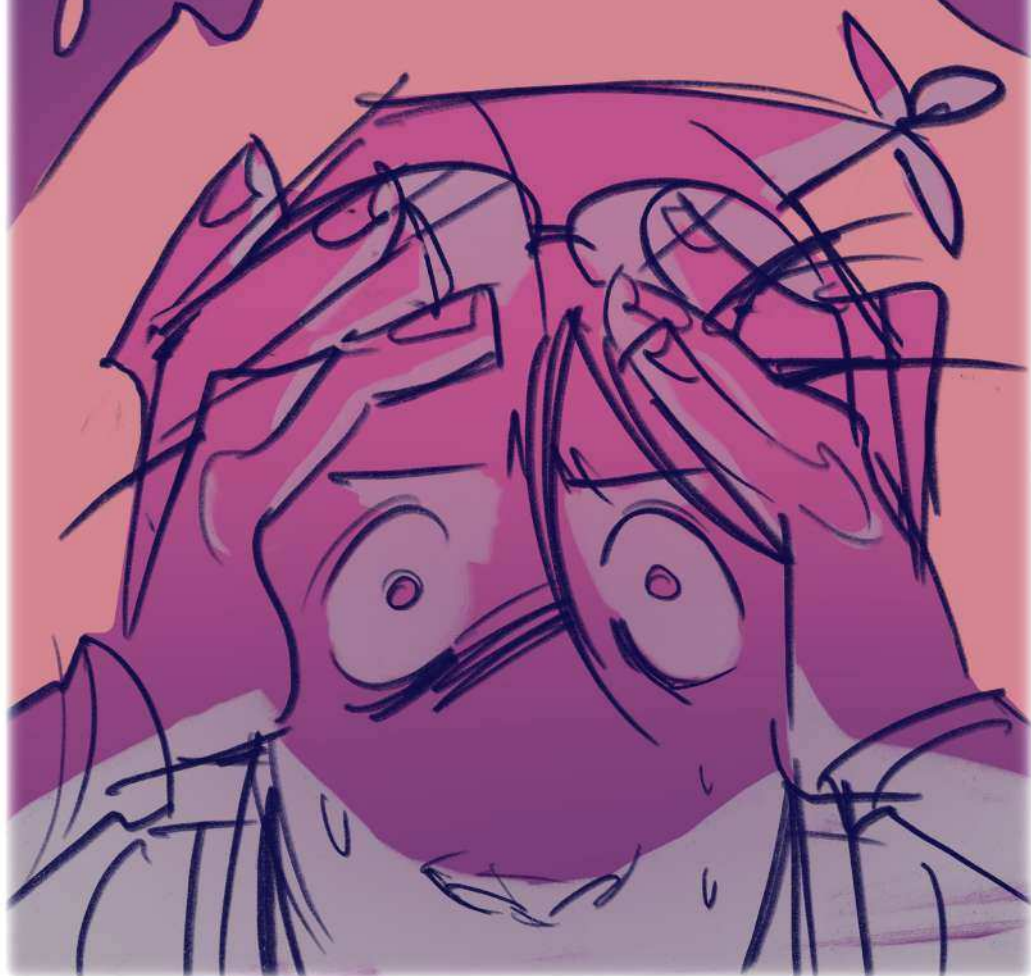
Have you
ever thought
about the side
effects?

The lack of
purpose?

Terrible
boredom?

Watching
everyone you
love die?

Hells, what If
you loose your mind?



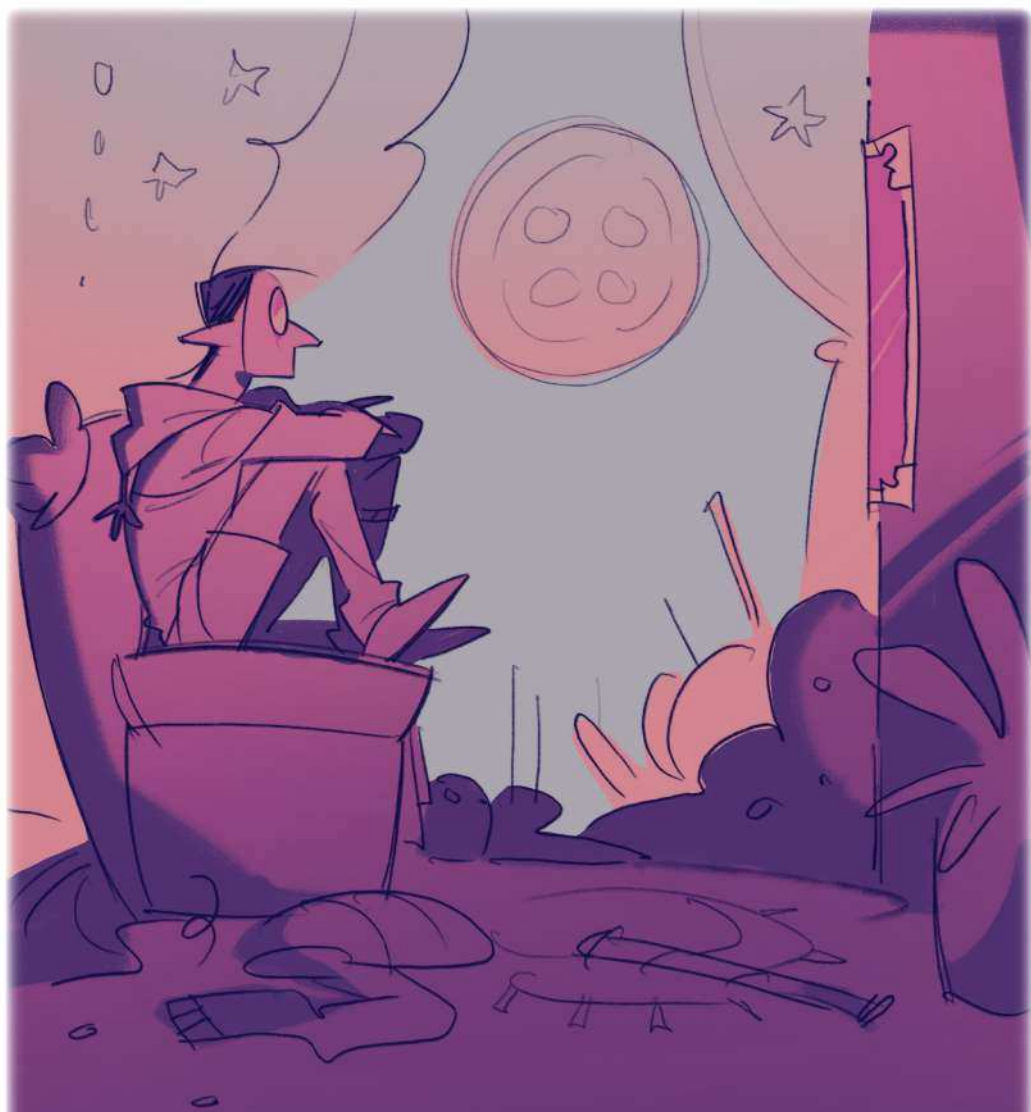
I have a problem.

There's
this guy
framed on
my wall.



And I have
no freaking
idea who
he is.

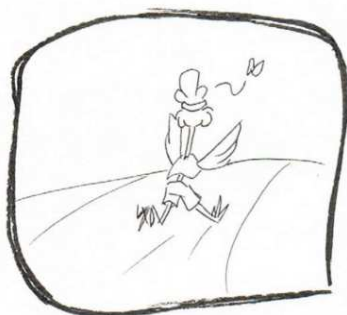
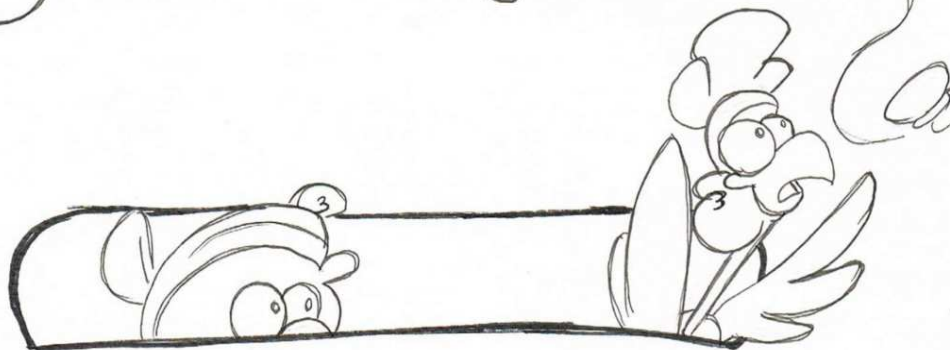
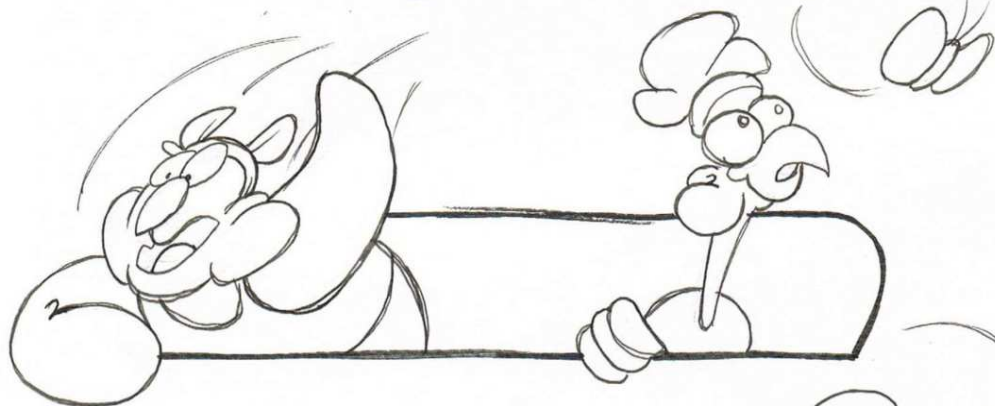
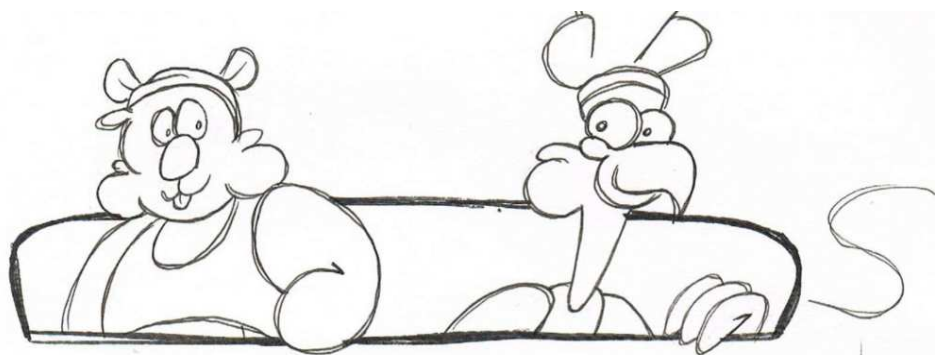
But what really
worries me...

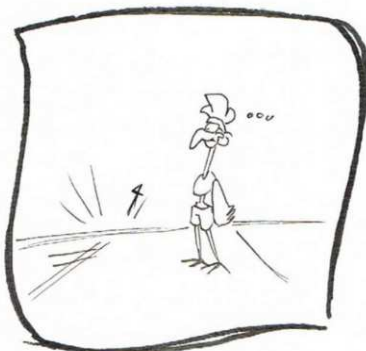
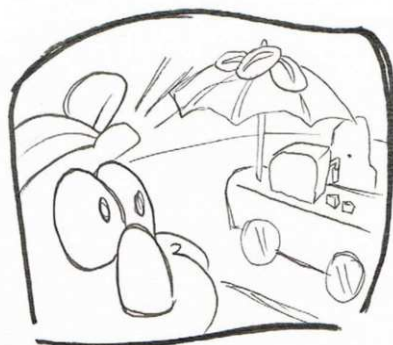
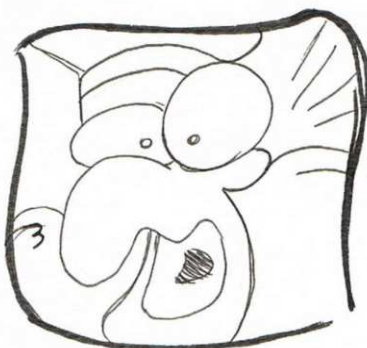
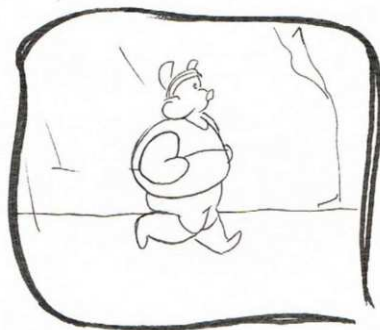
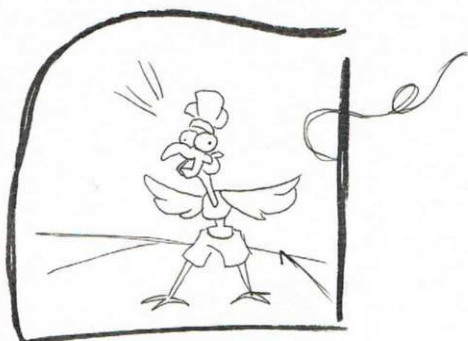


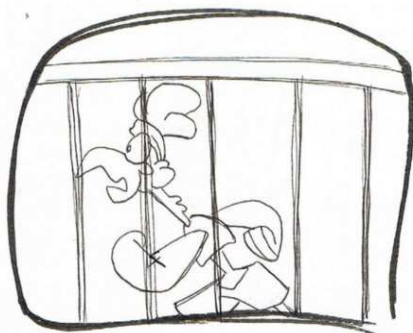
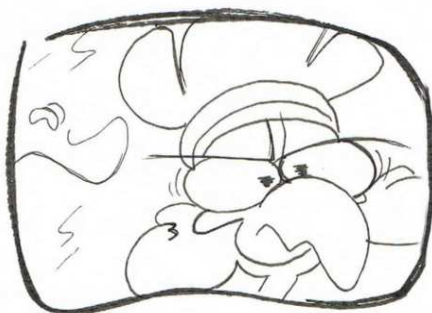
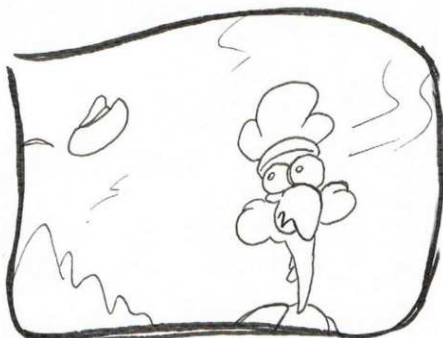
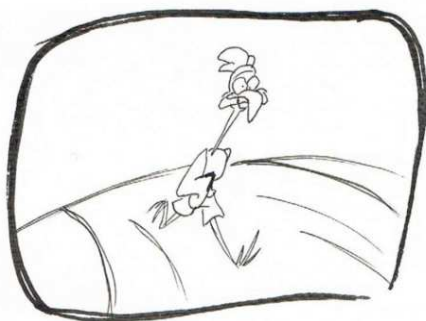
...is that I can't help the
feeling that he pities me.

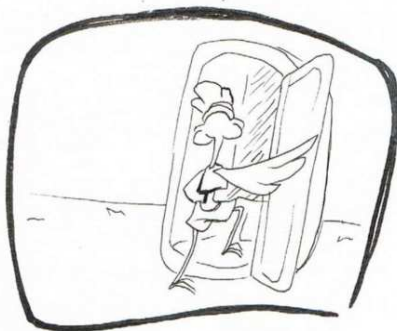
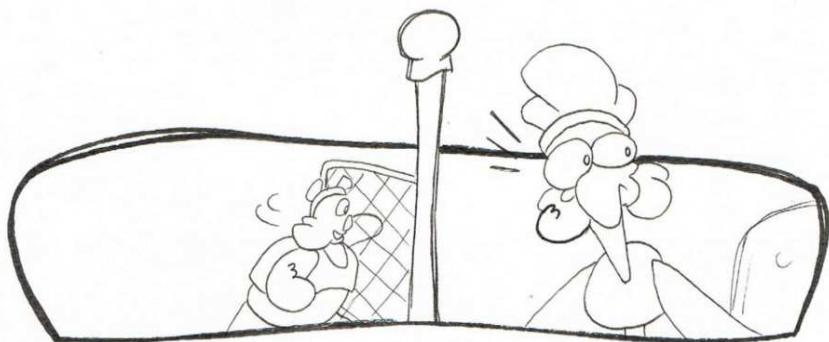
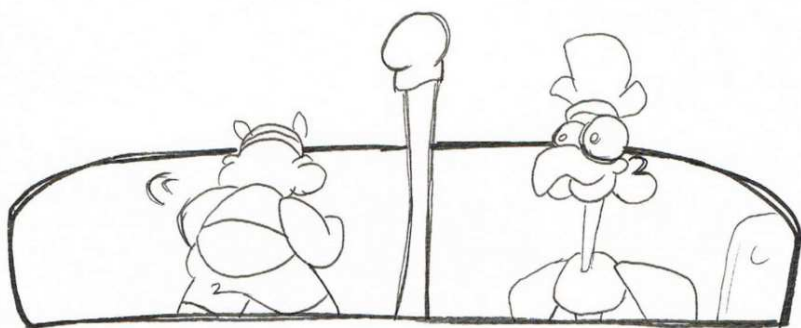
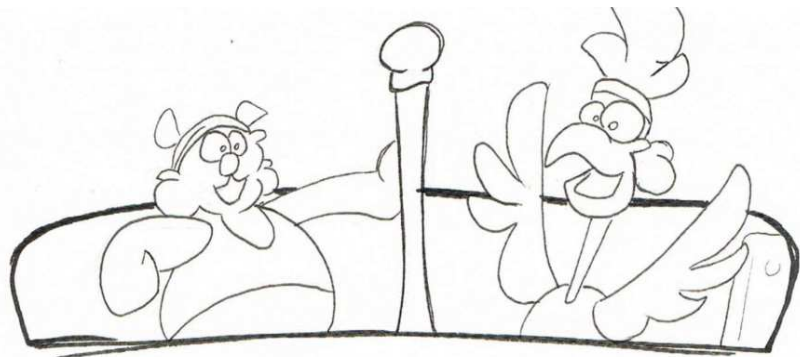
**CEZARY „CCRY” JAGIEŁŁO
&
IZABELA „SMOKE” RZĄD**

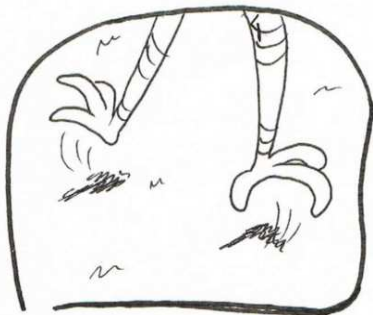
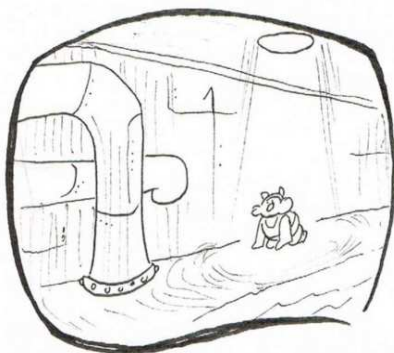
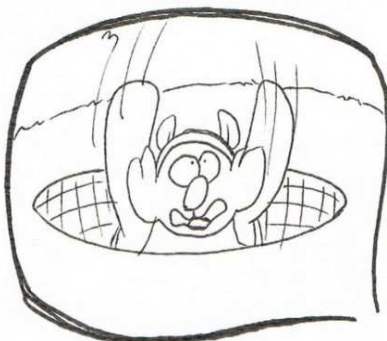
IG: @SMOKE.IS.LIVING

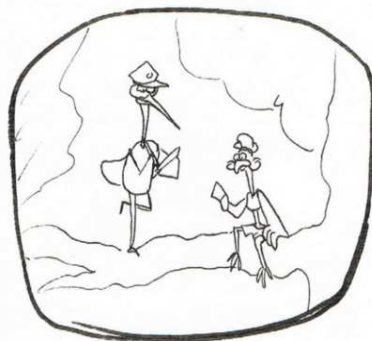
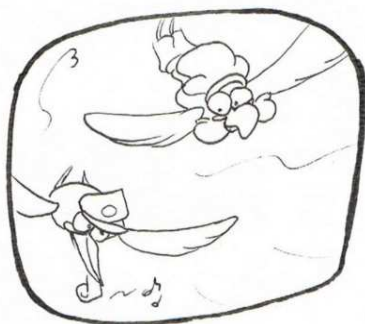
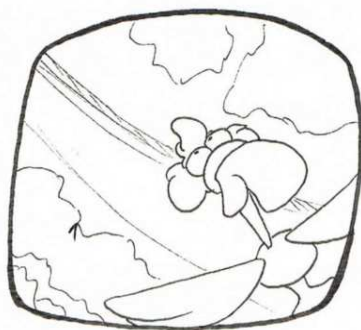


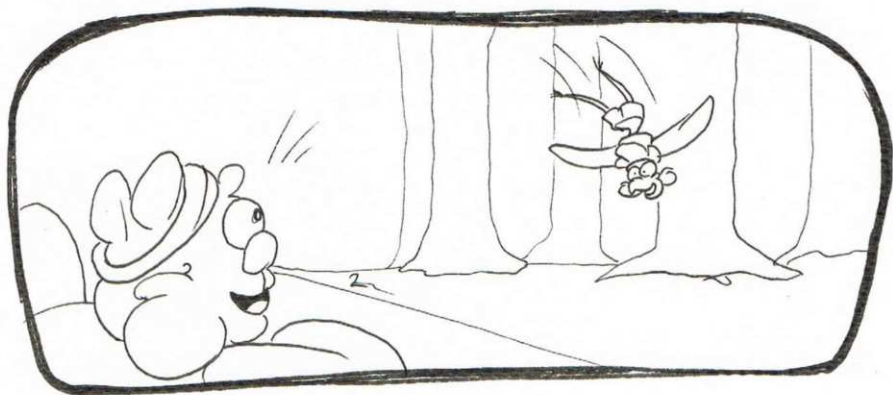
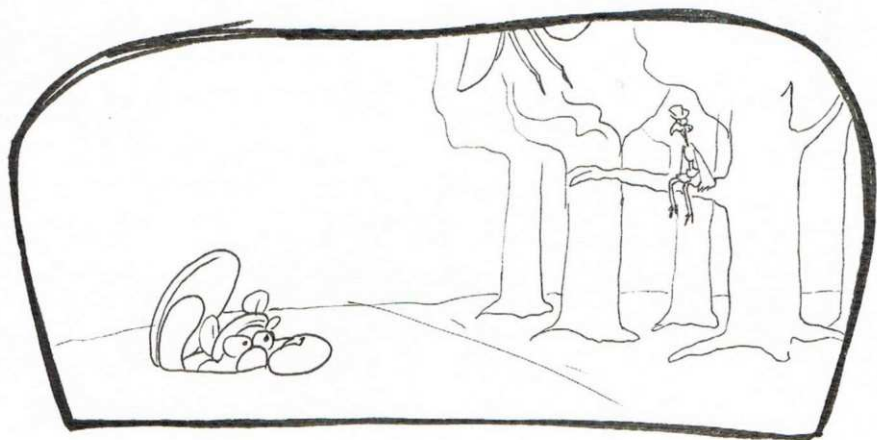












**DAMIAN
„UKULELE”
ANDRZEJEWSKI**

INSANEUKULELE.COM





GDYBYM
SIE TYLKO
SPYTAŁ
O POMOC...

MYŚLAŁEM
WTEDY, ŻE JAKO
ZUCH W KLASIE
SOBIE PORADZĘ.

Z JEJ
OCZEKIWA-
NIAMI...

WŁASNYMI
OCZEKI-
WANIAMAMI

PIĘKNE WYPADY
Z ZIOMKAMI.
GRA NA
SKRZYPCACH.

MIAŁBYM
NA TO
CZAS.



JEJ... MOIMI
KOMPLEKSAMI.
ALE NIE.

W POJĘDYNKE
TO TYLKO
ZMARNOWAŁEM
WŁASNE SIŁY.
PIENIADZE.

DOBROĆ
INNYCH...
ICH CZAS...

CHCIAŁEM
WSYSTKO...
A ZOSTAŁEM
Z NICZYM.



DLATEGO TEŻ
SKORO HELM CI
NIC NIE DAŁ...
TO WYBRAŁEŚ
URAZY. PUSZKE
URAZ.

A POTEM...
USZŁAŁEŚ
TO, CO NIE?

SZANSE.
MOŻLIWOŚĆ.
INNA DROGA.

ŻE MOGŁEM
TO ZROBIĆ...
INACZĘJ.

ŻE TYLKO
WYSTARCZYŁO
SIĘ SPYTAĆ...
O POMOC.



JEDEN TELEFON
I MOŻE I NAWET
NIE MIECIU... ALE
JUŻ BJO BY
ODPOWIEDZIAŁ.

JEANNE JUŻ
BY MI DORADZIŁA
CO, GDZIE I JAK...

A ZAMIAST
TEGO OŚLEPKĘ.
DAŁEM SIE
OMAMIC.

ALE MOGE TO
WSADZIĆ MIEDZY
BĄSKI. NIE COFNE
TEGO, CO
ZROBIŁEM...

JEDYNE CO
MAM TO WIELKI
WSTYD ZA TO,
ŻE TAK SIE
ZMARNOWAŁEM.

TEN JEDEN,
WIELKI
HAŁAS!

ILE BYM DAŁ,
ŻEBY TO
COFNAĆ. ŻEBY
ODMÓWIĆ TEMU
GÓWNIARZOWI.

TO POZWÓL MI
POMÓC CI, LOIZO.
POZWÓL NAM
TOBIE POMÓC.

OBROĆMY
TEN HAŁAS
W KONCERT
SKRZYPiec
WOJOWNIKA.

LOIZO...?

...ALE CO
W ZAMIAN...
PRZECIEŻ...

W ZAMIAN
URATUJESZ
INNYCH
OD NASZEJ
KLATWY.

NIECHAJ
TWE STRUNY
ŚPIEWAJĄ, LOIZO.
ZNAJDŹ TYCH,
CO CIĘ WPAKOWALI
W TEN CHLEW.

A W ZAMIAN
OBRÓCIMY
TEN HAŁAS
W PIĘKNĄ PIEŚŃ
O WÓZOWNIKU.
RAZEM.





A POWOLI,
TO ZNIJDZI MU SIĘ
I PRZYJDZIE DO NAS
SAMEMU.

W KOŃCU
KTO SIĘ ŚPIESZY,
TEN SIĘ DIABEŁ
CIĘSZY.

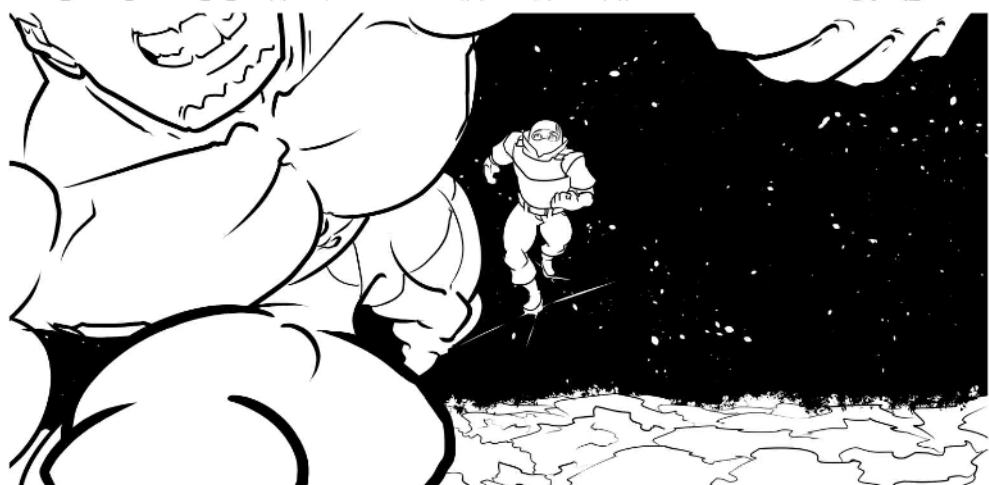
DAJ SOBIE
CZAS. ZAPOZNĄJ
SIĘ Z NOWĄ WIEDZĄ
I TWĄ FORMĄ.

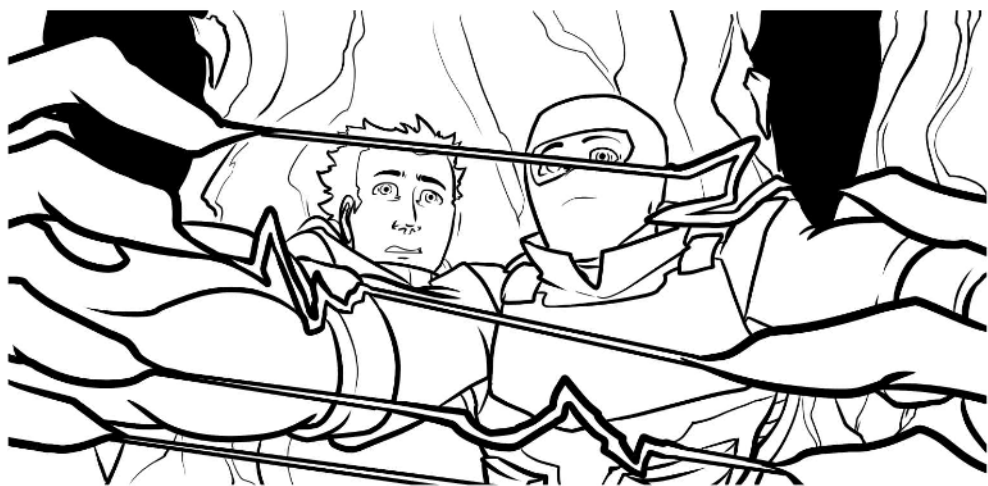
...ALE ŻE
SERIO?

ZAKŁADAM,
ŻE POWINIENEM
SIĘ OD RAZU
POCIEŚĆ SIĘ--

LOIZA,
PROSZĘ CIĘ.
NIE ŚPIESZ
SIĘ Z TYM.

SERIO.
DUPIERO CO
STAŁEŚ SIĘ
RYCERZEM
WYRAJU.













NA WŁASNYCH
ZŁUDZENIACH.

ILE
JA CZASU
ZMARNO-
WAŁAM...

CO ZA
TRAGICZNA
KOMEDIA, TE
MOJE ŻYCIE.



MYślaŁAM,
ŻE WIEM, CO
ROBIE. WIEM,
CO JEST NAJ-
LEPSZE...

DLA INNYCH...
DLA SIEBIE...
DLA BŻO...

A TU
W KOŃCU
CZAR MI PRYSŁ
BEZPOWROTNIIE.
ZGRZESZYŁAM.

...ŻE NIE
STARCZY
MI CZASU.

ZDRAPAŁAM
CHŁOPAKOWI
BLIŻNIE... BO
MYślaŁAM...
ŻE... ŻE...



„KOŻDY MEDRZY
PO SZKODZIE”,
O ILE DOKRZE
PAMIETAM.

MOŻNA BY
NAWET RZEC,
ŻE OŚWIECENIE
WREZŻ DOMAGA
SIĘ POPEŁNIANIA
BŁĘDÓW.

POMYŁEK.
POTKNIĘC.
ZŁUDZENI.
KOMPLE-
KSÓW.

WIESZ COŚ
O TYM, CO
NIE, LOIZO?
W KONCU...

NIE URODZIŁEŚ
SIĘ SKRZYPKIEM.

TYLE
LAT...





...ŻE ZAMIAST
SWYCH
WSPOMNIENI...
ZASŁUCHAŁEM
SIE WŁASNIEGO
HAŁASU.

OGŁUCHŁEM.
NIE USŁYSZAŁEM
MIŁEGO GŁOSU
SWYCH PRZYJACIÓŁ.
DOBROCI
I SZCZEROŚCI
TATY BJOMIRA...
OJCA GROMA.



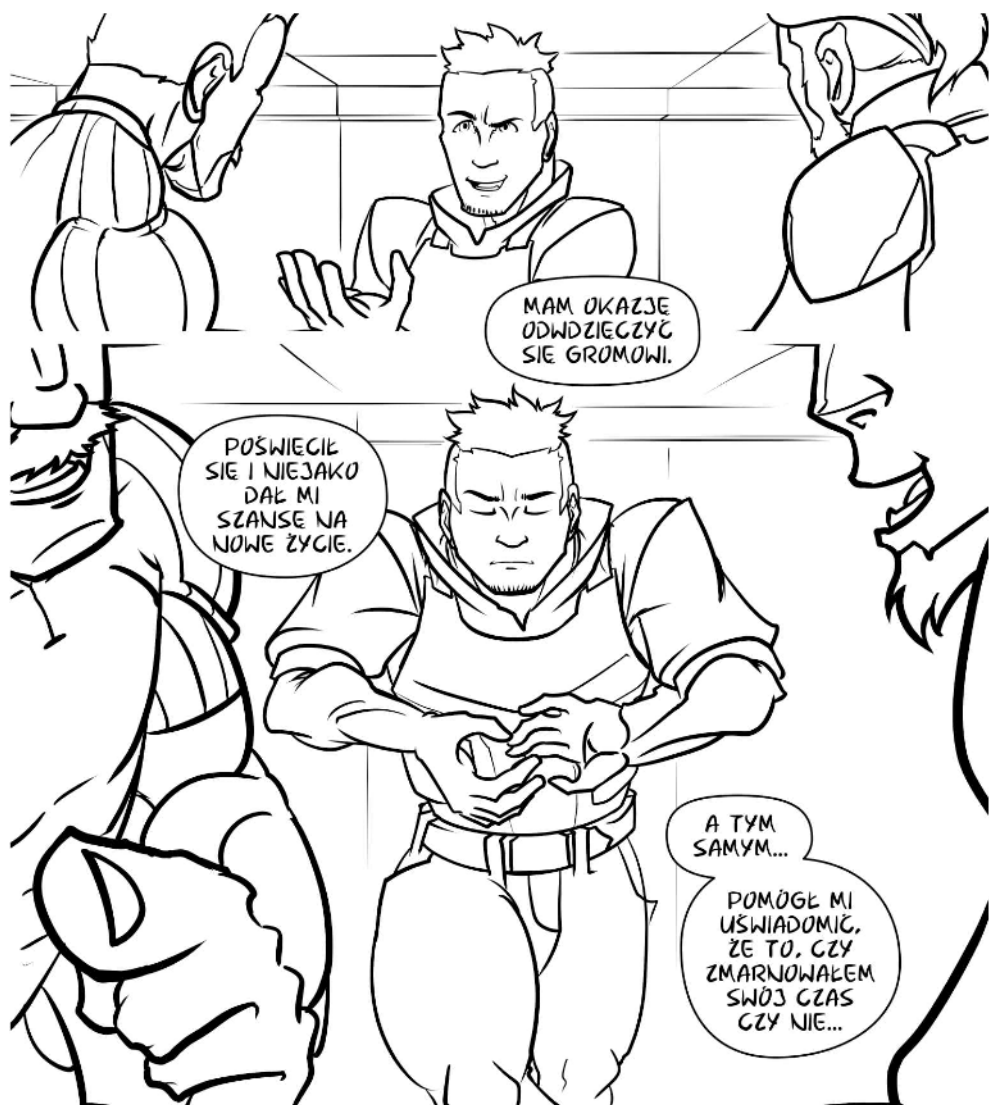
TO WIEC
OD TERAZ
BEDE SIĘ STARAŁ
SŁUCHAĆ TYCH
WSPOMNIEŃ.

TYCH
PIĘKNYCH
WSPOMNIEŃ.
BEDE KURCZOWO
TRZYMAŁ SIĘ
FAKTU, IŻ...

ŻE MAM...
ŻE ZNAJDE.
NA TO

CZAS.



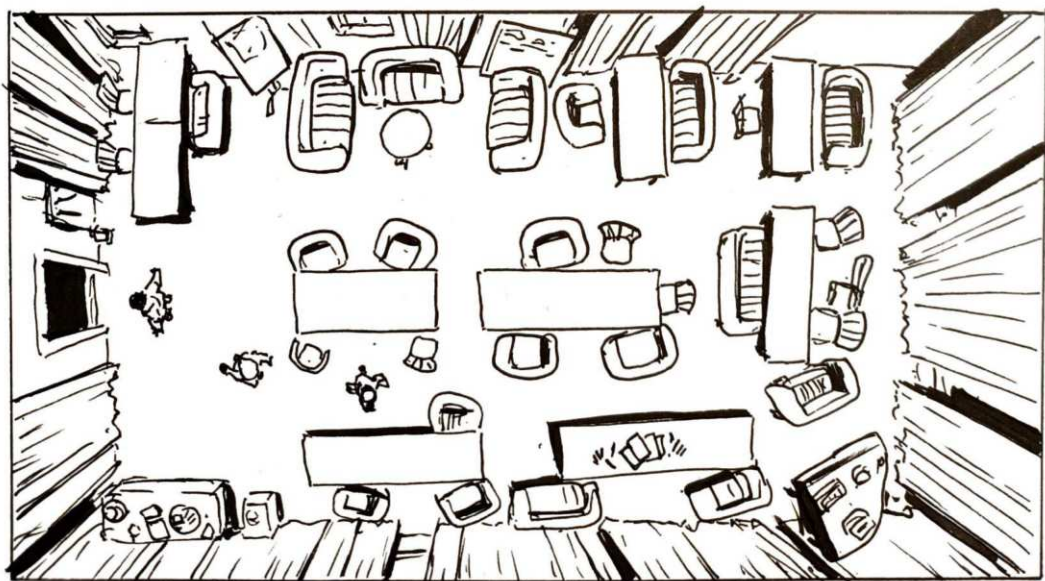


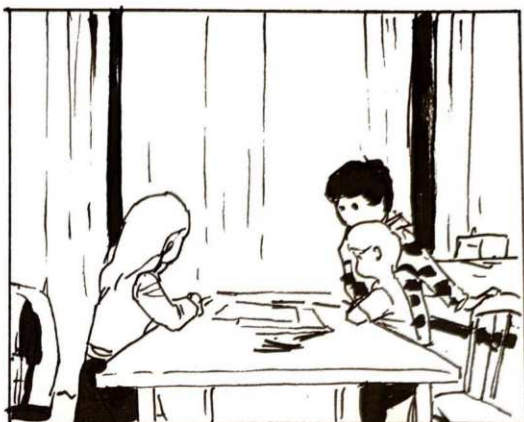
...ZALEŻY
TYLKO ODE
MNIE.

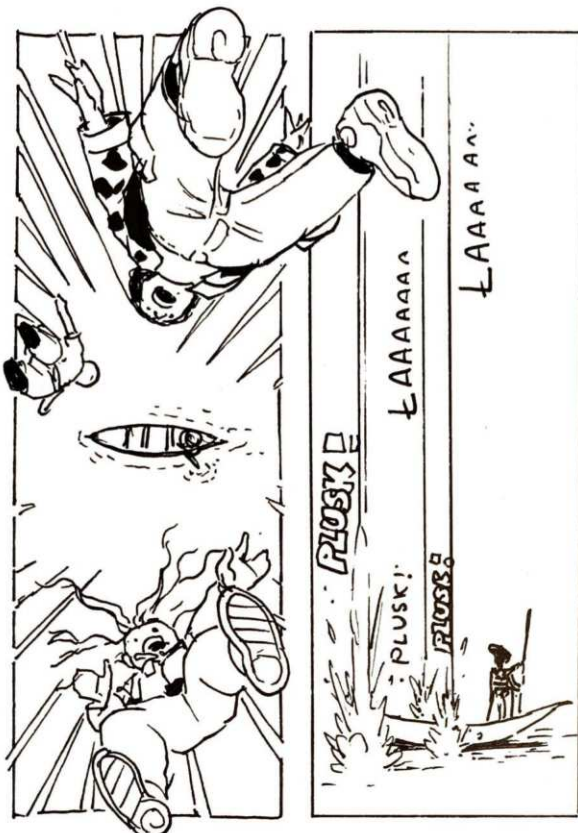


**DAWID
„LONGER”
LONGA**

FACEBOOK.COM/DAWID.LONGA.75







CZY TY...? CZY TY...?
JESTEŚ CHARONEM?



PPFFT! HA HA!



FARAONEM!!!
A TO DOBRE!

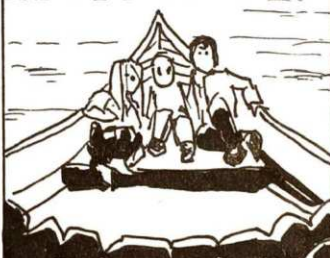


CHŁOPCZE!
CZY JACI WYGLĄDAM
NA FRANCUZA? HA!
KTO CIĘ UCZYŁ HISTERII?

CHYBA...
HISTORI...?
NOTOMÓWIE

GDZIE MY
JESTEŚMY?

JESTEŚCIE NA MOJĄ
GORGONZOLI...



JESTEM MAURIZIO,
WASZ WĘDKARZ.

WĘDKARZ?

NO MAMTU WĘDKĘ.

WIĘC
JESTEM
WĘDKA-
RZEM.
PROSTE

TO WIOSŁO

NO TO MÓWIĘ.



CHOĆ W SUMIE NIE MU-
SŁĘ WĘDKOWAĆ. TUTAJ
PIERDY MORSKIE ŚCIA-
GAJĄ WSZYSTKIE ŁO-
DZIE DO PORTU.

JAKIE PIERDY???



ORANY! NO WODA
MIEJSCAMI CIĄGNIE
W JEDNĄ, A MIEJSCAMI
W INNĄ STRONĘ...

PRĄDY MORSKIE?

NOTO MÓWIĘ.

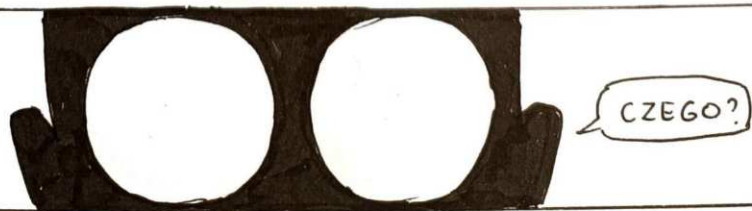
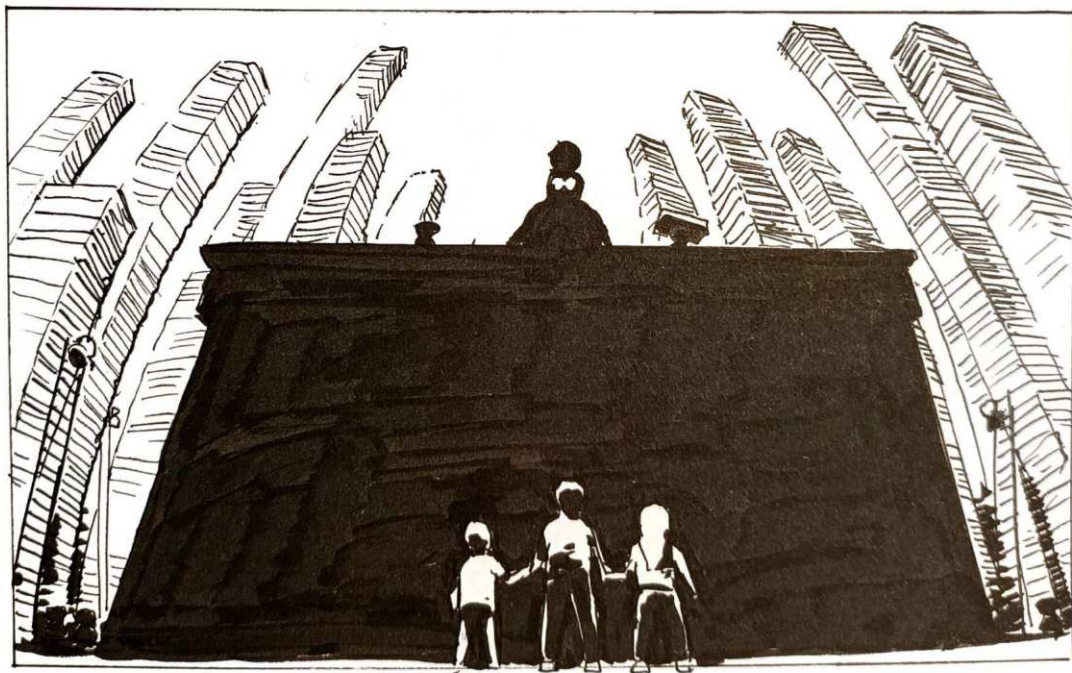
MY... NIE WIEMY
GDZIE JESTEŚMY



SZUKAMY
NASZEGO
TATY...
CZY
MOŻE...

SPOKO. JA TAM NIE WIEM
ALE PRZYNIEMY DO
MIEJSCA GDZIE MOŻECIE
O WSZYSTKO ZAPYTAĆ.





CZY... CZY
PANI JEST
WIELKĄ
KSIĘŻNĄ
CZASU?

CO?

NO... KSIĘŻNĄ
CZASU. KOŚCIOTRUP NA
ŁODZI POWIEDZIAŁ...

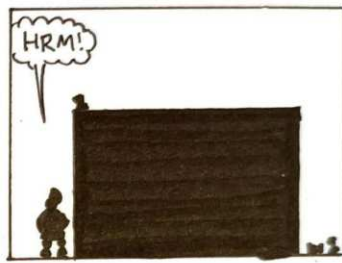
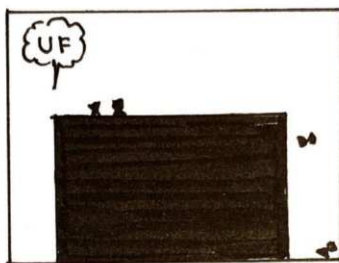
CISZA!!!

KSIĘGOWA!!!
JESTEM WIELKĄ
KSIĘGOWĄ CZASU!
A MAURIZIO NIE
SŁUCHAJCIE, ON
NIE MA MÓZGU, SAME
KOŚCI! DOBRZE JAK
KAPELUSZ UBIERĘ,
NA WŁAŚCIWĄ CZĘŚĆ
CIAŁA.

NIEWAŻNE!
JAKO WIELKA KSIĘGOWA
ODPOWIADAM ZA UTRZY-
MANIE PORZĄDKU W CZASIE
I JESTEM TERAZ BARDZO,
BARDZO!-ZAJĘTA!
ZA-JĘ-TA!
MÓWCIE CO CHCECIE
I SPADAĆ!

SZUKAMY
TATY...

ŁYSY,
W OKULARACH.



WASZ TATA STWORZYŁ KOMIKS
COFAJĄCY CZAS !!!

CO-FA-JĄ-CY CZAS !!!
WSZYSTKO NIE TAK!
CIĄGI PRZYCYNOWO- SKUTKOWE
ODWRÓCONE! LOGIKA
CZASU - ZMIAŻDŻONA!
ZEGARY - IDĄ WSPAK,

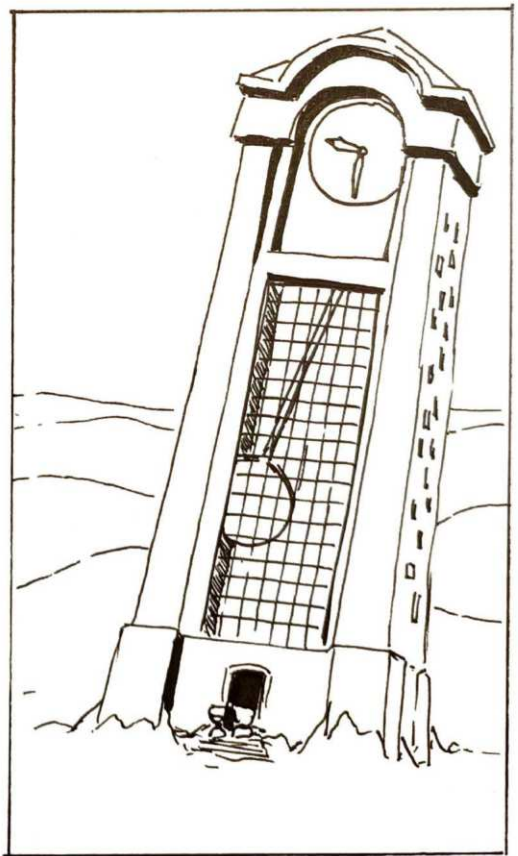
JAK JA MAM TERAZ
UTRZYMAĆ PORZĄDEK
W CIĄGU CZASO-
PRZESTRZENNYM?

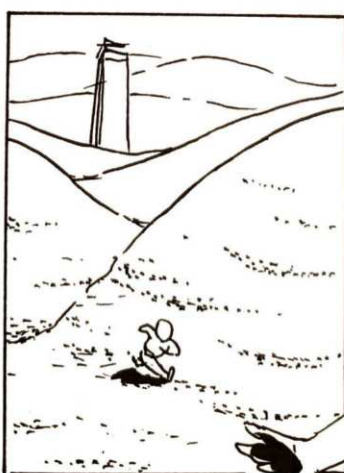
JAK???
PYTAM
SIĘ!



NIE MOŻNA!
COFAĆ!
CZASU!



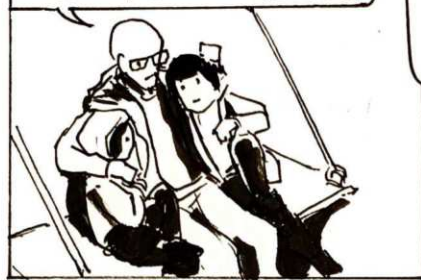






TYMCZASEM W WIĘZIENIU.

CHŁOPCY TAK MI PRZYKRO.



JA TYLKO NARYSOWAŁEM KOMIKS. A TERAZ SIĘ OKAZAŁO, ŻE POPĘTNIEM ZBRODNI W OBLICZU CZASU. NIE CHCĄ MNIE STĄD WYPUSZCIĆ... A TERAZ JESZCZE WAS ZŁAPALI, A WASZ BIEDNY BRAT JEST CAŁKIEM SAM GDZIEŚ TAM...



JAK MAMA SIĘ DOWIE...

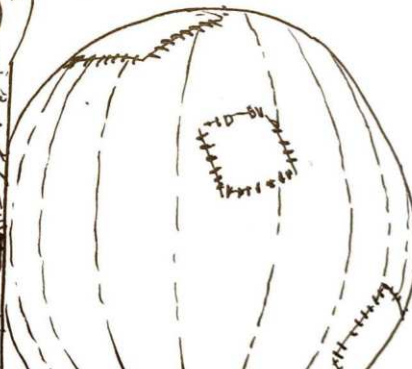
HEJ! WYTAMI!



ODSUNĆ SIĘ OD OKNA!



SZYBKO!
ZBIE-
RAJCIE
SIĘ!



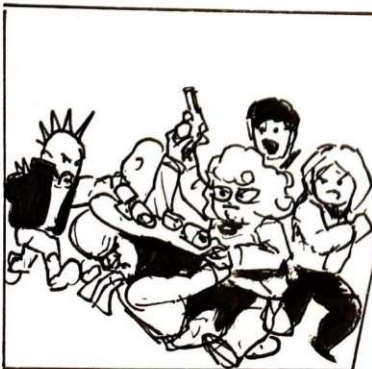
TATA!

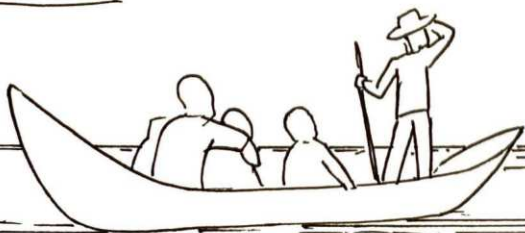


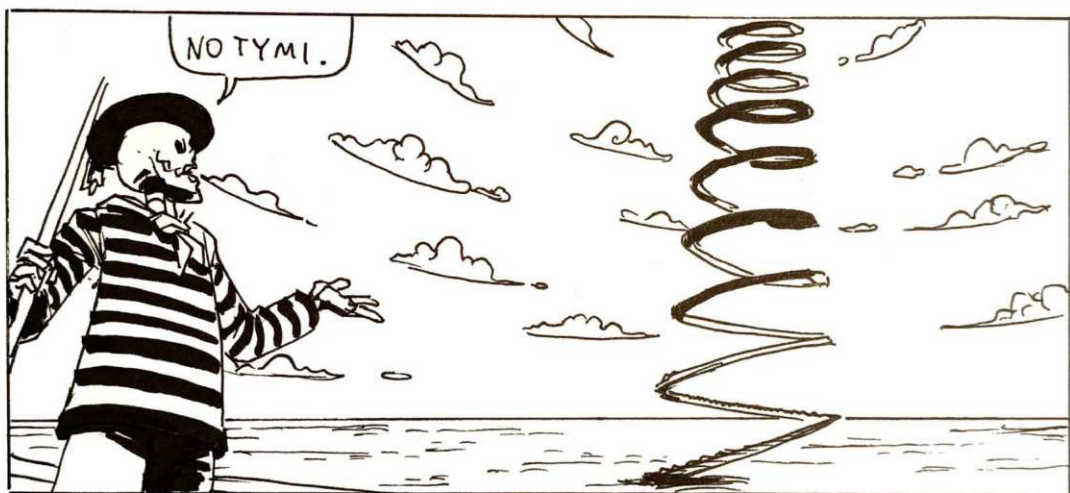
SZYBKO!
SZYBKO!

SPADAMY
STĄD!









24 GODZINNY MARATON KOMIKSOWY

KOMIKS NAPRAWIAJĄCY CZAS

KIEDY TATA
WYJDZIE?

NIE WIEM,
CZEKAMY.

KOMIKS

GDZIE TATA?

CHYBA WSZYSCY
JUŻ WYSZLI...

JUŻ, JUŻ!
IDĘ.

POKAŻ
KOMIKS!

KOMIKS... NO WEAŚNIE...
ZROBIŁEM CHYBA TYLKO
TĄ JEDNĄ STRONĘ...
I ZASNAŁEM, I MIAŁEM
DZIWNY SEN...

"KOMIKS NAPRA-
WIAJĄCY CZAS?"

KTO CHCE IŚĆ NAŁODY?

JA!

CO?
TYLKO
TYLE?
ŻARTU-
JESZ?

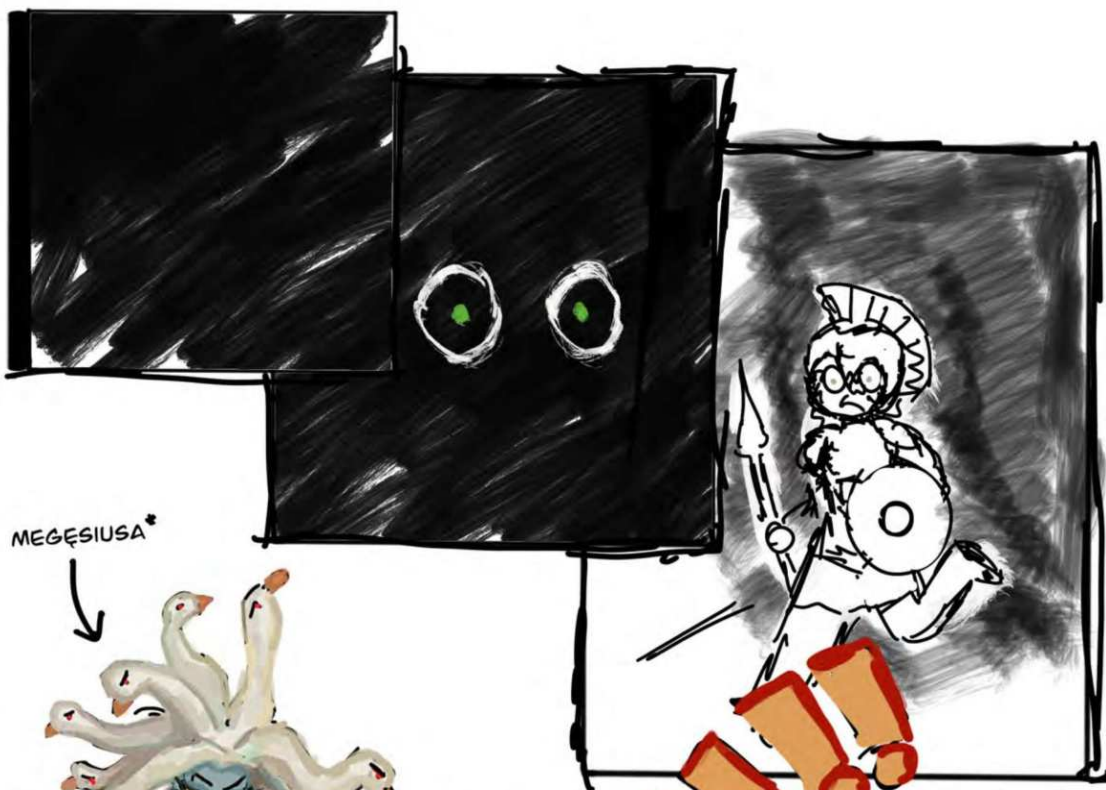
CZY TOMY?
ALE... TO JUŻ
WSZYSTKO?

WIECIE CO?
NIEWAŻNIE...

PAPIER

KONIEC

**DOBROMIŁA „MIŁKA” KUBATKO
&
TATA „KUBAT”**



MEGESIUSA*



* 4 MNIEJ ZNANA SIOSTRA
GORGONOSA

MYŚLICIE, ŻE UMARŁEM... TA
HISTORIA NIE JEST TAKA PROSTA



NIESAMOWITE PRZYCODY JANKA i DZBANKA

DŽISI*

Hu?
TOTALNIE NIE
TAJEMNICZA
DZIURA

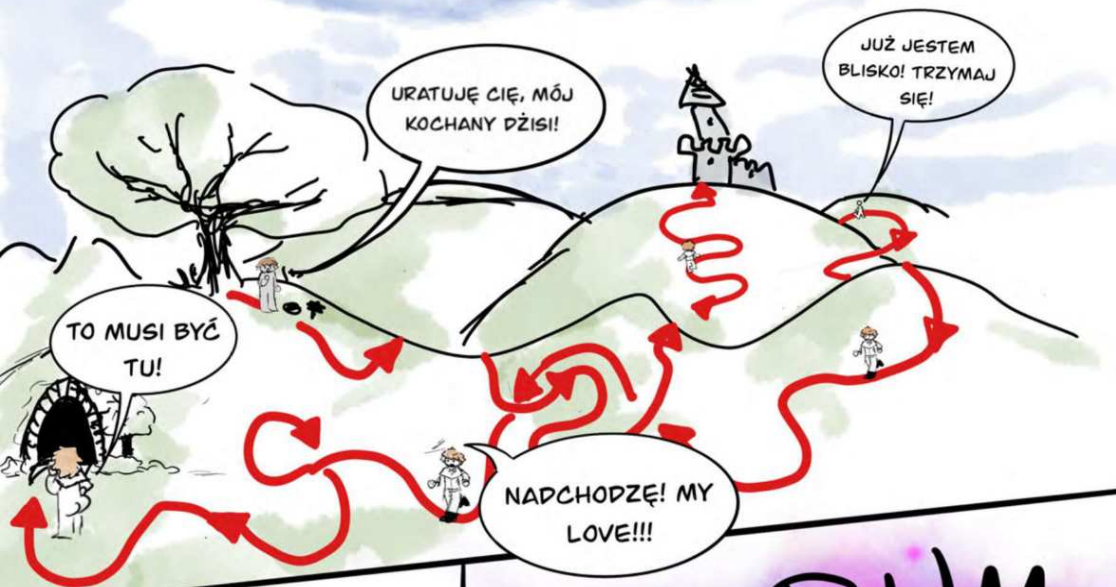
* DŽISI- GC (GRUBY CHOMIK)

UPS!

TOTALNIE
PRZYPADKOWY
KAMIEŃ

NIEEEEEE

PLUM



NAGLE!

BUM

Siup

KRAK

MAGIA



JAM
MAGUS
TAJNUS

JAM JESTUS
OJCUS
CHRZESTNUS
CHOMIKUS
NAZYWUS DŹISI.
PRZYBYWUS ABUS
TOBUS POMOCUS
WSPARCIUS, JAM
SPEŁNIUS 3
ŻYCZENIUS W
QUESTUS



HMM... CO MOŻE
MI POMÓC W
CIEMNEJ JASKINI
MEGAŚIUSY?

...

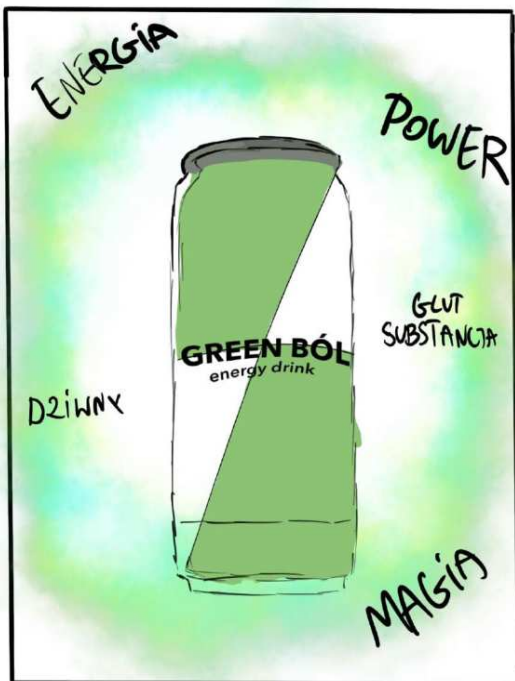
MIECZ? NIEE...

...

1000 KOTKÓW?
NIEE...

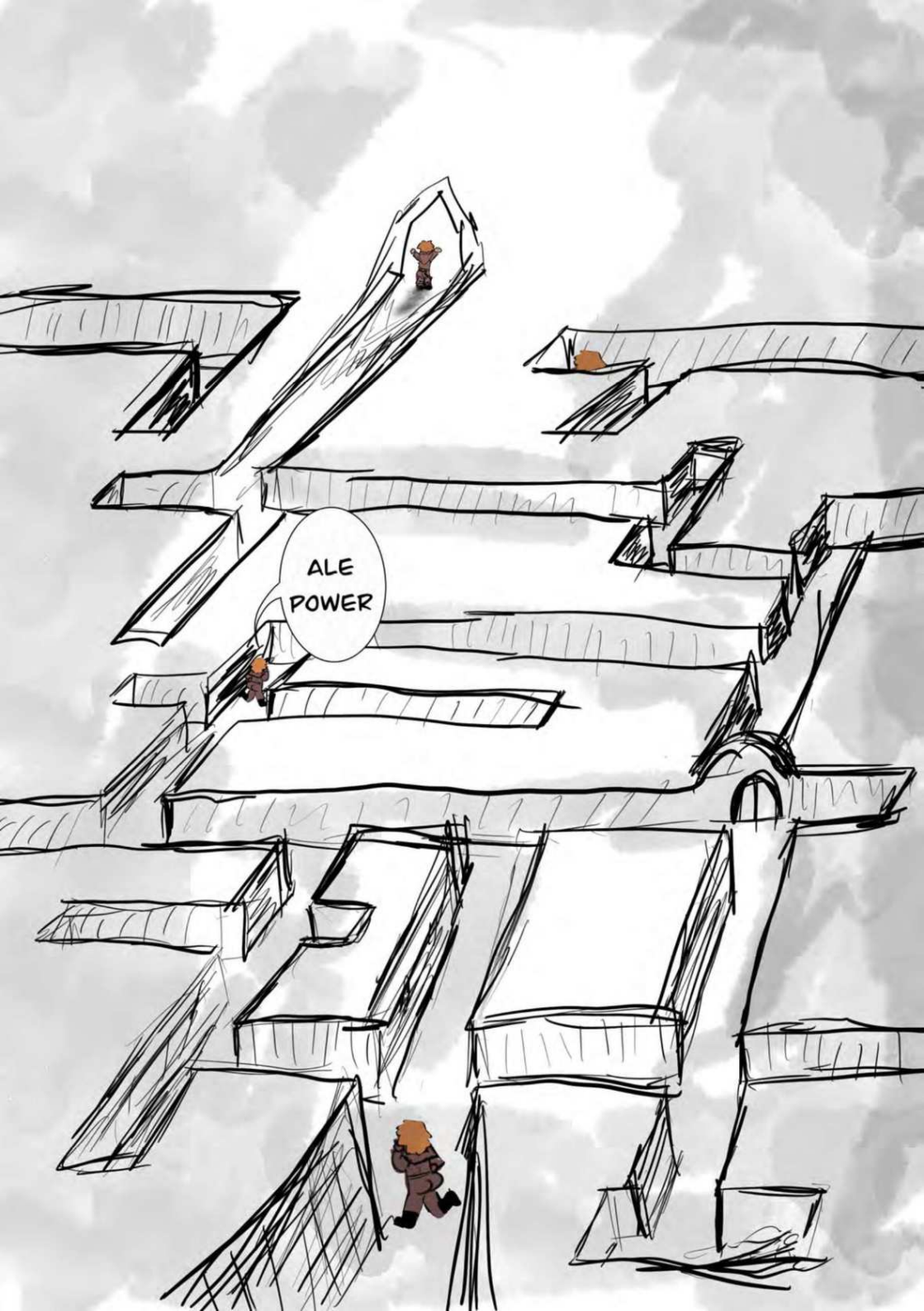
...

JUŻ WIEM!

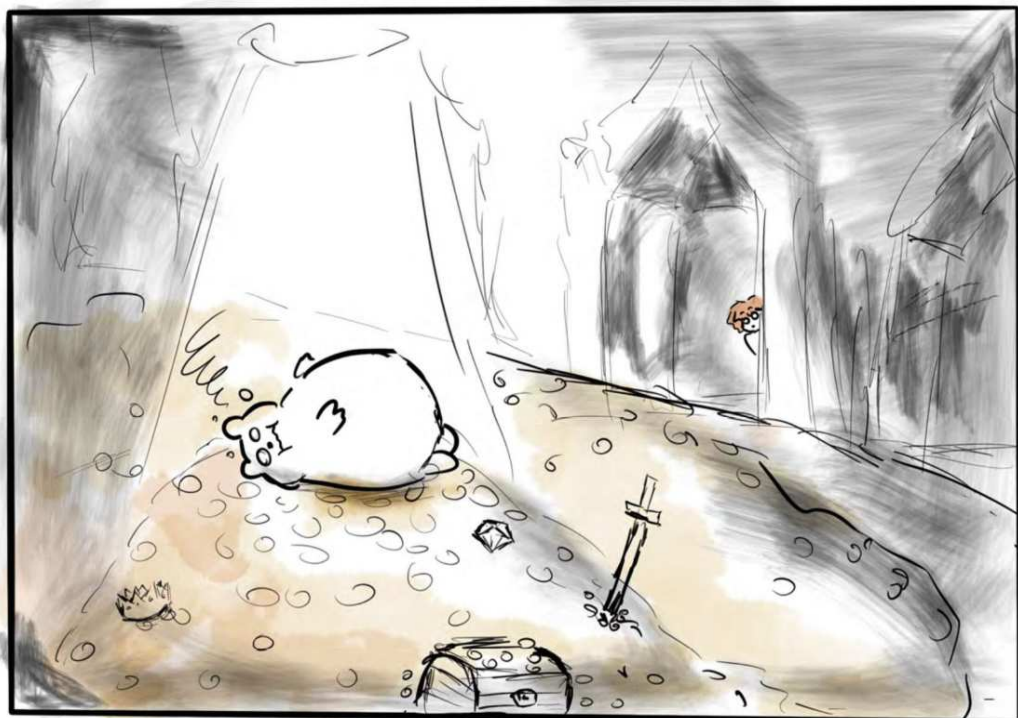


GULGULGUL





ALE
POWER

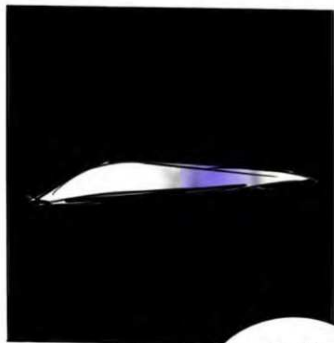




BUDZIKOM
ŚMIERĆ!!

KONIEC!

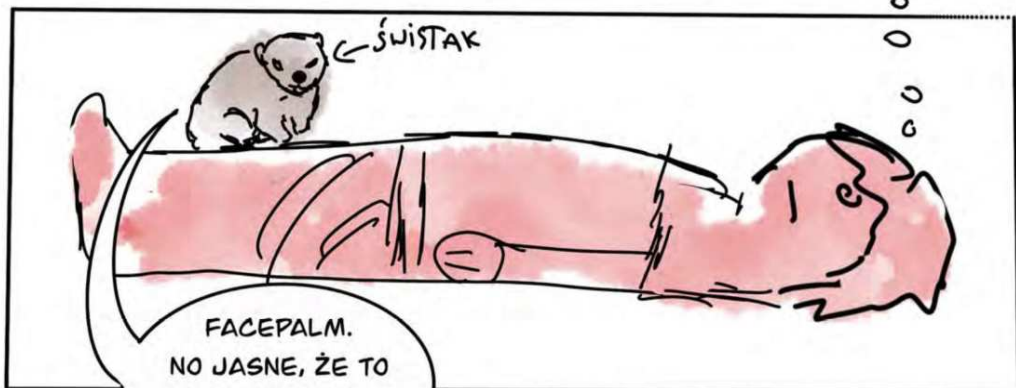
CZY TO MAGIA? SIŁA WOLI? CZY GREEN BÓL?



JAM
MAGUS
TAJNUS

JAM JESTUS
OJCUS
CHRZESTNUS
CHOMIKUS
NAZYWUS DŽISI.
PRZYBYWUS ABUS
TOBUS POMOCUS
WSPARCIOUS, JAM
SPEŁNIUS Z
ŻYCZENIUS W
QUESTUS

CHWILA...
CZY TEGO
JUŻ NIE
BYŁO?



← ŚWISTAK

FACEPALM.
NO JASNE, ŻE TO
JEST TRZYKROTNA
PĘTLA CZASU.



DWA ŻYCZENIA...

HM...

GREEN BÓŁ?

BYŁO.

...

10000 KOTKÓW?

NIESTETY NIE...

...

ZBROJA?

DZIDA?

TAK!



NAGOCENNIKI



SPÓDNIČKA

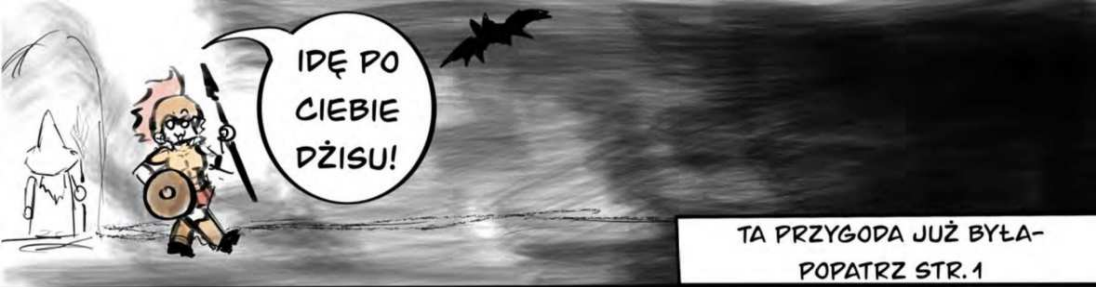


SŁĘŚCIOPAK

plop!

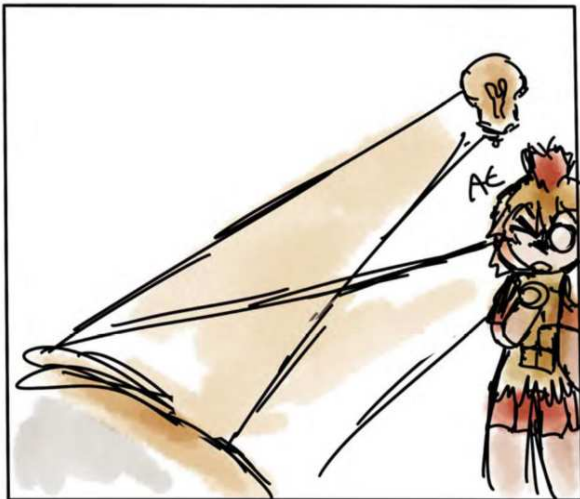
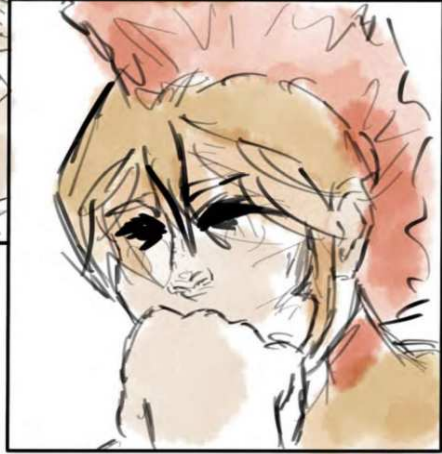
HOKUPUS
MAGUPUS
AJAJAJAJ







MYŚL,
MYŚL,
MYŚL!



EUREKA!

JUŻ WIEM!
POTRZEBUJĘ
COŚ O DUŻEJ
POWIERZCHNI
ODBLASKOWEJ



HEJ!
MOJA
ZBROJA!
RĘCE PRECZ!
NIE DOTYKAĆ!

TAM DAM TAM DAM....

TAADAAAAM! *



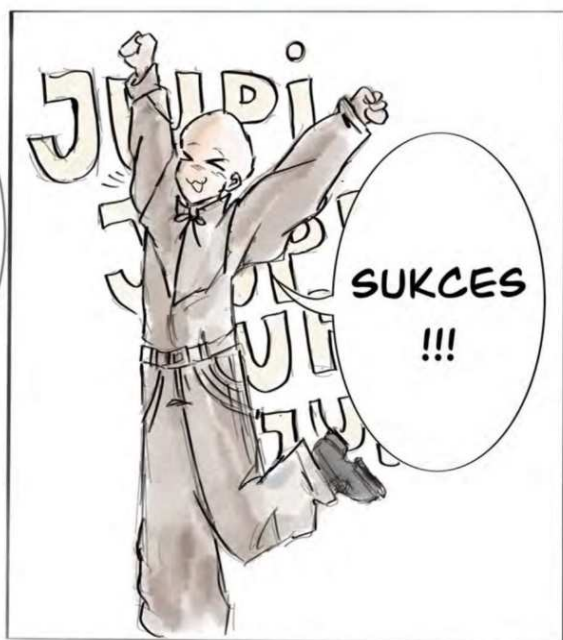
TO NIE
MOJUS
WINUS, ŻE
TWOJUS
GŁOWA
JEST TAKA
DUŻAS

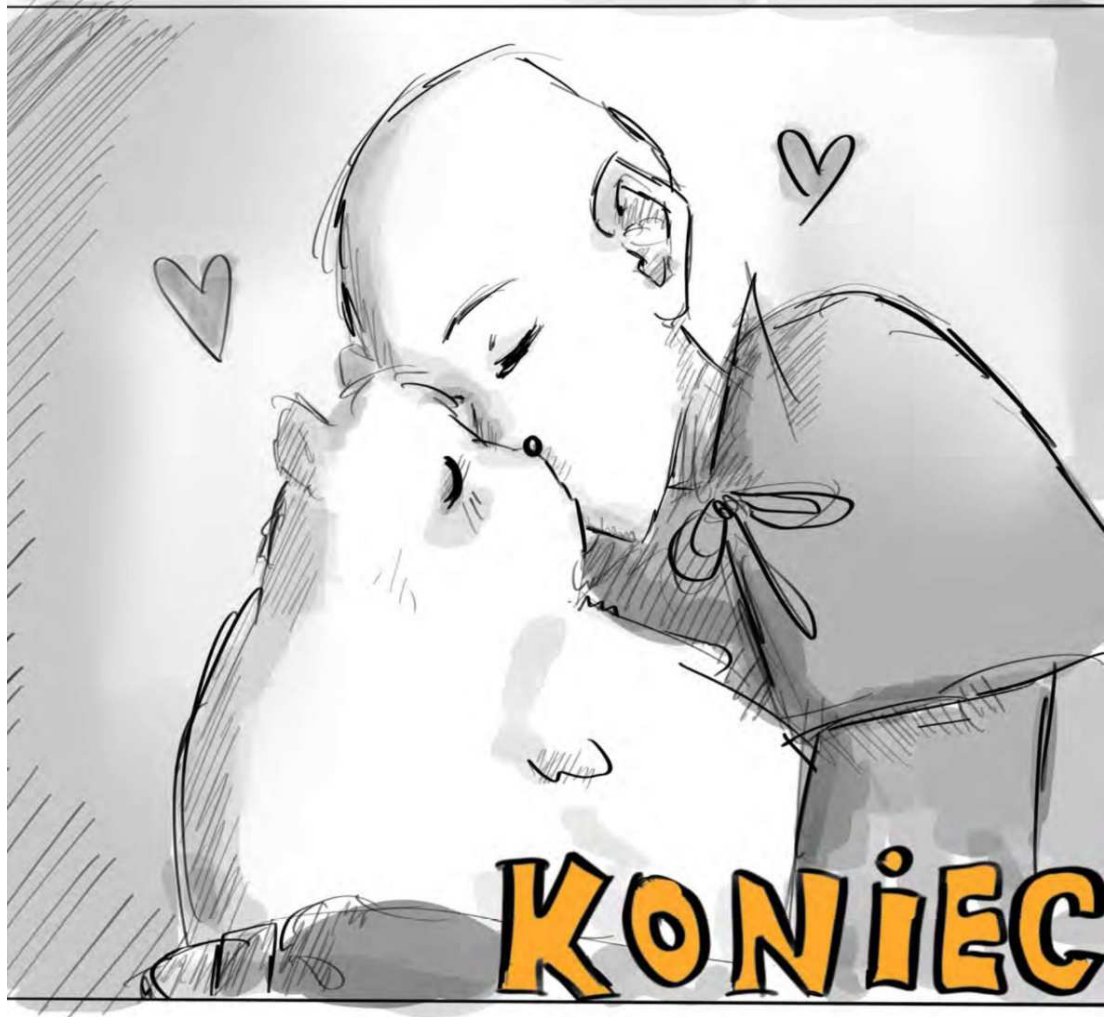


MÓJ SUPER
FRYZ... I
MÓJ
SZEŚCIOPAK
!

TRUDNO,
LET'S GO
SKOPAĆ
TROCHĘ
TYŁKÓW







TO NIE TO CO MYŚLICIE. NASZ BOHATER POPROSTU UDZIELA RKO.

Dramatis personæ

MEGESIUSA



MAGUS
TAOTUS

JANEK de
DZBANEK
(poszukiwacz
przygód)



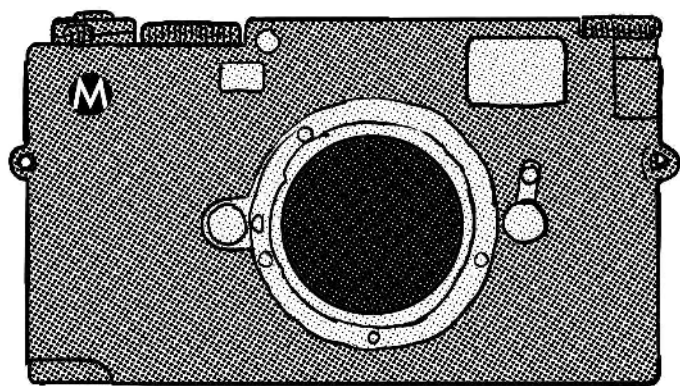
Dziśi (vel GC)



FRANÇOIS
„GAD“
GADANT

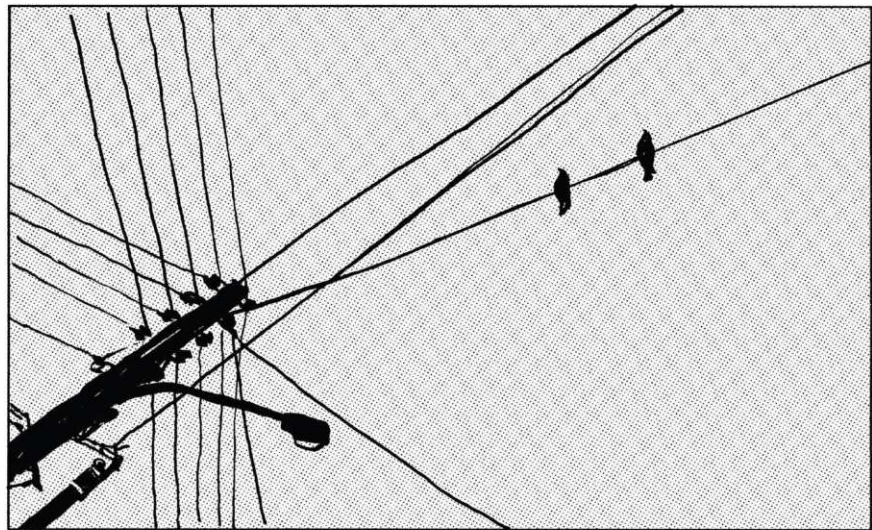
IG: @GADULTIMEX

GAD



MIMICA M-11

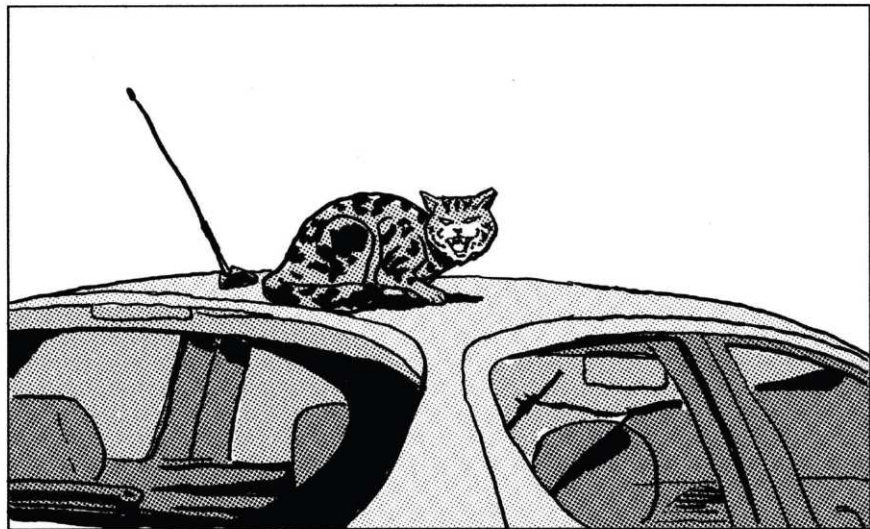




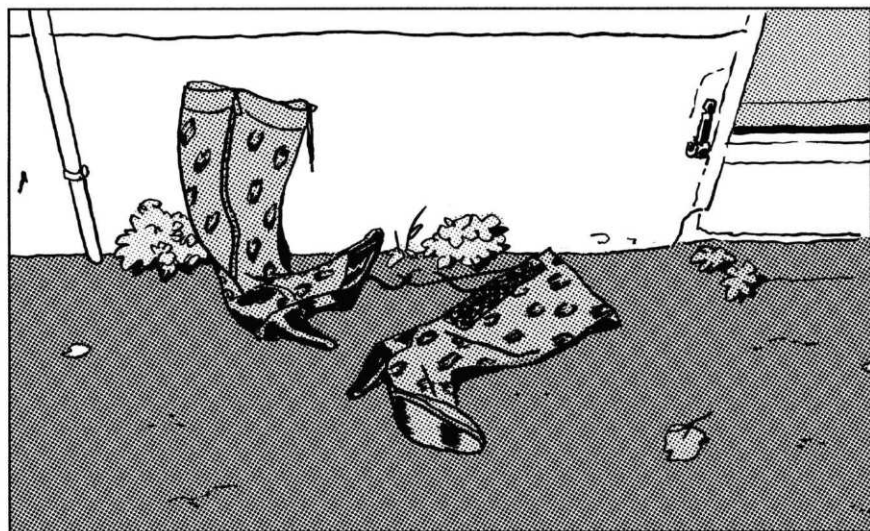
Mówią, że to nie kwestia sprzętu, ale oka.



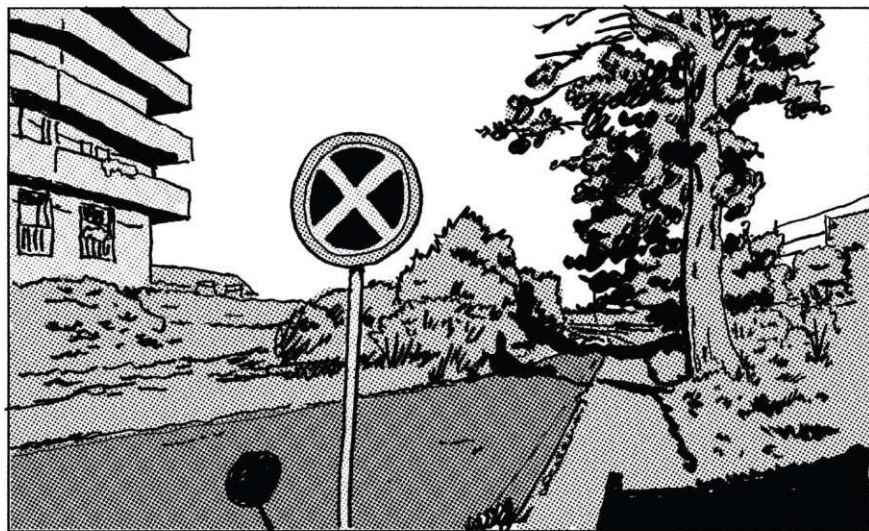
Spojrzenie.



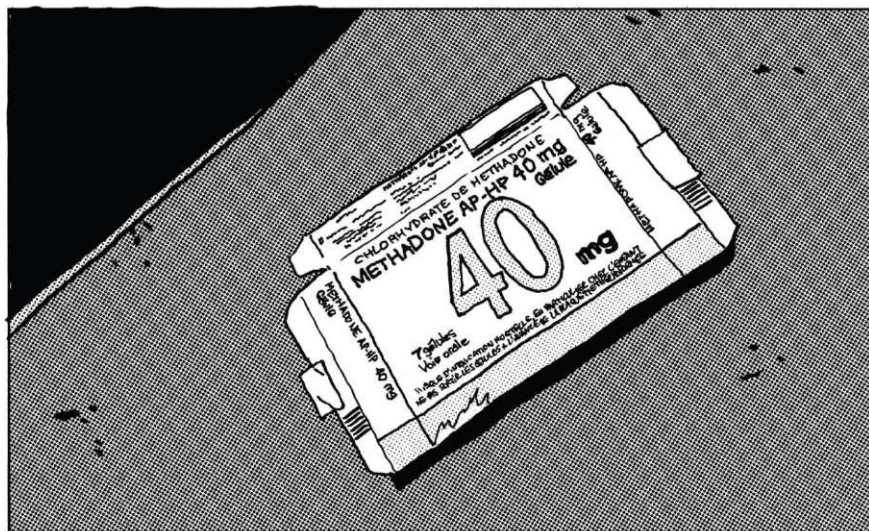
Wyczucie czasu, instynkt, jak kto woli.



Mówią, że moim zdjęciom brakuje osobowości i artystycznego celu.



Wyjaśnili mi to spokojnie, z maszynami za 50 000 złotych na szyi.
Wtedy zrozumiałem.



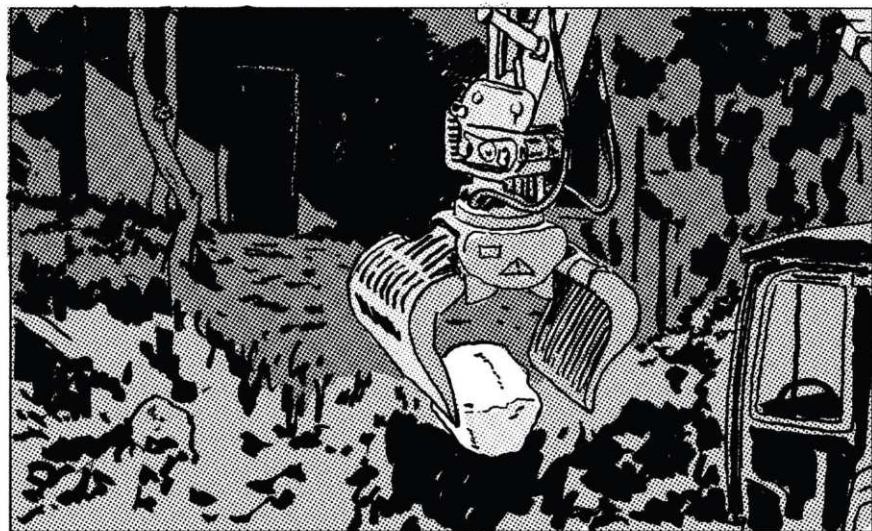
Zdałem sobie sprawę, że nie da się złowić dużej ryby przywiązując sznurek
do palca u nogi.



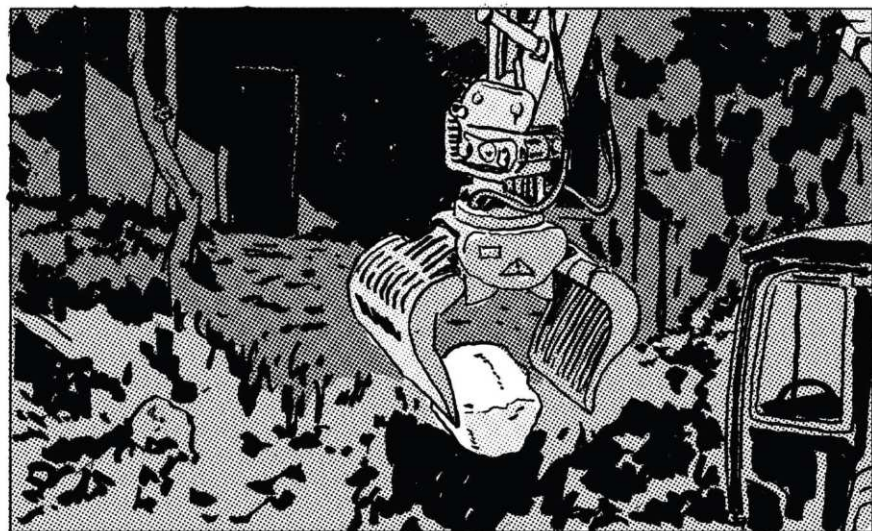
Czy istnieje szlachetniejsza misja niż uchwycenie czasu?



Na jednym zdjęciu.



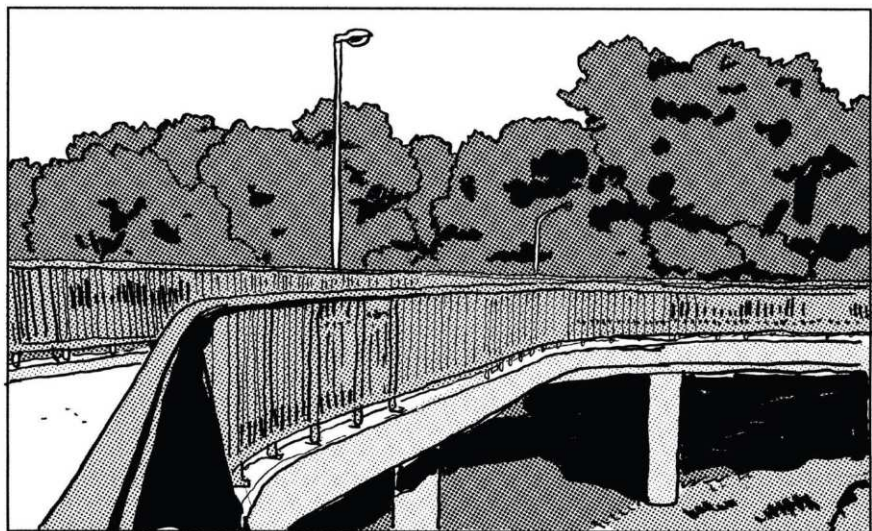
Czy wiesz, że Mimica właśnie wypuściła pełnoklatkowy aparat zdolny do robienia zdjęć w 1/80000 sekundy?



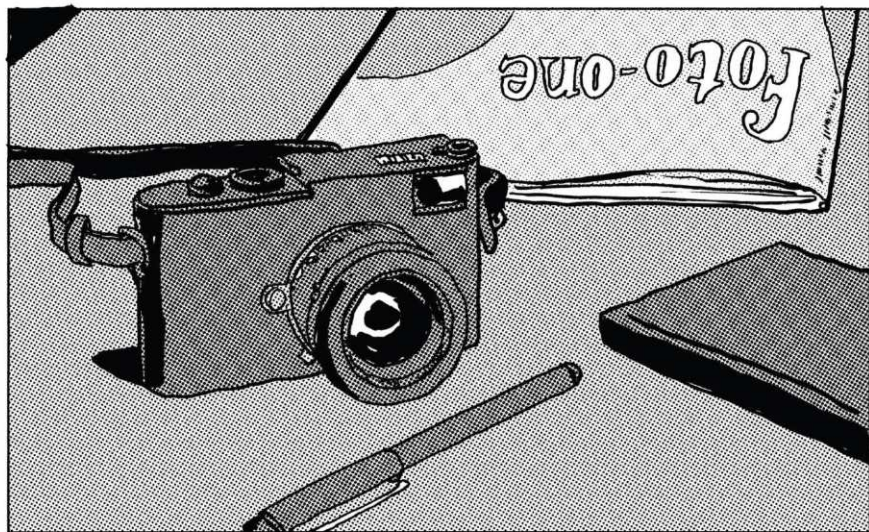
W skrócie.



Jest taki świetny magazyn fotograficzny, który co roku organizuje konkurs. Zwycięzca wystawia swoje prace na biennale fotografii. Złota okazja, by zostać zauważonym. Próbowałem szczęścia przez trzy lata z rzędu.



Czwarty będzie tym właściwym.



Kupiłem Mimica M-11. Oczywiście na kredyt. Myślę, że ostatecznie aparat będzie mnie kosztował prawie dwa razy więcej niż jego pierwotna cena. Nieważne. Trzeba na to spojrzeć jak na inwestycję.



Wychodzę zrobić kilka zdjęć na przemysłowym pustkowiu. Chodzi o to, by pokazać upływ czasu, starzenie się rzeczy... Rozumiesz.



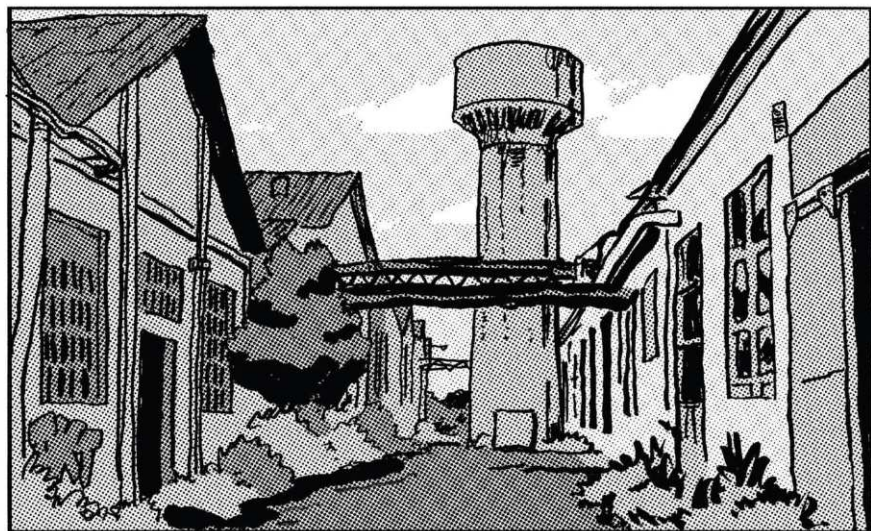
5 kilometrów na zewnątrz, 5 kilometrów z powrotem. Pieszo. Moje biodro mnie w tej chwili dobija, a ból zaczyna wpływać na moje prawe kolano.



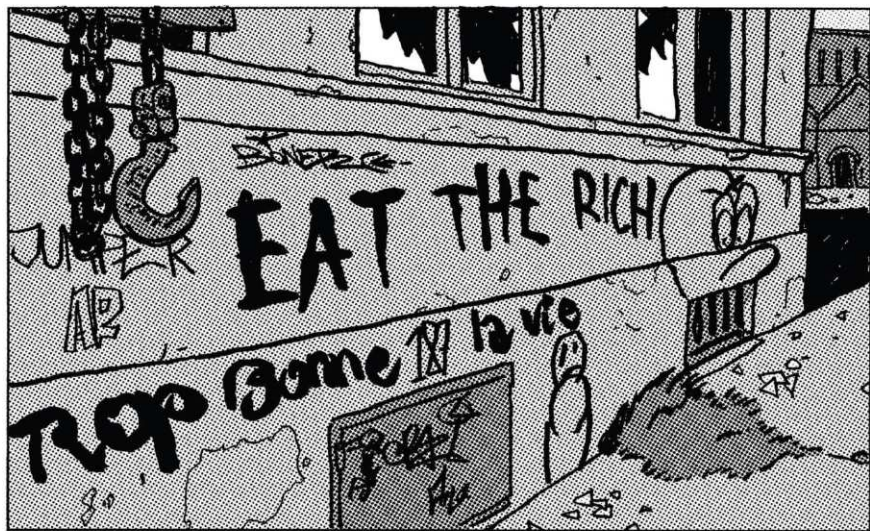
Na tym właśnie polega bycie artystą. Hej, czy w tym wzorze jest sekwencja Fibonacciego?



I oto jesteśmy.



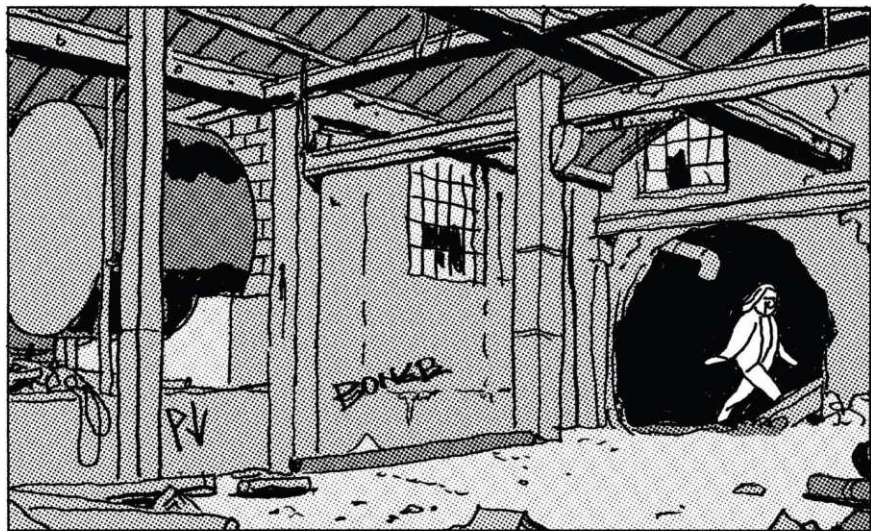
Taa.



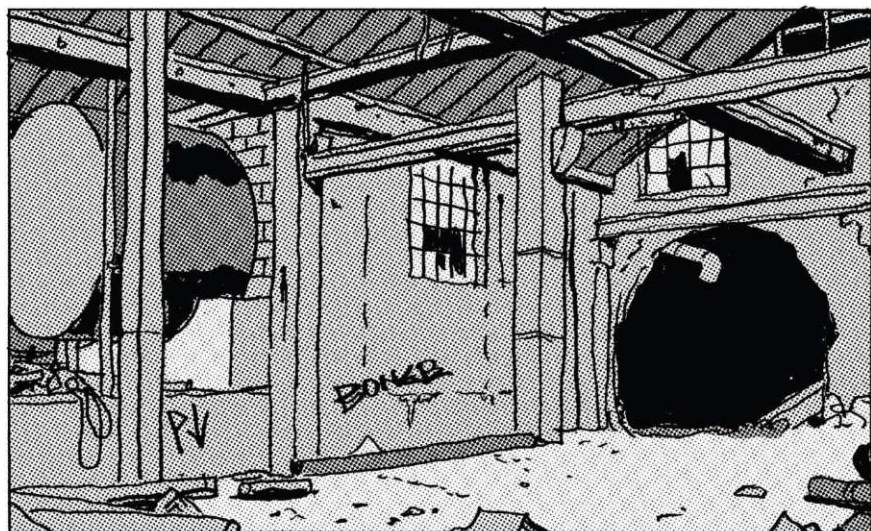
W rzeczywistości robienie zdjęć w opuszczonym miejscu nie jest zbyt oryginalne.



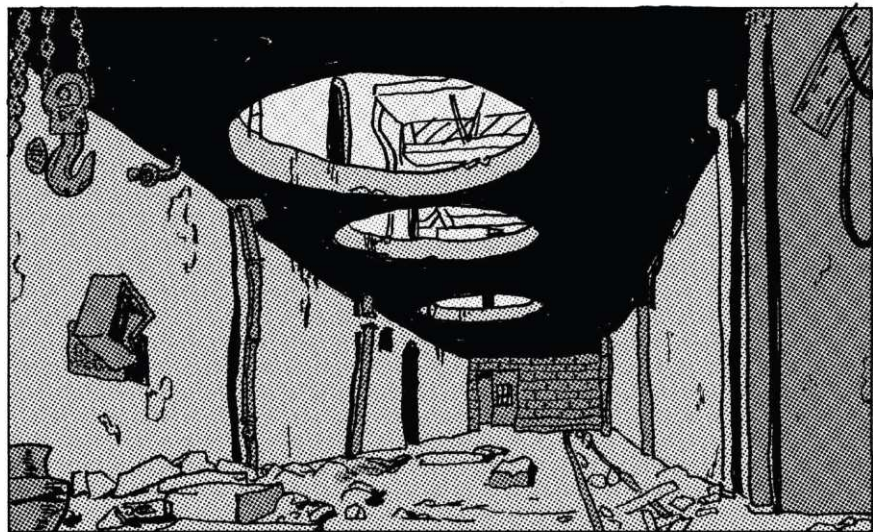
Nie wiem, to nie jest intuicyjne urządzenie!



Pozostanę w trybie automatycznym.



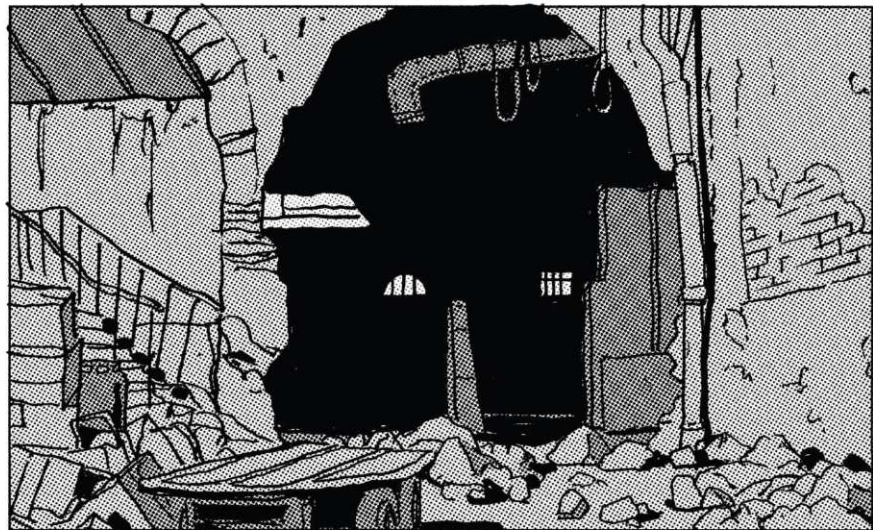
Co to było? Co to było? Ten facet wyglądał tak dziwnie!



A gdybym tak spróbował zrobić jeszcze kilka takich ujęć? Teraz to już coś niezwykłego.



Gdzie on się podział?



Śmierdzi... Pachnie bardzo mocno... Zapach ludzi, którzy nie mogą się umyć.



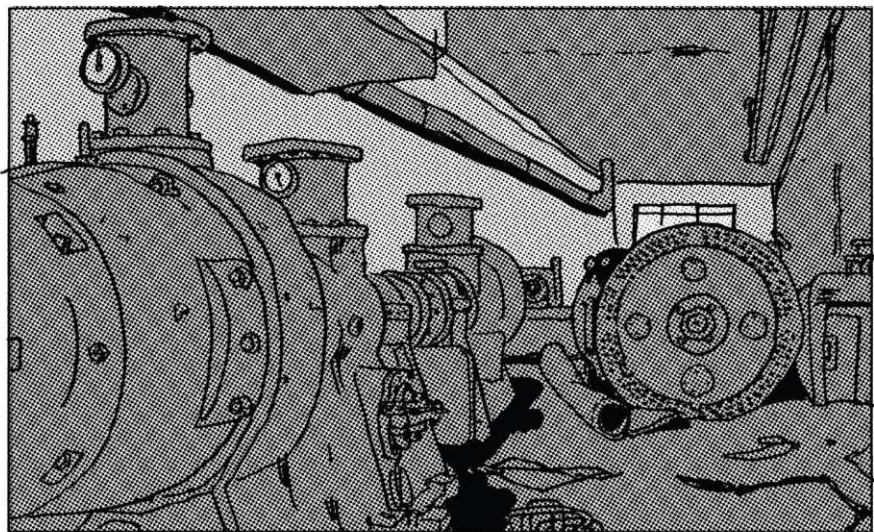
Głos odbija się echem za moimi plecami. Guturalny. Głos mówi: Znalazłeś moją małą kryjówkę?



O mój Boże! Próbuje coś mamrotać, ale szczerze mówiąc, nic przekonującego nie wychodzi z moich ust. Mówi: Hej, fajny aparat masz na szyi. Musi być wart małą fortunę.



Próbuję powiedzieć: Nie bardzo... To stary model...



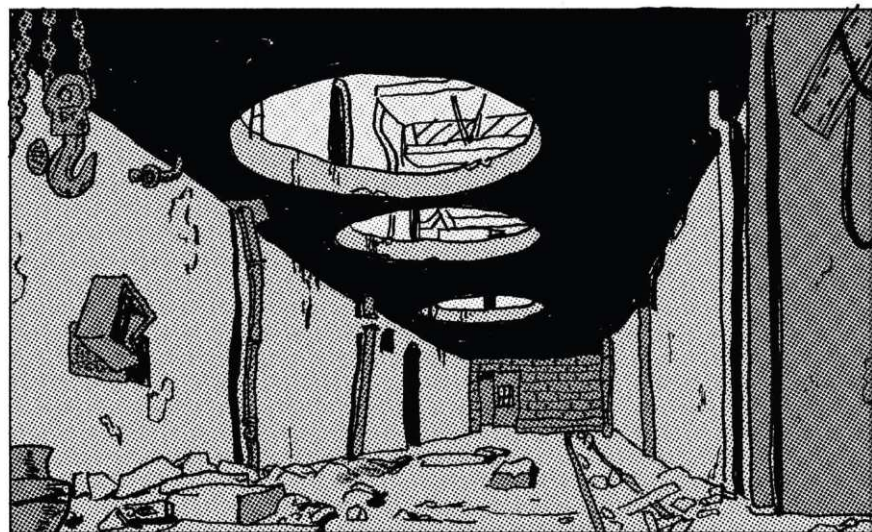
Jak długo mnie nie było? Właśnie znalazłem moją Mimicę. Wygląda na to, że działa.



Karta pamięci jest na swoim miejscu. Wygląda na to, że dzisiejsze zdjęcia nie zostały usunięte. Uporządkuję je w domu. Jest już prawie ciemno, muszę wracać.



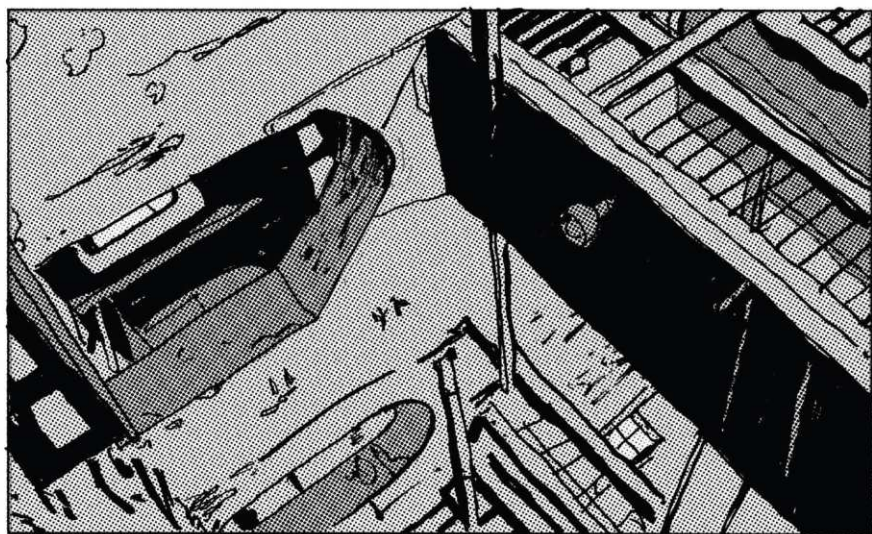
Tak, zdjęcia wciąż tam są. Musi być na nich twarz mojego napastnika. Pokażę je policji. Głowa wciąż mnie boli od ciosu, który mi zadał. Ale ból w biodrze minął. To dobrze, przede mną długa droga.



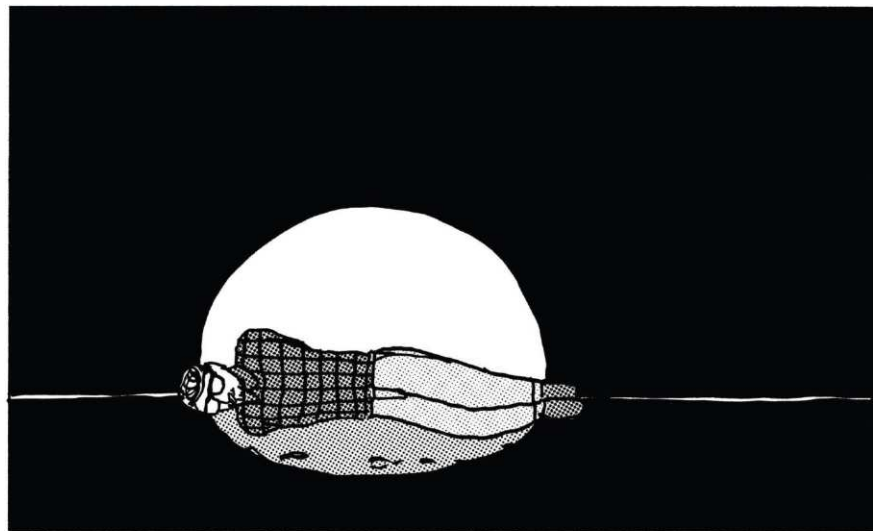
Wyeksportowałem pliki do mojego komputera. Kurczę, ten drugi drań chyba usunął zdjęcia, na których jest!



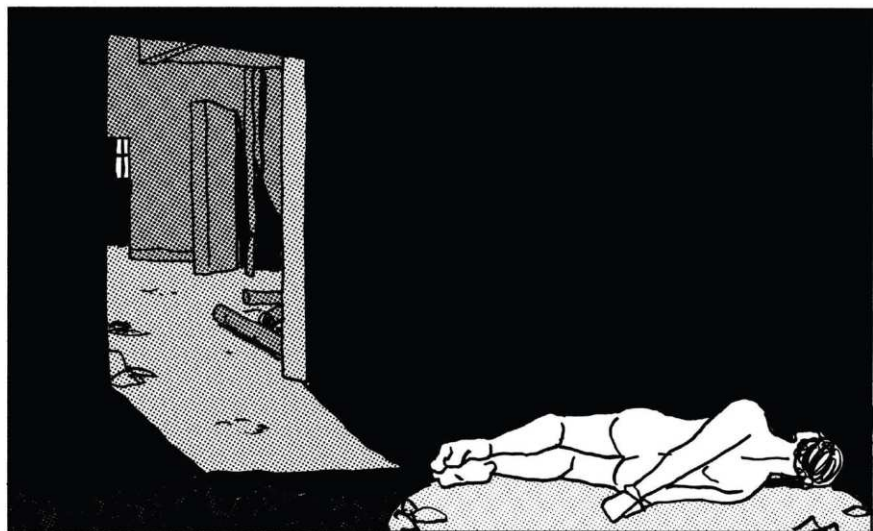
Co on zrobił? Też robił zdjęcia!?



Jest sporo rozmazanych obrazów i wygląda na to, że rozumie, jak działa kamera.



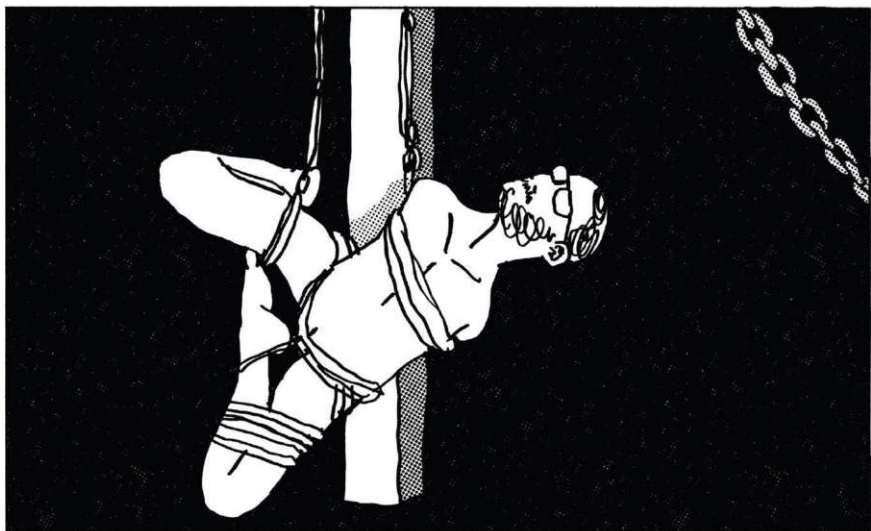
Co to jest? Ale... to ja!



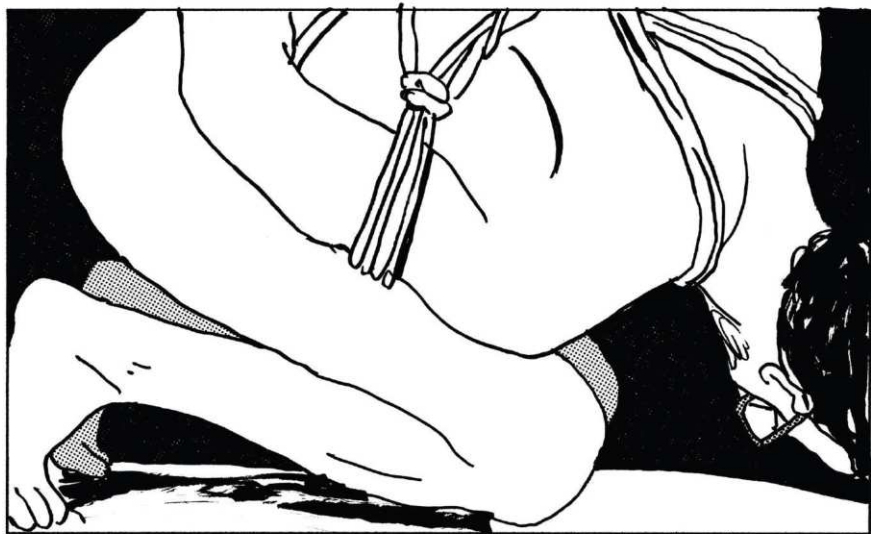
Rozebrał mnie, sukinsyn!



O mój Boże, co on mi zrobił?



Zdjęcia są ponure, oświetlone pochodniami. Widzę moje ciało powykęcane, upokorzone, poddane nieprawdopodobnym pozycjom.



Przerażające, ale nie nieciekawe z artystycznego punktu widzenia...



Nie wniosłem oskarżenia. Od trzech dni oglądam zdjęcia zrobione przez tego faceta. Próbuje wejść do jego głowy, oglądając zdjęcia w kółko. Myślę, że uchwyciłem jego delirium.



Wróciłem na zewnątrz, aby zrobić kilka zdjęć, mając na uwadze jego wizję.



Mam wrażenie, że coś się we mnie odblokowało. Że tak powiem, „odkleiłem się”.



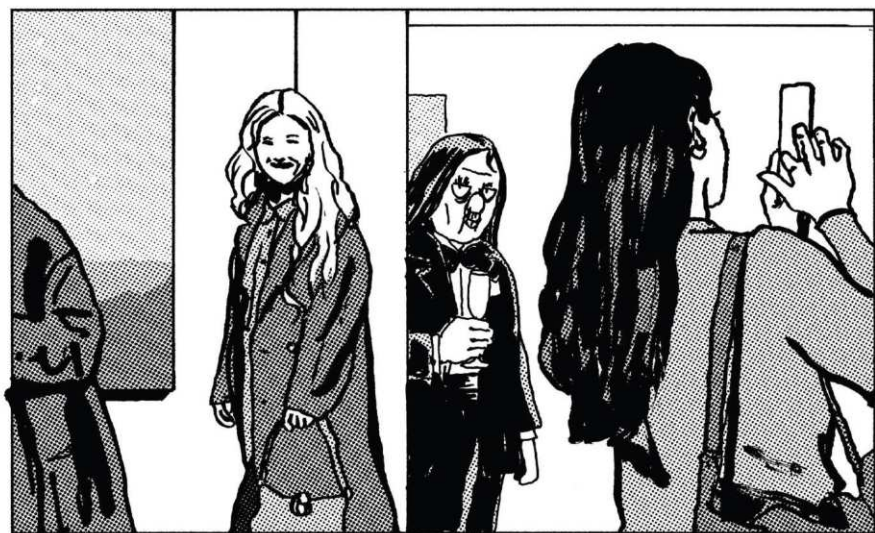
Wygrałem konkurs fotograficzny, a teraz wystawiam się na biennale. Nareszcie mam prawo do służalczych uśmiechów, pustych komplementów i pobłażliwych spojrzeń.



Czy o to w tym wszystkim chodzi? Mówię do siebie, gdy ta kobieta ubrana w najnowszą modę pyta mnie: Czy faktycznie robisz zdjęcia wszystkiego przez cały czas?



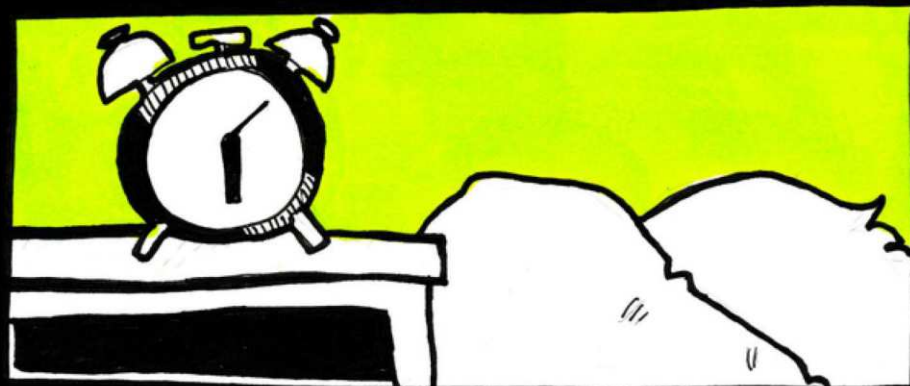
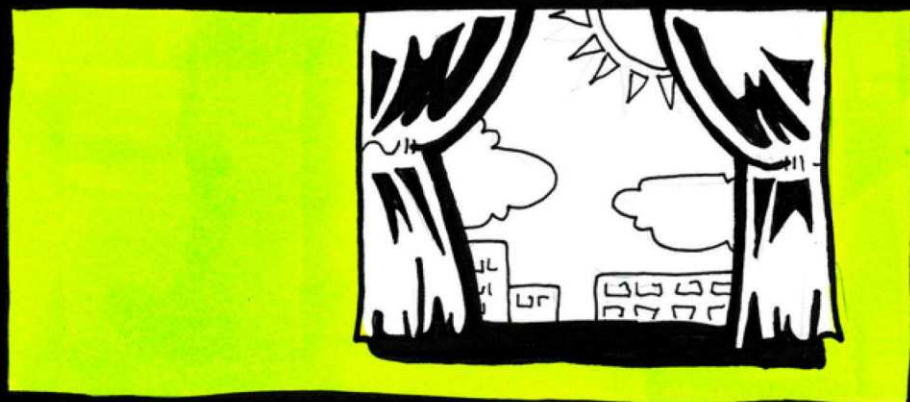
Mówi mi, że też robi zdjęcia. Pyta mnie, jakiego aparatu używam najczęściej. Odpowiadam: To nie jest kwestia sprzętu.



To kwestia tego, jak na to patrzysz.

JESDNE

IG: @JESDNE















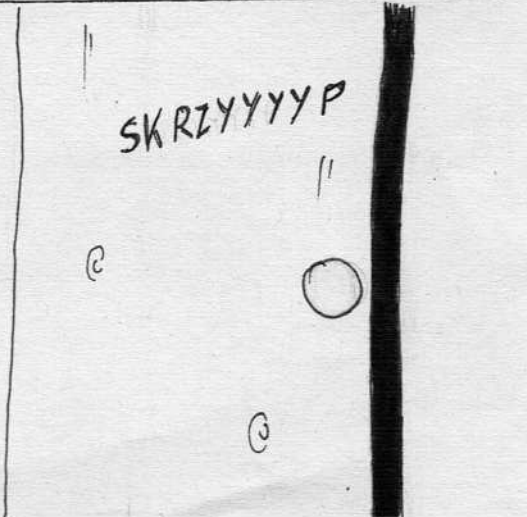
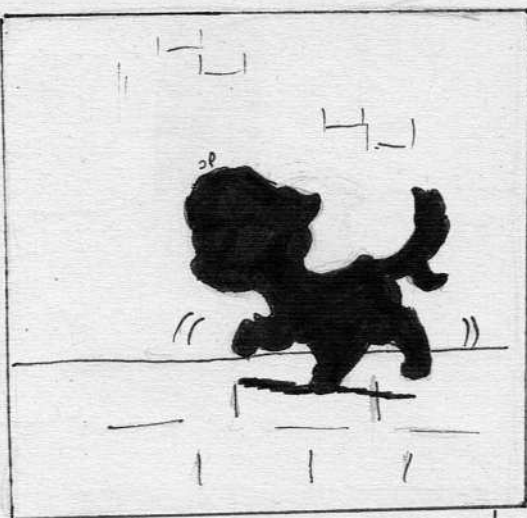


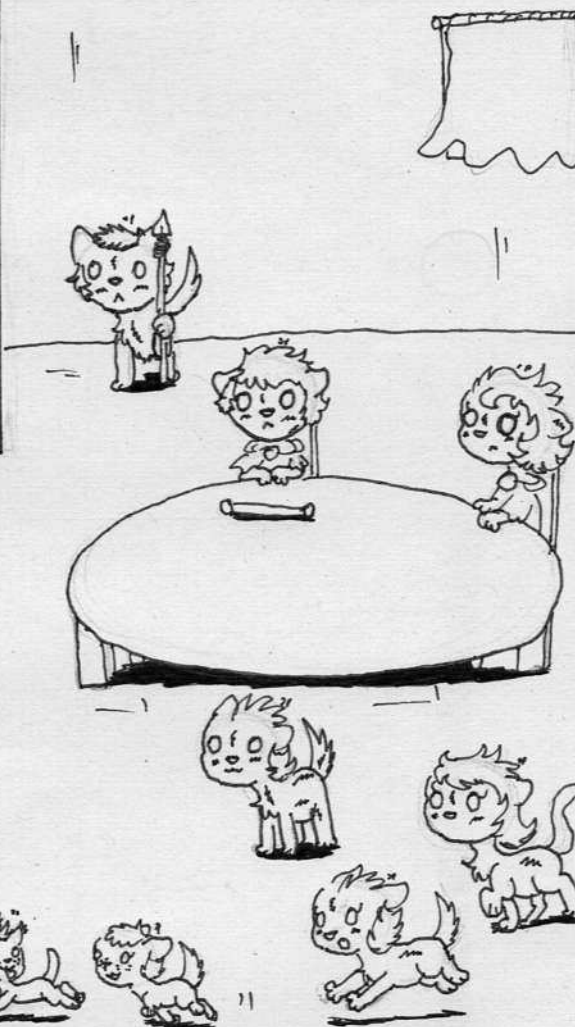
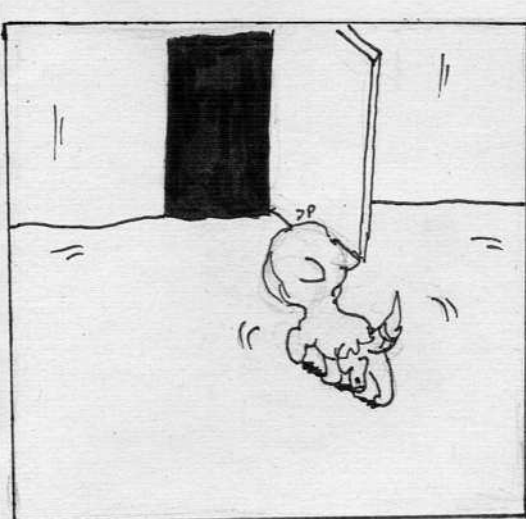
KONIEC

JOANNA
„CHABER”
PIEC

IG: @KONWALIA620











JEDEN Z NAS MUSI ZABRAĆ
KAMIENIĄ Z KROLEW-
SKIEGO ZAMKU.



I ODEŁOŻYĆ GO
W PRĄLOWITĘ MIĘDZIE



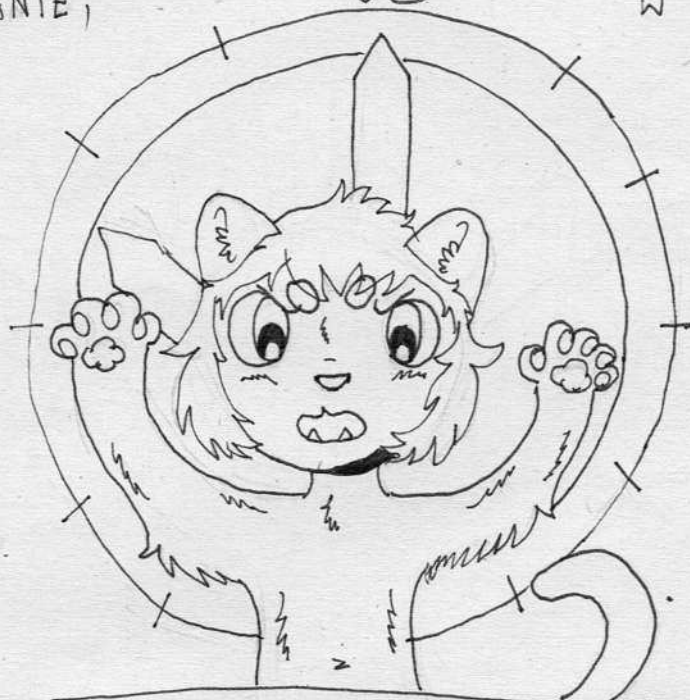
WTEDEY W NASZYM KRAJU
ZAPANUJE HARMONIA

JEST TO TRUDNE
ZADANIE,

12

W KTÓRYM BĘDZIE
LICZYŁ
SIĘ

9



3

CZAS



ŚMIAŁEK BĘDZIE
MIAŁ TYLKO KILKA
MINUT NA ZNALEZIENIE
KOMNATY

POTEM
ŻEBY,
UZIĄC
KLEJNOT

PRZY OKAZJI
UWAŻAJĄC
NA STRAŻNIKÓW

WYBIEĆ
Z ZAMKU ZA NIM
USZYSTY SIE
ZORIENTOWAĆ

DOTRZEĆ
DO ZŁOTEGO
PIRAMIDY

i ODNEŚĆ KLEJNOT
NA UTĄSCIWIE
MIEJSCE



ZŁOTA PIRAMIDA ZNAJDUJE SIĘ NIE DALEKO MIĘDZY I JEST STRZEŻONA



PRZEZ ZŁOENIERZY

UZBROJONYCH PO



ZĘBY

DLATEGO SZANSA POWODZENIA TEJ MISJI JEST BARDZO NISKA.

GULP



JEDNAK TO UCIĄŻ NAJLEPSZY PLAN, JAKI UDAŁO NAM SIĘ WYMYŚLIĆ





WIEM
KTO ZOSTA-
NIE WYB-
RANY
DO
TEJ
MISJI..



COO?

TO BĘDZIE TWOJA
ROLA, BARBARO!



JESTEŚ ODPOWIEDNIA OSOB
NA
TO
ZADAN



WIEM JAK
DOBRZE SOBIE
RADZISZ W PRZECISKANIU
SIĘ PRZEZ WĄSKIE
SZCZELINY

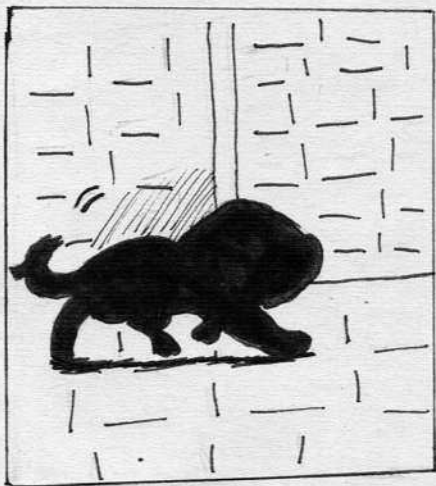
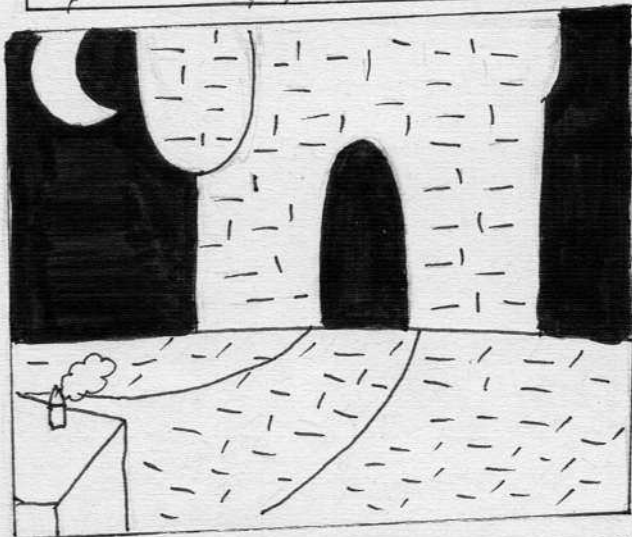
JESTEŚ
WYŚĄTKOWO
CICHA I GIBKA
NAJĘT
JAK
NA
KOTA

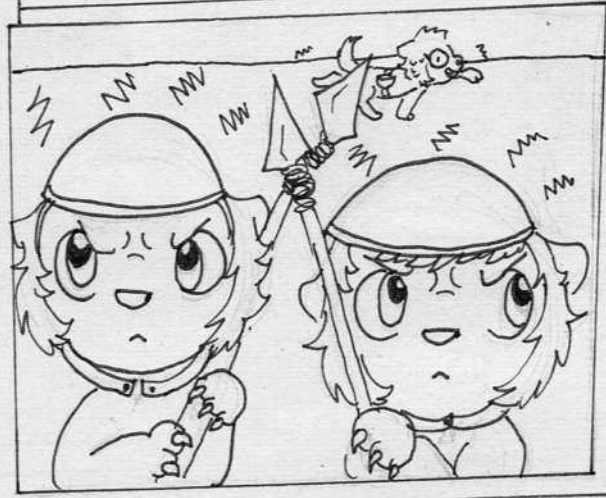
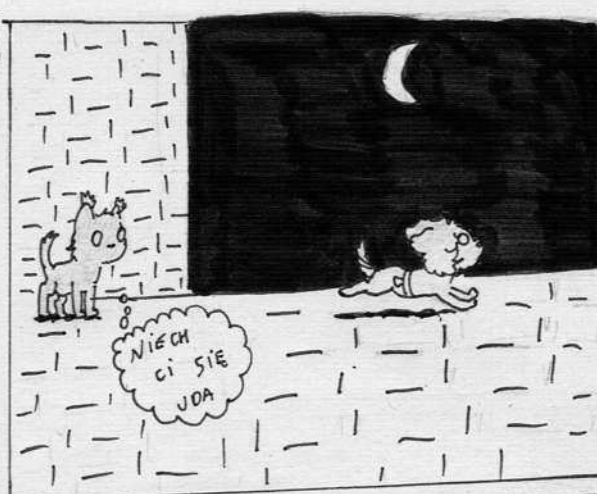


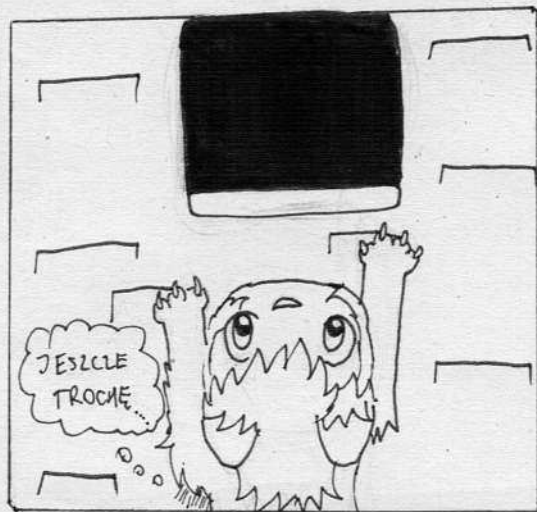
BĘDZIEMY
PILNOUAC
ŻEBY
W RAZIE
POTRZEBY
RUSZYĆ
DO AKCJI

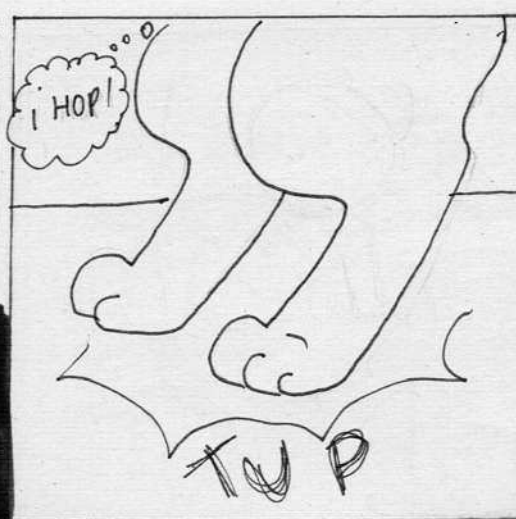


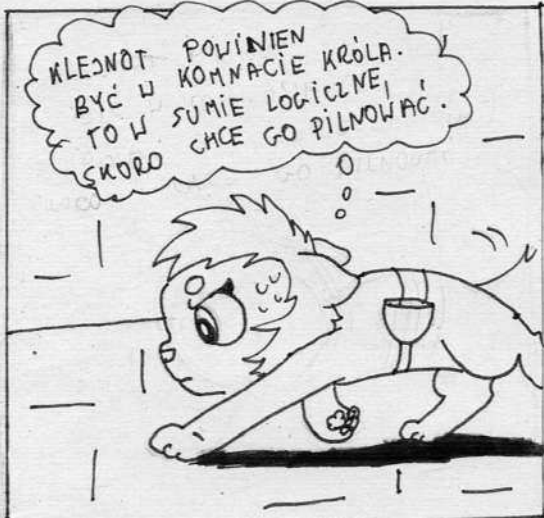
CZY DĄS
RADE
WYKONAĆ
TO
ZADANIE













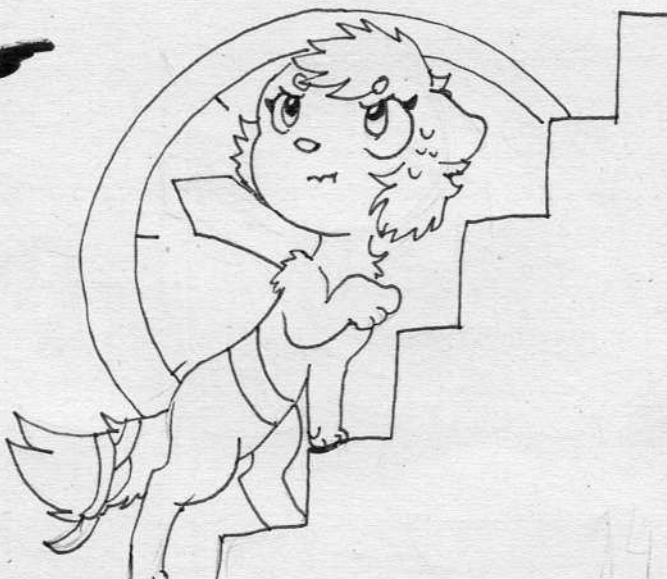
A TERAZ
MUSZE ZNALEZĆ
TĄ KOMNATĘ....



BO
CZAS.....



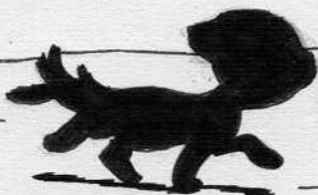
UCIEKA





LIĘC....

SZUKAM DALEJ



TIK



TAK

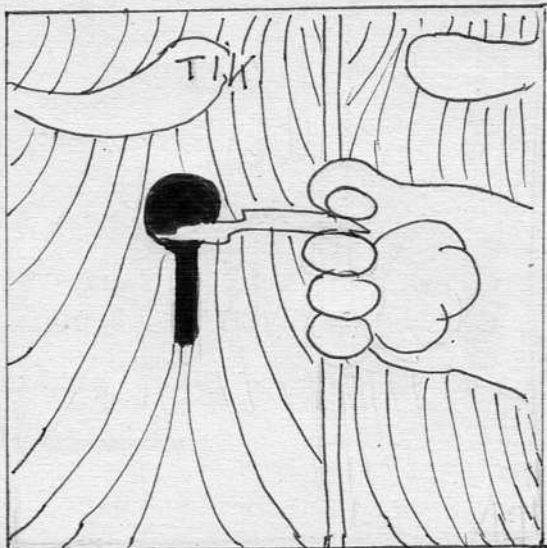
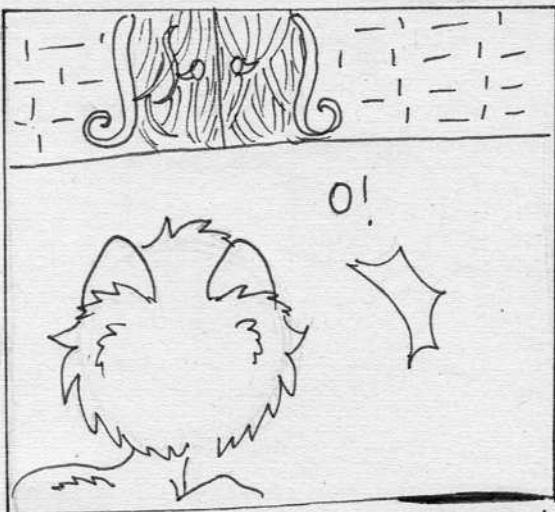
SLEPY
ZAUZEK



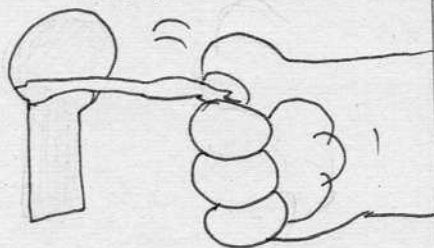
TIK



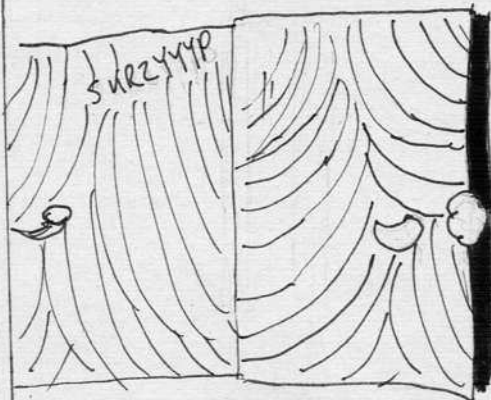
TAK



TYK



HA!



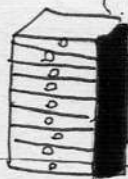
OSTROŻNIE....

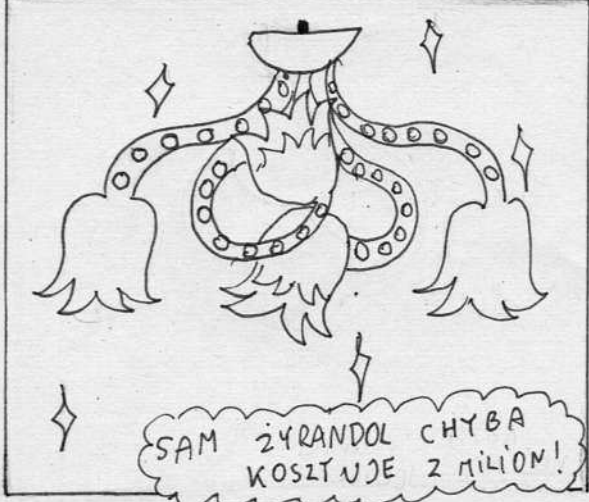


JESTES
TERAZ
W PASZCZY
LWA!



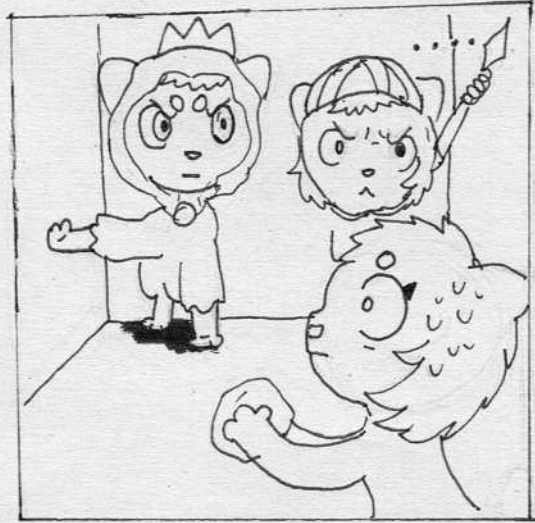
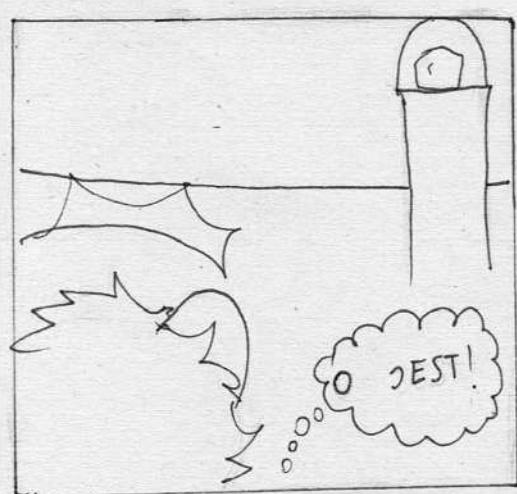
GDZIE MOZE
BYC KLEJNOT?

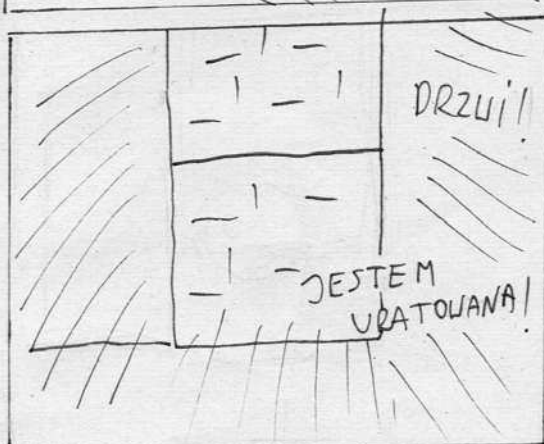


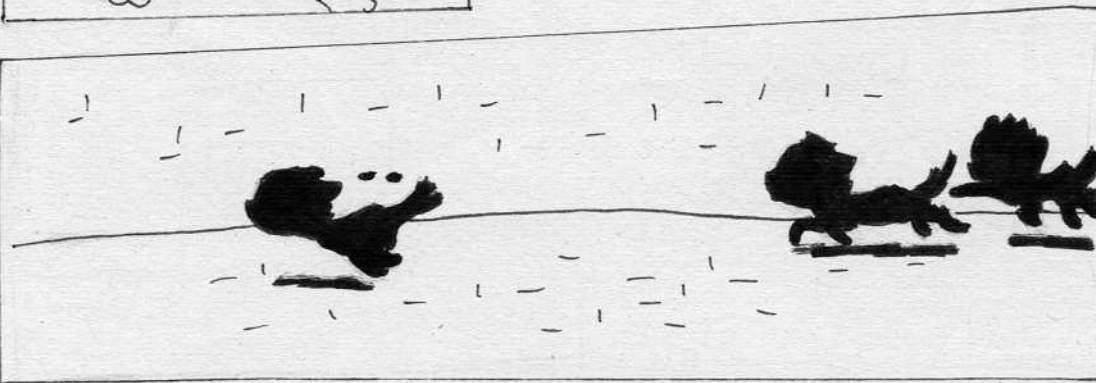
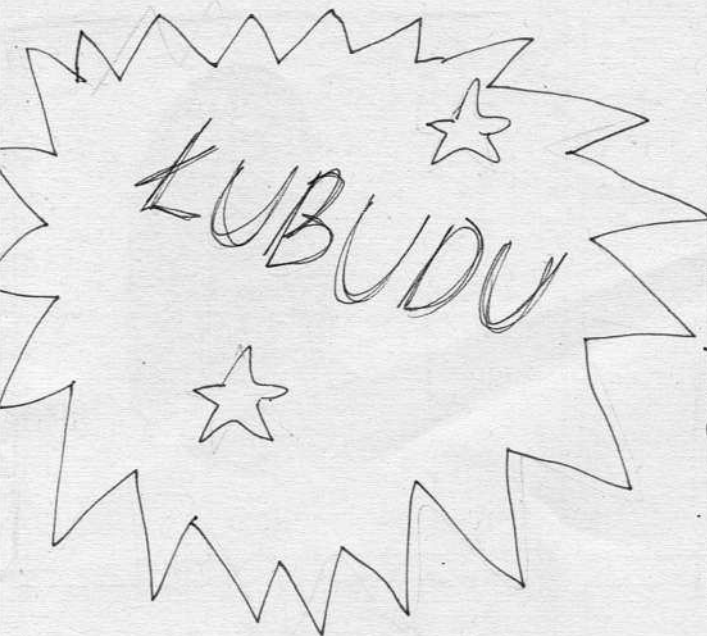


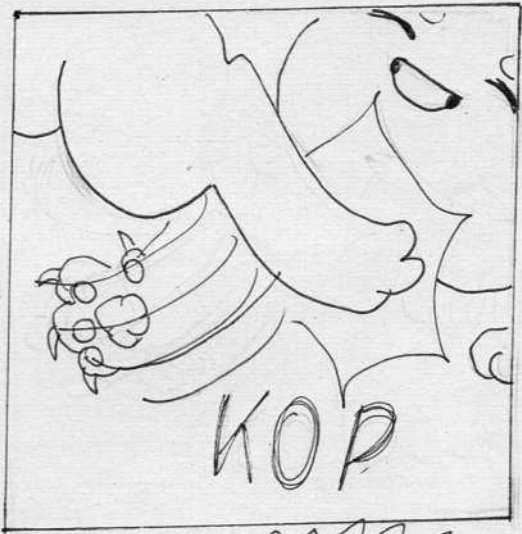
WCZEŚNIEJ TEGO NIE ZAUWAŻAŁAM,
BO NA KORYTARZU ŚWIECĄ POKO-
DNI!







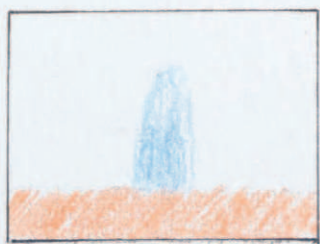
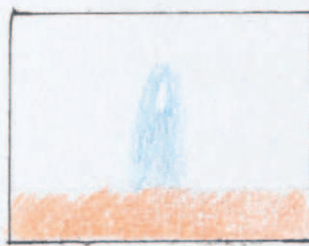
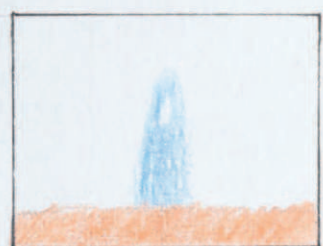




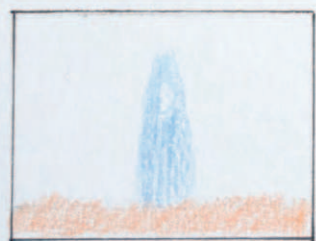
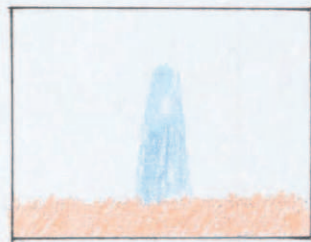
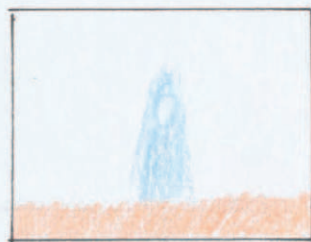
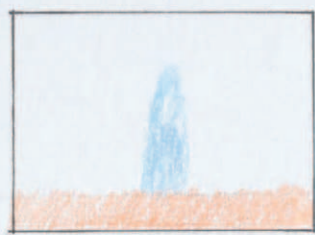
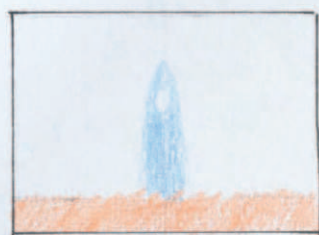


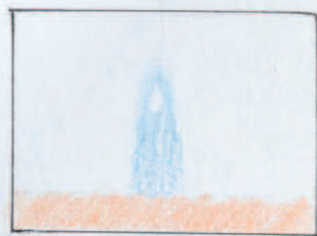
JULIA
„JU_KKUN”
SŁUPEK

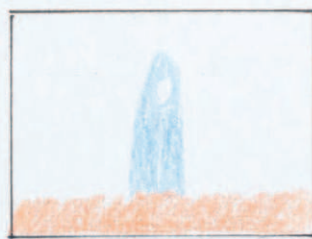
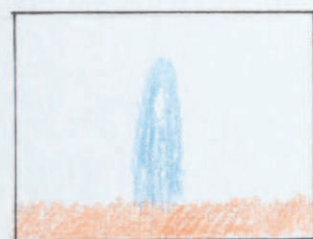
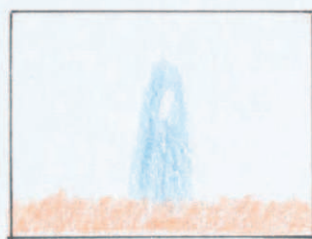
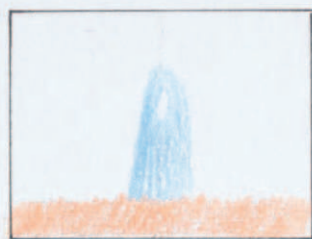
IG: @JU_KKUN

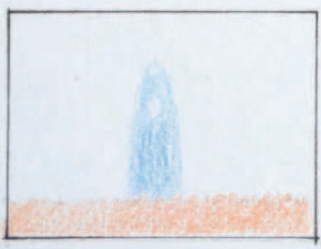
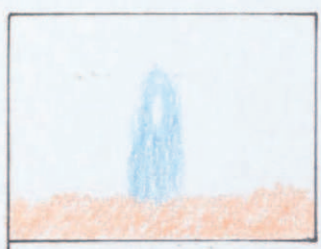
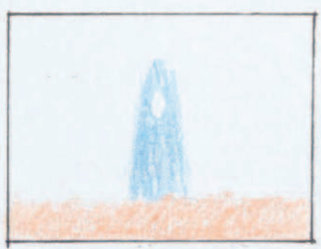
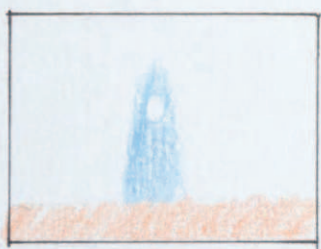
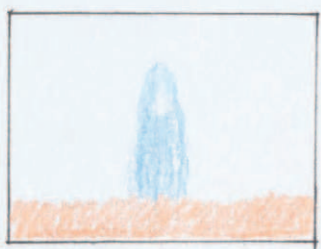
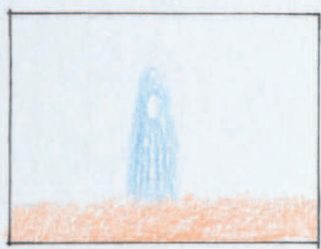
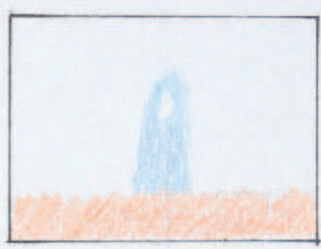


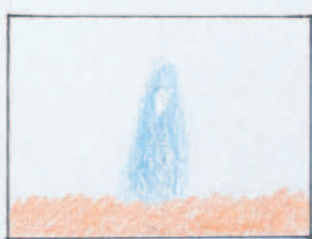
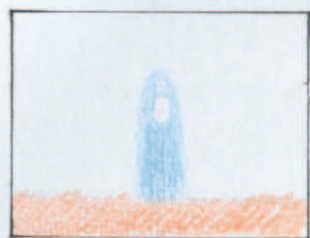


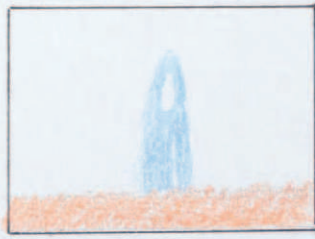
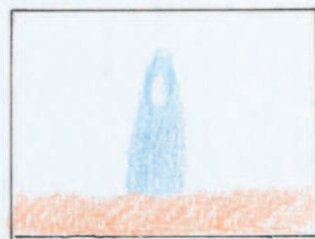
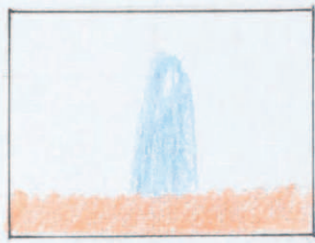
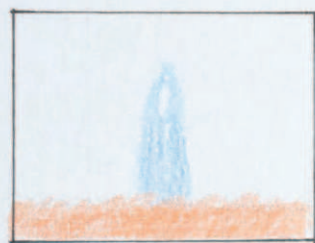
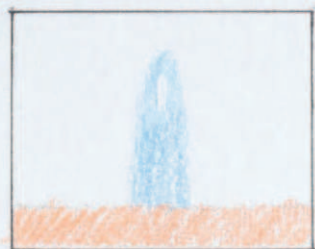


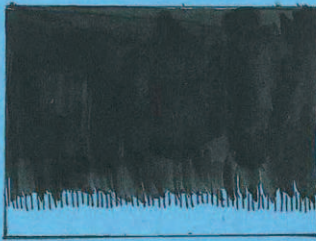
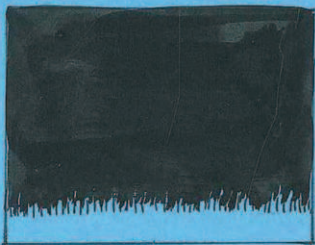
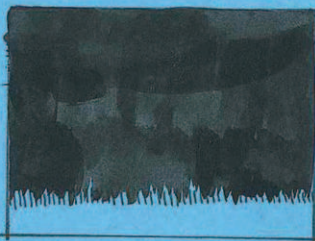
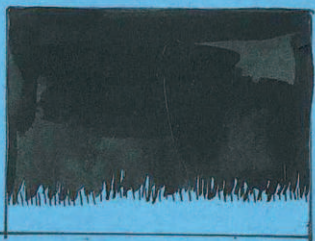
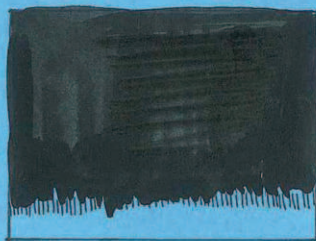
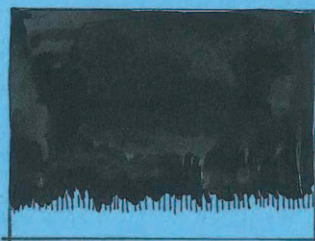
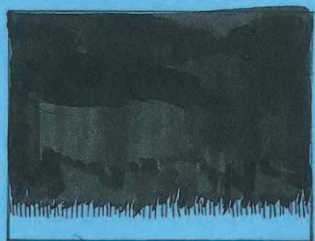
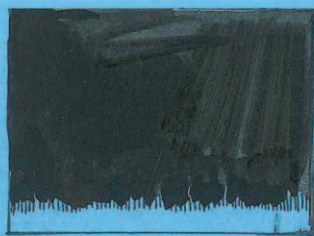
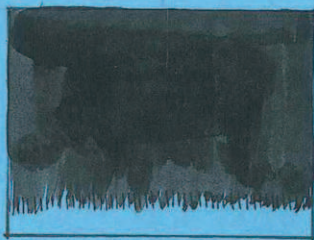
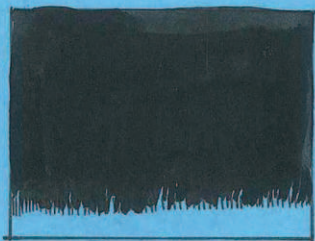


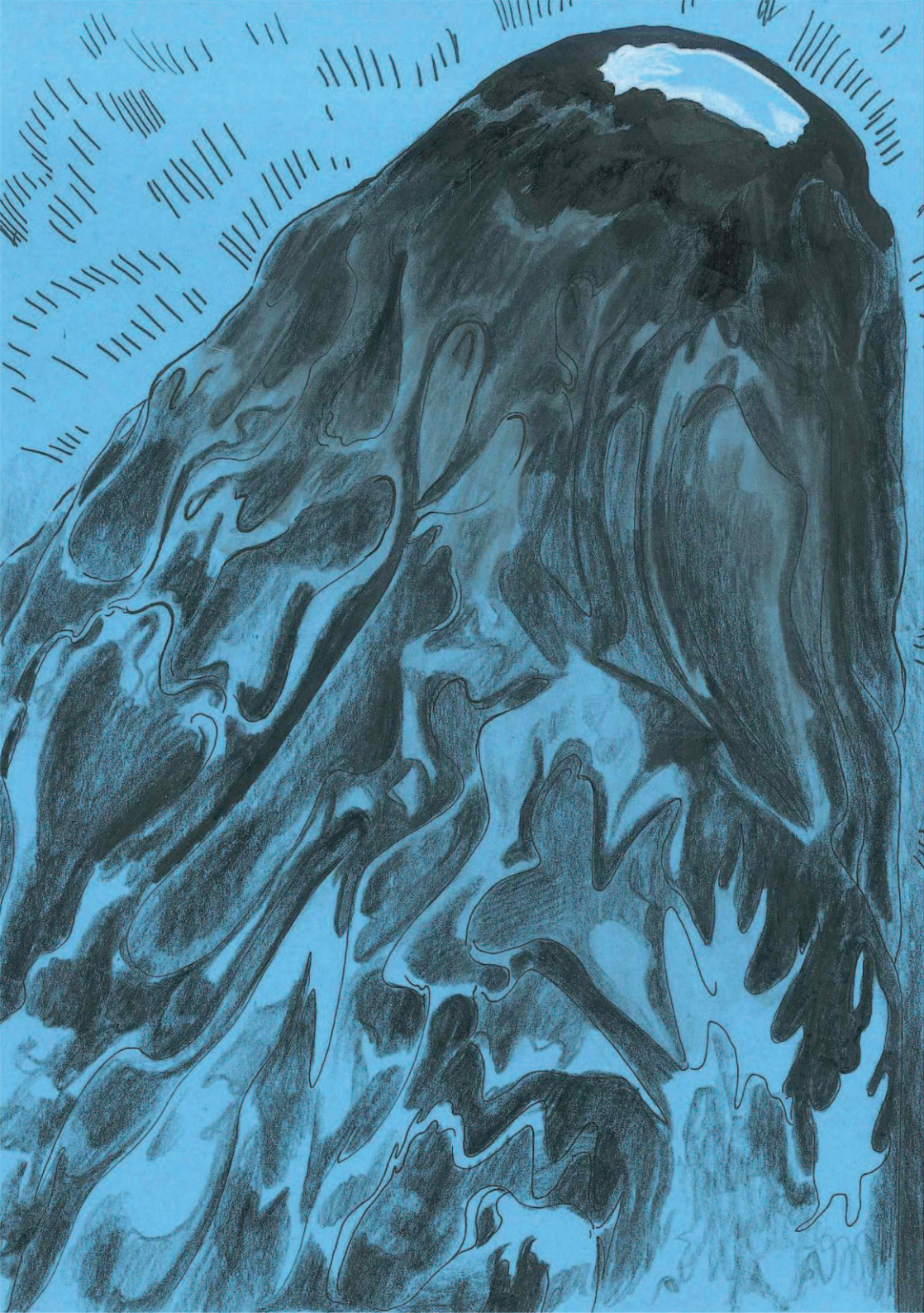




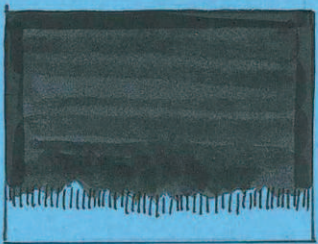
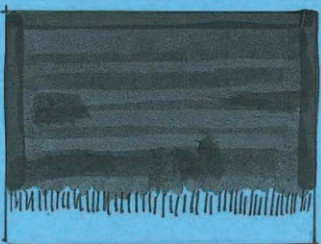
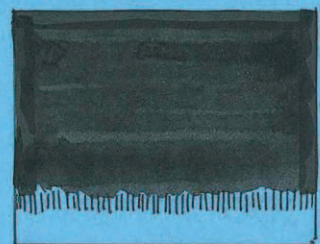
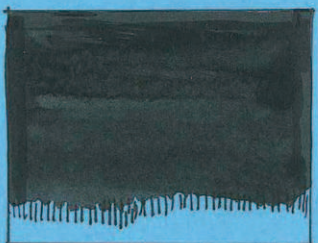
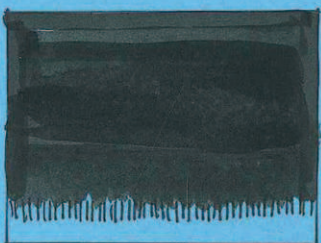
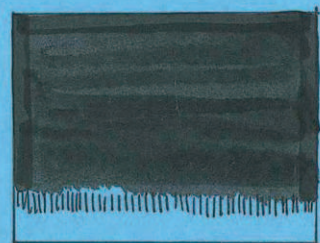
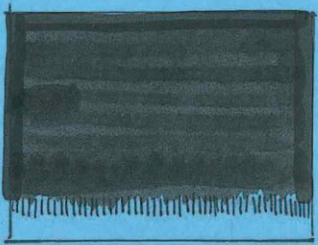
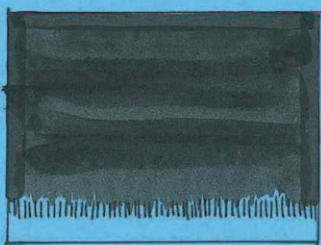
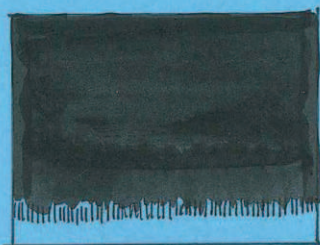
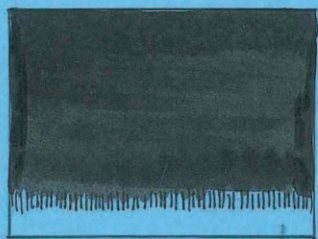
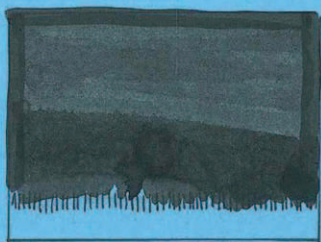
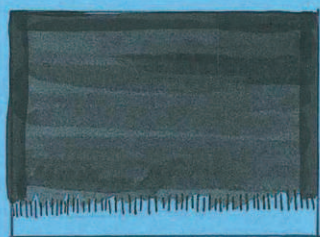


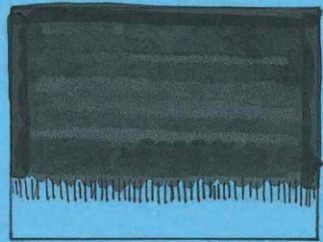
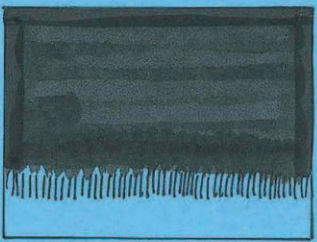
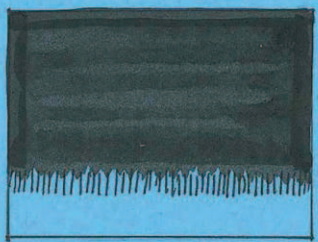
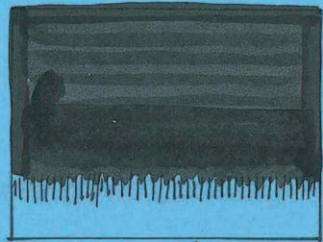
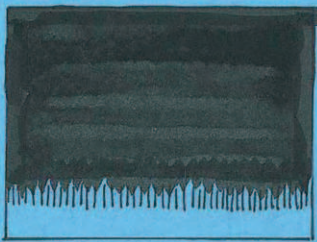
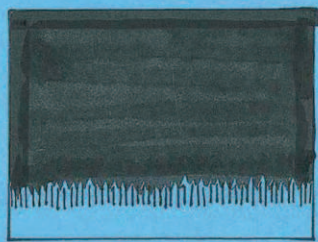
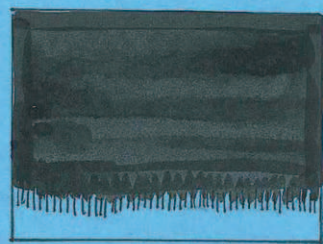
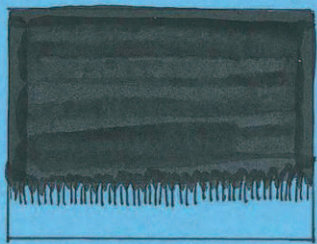
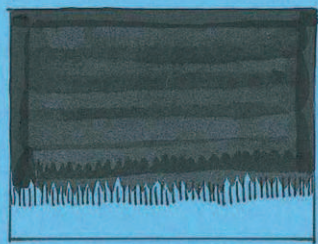
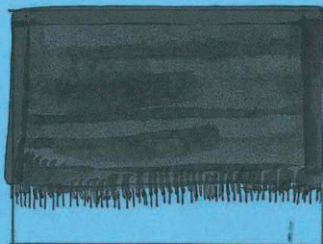
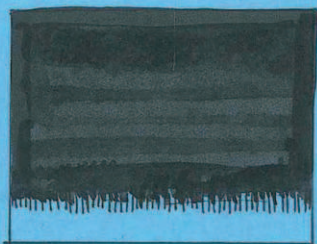
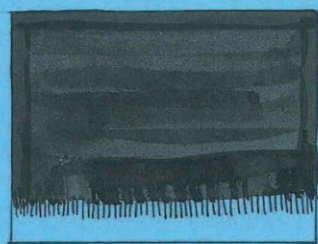


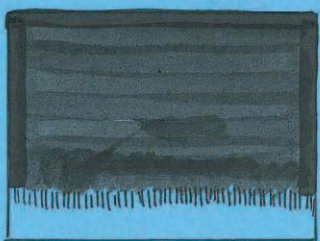
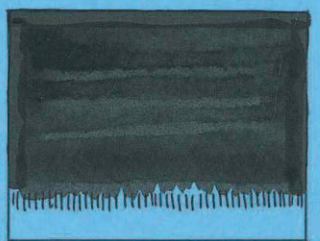
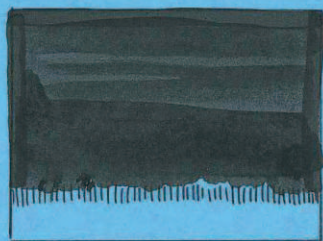
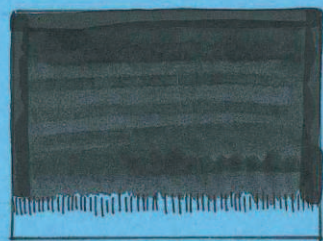
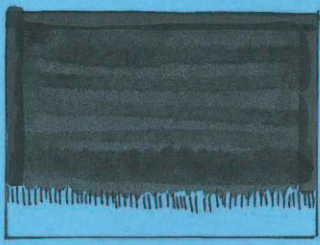
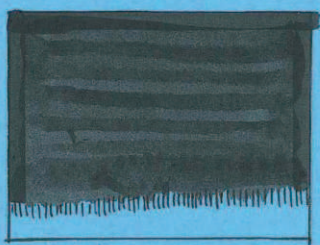
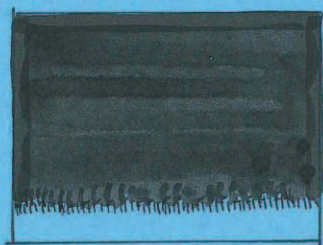
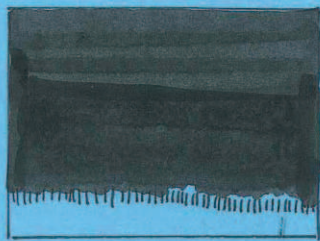
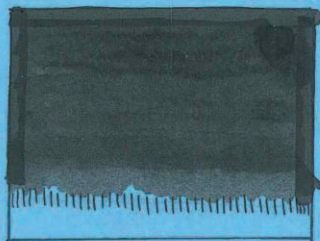
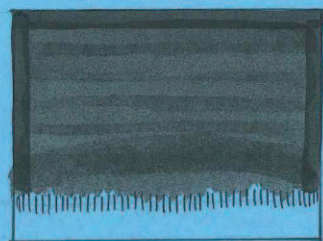




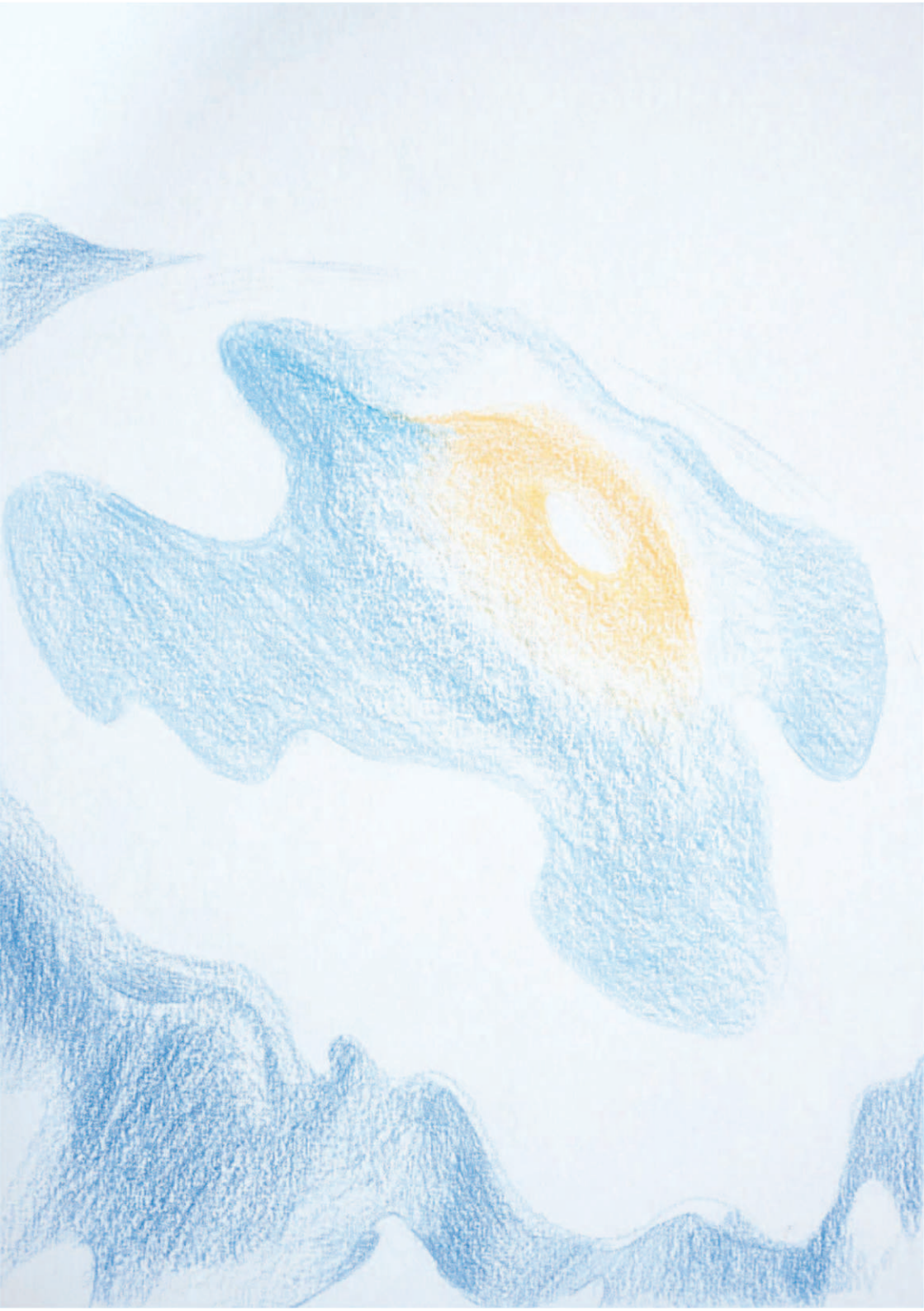




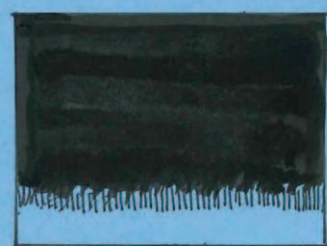
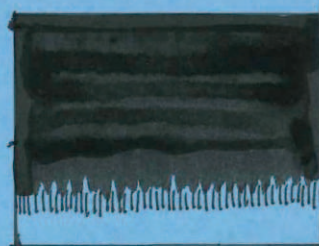
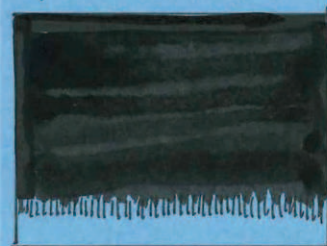
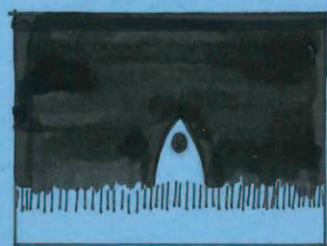
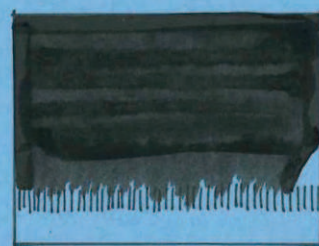
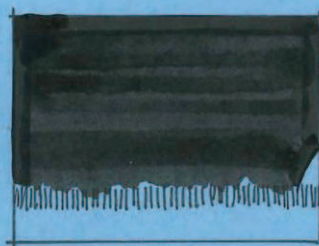
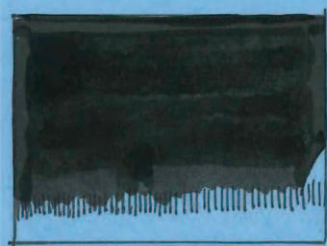
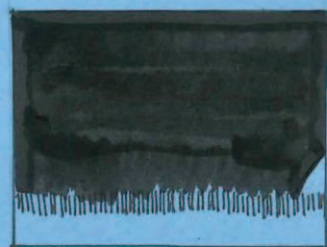
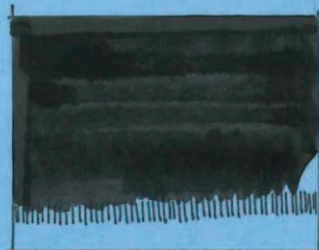
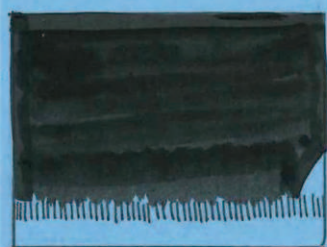


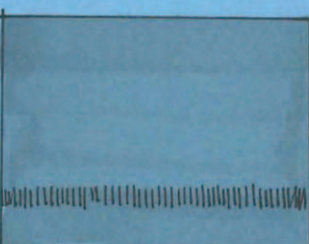
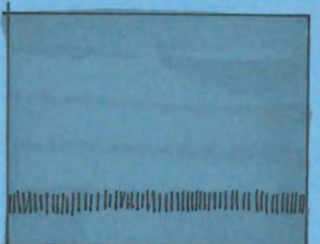
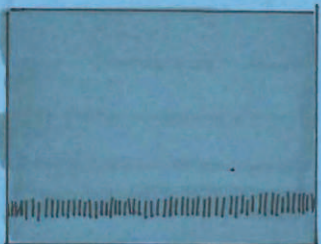
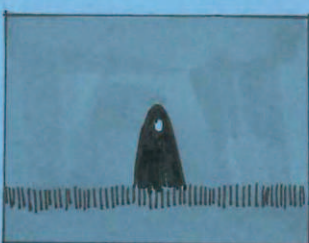
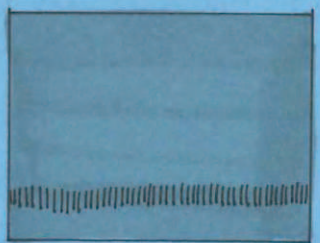
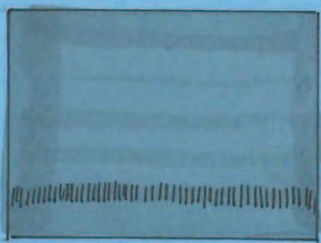
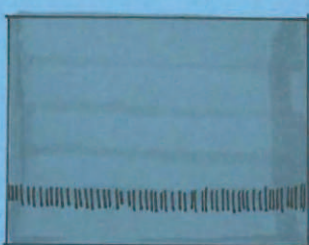
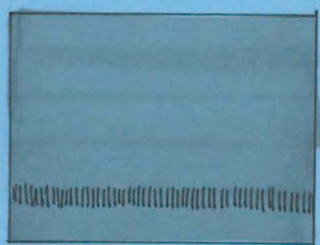
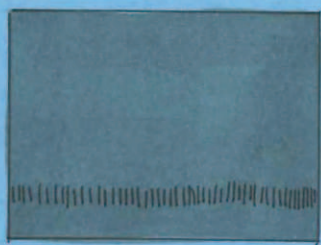


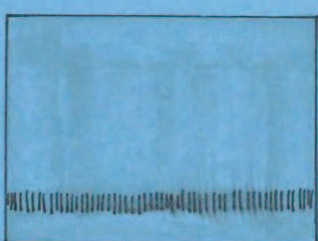
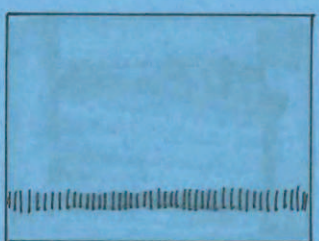
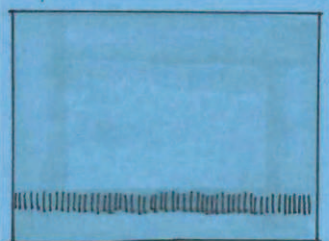
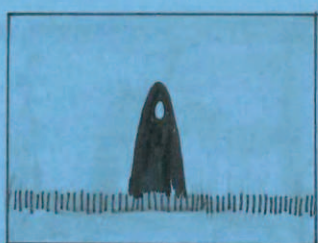
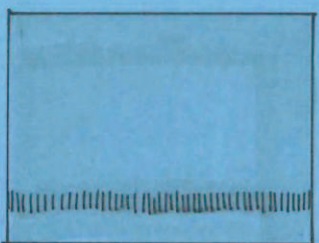
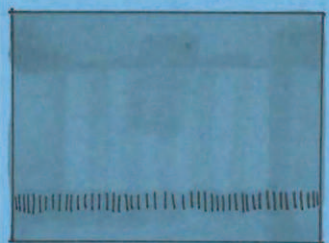
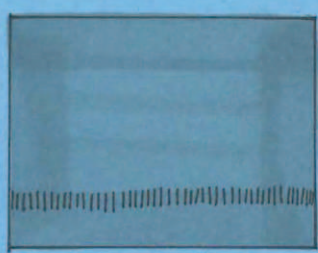
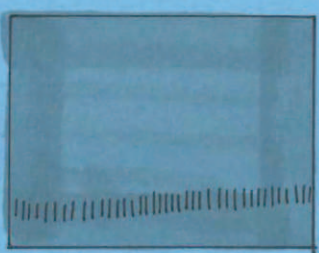
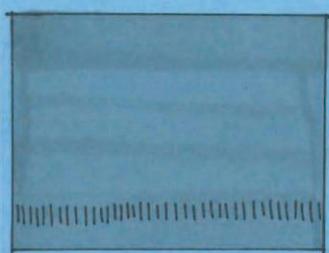
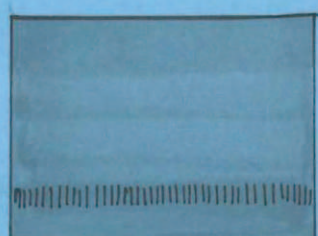
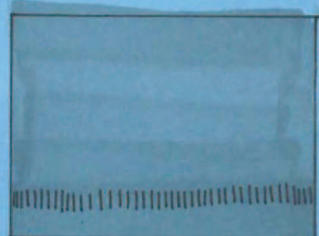
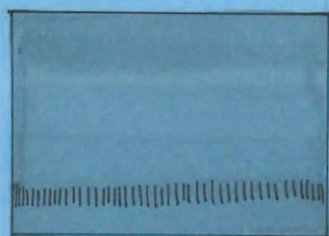


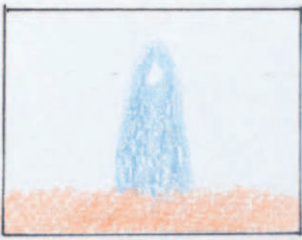
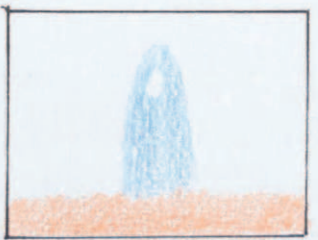
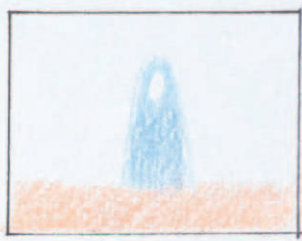
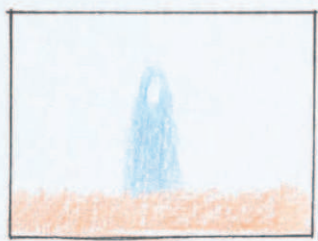


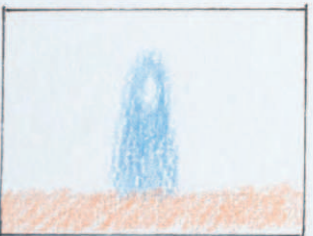
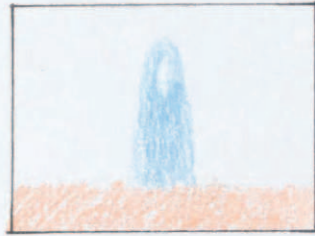
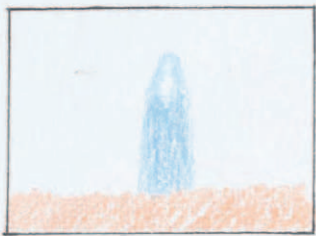
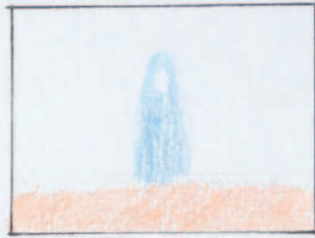


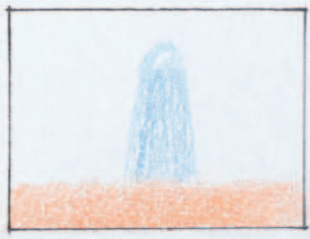
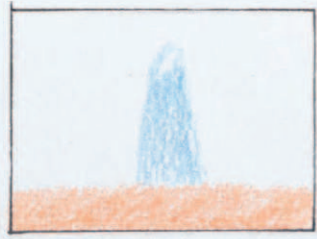
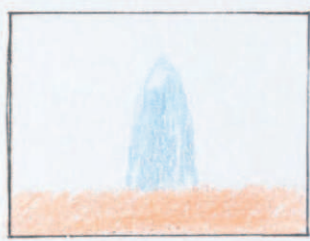
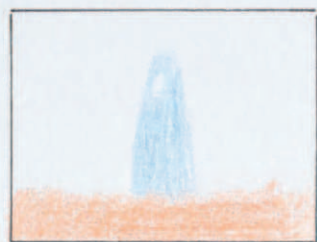
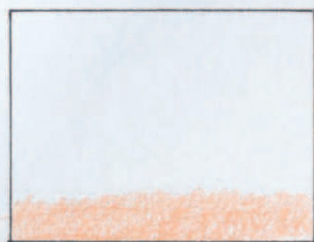








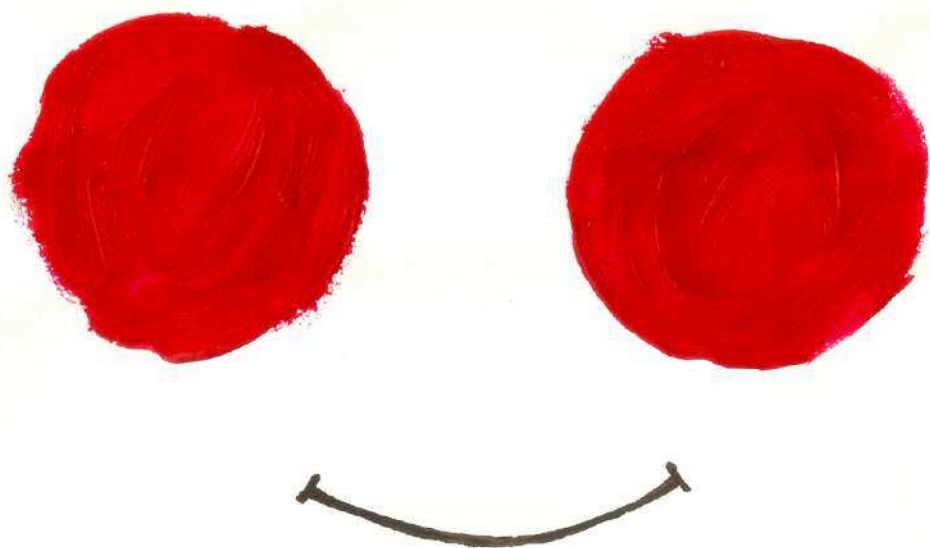




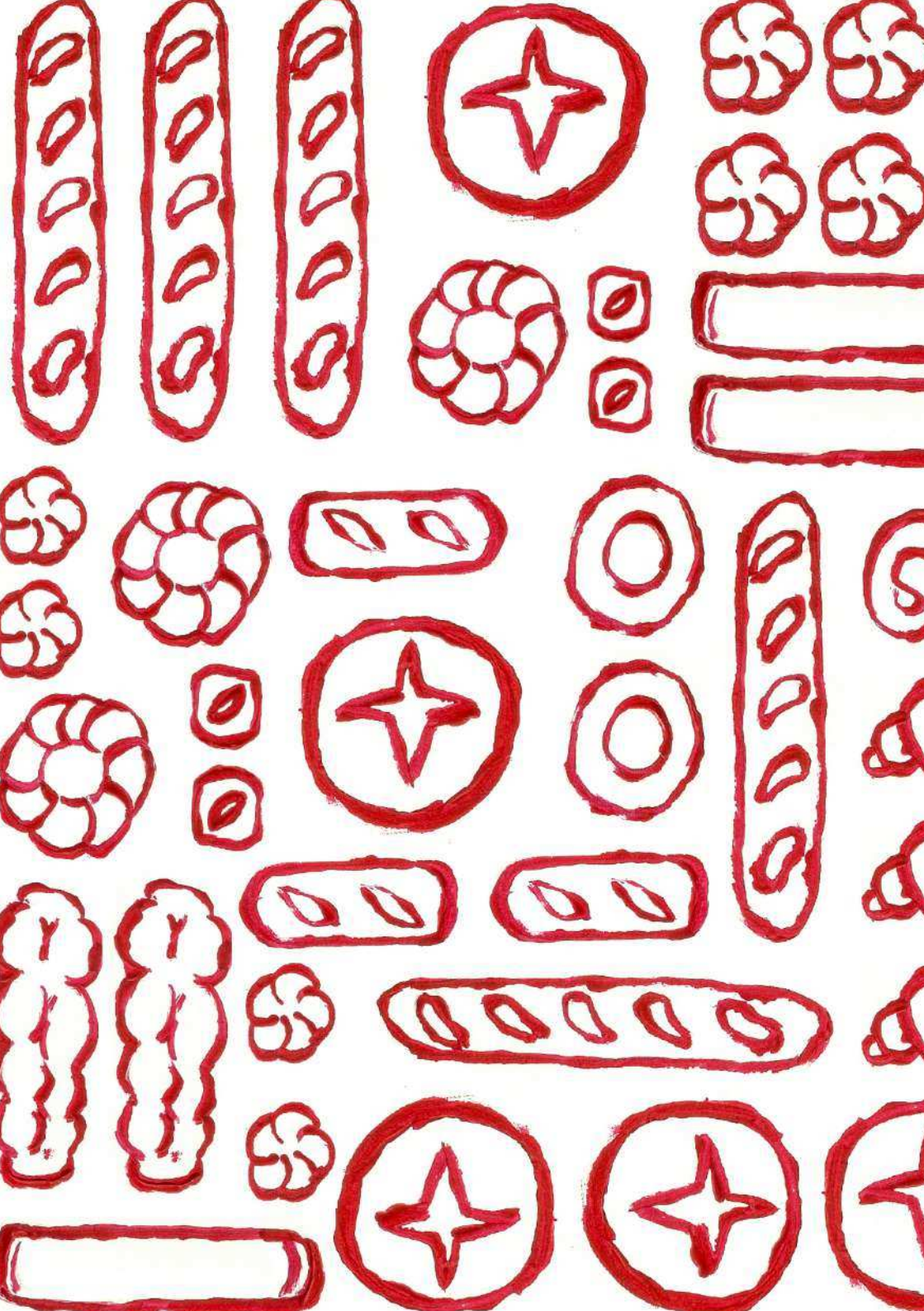
**KACPER
MAZELA**

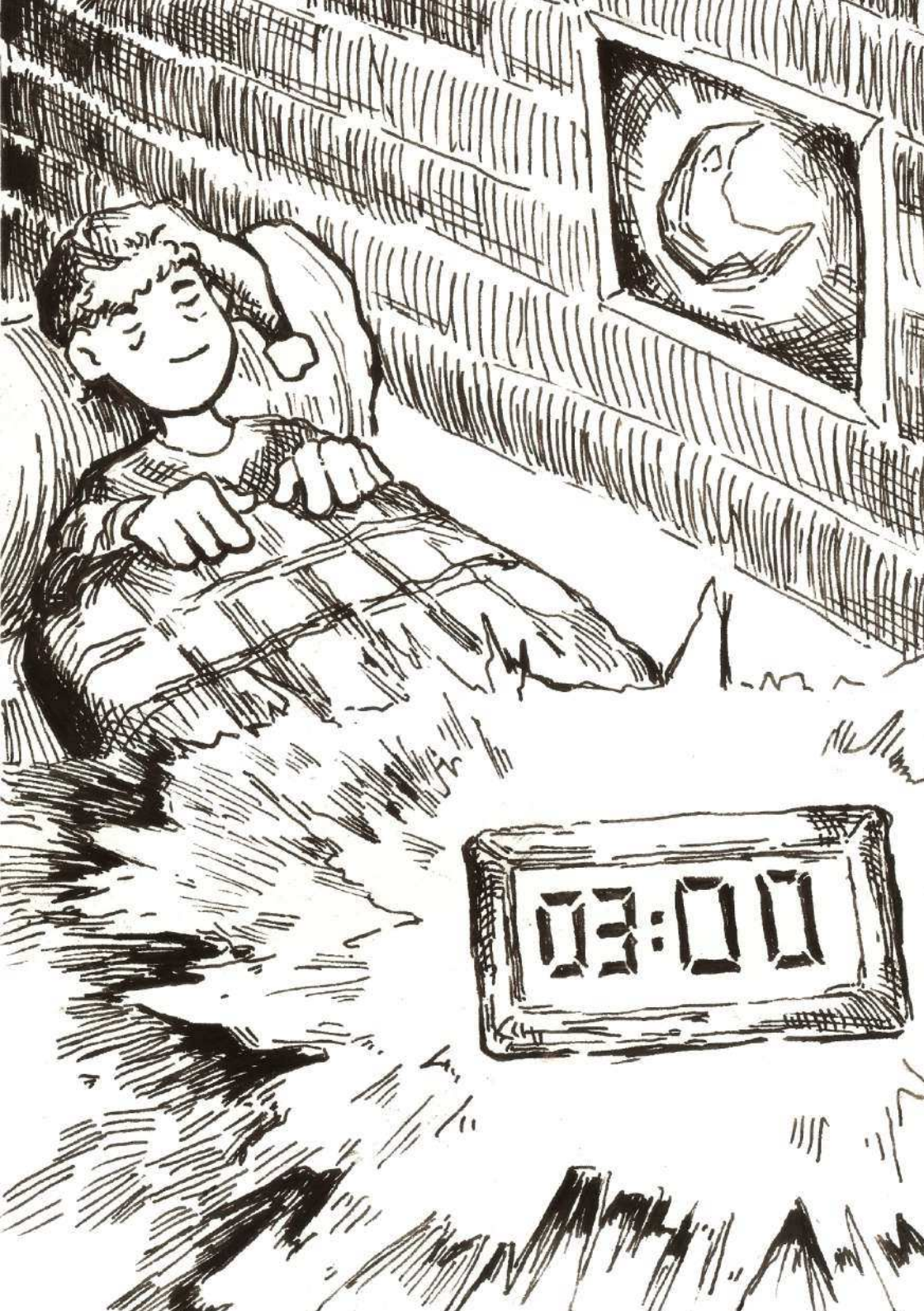
IG: @_KMAGENTA

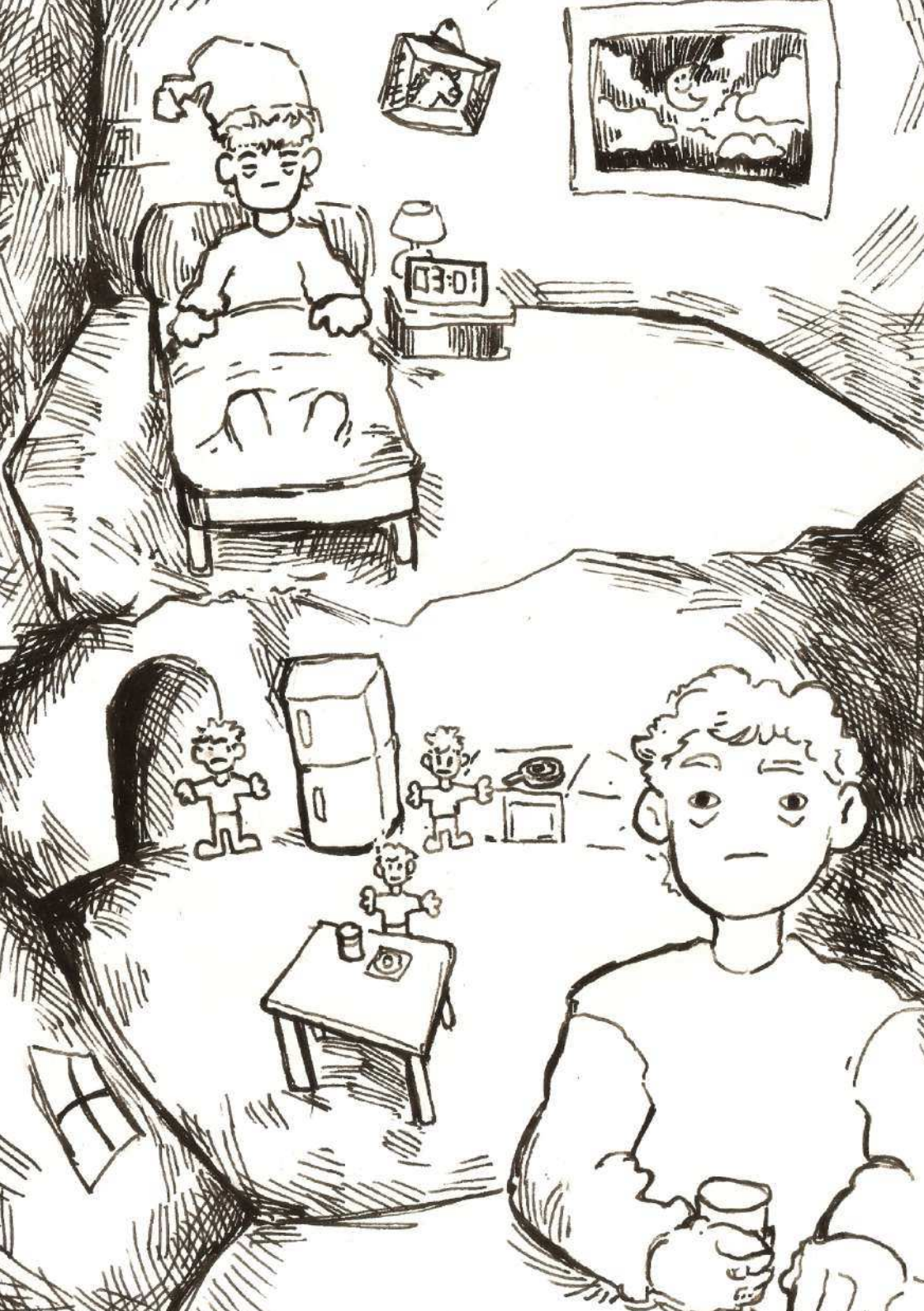
KACPER MAZELA



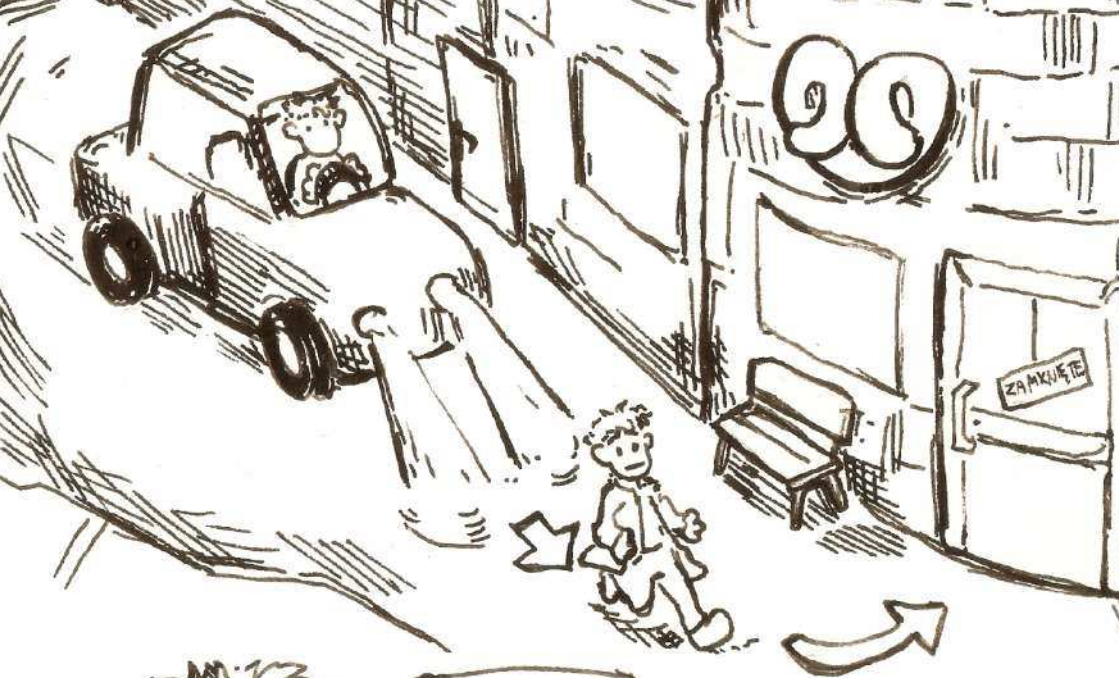
WYPIEKI









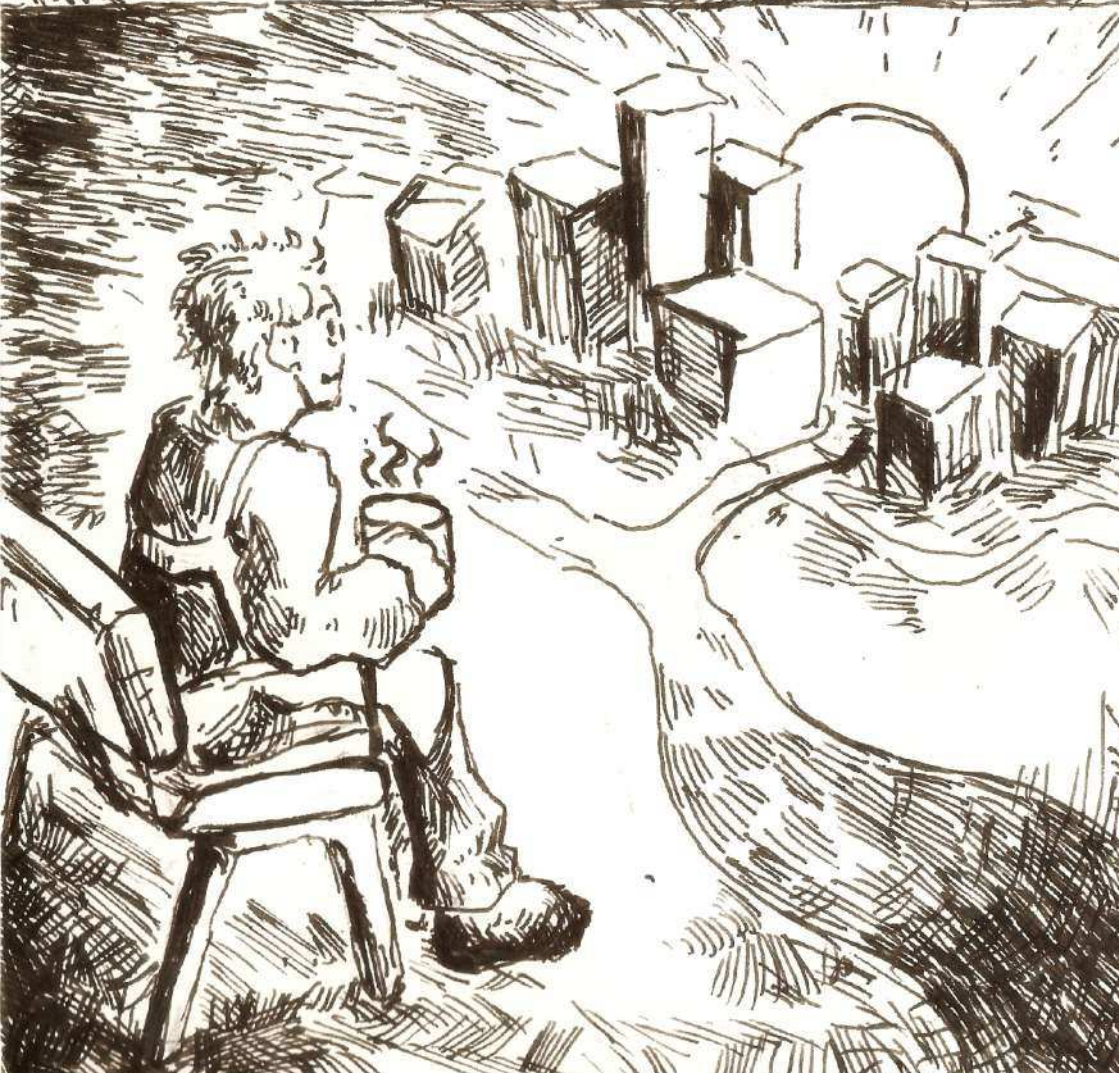


To do
roboty.

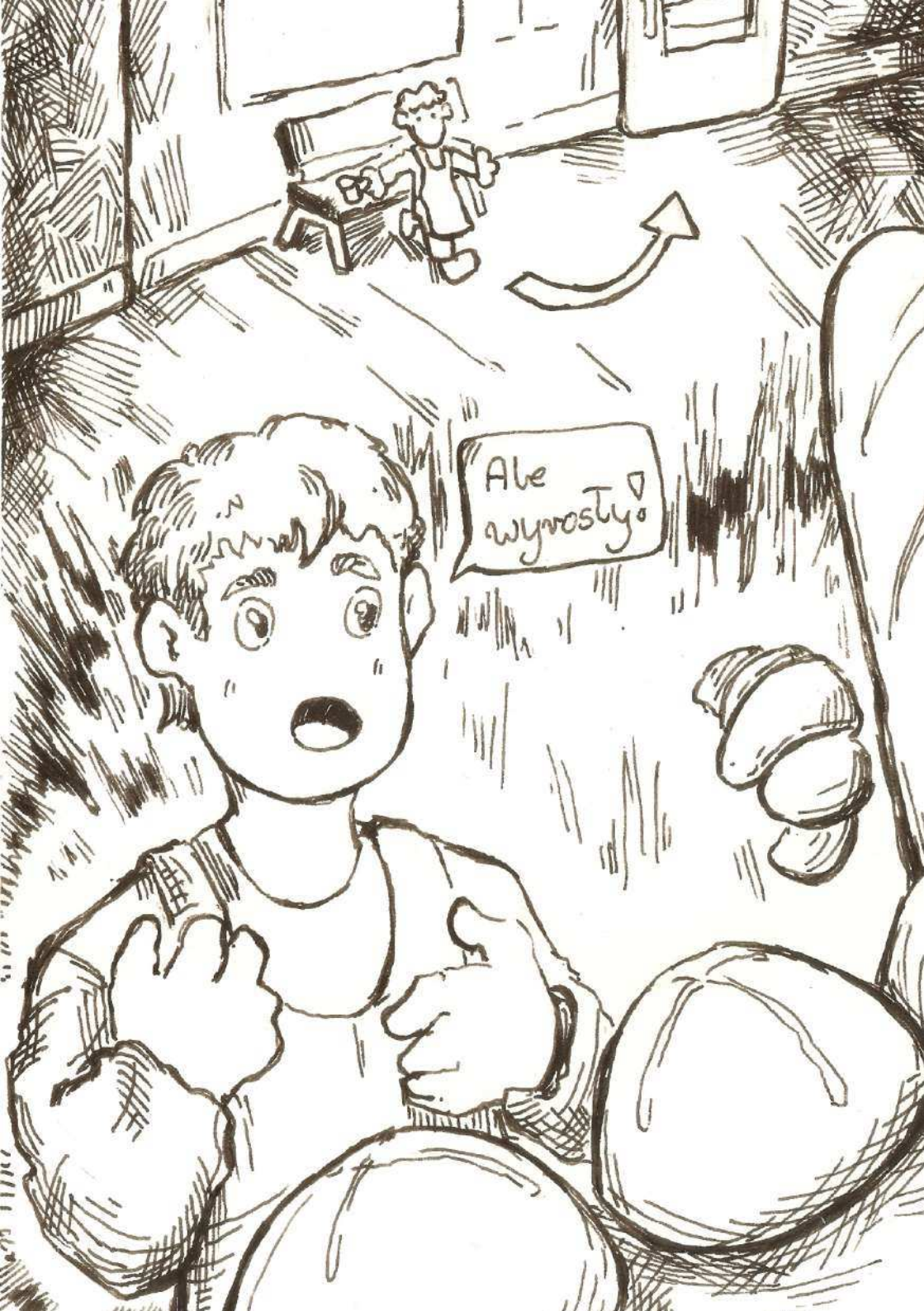






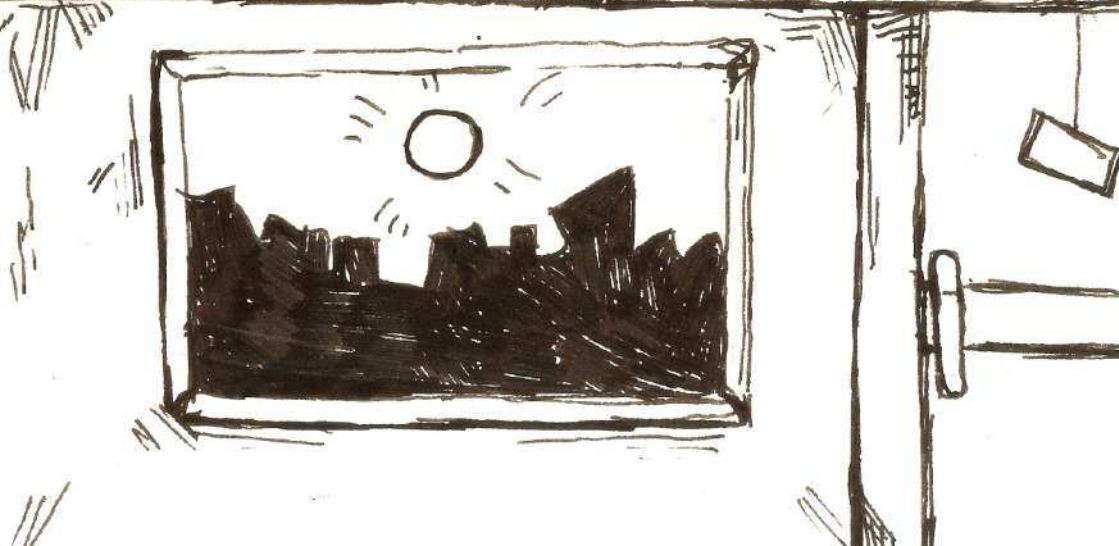
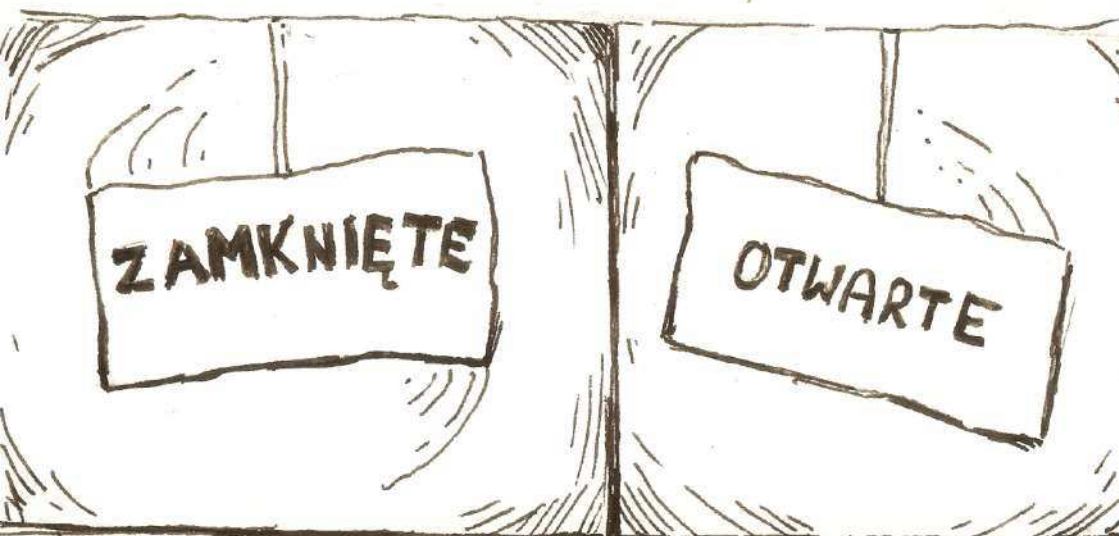






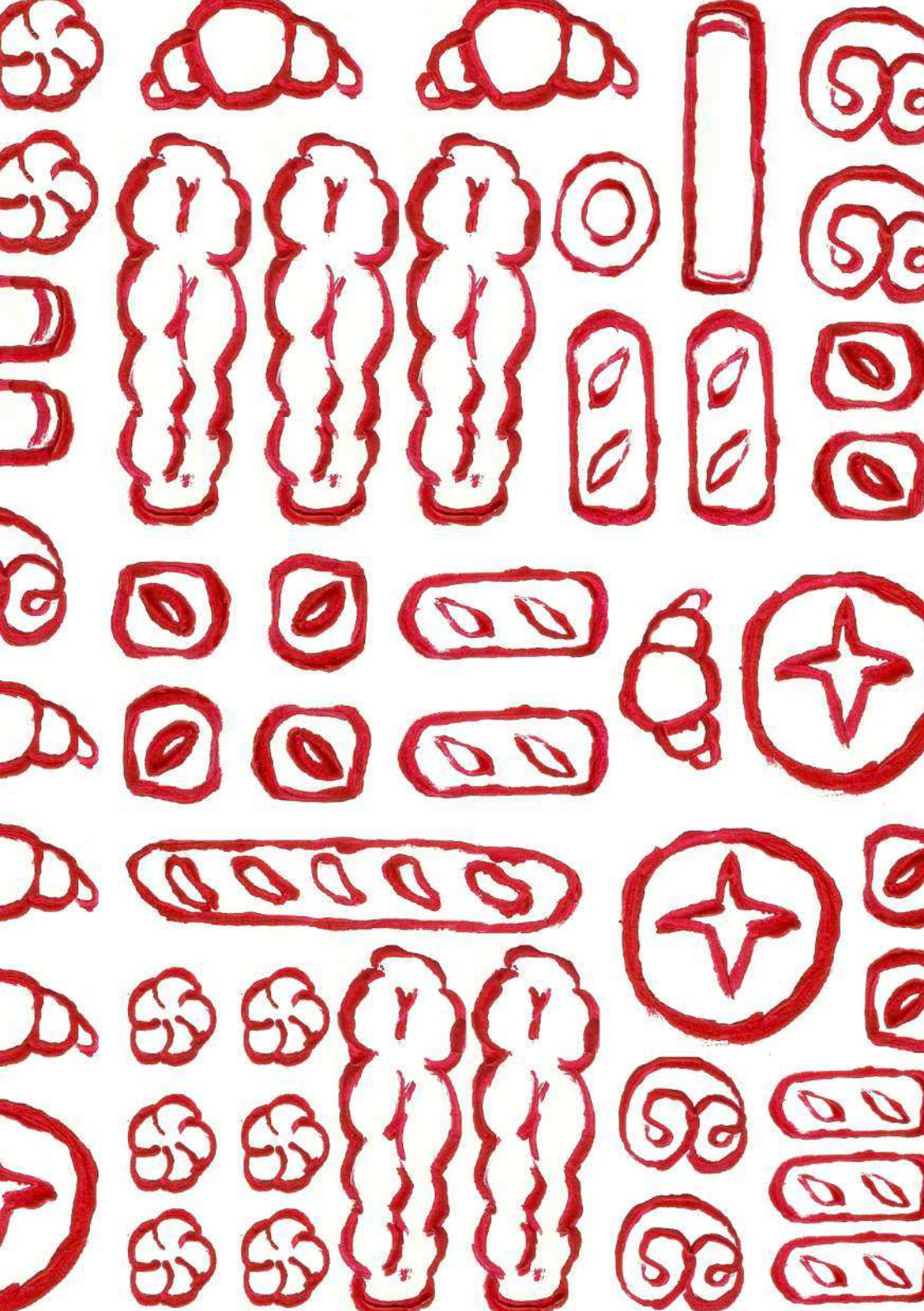
Ale
wyrosty!







Jeju dziękuję, że
poświęcił pan czas
i upiekł moje
ulubione bagietki! ▽



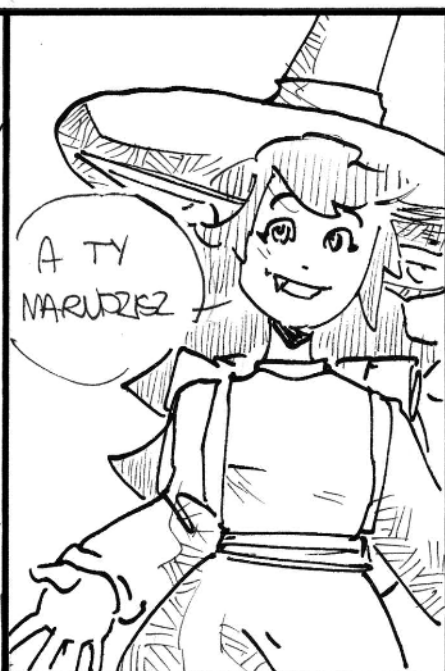
📷_kmagenta



**KAROL
„KEIK”
KARPIŃSKI**

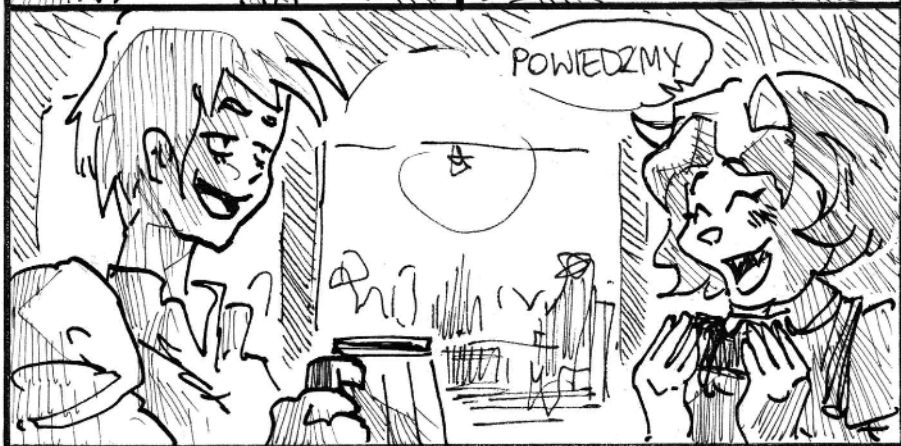
KEIK-KEIK.CARRD.CO













NO TO JEST NAS OZWÓRKA!

FREDERIKO I FELLINI MAJĄ TROCHĘ CZASU
ZEBY NA POMÓC!

JA WALCZĘ
MIECZEM Z
ZŁAŚWATÓW!

FREDERIKO

A JA SESTEM
ŁODOWYM BOJOWNIKIEM

AGA
OZARODZIESKA

FELLINI

NINA /
SKRYTOBOJZYNI

DOBRA, JAK JUŻ
JESTEŚMY W KOM-
PLECIE, NO TO
MISJA I PLAN
WYGLĄDAJĄ
TAK —



ZA DWA DNI
ZAKONIE SIĘ
OSTATNIA KWADRA

W TYM CZASIE
PO OKOLICY ZAWSZE
GRASUJE ...

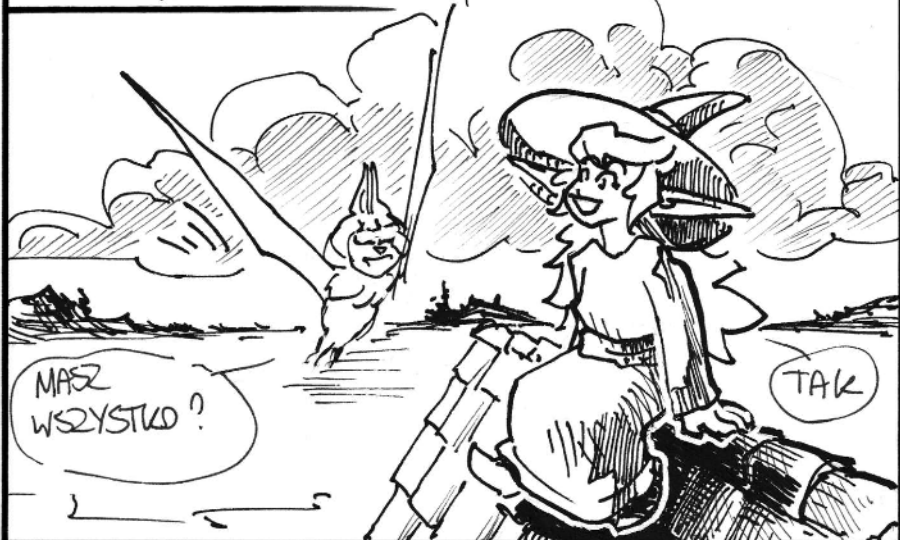
NO WŁAŚNIE!

NIE WIADOMO
CO GRASUJE,
ALE JEST TO
STWOR O
ZATRWAŻAJĄCEJ
APARYCJI

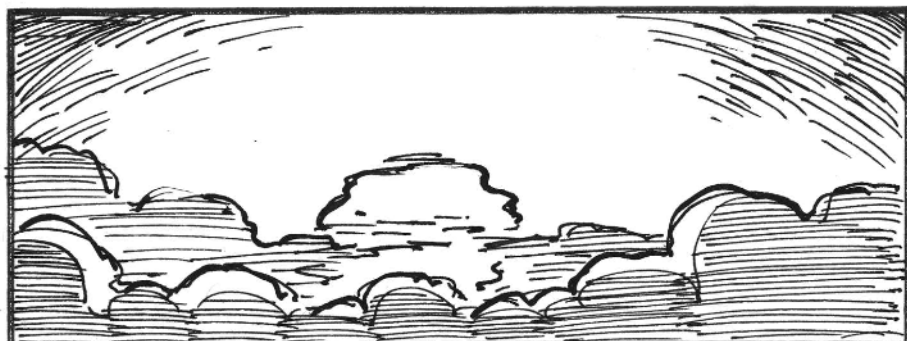
Z TUSZAMI
LŚNIĄCYMI W
BLASKU LATARNI
I POCHODNI ...

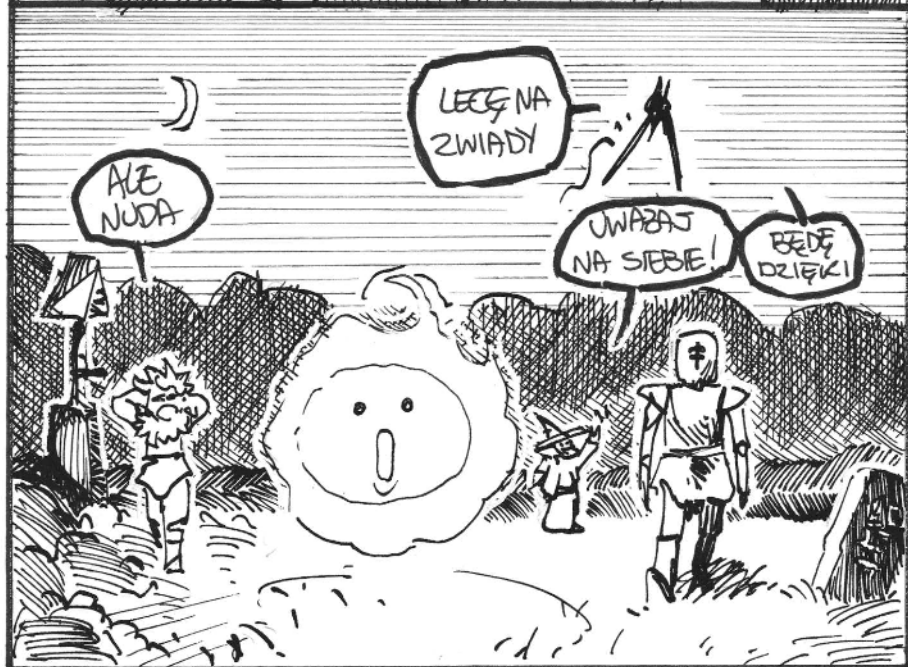
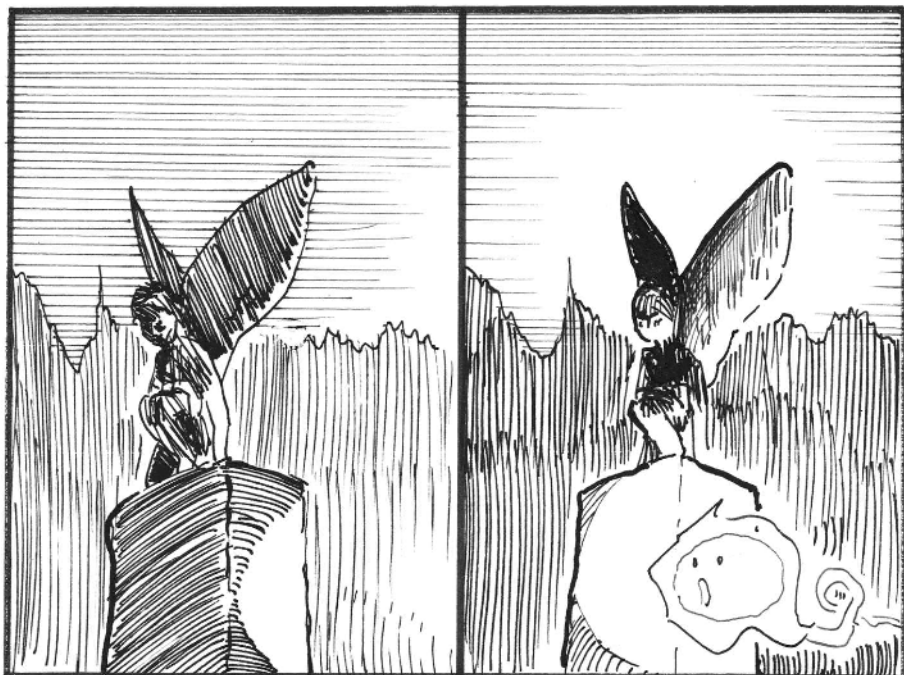


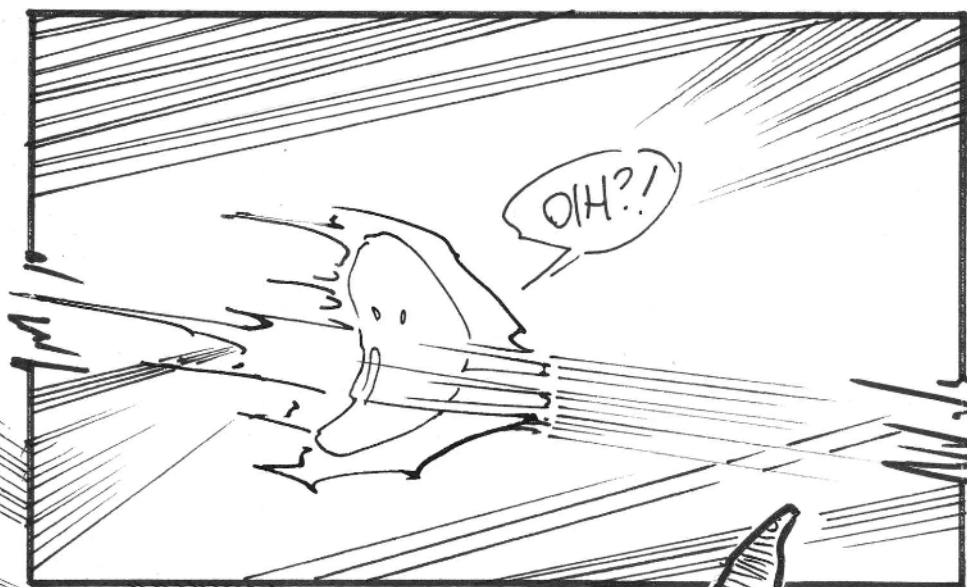
ITAK MINĘŁY DWA DNI NA
ZBIERANIU SIĘ I PRZYGOTOWANIACH ...





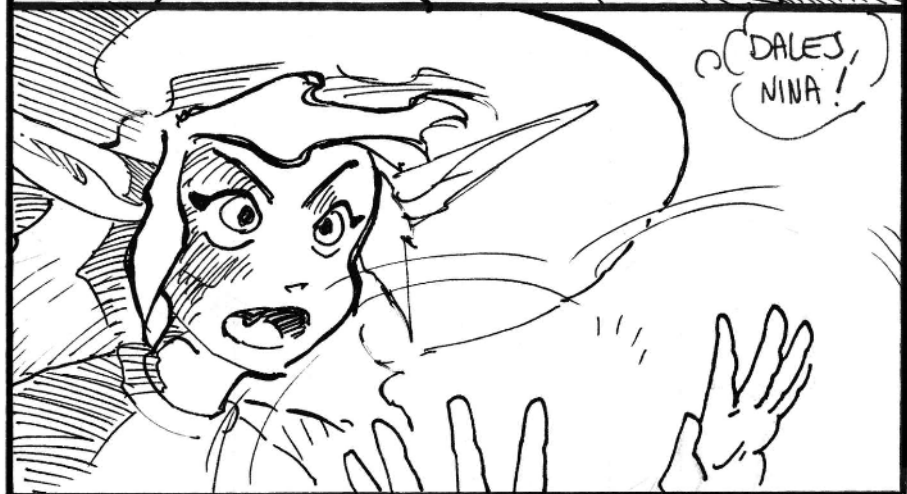


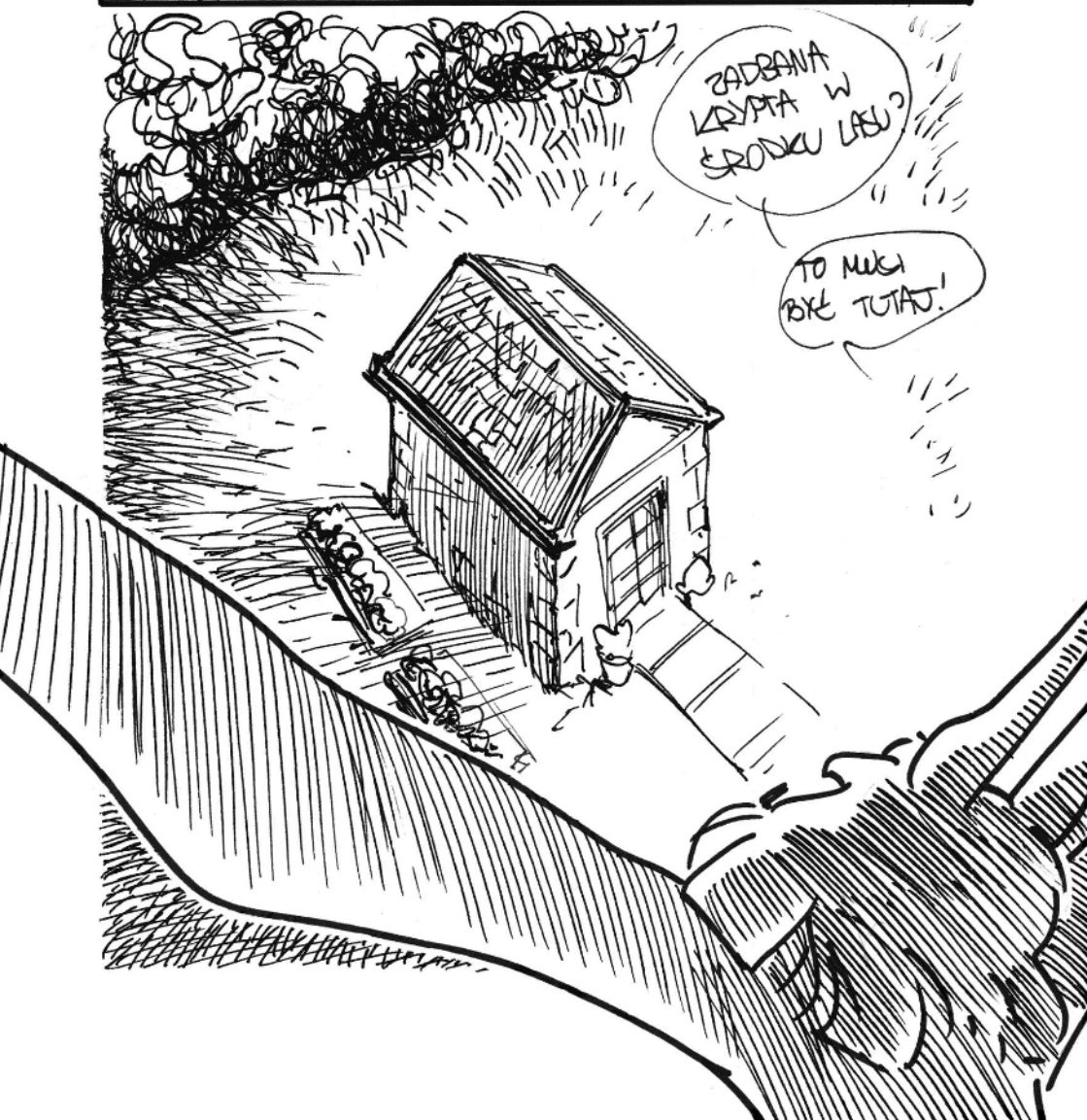
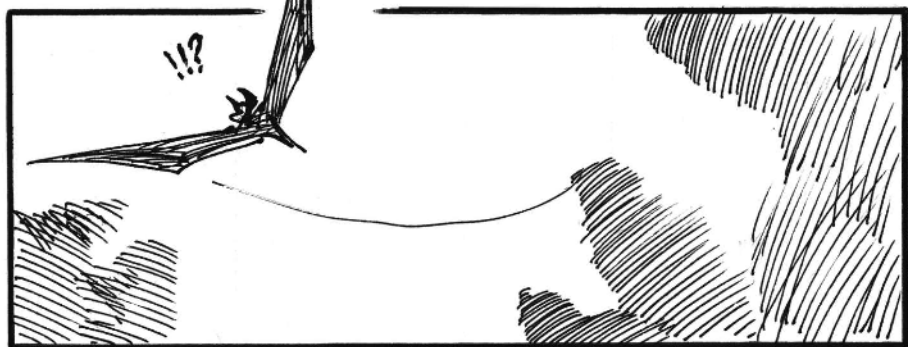






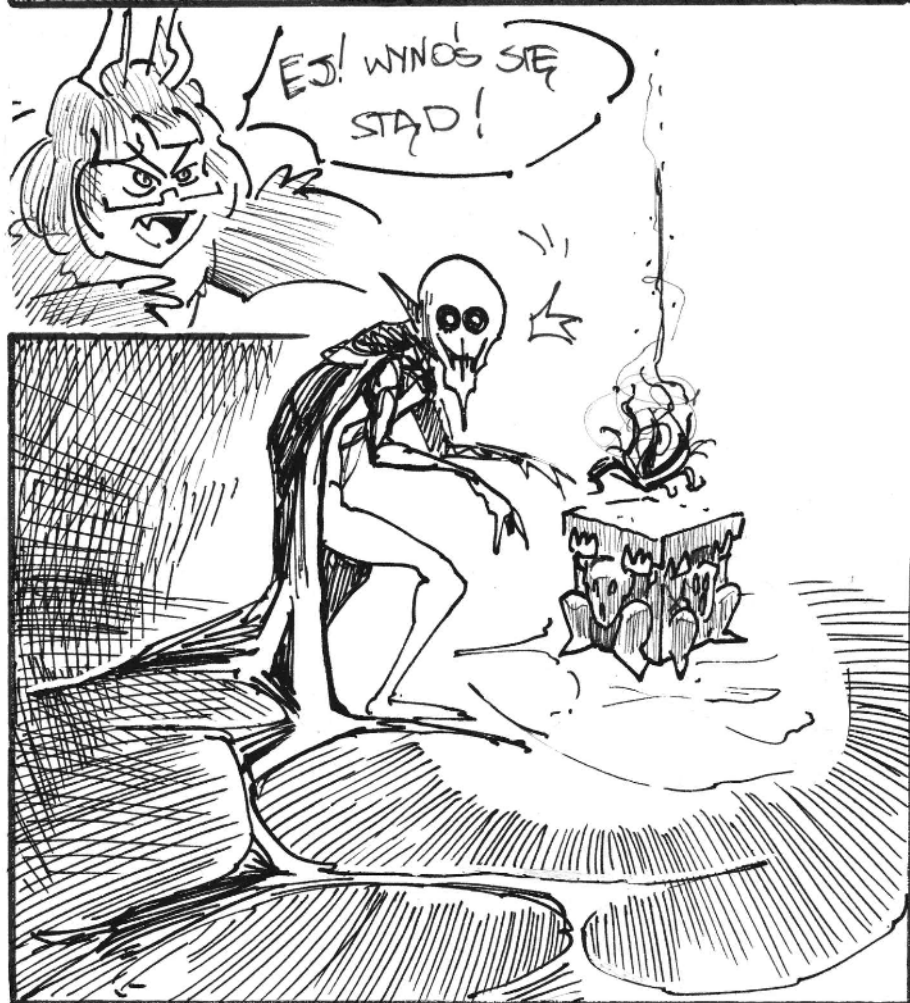


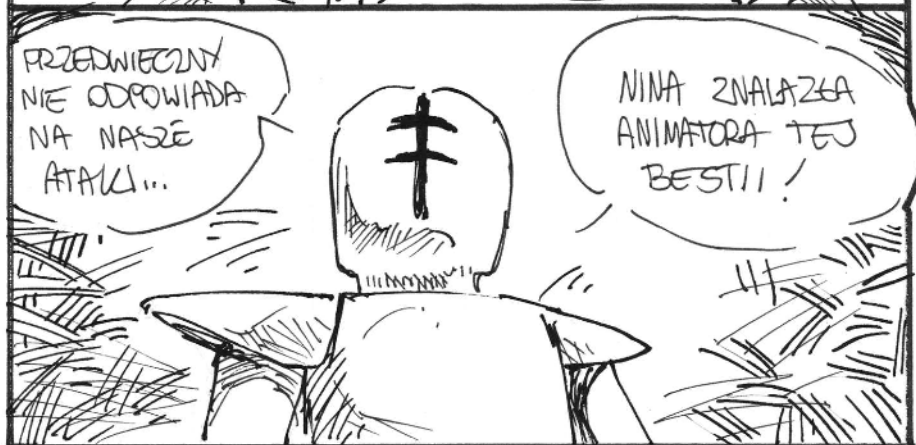


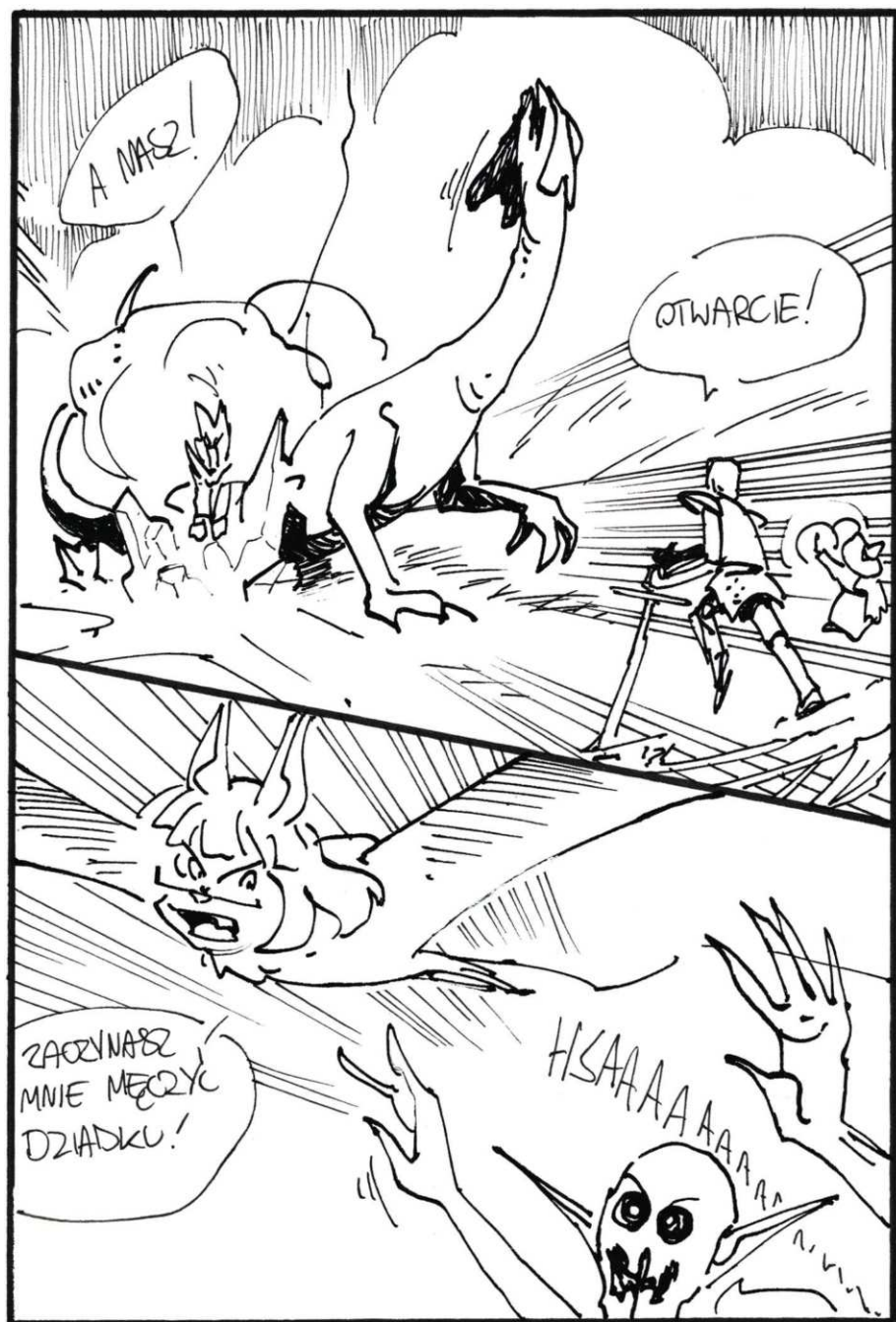


ZADBRANA
KRYPTA W
ŚRODKU LASU?

TO MUSI
BYĆ TUTAJ!







TRUDNO,
SZKODA CZASU!

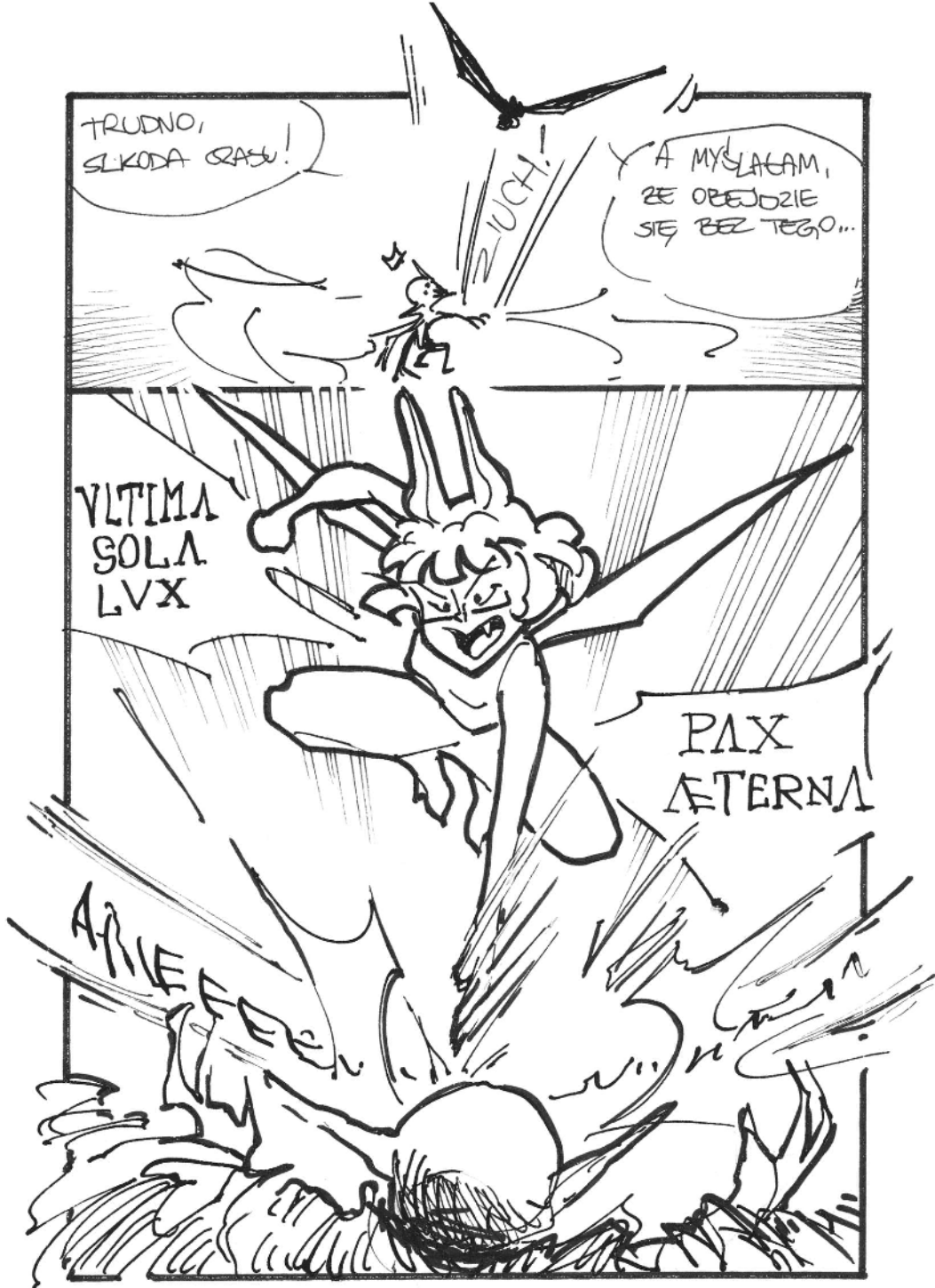
A MYŚLAŁAM,
ŻE OBEJDZIE
SIĘ BEZ TEGO...

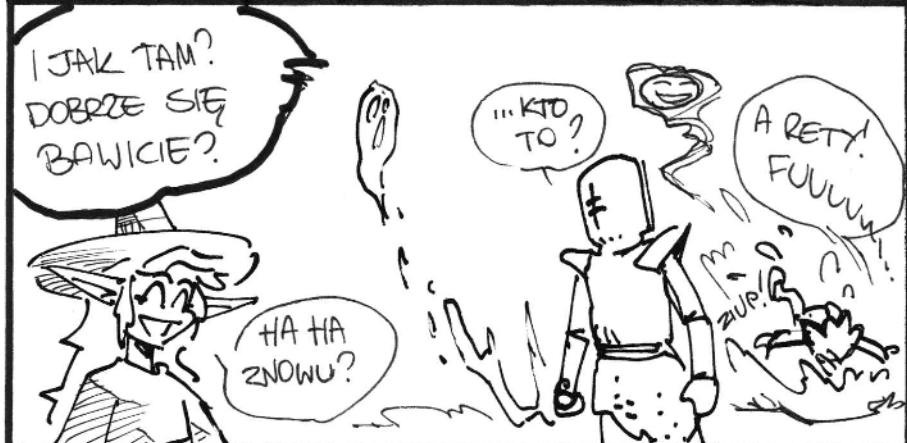
BUCH!

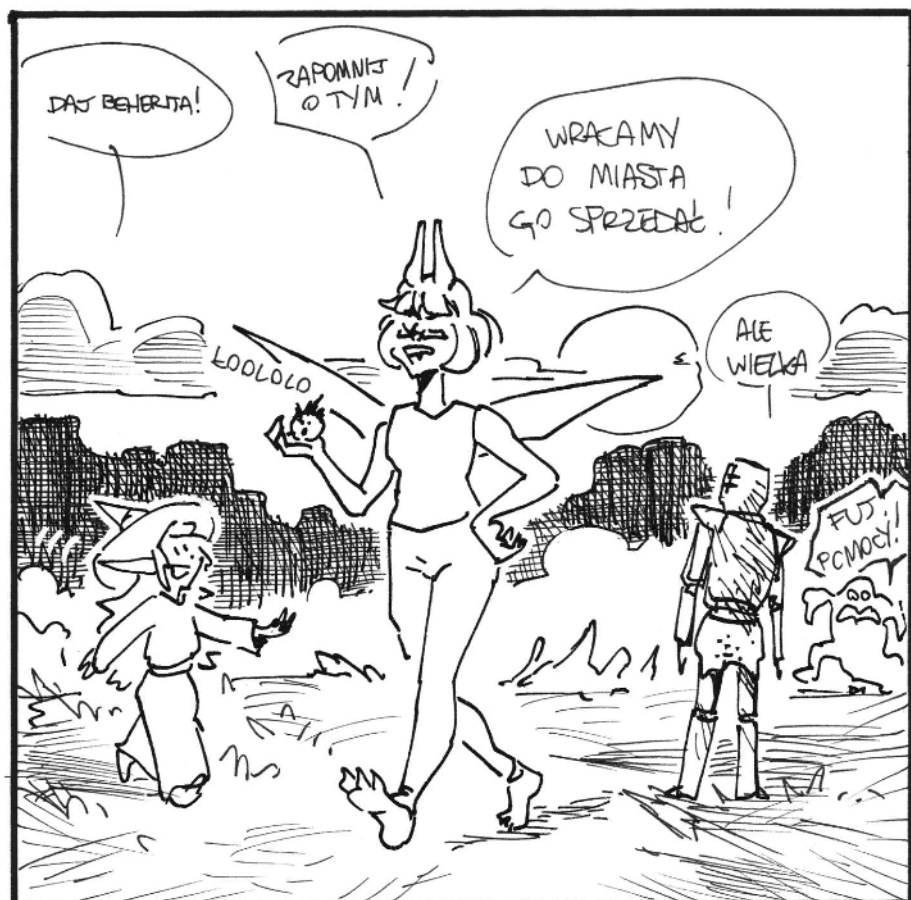
ULTIMA
SOLA
LVX

PAX
ÆTERNA

ARRIE







KONIEC

**ŁUKASZ
„BOFZIN”
KUCIŃSKI**

FACEBOOK.COM/BOFZIN

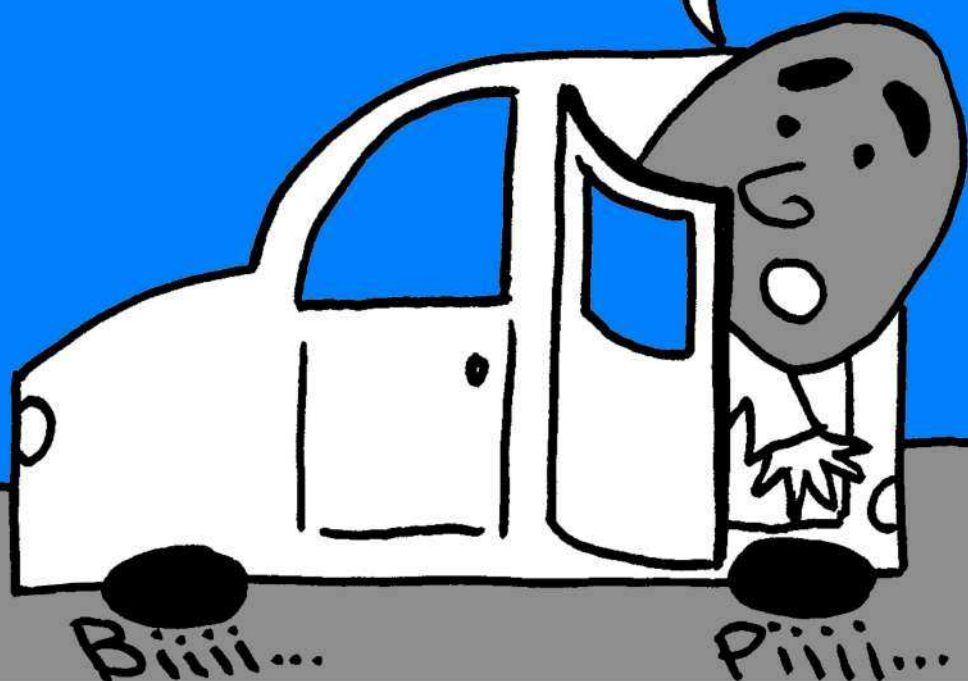
C
Z
A
S

tekst
i rysunki
BOFZIN
ŁUKASZ
KUCIŃSKI

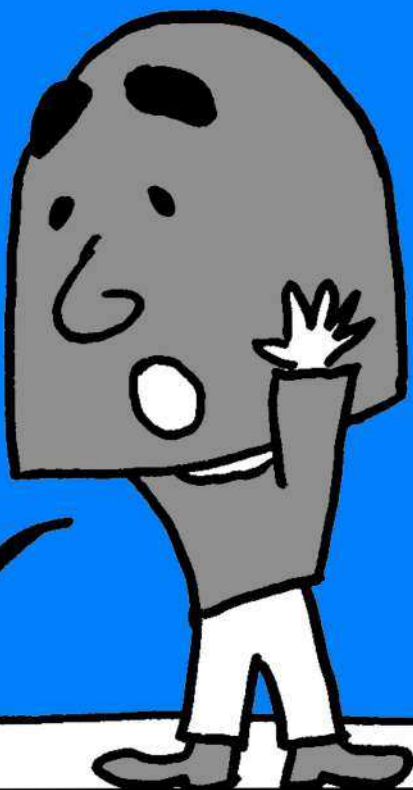




DZIEKUJĘ PANU BARDZO
ZA PODWIEZIENIE. TO BYŁA
NIEZWYKLE MIŁA PODRÓŻ.

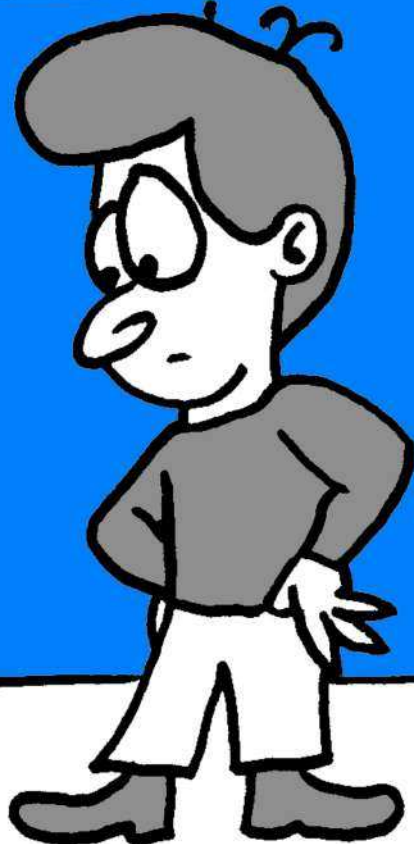
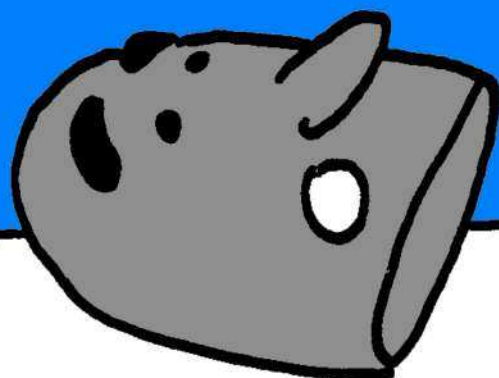


EEEECH... TA MASKA
JEST ZA CIĘŻKA
I ZBYT
NIETY-
GODNA
JAK
NA
TUTEJSZE
CIĘŻKIE
ROZMOWY.





CHYBA TRZEBA
JUŻ SIĘ JEJ
POZBYĆ.
NIE MAM KOMU
JEJ ODDAĆ
WIĘC ZOSTAW-
MY JĄ TU...





KAŻDA MASKA, NAWET
NAJLEPSZA PO JAKIMŚ CZASIE
SIĘ ZUŻYWA...



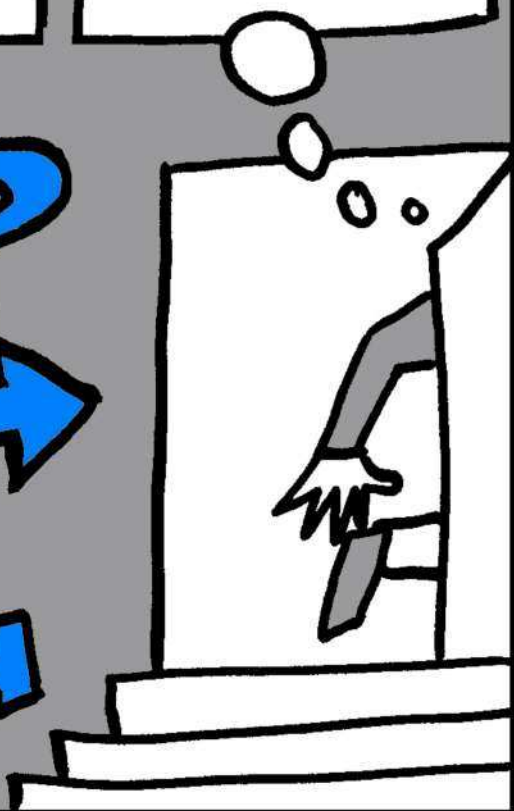
JAK ŻE TRUDNO JEST POKAZAĆ
INNĄ SWOJĄ, PRAWDZIWĄ, TWARZ.



DOBRA.
TERAZ NA
ZAKUPY !

ALE GO
ZASKOCZĘ!

**Kup
To
Tu** →



ŁO MATKO ! ALE PUSTKI !
MIMO, ŻE NIC NIE MA
NA PÓŁKACH, TO WYMYŚLĘ COŚ
WYBITNIE WYKWINTNEGO.





W CZYM
MOGĘ
POMÓC?

POPROSZĘ SŁONIA
W KARAFCE.

HA! NA PEWNO
TEGO NIE MA!
ALE MU BĘDZIE
ŁYSO!*

* ON JUŻ JEST ŁYSY - PRZYP. AUTORA



DZIŚ MÓJ SZCZĘŚLIWY DZIEŃ!
AKURAT TYLKÓ TO MAM
NA ZBYCIU W MOIM
PUSTYM SKLEPIE!

CHOROBA! A JUŻ...
MYŚLAŁEM, ŻE
UDAŁO MI SIĘ GO
ZASKOCZYĆ!





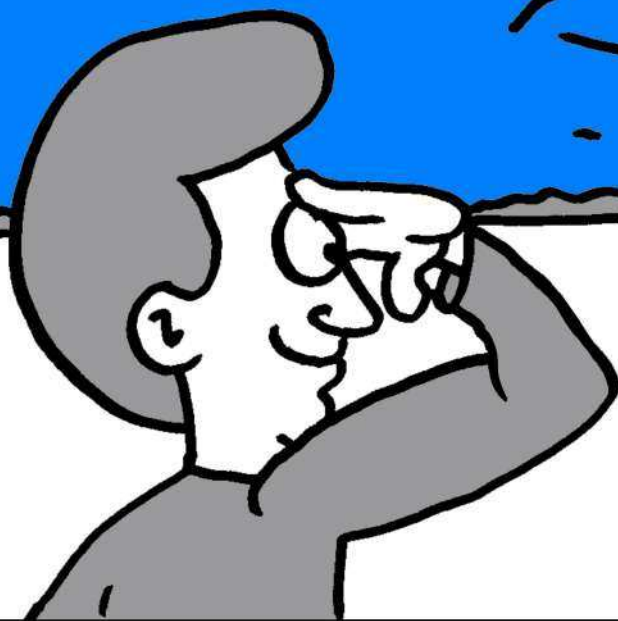
ŻEBY ZA SŁONIA W KARAFCE
CHCIEĆ AŻ MILION PATOLI !
SKANDAL I PATOLOGIA !



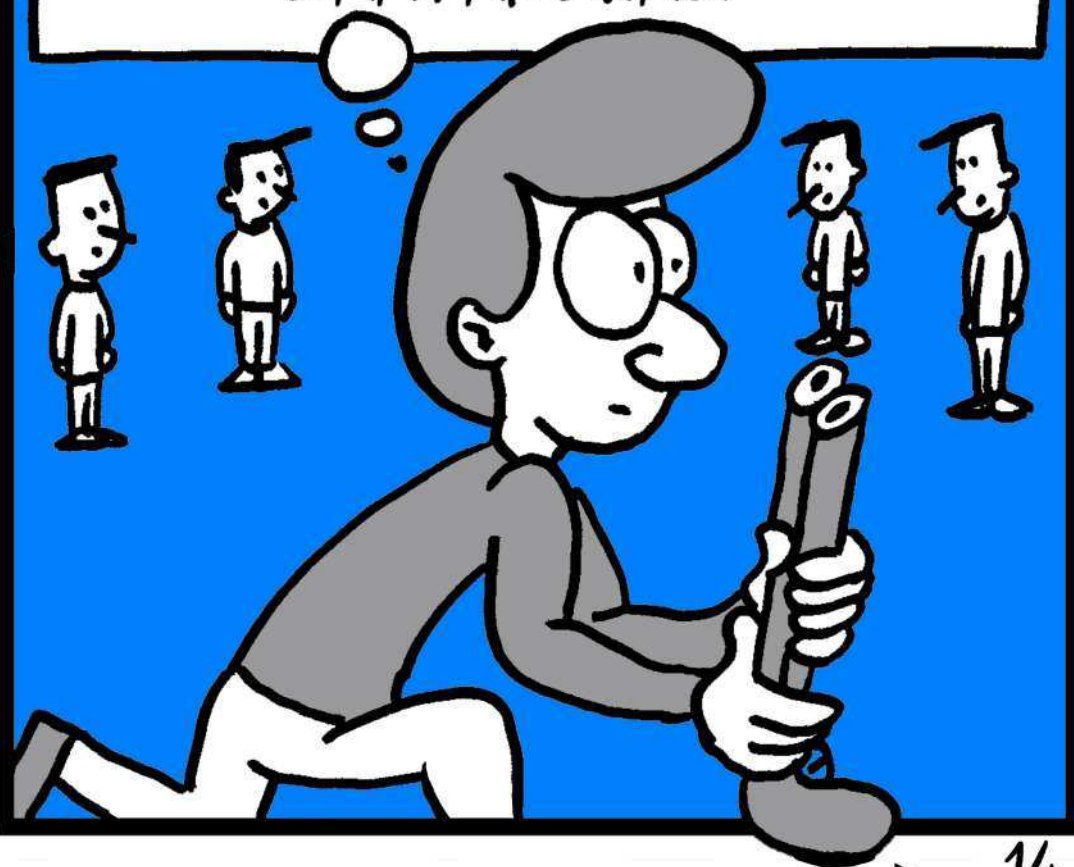




GDY PRZED NAMI HORYZONT
NIEODKRYTYCH JESZCZE
PRAWD I PIĘKNA...



ŻYCIE TO CIĄGLA WALKA O
PRZETRWANIE. KAŻDY MOŻE
ZAATAKOWAĆ!





WSZĘDZIE CZYHA ZAGROŻENIE.
CO PAN O TYM MYŚLI,
PANIE ...

... DOKTORZE ?





...PO PROSTU W PEWNYM
MOMENCIE ŻYCIA TRZEBA SOBIE
POWIEDZIEĆ: „KONIEC”, „DOŚĆ”,
„BASTA”.



TO JEST
MYŚL!

TO ŻYCIOWE ZAWIESZENIE BRONI
BRZMI BARDZO ODCIĄŻAJĄCO
I DOPIERO TERAZ
MOGĘ ODETCYNAĆ
PEŁNĄ PIERSIĄ.



KAMIEŃ
SPADŁ MI
Z SERCA.



W SUMIE TO NIE MAM
KOMPLETNE ŻADNEGO
POMYSŁU NA ŻYCIE.



CHYBA
JESTEM
CHORY...



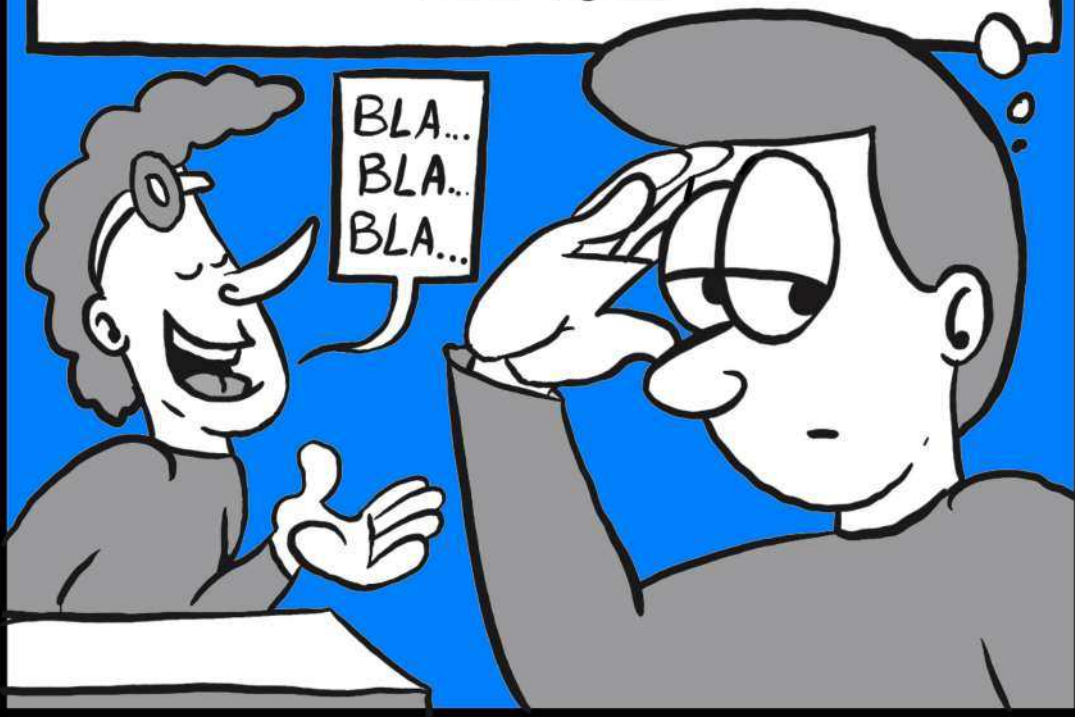
U LEKARZA:

PANIE DOKTORZE, NIE WIEM
CO MAM ROBIĆ W ŻYCIU.





ZNOWU OPOWIADA HISTORIĘ
SWOJEGO ŻYCIA. KAŻDA
WIZYTA WYGLĄDA TAK
SAMO...



TEŻ MI SPECJALISTA!
NAWET RECEPTY NIE
WYSTAWIŁ I JESZCZE
KAZAŁ SŁONO ZAPŁACIĆ!





MYŚLĘ, ŻE JUŻ NIE
POCIAGNĘ ZBYT DŁUGO.





MUSZĘ WAM POWIEDZIEĆ, ŻE
TEN KOMIKS SIĘ KOŃCZY I...



POŻEGNANIA
NADSZEDŁ...

CZAS

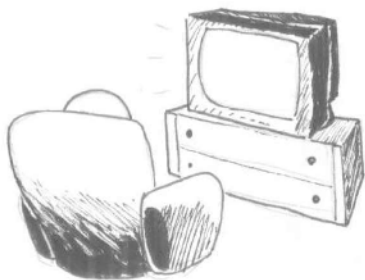
MACIEJ KOCYAN
/ PAN-PERKOZEQ

IG: PAN_PERKOZEQ / TUMBLR: PAN-PERKOZEQ

AUGUŠ

MACIEJ

KOCYAN



TYLKO DZISIAJ!
W NEONOT
ŚLEDZIKI PO
TYSKOWSKU

ZA
*99z!!!

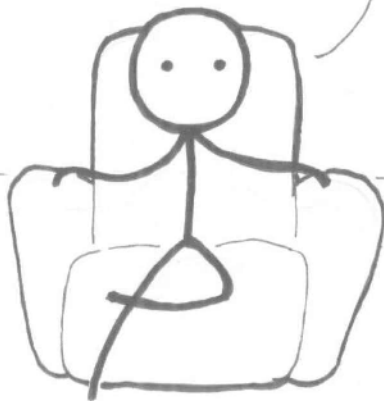
10:25

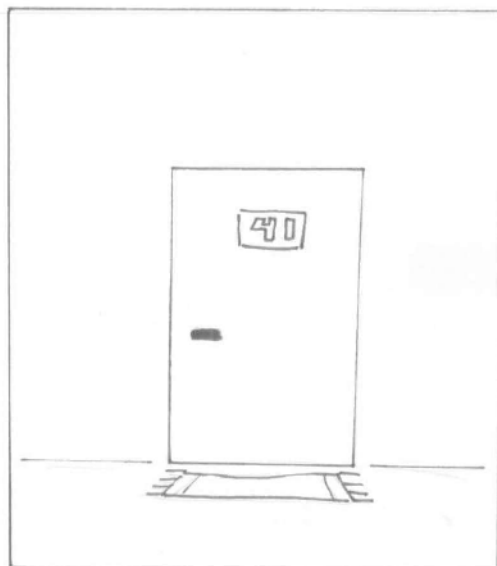


* w zestawie
10 szt. Aktualna
cena wynosi:
99999gr/zst

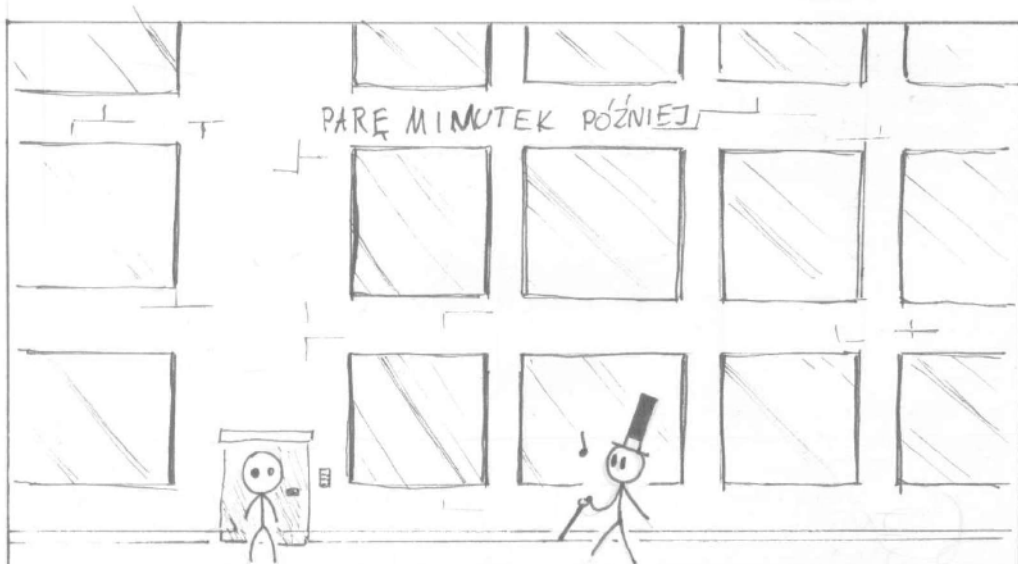


TY FAJNO...





PARĘ MINUTEK PÓŹNIEJ



PRZEPRASZAM

POTRZE BUŻĘ ZADZWONIĆ DO MURARZA...





AUGUSIU, MASZ
DWADZIEŚCIA
LAT...



...ORAZ SWÓJ
WŁASNY TELEFON

NO, BO... TEN...

... DZIURĘ...

... AHA...

... MHM...



COŚ ZROBIĘŚ?

... W MURZE?

I MUSISZ
ZADZWONIĆ?



TO CO WTEDY
ROBIMY?

DZWONIMY...



ZUCH!

I O CO POPROSIMY
MURARZA?

...BY NAPRAWIŁ...



BRAWO!

DASZ SOBIE DALEJ RADĘ?

TAK?

W PORZĄDKU, W TAKIM
RAZIE JA IDĘ DALEJ!



! NIE ZAPOMNIŃ O PROMOCJI
NA ŚLEDZIKI!



ZAPOMNIAŁ!



MURARZ WIESIO
DZIEŃ DOBR-



DZIEŃ DOBRY BO JA WŁAŚNIE
CHCIAŁEBYM T, EN NO COŚ ZAŁATAC
DZIU RE DUŻA KON
RETNIE!



AUGUŚ, BŁAGAM
BONA ZAWAŁ KIEDYŚ
ZEJDĘ



PRZEPRASZAM

NIC SIĘ
NIE STAŁO...



729
Czas

729

PRZYJDZIE PAN NAPRAWIĆ
MOJĄ ŚCIANĘ?

TAK, ALE MAM PROŚBĘ...



CZY MOGĘ BYŚ MI
PRZYNIEŚĆ CEGŁY?

MOGĘ

BARDZO
DZIĘKUJĘ



DZIEŃ
DOBRY!

WITAJ,
AUGUŚ!



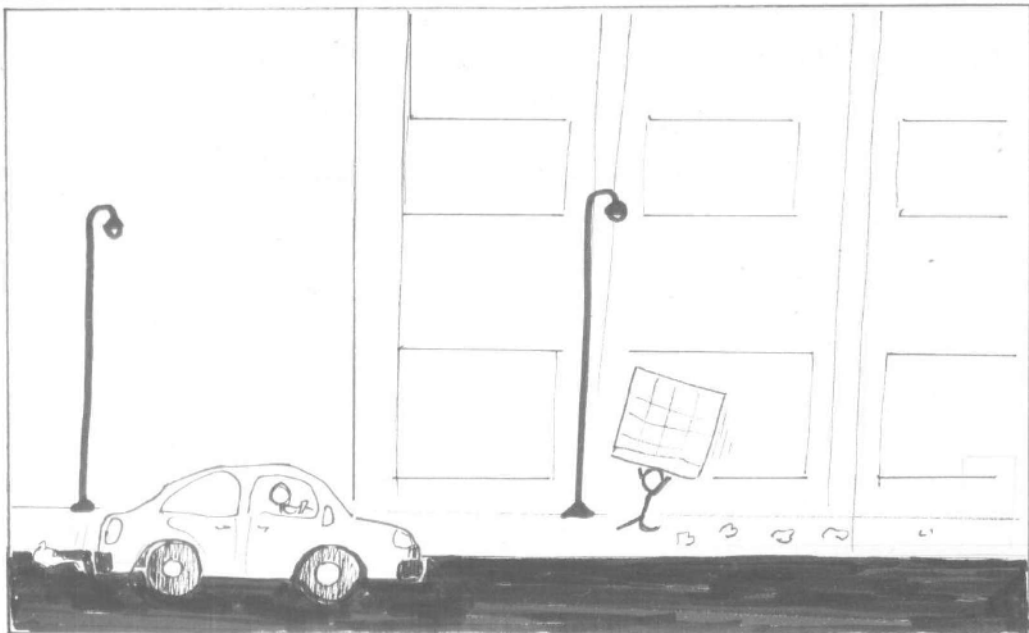
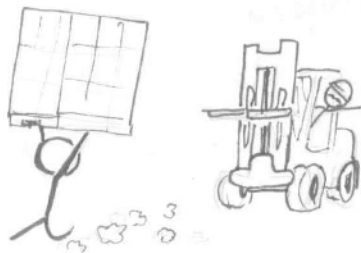
TO ILE DZISIAJ CEGIEŁ
POTRZEBUJESZ?

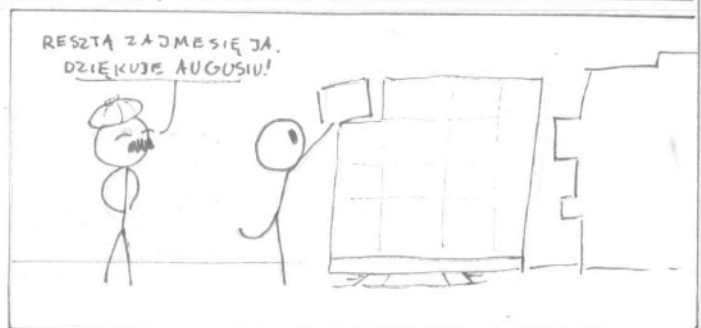
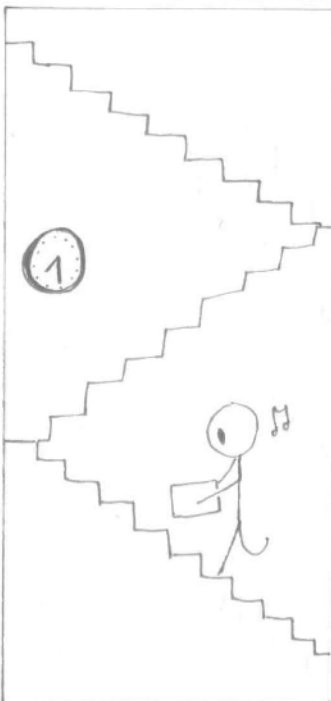
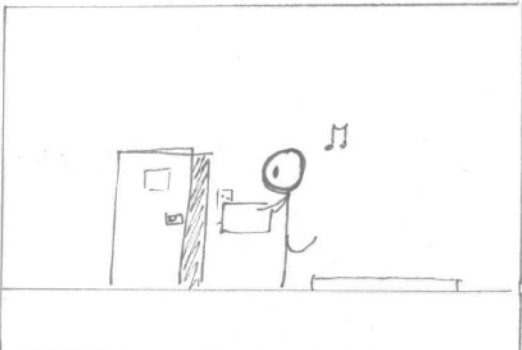
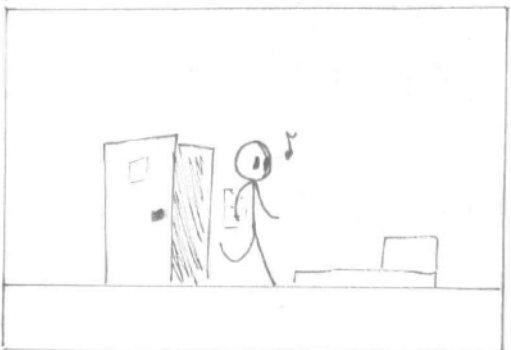
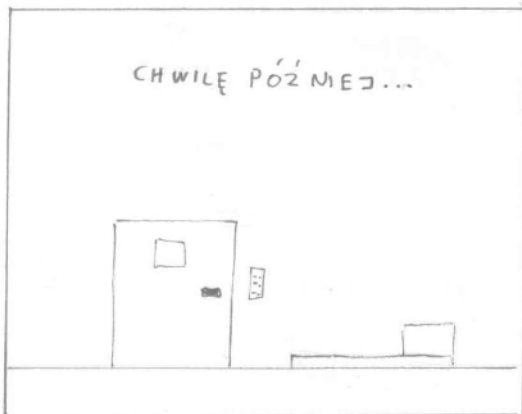
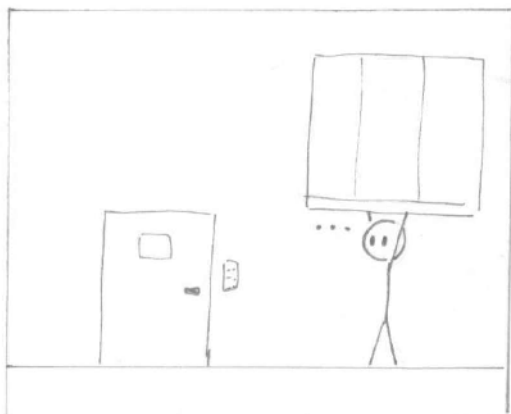
PALETA
WYSTARCZY



TAK!

TRZYMASZ?

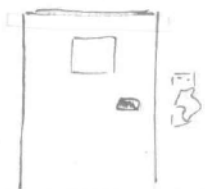




NO LEPIEJ SIĘ POŚPIESZ, BO
NIE WIEM CZY COŚ Z TEJ
PROMOCJI ZOSTANIE O
DWUDZIESTEJ...



SPOŹNIĘ SIĘ!!!



WSZYSTKO
WYKUPIA!

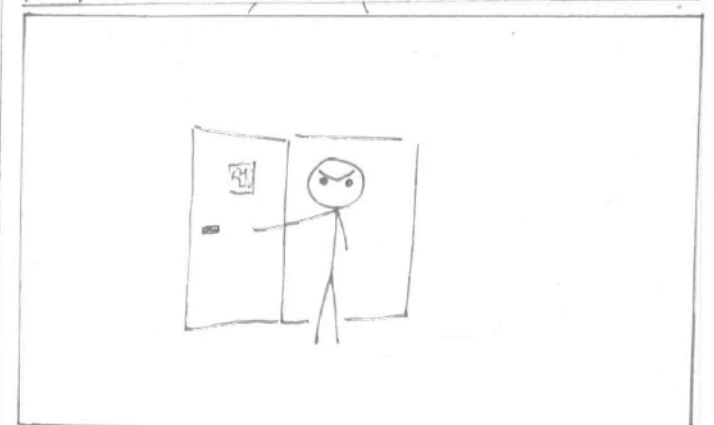
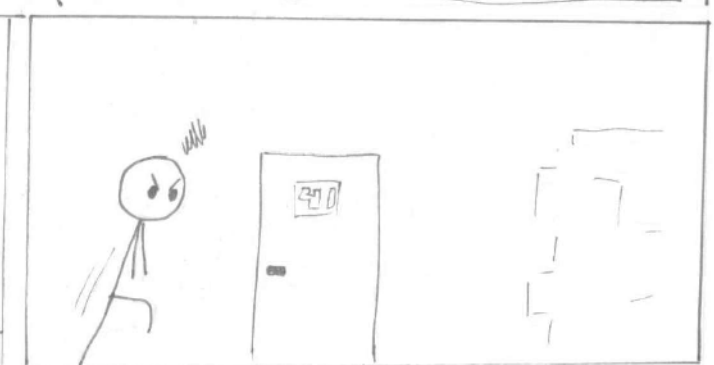
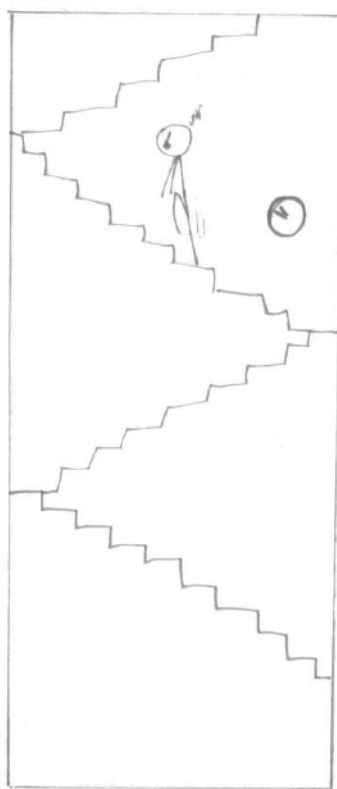
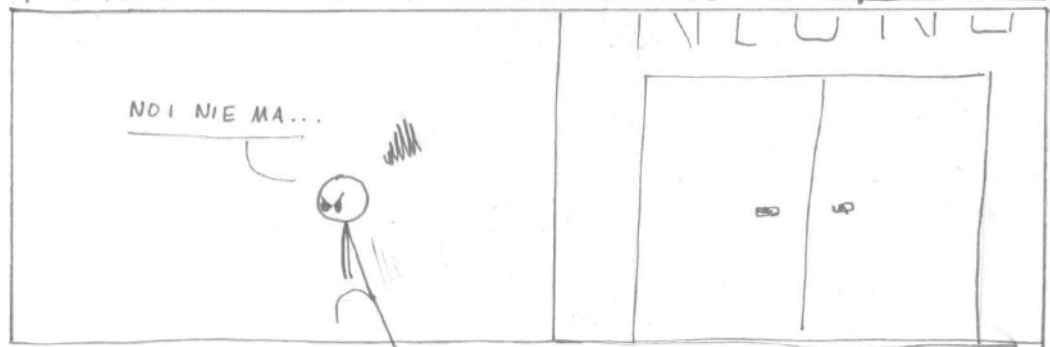
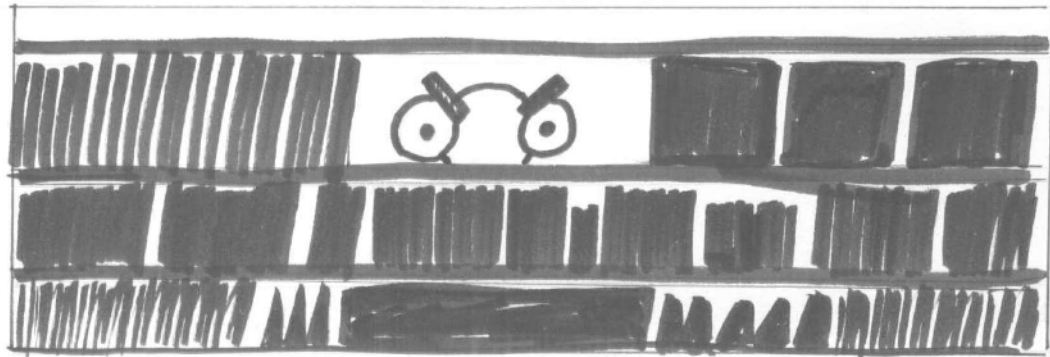


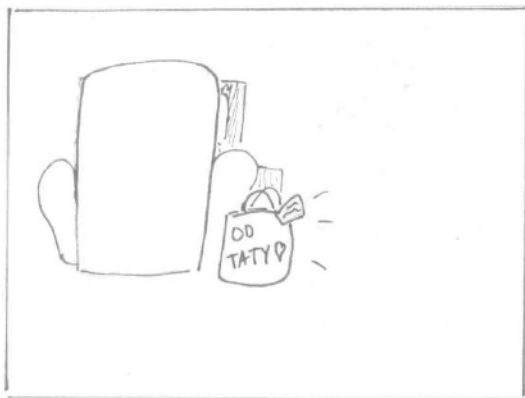
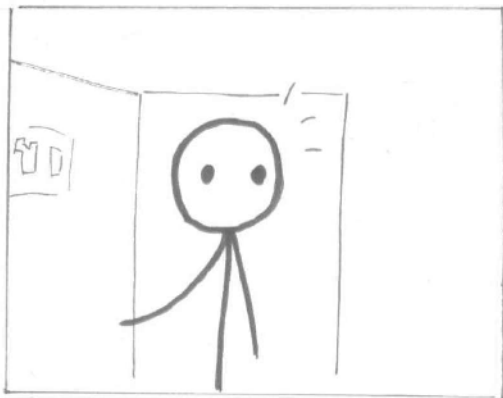
NEONOT



RYBY →







KONIEC

MAGDALENA
„NOELNOEL”
PIEC

IG: KAYOKOKAI947

CZAS...

CZAS...

CZAS...

SŁYSZYSZ
NAS?



MAŚ TYLKO
MIESIĄC I BY
POWAZAĆ
JAWA NOC
POSIADAŚ

INACZEJ SIĘ CIEBIE
POZBĘDZIEMY, OOI

A MIAŁO JUŻ
BYĆ DOBRZE...
BYŁY POSTĘPY...



NIC Z CIEBIE NIE
WYSZŁO!



DOKTORZIE!

SŁYSZYSZ?! MIESIĄC!

AU...

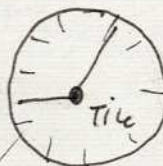
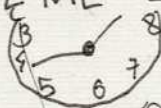
DOKTORZE!
PROSZĘ NIE BİĆ
DZIECKA!

PYCH

MIESIĄC...
JAK MAM TO
ZROBIĆ?

PRÓBOWALIŚMY.
Z LEKARZAMI
WSZYSTKIEGO
JUŻ...

Z A MIESIĄC, JEŚLI NIC
SIĘ NIE ZMIENI... ZABIJĄ MNIE

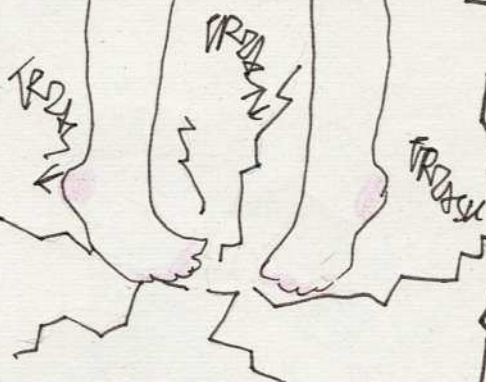


TIK
TAK



1 N I C ...

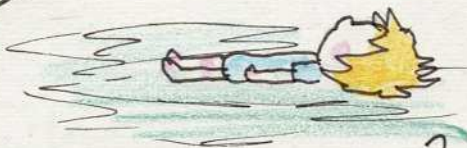
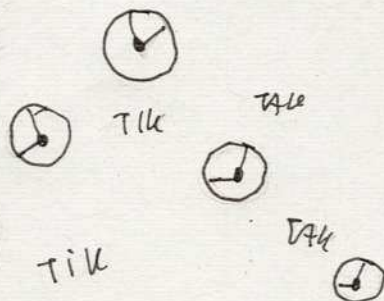
JA CHCE ŻYĆ!



NIE CHCE UMIERAC!

ALE UMRE...

PRZECIEŻ
NIE MAM
ŻADNYCH MOCY



BLOP



Gdzie
JA
Jestem?



WIDZĘ TU
JAKIEŚ
DZIWNE
ZEGARY..



NIC WIĘCE J
TU NIE MA



DOKŁADNIE

1KZ



KTO..?



E?



WITAJ



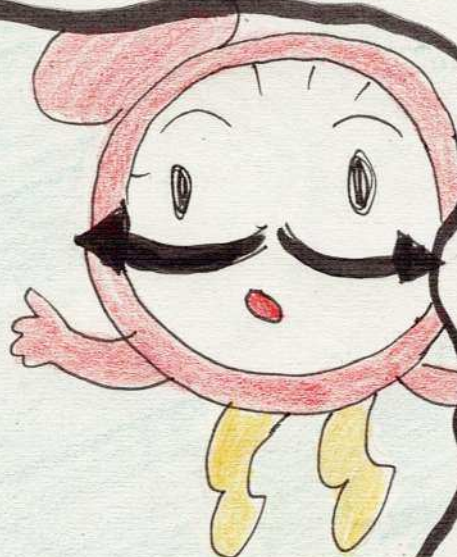
MUSI
MI SIĘ TO
ŚNIĆ...
WIDZĘ OGROMNY
BUDZIK...
Z TWARZĄ...



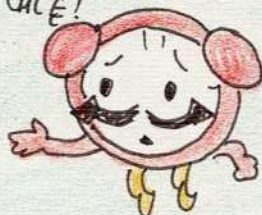




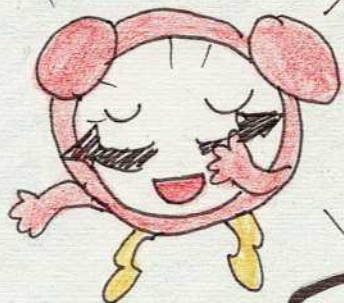
A
NIE
CHCE
UMIERAC!
PROSZE, POMOC
MII



NIE
CHCE!



JUZ
JUZ...



POMOC
CI!



NAMY
MIESIAC, TAK?
NOJEMY
COZIENNI
WNOC
SIE
SPOTYK

BEDZIEMY
PROBOWAC
WYDOBIC
Z CIEBIE JAKA S MOC,
ZEBY ICH ZADOWOLIC

BO UCIĘŻWA
ODPADA,
CÓ?

NIESTETY...
ZŁAPANO
MNIĘ
JUŻ
KIEDYS.
OD TEJ
PORY
MNIĘ
BARDZIEJ
PIŁNUJĄ.

ROZUMIEM.

OHO!
CHYBA
CIĘ
WŁĘKA!

OO!

OO!

PSSTTTT
TO ZNAK, ŻE MUSISZ
JUŻ IŚĆ.

DO
ZOBACZENIA
JUTRO!





PISTYKU

HM?
CZEMU
OTO PYTASZ?

POWIE MI
PANI DOKTOR...
CZY COŚ JEST
ZE MNA
NIE TAK?



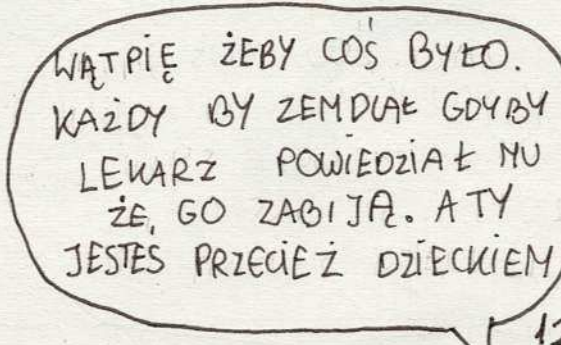
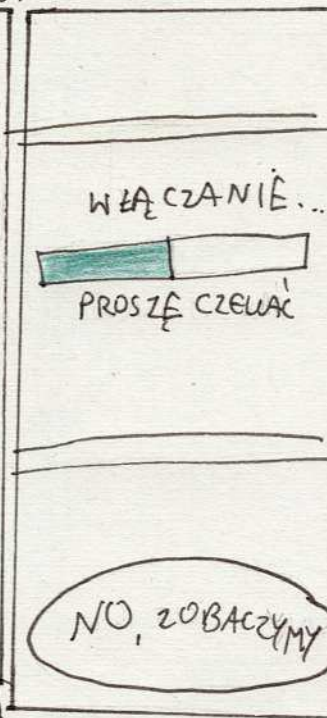
BO...
KĄŻDY TU
MAMOC
TYLKO
NIE JA.



O RAM
ATY
ZNOWU
O TYH!
JUŻ DEJŚCIE
LEWARZE
NIEŻŁE
NA MNIE
NAKRZYCZELI
PRZECZ CIESIŁ
ALE CO JA
MOGĘ?
THOJE
CIĄŁO SAMO
MUSI ZARBAĆ

NIE MOGĘ
TEGO
PRZYSPIECZYĆ

ALE ONI CHCĄ
MNIE ZABIĆ JAK
NIC NIE POWIĄŻE!



WŁĄCZANIE...

PROSZĘ CZEKAĆ

MIESIĄC CI DALI CO?
BEZ SENSU JAK MASZ ZROBIĆ
W MIESIĄC TO, CO ONI PRÓBOWALI
PRZEZ TYŁE LAT?

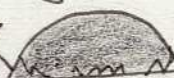
URUCHAMIANIE

NO, WŁĄCZY SIĘ
TO DZIAŁOSTWO W KONCU,
CZY NIE?

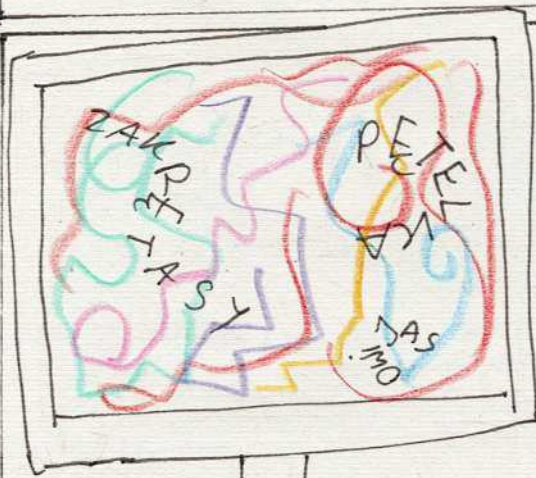
NO W KONCU...

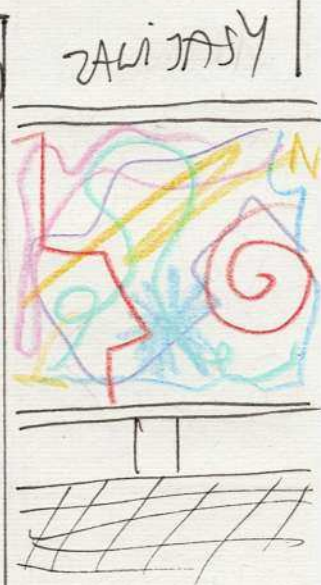
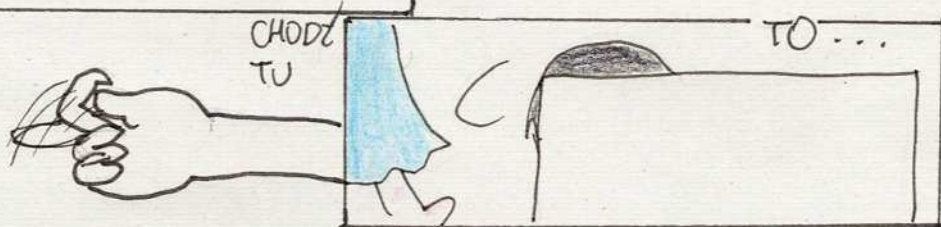
ZSUW

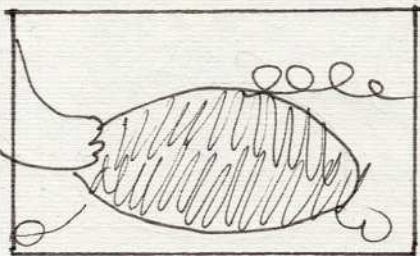
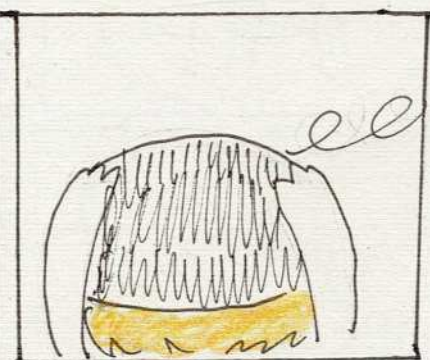
DRE P TV



uik









RANO...

NIE NA ŻADNYCH
ZAJĘCIACH, BO
BRAK MOCY



DOBRA...
SPRÓBUJEMY
COŚ PORUŚCYĆ...

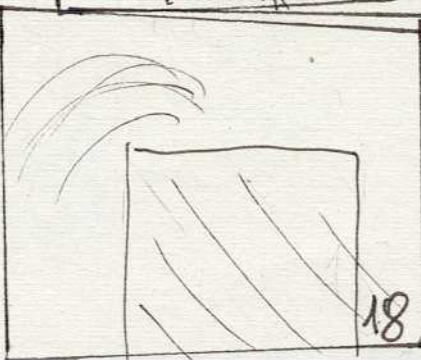
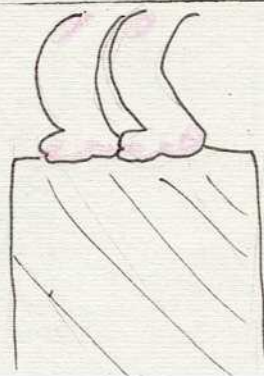


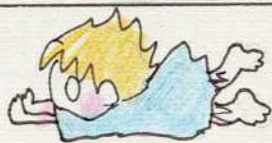
SSS

NO COŻ...
OAKWIŚCIE
SKUHA!

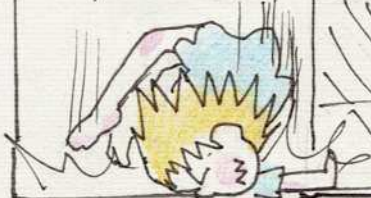


MOŻE COŚ
FIZYCZNEGO?





WOW



U PIELEGNIARKI

ZDECYDOWANIE
NIE
LATANIE



MOŻE
UMIEM,
PLUC
KASZEM?



PLUJ!



NOPE.



CO JESZCZE
MOGĘ
ZROBIĆ?







CHWILA!
JEDNA
OSOBA
MOŻE

PODSKOK



A JEST NIĘ
CZAS!

TEN
ZEGAR
CO
ROZWIĄK
ZE MWA!



POWIEDZIAŁ
ŻE BĘDZIE
SIĘ ŻE
MWA
SPOTYKAŁ
KAŻDEJ
NOCY.
MUSZĘ WIĘC
CZECAC

UUP



EH.
I ZNOW
CZECANIE



NIE!
NIE
MOGĘ
CZECAC.
NACZĘ TU
ZWARIUJE!

WSTAN!



MOŻE
COŚ
ZNAJDE
W
ARCHIWUM?
MUSZĄ
CÓŚ TAM
O MWIE
PISAC!

ARCHIWUM
JEST W PIWNICY
ALE
NIE POZWALAJE
NIKOMU WEJŚĆ.



MAJA
BRON



SZLAG...
ODPAŁA...



WYCHYL...



?
W SUMIE...
DZIEKU
CZEMU NIE
CHCA
BY
KROKOWIE
TAM
ZAGŁADŁE?
?





NO
PIĘKNIE...



EJ, NIE
ŁAM
SIĘ!
PRZECIEŻ
OBIECAŁEM
ŻE POMOGĘ



NIBY
JAK
CHCESZ
MI POMOC?!



NA PRZYKŁAD
TYM, ŻE POWINNYŚMY
TERAZ ZWIEŹIĆ
STRAŻNIKTU IDZIE...

UPS!



A CO DO
NASZEGO
PROBLEMU...
NIE MARTW SIĘ,
WYKOMBINUJEMY
COŚ

WŁOŚĆ
JESTEM CZAS



A ON
ZAWSZE
DZIAŁA.

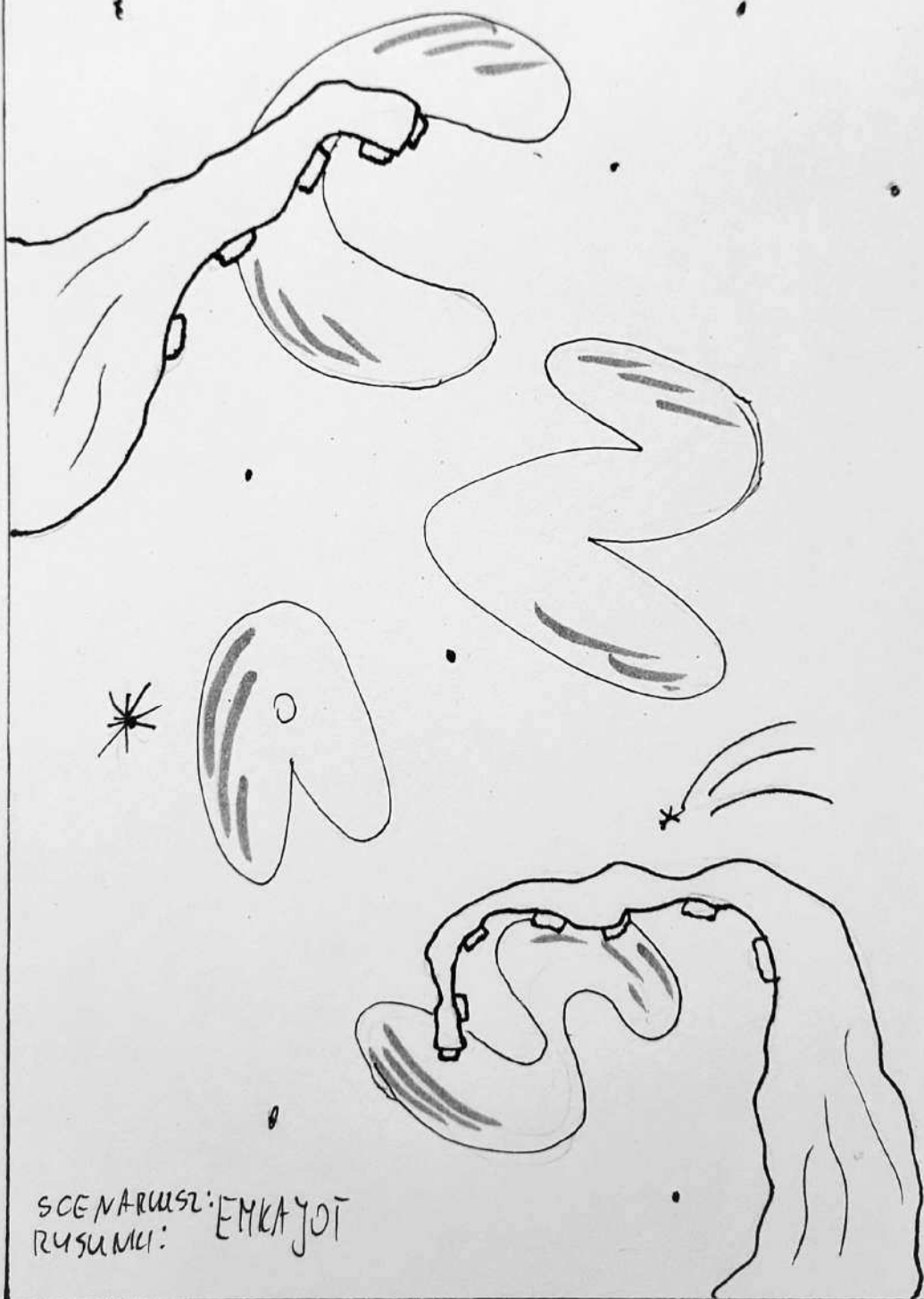
KONIEC

MAŁGORZATA
„EMKAJOT”
KARWASZ-JAROSIK

The first part of the paper discusses the importance of the research and the objectives of the study. It highlights the need for a comprehensive understanding of the subject matter and the role of the researcher in this process. The second part of the paper presents the methodology used in the study, including the data collection methods and the analysis techniques. The third part of the paper discusses the results of the study and the conclusions drawn from the findings. The final part of the paper provides a summary of the key points and offers suggestions for future research.

The research was conducted in a systematic and rigorous manner, following the principles of scientific inquiry. The data was collected from a representative sample of the population, and the analysis was performed using advanced statistical techniques. The results of the study indicate that there is a significant relationship between the variables under investigation, and this finding has important implications for the field of study.

In conclusion, the study has provided valuable insights into the subject matter and has contributed to the existing body of knowledge. The findings suggest that further research is needed to explore the underlying mechanisms and to test the generalizability of the results. The authors hope that this paper will serve as a useful reference for researchers and practitioners alike.



SCENARIUSZ: EMKAJOT
RYSUNKI:

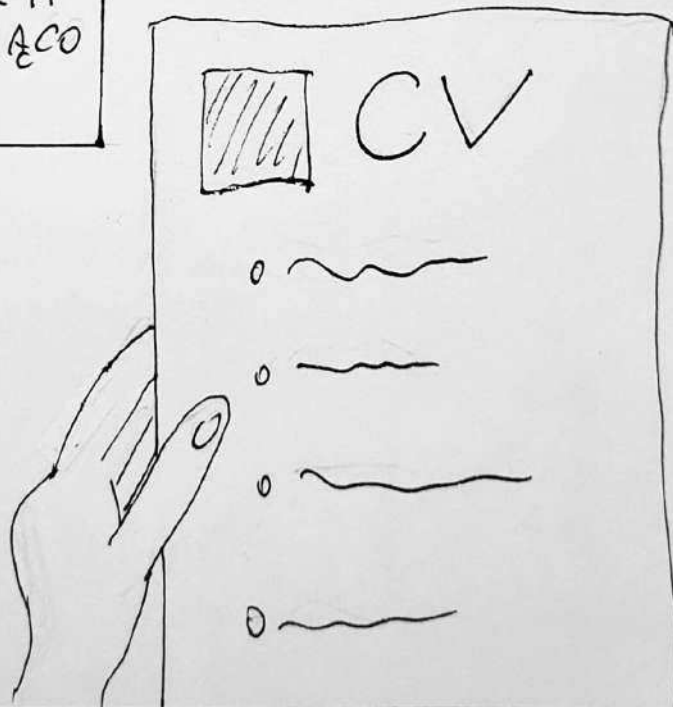
① TO JEST MOJ CZAS!

DZIS NAJWAŻNIEJSZY
EGZAMIN W MOIM
ŻYCIU...

AKADEMIA MANAGERÓW
2024/2025



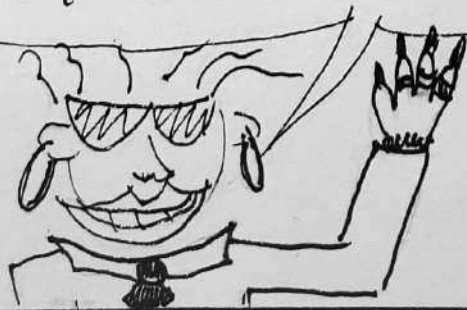
CZY JESTEM
WYSTARCZAJĄCO
DOBRY?



KONKURENCJA JEST
OGROMNA, CI WSZYSCY
MANAGEROWIE
Z DUŻYCH MIAST.



PROSZĘ PAŃSTWA, SERDECZNIE WITAMY
NA WSTĘPNYM EGZAMINIE
DO EKSKLUZYWNEJ AKADEMII MANAGERÓW.
ZA CHWILĘ ROZDAMY ZESTAWY PYTAŃ.
MACIE 90 MINUT NA WYKONANIE
ZADAŃ I PRZEMIESIENIE ODPOWIEDZI
NA KARTĘ JP-2137. POWODZENIA!

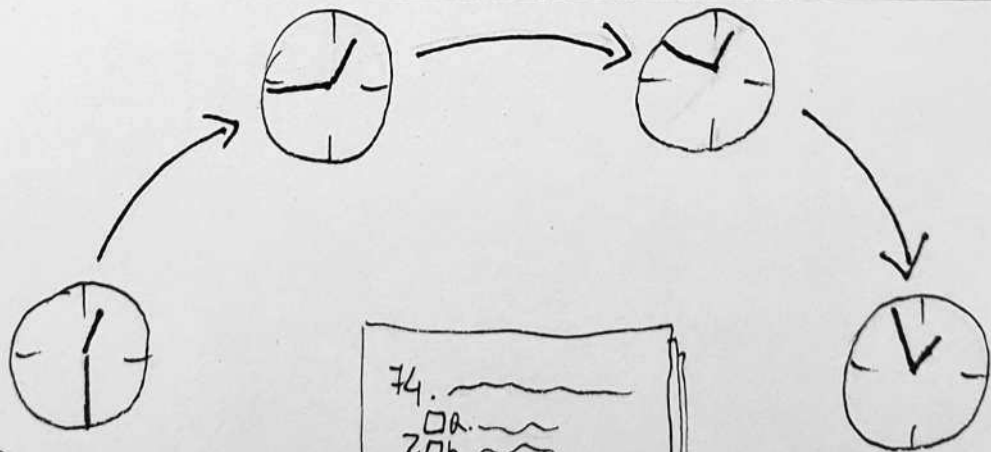


TEST JEST WYJĄTKOWO TRUDNY...

51. ~ ~ ~ ~
☒ a. ~ ~ ~
☐ b. ~ ~ ~ ~
☐ c. ~ ~ ~ ~
☒ d. ~ ~ ~ ~

52. ~ ~ ~ ~
☐ a. ~ ~ ~
☒ b. ~ ~ ~ ~
☒ c. ~ ~ ~ ~
☒ d. ~ ~ ~ ~
☐ e. ~ ~ ~ ~

53. ~ ~ ~ ~
☐ a. ~ ~ ~ ~



74. ~ ~ ~ ~
☐ a. ~ ~ ~ ~
☒ b. ~ ~ ~ ~
☐ c. ~ ~ ~ ~
☐ d. ~ ~ ~ ~

75. ~ ~ ~ ~
☒ a. ~ ~ ~ ~
☒ b. ~ ~ ~ ~
☐ c. ~ ~ ~ ~
☐ d. ~ ~ ~ ~

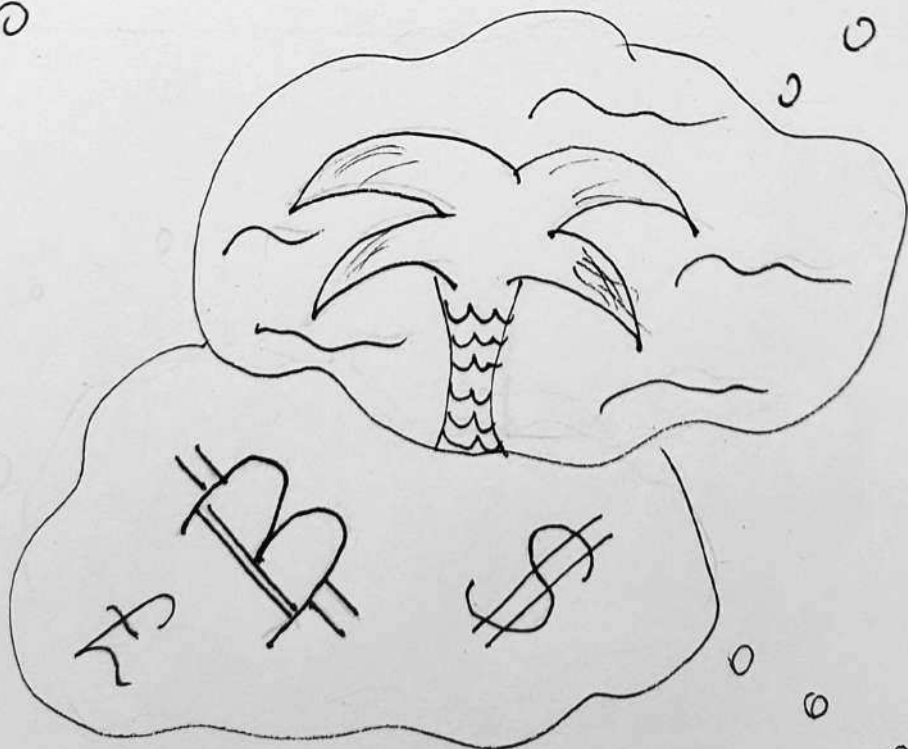
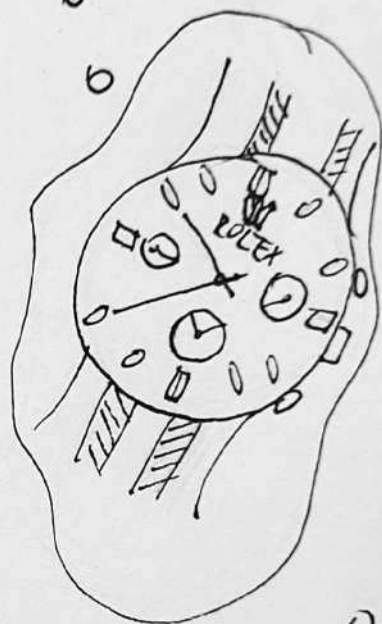
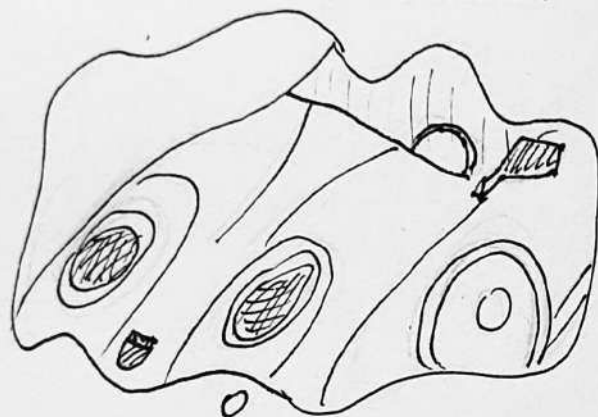
76. ~ ~ ~ ~

JEŚLI MI SIĘ UDA,
JEŚLI AWANSUJĘ,
JEŚLI DOSTANĘ PODWYZKĘ...

o

o

o



PO TYGODNIU

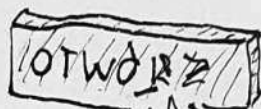


plan.pdf



zakupy.txt

DOSTAŁEŚ NOWEGO
MAILA!



1 KLIK!

Gratulujemy, Pana wynik to:

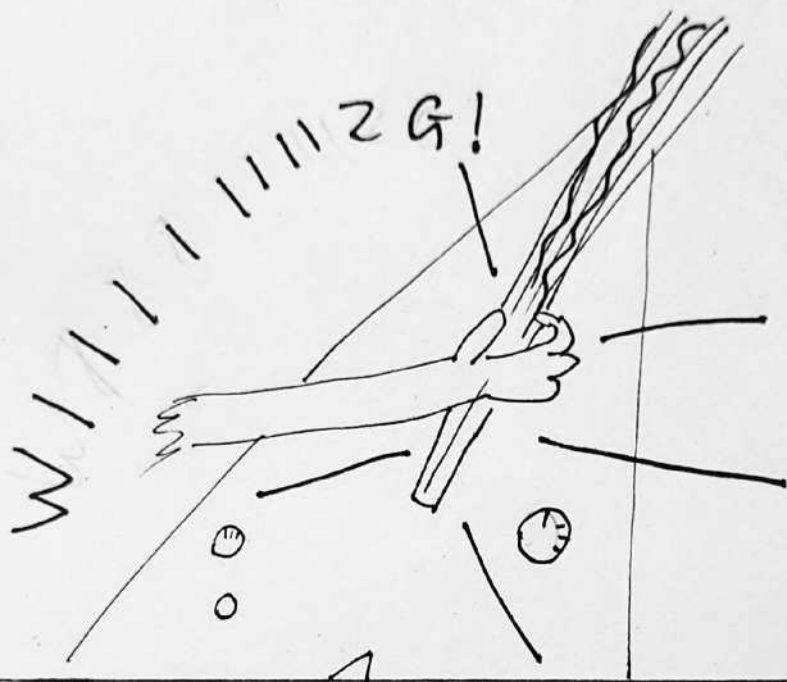
100%

Zapraszamy po odbiór certyfikatu

Nasze biura są czynne w godzinach

TO JEST
MÓJ CZAS!

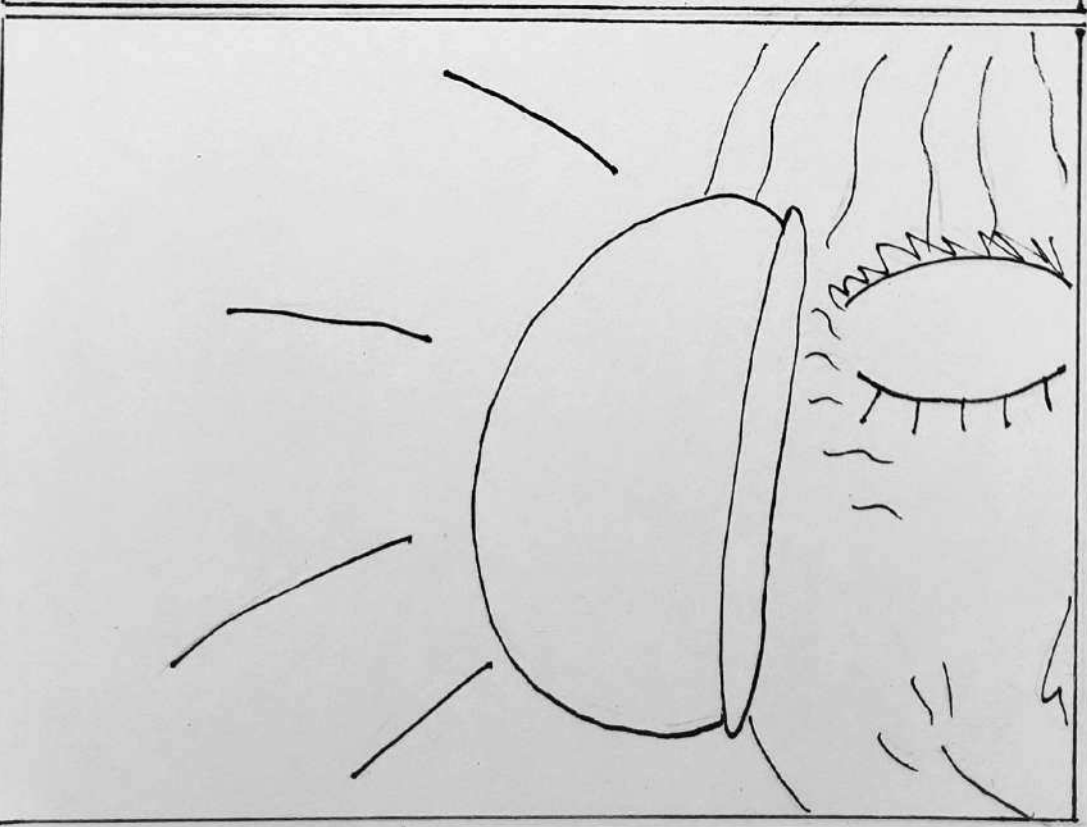
② CZAS NA ZABAWĘ

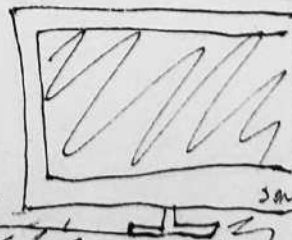
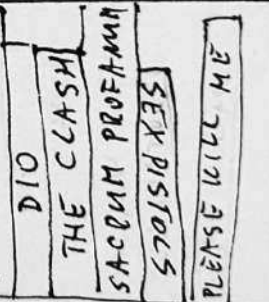
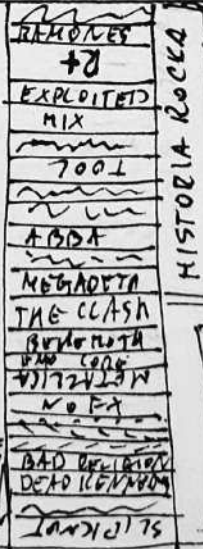
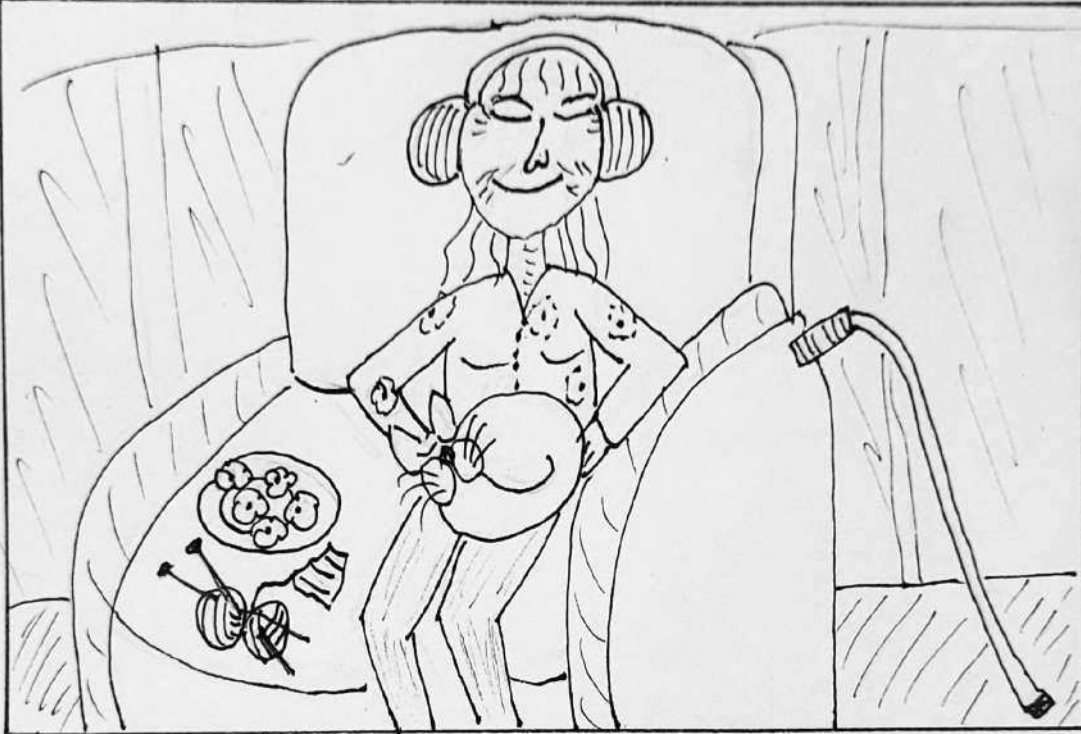


WTAJCIĘ
SKURCZYBYKI!









③ CZAS TO PIENIĄDZ





PRZESZŁO MI KOŁO NOSA DOBRE
ZLECENIE NA TARYFĘ III, A GOŚĆ
MI TU MARUDZI.

TOTALNY BRAK PROFESYONALIZMU!
BĘDĘ PRZECZ TO PARĘ STÓW W PLECY!

SZLAG BY TO!

KLINIKA CHIRURGII
WĘSTETYCZNEJ



DZIEŃ DOBRY. PRZEPRASZAM ZA
SPÓŹNIENIE, TAKSÓWKARZ
NAWALIŁ.

DZIEŃ DOBRY. JA MUSZĘ
BEZ KOLEJKI. JUŻ OD
TYGODNIA... BLABLA...

PAN TU NIESTAC! JA
BYŁEM WCZEŚNIEJ.

A JA OD RANA KOZUJĘ
POD GABINETEM.

SPOKOJNIE, WSZYSTKICH PRZYJMĘ
CHOCBY I W NOCY.

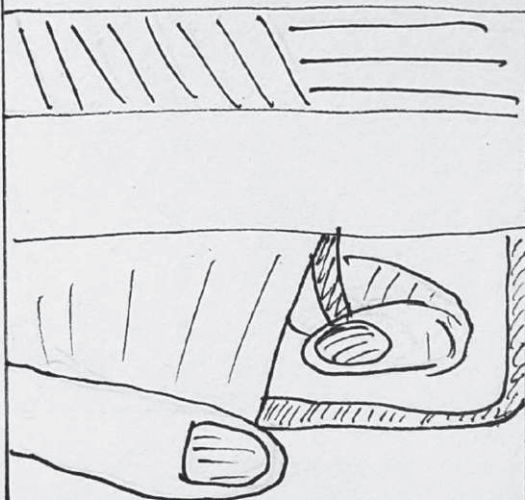
RECEPCJA

A JA TU SIĘDZĘ
PO GODZINACH
ZA GROSZE
I SIĘ TEUMACZĘ
ZA PANA DOKTORA.

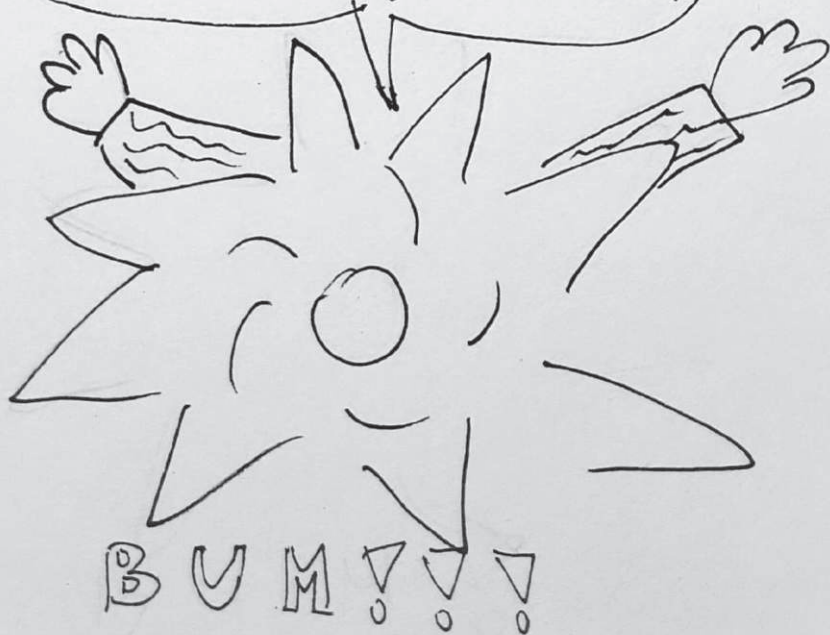


④ CZAS UMIERAĆ

1



JA NIE CHCE UMIERAĆ!



2

ODDZIAŁ ONKOLOGII

BADAY
PIERSI
w w

RAK
NIE
WYBIERA

PANI
JOLU...
PRZYKRO MI,
MĘŻA NIE
DAŁO SIĘ
URATOWAĆ...
ooo

PANIE
DOKTORZE,
WIEM, ŻE
ZROBILIŚCIE
WSZYSTKO CO
SIĘ DAŁO...
ooo



DZIEŃ DOBRY.
CHCIAŁBYM KUPIĆ
DLA SIEBIE
TRUMNĘ.



JAK TO - DLA SIEBIE?!
PROSZĘ SIĘ TYM NIE
PRZEJMOWAĆ ZA ŻYCIA.



WIE PANI, WOLĘ
WYBRAĆ SAM, BO
WIEM CO LUBIĘ.
MAM JUŻ 85 LAT,
CZAS UMIERAĆ!

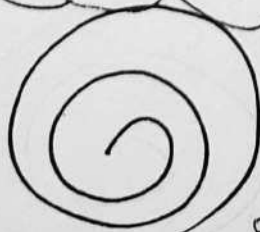
DZIŚ TO ZROBIĘ! MAM NOŻ OD ŁYSEGO.
OSZUKAŁEM GO, ŻE ZAKŁATWIĘ
PATO - ZDZICHA.



JESTEM
WYRZUTKIEM
SPOŁECZEŃSTWA

DOŻYWOCIE
TO NIE ŻYCIE

SKAZANYM
JESTEM
NA ŚMIERĆ

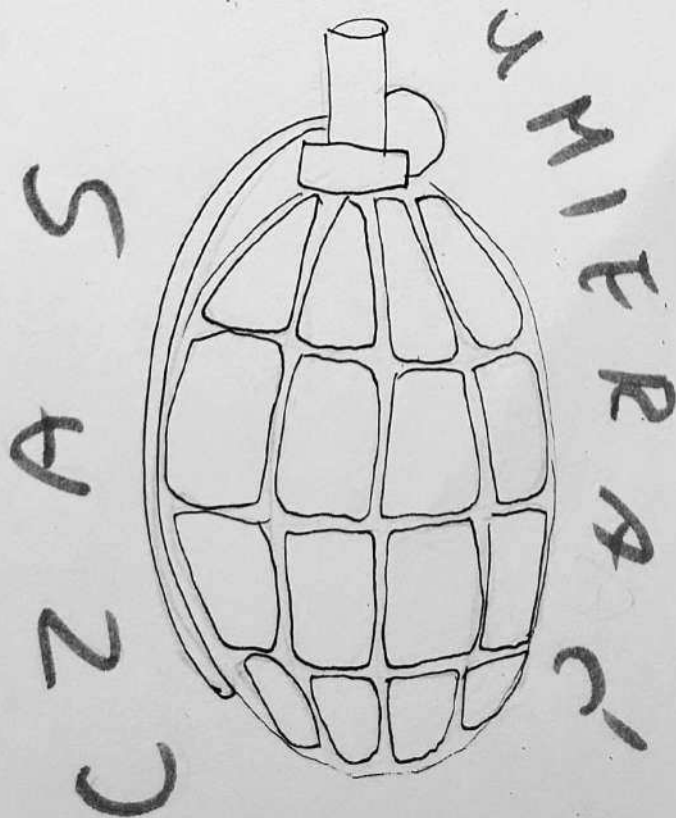


CZAS UMIERAĆ!

5 NA LINII FRONTU

PANOWIE, TO BYŁ ZASZCZYT SŁUŻYĆ
ZWAMI. WROG JEST U BRAM,
NIE MOŻEMY ZOSTAĆ JEŃCAMI.

TAK JEST, PANIE
DOWÓDCA.



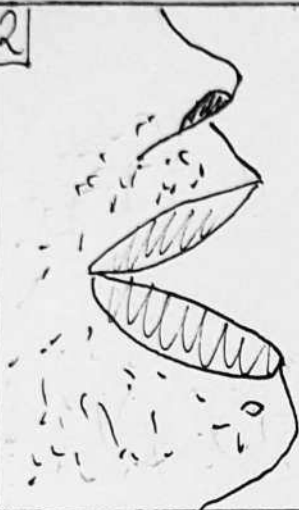
⑤ CZAS NA MIŁOŚĆ



⑥ NIE CZAS NA...

1





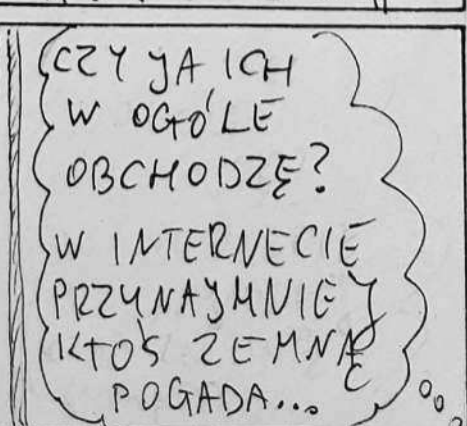
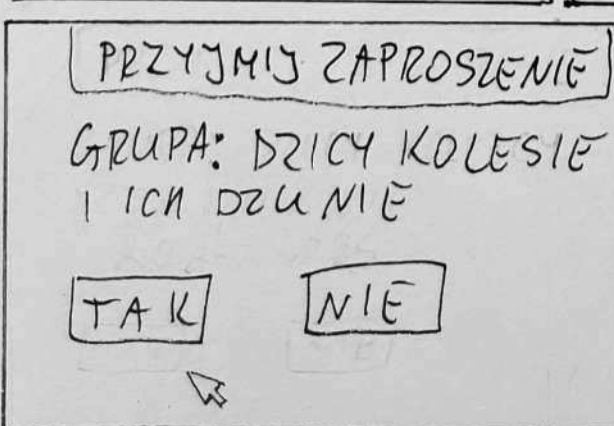
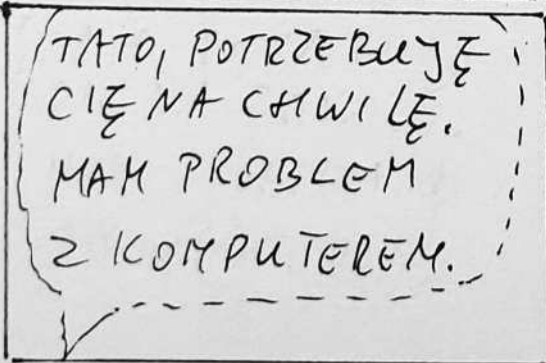
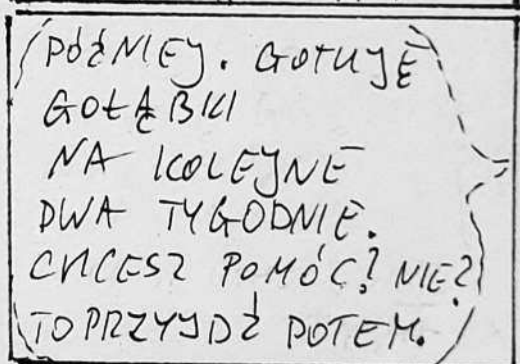
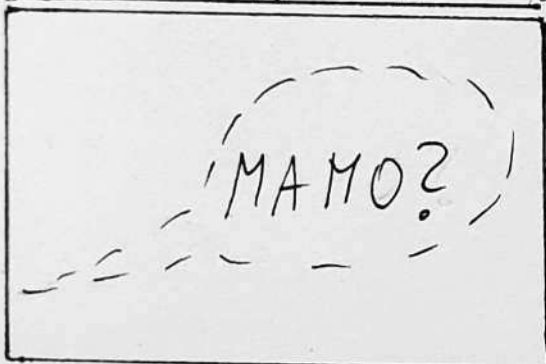
GOSKA!
WYŁĄCZ TEN
KOMPUTER!
TO NIE CZAS
NA ZABAWĘ!

TATO,
ALE JA SIĘ UCZĘ.



JASNE, CHYBA SZYBKIEGO
KLIKA MIA...







PAM BASIU!
PROSZĘ PRZYJŚĆ,
NATYCHMIAST!



TYLE RAZY MÓWIĘM, ŻE
GODZINĘ PRACY TO NIE
CZAS NA POGRADUCHY!

SZEFIE, TO MÓJ CZAS
NA KONTAKT Z KOLEGAMI.

MACIE SPOTKANIA - WTEDY
ROZMAWIĄJCIE.
WIECZNIE NARZEKACIE,
ŻE JEST ZADUŻO
"CALLI".

ECH...



* TEUMACZENIE: LUBIĘ BAWIĆ SIĘ ICH CZASEM.
ALE TA PLANETA JUŻ MNIE ZNUDZIŁA.
POSZUKAM KOLEJNEJ. HA, HA, HA!

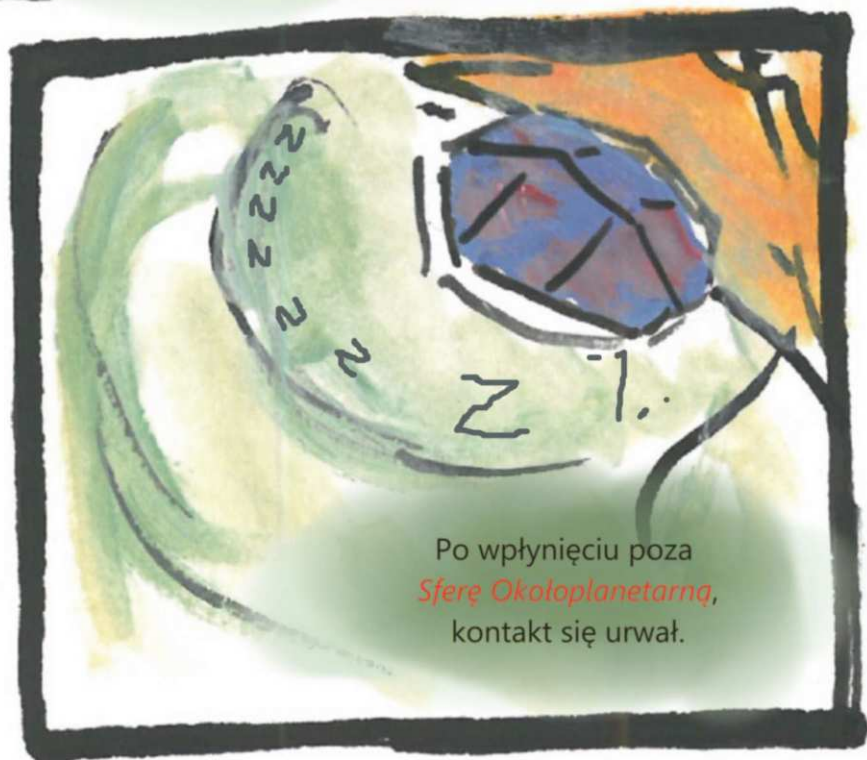
KOWIEC

MANAKIN

WEBKOMIKSY: MANAKIN



Na początku ostatniego stulecia,
wysłano w Przestrzeń *Pierwszy Prom*.



Po wpłynięciu poza
Sferę Okołoplanetarną,
kontakt się urwał.



Przez następne 130 cykli,
nikt nie ponowił próby.

127 cykli po wypłynięciu
Pierszego Promu

zzz

Zdażyło się coś czego
Nikt nie oczekiwał.

GWAR

zzz

SZUM

GWAR

GWAR

zzz

YAGA NO WOO - ZAPISKI



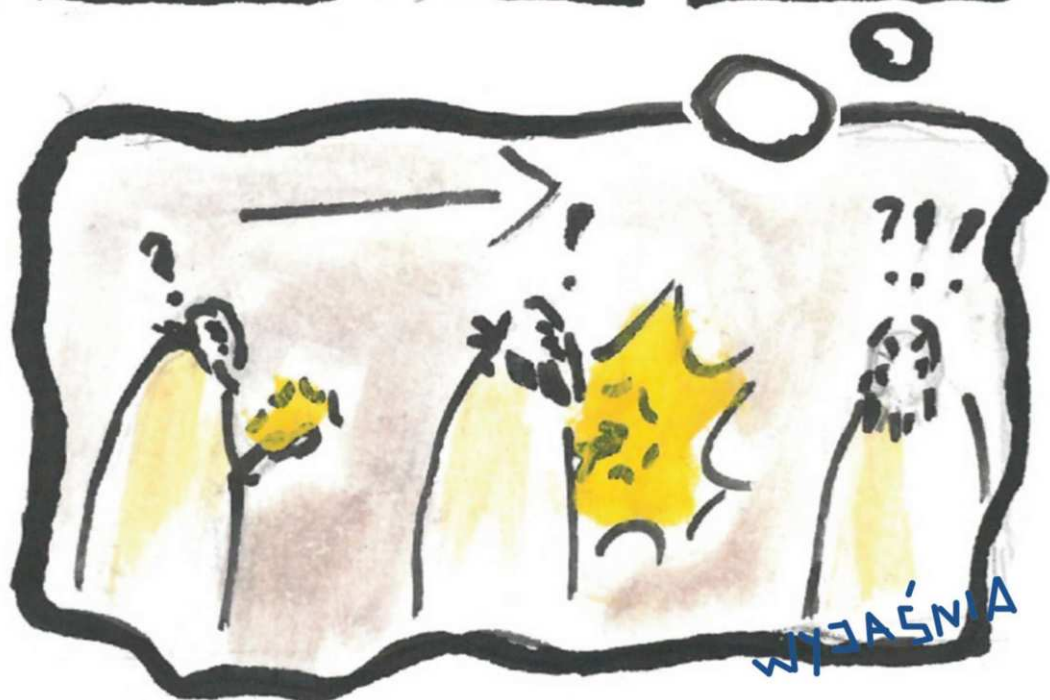
KIEDY MOJE CZŁONKI
WCIAZ BYŁY TYMI DZIECKA,
CZĘSTYM WIDOKIEM BYŁA
ZABAWA W SKRYJKĘ.



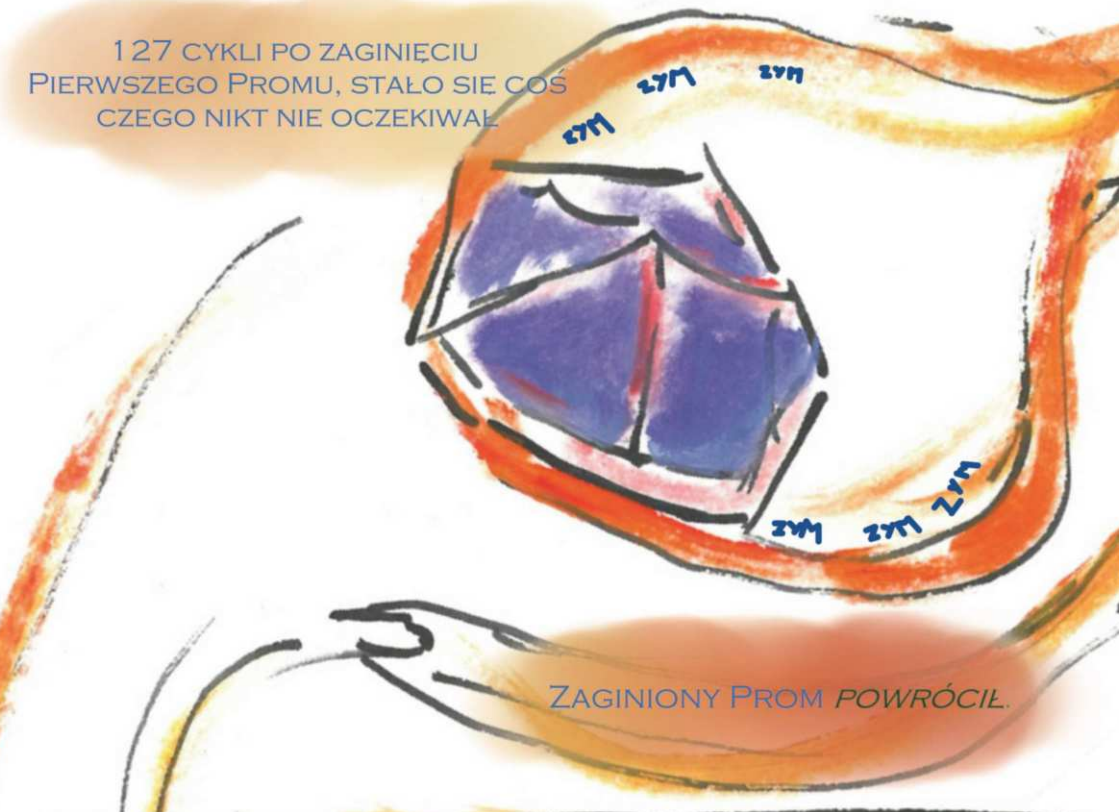
MIENIACY SIĘ
JASNOŚCIĄ MINERAŁ SŁUŻYŁ
MI ZA DWROGOWSKAZ.

KIEDYŚ INDZIEJ NAZWANY:
"KAMIEŃ NAWIGUJACY"

W TAMTYM MOMENCIE,
NIE ZNACZYŁ JESZCZE WIELE.



127 CYKLI PO ZAGINIĘCIU
PIERWSZEGO PROMU, STAŁO SIĘ COŚ
CZEGO NIKT NIE OCZEKIWAŁ



ZAGINIONY PROM POWRÓCIŁ.





BA

SZ

SZ

SZ

SZ

SZ

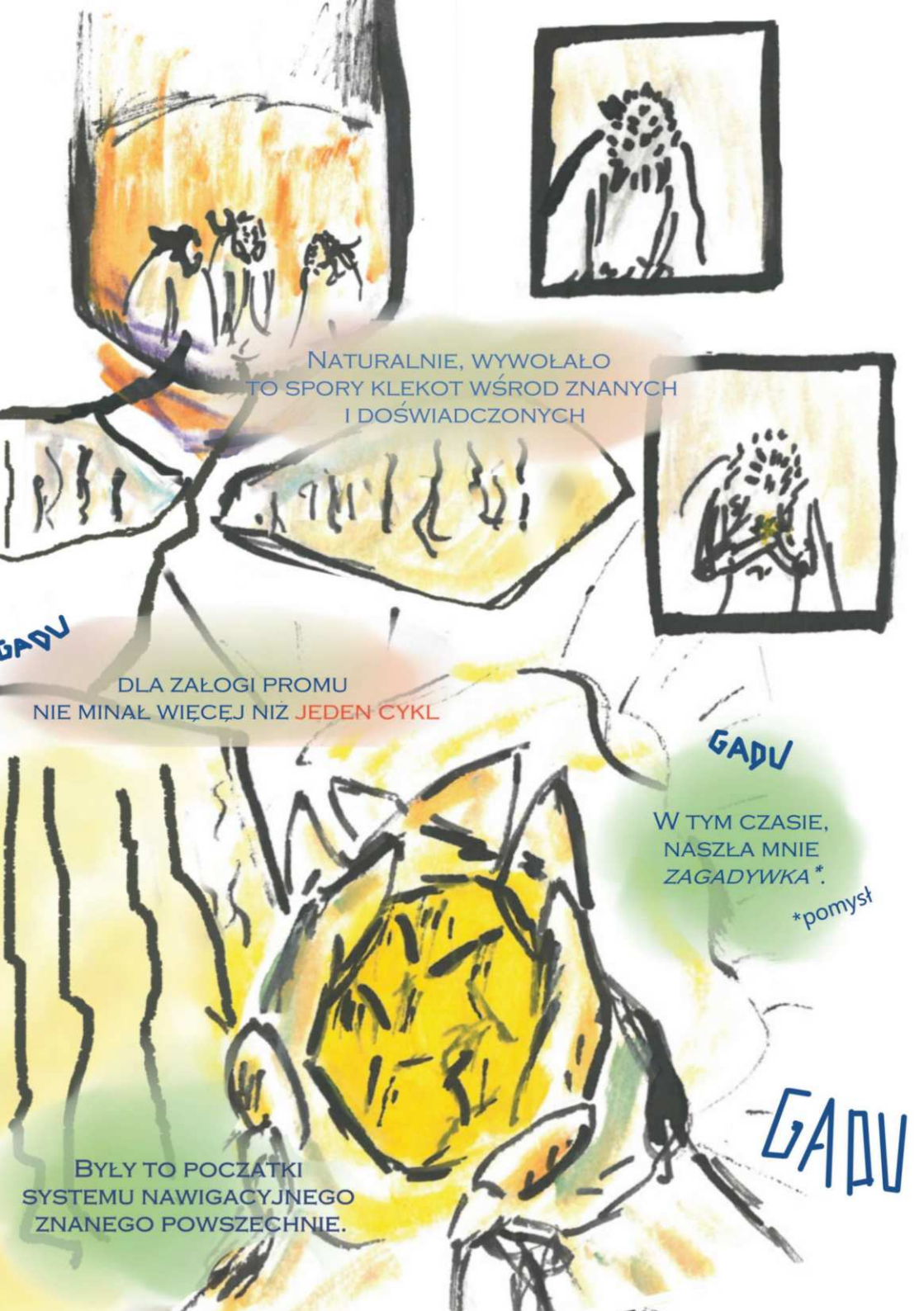
SZ

SZOK

ZASKOK

SZOCZEK

ŁAK



NATURALNIE, WYWOŁAŁO
TO SPORY KLEKOT WŚRÓD ZNANYCH
I DOŚWIADCZONYCH

GADU

DLA ZAŁOGI PROMU
NIE MINAŁ WIĘCEJ NIŻ JEDEN CYKL

GADU

W TYM CZASIE,
NASZŁA MNIE
ZAGADYWKA*.

*pomysł

BYŁY TO POCZATKI
SYSTEMU NAWIGACYJNEGO
ZNANEGO Powszechnie.

GADU



3 Cykle później wyrusza
pierwsza ekspedycja w przestrzeń.



Celem jest zbadanie
panujących tam Prądów, dotarcie do
najbliższej Ostoi i bezpieczny powrót
po ściśle określonym czasie

*Śmiałkowie słono
zapłacą za chęć ujażdżenia toni
międzyprzestrzennych.*









SZL



SZL





NIEDŁUGO PO
PRZYBYCIU, SYSTEM URUCHAMIA
SIĘ PONOWNIE



DOŁACZA DO
NAS MĘDRZEC PUSTKI
- GH'TN











W SZTUCZNEJ
OSTOI POZNALIŚMY
KLUCZOWEGO POMOCNIKA
NA IMIĘ BYŁO KELP.



URZYCAJAC SOBIE WIEDZY,
ZDOŁALIŚMY OPRACOWAĆ MAPY,
TRASY ORAZ DROGĘ POWROTU.



MOŻE I ŻYCIE ODPLYNĘŁO



ALE DOSZUKALIŚMY SWEGO.



U KRESU WĘDRÓWKI,
MIELIŚMY NADZIEJĘ SPOTKAĆ
ZNANYCH NAM. ALE WIEDZIELIŚMY
JAKA JEST CENA WIEDZY.





WIEKSZA CZEŚĆ ISTNIENIA
SPĘDZIŁIŚMY NA TUŁACZCE. WSPÓŁPRACUJĄC
Z OBCYMI ISNIENIAMI OPRACOWALIŚMY
SYSTEM NAPROWADZAJĄCY

TYLKO PO TO BY POJAĆ
ŻE NIE MA MIEJSCA GDZIE
MOŻNA WRÓCIĆ.





BO CZAS OBRACA W PROCH.

POCZATEK.

MARY
„MARMOURA“
BANOUT

IG: MAR.MOURA_ART TIKTOK: MAR.MOURA_ART



RRRRiiiiiiINGGG



no i czemu
mi budzik
nie dzwonił ?



przynajmniej i tak
nie mam nic do
roboty. Co dziś
za dzień?

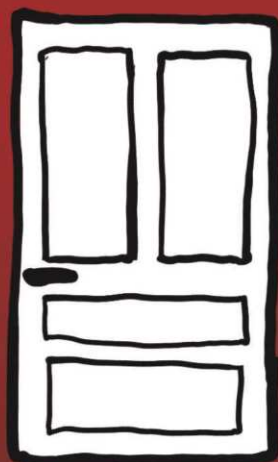
a, git...
Miałam jakieś
spotkanie, ale
to szesnastego...



wczoraj było
piętnastego.

a dziś
Środa.





PONIEDZIAŁEK



w normalnej

WTOREK



pracy

ŚRODA



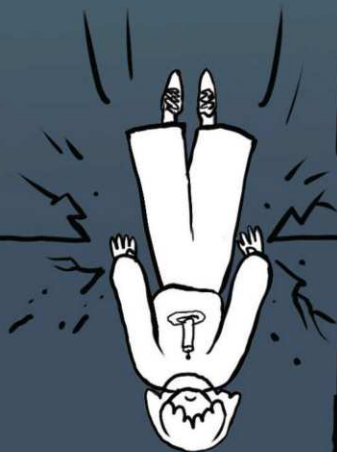
pani szef

CZWARTEK



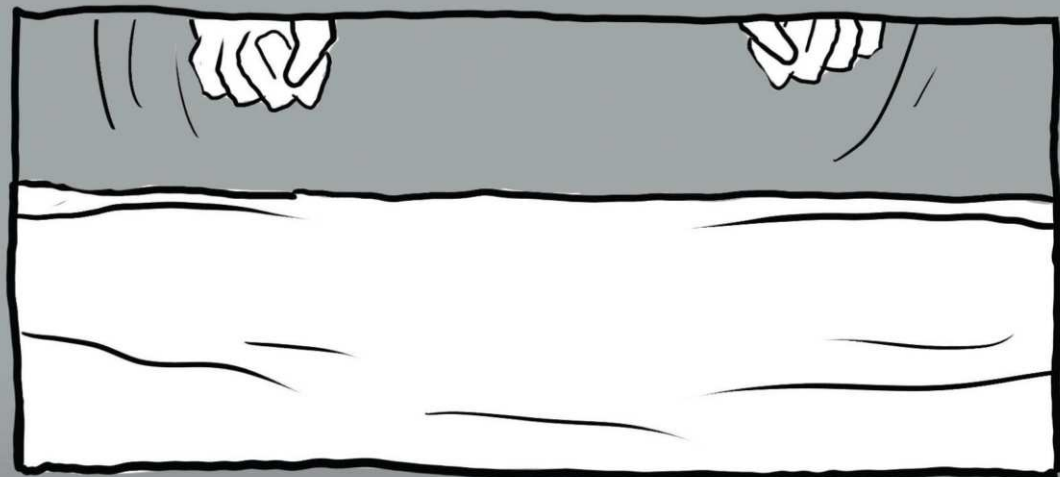
od razu

PIĄTEK

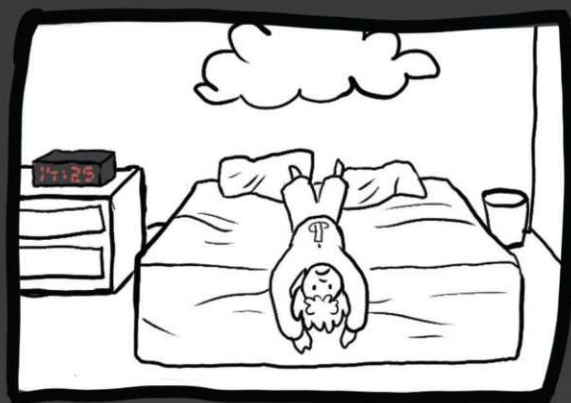


by panią

ZWOLNIŁ.



TIK
TAK
TIK



TAK



TIK

TAK



TIK

TAK TIK

TAK TIK
TIK TAK
TAK TIK
TIK TAK

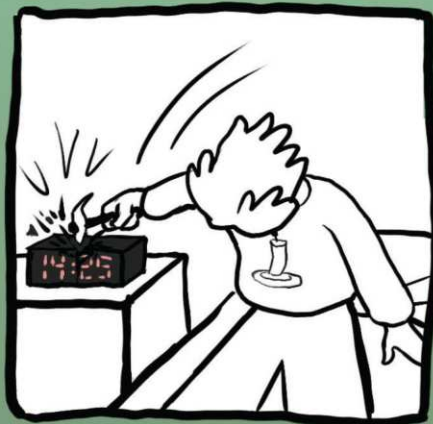


NIE!

nie mam wyboru.
jest tylko jedno
rozwiązanie.

Muszę... zabić czas.





TIK
TAK



pff, te zegarki
to byle pionki.



za cel
muszę
obrać...



GREENWICH

POŁUDNIK
ZEROWY



odwiedź kolebkę
CZASU



muszę zaplanować podróż...



cały dojazd... nie
pojadę autem, nie
wiem, gdzie zaparkować...



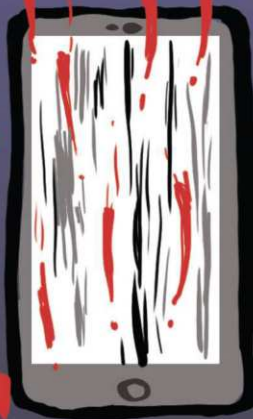
a autobusy... boże,
jakie linie kursują?
kiedy jechać? Już?
Za parę godzin???



dobra,
ale nie
przesadzajmy.



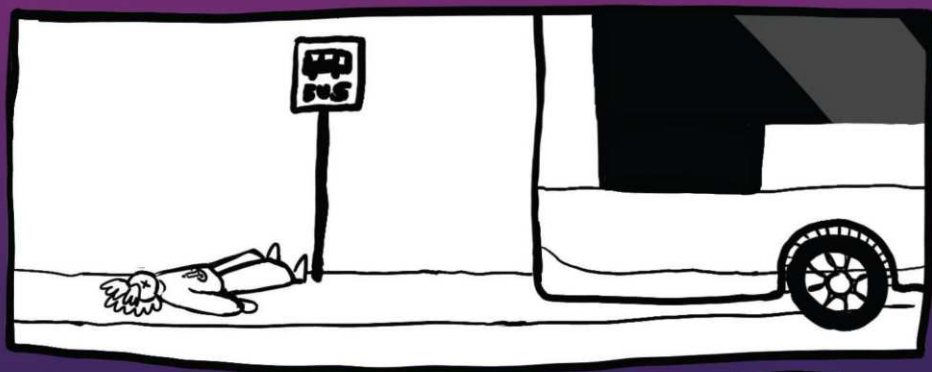
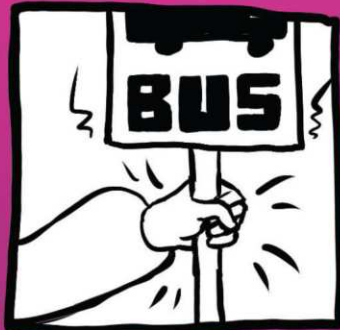
poradzę
sobie.

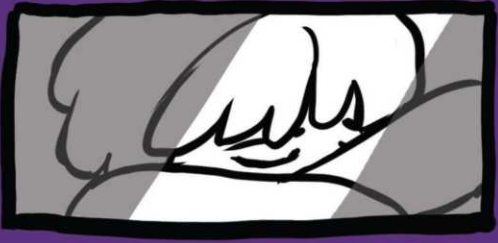
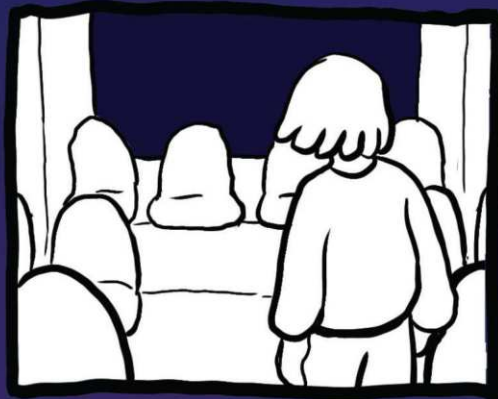


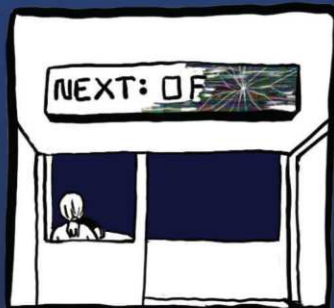
LEWY BOK













przepraszam,
czy ja jadę
w dobrą
stronę?



nie wiem, ale
to koniec trasy.
stacja Greenwich.



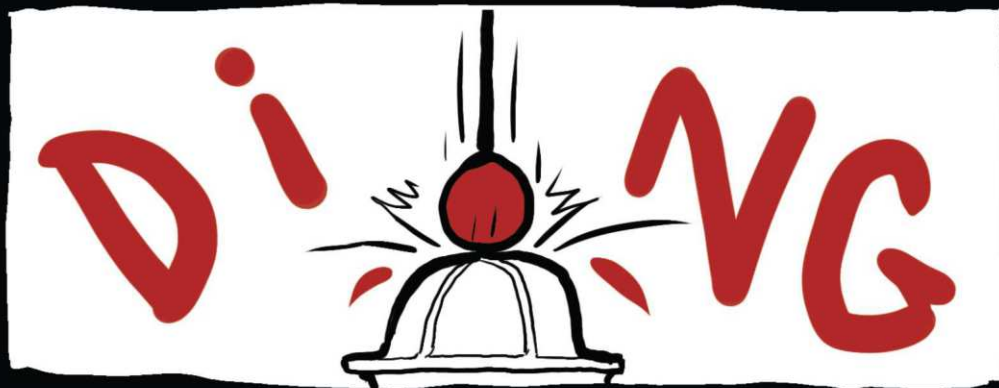
EJ!



A ZAPŁACIŁAŚ
W OGÓLE???













gratuluje.
udało ci się
przeżyć moją
próbę.



Taa...
Czy to znaczy, że
mnie wyleczysz?

Co? Nie!
Prawda jest
taka, że
to szczęśliwi
czasu nie
liczą!



HA HA



CHŁOPIE,
JA PO
PROSTU NIE
UMIEM
LICZYĆ!



ale jakoś tu dotarłaś.
to nie miało deadline'u.

ale wszystko inne ma.
dlaczego mam żyć w
takim świecie?



hm...



...Kojarzy sz
Camusa i walkę
z Absurdem?

nie wyjeżdżaj
mi tu z
egzystencjalizmem.
ja tylko chcę
zdać studia.



ty z
Absurdem
walczysz.
tyle chcę
powiedzieć.



...no...
i co?...







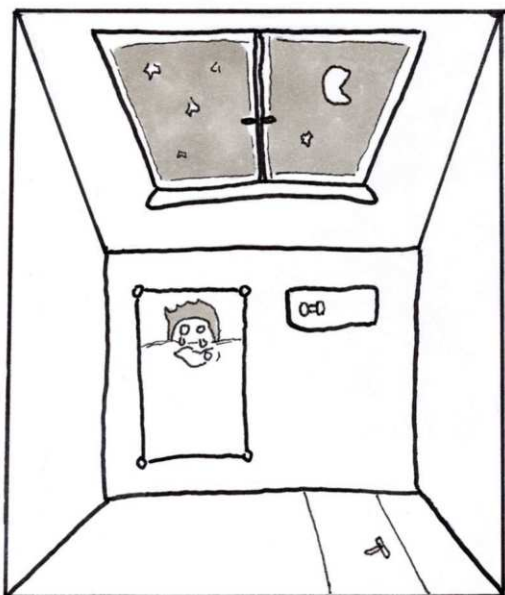
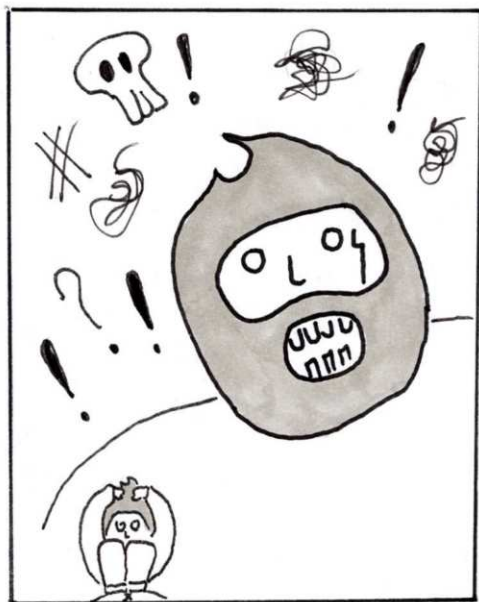
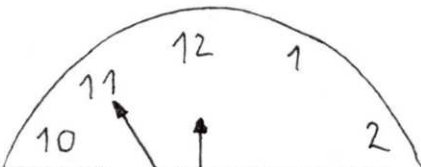
przynajmniej nie
pójdę spać za póź-

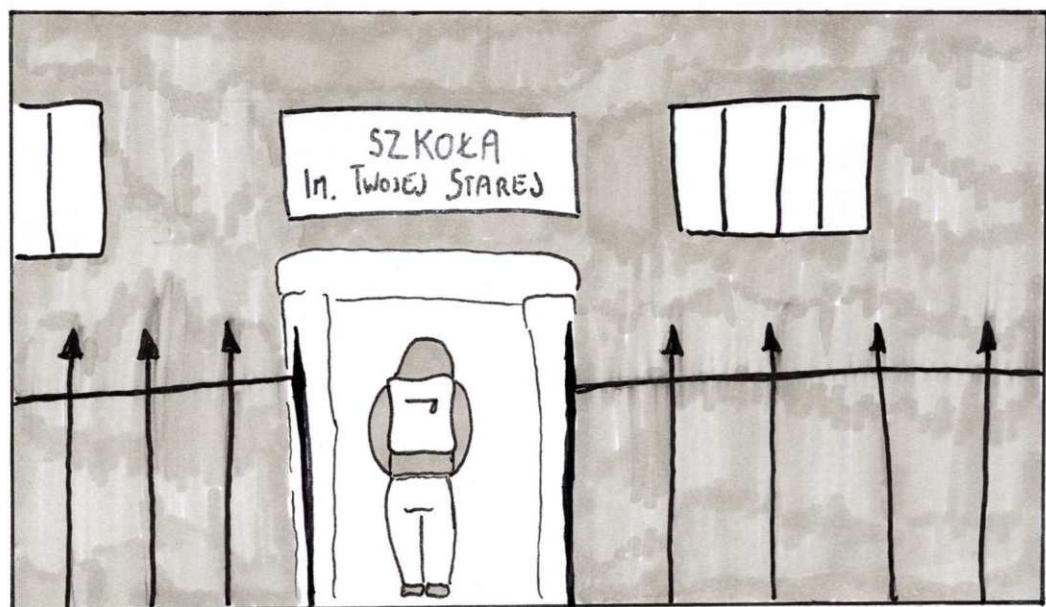


**MATEUSZ
NIKODEMSKI**

MNIKODEMSKI.COM

CZAS





NA PRZERWIE

HEJ RYCHU!
WIDZIAŁEŚ JUŻ
TĘ NOWĄ
APKĘ?

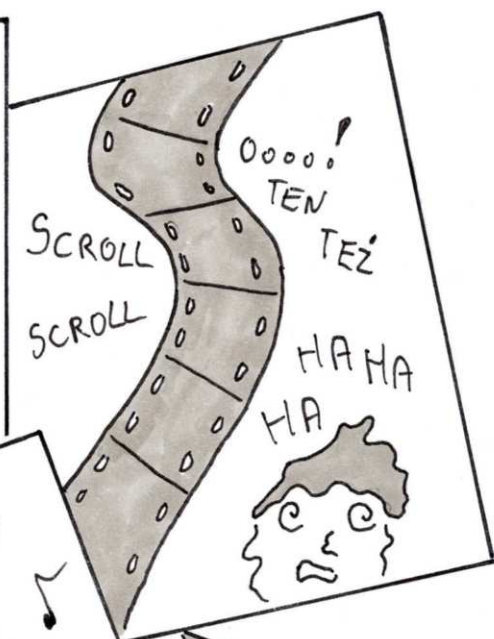
SALA
~~REKTOR~~ 6



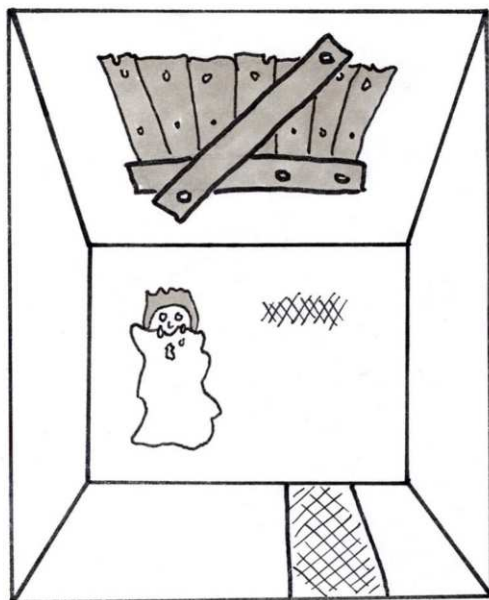
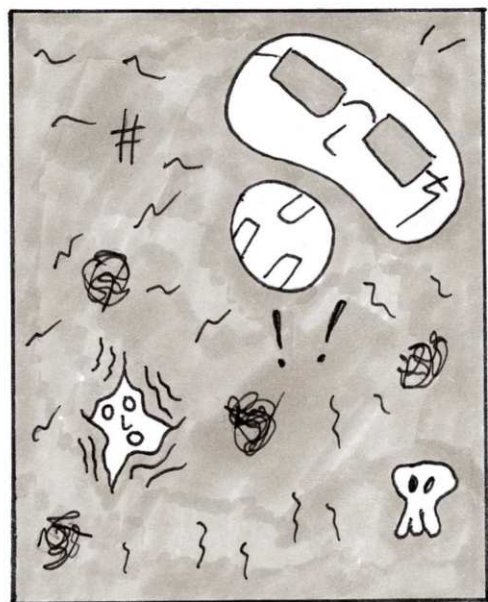
NO, NIE WIEM... ZAWSZE
MIAŁEM PROBLEMY
Z DOOMSCROLLINGIEM.

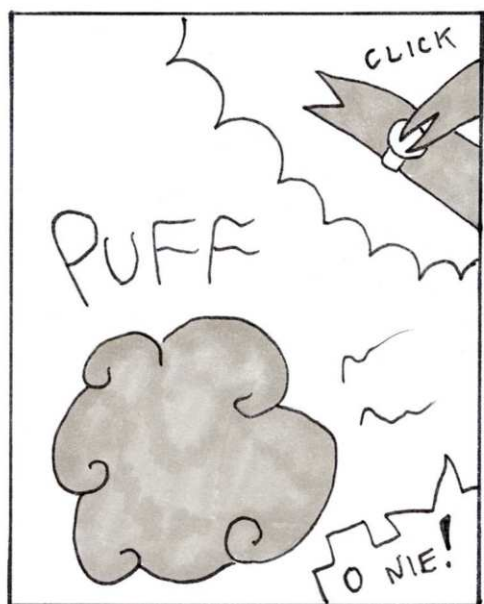
NO WĘZ'! DOSTANĘ
ACLIW ZA POLECENIE!

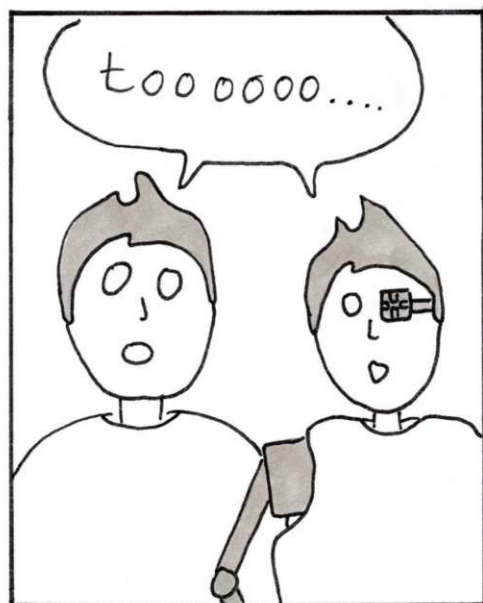


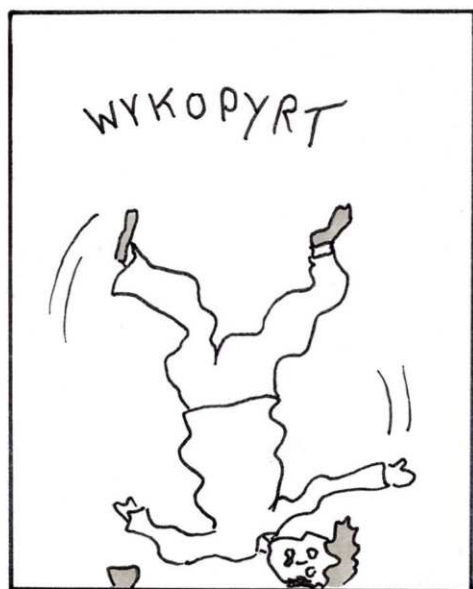
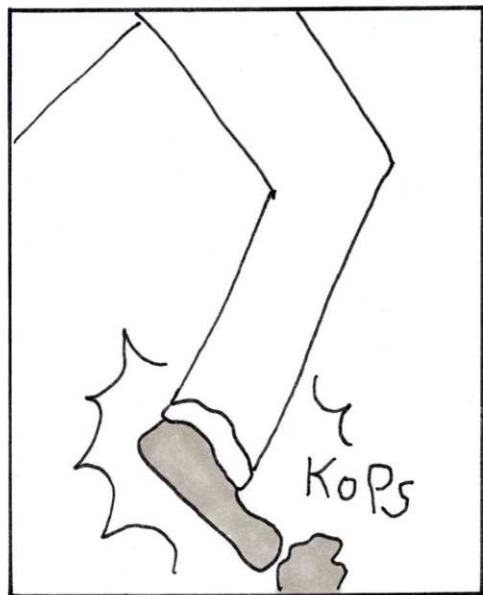
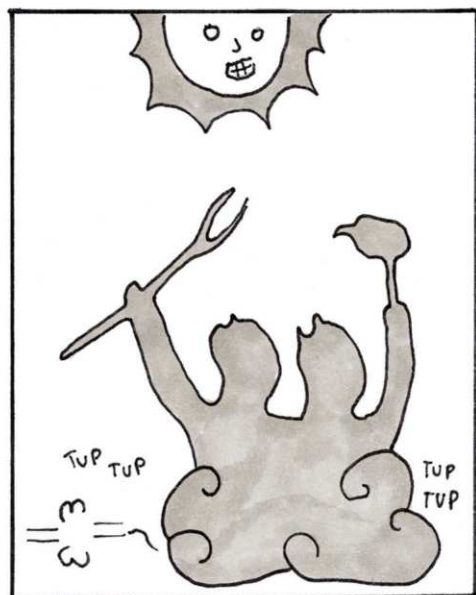


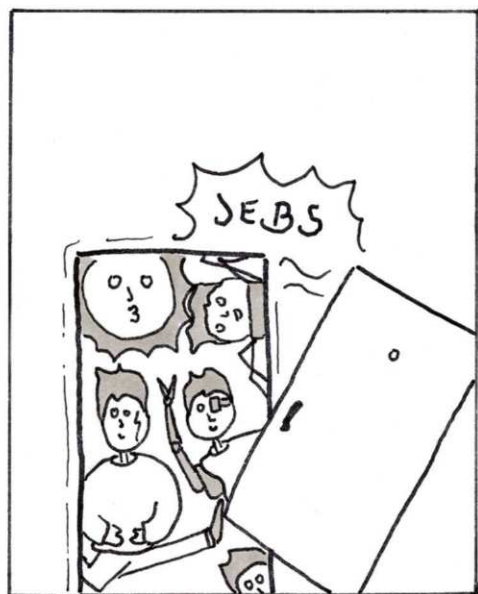


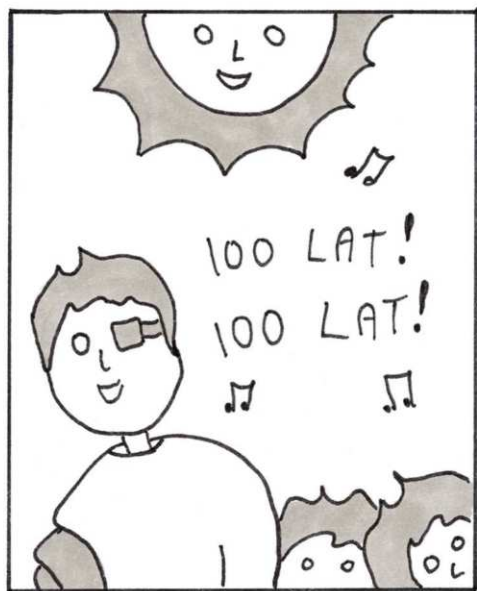
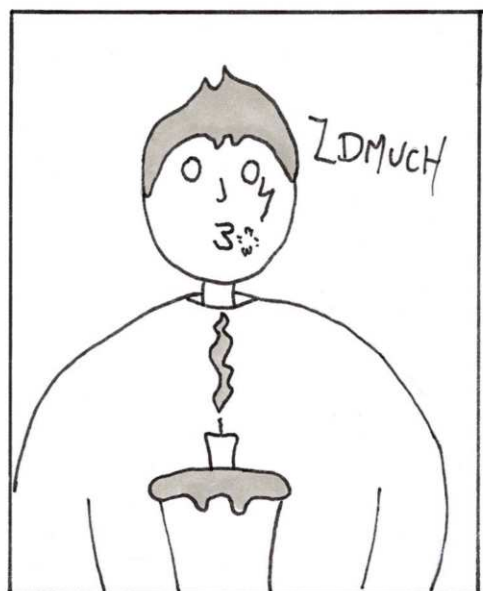


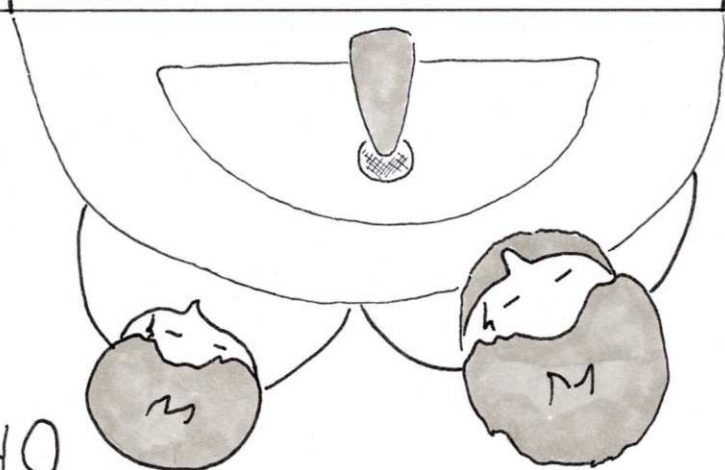
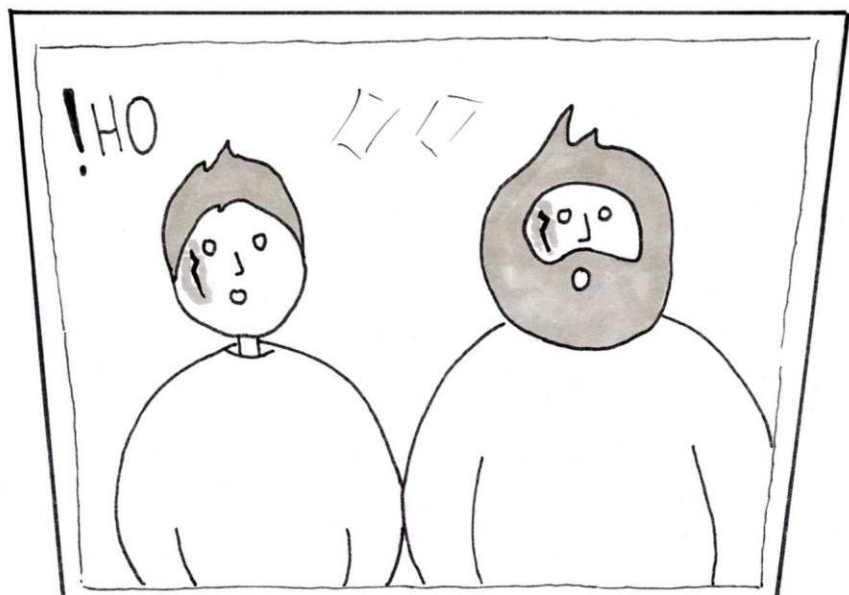










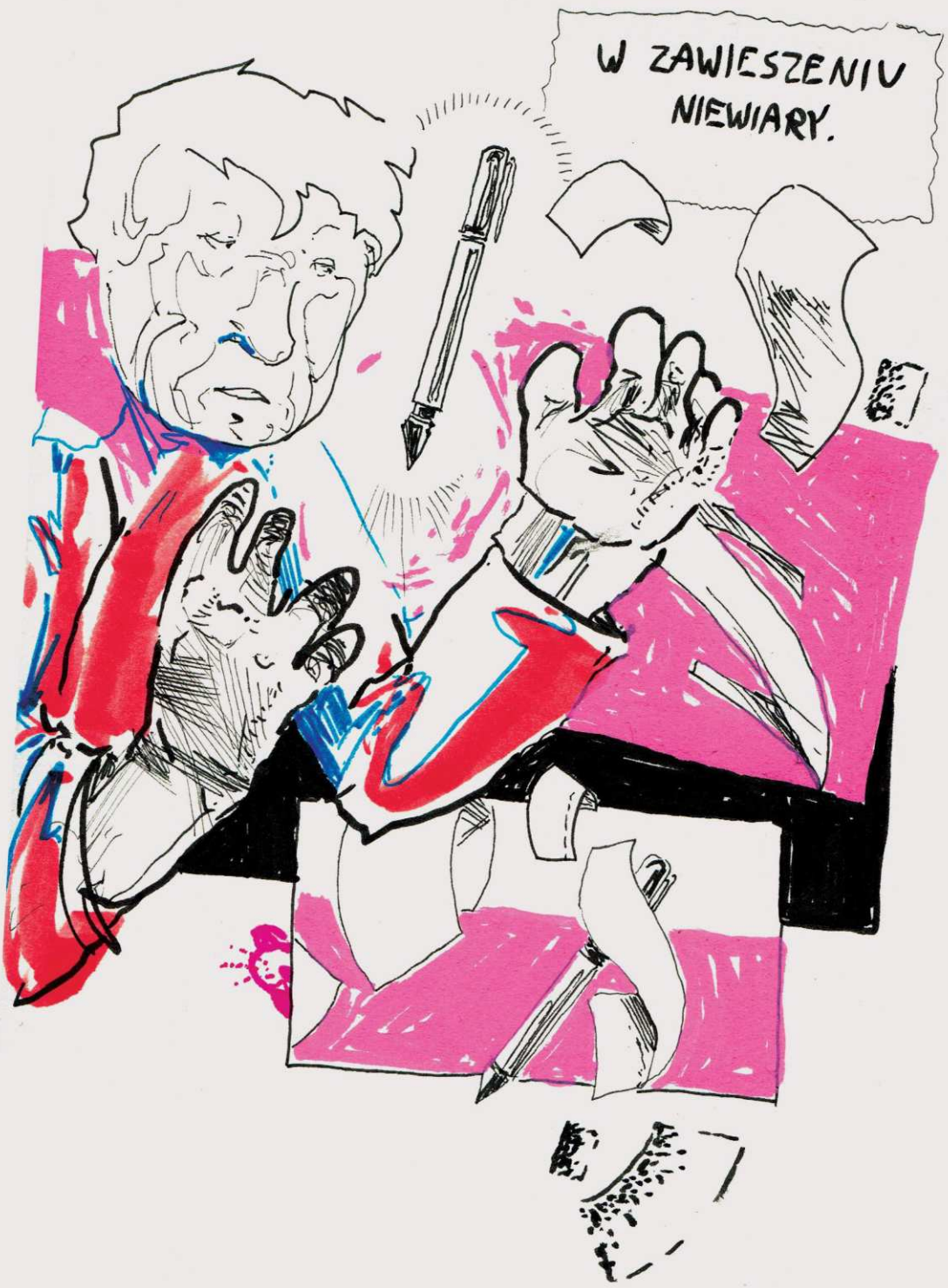


!HO

**MICHAŁ HAASE
&
JAŚMINA KOTLAREK**

FB: EPICCHECKDZAS, IG: _UNCLEKANE_

W ZAWIESZENIU
NIEWIARY.



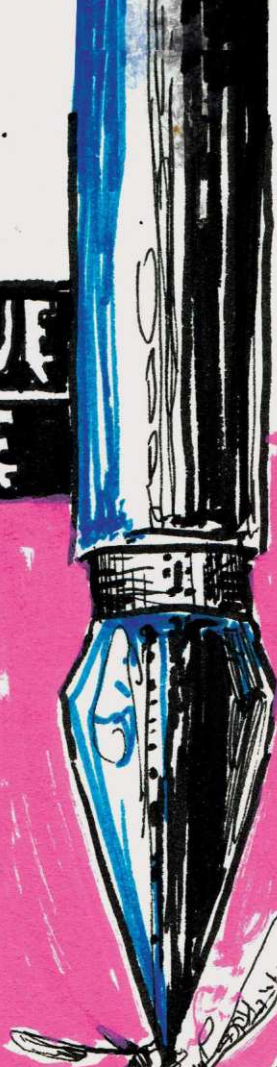
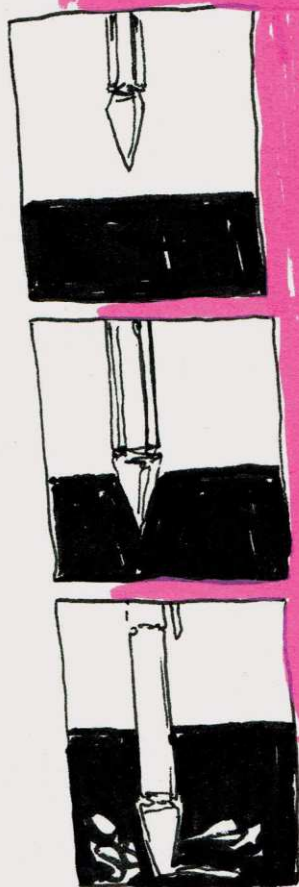


W ZAPRZESTANIU
WALKI...

W UCHWYCENIU
FRAGMENTU
CHWILI...

POZWÓLCIE.

ZAPISUJE
SIĘ



TAMTE
TWARZE
WYPowiedziały
SIĘ...
JASNO.

LINIA CZASOWA SIĘ
KOŃCZY.

PANIE STASZKU!

ORZEKLI.

TWOJA LINIA!

MYŚLĘ, ŻE
ZANOTUJĘ
PARĘ MYŚLI.





W TYM MIEŚCIE,

WYSZEDŁBYM Z TYCH
ULIC JUŻ I WYTARŁ
RĘCE O LIŚCIE.

ALE ZA
PÓŹNO, BO TO
MIASTO JEST
WE MNIE...

JEŻELI MOGĘ
ZREKONSTRUOWAĆ
TE TWARZE, TO
MOGĘ TEŻ ODNALEZĆ
JES TWARZ.



O, PAMIĘTAM ŻE
SPÓŹNIŁEM SIĘ
Z PITAMI I PAN
MI POMÓGŁ
ZE SPRAWĄ.

ALEŻ...

NIE SPÓŹNIŁ SIĘ
PAN... A JA
PRZEKLINAŁEM
LUDZI TEGO
DNIA...





OHO, A PAN
TO MI KIEDYŚ
DAŁ PO TWARZY.

KOLEGO..

DUŻO
SPRZEDAŁEM
STRZAŁÓW
RÓŻNYM
TYPOM, ALE
NA PEWNO
NIE TOBIE!

PLASK
SQUISH
CRACK
SPLT!

OHO,
ŚLIMACZEK.
WIELE NIESTETY
ZDEPTAŁEM PO
DRODZE...

WUT?

... ALE MOJA
RODZINA MA
SIĘ DOBRZE.



A PANI TO
KIEDYŚ POMOGŁEM
NA
ULICY!



ŚŁODZIUTKI.
MOŻE POMOGŁEŚ,
ALE MNIE?

TO BYŁA
ULICA?

TO BYŁA
KOBIETA?



PANU TO CHYBA
ZAJĄŁEM MIEJSCE
W KOLEJCE?



NIEEEE....
TO TEN DRECHU
Z SOBOTY!



CZY...

NIE.

PRZEKROCZYŁ
PAN PRĘDKOŚĆ
O 25 KM.

Jechał
pewnie
do paniarki
jakiejś!

IPOLBAG-1A

CZY...

NIE. MIAŁ BYĆ
W 30 TYM
POSUNIĘCIU!

NIE KOCHANY.
TO NIE JA.

CZY

CZY CZY ? ?

CZY

JA ZADAJĘ
ZŁE PYTANIA?

PANIE SĄSIEDZIE!

PYTAŁ MNIE
PAN WCZORAJ
CO JA UWAŻAM....

NOO... EEE.

UWAŻAM ŻE
JAK NAJBARDZIEJ
JEST PAN ZDROWY!

NO ALE...



SEGREGUJE PAN
ŚMIECI.

NIE KRADNIE PAN LISTÓW.

JA PRZECIEŻ WOLĘ
BRUKSELKĘ, A PAN
NIE.

WKALE PAN NIE
BIJE KURIERÓW!
PANIE STASZKU!

KURIER

TO PRAWDA!
NIE BIĘ.

A TAKŻE NIEPRAWDA
JEST, ŻE NIE
DONOSZĘ PACZEK!

NAWET
WCZORAJ
PAN DOSTAŁ
PACZKĘ
COTYĞÓDNIOWĄ.

NO OD TEJ PANI
PANIE STANISŁAWIE.



PANI?

TA SAMA /
CO TYDZIEŃ.

CZY TO PANA
[REDACTED]?



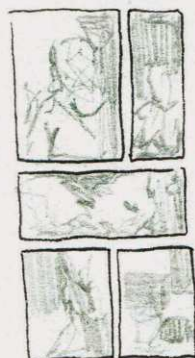
NO WŁAŚNIE. CIĄGLE PAN
PYTA O MOJĄ ŻONĘ.

A O PANA [REDACTED] TO NIC SIĘ
NIE DOWIEM.

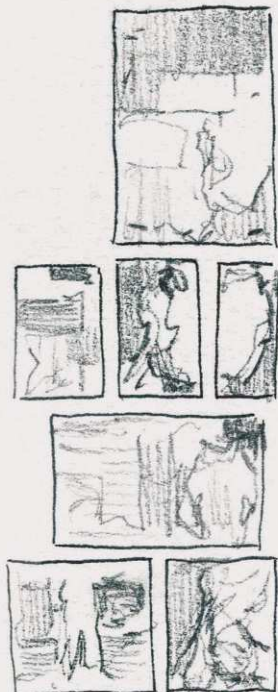




OBAWIAM
SIE,
ZE CIERPI
PAN
NA
SKLERO



HALO?



HALO..

HALO?



HALDO...



A ZRESZTA...



SCHEMAT
JEST
TEN
SAM.





CHODZIŁEM
PO TYM MIEŚCIE.

NAWOŁYWAŁEM
JĄ WIELE RAZY.

ALE CZAS
ODEBRAŁ MI
WSZYSTKIE
KIERUNKOWSKAZY...

WIĘC ZNÓW
TRAFIAM
NAD MÓJ STAWEK...



KTÓRY
WYPEŁNIAŁEM
SWOIMI
ŁZAM....

OH..
KOTEK?



WIĘC TO...TO...
...TO TY?

TO JA

BYĆ MOŻE
NIE WSZYSTKIE
ODPOWIEDZI
SĄ W ZASIĘGU RĄK...

.. NIEMNIEJ...

TERAZ
MAJĄ
CZAS.



MH/24'
[Signature]

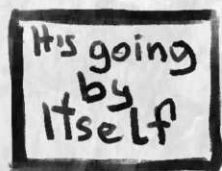
OCCULTIST

[LINKTR.EE/OKNOFICTION](https://linktr.ee/oknofiction)

So, HERE

WE

Go

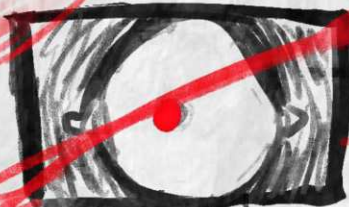


In any
case,
there is no
point worrying...





Wakey
Wakey



SLEEPYHEAD

HERE'S
TIME!

DON'T WASTE IT

3



And

It
Feels
familiar

too
familiar



KEEP it
up!

It takes all
the trying
you can do
to stay



IN THE
SAME
PLACE

It's easy.
Why is it
taking you so
long?



OH



there's



a
PROBLEM

OH



ARE
YOU

OKAY?

there
there



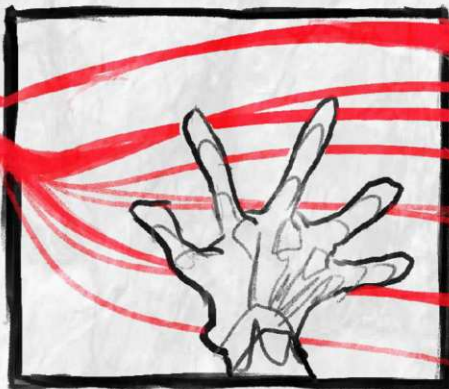
Now
Stand UP,
PLEASE



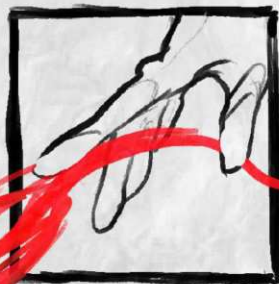


THESE ROPES
ARE giving
you no
REST,
huh?

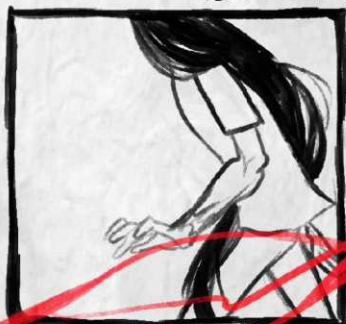
But
they ARE
SO...
RED



Why do you KEEP
touching?

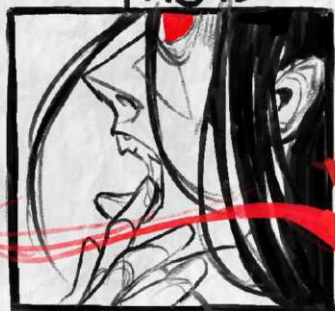


Okay,
you touched
there



You FELT it?
You moved
along?

Listen,
It's not the
right way
to
explore



Wait...
TASTE?

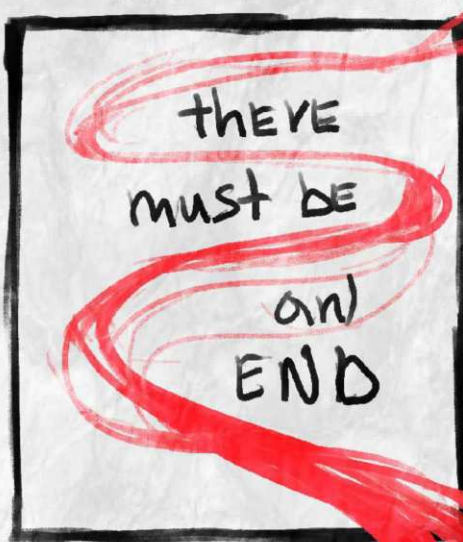
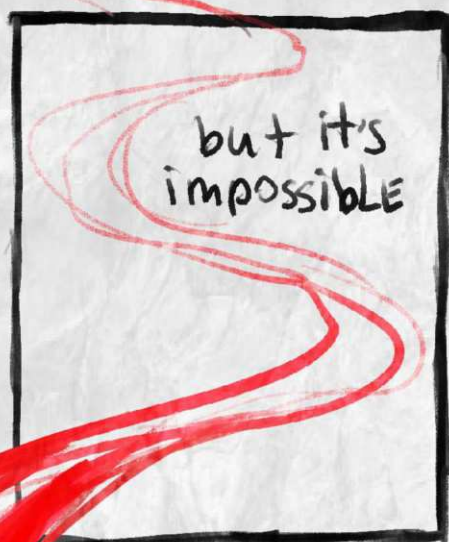
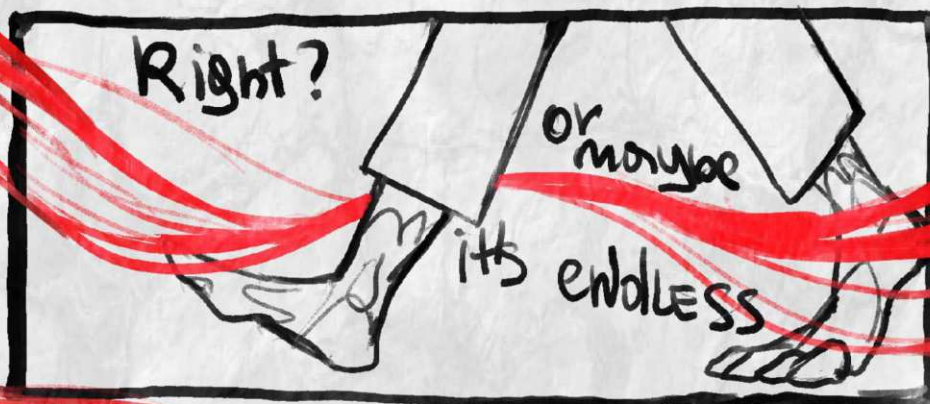


You are
such a Lunatic

Now go, go, go

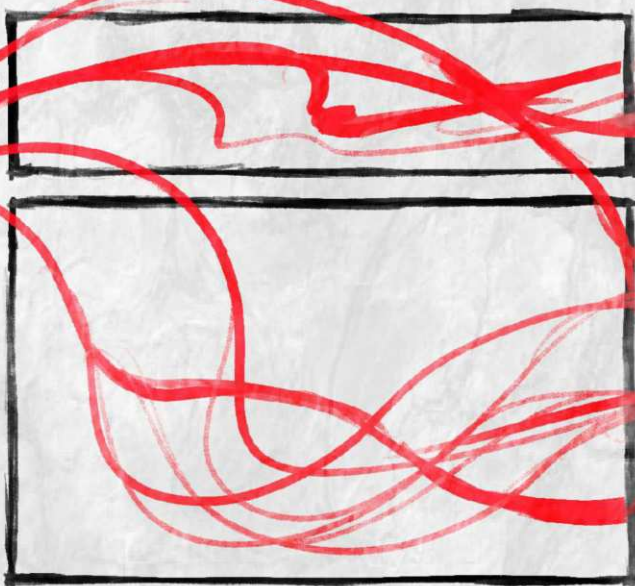


the waves
of the
ropes
get more INTENSE



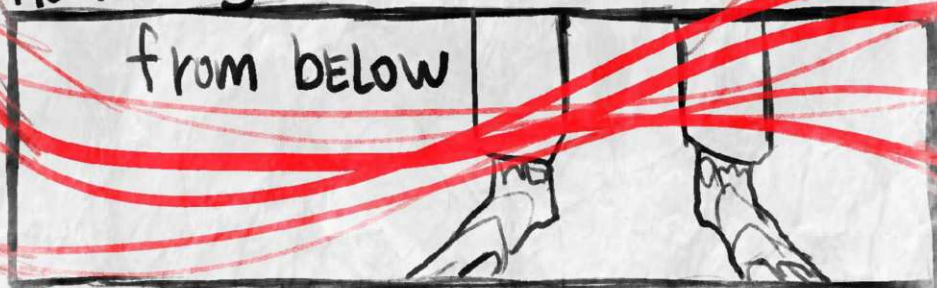


THESE ROPES
SEEM TO BE
UNRAVELING



Reaching

from BELOW



up to
the
HEAD





Looks
VERY
suspicious
and
familiar



AH, H's your
method again,
touching & checking

Don't taste
it
this

TIME!



try
to
REMEMBER

the
GOOD
OLD
TIMES



Now it
LOOKS LIKE
the SAME
FIELDS,

the SAME
feeling of

thirst



Who's there?

Looks
familiar
to ME

Does HE
Look familiar
to US?





the usual creeps...

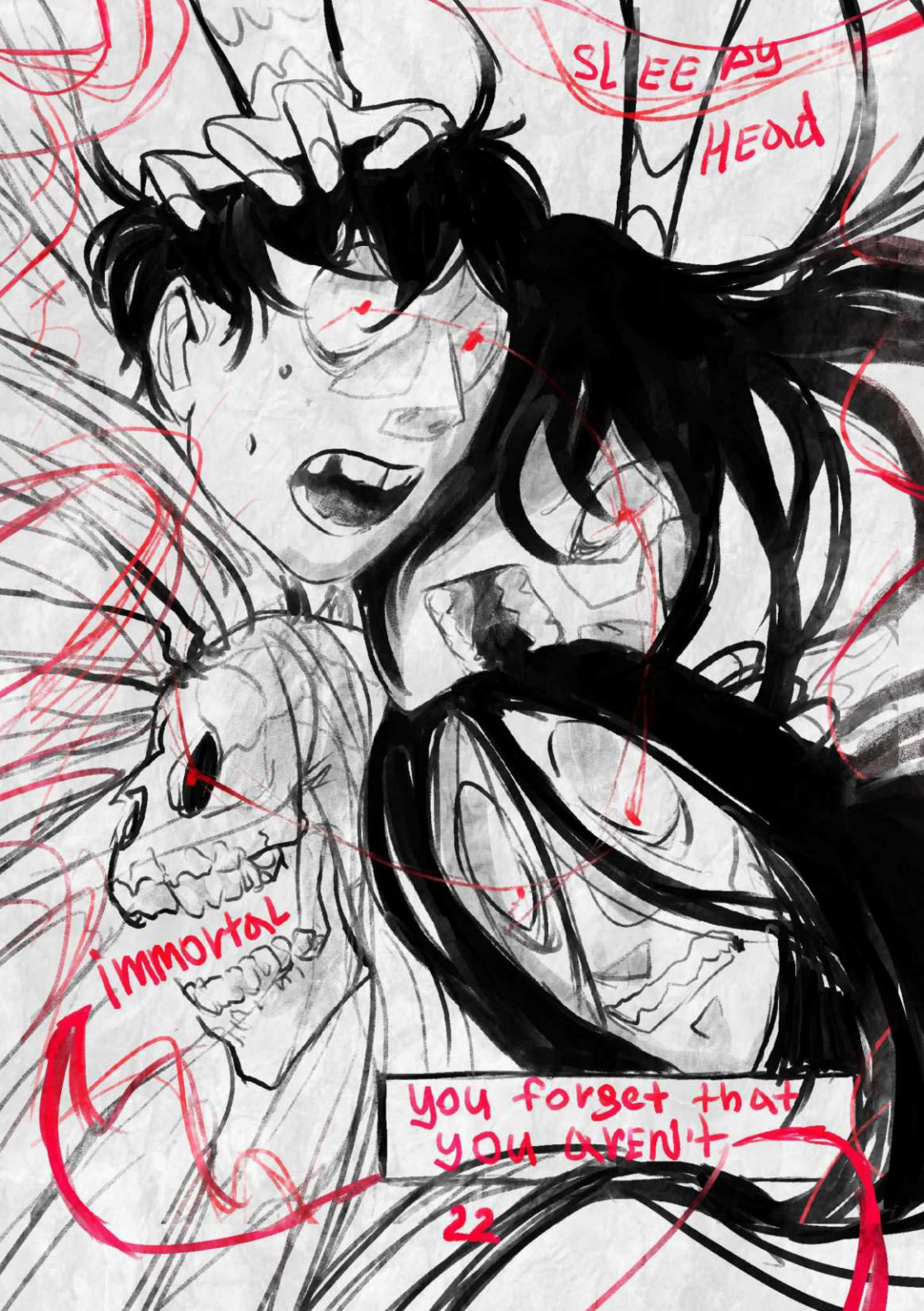




such a
WASTE of
our
time



you are
NOT
even
trying



SLEEPY
HEAD

IMMORTAL

you forget that
you aren't

I SEE you
are pretty
confused

Like always

Anyway,
you don't
have a time
to explore
again



Neither
do
I

there is no **time**
in this area.

Good for you

OLIWIA
„SZLUFKA”
SZLUFIK

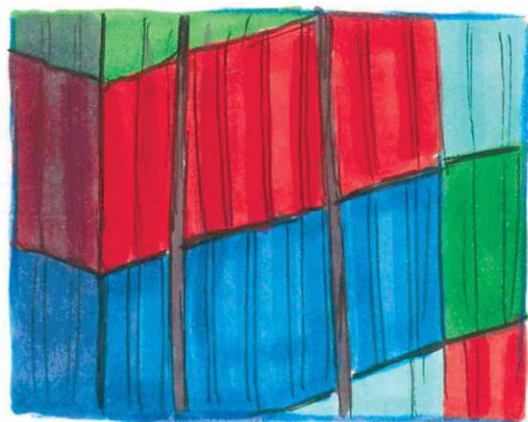
IG: _SZLUFKA_

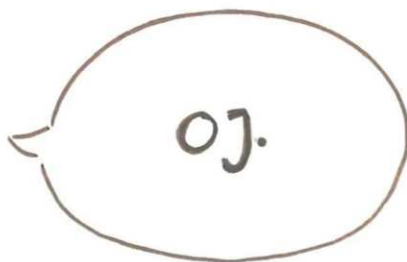
CZAD

JEST JAK GUMOWA KACZUSZKA



OCEAN SPOKOJNY
10.01.1992





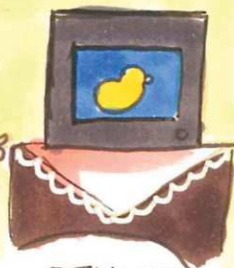
MILIONY GUMOWYCH
KACZUSZEK WYPŁYNĘŁY
NA OCEAN ATLANTYCKI
PO TYM, JAK KON-
TENERY Z KONTENE-
ROWCA STATKOWIEC
WPADEŁY DO WODY

PILNE: SYTUACJA NA RYNKU DROBIU NIE ZMIENIA SIĘ XD

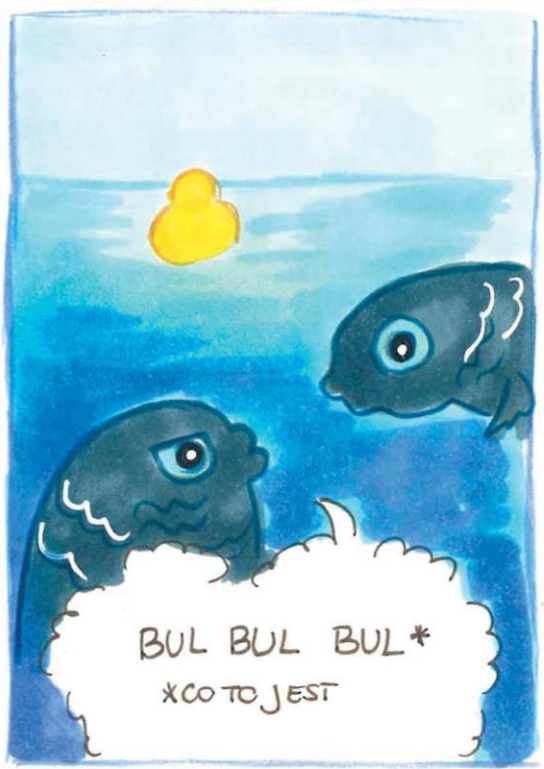
... KTO ZA TO
ODPOWIE?



JAK MYŚLISZ,
DOKĄD DOPEŁNĄ,
MAMO?



OJ, PEWNIENIE
SZYBKO JE
WYŁOWIĄ, KOCHANIE...}



BUL BUL BUL*
*CO TO JEST



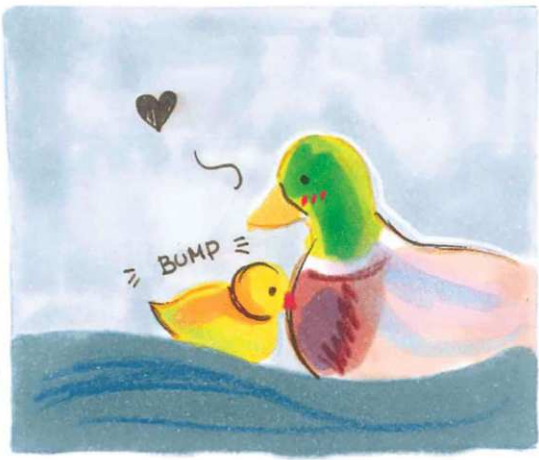
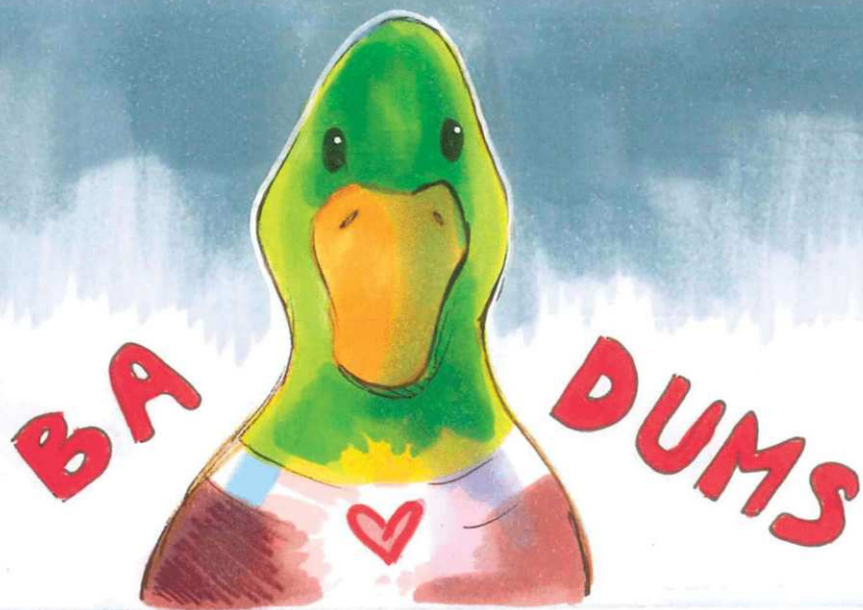




HA HA HA HA HA HA HA HA
IA HA HA HA HA HA HA HA HA
HA HA HA HA HA HA HA HA











PATRZ,
MAMO,



GUMOWA
KACZUSZKA!



CIEKAWIE, CO ONA
TU ROBI...

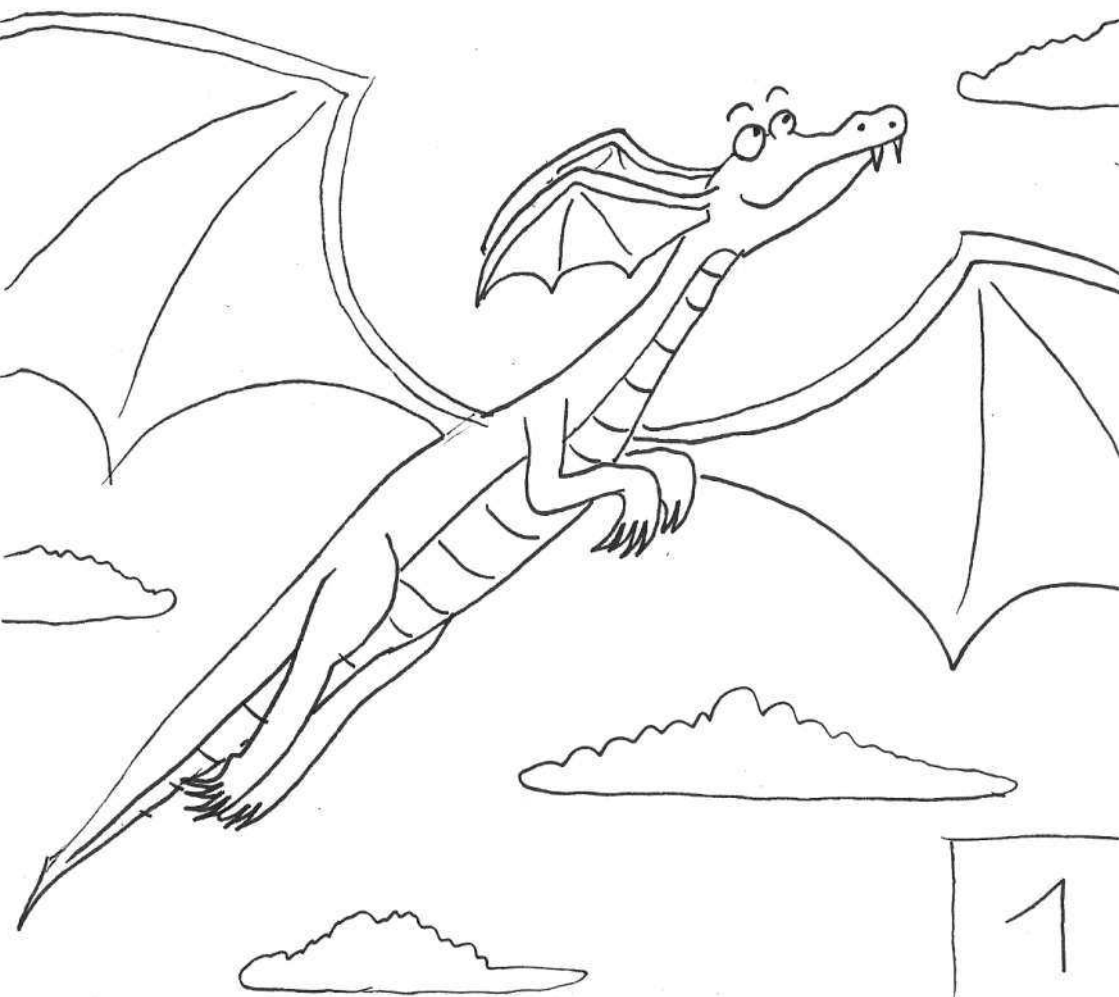


**RADOMIR
„KOTOMIR”
RAKOWSKI**

IG: RADOMIRRAKOWSKI

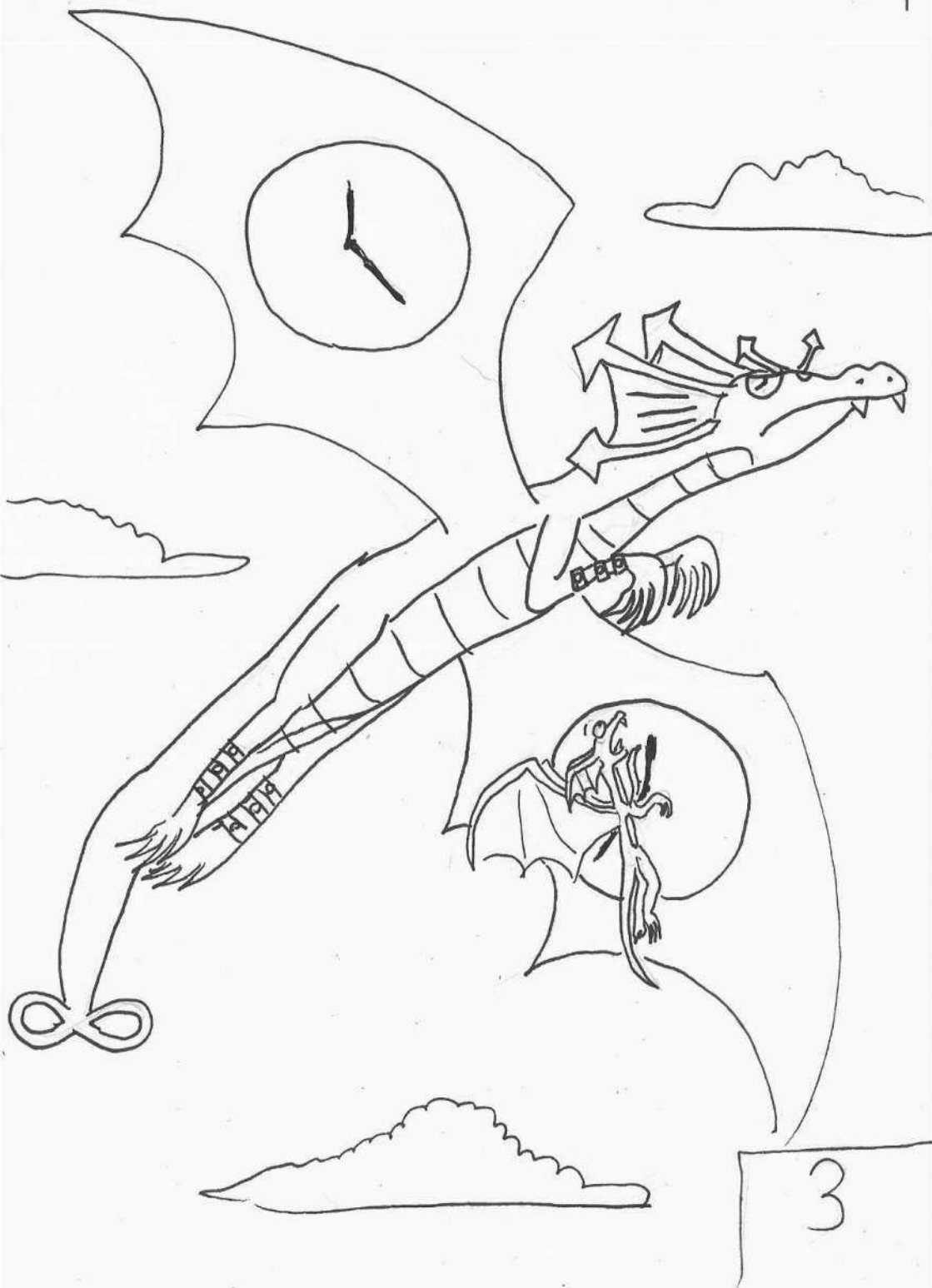
Radomir Rakowski

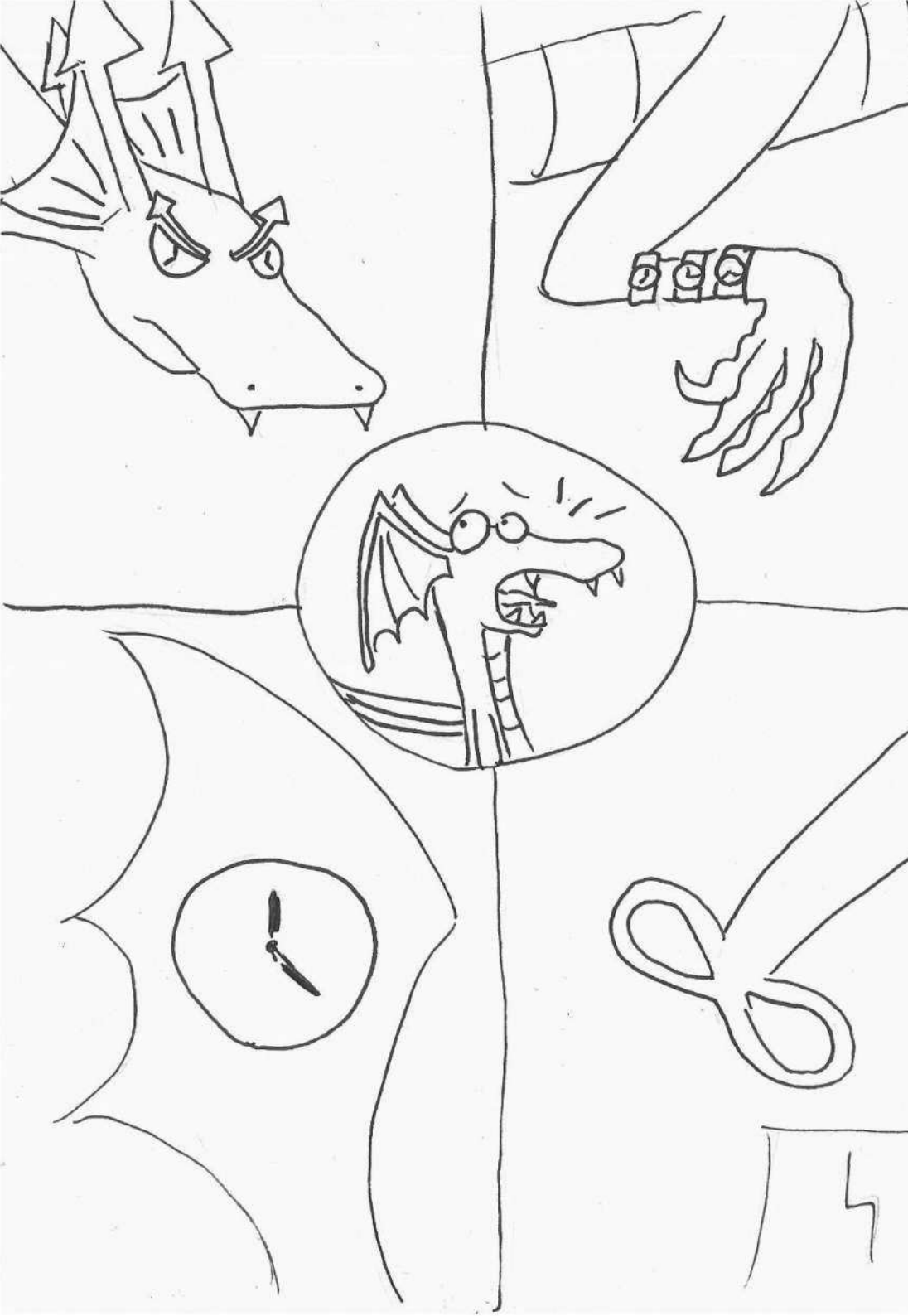
JAK TEN CZAS LECI!



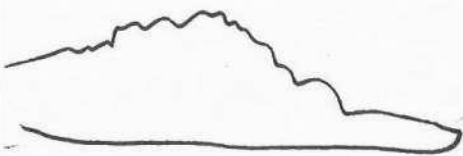
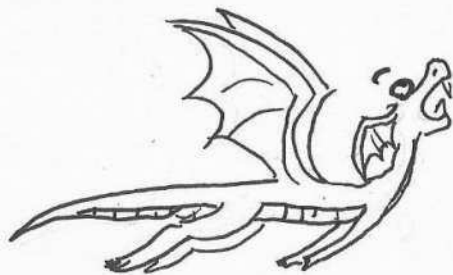


12

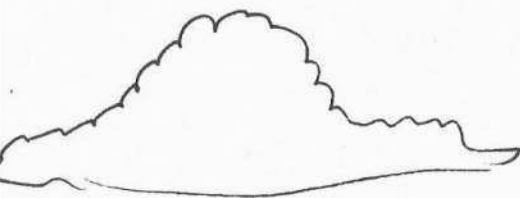
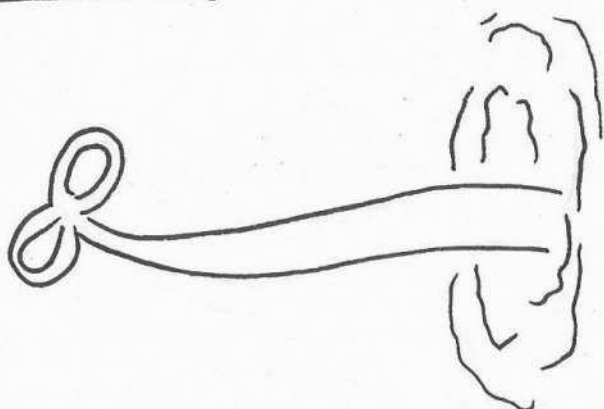
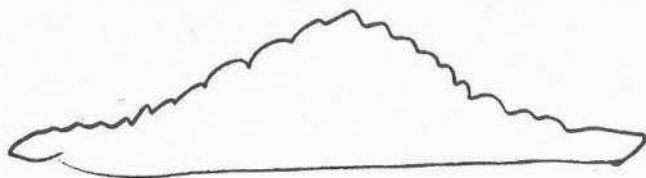








6



7



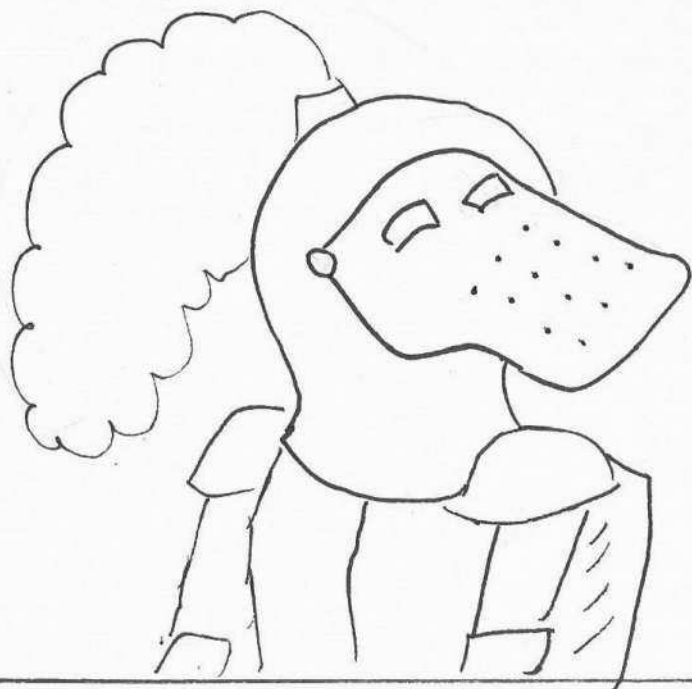


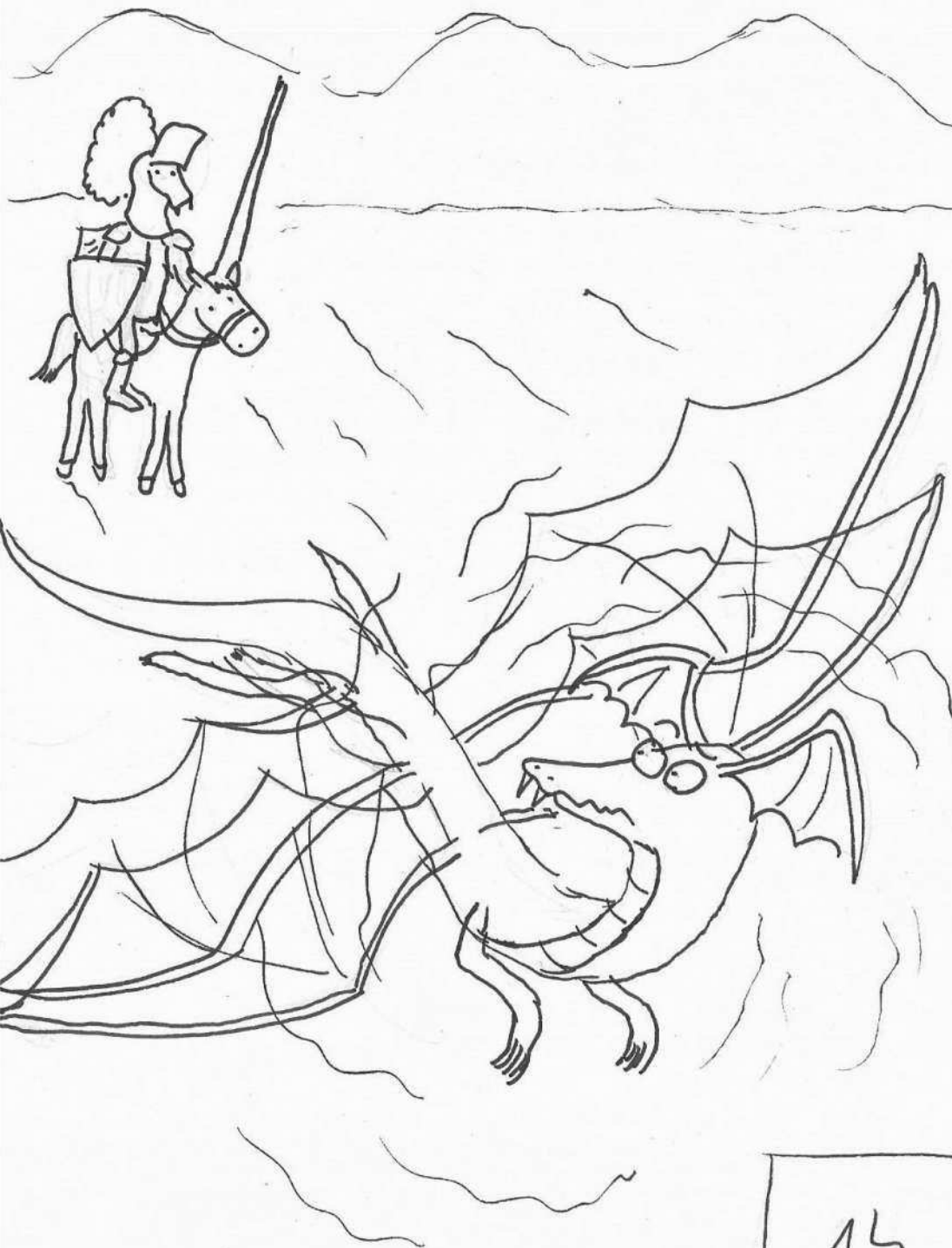


10









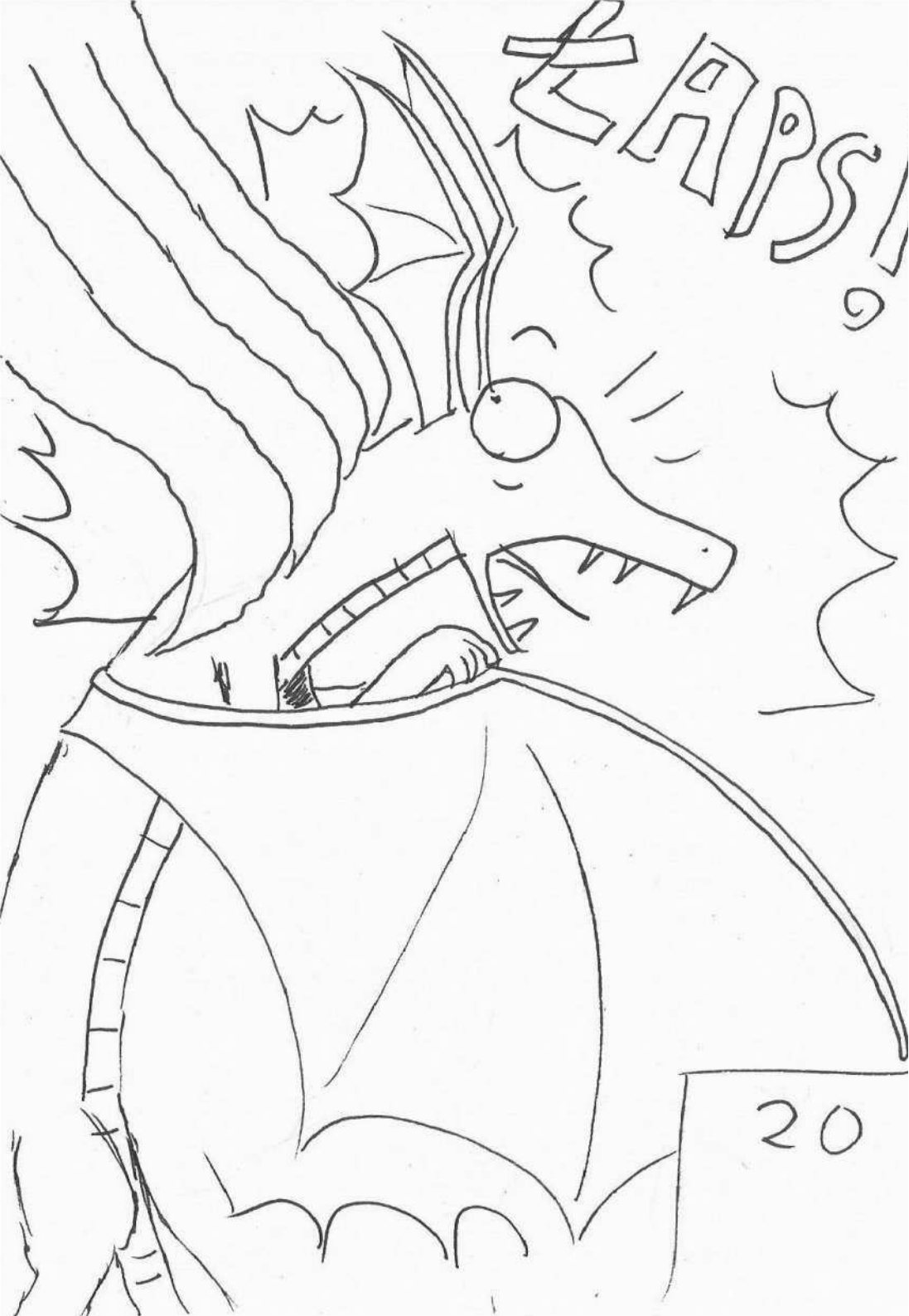


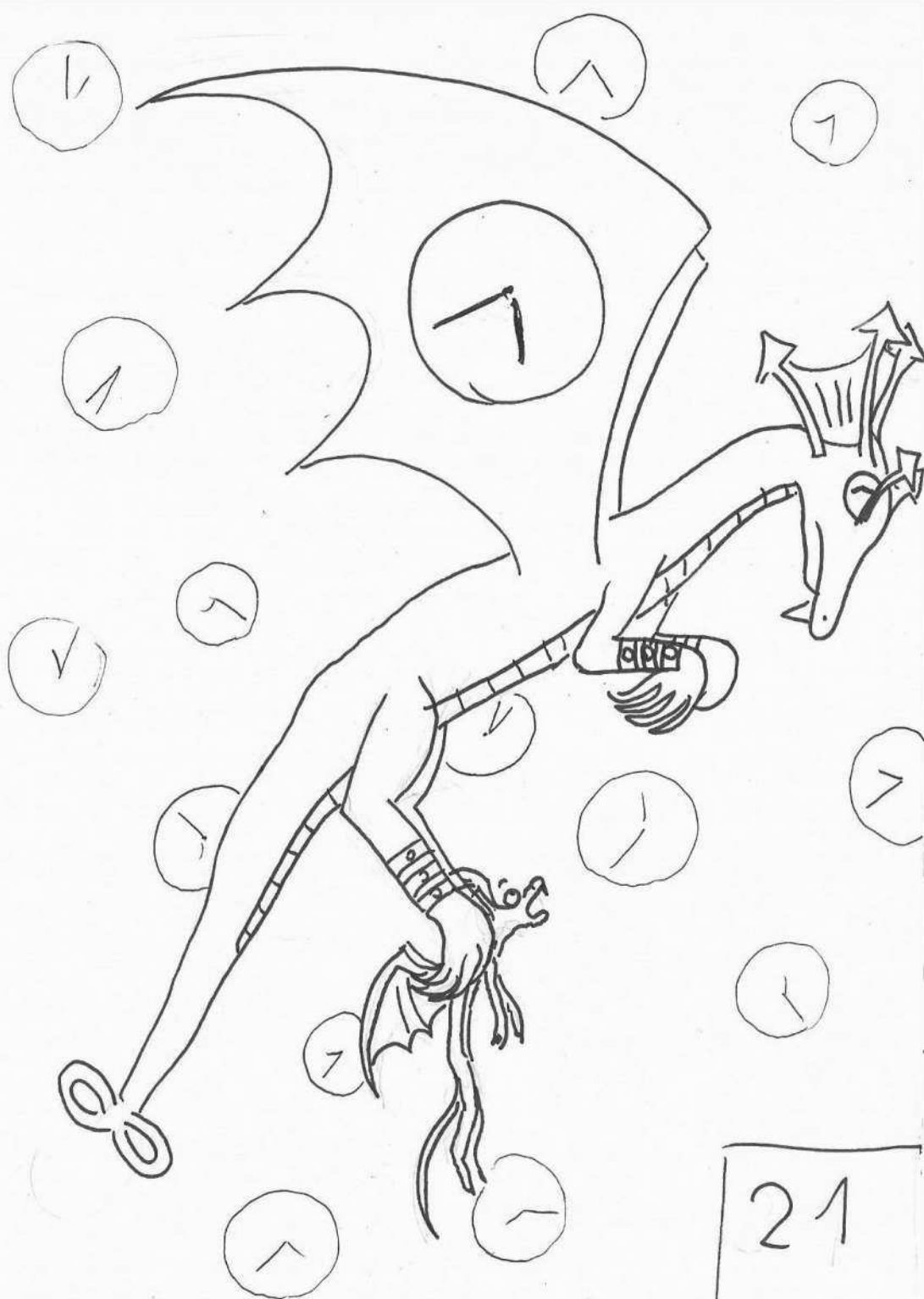


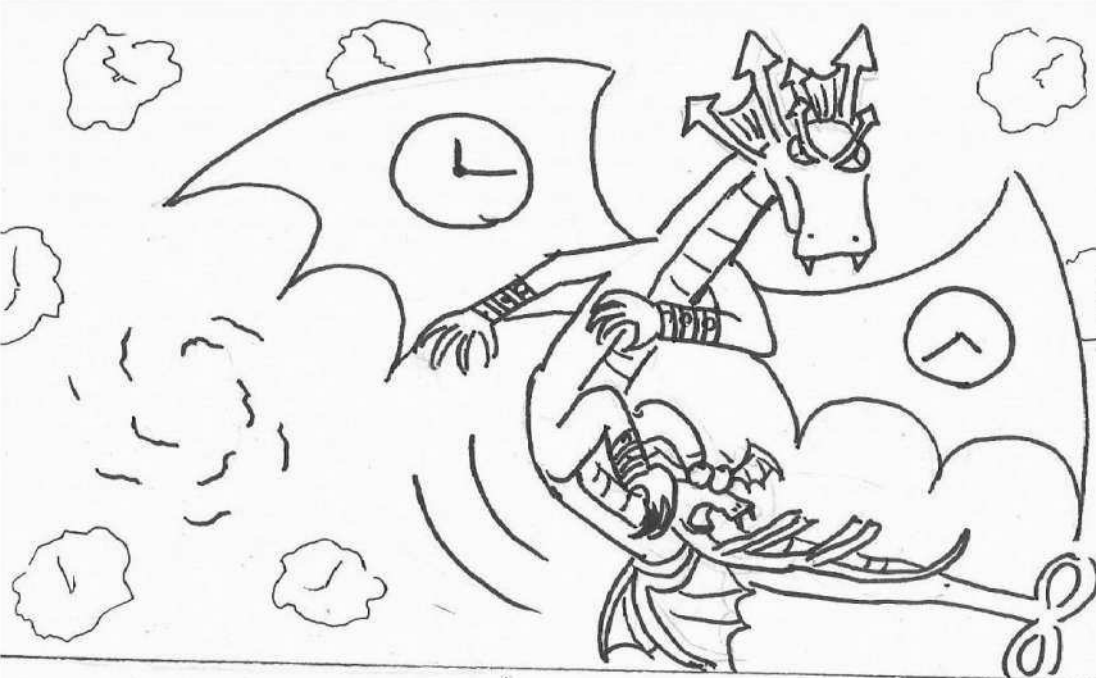
















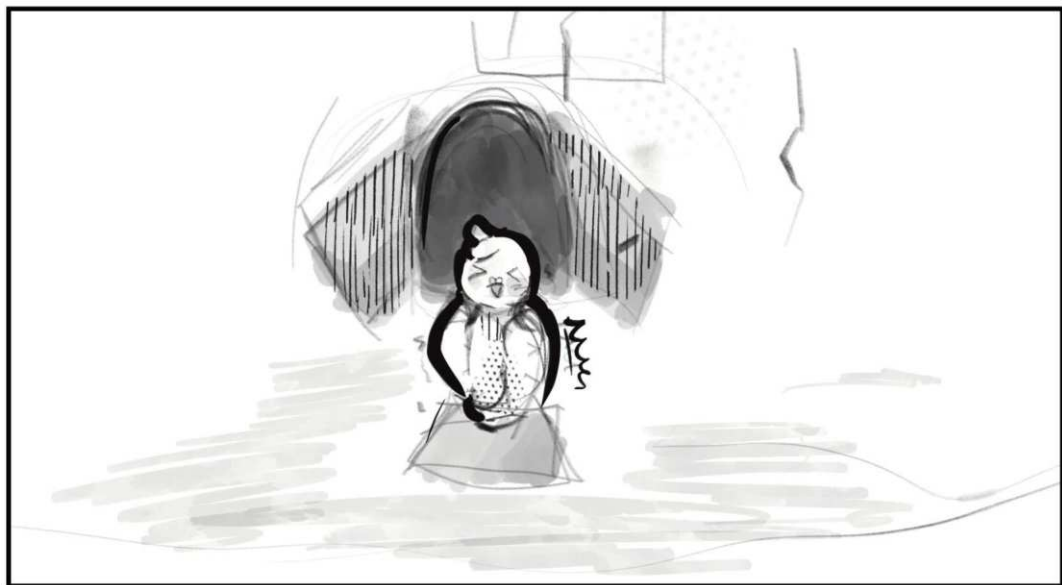
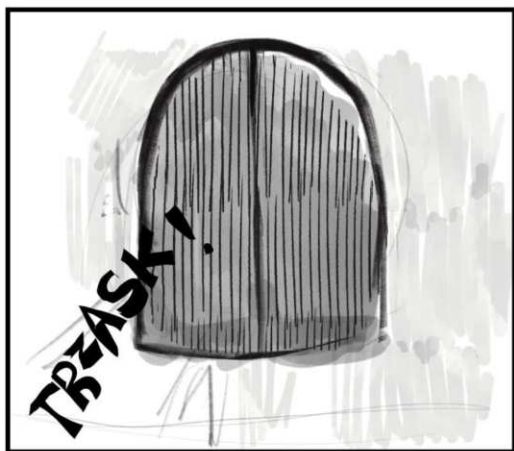
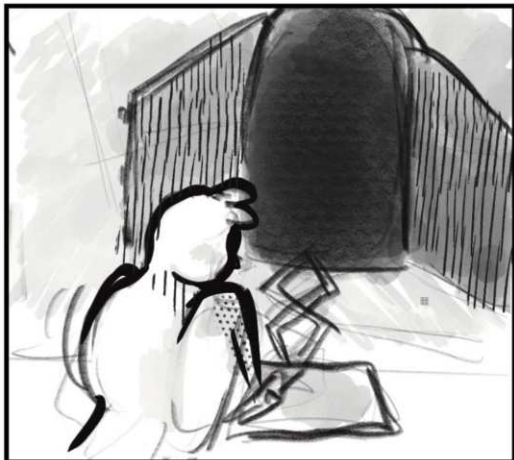
RAFAELA
„BONGOYCH”
KACZMAREK

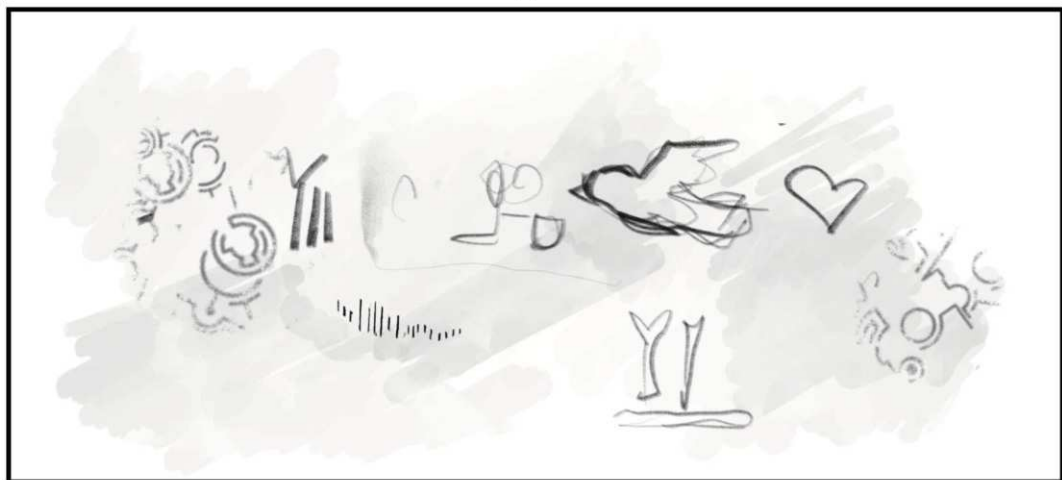
IG: BONGOYCH
BONGOYCH.CARRD.CO

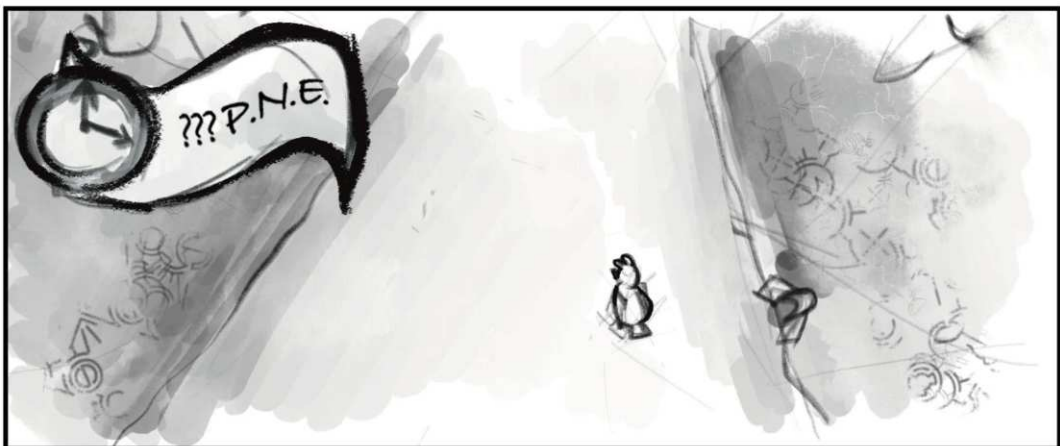




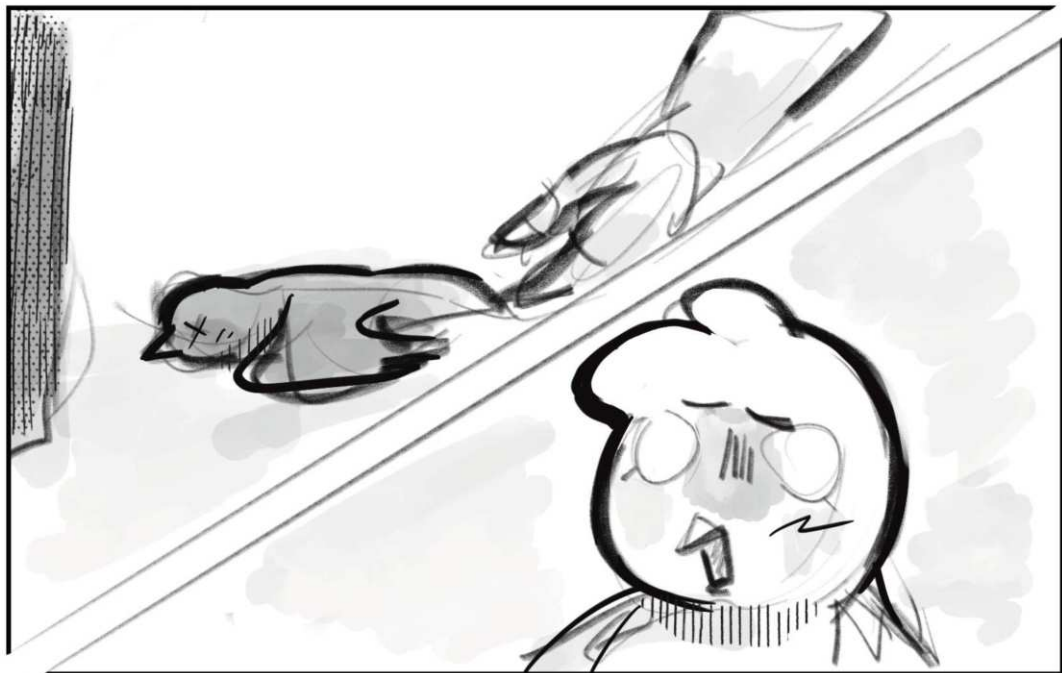








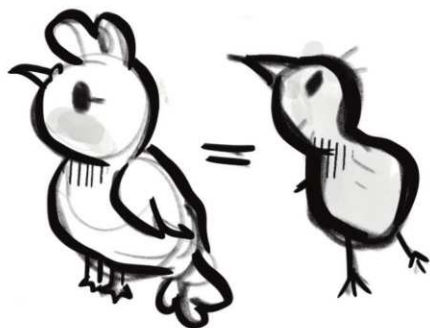








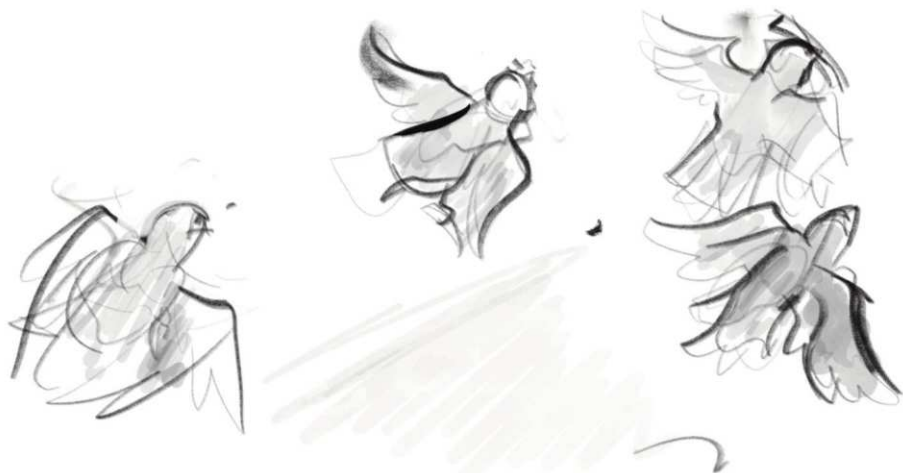
A TERAZ
NAJPIĘKNIEJSZE
GOŁĘBIE, W KONKURSIE
PIĘKNOŚCI !



**GENERALE, MUSIMY
PRZEKAZAĆ WIADOMOŚCI
O RANNYCH!**



Wysłać ptaki.



PRZYSZŁA INFORMACJA ZWROTNA!



A NIECH TO, OCALAŁ
TYLKO JEDEN?

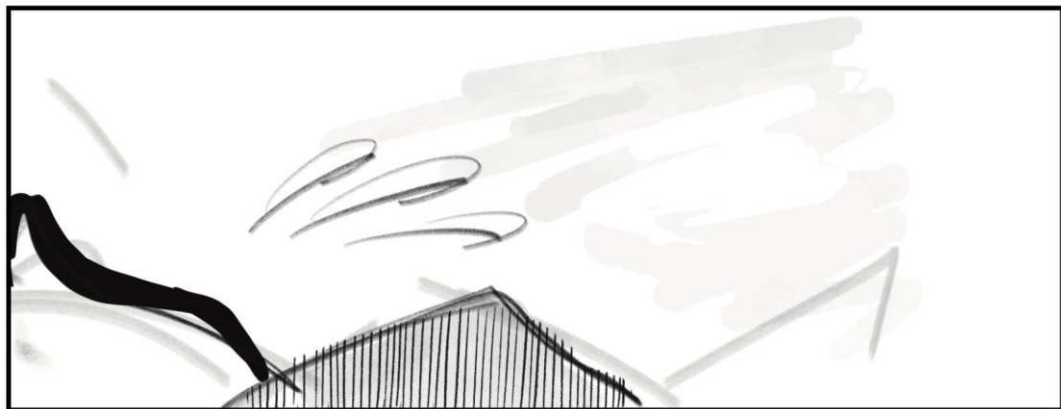
NIESTETY.

SZLAG...



DOBRE SIĘ
SPISAŁEŚ.
OTRZYMASZ ORDER
ZA SVOJE
STARANIA.

DZIĘKUJEMY ZA
TWOJA SŁUŻBĘ.





A man with short, light-colored hair, wearing a light-colored suit jacket, white shirt, and dark tie. He has a wide-eyed, shouting expression with his mouth open. A jagged speech bubble is positioned to his left.

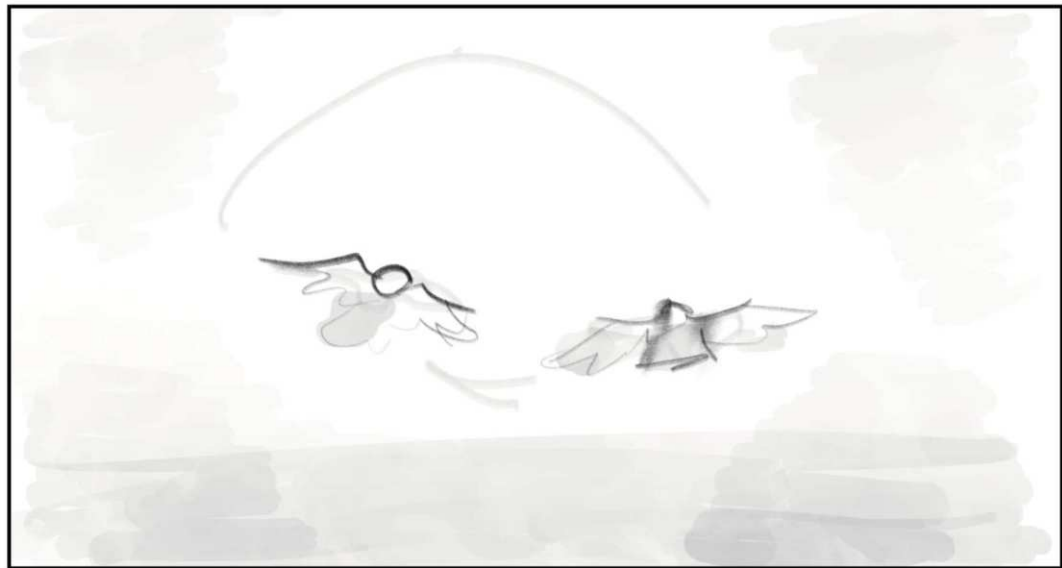
TO JUŻ DRUGA OFIARA
TEJ CHOROBY! NIE
WIDZICIE, ZE TO
ROZNOSZĄ TE GŁUPIE
PTASZYSKA ?!

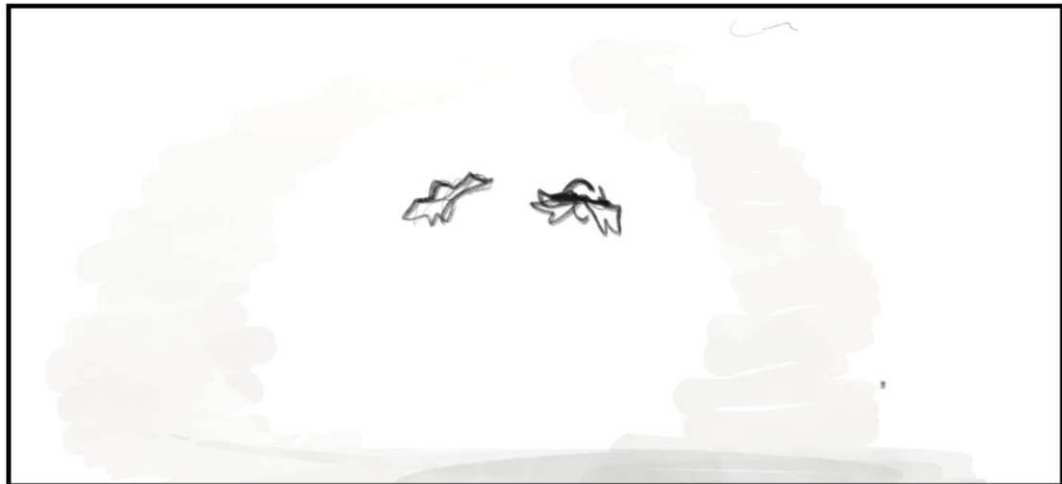
GOŁĘBIE TO
LATAJĄCE,
SZCZURY!

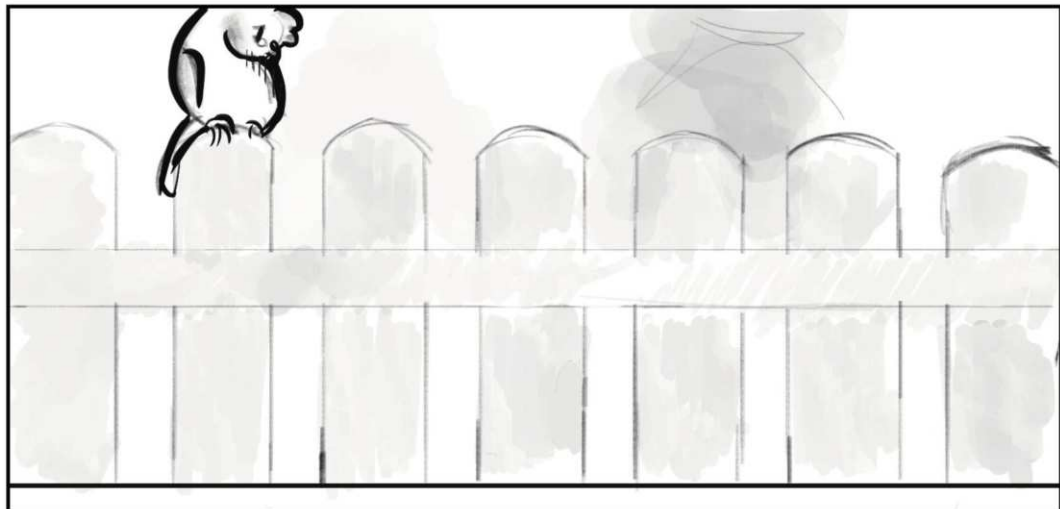
A woman with dark hair, shown in profile from the chest up. She is looking towards the right. A large speech bubble is next to her. In the bottom right corner, there is a small rectangular inset showing a man with a similar shouting expression to the man in the first panel.

TU TEŻ
NIC PO
MNIE...











Też tak czasem mam.
Nazywają mnie
„skrzydlata śmierć” i te
sprawy.
A ciebie co gnębi ?

hehe

MOGĘ PRZECZESAĆ CAŁĄ
CZASOPRZESTRZEŃ, ALE
NIGDZIE NIE JESTEŚMY
BEZWARUNKOWO
SZANOWANI PRZEZ
LUDZI.

CHLIP

CHLIP

JA PO PROSTU
CHCE BYĆ
LUBIANY...





SWIRLEY

IG: SWIRLEY1616

Cofnąć czas...

by Suivley

Wiosna 20XX r. Michalina Maj
pisze maturę z historii.



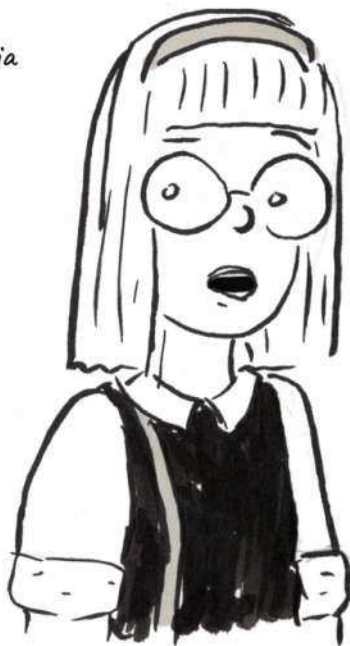


Wiesz co, Miśka? Zupełnie
niepotrzebnie tak się stresowałam
tą całą maturą. Nie było tak źle.

Masz rację. Bardzo się przejmowałam,
bo od tego wyniku zależy, czy dostanę się
na moje wymarzone studia, ale ostatecznie
znałam wszystkie odpowiedzi. Chociaż z nerwów
prawie zapomniałam, że Rzym powstał w 735...



Eee... Ale wiesz, że data założenia
Rzymu to 753?



O rany, masz rację! Jako mogłam się tak pomylić?
Stracę na tym pytaniu dwa punkty!
Moje marzenia o studiach przepadły!

Daj spokój, dwa punkty niczego
nie zmieniają. Bez problemu dostaniesz
się na swój wymarzony kierunek.



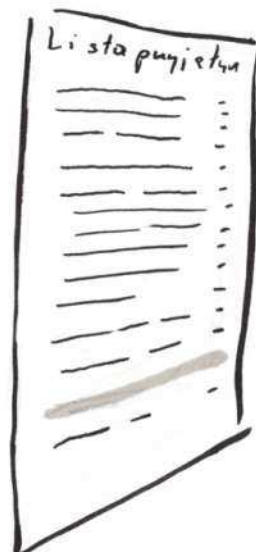
Lista przyjętych

1. <u>_____</u>	100
2. <u>_____</u>	100
3. <u>_____</u>	99
4. <u>_____</u>	99
5. <u>_____</u>	99
6. <u>_____</u>	99
7. <u>_____</u>	99
8. <u>_____</u>	99
9. <u>_____</u>	99
10. <u>_____</u>	99
11. <u>_____</u>	99
12. <u>_____</u>	99
13. <u>_____</u>	99
14. <u>_____</u>	99
15. <u>_____</u>	99
16. <u>_____</u>	99
17. <u>_____</u>	99
18. <u>_____</u>	99
19. <u>_____</u>	99
20. <u>_____</u>	99
21. <u>_____</u>	99
22. <u>_____</u>	99
23. <u>_____</u>	99
24. <u>_____</u>	99
25. <u>_____</u>	99
26. <u>_____</u>	99
27. <u>_____</u>	99
28. <u>_____</u>	99
29. <u>_____</u>	99
30. <u>_____</u>	99
31. <u>_____</u>	99
32. <u>_____</u>	99
33. <u>_____</u>	99
34. <u>_____</u>	99
35. <u>_____</u>	99
36. <u>_____</u>	99
37. <u>_____</u>	99
38. <u>_____</u>	99
39. <u>_____</u>	99
40. <u>_____</u>	99
41. <u>_____</u>	99
42. <u>_____</u>	99
43. <u>_____</u>	99
44. <u>_____</u>	99
45. <u>_____</u>	99
46. <u>_____</u>	99
47. <u>_____</u>	99
48. <u>_____</u>	99
49. <u>_____</u>	99
50. <u>_____</u>	99
51. <u>_____</u>	99
52. <u>_____</u>	99
53. <u>_____</u>	99
54. <u>_____</u>	99
55. <u>_____</u>	99
56. <u>_____</u>	99
57. <u>_____</u>	99
58. <u>_____</u>	99
59. <u>_____</u>	99
60. <u>_____</u>	99
61. <u>_____</u>	99
62. <u>_____</u>	99
63. <u>_____</u>	99
64. <u>_____</u>	99
65. <u>_____</u>	99
66. <u>_____</u>	99
67. <u>_____</u>	99
68. <u>_____</u>	99
69. <u>_____</u>	99
70. <u>_____</u>	99
71. <u>_____</u>	99
72. <u>_____</u>	99
73. <u>_____</u>	99
74. <u>_____</u>	99
75. <u>_____</u>	99
76. <u>_____</u>	99
77. <u>_____</u>	99
78. <u>_____</u>	99
79. <u>_____</u>	99
80. <u>_____</u>	99
81. <u>_____</u>	99
82. <u>_____</u>	99
83. <u>_____</u>	99
84. <u>_____</u>	99
85. <u>_____</u>	99
86. <u>_____</u>	99
87. <u>_____</u>	99
88. <u>_____</u>	99
89. <u>_____</u>	99
90. <u>_____</u>	99
91. <u>_____</u>	99
92. <u>_____</u>	99
93. <u>_____</u>	99
94. <u>_____</u>	99
95. <u>_____</u>	99
96. <u>_____</u>	99
97. <u>_____</u>	99
98. <u>_____</u>	99
99. <u>_____</u>	99
100. <u>_____</u>	99

Michalina Maj 98

Jak mogłam być taka głupia?

Moje życie jest kompletnie zrujnowane
przez jedną pomyłkę. Gdybym tylko mogła
COFNAĆ CZAS...



Czy dobrze usłyszałem?
Czy na prawdę chciałybyś
COFNAĆ CZAS?



Zbieram ekipę najambitniejszych
studentów w poszukiwaniu
legendarnego artefaktu,
który ma właśnie takie
działanie. Czy jesteś gotowa,
żeby się do nas przyłączyć?

Wchodzę w to!



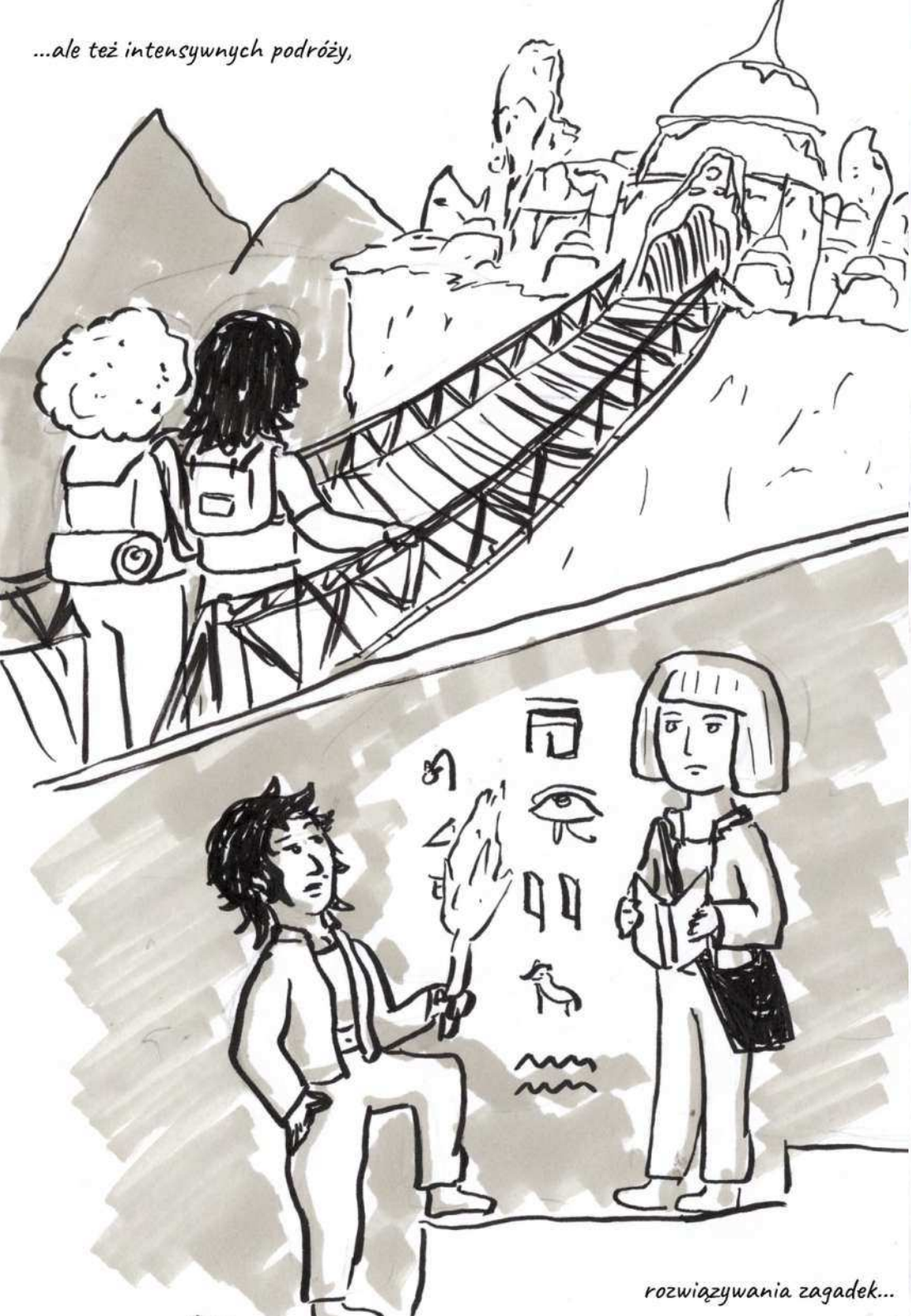
Poznaj resztę ekipy



I tak właśnie rozpoczął się
dla Michaliny nowy etap
życia. Etap intensywnej
pracy naukowej...



...ale też intensywnych podróży,



rozwiązywania zagadek...

... i podejmowania ryzyka



Aż w końcu, po wielu latach...



Sfinksie! Odnalazłam cię!
Pokonałam twoich strażników
i rozwiązałam twoje zagadki

Teraz musisz spełnić moje
życzenie i pozwolić mi
COFNAĆ CZAS!

*Twoje życzenie jest dla mnie rozkazem.
Oto twoje życie, po spełnieniu tego marzenia.
Wystarczy, że po nie sięgniesz
i będzie twoje.*



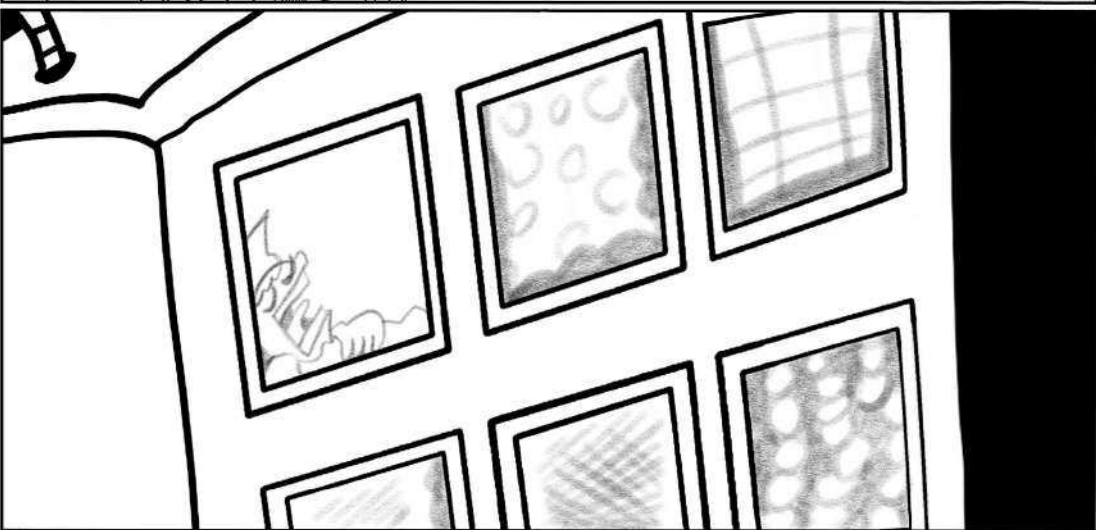
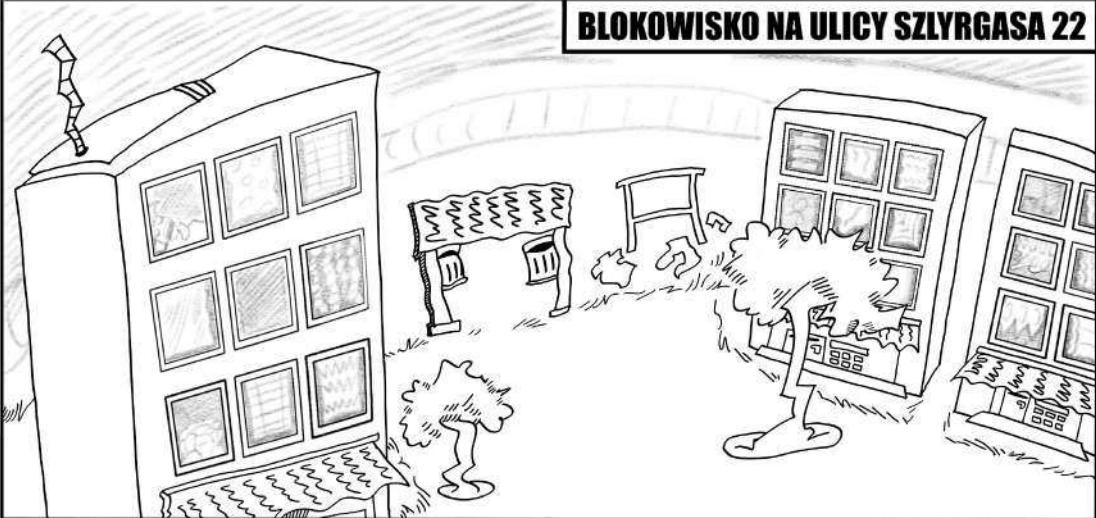
*Szczerze mówiąc Sfinksie, nie wiem,
czy dalej jest to moje marzenie.
Jestem dziś poszukiwaczką przygód.
Zwiedzam świat i doświadczam
niesamowitych przeżyć. Życie, jakie
mi pokazujesz nie wydaje mi się
już satysfakcjonujące.*

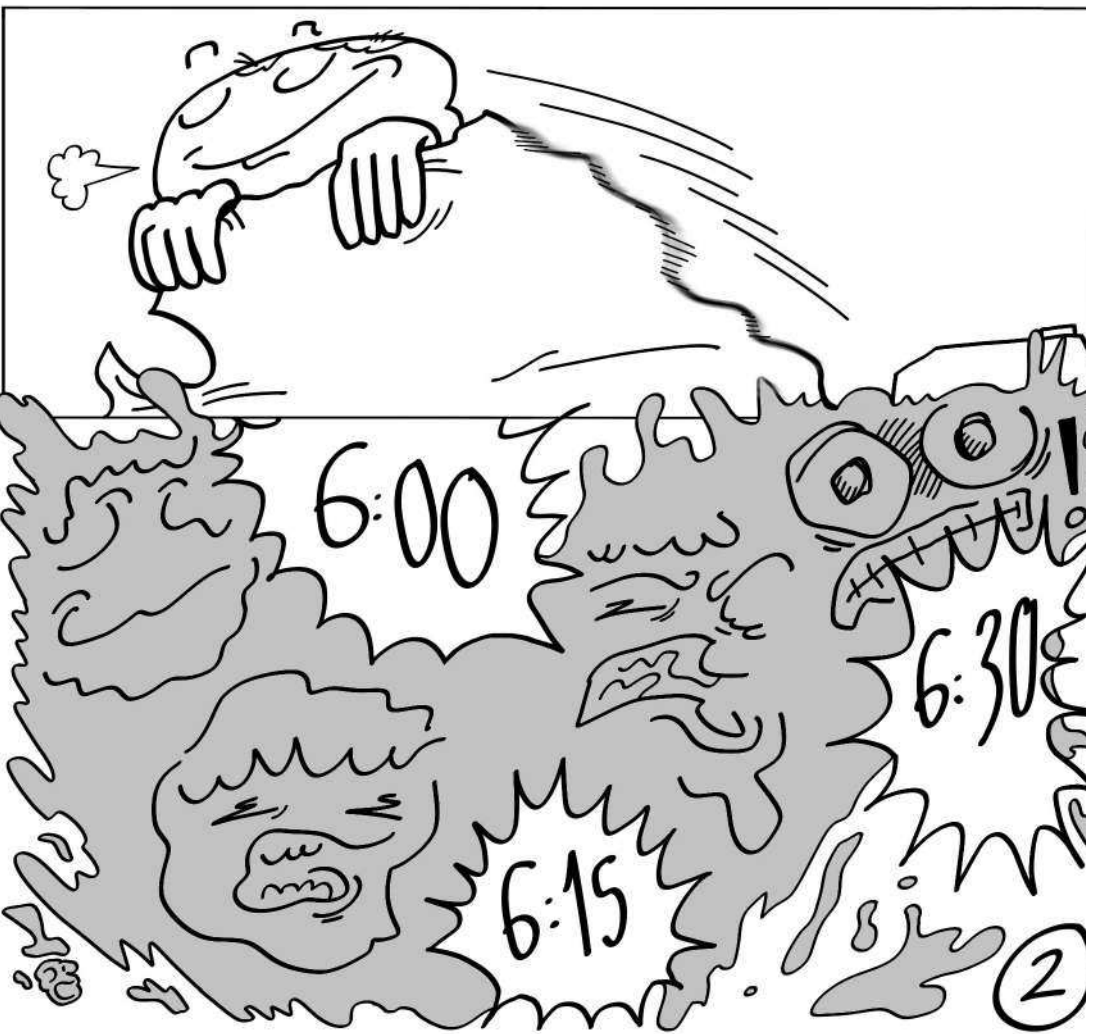
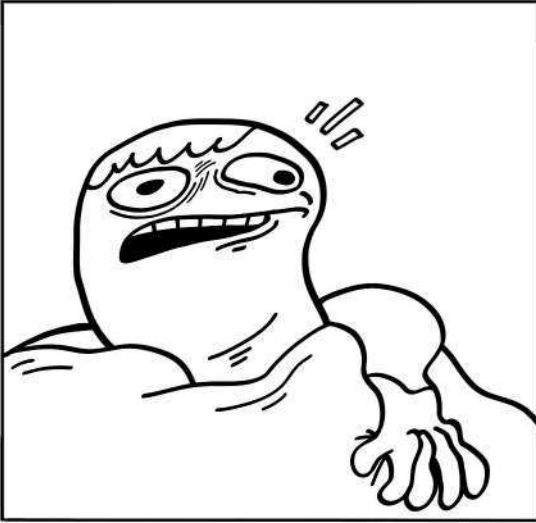
Naprzód! Do nowej przygody!



TYMON
„TUŃCZYK BIZNESU”
TOMCZYK

IG: TUNCZYK_BIZNESU







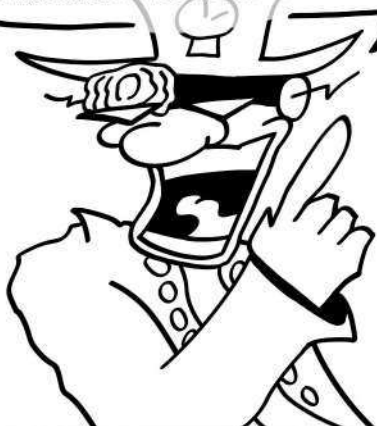


Hola, Hola! Uważaj Na Słowa!
Trochę Tak Nie Wypada Komuś
Mówić, Że Nie Istnieje!

Zwę Się
Tykacz
Cykajster!
I Trzymaj Swoje
Portki...

Bowiem Owszem,
Jak Najbardziej,
Oczywiście,
W Rzeczy Samej...
ISTNIEJĘ!!!

Jestem Fizyczną Manifestacją
Czasu! Powstałem Jakieś...



Kontroluję
Calusieńki Czas

...

JAKI
OBECNIE
TRWA.



Mogę Wpływać
Na Przeszłość,
Przyszłość...

Jak I *CYK

Również Na...

*CYK DZYŃ



Znaczy Się... Mogłem.
Obecnie Moje Moce Są
Ograniczone. Muszę MU
Udowodnić...

...Że Zastępuję
Na Swoje Stanowisko.



JEDNAKŻE! Czy To Ma Teraz
Jakieś Znaczenie? Jestem Tu,
Aby Przekazać Ci Wspaniałą Nowinę...



6

Z tego co widziałem,
masz dzisiaj robotę i nie udało ci się
Wstać na czas, prawda?



Eee... E...

PRAWDA!
Ale nie wszystko stracone...
Udało ci się zostać...



500 Miliardową Osobą, Która
Zaspała Na Jakieś Ważne Coś!



S.P.C.N.

W związku z tym, jestem
zobligowany żeby ci
pomóc!



Jednak... Nie wiem, czy
uczyli ci tego w przedszkolu...
ALE NIE MA NICZEGO
ZA DARMO!



7

Ostatnimi czasy natknąłem się na pewną zagwozdkę, przez którą już powoli świruję...



Jestem przekonany, że tylko i wyłącznie śmiertelnik, który istnieje tylko na jednej przestrzeni w rzeczywistości, jest w stanie to rozwiązać!



A tak się składa, że na podstawie moich wizji czasowych, to najprawdopodobniej, JESTEŚ TY!



Eee... Ja... Ja nie wiem co o tym wszystkim myśleć. Nigdy w życiu nie czułem się tak przerażony...

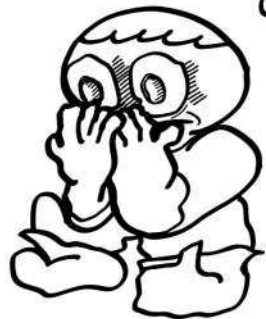


Spokojnie! Myślę, że jesteś wystarczająco dzielny, żeby wytrzymać troszeczkę...



WIEDZY WYKRACZAJĄCEJ POZA LUDZKIE ROZUMIENIE!

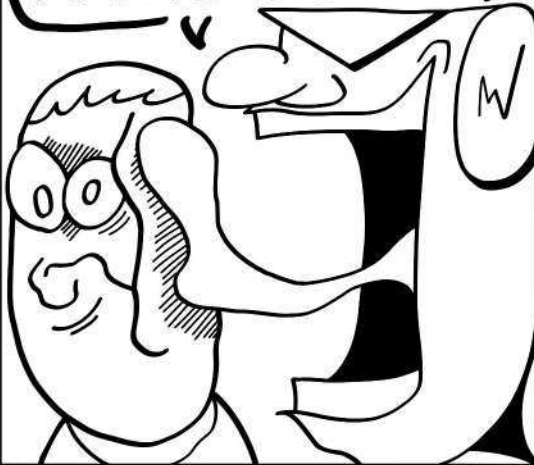




No cóż, nie ma już odwrotu!



(A MOOOOŻE?)



Chodź, zaprowadzę cię do mojego osobistego wymiaru!

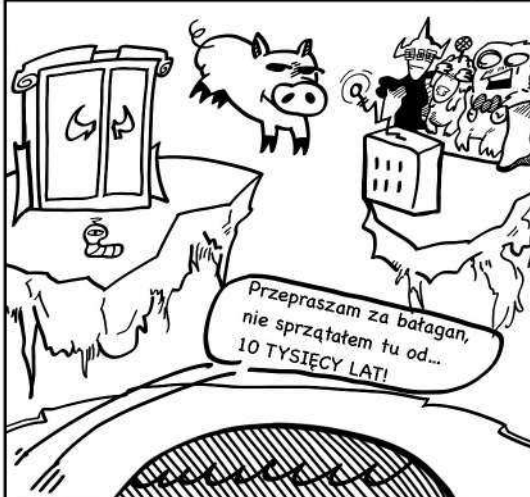


No i... Jesteśmy!



9

Zaraz ci powiem
w czym problem,
jednak najpierw pozwól,
że oprowadzę Cię trochę
po mojej klicie!



Przepraszam za bałagan,
nie sprzątałem tu od...
10 TYSIĘCY LAT!

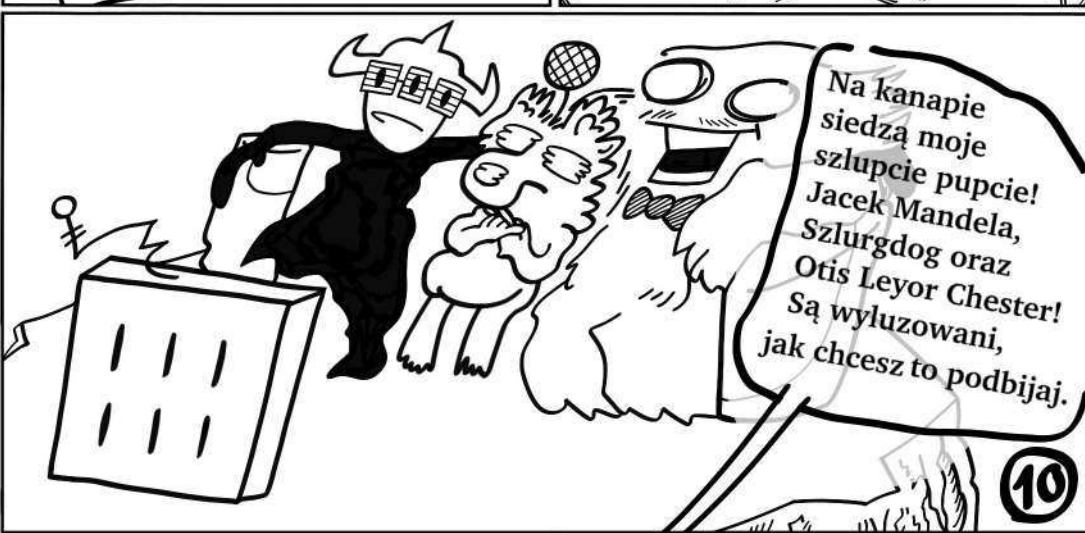
Tutaj, mam swoją garderobę!
Staroświecką, nowoczesną,
i przyszłościową!

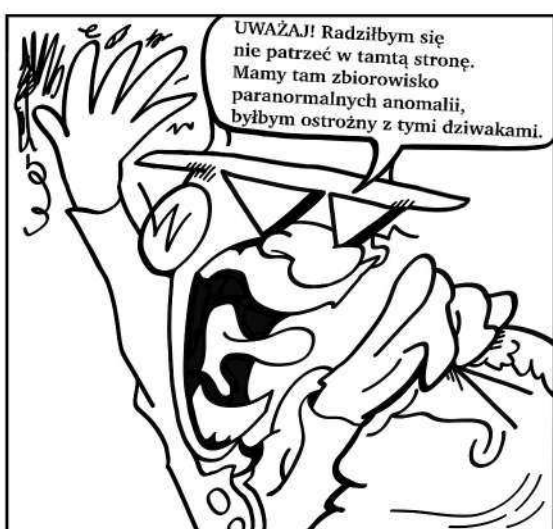


Możnaby rzec, że mój
styl ubioru, jest
PONADCZASOWY!



Na kanapie
siedzą moje
szlupcie pupcie!
Jacek Mandela,
Szlurdog oraz
Otis Leyor Chester!
Są wyluzowani,
jak chcesz to podbijaj.





Kiedy się niby do cholery zgodziłem?!
Przecież stałem oszołomiony,
nawet nie dałeś mi nic powiedzieć!



Hm, no cóż! W
wersji rzeczywistości numer 318277
powiedziałeś mi TO!

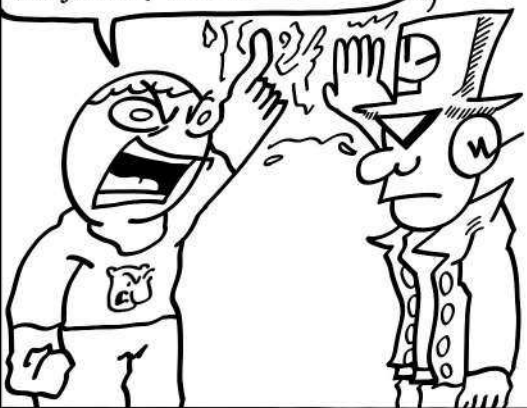


Pewnie że tak
Tykaczu Cykajstrze! Jesteś
najlepszym manipulatorem czasowym
jaki istnieje!

BLA
BLA
BLA

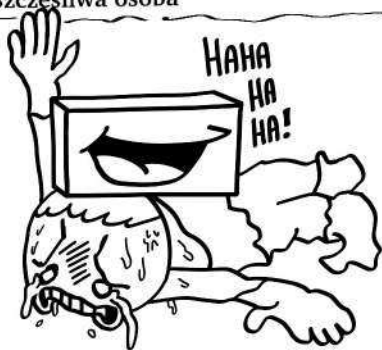


Przecież to jest
zmontowane! Na tym nagraniu
zwijam się w kulkę i płacę!



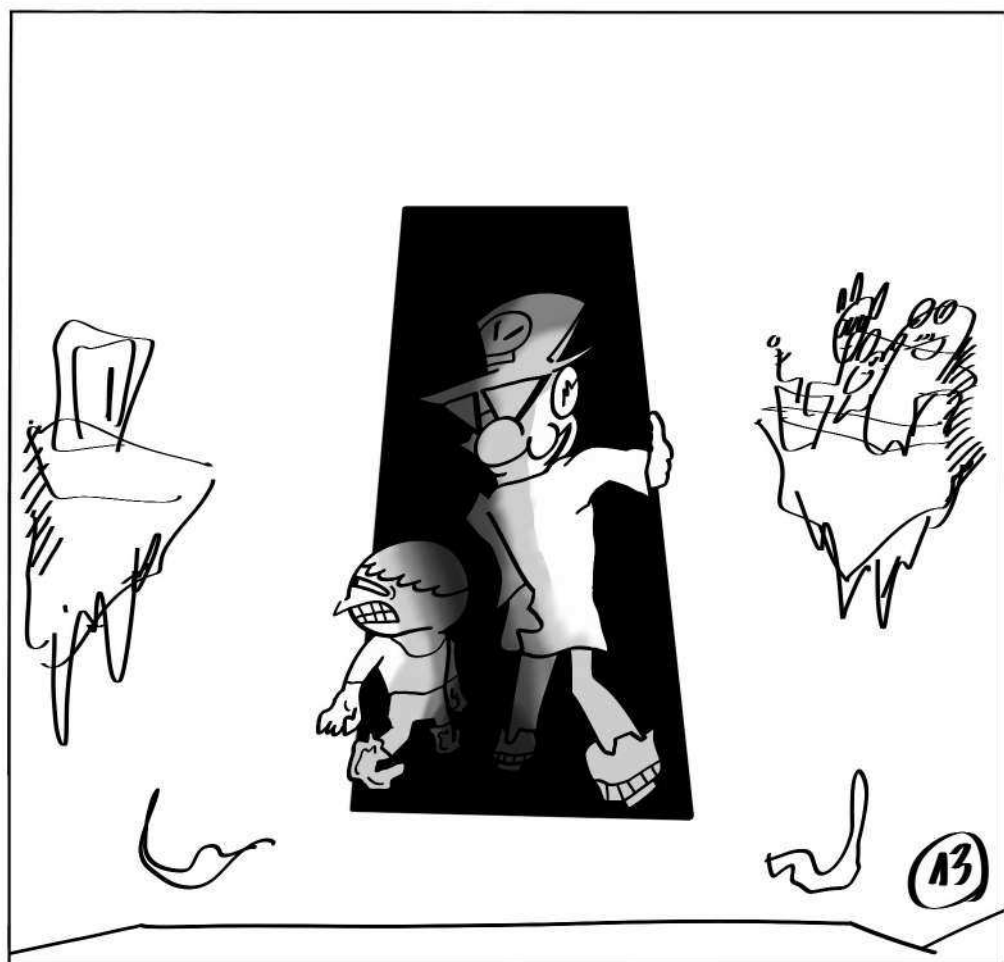
Nie widzisz tego
swawolnego uśmiechu? Tak wygląda
Szczęśliwa osoba

HAHA
HA
HA!



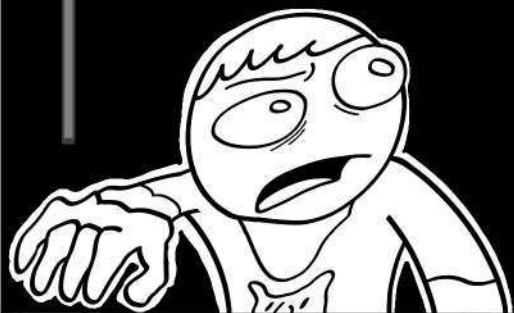
Ale przecież...
Eh.



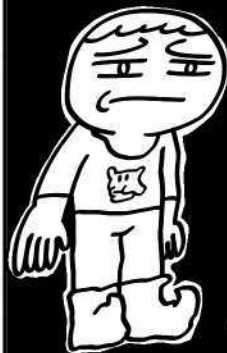




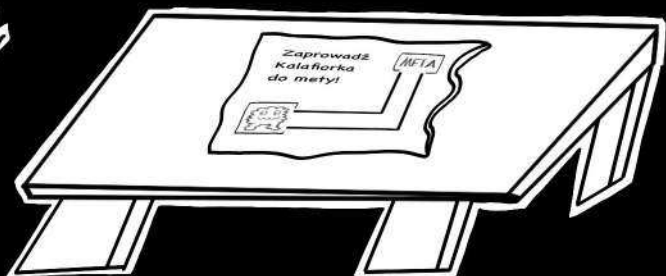
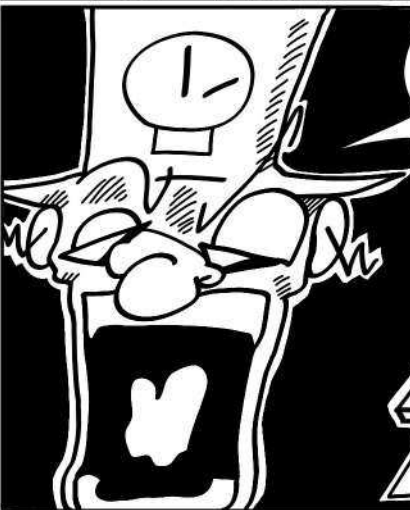
Ale tu ciemno...
Czym jest to miejsce?



Oto... Moja samotnia.
Przebywam tu za każdym razem kiedy...
Yyy... *xDZYK*TYKTYK*CYK*DIK**



Dlaczego ty ciągle
zadajesz takie głupie pytania?! SKUP SIĘ!
Bowiem teraz stoisz przed swoim zadaniem..





To jest labyrint dla dzieci, żartujesz sobie ze mnie?



PLASK



Nie potrafię tego rozwiązać, czego nie rozumiesz?

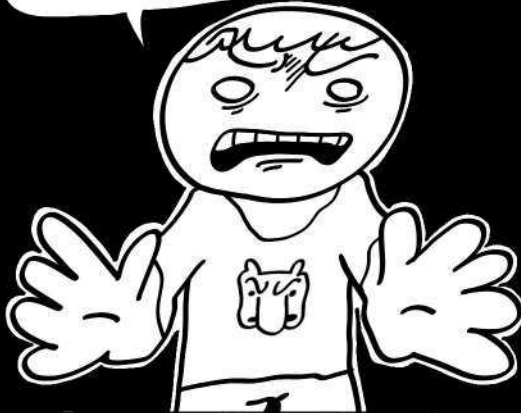


Próbowałem niezliczoną ilość razy..^x DZYN^CA^CA^DZYN^x





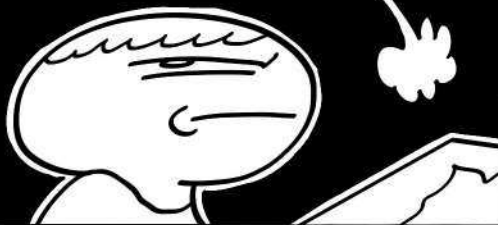
Przecież to jest rysunek.
NA KARTCE. Jak on niby
miał do ciebie mówić?



N-N-Nie słyszysz tego?
On teraz z nas szydzi...
Śmieje się, i kpi z naszej
egzystencji!



Przezwycięż siły
tej nikczemnej bestii, gdyż nawet
tutaj nie mogę już zaznać spokoju!

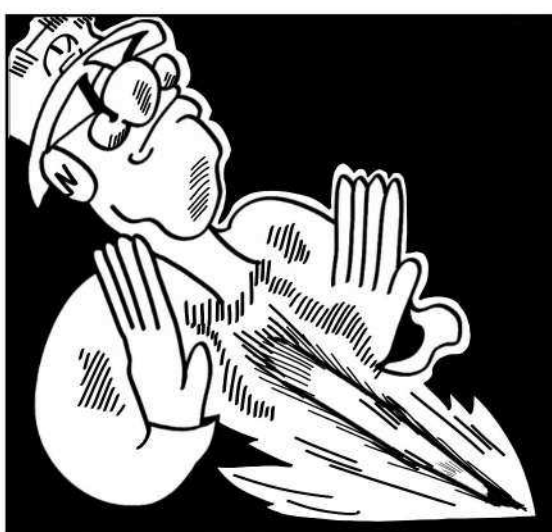


Jasne, tylko
podaj mi jakiś długopis.



J-Już się robi!

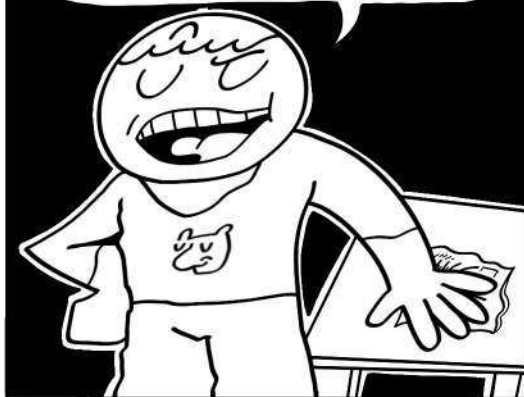




Dzięki.



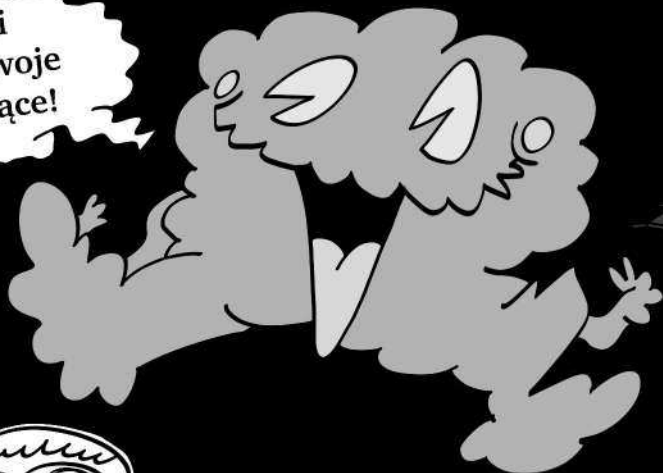
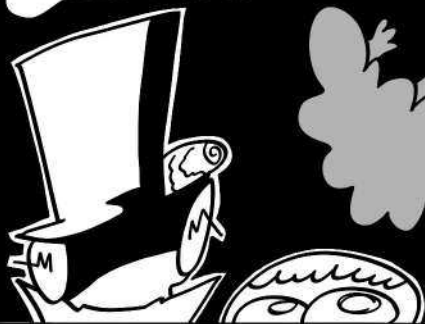
Gotowe. Naprawdę,
to nie było takie trudne!



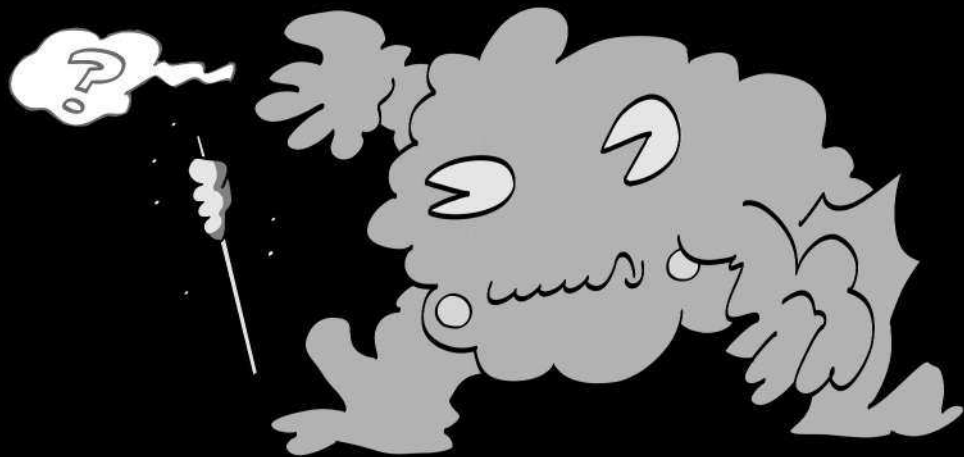
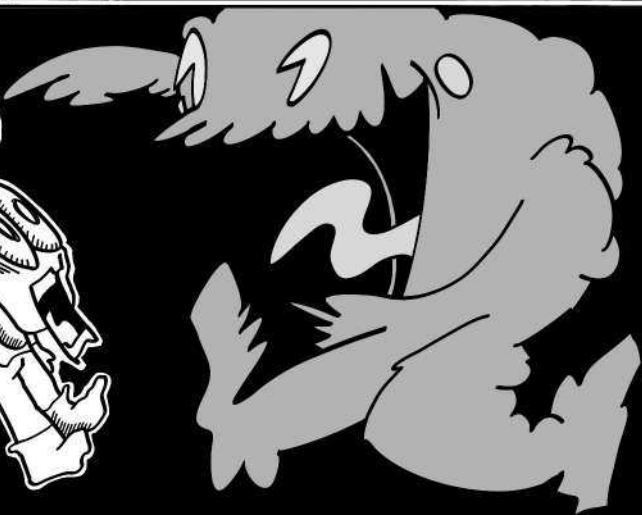
A, z tego wszystkiego
zapomniałem że ta kartka była
przeklęta.



Kalafiorek mówi
żebyście jedli swoje
warzywka, brzdące!



SZYBKO, SZYBKO!
PRZEZ TE DRZEWIE





Wstrząsów-



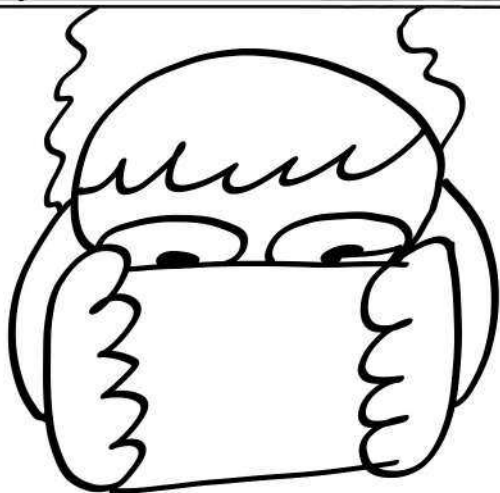
Ueeergh...
Co się stało?
Czy to wszystko
to był tylko sen?



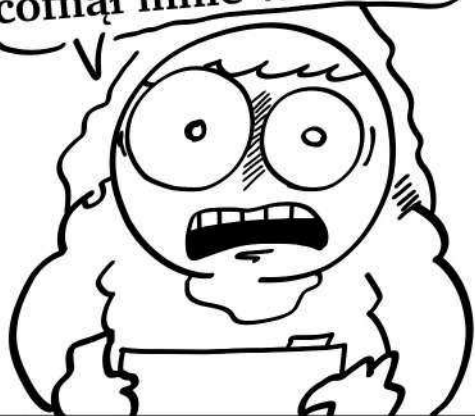
Wieczór za
oknem...?



Zegarek, zegarek!



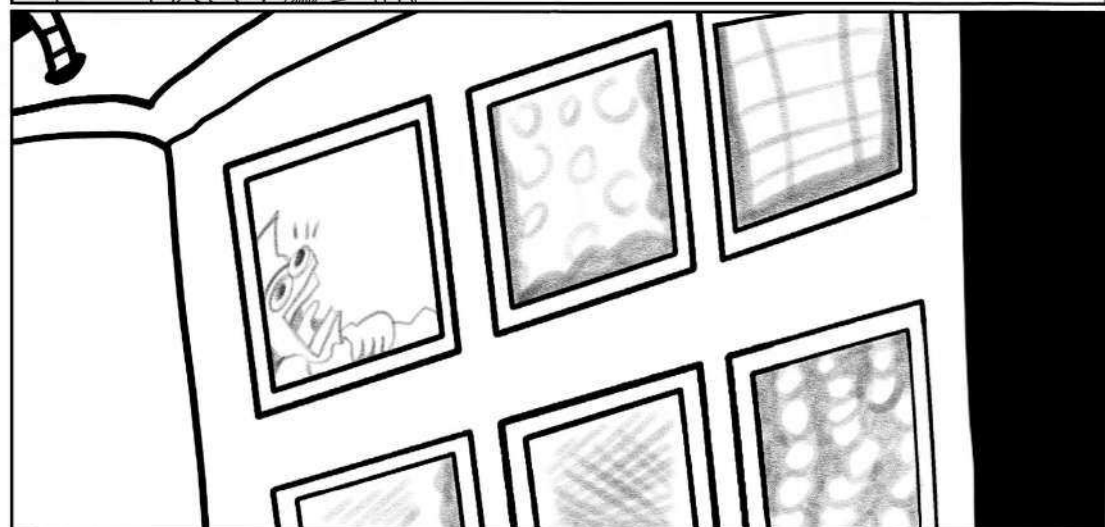
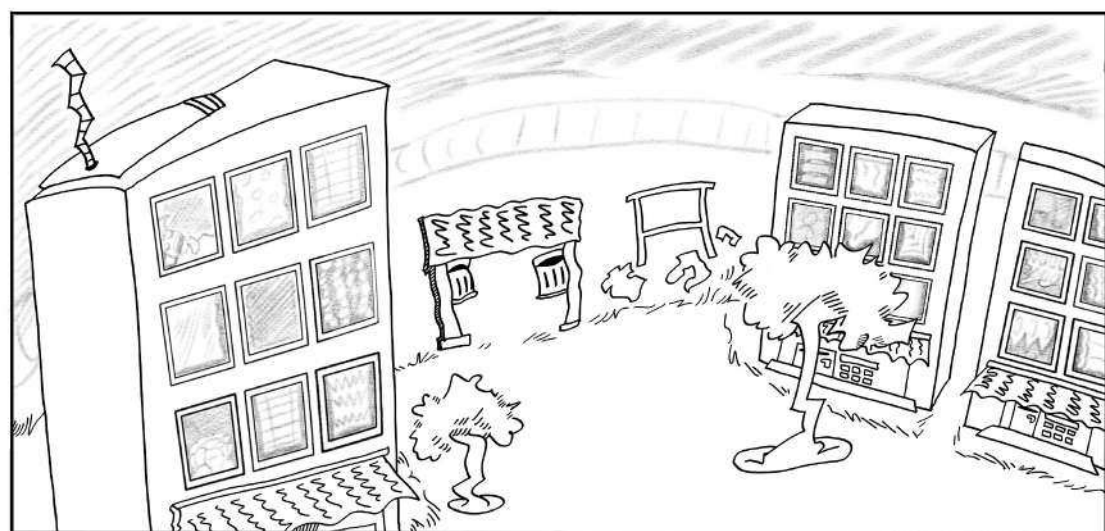
Naprawdę
cofnął mnie w czasie!



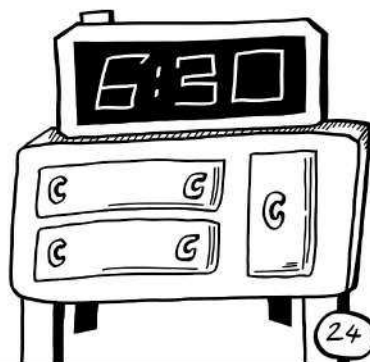
O kurczaczki, czuję
się dziwnie...







Cholera,
spóźniłem się.



KONIEC.

**URSZULA
SARNOWSKA**

IG: @URSZULA_SARNOWSKA

CZAS ROZKŁADU

URSZULA SAMOWSKA

SAMODZIELNY ODCINEK
Z WEBKOMIKSU

★ PRZYBIJ MNIE DO GŁOBIWEJ DESKI ★





DZIEŃ 101

WZAS ROZKŁADU



DZIEŃ 3

WŁAŚCIWIE TO
JAK UMARŁA?

ZATRUŁA SIĘ
ARSZENIKIEM.

MYŚLAŁAM, ŻE BYŁA
ATEISTKĄ.

BO BYŁA.

ZNALAZĘ NA STRYCHU
MAGAZYN WIKTORIAŃSKICH
SUKIEN, PRZERABIAŁA JE,
SPRZEDAWAŁA NA VINTED.



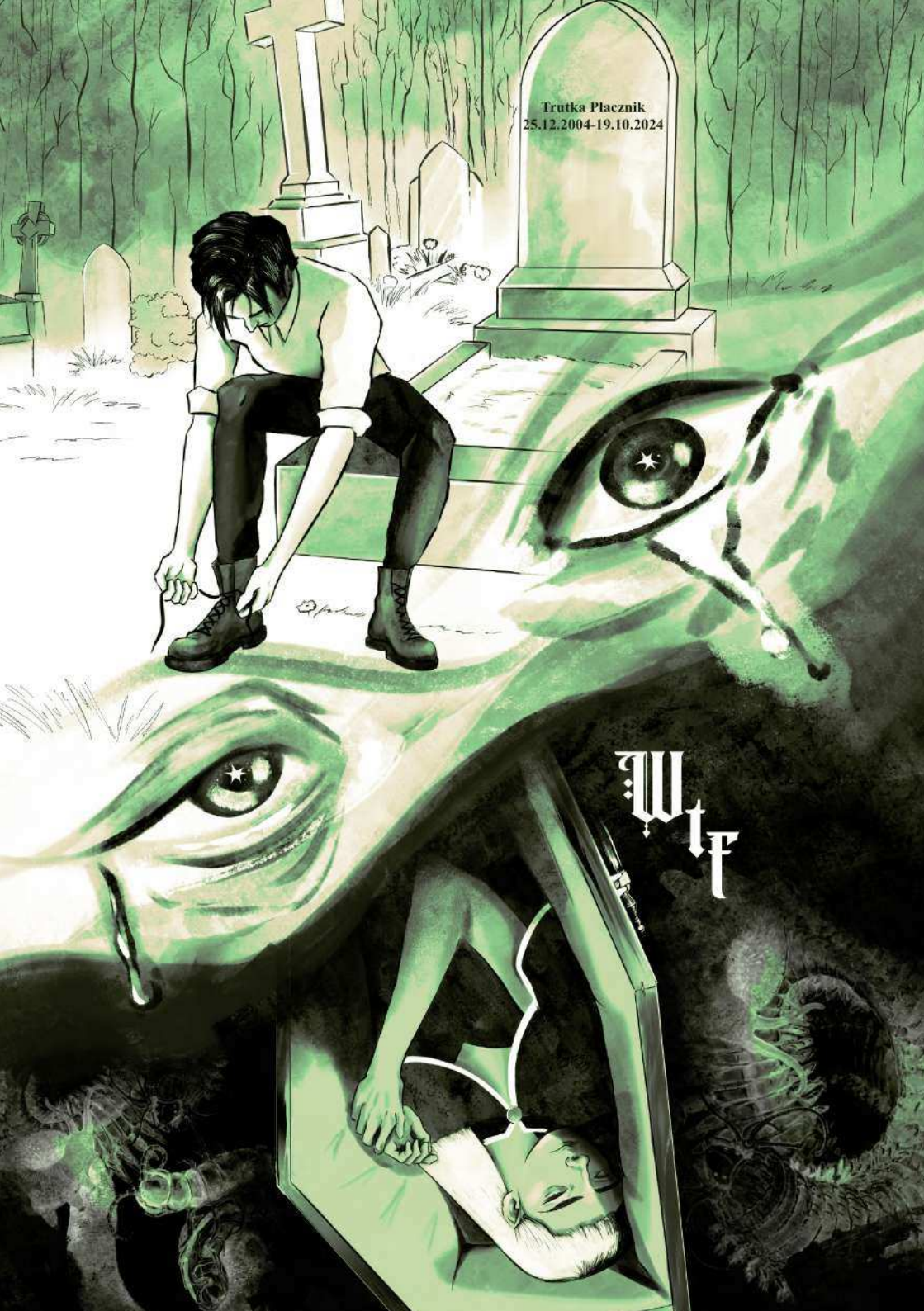
Oto moment,
w którym składamy ciało
Trutki Placznik do
wiecznego spoczynku!

WYGLĄDA NA TO,
ŻE MAMY NOWĄ
SĄSIADKĘ.

NAJWYRAŹNIEJ.



Trutka Placznik
25.12.2004-19.10.2024



DZIEŃ 4

ZNOWU
PRZYSZEDŁ.

ZBUDZIŁ MNIE
Z GROBU,
A TERAZ TU
JEST.

TO NIE MOŻE BYĆ PRZYPADEK.

NA WSZYSTKICH
MARTWYCH, GDZIE
POSTAŁEM TEN
TELEFON?

KI CZORT
OGONEM
PRZYKRYŁ...

22:00
martwa, do porzucenia

- Kłopoty z pamięcią
- Kłopoty z pamięcią
- Kłopoty z pamięcią
- Kłopoty z pamięcią
- Kłopoty z pamięcią

Serce zastygło, płuca dech straciły,
Światło przygasło, oczy mrok załaty.
Pięć dni minęło od śmierci chwili,
Kiedy zielone suknie mnie zabily.

DZIEŃ 6



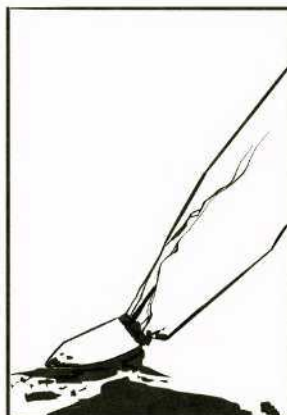
Nie wiedziałam, że w faldach kryją śmierć,
Że arszenik szeptał w każdym szwie.
Na strychu znalazłam je i tak trafiły do moich rąk,
Sprzedawałam na Vinted, gdy płuca słaby.



Leżałam pod ziemią, w ciszy i mroku,
Lecz coś mną wstrząsa, coś burzy spokój.
Wstałam dla ciebie, czarnowłosa młodzieńcze,
Nie bój się śmierci, nam nie stoi na przeszkodzie.



Zatruty arszenik wciąż w moich żyłach płynie,
Choć nie żyję, życiem znów się tchnęło.
Na świecie znowu, ale nie dla świata;
Czymże ten człowiek? — Upiorem.



CO TO MA BYĆ?

PLAMY
OPADOWE.

GNIJESZ,
KOCHAN.



Co?
CZEMU?

TY TEŻ, ALE TWOJE
DŁONIE NIE
WYGLĄDAJĄ JAK STARE
BALONY!

JESTEŚ TRUPEM.

TO NIERUCHOMA
KREW ZAŁĘGA CI W
CIELE.

HMMM.. MOŻE TO
ARSZENIK ZABURZYŁ
TWÓJ PROCES
UPIORZENIA.



A hand with a yellowish, textured skin reaches out from a dark, swirling space. The hand is surrounded by glowing, golden-yellow particles and light trails, suggesting a sense of movement or reaching. The background is dark blue and purple, with swirling patterns and scattered glowing particles.

DZIEŃ 1

WODA?

O NIE!

TO ZDECYDOWANIE,
NIE JEST WODA.

ZBUDZIŁA MNIE CZARNA
WILGOĆ ROZKŁADU,
SINE PLAMY KRWIĄ
ZASTYGŁĄ ZNACZĄ SKÓRĘ,
SPUCHNIĘTE RAMIONA,
STOPY...
CIAŁO ME ZGNIŁE,
DRAŻĄ JE ROBAKI.

GNIJĘ W MROKU,
ROZKŁADAM SIĘ
W MILCZENIU,
A TY, ŻYWY, NIE WIESZ,
ŻE DUSZA MA CIĘ PRAGNIE.



PRAGNĘ TWEGO CIEPŁA,
TWOICH OCZU JASNYCH,
ALE TY NIE ZWAŻYSZ
NA TRUPA,
CO PŁYNAMI
SIĘ TOCZY.

SAMOTNOŚĆ MNIE DŁAWI,
ŚMIERĆ GORYCZ WYLEWA,
ŁEB ODSTRZELĘ,
PŁUCA ZATOPIĘ,
CIAŁO SPALĘ
- I TAK WSTANĘ.
NA ŚWIECIE ZNOWU,
ALE NIE DLA ŚWIATA.

DUCHU PRZEKŁĘTY, PO CO ŚRÓD PAROWU, NIECZUŁEJ ZIEMI OGIEŃ ŻYCIA WZNIECASZ?



BLASKU PRZEKŁĘTY, ZAGASŁEŚ I ZNOWU, PO CO MI ZNOWU PRZYŚWIECASZ?

NA ŚWIECIE
ZNOWU, ALE NIE
DLA ŚWIATA.



GIŃ
UPIORZE!



TYLE W TEMACIE.
CIĄGLE TU
JESTEM.

...





DZIEŃ 10

SKÓRA MI PEKA, PŁATAMI ODPADA,
SERCE, CHOĆ MARTWE, WCIĄŻ BIE SIĘ STARA.
DLA CIEBIE, KTÓRYŚ MNIE ZBUDZIŁ Z GROBOWEGO SNU,
JAK PRAGNĘ DO CIEBIE PODEJŚĆ, POZUĆ CIEPŁO DŁONI!

TY MNIE NIE POKOCHASZ, ZA ŻYWIŚ.
ZGNILIZNA I STRZĘPY, PUSTKA ZAMIAST TWARZY,
CÓŻ MI POZOSTAŁO, GDY SERCE WCIĄŻ MARZY?

Z GROBU SIĘ PRZYGLĄDAM, PATRZĘ NA CIEBIE Z DALA,
TYLKO POEZJA MI JUŻ ZOSTAŁA.
NI WIESZCZ ŻE MNIE, NI UPIÓR,
TYLKO LICHO MARNE.

OCH, LOSIE PRZEOKRUTNY,
CZEMUŚ MNIE TAK POKALAŁ?





SEONECZKO,
PRMIENNIE TO TY
DZISIAJ NIE
WYGLĄDASZ.



A JAK MYŚLISZ DLACZEGO?

NIE DOŚĆ, ŻE NASZA REINKARNACJA
MICKIEWICZA Z GEN Z ZAWODZI CAŁĄ NOC,
TO JESZCZE ZAMIENTA SIĘ W TYKAJĄCĄ BOMBĘ
BIOLOGICZNĄ, DO KTÓREJ CIĄGNIE ROBACTWO.

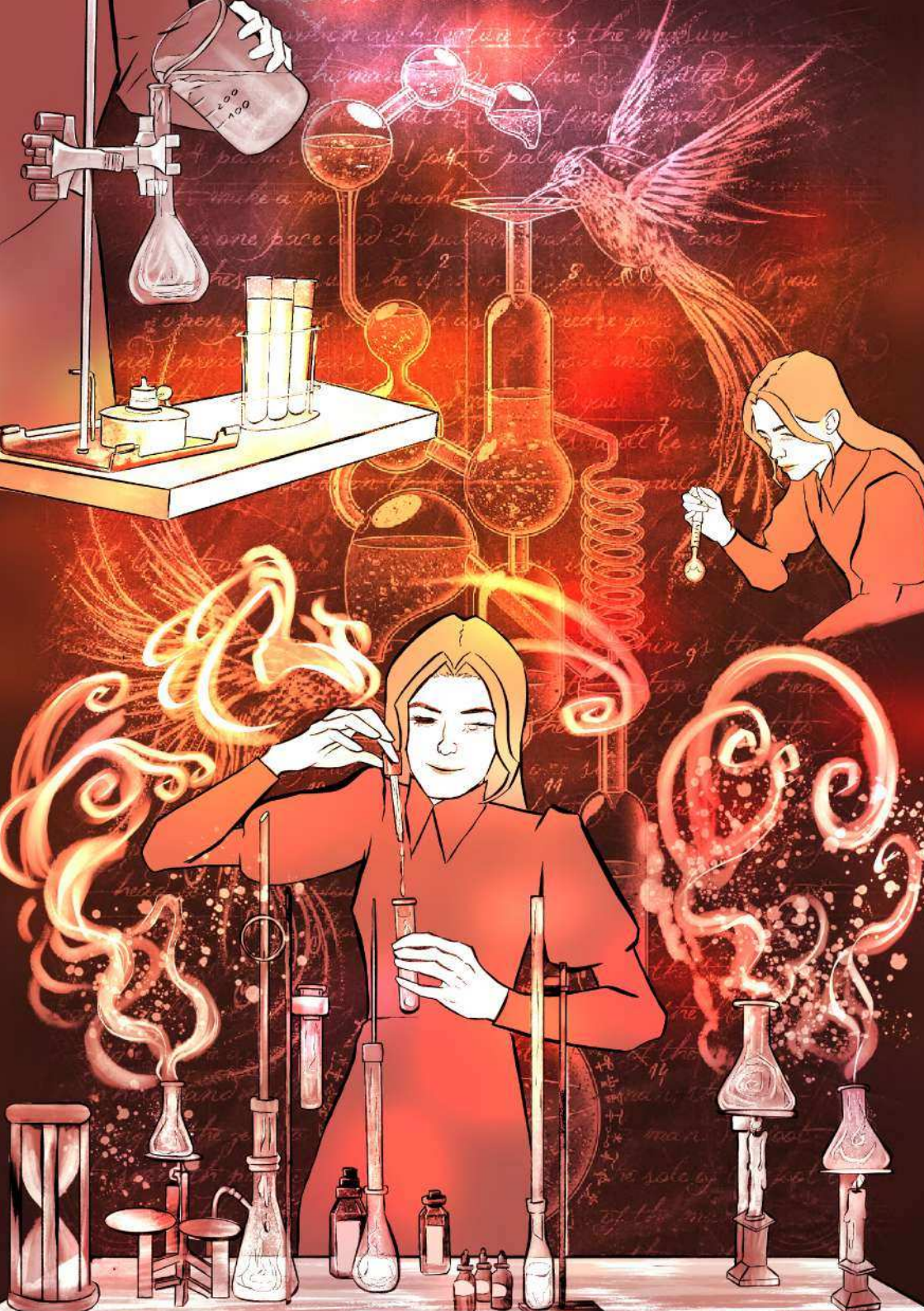


NIE DA SIĘ CZEGOŚ Z
TYM ZROBIĆ?



SIĘ ZOBACZY,
A PUKI CO
KAWKA.





ŻA...

ŻA...

ŻAŁOSNE...

OCH...

OCHĘ...

OCHĘ...

CHĘ...

OCHĘDÓSTWO



PRZEPRASZAM!
PRZEPRASZAM!
NIE CHCIAŁAM CIĘ
PRZESTRASZYĆ



SPOKOJNIE, NIE
JESTES MOIM
PIERWSZYM
UPTOREM.



ALE JESTEM
FATALNYM
UPTOREM!



WCALE NIE!
TYLKO TROCHĘ ZA BARDZO WSZEDŁ CI
MICKIEWICZ&CO., ALE WYSTARCY
ICH TROCHĘ WYCISZYĆ, ZAPASEK
ZAMASKOWAĆ, ODROBACZYĆ...
NAD TYM PRACUJE JUŻ JASNOTKA.

WSZYSTKO TO NA
NIC, ON I TAK NIE
POKOCHA TRUPA.



ON?
ACH... ON.
DAJ SZANSĘ MU SIĘ W SOBIE ZAKOCHAĆ.
JA POKOCHAŁAM TRUPA.



DZIEŃ 27

JAK CI IDZIE?

GOTOWE.

CHCĘ WIEDZIEĆ
Z CZEGO TO,
TO?

ZDECYDOWANIE
NIE.





HEJ, MAM COŚ
DLA CIEBIE.



MAGICZNY
ELIKSIR
PRZECIWO
ROZKŁADOWI



POMOŻE NA
ZAKOCHANIE?

NA ROBAKI...
NO JUŻ, PIJ.

ZANIM ZACZNIE DZIAŁAĆ,
SUGERUJĘ PRYSZNIC,
DEZODORANT I PERFUMY.

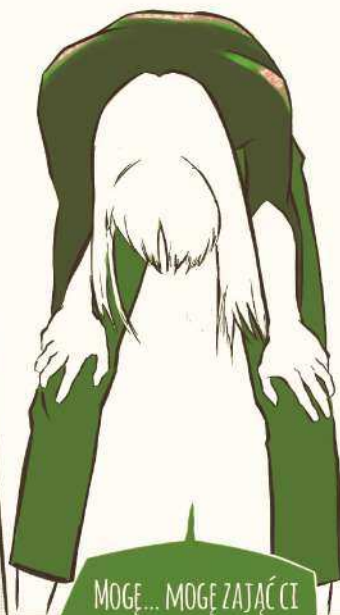
CZEKAJ!

ZATRZYMAJ SIĘ!



TATE, MUSZĘ KOŃCZYĆ.
JAKAŚ WARIATKA GONI
MNIĘ PO CMENTARZU.

ZNAMY SIĘ?



MOGĘ... MOGĘ ZAJĄĆ CI
CHWILKĘ?
UHHH...
SZYBKO CHODZISZ.

TAK, GRABARZ ZWRÓCIŁ MI
TELEFON. JAK INACZĘJ BYM
TERAZ Z TOBĄ ROZMAWIAŁ?



NIE, ALE TO NIE
ISTOTNE. TU NIE
CHODZI O MNIE.



DZIECI DROGIE,
OFICJALNIE
POZNAJĄCIE SIĘ.
TRUTKA - ADAŚ.
ADAŚ - TRUTKA.



UMIERAM POWTÓRNIE,
TYM RAZEM Z CRINGU.



ZUZANNA
„REBA.RBAR”
NAWROCKA

IG: @REBA.RBAR



1977



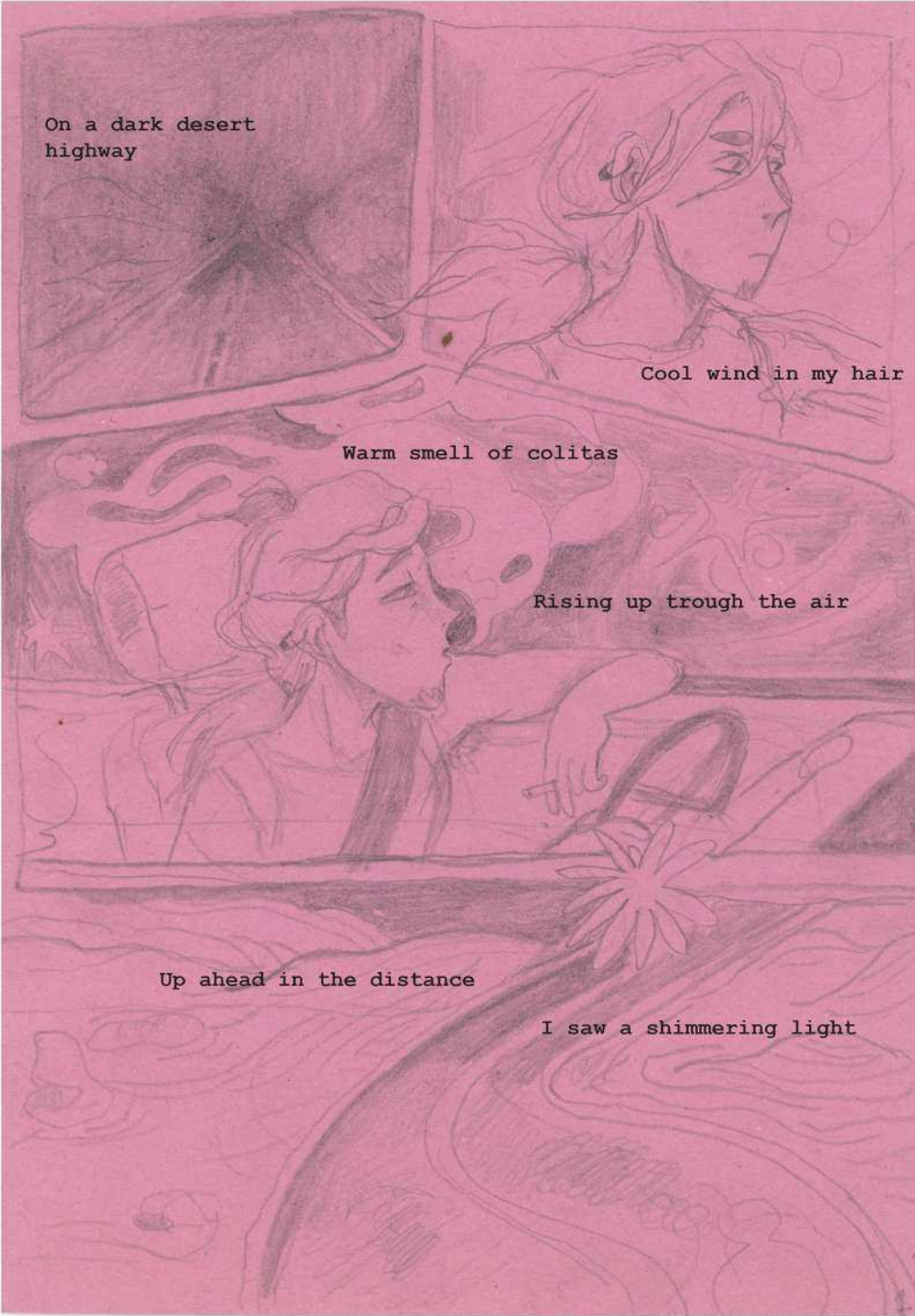
Time.

CZAS

Reba . RBAR

24 h // 2024





On a dark desert
highway

Cool wind in my hair

Warm smell of colitas

Rising up through the air

Up ahead in the distance

I saw a shimmering light



My head grew heavy and my sight went dim

I had to stop for the night

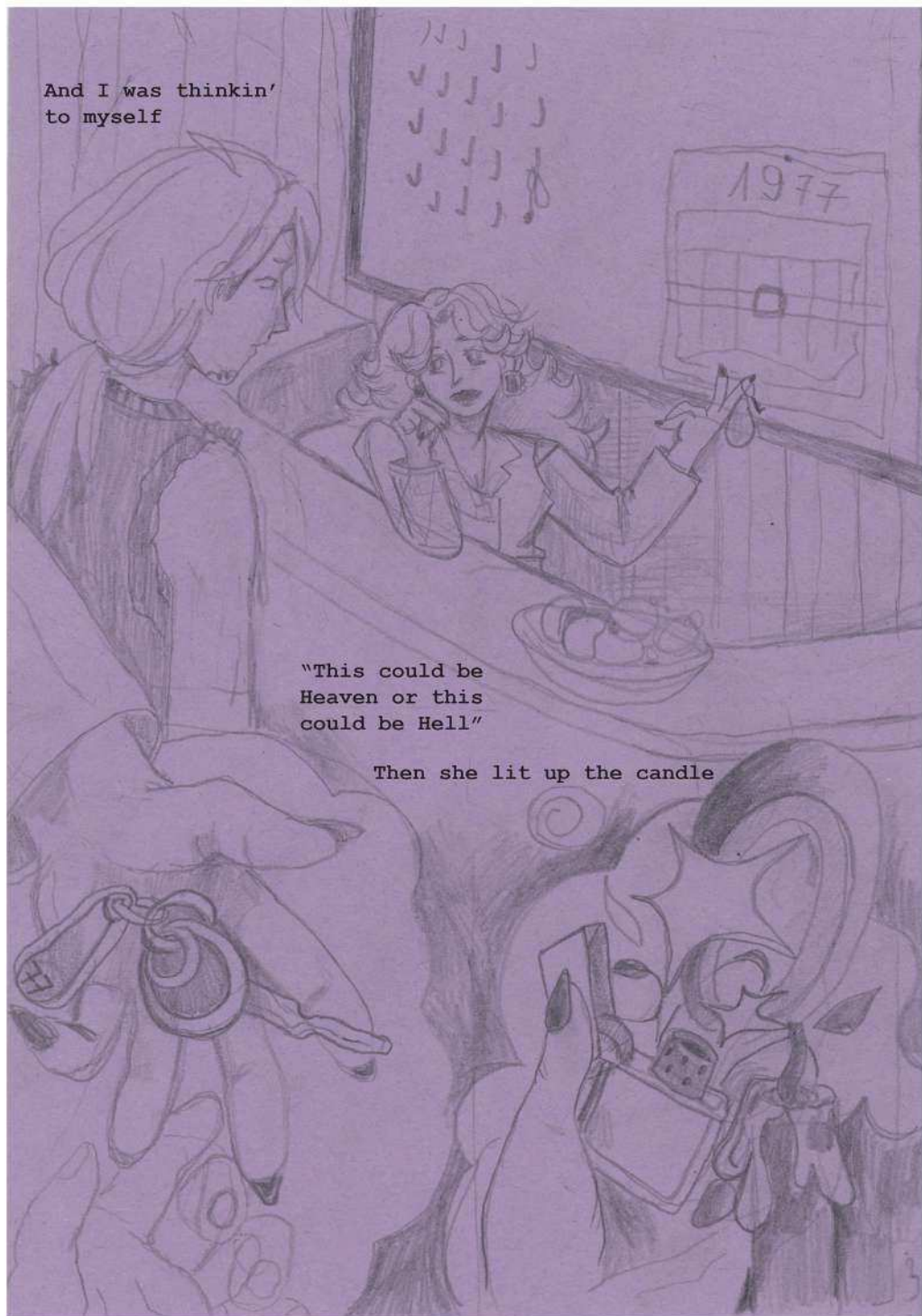
There she stood in the doorway

I heard the mission bell

And I was thinkin'
to myself

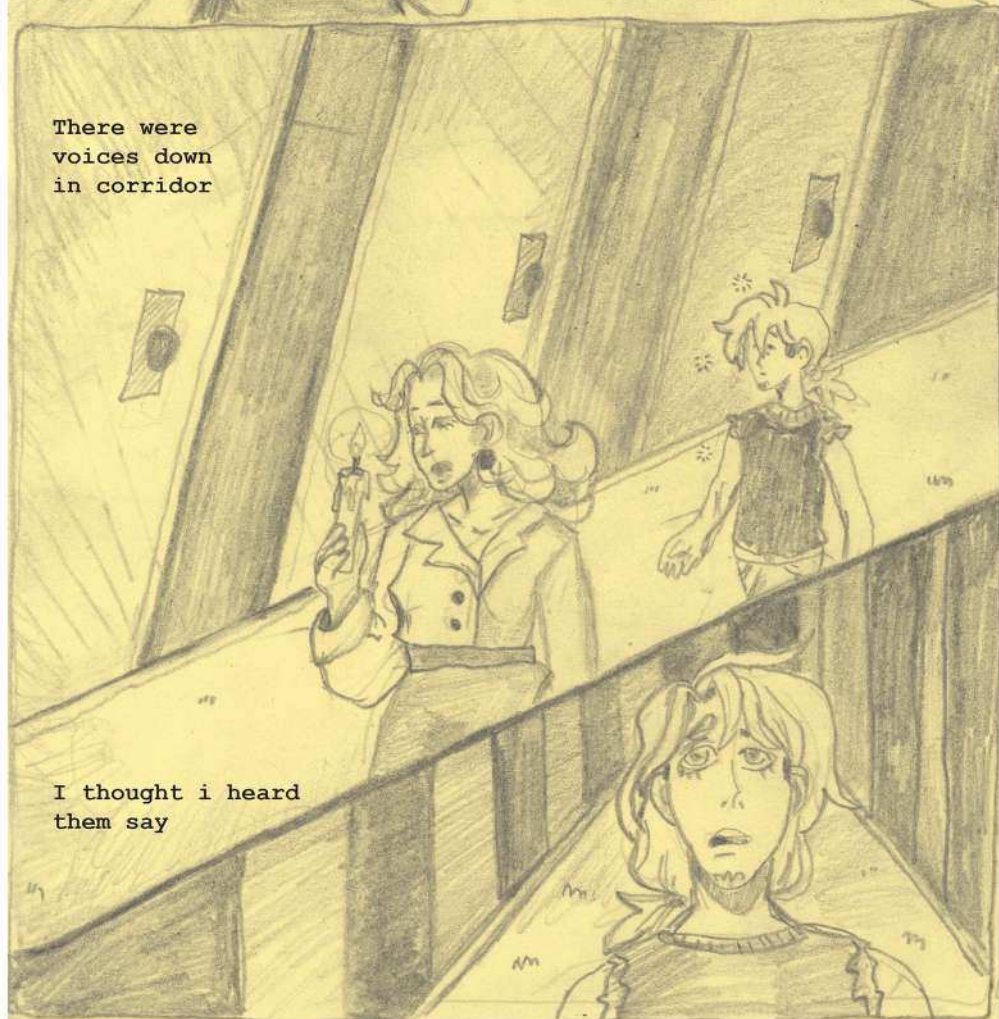
"This could be
Heaven or this
could be Hell"

Then she lit up the candle



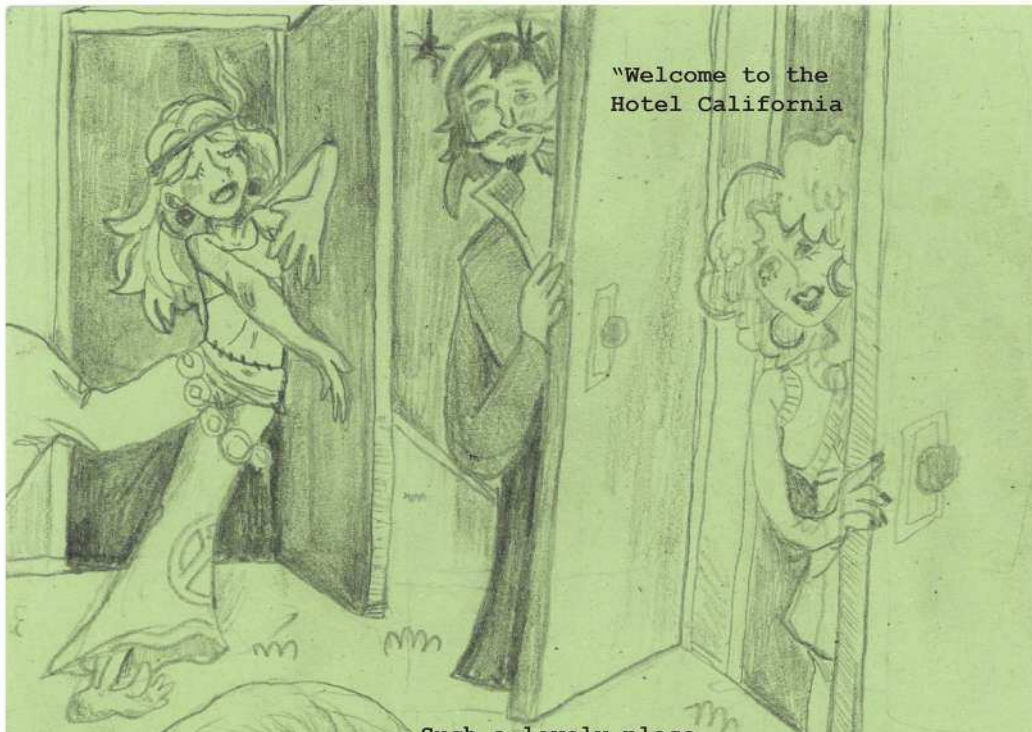


And she showed
me the way



There were
voices down
in corridor

I thought i heard
them say



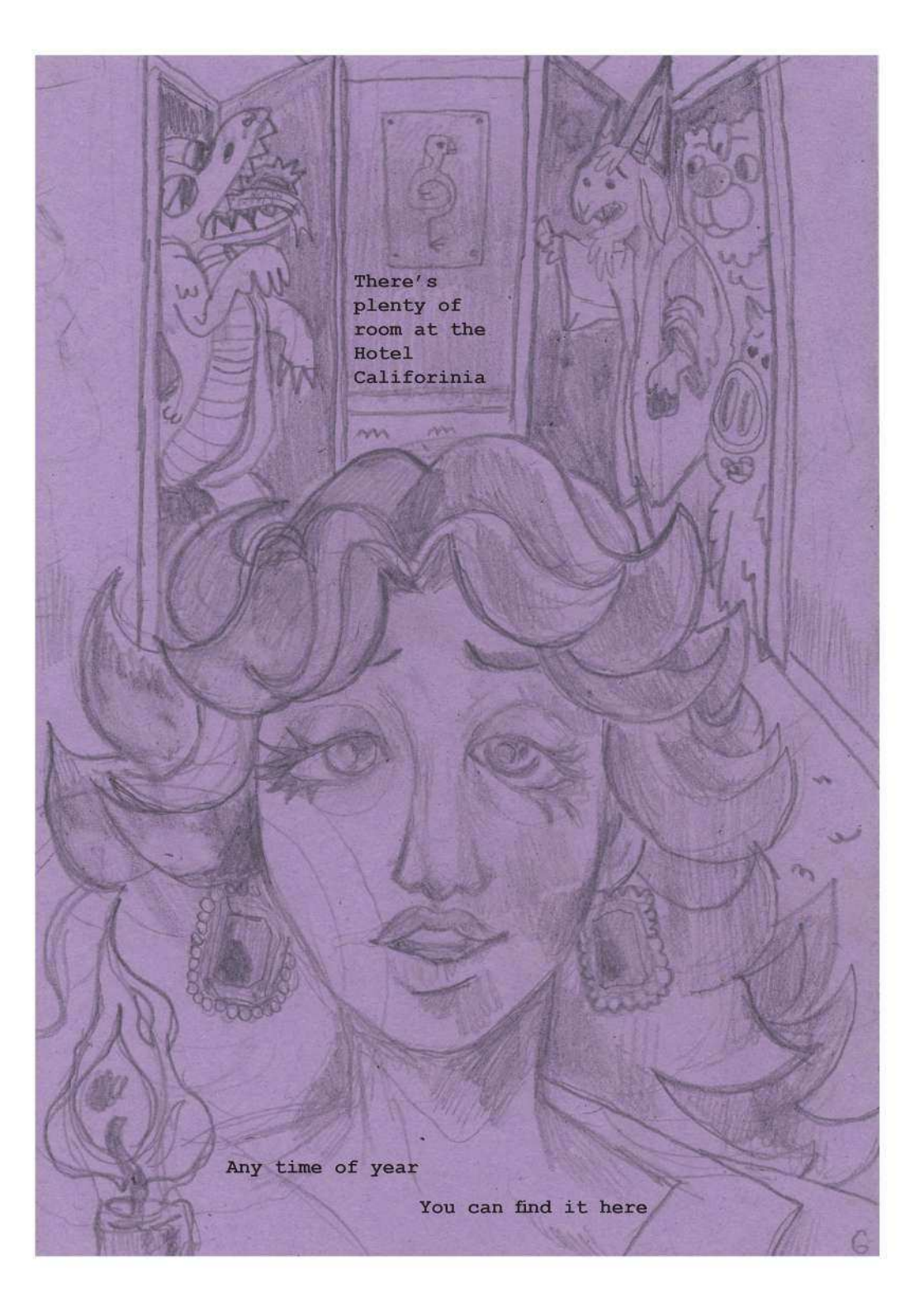
"Welcome to the
Hotel California

Such a lovely place
(Such a lovely place)



Such a lovely face

5



There's
plenty of
room at the
Hotel
Californina

Any time of year

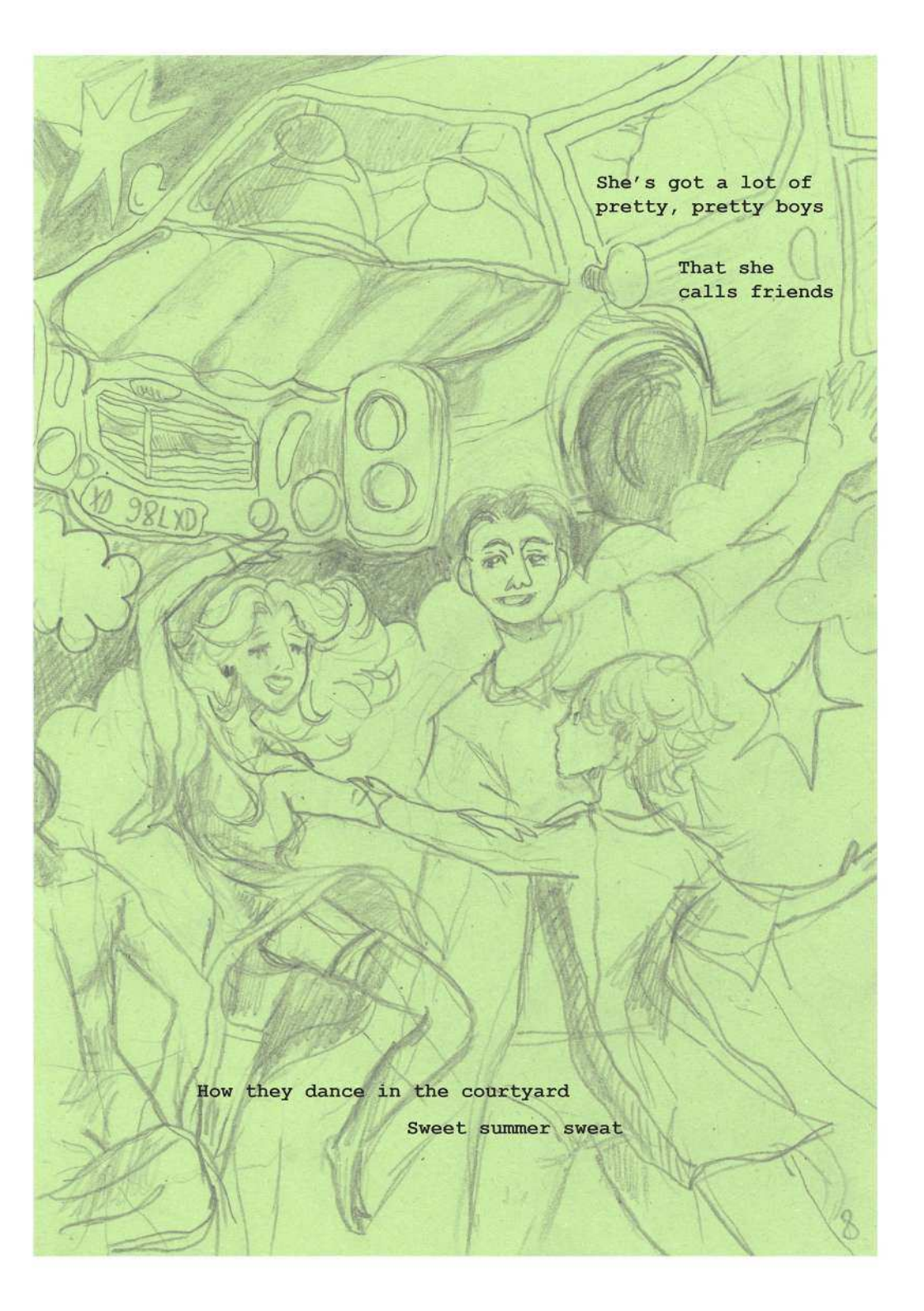
You can find it here

6



Her mind is Tiffany-twisted

She's got that Mercedes-Benz

A green-tinted sketch of a scene in a courtyard. In the background, a car is parked with its trunk open. The license plate reads 'XD 98LXD'. In the foreground, a man and a woman are dancing. The man is wearing a light-colored shirt and dark pants, and the woman is wearing a light-colored dress. They are surrounded by stylized trees and bushes. The overall style is a simple line drawing with a green tint.

She's got a lot of
pretty, pretty boys

That she
calls friends

How they dance in the courtyard
Sweet summer sweat



Some dance to remember

Some dance to forget

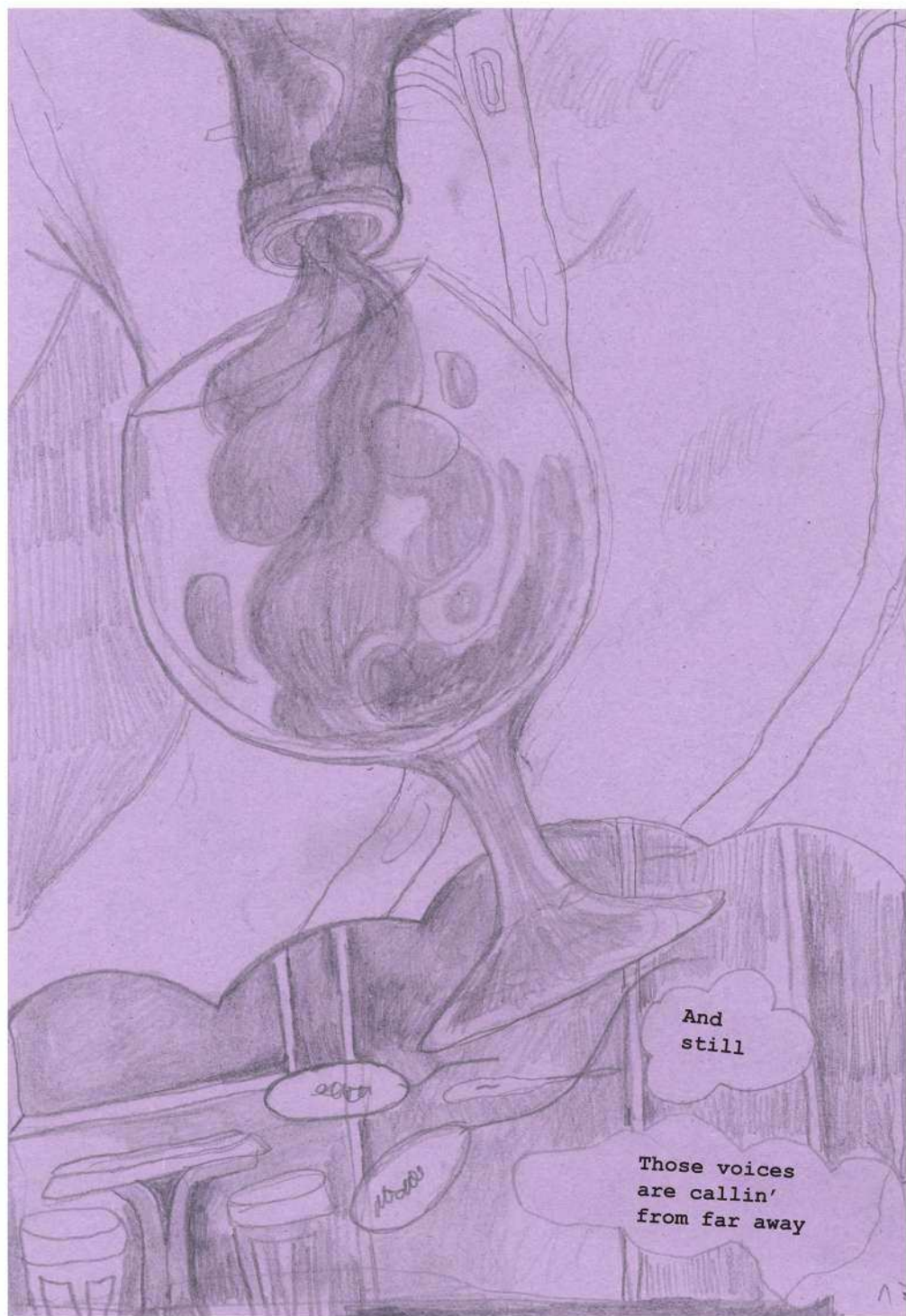
So I called up the captain

"Please bring me my wine"



He said,
We haven't had that spirit here
Since 1969"





And
still

Those voices
are callin'
from far away



Wake you up in
the middle

Of the
night

"Welcome to
Hotel California

Such a lovely place

(Such a lovely place)

Such a lovely face

Just to
hear
them say

They livin' it
up at the Hotel
California

What a nice surprise

Bring your alibis"



Mirrors
on the ceiling

Pink Champagne on ice

And she said

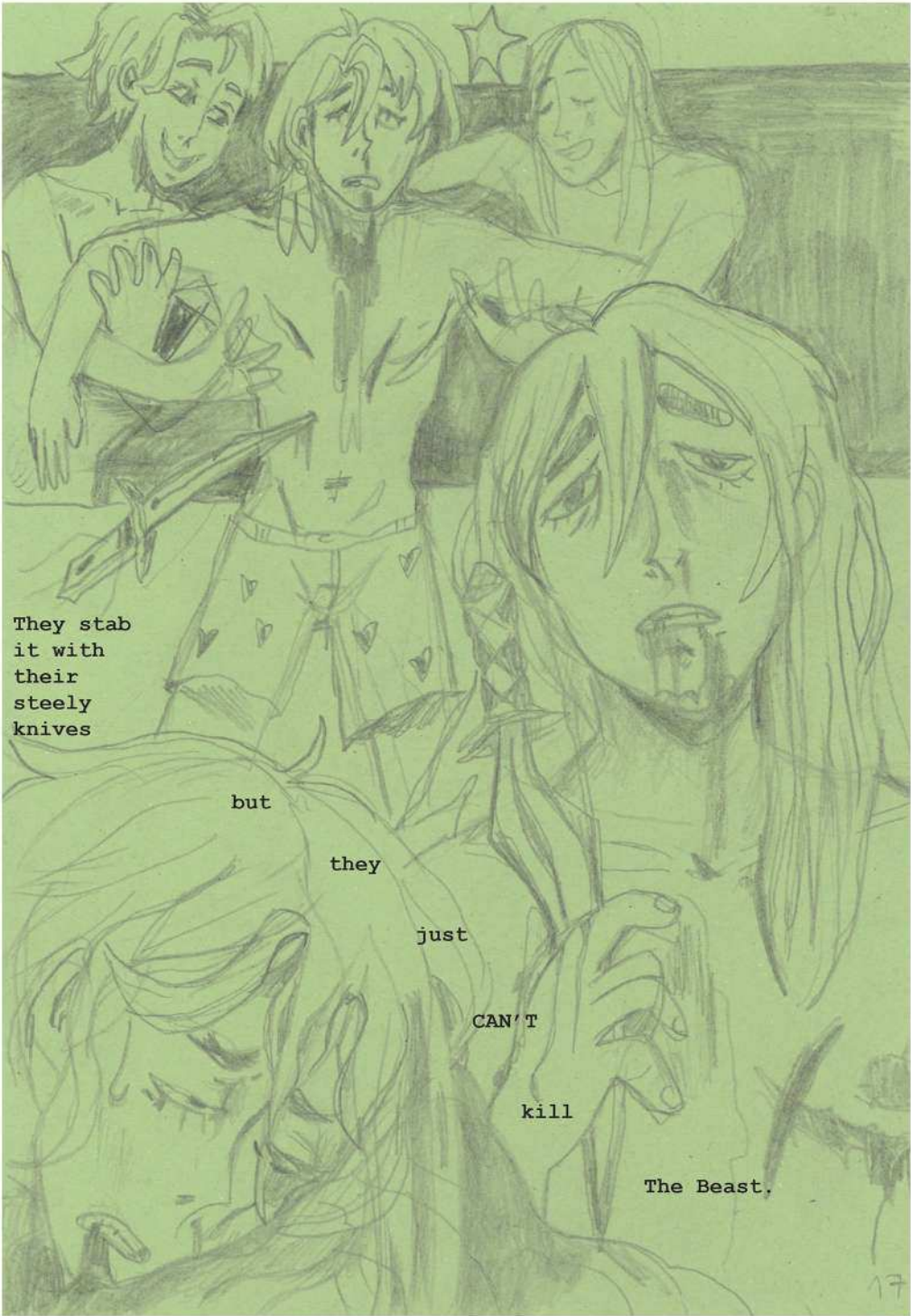
"We're all just prisoners here

Of our own device."

And in the
master's
chambers

They gathered for the feast





They stab
it with
their
steely
knives

but

they

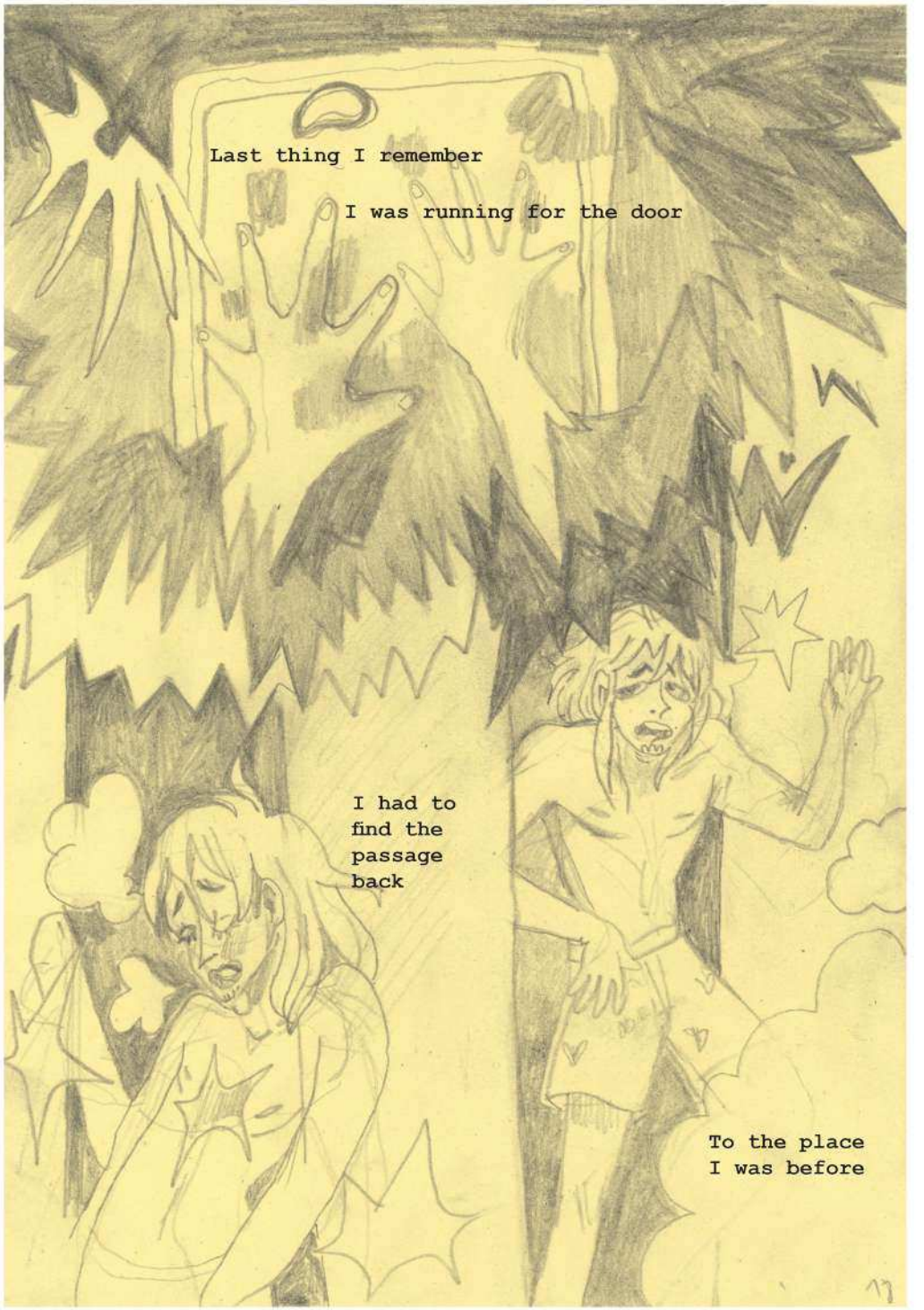
just

CAN'T

kill

The Beast.

17



Last thing I remember

I was running for the door

I had to
find the
passage
back

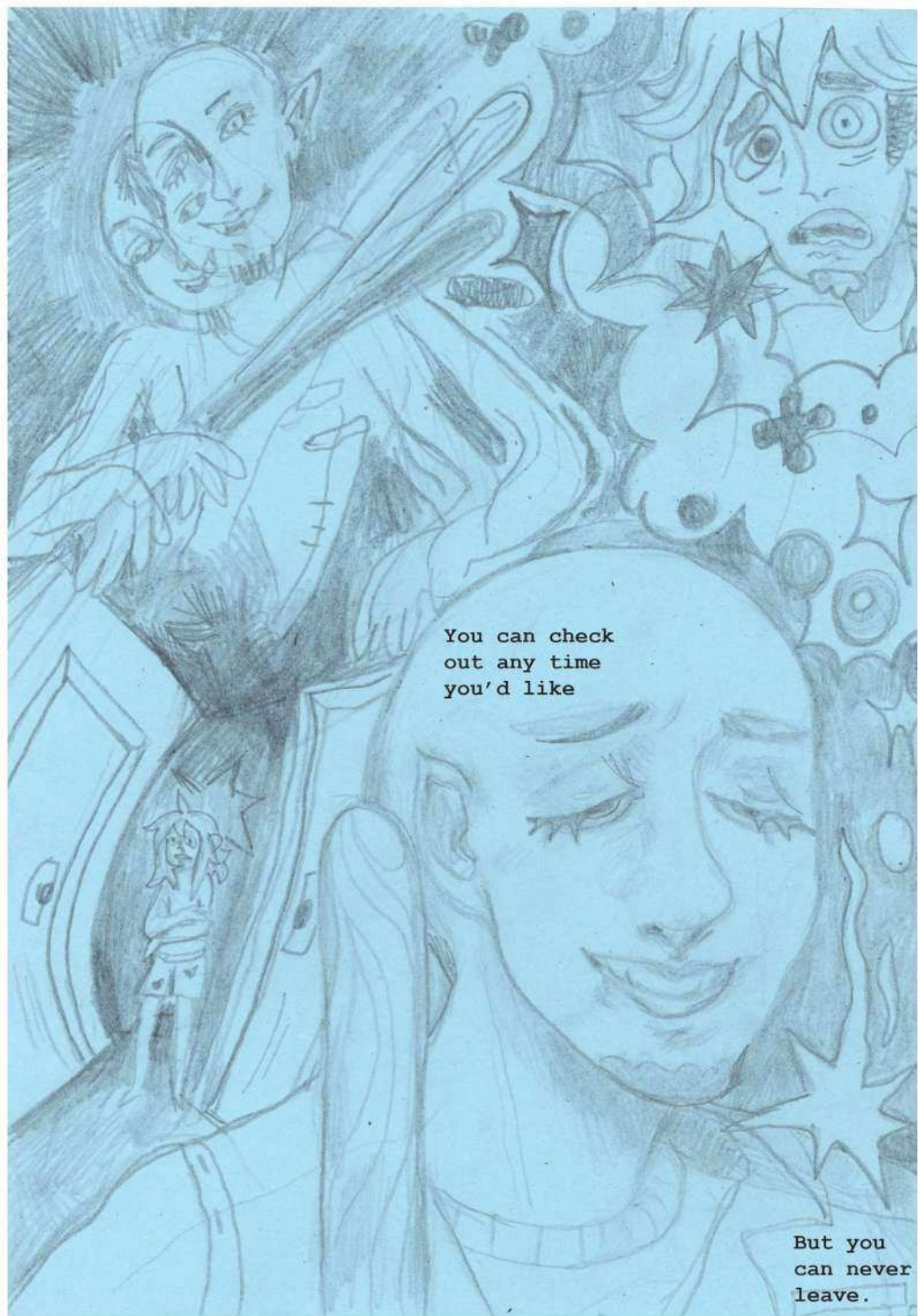
To the place
I was before

17

"Relax",
said the night man

We are programmed to recieve



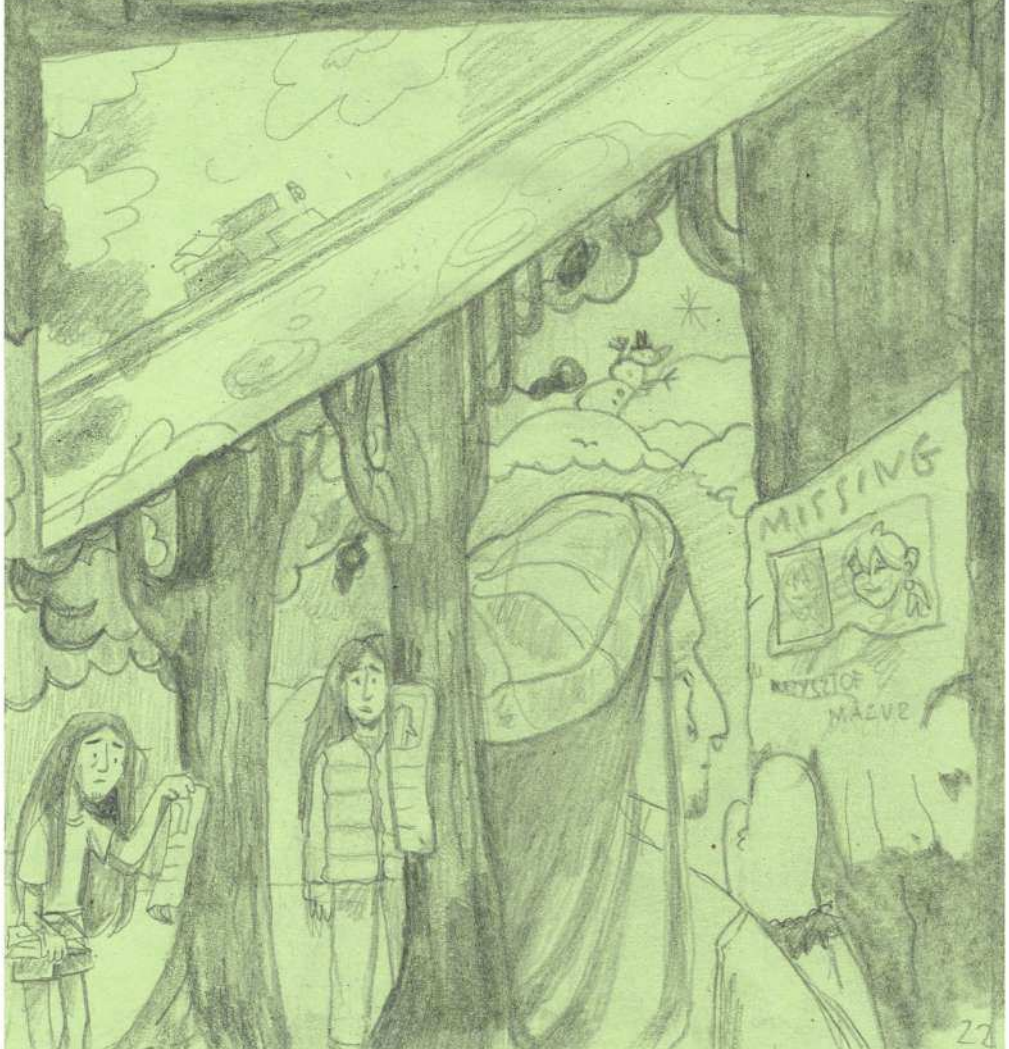


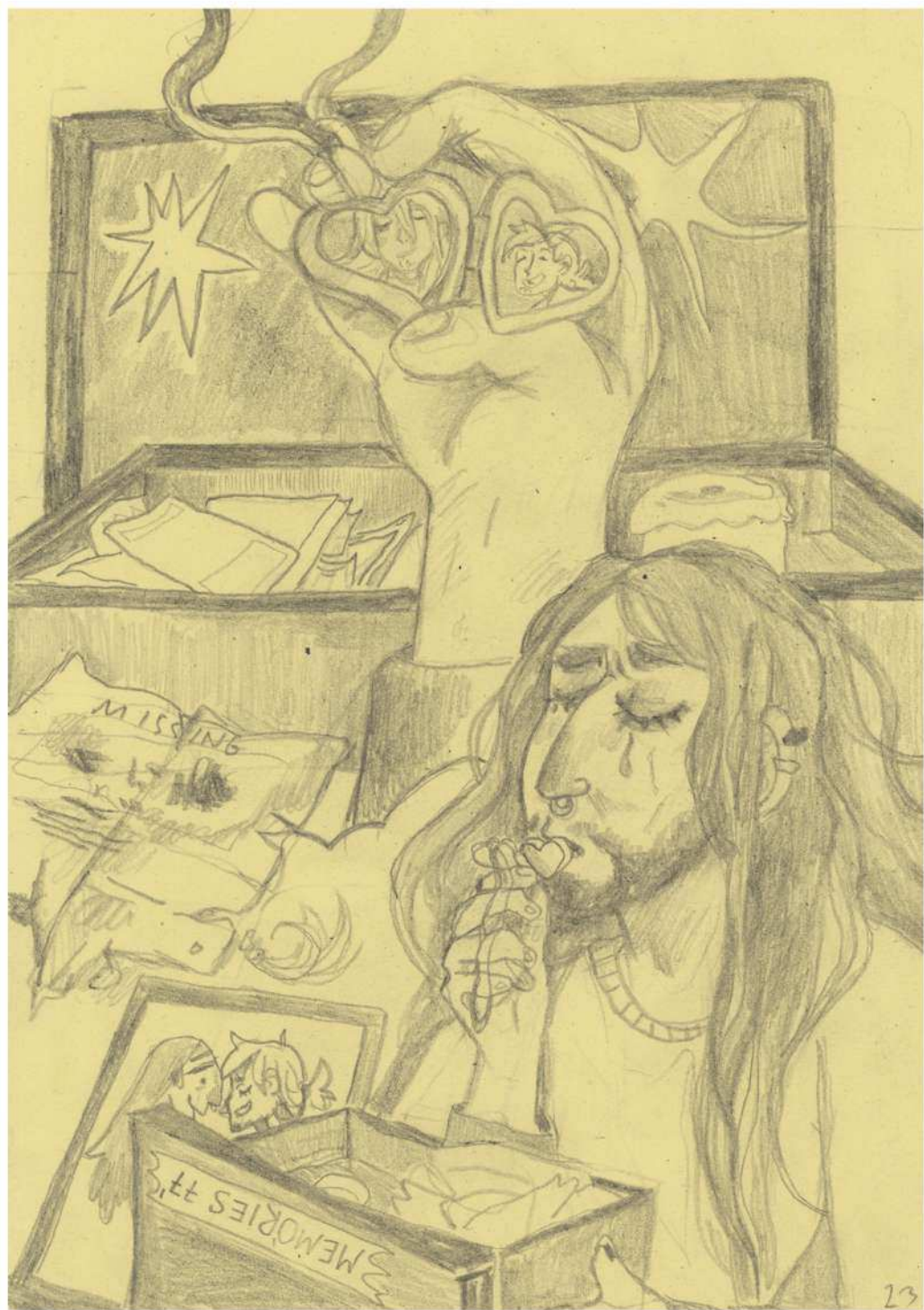
You can check
out any time
you'd like

But you
can never
leave.



COAT CHECK





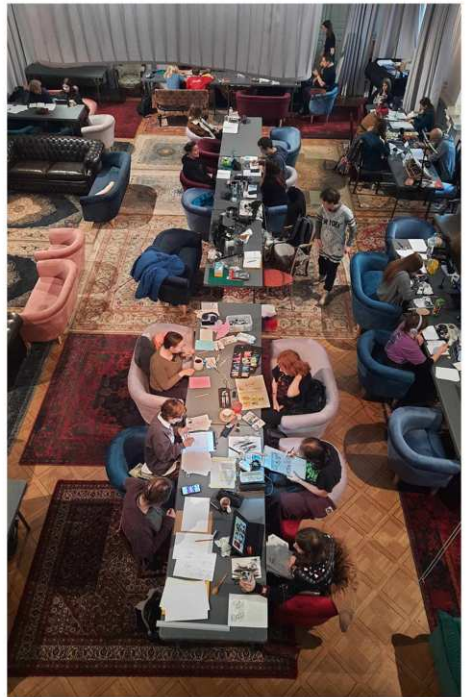
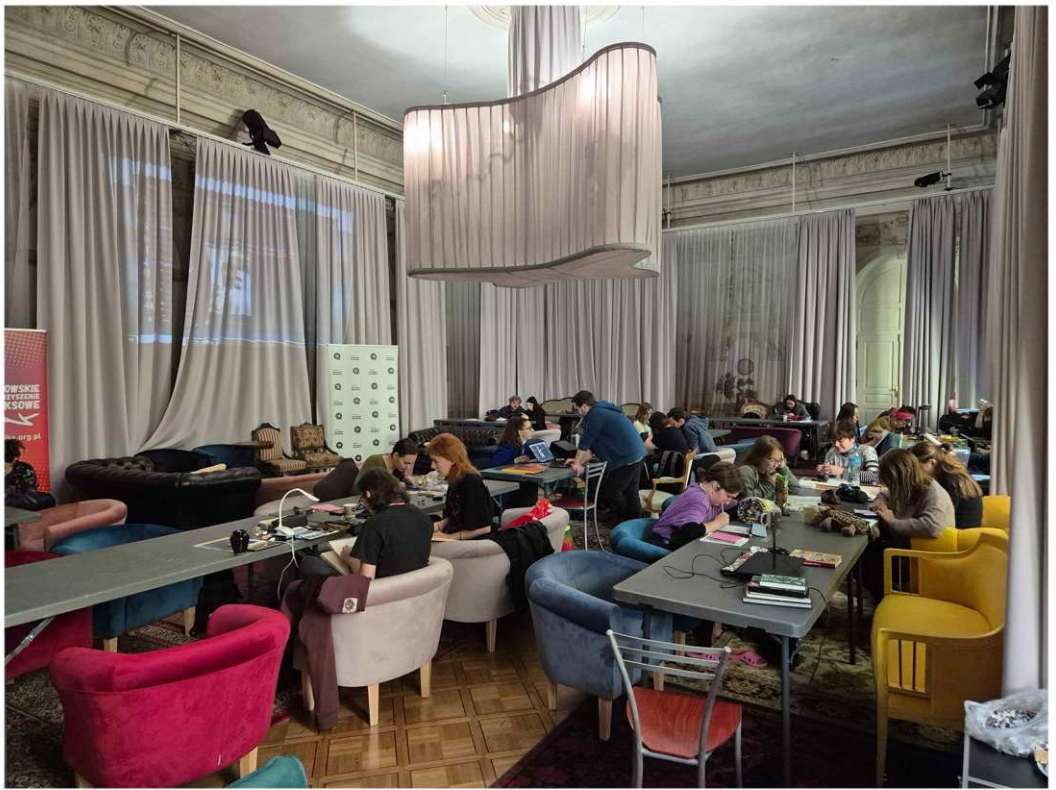




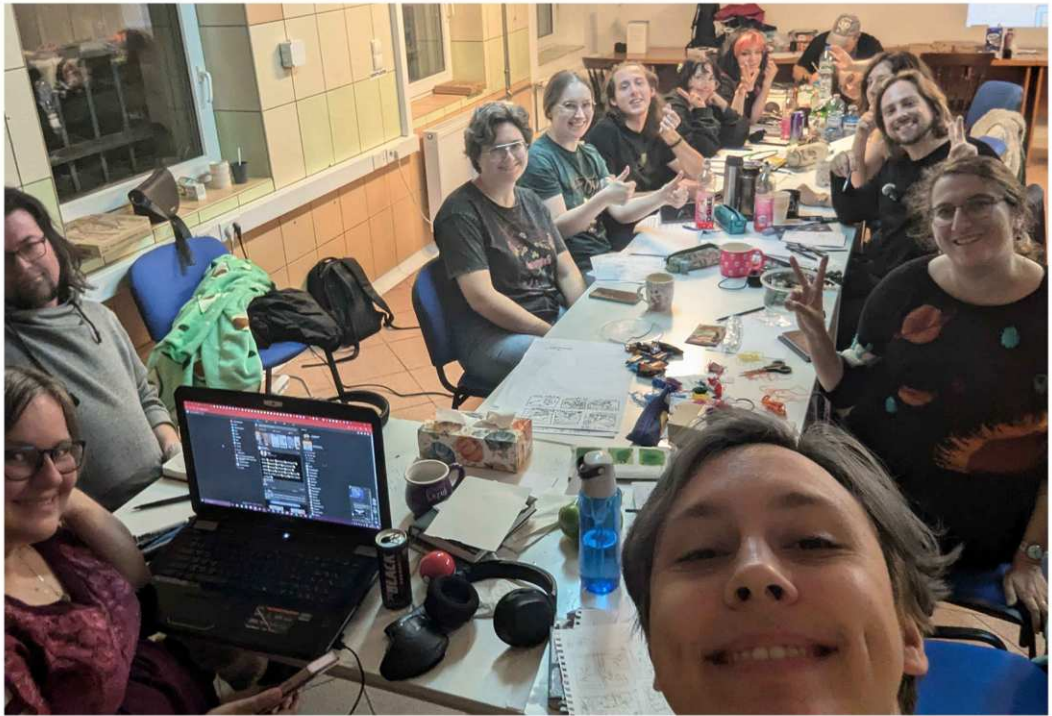
TVKOMIKS

Tak u nas było!

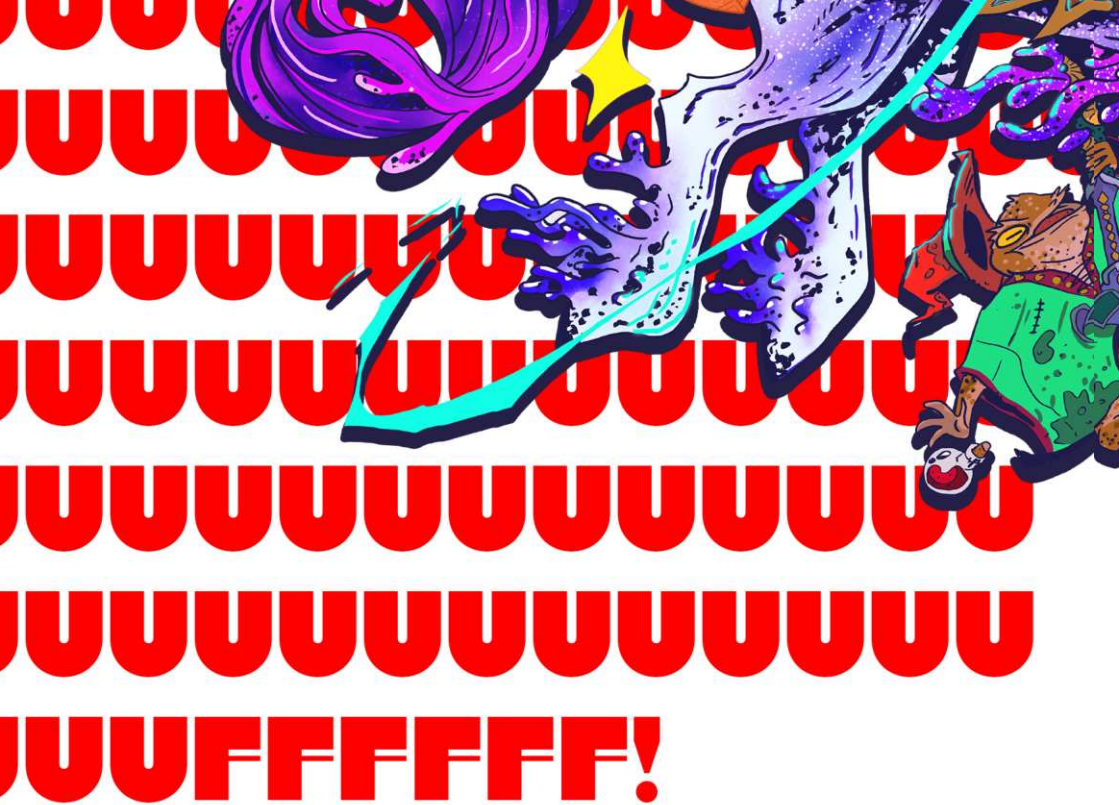












Cieszę się, jak na maratonie widzę nowe roześmiane buzie. Co roku poznajemy nowych uczestników, którzy niby przyszli na chwilę, a potem zostają do końca. Fajnie, że jesteście i popularność Maratonów Komiksowych nie spada. Dobrym tego przykładem jest choćby to, że w tym roku nasze eventy odbyły się nie tylko w Krakowie, ale i w Gdańsku oraz w Nowej Iwicznej pod Warszawą. Dzięki pomocy **Mar Bogdanis** i **An An**, którzy stanęli na wysokości zadania, większa rzesza ludzi mogła dołączyć do wspólnego rysowania na czas. Kiedyś marzyłem, by stworzyć safe space dla wszystkich, którzy chcą wspólnie porysować komiksy, obejrzeć maraton muminków i obżerać się pizzą. Myślę, że się udało.

Praca nad organizacją maratonu to jedno, ale praca nad ZINem to zupełnie inna bajka. Pomimo tego, że ulepszyliśmy proces wysyłki o formularz zgłoszeniowy, to i tak duża część komiksów wymagała edycji i korekty. Były fakapy, były zwroty, było przesuwanie terminów. Jednak udało się! Dostarczyliśmy Wam kolejnego tłustego ZINa.

Mam nadzieję, że nasz zespół będzie dalej się rozrastał, tak samo jak cała społeczność zgromadzona wokół **TuKomiks**.

W nadchodzących dniach na naszych SM będziemy też publikować komiksy, które weszły w skład tego ZINa. Oznaczmy Was i Wasze fantastyczne rzeczy. Wy natomiast możecie podesłać innym tego zbiorczego i pamiątkowego ZINa z ostatniego **24-GODZINNEGO MARATONU KOMIKSOWEGO!**



Na zakończenie zaszerwuję Wam jeszcze kilka interesujących linków:

ig: @tukomiks

ig: @krakowskifestiwalkomiksu

ig: @muzeumkomiksu

Za projekt ilustracji na okładce odpowiada:

ig: @dlaciebiepanlutek

W ilustrację wrysowali się:

ig: @reba.rbar

ig: @mbogdanis

Nieoceniona pomoc przy składzie ZINa:

Królowa Gیزی ❤

Gdybyście chcieli opublikować tego ZINa, to nie zapomnijcie o hasztagach:

#24GMK #maratonkomiksowy #tukomiks

**DZIEKI I DO
KOLEJNEGO
MARATONU!**

-LwTEK
i Tukomiks

ST

AS

