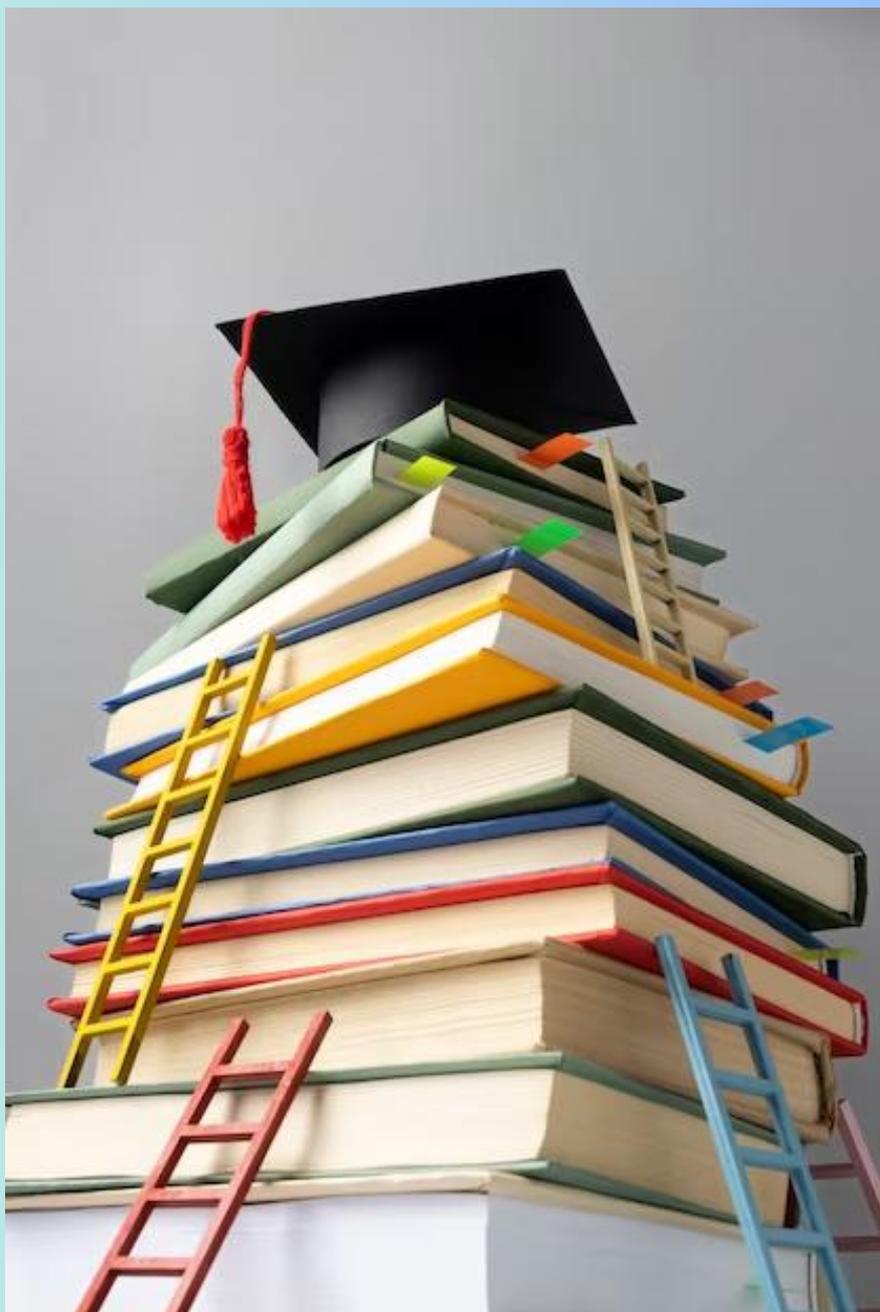


# INVOLUCRARTE



**“Si me lo dices, lo olvido; si me lo enseñas, lo recuerdo; si me involucras, lo aprendo.”**

**Benjamin Franklin**



# CONTENIDOS



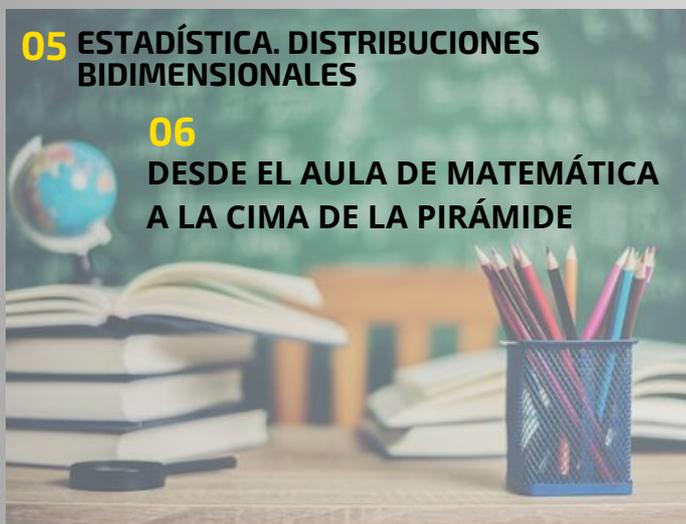
## 03 DECONSTRUCCIÓN FILOSÓFICA



## 04 LA AVENTURA DE LA POESÍA



## 02 ESPACIOS SIGNIFICATIVOS DE LA COMUNIDAD



## 05 ESTADÍSTICA. DISTRIBUCIONES BIDIMENSIONALES

## 06 DESDE EL AULA DE MATEMÁTICA A LA CIMA DE LA PIRÁMIDE

## PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

### 01 NOTA DE EDICIÓN

*Presentación del propósito de la revista digital institucional.*

### 02 ESPACIOS SIGNIFICATIVOS DE LA COMUNIDAD

*Proyecto interdisciplinar de intervención de estudiantes de 5° Biológico de las asignaturas Biología y Física.*

### 03 DECONSTRUCCIÓN FILOSÓFICA

*Abordaje metafísico de la existencia humana, en una actividad dirigida al Yo.*

### 04 LA AVENTURA DE LA POESÍA

*La clase de Literatura no solo es para leer, analizar y comentar los textos enmarcados por un programa nacional. También es un espacio para experimentar, vivenciar, crear.*

### 05 ESTADÍSTICA. DISTRIBUCIONES BIDIMENSIONALES

*Planteamiento de una hipótesis sobre la relación de dos variables, atendiendo a la búsqueda de información y al empleo de modelos matemáticos con el propósito de comprobar o refutar la misma.*

### 06 DESDE EL AULA DE MATEMÁTICA A LA CIMA DE LA PIRÁMIDE

*Con el propósito de alcanzar los niveles cognitivos más altos en la Taxonomía de Bloom, se han propuesto actividades donde los estudiantes fueron capaces de analizar hechos que les resultaron significativos desde los contenidos matemáticos.*

## 07

**Anexo - Indagación / Intereses académicos de los estudiantes de 5° año.**



# NOTA DE EDICIÓN

**D**

Desde el Liceo Empalme Olmos, les damos la bienvenida y los hacemos partícipes de la creación y, asimismo, del trabajo y la profundización académica que se realiza en diversas áreas de estudio.

El propósito de este proyecto se encuentra anclado en la necesidad de divulgación de las producciones realizadas por los indiscutidos protagonistas del quehacer educativo institucional, entiéndase nuestros estudiantes.

De esta manera, hemos pretendido disponer de un espacio digital que permita exteriorizar la voz y el mensaje inherente a cada producción lograda, puesto que entendemos que las mismas son, en esencia, una deconstrucción del Yo, cuya construcción radica en el desarrollo crítico en torno de su contexto de pertenencia.

Así, pretendemos que la presente revista digital sea el puntapié inicial para el logro de de diversas manifestaciones masivas de los aprendizajes logrados, en el entendido de que los mismos se disponen como los andamiajes necesarios para la formación consciente del sujeto actual.

Finalmente, agradecemos el espíritu colaborativo de todos aquellos actores y agentes institucionales que han unido esfuerzos para que esta proyección académica se consolide efectivamente, especialmente a los docentes que han incentivado elaboraciones críticas, a los estudiantes que han decidido compartir sus producciones y a las familias que han acompañado en este proceso.

**Sean todos bienvenidos y esperamos que disfruten el recorrido...**



Informative Sp...

The first step when you are thinking of getting a dog is to think about the kind of dog you want. You might want one for companionship and cuddling to keep you for medical reasons such as blindness or mental health issues. There are five criteria to consider when picking a puppy: **breed, grooming needs, and age.**

...want to consider grooming needs, imagine all the time you have to spend on it. A Great Dane would not be such a good idea since we live in the city we also have to consider dogs that would fit in with your living arrangement. You have to consider a dog who doesn't create a mess. Another option is to adopt a dog from a rescue center. You take away the puppy from the shelter and die. Another option is to buy a puppy from a breeder. You take away the puppy from the breeder and die.

**CHOOSING A PUPPY**  
When you want to buy a puppy you need to consider the following criteria:  
- BREED: pure + pedigree  
- TEMPERAMENT: fit your lifestyle  
- SIZE: fit your environment  
- GROOMING: needs: ask the breeder  
- AGE: at least 4 weeks old  
- HEALTH: ask the breeder for a health certificate  
- VACCINATION: ask the breeder for a vaccination record

Kind of dog you want to take care of it.

Current...  
Options for...  
Will be...  
You...  
You...

# ESPACIOS SIGNIFICATIVOS DE LA COMUNIDAD

**L**as áreas naturales de una localidad constituyen espacios importantes para la comunidad que la habita, escenarios donde se conjugan diferentes actividades sociales. Costumbres, hábitos, propuestas y atractivos naturales permiten construir historias, que generan apropiación del lugar, sentido de pertenencia e identifican desde la dimensión social, cultural y ecosistémica al territorio y a sus habitantes.

Estos espacios públicos presentan diferentes valores y potencialidades que son generalmente reconocidas por sus principales usuarios y que pueden constituirse, por tanto, en iniciativas de participación.

El diagnóstico participativo y la búsqueda de soluciones o propuestas alternativas

favorecen la integración social, el trabajo cooperativo y la apropiación del espacio.

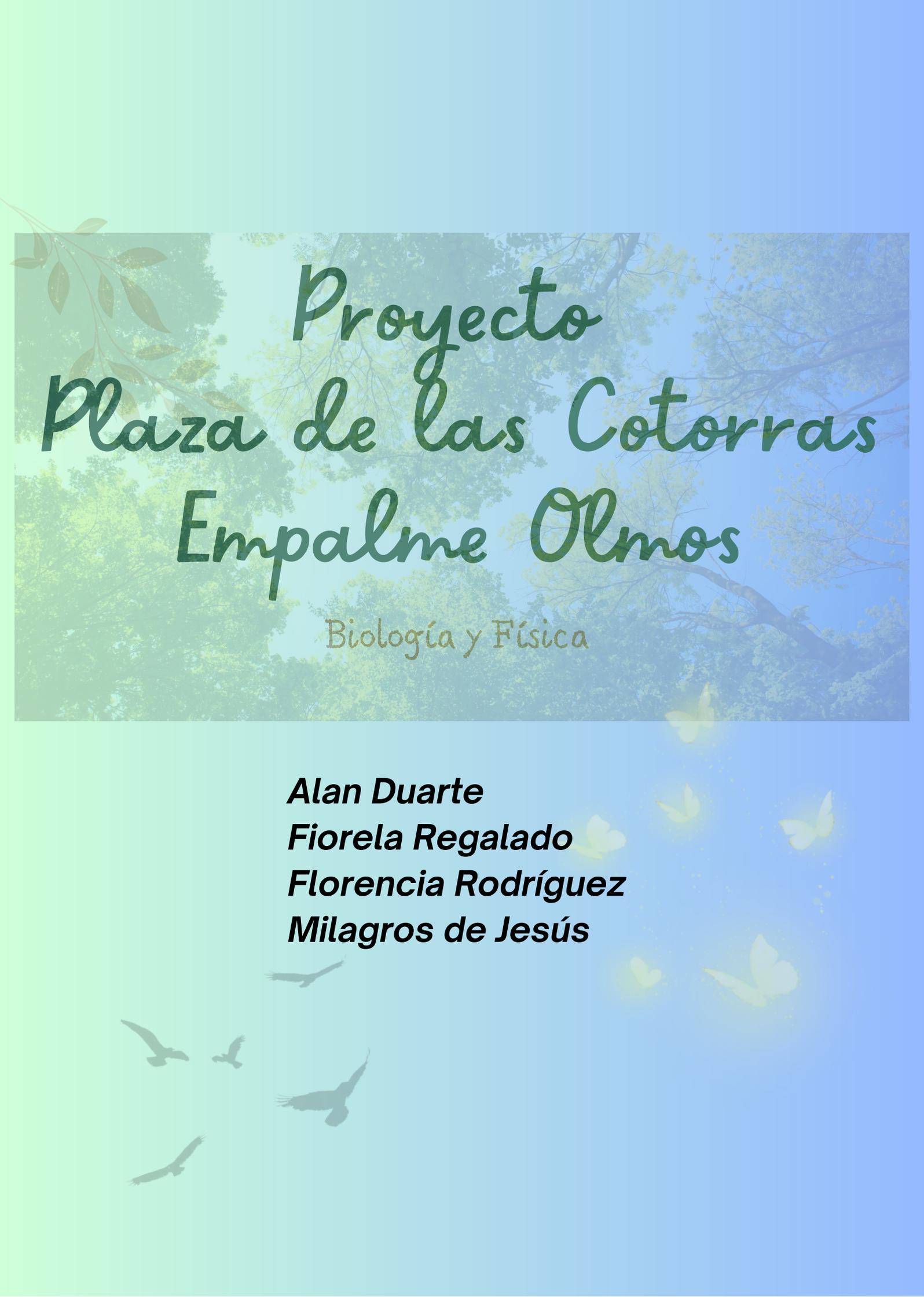
Constituyen así una valiosa herramienta de aprendizaje, que promueve la gestión y conservación, al repensar y optimizar el uso de las áreas naturales.

El propósito de la siguiente propuesta, realizada a estudiantes de quinto año biológico, fue identificar los espacios que presentan estos valores para la localidad de Empalme Olmos. Fue así que los jóvenes, eligieron lugares del pueblo, reconocieron sus potencialidades y propusieron estrategias que permitían desarrollarlas.

Se presenta en esta sección el proyecto más votado por los alumnos, eligiendo a “La plaza de las Cotorras” como espacio a intervenir.

Estudiantes de 5° año, orientación biológica,  
“Plaza de las Cotorras”.

Docente de Biología - Rosario Cakic  
Docente de Física - Luisa Cabrera



# Proyecto Plaza de las Cotorras Empalme Olmos

Biología y Física

**Alan Duarte**

**Fiorela Regalado**

**Florencia Rodríguez**

**Milagros de Jesús**



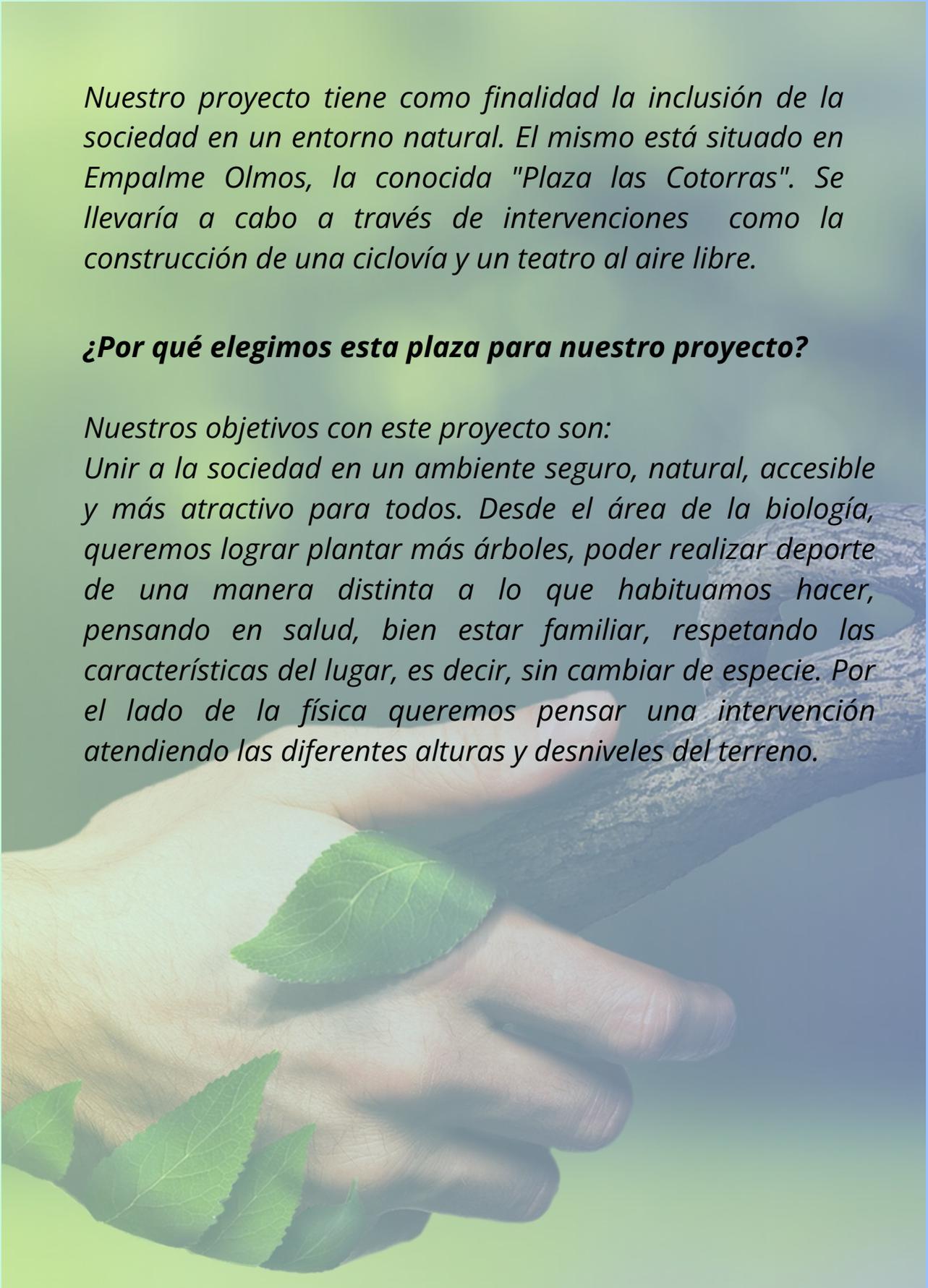
# Introducción:

*Nuestro proyecto tiene como finalidad la inclusión de la sociedad en un entorno natural. El mismo está situado en Empalme Olmos, la conocida "Plaza las Cotorras". Se llevaría a cabo a través de intervenciones como la construcción de una ciclo vía y un teatro al aire libre.*

## ***¿Por qué elegimos esta plaza para nuestro proyecto?***

*Nuestros objetivos con este proyecto son:*

*Unir a la sociedad en un ambiente seguro, natural, accesible y más atractivo para todos. Desde el área de la biología, queremos lograr plantar más árboles, poder realizar deporte de una manera distinta a lo que habituamos hacer, pensando en salud, bien estar familiar, respetando las características del lugar, es decir, sin cambiar de especie. Por el lado de la física queremos pensar una intervención atendiendo las diferentes alturas y desniveles del terreno.*



# Ubicación del lugar:



*La plaza de las Cotorras se encuentra ubicada en la localidad de Empalme Olmos, Canelones, entre las calles Salinas, Marindia y J. Parodi.*



# Dos miradas del lugar:



# Diagnóstico del lugar:

## Fortalezas

*Las virtudes con las que cuenta esta plaza, según los vecinos del lugar, son los árboles, que brindan sombra para que los niños jueguen sin exponerse al sol, los juegos infantiles y la cancha. Es una plaza libre, silenciosa y accesible.*

## Debilidades

*Las amenazas presentes en la Plaza de las Cotorras, según los vecinos de la zona, es que su reputación se ve afectada por la inseguridad de la zona y el mal uso de la misma, falta iluminación y tachos de basura. Varios vecinos recalcan que la plaza es un lugar seguro de día, pero de noche es un lugar donde no se puede concurrir con la misma seguridad.*

# Nuestra propuesta de intervención:

- *Una de las finalidades que tiene nuestro proyecto es proponer la realización de una ciclo vía que incluya a todas las personas. En este espacio se podrán realizar diferentes actividades como andar en patines, patinetes, silla de ruedas, bicicletas, entre otras.*



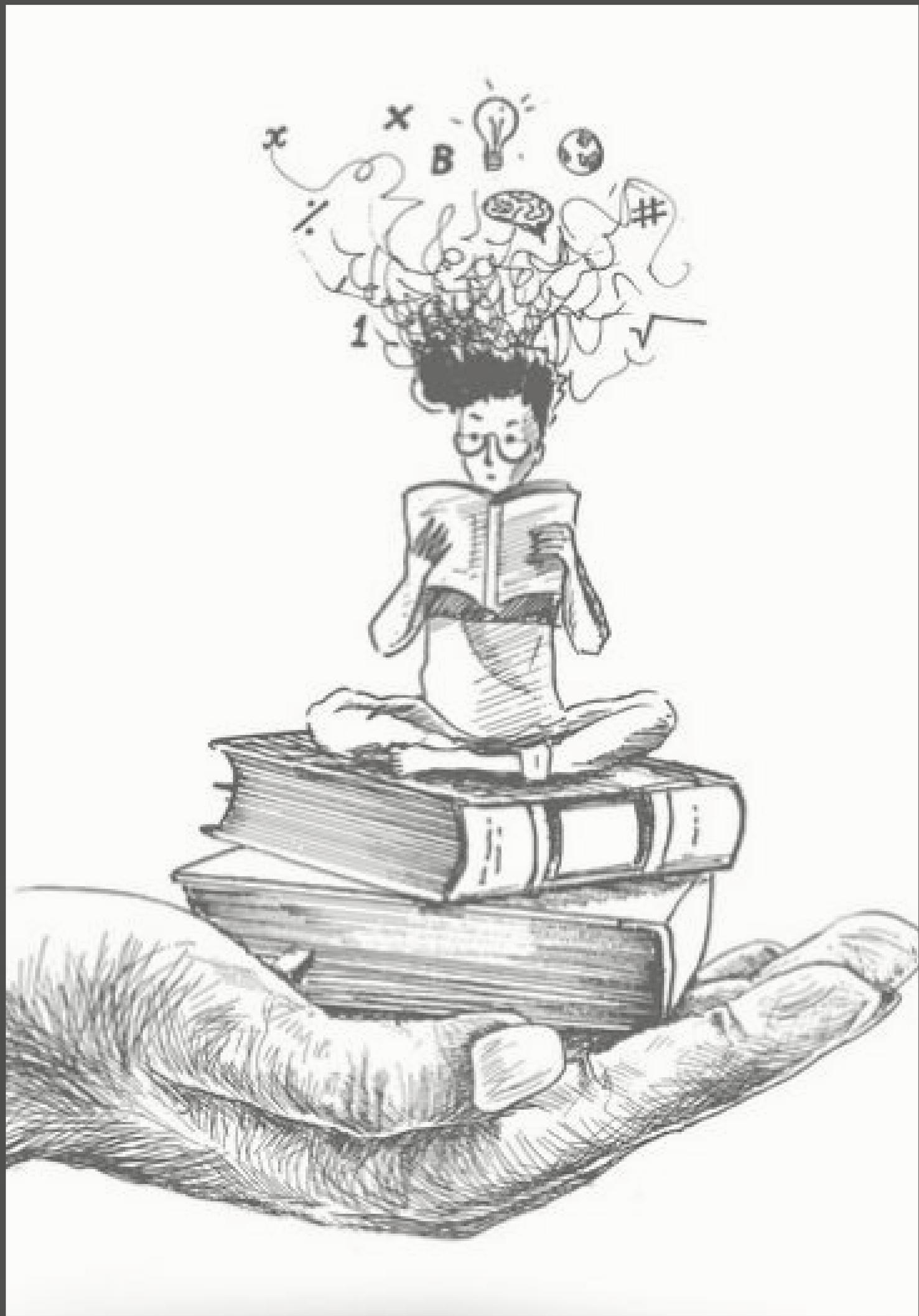
- *El otro espacio que esperamos intervenir es una zona verde que cuenta con sombra y una vegetación herbácea, el fin es poder construir un anfiteatro al aire libre, lo cual favorecería la inclusión de todos quienes quieran concurrir a la plaza.*



# Impacto de nuestra propuesta de intervención:

*Pensamos que estas intervenciones provocarían un cambio en el ambiente donde se encuentra esta plaza. Por eso entendemos que estos son algunos de los impactos positivos que pueden tener.*

<b>Ciclovía</b>	<b>Teatro</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Salud mental</i></li><li>• <i>Atracción de jóvenes</i></li><li>• <i>Actividad física</i></li><li>• <i>Centro de encuentro</i></li><li>• <i>Inclusivo</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Actuación de diferentes artistas</i></li><li>• <i>Movida comercial</i></li><li>• <i>Espacio Cultural</i></li><li>• <i>Atracción de jóvenes</i></li><li>• <i>Unión del pueblo</i></li><li>• <i>Inclusión</i></li></ul>



# LA DECONSTRUCCIÓN DEL YO

**E**l presente trabajo tiene como base la propuesta del escritor uruguayo Eduardo Galeano, en su denominada “Carta al señor Futuro”. En este sentido, se sugiere la problematización y la deconstrucción del sujeto, desde la intención del desarrollo del espíritu crítico, es un aspecto siempre latente cuando se aborda el filosofar. Ello exalta el propósito de la Filosofía, atendiendo a la relevancia de la interpretación analítica y, asimismo, al desarrollo crítico y argumentativo de las temáticas consideradas.

He aquí la importancia del abordaje de la pregunta, en tanto búsqueda de sentido del ser y del hacer. Ello conduce hacia la reflexión sobre el anclaje actual en aquellas prácticas educativas que implican búsqueda de sentido y que no se dirigen hacia la exposición de las dificultades percibidas, sino que se constituyen como vehículos posibilitadores del acceso y la intervención del estudiante.

En suma, el Yo tiene significación en la medida en que la palabra invita a ser parte, a involucrarse en un mundo de palabras que otorga sentido a las cosas aprehendidas.

Docente de Filosofía - Natalia Martínez.



# La deconstrucción de mi Yo en una 'Carta al Futuro'.



Arte y Expresión / Físico - Matemático

## Estimado Futuro:

Le escribo esta carta, con el objetivo de informarle acerca de las dudas que usted me genera, dudas que expresaré desde una tesis personal.

Mi tesis filosófica es la siguiente:

"No podemos saber absolutamente nada acerca de nuestro futuro, si tendremos uno, y en caso de que eso suceda, qué pasará en él. De lo único que podemos estar seguros es que existimos en el presente".

Mi tesis exhibe que no podemos tener la certeza absoluta de que tendremos un futuro, de la existencia del ser en tanto ser en un futuro. Y, en el caso de que tengamos uno, ¿Qué sucederá en él? ¿Sufriremos algún cambio rotundo a lo que venimos viviendo día a día? o ¿Pasarán los días sin sufrir ningún decisivo cambio? Y así por consiguiente el futuro. Me inquieta fuertemente lo que sucederá en mi futuro, los cambios accidentales que atravesaré, en qué momento sufriré un cambio sustancial y pasaré a ser materia inerte. Además, me inquietan otras cosas, que puede que sean de menos importancia comparadas a las nombradas anteriormente, pero que no tengo duda alguna que la mayoría de las personas se las pregunten y son: ¿Cómo me voy a ver físicamente en un futuro? ¿De qué trabajaré en un futuro? ¿Dónde viviré en unos años? ¿Seguiré teniendo la misma personalidad que tengo ahora con el pasar del tiempo?

*Asimismo, considera que son inquietudes secundarias y que hay otras que nos hacen más "ruido" en nuestro pensar. A su vez, en mi tesis filosófica me refiero al presente sin expresar ningún tipo de inquietud, sin embargo, sí las tengo, pero elija expresárselas al presente en una posterior carta.*

*Concluyo esta reflexión, dejando este planteo que ya fue nombrado anteriormente, pero es una pregunta inquietante en mí.*

*¿En qué momento o en cuánto tiempo sufriré un cambio sustancial?*

*Saludos cordiales,*

*Anónimo*

## Estimada señor Futuro:

Mediante la presente, quisiera comunicarle mi apoyo, desde una tesis personal.

Mi tesis afirma que la esperanza habita solo en el futuro, ya que no podemos buscarla en el pasado o en el presente. Y, por lo tanto, me gustaría preguntarle: ¿Será que la esperanza es la única que nos mantiene firmes en la espera de un futuro mejor? Pues yo pienso que sí, ya que la esperanza es algo muy importante porque es lo que nos ayuda a afrontar muchos retos como la pérdida y el estrés. En muchos casos, ayuda a mejorar la salud mental y para poder visualizar un futuro mejor, se necesita estar bien mentalmente, y ahí es donde está el papel de la esperanza en este caso.

La esperanza es pensar que las cosas se desarrollan para bien, que es posible sobreponer las adversidades como si hubiese una luz indicando el camino y que este conduce a alguna parte.

Y como cierre del análisis personal de mi tesis, me gustaría citar una frase, con la cual estoy totalmente de acuerdo, que dijo el filósofo griego Aristóteles: "La esperanza es el sueño del hombre despierto, como una visión utópica de algo en un futuro cercano, pero, sobre todo, de tu capacidad y determinación para alcanzar tus propios sueños e ilusiones."

Agradecida por su consideración, me despido desde esta interrogante: ¿El futuro es el resultado del presente bajo las consecuencias del pasado?

Su respuesta será apreciada, Victoria González.

## Estimado Futuro:

Le escribo con el objetivo de compartirle las dudas que me genera, estas dudas las expresaré mediante una tesis personal.

Mi tesis es la siguiente: "La igualdad le quita el sentido a la vida, pero no sirve de nada mantener la mismidad si al final terminas solo, la soledad también le quita el sentido a la vida".

Mi tesis presenta mis opiniones, pero, al mismo tiempo, me trae las siguientes dudas:

¿Qué se debe valorar más, la mismidad o la convivencia? Si la convivencia y la mismidad son una parte importante del ser humano: ¿Por qué la mayor parte del tiempo somos arrinconados a deshacernos de uno de los dos?

Saludos cordiales,

Abril Lizaso.



la deconstrucción de mi Yo  
en una 'Carta al Futuro'.



## Apreciado Futuro.

Le escribo con objeto de informarle acerca de las cuestiones que me genera usted, lo expresaré desde una tesis personal, y es la siguiente: "Futuro es una posibilidad de ser o no ser".

Mi tesis expresa la problematización de la existencia del Futuro. Esta instancia, nos permite reflexionar si hay un futuro, y cuestionar los distintos caminos que se van abriendo en la humanidad y así deducir las posibles consecuencias.

Desde mi punto de vista, el avance inmenso que hay en la tecnología y ciencia evolucionará grandemente en la humanidad, obteniendo buenas o malas consecuencias.

Querido futuro, me gustaría preguntarle tantas cosas acerca de usted... ¿Habrá paz en la humanidad?, ¿Saciará el hambre en tantas partes del mundo?, ¿Se encontrará la cura del cáncer?, entre muchas más, usted me interesa mucho, pero realmente no sé si existe o no, el tiempo es su mejor aliado, pero nuestro peor enemigo.

Señor Futuro, aprecio el tiempo que me dio... pero como sabe, yo no confío en él. Para concluir a mis dudas, me despido con esta interrogante, ¿Habrá sentido alguno saber su existencia?

Saludos cordiales,  
Debora. Alletto.

Apreciada señor Futuro:

Le escribo esta tesis porque me cuestioné acerca de usted y que ría informarle. Descubrí que deconstruimos nuestra existencia en diferentes posibilidades para tomar decisiones sobre nuestro futuro.

"El futuro es algo incierto, pero con nuestro esfuerzo podemos lograr lo que nos planteamos y por esa razón sé que existe".

Mi tesis muestra que hay un futuro con un final incierto, por lo tanto, me gustaría preguntarle lo siguiente: ¿Qué tan incierto es su final?

Concluyo mi reflexión crítica, dejándole esta interrogante: ¿Tomamos nuestro camino o ya lo tenemos asumido y usted solamente nos otorga posibilidades para engañarnos?

Saludos cordiales,

Anónima.

## Señor impredecible, Futuro:

La presente carta, tiene como finalidad la presentación de mi crítica hacia usted, en tanto reflexión acerca de su existencia, y a su vez, la afectación que produce en cada ser pensante principalmente, reflexión que expresaré mediante la siguiente tesis personal.

Mi tesis es la siguiente: "La falta de conocimiento acerca del futuro, ¿hace que inevitablemente lo creemos nosotros?"

Esta reflexión, surge a partir de mis pensamientos acerca del conocimiento de la vida incluso antes de comenzarla, por ejemplo, en una ecografía. Ya sabemos de qué sexo nacerá el bebé y el nombre que tendrá. Cada persona antes de su existencia ya tiene un itinerario ideal el cual recorrer, crecer, estudiar, trabajar, socializar, y un condicionante inevitable: la muerte.

El problema que yo encuentro, es que hay ciertas cosas que sí se pueden calcular, como probabilidades de que pase cierta cosa, o la longevidad de una persona promedio, pero hay cosas que son impredecibles, repentinas, las cuales nos descolocan y cambian constantemente nuestra manera de ver la vida.

Miles de preguntas pueden surgir a partir de un nuevo ente: ¿por qué vivimos? ¿por qué nos pasan ciertas cosas y no otras? ¿son evitables las complicaciones que se dan a lo largo de la vida? Obviamente, uno no se lo cuestiona seguido, ya que son preguntas imposibles de responder.



Por esto, tendemos a seguir lo que el "destino" nos depare y a vivir bajo las circunstancias en las cuales nos encontremos, pero, si quisiéramos, ¿podríamos cambiarlas? Es una pregunta un poco básica, ya que, si cualquier persona quiere, por ejemplo, mudarse de lugar, solo debe tomar la decisión y hacerlo. Sentimos que tenemos el control de nuestra vida porque podríamos hacer de ella lo que nos plazca, pero, ¿realmente tenemos el control? ¿cómo sabemos si en realidad esa decisión de mudarse es tomada puramente por la persona o ya estaba destinada a tomarla?

Cada ente se encuentra en un estado de incertidumbre acerca de lo que pueda llegar a pasarle en un futuro, tratamos de reprimir ese estado poniéndonos objetivos o metas, ya que de este modo nos sentimos menos "ignorantes" sobre nuestro propio futuro, creyendo que de alguna forma sabemos lo que nos va a pasar. Pero nunca lo sabemos completamente, nunca estamos seguros de que cumpliremos esa meta cuando en realidad tampoco sabemos cuánto tiempo de vida nos queda. No podemos asegurar un lugar en el mundo, sin antes saber cómo manejar nuestro destino a nuestra manera, si en realidad podemos manejarlo, y si verdaderamente va a terminar, es decir, si no se hace eterno, mediante la vida después de la muerte.

Por lo tanto, concluyo mi reflexión crítica mediante la siguiente interrogante: ¿Qué sentido tiene saber acerca del itinerario marcado por usted en vida, si de igual manera no sabremos nunca sobre la existencia del mismo después de morir?

Saludos cordiales, Valentina Collazo.





Estimado Señor Futuro:

Mediante este comunicado, le informo y planteo mi tesis sobre ciertas dudas sobre sus acciones las cuales ponen en cuestionamiento algunos de mis pensamientos.

Mi tesis es la siguiente: es tan cuestionable el futuro que me hace dudar de la autenticidad del mismo.

Mi presente tesis muestra que el futuro es incierto, volátil, y tan difícil de predecir que se me hace cuestionable si el futuro es tan realmente incierto, haciéndome dudar de si el mismo en realidad es un camino a seguir de cada persona teniendo futuros totalmente diferentes pero concretos, es decir, hay un futuro incierto y variable, o, en realidad, es un futuro incierto y preciso, donde nosotros mismos no sabemos qué prosigue, pero es nuestro camino predefinido.

Agradeciendo su tiempo y cordialidad me despido con la siguiente pregunta: ¿Hasta qué punto llega a ser incierto usted, Señor Futuro?

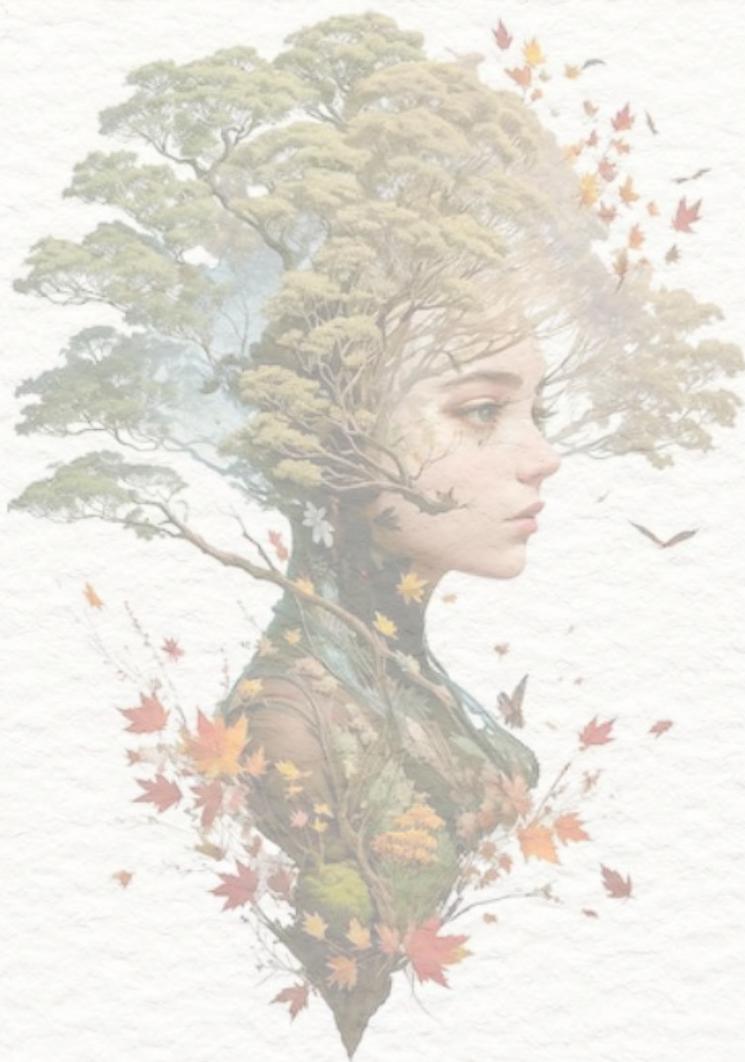
Gracias por su tiempo,

Facundo Jaureguy





*La deconstrucción de mi Yo  
en una 'Carta al Futuro'.*



Apreciado señor futuro:

La razón por la cual me estoy comunicando con usted tiene como objeto informarle acerca de las dudas que usted me genera, dudas que expresaré desde una tesis personal.

Mi tesis presenta lo que sigue: "El futuro es algo incierto, que genera duda sobre lo que vendrá con él, que, a su vez, no sabemos afirmar si habrá futuro realmente, a pesar de esto confío en que el futuro va a existir aun así sin saber qué puede suceder".

La tesis que planteo muestra la duda como principal motivo de esta carta, se pone en cuestionamiento la existencia de usted, donde me pregunto si habrá un futuro y, confiando en que lo hubiera, qué vendrá con él, haciendo referencia a las demás existencias y esencias, siendo cada una su propia mismidad o volviéndonos una masa amorfa donde todos pensemos igual y no tengamos lo que nos hace ser nosotros. Desde la metafísica, busca los fundamentos de los orígenes, pero ahora expreso el cuestionamiento hacia el futuro. ¿Qué pasará después? Esta pregunta deconstruye "Desmantela toda certeza para hurgar en sus orígenes" (Darío Sztajnszrajber).



*Si hablamos del futuro, sus orígenes son el "ahora", el presente, y el pasado, y en esto no encontramos fundamentos para hablar sobre el futuro y que tengamos certeza de lo que pasará después, podemos hacernos una idea porque, en algún momento, este presente desde el que te escribo fue un futuro para otros. A lo largo del futuro, iremos buscando el sentido de su existencia, pero toda respuesta pasara a ser deconstruida porque siempre esa respuesta podría haber sido otra.*

*Concluyo mi reflexión crítica, dejándole este planteo: ¿Cuál es el sentido de buscarle el sentido a la existencia del futuro?*

*Saludos cordiales,  
Anónimo.*



## Distinguido señor Futuro:

Compartiendo la presente carta es que personalmente te contaré mi tesis personal partiendo de las dudas y preguntas que usted y más aspectos me generan.

Mi tesis es la siguiente: "La duda sobre nuestra existencia y para qué estamos acá si nos vamos a ir me desconcierta".

Creo que las formas en las que comprendo al mundo son puras dudas señor, a veces no encuentro un sentido objetivo a la vida, ya que la muerte siempre está presente, no tiene una esencia que veamos, pero cuando se la nombra, también se calla. No todos nos acostumbramos a vivir con ella ni tampoco sabemos qué nos espera después de que nos llega. No sabemos para qué viene o con qué nos encontraremos después, solo puedo decir que su origen y la búsqueda de su sentido, son imposibles de rastrear.

Pensar en ella para muchos significa perder el tiempo, yo creo que se refleja el miedo que le tienen y que de vez en cuando concentrarse en la muerte nos da pensamientos útiles para saber aprovechar y disfrutar nuestro pasaje por la vida de una manera mucho más verdadera, viviendo pleno para morir y seguir volando. Exhibiendo mi apoyo por su propuesta, le dejo este pequeño problema: ¿Con qué me voy a encontrar cuando llegue a mi la muerte? Muchas gracias y saludos distinguido señor Futuro.

Atentamente: Delfina Luissi.

## Estimado Futuro:

Tengo el placer de dirigirme a usted con el fin de exponer mi postura acerca de la existencia humana y, asimismo, una visión crítica al respecto, expresada desde mi tesis.

Mi tesis es la siguiente: "El futuro condiciona la búsqueda del sentido". Esta afirmación pretende demostrar la incertidumbre que lo caracteriza a usted. ¿Cómo podré hallar la certeza absoluta de aquello que busca, si lo que le impregna a usted son las meras posibilidades? Posibilidades que, al fin y al cabo, pueden ser o no ser, que generan dudas, hasta de mi propia mismidad, mi existencia. Me pregunto también si usted es una mera proyección del existir o si implica "algo más". En realidad, ¿Qué supone existir cuando se habla del futuro? Quizás me pueda decir que hurgar acerca de si existe algo más requiere deconstruir sobre el más allá. Pero dígame, ¿Realmente podré hallar en usted una respuesta a las interrogantes que se me presentan? No quisiera que me malinterprete, mi intención no es huir ante el pensar, puesto que la reflexión meditativa conforma una parte esencial en mi mismidad. El camino fácil no es mi especialidad, no hay retorno cuando se trata de este placer de meditar; un camino en donde no existe regreso una vez que se deconstruye en el trasfondo de la realidad. Esto conlleva a plantear que no es lo mismo buscar resultados, que pensar y cuestionar cuál es el sentido de indagar en ellos.





Es por esta razón que considero importante evaluar qué implica su existencia, si es que esta se le puede adjudicar como tal. Asimismo, la existencia abarca el Yo, ente capaz de pensar las cosas, y las cosas que el Yo puede pensar. Se dice que usted es "incierto", sin embargo, me gustaría pensarlo como una "anticipación" de las posibilidades, en lugar de estar a la espera de lo que pasará, quizás, así, mi búsqueda no se obstaculizará.

Agradecida por su consideración, me despido desde estas interrogantes:

¿Cuál es el sentido de hurgar sobre lo que vendrá? ¿El futuro constituye el sentido del existir?

Lo saluda atentamente,  
Lucía Möller



## Querido indescifrable Futuro:

Es aquí, a través de ésta carta, mi intento de comunicarle mi desconcierto sobre su mero sentido. Es aquí, donde he de exhibir mi reflexión que ha colmado mi cabeza de cuestionamientos que reúnen al origen, la búsqueda y a quienes lo han efectuado, expresada desde mi tesis.

Mi tesis es la siguiente: "Cuando pienso en el Futuro, no pienso en lo que está por venir, pienso en su comienzo."

Mi tesis refleja su propia esencia, de lo próximo, como erróneo o como si esta no fuera la única cosa destacable sobre sí mismo. Es así, como me gustaría preguntarle si en algún momento considera su origen como parte del sentido que se le ha sido otorgado. En caso de que no fuera así, ¿ha de buscar su propio sentido? o ¿la deconstrucción del origen no resulta conveniente cuando siempre debe haber algo más de lo que ya existe?. Y es, en realidad, lo que es en el momento. Me hace pensar en que, su propia búsqueda puede ser tanto exitosa como desilusionante, cuando simplemente, Futuro, no podrías ser nada.

Si la única real y existente es el presente y lo que el momento abarca, ¿cómo podríamos estar hablando de usted? ¿Cómo podríamos estar haciéndolo cuando no es posible su materialización, o cuando siempre adopta otra entidad en cuanto el tiempo. Cuando el Presente es Pasado, el Futuro deja de ser y empieza a ser Presente. De esta forma, solo entiendo un vacío en su sentido. ¿Cómo puede ser posible que para SER haya que dejar de serlo?

¿Es su origen una causalidad? ¿una causa-efecto donde la causa podría ser el mero sentido de su existencia y el efecto un supuesto presente?. Y, si quisiéramos pensar en lo que viene, podríamos pensar en el final. Algo tan contradictorio cuando el Futuro supone ser algo nuevo, y el fin termina con todo lo que este quería ser. Pero... ¿puede algo terminar aunque no tenga siquiera un comienzo? Pero como el Futuro es origen puro, no sabría afirmar el origen del mismo, o si podría deconstruirse para saberlo. ¿Qué implicaría el origen del Futuro? al mismo tiempo que: ¿la deconstrucción del mismo, y de cualquier otro ente, implica algo nuevo, o simplemente puede estudiarse y deconstruirse y seguir siendo lo que era antes?

*El estudio de un ente, tal y como el Futuro, implica mucho más que querer estudiarlo, porque bien he podido entender que, quizás, el afán de la ontología no depende de lo que ya existe, sino de lo que puede existir. El no saber quién uno es no es limitante para tal proceso. El reinventarse mediante el mismo.*

*Y así sucede con la existencia humana. Uno da por sentado el conocimiento que tiene sobre las cosas, inclusive sobre uno mismo, pero me he cuestionado la posibilidad de este estudio si no se es conocedor de absolutamente nada.*

*El futuro como tal, entiende la posibilidad de una infinidad, no considerando el final. Cuando la existencia humana basa su conocimiento, y parte de sí, en el fin, y al mismo tiempo, en el Futuro. Tal como la muerte, el hecho de crecer y cambiar con este.*

*No todo ente se deconstruye desde las mismas bases de conocimiento, o de consciencia sobre llevarlo a cabo; y el Futuro tiene más por aprehender que de lo que ya se es consciente que es. Mientras que, la existencia humana, no posee un principio único por el cual se lleve a cabo el estudio del ser, siendo dos conceptos que se contradicen completamente.*



*Mi carta concluye y me despido desde la interrogante:*

*¿Es posible la deconstrucción del ser desde un conocimiento nulo sobre el mismo, sobre su esencia y accidentes?*

*En espera de su pronta respuesta, me despido.*

*Atentamente:*

*Anónimo.*





# LA AVENTURA DE LA POESÍA

**L**a poetisa uruguaya, Amanda Berenguer (1921-2010), expresó que; “La poesía, como la vida, solo tiene sentido cuando se experimenta como riesgo, movimiento, aventura.”

Tomo esta cita como puntapié a la reseña del trabajo realizado por los estudiantes de 3° año de Bachillerato orientación Medicina, en el curso de Literatura-2023.

La clase de Literatura no solo es para leer, analizar y comentar los textos enmarcados por un programa nacional. También es un espacio para experimentar, vivenciar, crear. Al decir de Amanda Berenguer; la literatura cobra real sentido cuando se vivencia en cuerpo y alma. Y para ello, no hay otra forma que experimentarla desde la creación literaria misma.

Es el deseo de los estudiantes publicar algunas de sus producciones literarias. Estas fueron realizadas en distintos momentos del curso. Optaron por presentar dos actividades. Una de ellas, a la que ellos mismos titularon Matemáticamente hablando, se basa en la creación vanguardista de un poema utilizando para ello la fusión del lenguaje español con el lenguaje matemático. Esta actividad surge de la inspiración originada por el poema “Suma” de la autora Amanda Berenguer.

La segunda producción creativa que ofrecen los estudiantes en esta revista, la denominaron Odas espontáneas. Allí, lector, encontrarás odas escritas por los estudiantes, quienes se inspiraron para la producción literaria en la Oda a las papas fritas, del autor chileno Pablo Neruda, abordado en las clases de Literatura.

Espero que estos textos que los estudiantes les presentan y les comparten, sean de vuestro agrado.

*Docente de Literatura, Federico Rizzo Sebben*



## *Oda al viento*

Tú espíritu suave  
acaricia mi rostro  
dejando pureza en mí.

Tú, ser veloz y ligero  
es el suspiro que anima mi vivir  
dejas pureza por tu frescor  
y ese es el sentimiento  
que agrada tu bienvenida.

Tu sopro lleva la esencia  
del día y la noche  
y para la naturaleza  
sos su mensajero

Celebro tu existir  
por llevar contigo mi pasado  
dejando espacio  
para un nuevo comienzo

Nunca lo vimos de esta manera al viento,  
pero después de leerlo llegamos a considerarlo de manera más profunda

Debora Alleto - John Binagui

# ESTADÍSTICA. DISTRIBUCIONES BIDIMENSIONALES

**E**n el curso 2do de bachillerato nos propusimos como objetivo para el año lograr que los alumnos ejecuten procedimientos con significado e incorporen y utilicen los recursos tecnológicos para el avance de sus aprendizajes, generando autonomía y siendo críticos a la hora de analizar y abordar las diferentes temáticas.

La elaboración de trabajos propios por parte de los estudiantes ha sido una parte fundamental del curso, incentivando a que estos apliquen y generen estrategias para la adquisición de conocimientos.

Luego de cada elaboración se dieron espacios para la autoevaluación y reformulación con la finalidad de lograr que los alumnos sean críticos con sus elaboraciones y en base a la críticas mejoren sus producciones.

En este caso se trabajó con la temática Estadística. Distribuciones bidimensionales.

El trabajo consistía en plantarse una hipótesis sobre la relación de dos variables, buscar información sobre ellas y utilizando los modelos matemáticos trabajados en el aula comprobar o refutar dicha hipótesis. Los estudiantes de los diversos grupos de trabajo se plantearon hipótesis sobre: natalidad y mortalidad en Uruguay, cantidad de accidentes y número de fallecidos anualmente, ventas de distintas empresas del mercado, tasa de suicidios en hombres y mujeres, horas laborales y horas de sueño, distintos desempeños deportivos en varias disciplinas entre otras

Se presenta el trabajo de dos estudiantes que se plantearon una hipótesis sobre tasa de desempleo y cantidad de tarjeta del mides entregadas en 2022.

*Docente de Matemática - Noelia Freita*

# Tasa de desempleo - Cantidad de tarjetas del mides entregadas en 2022

**Nombre y apellido:** Agustín Mujica - Milagros de Jesús

**Profesora:** Noelia Freita - Gabriela Susperreguy

**Grupo:** 5° Diversificación Biológica

## Hipótesis

Nuestra hipótesis es que cuantas más tarjetas del mides se entregan hay mayor tasa de desempleo.

## Marco Teórico

Este trabajo de investigación estadística se basó en trabajar con dos variables. La información que utilizamos fue extraída del INE, que esto es el Instituto Nacional de Estadísticas.

El INE es el organismo encargado de producir las estadísticas oficiales del país. En la página del organismo se buscó la tasa de desempleo mensualmente en el año 2022. La tasa de desempleo es una proporción de personas que buscan trabajo y no tienen, en relación a toda la población económicamente activa, y esta se calcula dividiendo el número total de desempleados entre la población activa (ocupados + desempleados) y multiplicando el resultado por 100%.

Una tarjeta del mides es el medio de pago de diferentes beneficios de transferencias monetarias que se otorgan con el objetivo de mejorar el nivel de ingresos y el acceso a un consumo básico de alimentos, artículos de limpieza del hogar e higiene personal, vestimenta y super-gas, para hogares y personas en situación de vulnerabilidad socio-económica extrema.

Si consideramos estas dos variables podemos graficar los datos de la distribución bidimensional en los ejes cartesianos en el plano, a través de una nube de puntos.

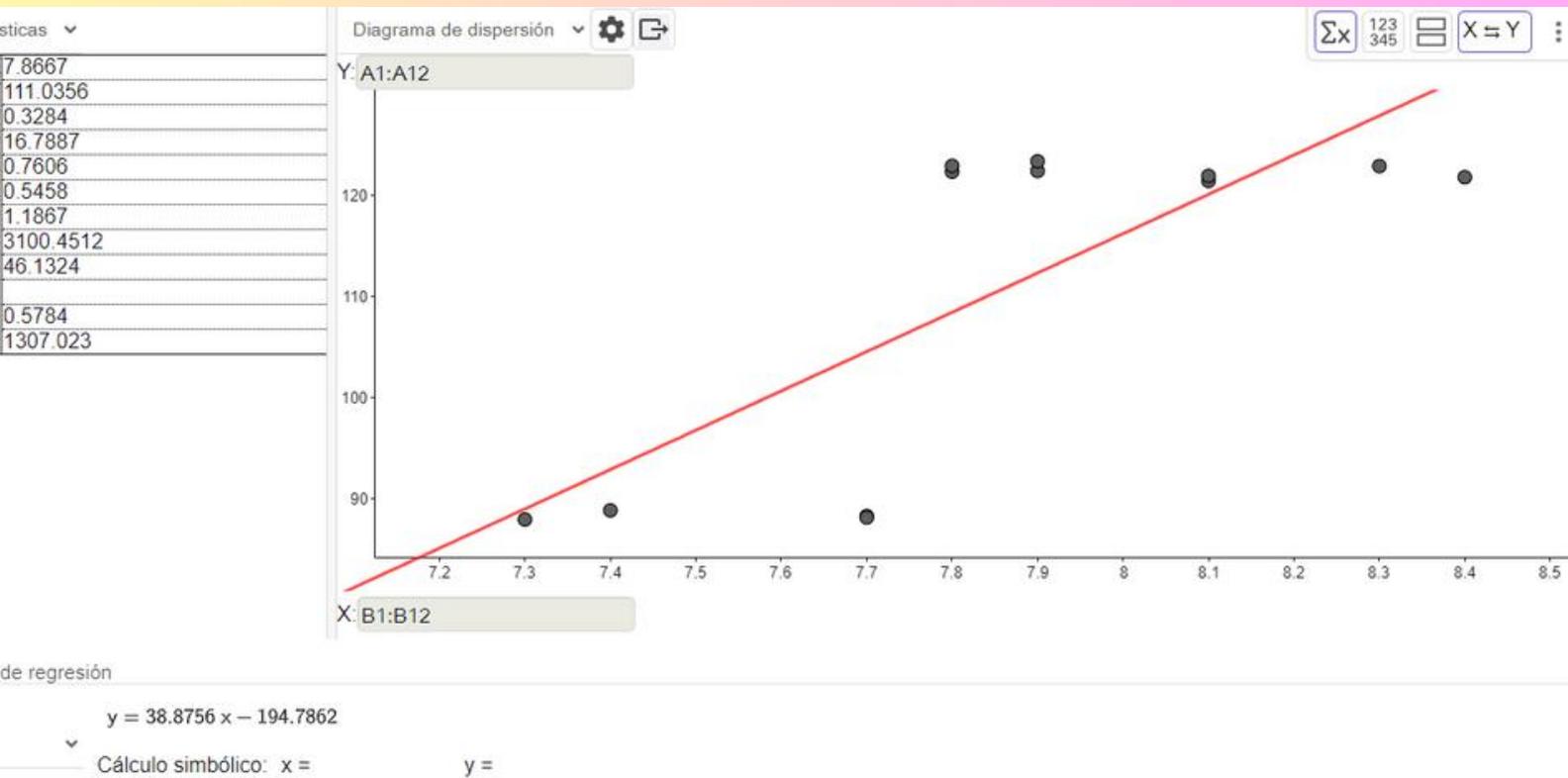
En esta nube de puntos podemos realizar una recta de regresión, que es un modelo estadístico que permite observar la tendencia lineal de la nube de puntos.

Para trazar la nube de puntos utilizaremos Geogebra. Luego de tener la nube de puntos y la recta de regresión, podemos obtener el coeficiente de correlación, que es la medida específica que cuantifica la intensidad (fuerte o débil) de la relación entre dos variables en un análisis estadístico. Este se representa con la letra  $r$ .

## Datos

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
<b>Tarjetas del mides entregadas en 2022.</b>	88.865	87.956	88.298	88.151	121.441	121.805	121.935	122.420	122.904	122.34	122.931	123.380
<b>Tasa de desempleo</b>	7,4%	7,3%	7,7%	7,7%	8,1%	8,4%	8,1%	7,9%	8,3%	7,8%	7,8%	7,9%

## Estudio de las variables y nube de puntos







# DESDE EL AULA DE MATEMÁTICA A LA CIMA DE LA PIRÁMIDE

**E**n el curso de sexto año de matemática se decidió trabajar a fin de cada unidad o tema con la realización de una producción por parte de los alumnos donde visualicen los conceptos trabajados. Basándome en la Taxonomía de Bloom he querido que sean capaces de llegar a la cima de esa pirámide.



Sea desde alguna noticia; experimento o inquietud siempre pensando en “sacar” del aula los conceptos.

En este caso puntual trabajamos función exponencial y logarítmica donde se vieron reflejados trabajos sobre experimentos en PH (agua, jabón, shampoo); noticias de terremotos (Atlántida, florida, EEUU); Decibeles (conciertos, auriculares).

Se decidió presentar el trabajo de una alumna de 6° medicina sobre decibeles con auriculares debido a que es interesante compartir la información en adolescentes sobre el tema más aún realizado por otro adolescente.

*Docente de Matemática - Gabriela Susperreguy*

# Funciones logarítmicas:

Se conoce como logaritmo a una función que depende de una base y un argumento. La definición de logaritmos es:

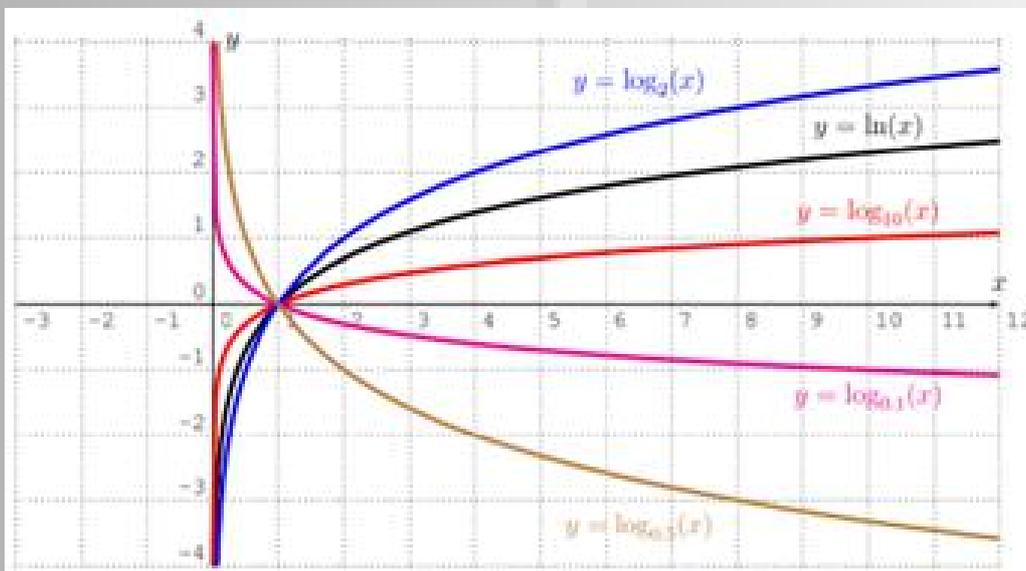
De esta podemos deducir varias características, tales como:

- No existe el logaritmo de un número con base negativa.
- No existe el logaritmo de un número negativo.
- No existe el logaritmo de cero.
- El logaritmo de 1 es cero (en cualquier base).

-El logaritmo en base a de a es uno. El logaritmo en base a de una potencia en base a es igual al exponente.

Las funciones exponenciales y logarítmicas tienen aplicaciones en todos los campos del quehacer humano. Son particularmente útiles en el estudio de la química, la física, la biología y la ingeniería para describir la forma en que varían las cantidades, sin embargo tienen mayor utilidad en el estudio de los procesos evolutivos que crecen o decaen exponencialmente. Especialmente en problemas astronómicos, arqueológicos, financieros, telúricos, biológicos, demográficos, psicológicos y epidemiológicos.

Otro dato general es que todas las representaciones gráficas atraviesan el eje x en 1:



## Decibelios e intensidad de sonido:

El Belio (B) es la unidad empleada en acústica, aunque comúnmente se usa el decibelio dB (una décima parte), por ser el primero demasiado grande. Los decibelios proporcionan una medición relativa de la intensidad del sonido. Para calcular las cantidades de dB que presentan distintos objetos se utiliza una propiedad logarítmica.

El logaritmo involucrado, es exactamente la potencia de diez de la intensidad del sonido expresada como un múltiplo de la intensidad de audición.

$$I \text{ (dB)} = 10 \log_{10} \frac{I}{I_0}$$

La intensidad del sonido se define como la potencia acústica por unidad de área. El contexto habitual es la medición de intensidad de sonido en el aire en el lugar del oyente. Su unidad es w/m<sup>2</sup>

I= la intensidad del sonido

I<sub>0</sub>= umbral de audición estándar

$$I = \frac{P(\text{potencia})}{A \text{ (área)}}$$

$$I_0 = 1 \times 10^{-12} \text{ w/m}^2$$

El factor de diez que multiplica al logaritmo, lo hace decibelio en vez de belio. Las medidas de nivel sonoro en decibelios por lo general, hacen referencia a un umbral de nivel de audición estándar a 1000 Hz para el oído humano, equivalente a  $10^{-12} \text{ w/m}^2$

El oído humano solo es capaz de soportar hasta 20.000 Hz = 80dB de manera continua sin ocasionar daños. Al llegar a los 120 dB = 1 w/m<sup>2</sup> los daños se vuelven irrevertibles al mantenerse de manera constante.

El uso de unidades logarítmicas reduce el número de dígitos a escalar, como se puede apreciar en la siguiente tabla, pero hace que la interpretación de valores sea distinta a lo que normalmente estamos acostumbrados con una escala lineal

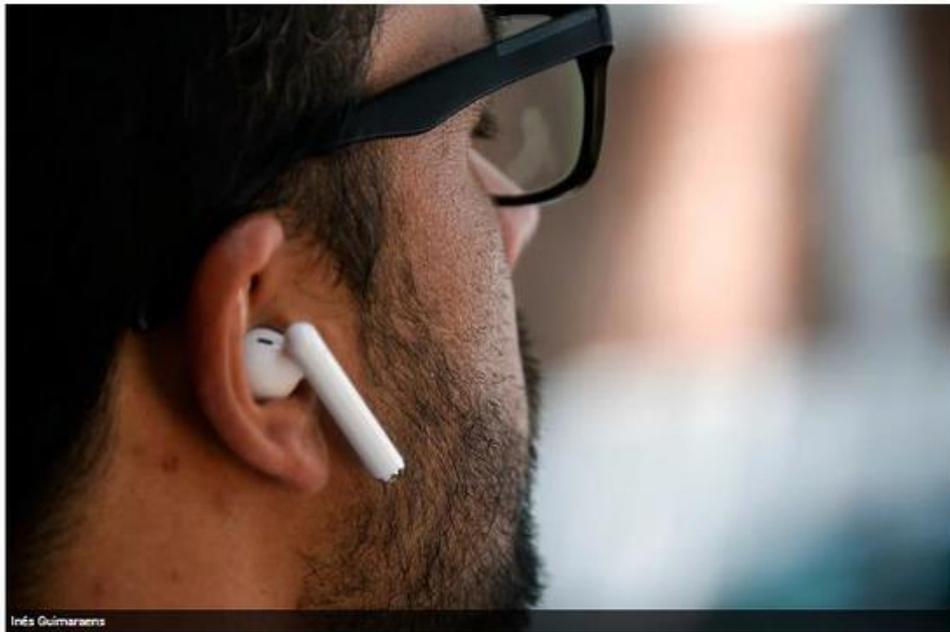
<b>10Log X</b>	<b>X</b>
60	1000 000
50	100000
40	10000
30	1000
20	100
10	10
0	1

# EL OBSERVADOR

MUNDO > BORDERA

## Cientos de millones de jóvenes pierden audición por uso de auriculares o por fiestas a todo volumen

Un estudio científico advierte que uno de cada cuatro adolescentes que usan auriculares con casco así como uno de cada dos que concurren a fiestas o discotecas con música a todo volumen está en peligro de perder algún grado de audición



### El Observador



#### MÚSICA

La canción desconocida que es número uno en EEUU, desbancó a Taylor Swift y fue abrazada por la extrema derecha

#### RIHANNA

Rihanna tuvo su segundo hijo con ASAP Rocky

#### PUNTA DEL ESTE

Polémica por cantante argentina que dejó "plantada" a una fiesta de la Nostalgia en Punta del Este

Tiempo de lectura: 4'   
18 de noviembre de 2022 a las 05:02



### ÚLTIMAS NOTICIAS

#### 18:05 ARABIA SAUDITA

El día de furia de Cristiano Ronaldo: no le cobraron dos penales y se fue a los empujones

#### 17:48 LESTIDO

Volkswagen juega fuerte: presentó el renovado Polo y sorprendió con el Nuevo Virtus

#### 17:46 INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

IM archiva investigación tras denuncia anónima en alumbrado porque no encontró "maniobra irregular alguna"

Una investigación publicada en la British Medical Journal Global Health (Revista Británica Médica de la Salud Mundial) da cuenta de los peligros emanados de poner en riesgo la audición a partir del uso de cascos auriculares a todo volumen así como de concurrir a lugares cerrados donde la música resulta sofocante para los oídos.

De acuerdo al artículo, la exposición prolongada a un sonido que supere los 80 decibeles resulta riesgosa, a corto, mediano o largo plazo. Los oídos se dañan. Este artículo de la publicación científica da cuenta de que entre 670 y 1.350 millones de adolescentes y adultos jóvenes en el planeta pierden o pueden perder audición por prácticas de escucha a alto volumen.

El 23,8% de los jóvenes que emplean auriculares con casco o incluso sin ellos a intensidad elevada corren riesgo de perder algún grado de audición.

Las lesiones en los oídos también provienen de quienes concurren a lugares ruidosos como bares o discotecas. El artículo advierte que estos hábitos de festejos y de escuchar música requieren "la necesidad urgente" de impulsar prácticas de escucha seguras tanto en los decibeles de la música como del tiempo de exposición a volumen alto.

La publicación toma datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que advierten "15 minutos de uso

Una investigación publicada en la British Medical Journal Global Health (Revista Británica Médica de la Salud Mundial) da cuenta de los peligros emanados de poner en riesgo la audición a partir del uso de cascos auriculares a todo volumen así como de concurrir a lugares cerrados donde la música resulta sofocante para los oídos.

De acuerdo al artículo, la exposición prolongada a un sonido que supere los 80 decibeles resulta riesgosa, a corto, mediano o largo plazo. Los oídos se dañan. Este artículo de la publicación científica da cuenta de que entre 670 y 1.350 millones de adolescentes y adultos jóvenes en el planeta pierden o pueden perder audición por prácticas de escucha a alto volumen.

El 23,8% de los jóvenes que emplean auriculares con casco o incluso sin ellos a intensidad elevada corren riesgo de perder algún grado de audición.

Las lesiones en los oídos también provienen de quienes concurren a lugares ruidosos como bares o discotecas. El artículo advierte que estos hábitos de festejos y de escuchar música requieren "la necesidad urgente" de impulsar prácticas de escucha seguras tanto en los decibeles de la música como del tiempo de exposición a volumen alto.

18:05 ARABIA SAUDITA

El día de furia de Cristiano Ronaldo: no le cobraron dos penales y se fue a los empujones

17:48 LESTIDO

Volkswagen juega fuerte: presentó el renovado Polo y sorprendió con el Nuevo Virtus

17:46 INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

IM archiva investigación tras denuncia anónima en alumbrado porque no encontró "maniobra irregular alguna"

Cerca de 70,700 resultados (0,00 segundos)

El volumen de salida de los dispositivos de audio personales, como los auriculares, puede oscilar entre los 75 dB y 136 dB a su volumen máximo. El informe de la OMS recomienda no utilizar más de una hora a un volumen bajo estos dispositivos. 3 mar 2015



bbc.com

<https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/03/15...>

¿Cuánto tiempo y a qué volumen puedes escuchar música sin ...

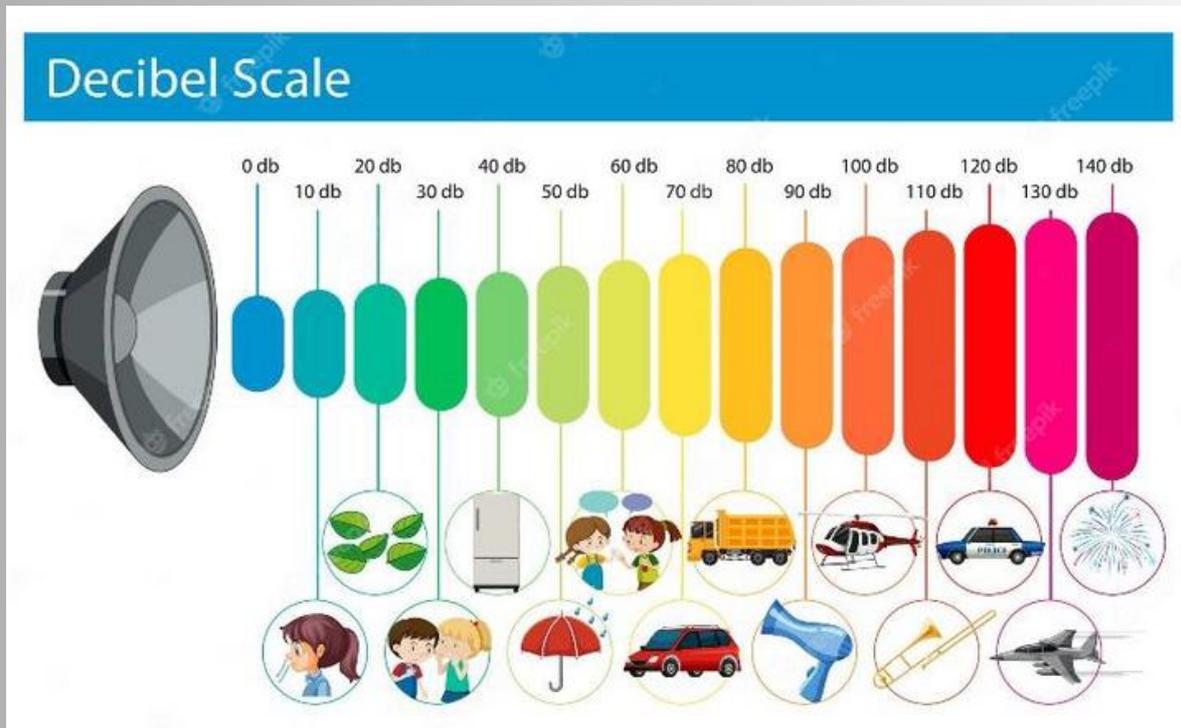


Información sobre los fragmentos destacados



Comentarios

Como dicen las anteriores noticias, los auriculares llegan a alcanzar 136 dB. Esto es sumamente perjudicial al oído humano que solo soporta 80 dB sin sufrir algún daño. La intensidad de sonido es tan alta que llega a producir la sordera. Para hacernos una idea, abajo se encuentra una representación de lo que equivalen distintas medidas de dB:



Como se ve en la imagen, los auriculares superan la intensidad de sonido producida por las turbinas de un avión.

Se podría decir que la intensidad es la variable en el cálculo de decibeles, ya que los demás valores son fijos.

Por eso a continuación se calculara la intensidad máxima de sonido producida por los auriculares

Sabemos que la fórmula para calcular decibeles es:

Pero lo que queremos averiguar es el valor de I. Para eso hay que despejar:

Sabemos que el valor de intensidad en decibeles es 137 dB

$$136\text{dB} = 10 \log_{10} \left[ \frac{I}{I_0} \right]$$

El 10 que multiplica el logaritmo se puede cancelar quedando

$$13,6 = \log_{10} \left[ \frac{I}{I_0} \right]$$

Y si aplicamos la definición de logaritmo queda que:

$$10^{13,6} = \left[ \frac{I}{I_0} \right]$$

El al estar dividiendo pasa multiplicando, además ya conocemos su valor:

$$10^{-12} \times 10^{13,6} = I$$

De último solo queda resolver

$$10^{-12} \times 10^{13,6} = 39,8 \text{ w/m}^2$$

Evidentemente es demasiado a comparación de lo recomendado.  
La intensidad máxima que se debería utilizar es 0,001w/m<sup>2</sup>

$$80 \text{ dB} = 10 \log_{10} \left[ \frac{I}{I_0} \right]$$

$$8 = \log_{10} \left[ \frac{I}{I_0} \right]$$

$$10^8 = \left[ \frac{I}{I_0} \right]$$

$$10^{-12} \times 10^8 = I$$

$$10^{-12} \times 10^8 = 0,001 \text{ w/m}^2$$

## Bibliografía:

- *BBC News Mundo* (3 de marzo 2015) ¿Cuánto tiempo y a qué volumen puedes escuchar música sin dañar tu oído?: [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/03/150303\\_ruido\\_musica\\_exposicion\\_oido\\_decibelio\\_jm#:~:text=El%20volumen%20de%20salida%20de,un%20volumen%20bajo%20estos%20dispositivos](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/03/150303_ruido_musica_exposicion_oido_decibelio_jm#:~:text=El%20volumen%20de%20salida%20de,un%20volumen%20bajo%20estos%20dispositivos).
- *El Observador* (18 de noviembre 2022) Cientos de millones de jóvenes pierden audición por uso de auriculares o por fiestas a todo volumen: <https://www.elobservador.com.uy/nota/cientos-de-millones-de-jovenes-pierden-audicion-por-uso-de-auriculares-o-por-fiestas-a-todo-volumen-2022111721490>
- *Hypephysics* (s.f.) Intensidad del sonido: <http://hyperphysics.phy-astr.gsu.edu/hbasees/Sound/intens.html#c1>
- *Hypephysics* (s.f.) decibelios: Decibels (gsu.edu)
- *Hadai* (4 de septiembre 2020) Por qué 30 dB + 30 dB son 33 dB. La escala logarítmica: <https://hablemosdealuminio.com/2020/09/04/por-que-30-db-30-db-son-33-db-y-no-60-o-como-funciona-una-escala-logaritmica/>
- *Profesor Sergio Llanos* (26 de abril 2015) Intensidad del Sonido - Nivel de Intensidad: [https://www.youtube.com/watch?v=Rzwc\\_ysCRyU](https://www.youtube.com/watch?v=Rzwc_ysCRyU)



## Anexo - Indagación: Intereses académicos de los estudiantes.

A mediados de este año, me encontré cuestionando la pertinencia de las materias que estudiaba. Las conversaciones sobre “¿Para qué sirve esta materia?” y nuestros debates con compañeros sobre asignaturas, nos llevaron a una pregunta: “¿Elegiríamos esta materia si tuviéramos la opción?” Este cuestionamiento fue el punto de partida para la encuesta que llevamos adelante. Si deseas explorar los resultados y entender más sobre el motivo detrás de estas indagaciones, te invito a leer este trabajo.

*Estudiante: Facundo Cantellan*

# Encuesta:

## Asignaturas presentes en los cursos de 5° año desde la visión de los estudiantes.

### Introducción

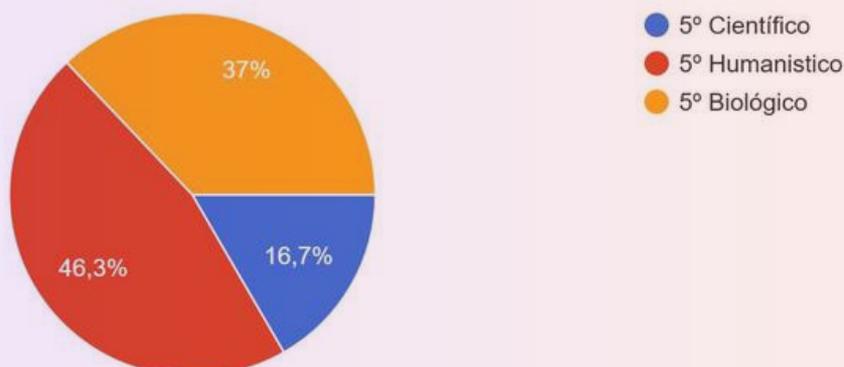
Se llevó a cabo un estudio mediante una encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año, con el objetivo de explorar sus perspectivas sobre las diversas asignaturas impartidas en la institución educativa. La encuesta, que constó de un total de seis preguntas, se desarrolló desde el lunes 7 de agosto de 2023 hasta el viernes 11 de agosto, utilizando la plataforma Google Forms. Es importante resaltar que todo este proceso se llevó a cabo con la debida autorización de la dirección y se mantuvo en completo anonimato.

Con el propósito de garantizar la obtención de resultados fiables y representativos, la encuesta se estructuró en segmentos correspondientes a las áreas de enfoque de quinto año, específicamente:

Científico, Humanístico y Biológico. Cabe mencionar que durante este sondeo, un total de 20 estudiantes participaron en la rama Biológica, 25 de la rama Humanística y 9 de la rama Científica, con un total de 54 encuestados.

¿De que curso eres?

54 respuestas



El presente informe ha sido elaborado con el fin particular de proporcionar a los alumnos los resultados y el análisis derivados de la encuesta. A través de esta documentación, se busca brindar información valiosa acerca de las percepciones y preferencias de los compañeros en relación a las asignaturas que conforman su plan de estudios.

La hipótesis inicial: plantea que se obtendrán resultados significativos relacionados con las orientaciones de los estudiantes, excluyendo ciertas preguntas que no deberían influir en las respuestas, como las preguntas 2 ("Si te ofrecen obtener el diploma de secundaria sin estudiar nada, ¿Lo aceptarías?") y 5 ("¿Qué tienes pensado hacer después de secundaria?").

Se parte de la suposición de que los resultados reflejarán de manera confiable las percepciones y preferencias de los estudiantes en relación con las distintas materias de estudio impartidas en cada una de las orientaciones. Si bien las respuestas a las preguntas 2 y 5 podrían variar, su influencia en la evaluación de las asignaturas y áreas específicas de estudio debería ser limitada.

Este enfoque asegura que las respuestas obtenidas estén más estrechamente vinculadas a las materias y la formación de cada orientación, permitiendo un análisis más preciso de las opiniones y preferencias académicas de los estudiantes. En última instancia, la hipótesis inicial supone que las respuestas a las preguntas pertinentes serán indicativas de las tendencias generales en la orientación Biológica, al tiempo que se minimiza la posible influencia de las preguntas no directamente relacionadas con las asignaturas en consideración. Sin embargo, se reconoce que los resultados obtenidos podrían desafiar esta hipótesis y presentar un panorama más diverso y complejo.

# Questionario:

## 1.a- ¿Qué asignaturas consideras menos relevantes o atractivas?

Esta pregunta recibió un total de 20 respuestas por parte de los estudiantes de la orientación Biológica, 25 respuestas de estudiantes del enfoque Humanístico y 9 respuestas provenientes del enfoque Científico. La finalidad primordial de esta primera pregunta radicó en incentivar a los alumnos a reflexionar acerca de las asignaturas que perciben como menos interesantes o pertinentes en el contexto de su formación académica.

Mediante esta consulta, se buscó capturar las impresiones sinceras de los estudiantes, con el propósito de identificar aquellas áreas de estudio que podrían estar generando menor atracción. Los comentarios recabados con base en esta pregunta poseen la capacidad de brindar una comprensión más profunda de las perspectivas de los alumnos y facilitar la identificación de posibles desafíos vinculados al contenido o enfoque de estas asignaturas. Resulta crucial destacar que los comentarios obtenidos podrían reflejar opiniones que ya se han compartido en el entorno educativo durante las clases o en diálogos fuera del contexto escolar.

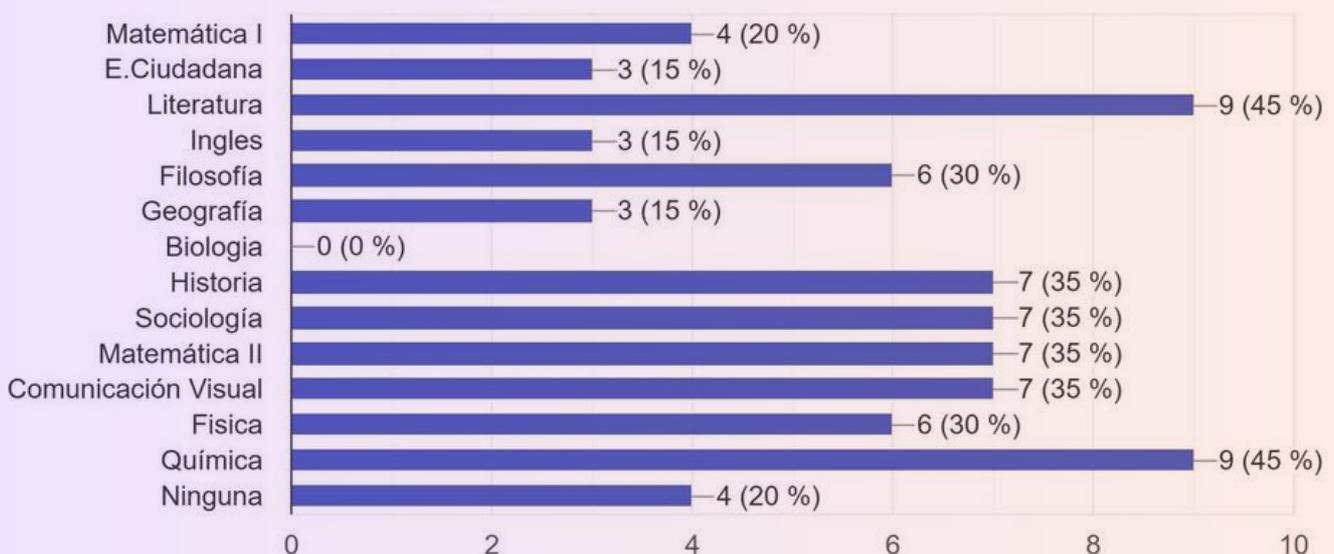
Estos aportes pueden ser fundamentales para tomar decisiones informadas sobre cómo mejorar y optimizar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes en relación con las asignaturas que han generado menos interés.

En la pregunta 1.a, sobre las asignaturas menos interesantes para los estudiantes, se obtuvieron los siguientes resultados:

## ***Biológico***

### 1)A- ¿Qué materias te parecen menos relevantes o interesantes?

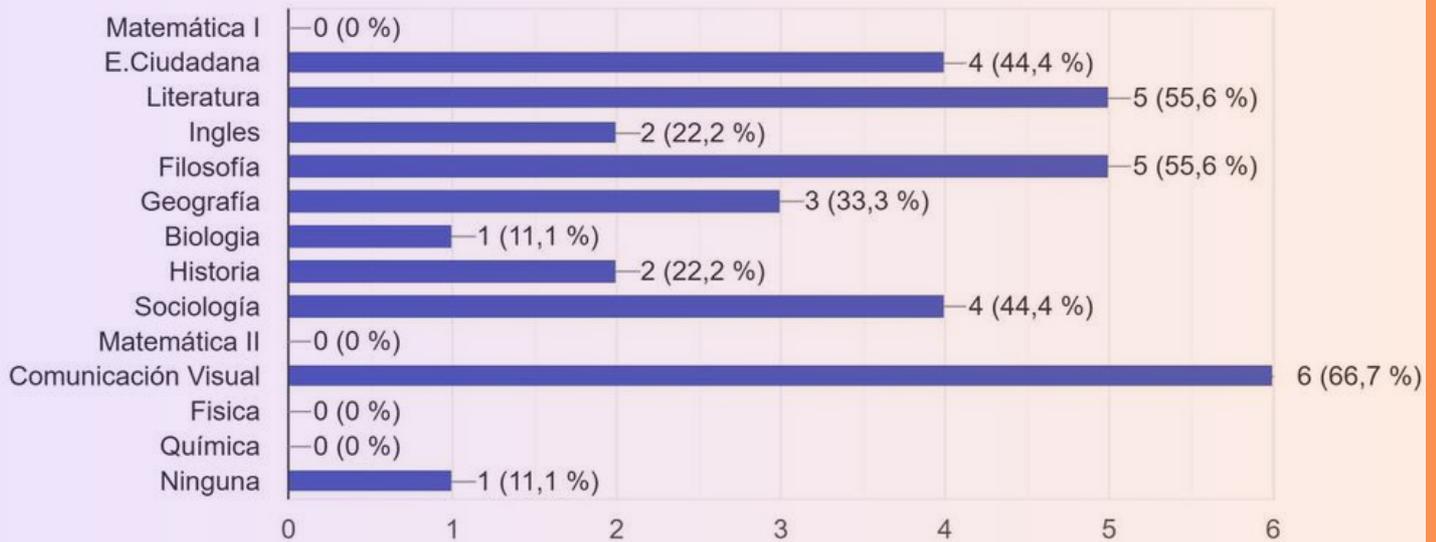
20 respuestas



# Científico

1)A- ¿Qué materias te parecen menos relevantes o interesantes?

9 respuestas



# Humanístico

1)A- ¿Qué materias te parecen menos relevantes o interesantes?

25 respuestas



# 1.b. ¿En qué otras asignaturas te gustaría profundizar o aprender más?

## Biológico

B- ¿Qué otras materias te gustaría aprender o profundizar?

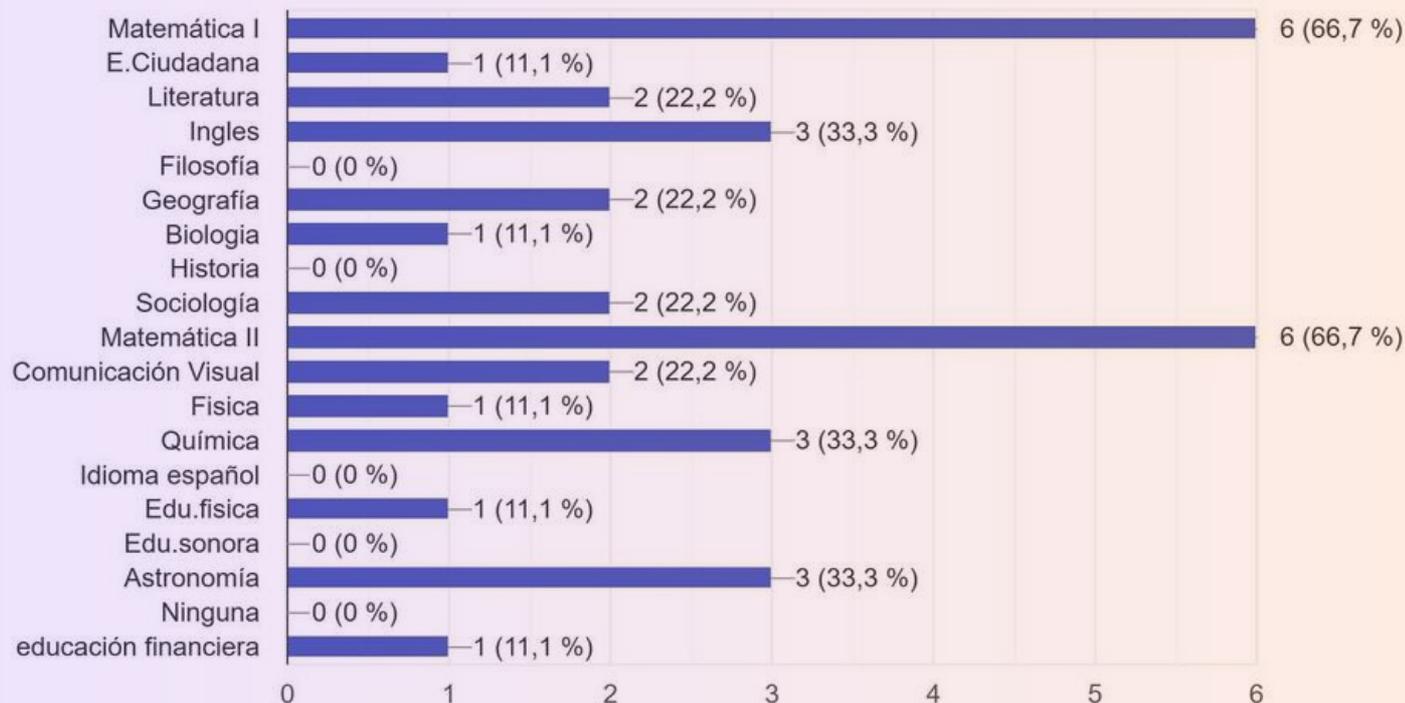
20 respuestas



## Científico

B- ¿Qué otras materias te gustaría aprender o profundizar?

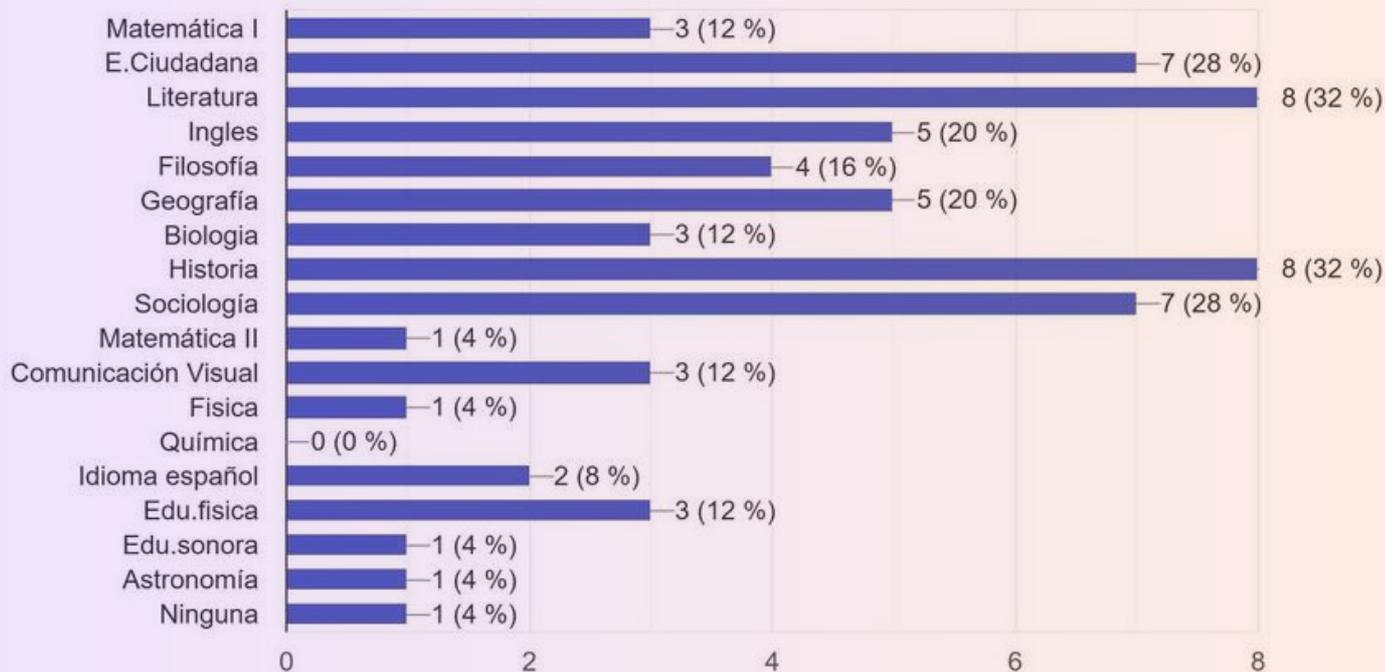
9 respuestas



# Humanístico

B- ¿Qué otras materias te gustaría aprender o profundizar?

25 respuestas



## 2. Si te ofrecieran obtener el diploma de secundaria sin estudiar nada: ¿Lo aceptarías? ¿Por qué? ¿Para qué?

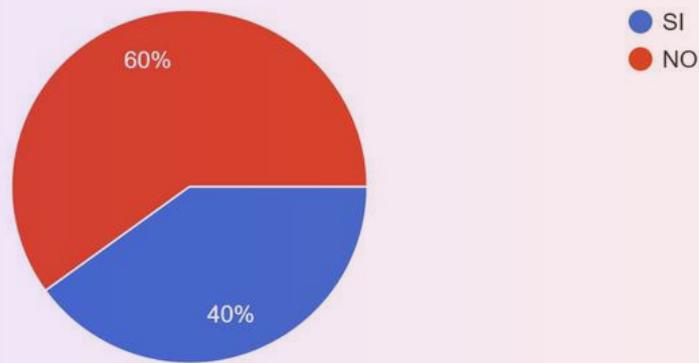
Si se te presentara la oportunidad de obtener el diploma de secundaria sin necesidad de estudiar, ¿Aprovecharías esta posibilidad? En caso afirmativo, ¿por qué? ¿Con qué propósito? En esta tercera pregunta, se recopilaron un total de 20 respuestas de estudiantes en la orientación Biológica, 25 respuestas de estudiantes en la orientación Humanística y 9 respuestas de estudiantes en la orientación Científica.

El objetivo principal de esta pregunta fue explorar la perspectiva de los estudiantes en relación con la hipotética posibilidad de obtener su diploma de secundaria sin la necesidad de estudiar. Al abordar esta cuestión, se buscó indagar en la importancia que los alumnos atribuyen a la educación y al logro académico. Además, se buscó comprender las razones y motivaciones detrás de su elección en caso de que optaran por aceptar esta oferta.

## ***Biológico***

2) Si te ofrecen obtener el diploma de secundaria sin estudiar nada, ¿Lo aceptarías?

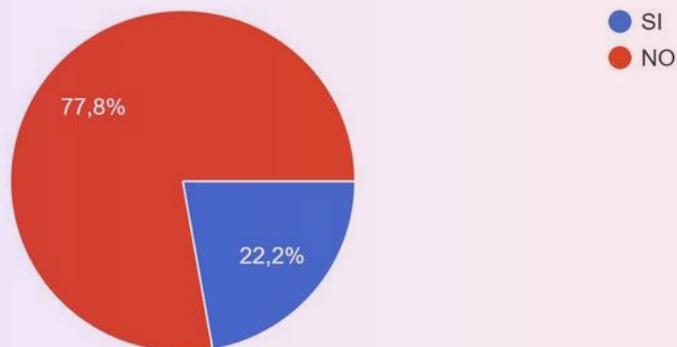
20 respuestas



## ***Científico***

2) Si te ofrecen obtener el diploma de secundaria sin estudiar nada, ¿Lo aceptarías?

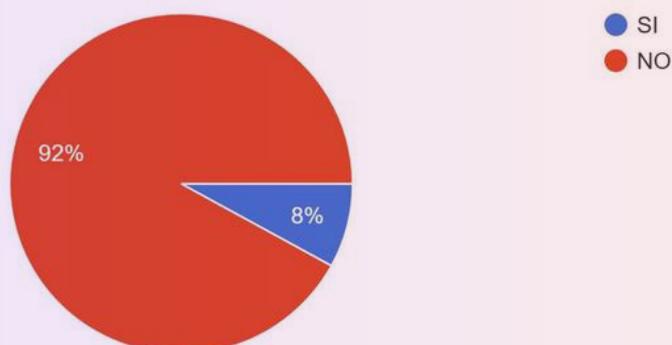
9 respuestas



## ***Humanístico***

2) Si te ofrecen obtener el diploma de secundaria sin estudiar nada, ¿Lo aceptarías?

25 respuestas



### 3. ¿Cuáles son aquellas materias cuyos conocimientos aplicas en tu vida cotidiana?

“ En esta pregunta, se diseñó un sistema de puntuación que abarcaba desde "No lo Utilizo" hasta "Siempre", con un total de 7 opciones. Se solicitó a los estudiantes que evaluaran cada una de las materias que habían cursado desde el primer hasta el quinto año de secundaria, en la que actualmente se encuentran matriculados. ”

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de asignar una puntuación que reflejara la frecuencia con la que aplican los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas en su día a día. Esta pregunta fue diseñada para capturar la percepción de los alumnos acerca de la utilidad práctica de los contenidos impartidos en cada materia y cómo estos influyen en su vida fuera del entorno escolar.

Mediante las respuestas proporcionadas por los estudiantes, es posible identificar tendencias en cuanto a qué asignaturas se perciben como más relevantes y aplicables en situaciones cotidianas. Esto aportaría una visión informada sobre la utilidad concreta de su educación en sus actividades diarias. Los resultados pueden arrojar luz sobre las áreas del currículo que tienen un impacto más directo en la vida de los estudiantes fuera del aula y pueden servir como indicador de la efectividad de la educación en la preparación para la vida cotidiana.

#### ***Orientación Biológica:***

- Los estudiantes de esta orientación parecen encontrar aplicaciones prácticas de sus conocimientos en la vida cotidiana.
- Se mencionan asignaturas como Educación Física e Idioma Español como aquellas en las que los conocimientos son aplicados con mayor regularidad.
- Se observa una distribución equilibrada de las respuestas en relación con la aplicabilidad de los conocimientos en diferentes materias.
- Astronomía se identifica como una asignatura con menor aplicación en la vida cotidiana

#### ***Orientación Científica:***

- Los estudiantes de esta orientación también encuentran aplicaciones en su vida cotidiana para los conocimientos adquiridos.
- Matemáticas I, Matemáticas II e Idioma Español son identificadas como asignaturas en las que los conocimientos se aplican.
- Se observa una proporción significativa de respuestas que indican un uso moderado de conocimientos en la vida diaria.
- Al igual que en otras orientaciones, Astronomía muestra menor aplicabilidad.

## ***Orientación Humanística:***

- Los estudiantes de esta orientación también consideran aplicar conocimientos en su vida diaria.
- Hay un enfoque más específico en las materias propias del curso y no tanto en otras materias.
- Matemáticas y Educación Física son mencionadas como asignaturas en las que los conocimientos son aplicados.
- Astronomía se destaca como una asignatura con menor aplicabilidad en la vida cotidiana

En resumen, en las tres orientaciones, los estudiantes consideran que aplican sus conocimientos en su vida diaria en diversas asignaturas. En cada orientación, se mencionan asignaturas específicas en las que los conocimientos se aplican más regularmente. Astronomía parece ser la asignatura con menor aplicación en la vida cotidiana en todas las orientaciones. Estos resultados podrían reflejar las preferencias y orientaciones académicas de los estudiantes en cuanto a la aplicabilidad de las asignaturas en sus vidas diarias.

## ***4. Si pudieras elegir las materias que únicamente quieres cursar en el liceo: ¿Cuáles escogerías?***

Con esta pregunta, se invitó a los estudiantes a imaginar un escenario en el cual tuvieran la posibilidad de seleccionar las materias que desearían estudiar exclusivamente en el liceo. Se buscaba obtener una visión más específica y personalizada de las preferencias y áreas de interés de los alumnos.

Las respuestas a esta pregunta podrían proporcionar claridad sobre las asignaturas que los estudiantes consideran más valiosas, interesantes o relevantes para su desarrollo académico y personal. Al permitir que los estudiantes expresaran sus elecciones, se podría obtener información detallada sobre sus preferencias y aspiraciones individuales en cuanto a su educación.

Esto podría ser útil para adecuar el currículo en función de los intereses de los estudiantes y así brindar una experiencia educativa más enriquecedora y alineada con sus motivaciones. En el análisis de las materias que los estudiantes elegirían cursar exclusivamente en cada orientación, se observan tendencias y preferencias específicas.

## ***Orientación Biológica:***

- Biología fue la materia más elegida en esta orientación, lo cual concuerda con el énfasis biológico de esta área.
- Matemáticas I y Educación Cívica, junto con Inglés, obtuvieron un nivel de preferencia considerable.
- Matemáticas II, Sociología, Historia y Literatura recibieron menos preferencia.
- Educación Física también fue propuesta por los estudiantes.

## ***Orientación Científica:***

- La elección de matemáticas, tanto Matemáticas I como Matemáticas II, fue unánime en esta orientación, destacando la importancia de las matemáticas en su enfoque académico.
- Inglés fue la siguiente materia con mayor preferencia, seguida por Comunicación Visual.
- Las materias no obligatorias recibieron menos votos en esta orientación

## ***Orientación Humanística:***

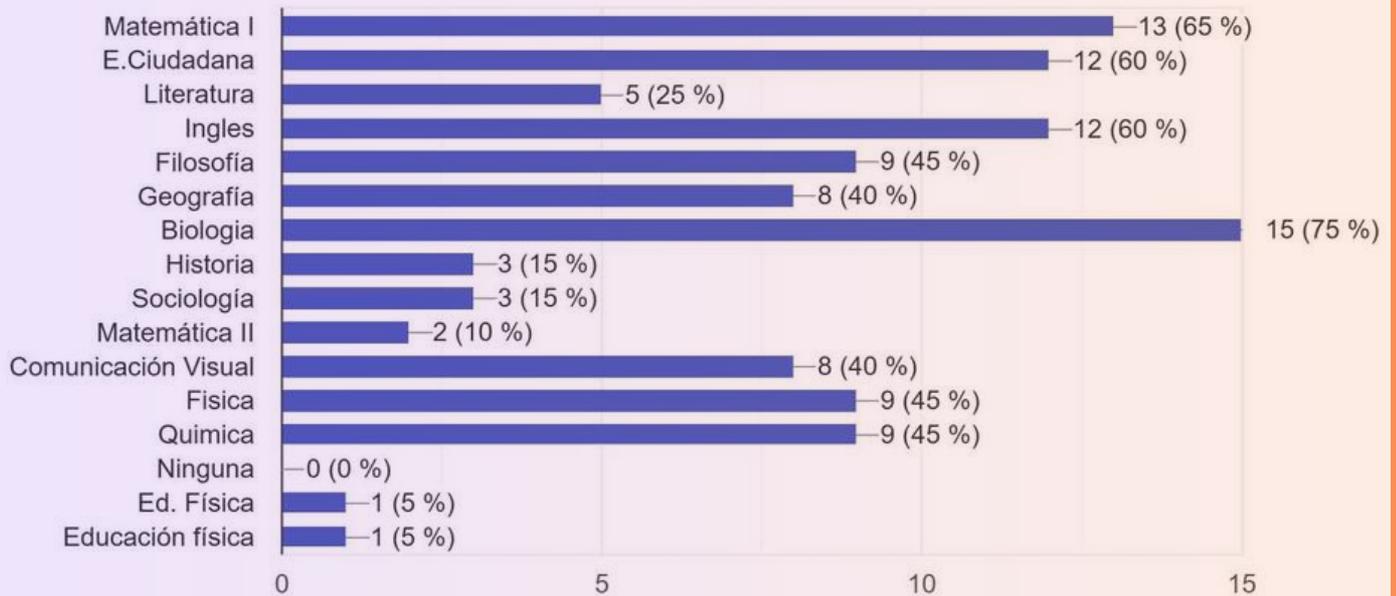
- La mayoría de los estudiantes optaron por más de 4 materias, indicando un interés en una educación diversificada.
- Sociología fue la materia más elegida, seguida de cerca por Literatura y compartiendo el tercer lugar están Inglés y Educación Cívica.
- Matemáticas II recibió menos preferencia en esta orientación.
- Los estudiantes también propusieron opciones como Educación Física y ninguna materia adicional.

En resumen, las preferencias de materias reflejan la naturaleza y enfoque de cada orientación. Los estudiantes eligen en función de sus intereses y necesidades académicas, y la elección de ciertas materias destaca el valor que le otorgan a las disciplinas específicas dentro de su orientación educativa.

## Biológico

4) Si pudieras elegir las materias que únicamente quieres cursar en el liceo, ¿Cuáles escogerías?

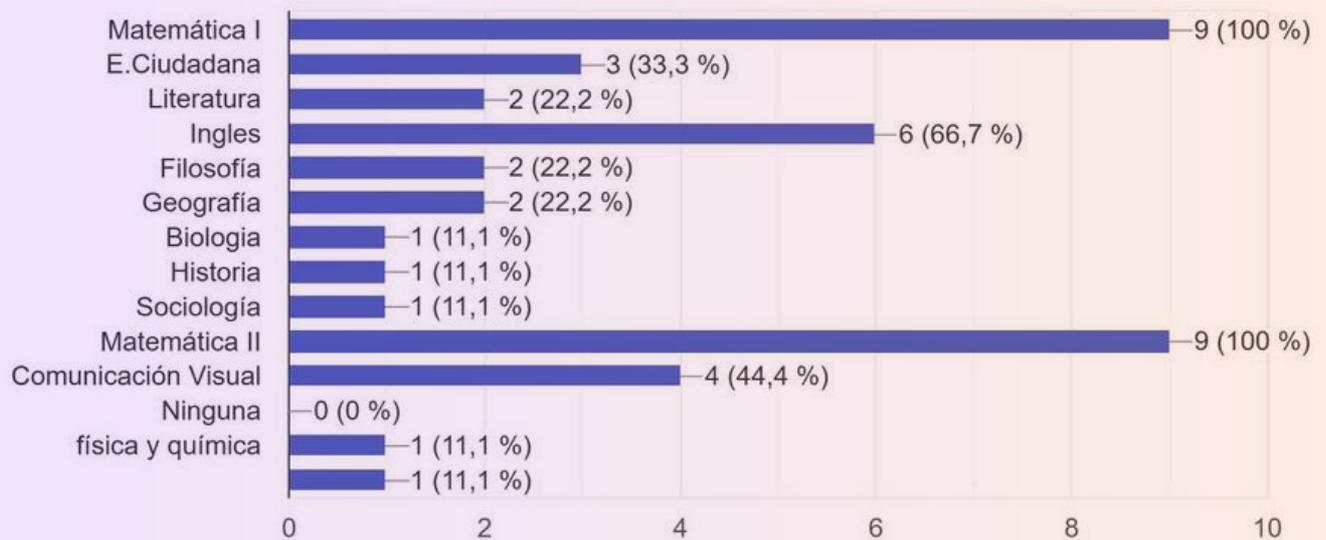
20 respuestas



## Científico

4) Si pudieras elegir las materias que únicamente quieres cursar en el liceo, ¿Cuáles escogerías?

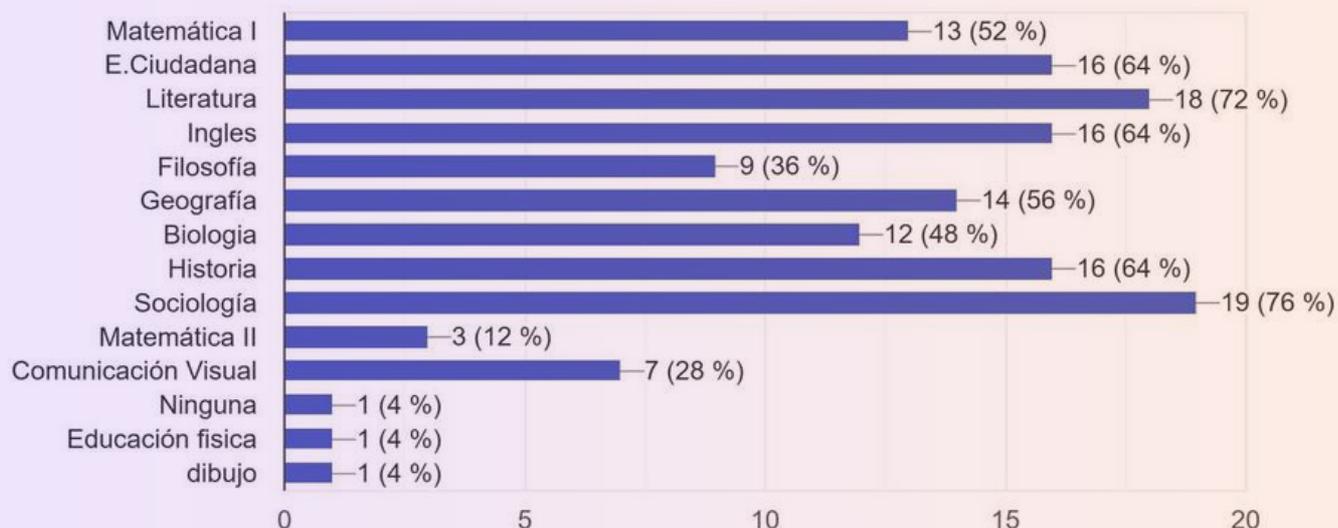
9 respuestas



# Humanístico

4) Si pudieras elegir las materias que únicamente quieres cursar en el liceo, ¿Cuáles escogerías?

25 respuestas



## 5. ¿Qué tienes en mente para después de la secundaria?

En esta pregunta, se exploraron las diferentes opciones que los estudiantes consideran para su futuro después de concluir la secundaria. Se brindaron diversas alternativas, entre las que se incluyeron:

- Continuar estudiando.
- Combinar estudios con trabajo.
- Aún no lo he decidido.

Al proporcionar estas opciones específicas, se les dio a los estudiantes la oportunidad de seleccionar la respuesta que mejor se alinea con sus propias aspiraciones y planes. Las respuestas recopiladas permitirán obtener una visión más precisa de las tendencias y decisiones que los jóvenes están considerando para su próxima etapa después de la secundaria. Esto podría ayudar a orientar los esfuerzos de la institución educativa y brindar el apoyo necesario para que los estudiantes tomen decisiones informadas y coherentes con sus objetivos.

### **Orientación Biológica:**

- Mayoría tiene la intención de combinar estudios y trabajo.
- Algunos estudiantes planean continuar estudios.
- Algunos desean comenzar a trabajar directamente.
- Algunos no han decidido su plan

## **Orientación Científica:**

- Estudiantes planean continuar estudios y combinar con trabajo.
- Ninguno planea comenzar a trabajar directamente.
- Ninguno ha decidido su plan aún.

## **Orientación Humanística:**

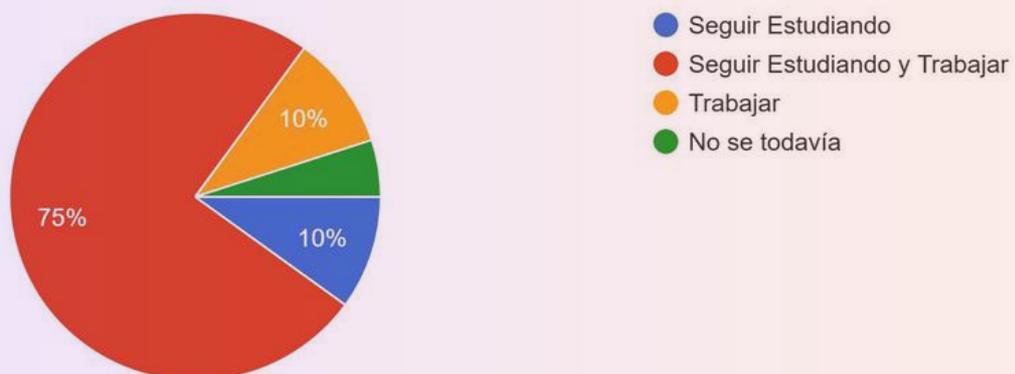
- Mayoría planea continuar estudios.
- Varias personas consideran combinar estudios y trabajo.
- Poca parte de estudiantes desean comenzar a trabajar directamente.
- Otros aún no han decidido su plan

En resumen, en la orientación Humanística, varios estudiantes consideran diversas opciones, incluyendo continuar estudios y combinar con trabajo. En Biológico, la combinación de estudios y trabajo es popular, seguida de continuar estudios. En Científico, la mayoría planea continuar estudios y combinar con trabajo, sin intenciones de comenzar a trabajar directamente.

## **Biológico**

5)¿Que tienes pensado hacer después de secundaria?

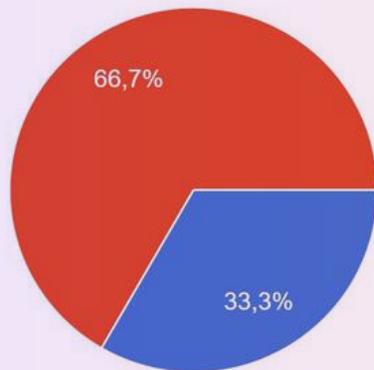
20 respuestas



## Científico

5) ¿Que tienes pensado hacer después de secundaria?

9 respuestas

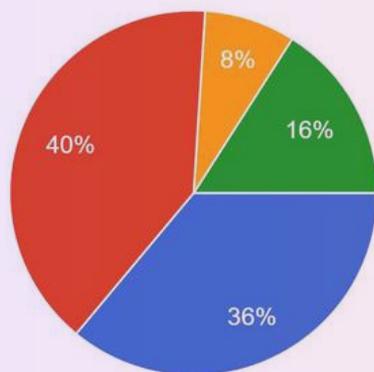


- Seguir Estudiando
- Seguir Estudiando y Trabajar
- Trabajar
- No se todavía

## Humanístico

5) ¿Que tienes pensado hacer después de secundaria?

25 respuestas



- Seguir Estudiando
- Seguir Estudiando y Trabajar
- Trabajar
- No se todavía

# Conclusión

En conclusión, los resultados obtenidos han demostrado ser sumamente satisfactorios, ya que han logrado alcanzar su objetivo principal: dar voz a las opiniones de los estudiantes de manera respetuosa y confidencial. El proceso de esta encuesta ha destacado las perspectivas individuales sin poner en riesgo la privacidad de los participantes.

En cada orientación, se observaron resultados notablemente distintos en comparación con otros quintos, tal como se había anticipado. Sin embargo, es importante mencionar que resaltaron sus reflejan la diversidad de enfoques y preferencias que caracterizan a los alumnos de cada orientación.

En comparación con la hipótesis inicial, se han observado varias coincidencias y diferencias notables en las preferencias y respuestas de los estudiantes:

1. **Preferencias de Materias:** En línea con la hipótesis, se confirmó que los estudiantes tendieron a dar puntajes más altos a las materias de su orientación, destacando así sus preferencias y áreas de interés específicas. También se confirmó que las asignaturas fuera de su orientación no generaron tanto interés en comparación. Esto demuestra que las preferencias académicas están influenciadas por la orientación de los estudiantes.
2. **Situación Hipotética del Diploma:** Aunque se esperaban respuestas similares en relación con la aceptación de un diploma sin estudiar, se encontraron reflexiones diferentes entre los quintos. Los estudiantes de la orientación Biológica mostraron un enfoque pragmático hacia el diploma, mientras que los de la orientación Humanística expresaron una apreciación profunda por la educación como proceso de desarrollo integral. Esto revela matices en las actitudes de los estudiantes hacia la educación y el valor de los diplomas.
3. **Aplicación de Conocimientos:** Los resultados confirmaron la hipótesis en cuanto a la variedad de la aplicación de conocimientos adquiridos por los estudiantes en su vida cotidiana. Se evidenció que algunos estudiantes utilizan más sus conocimientos que otros, lo cual refleja la diversidad en la percepción de la utilidad de la educación en contextos diarios.
4. **Elección de Materias Exclusivas:** Las elecciones de materias exclusivas para cursar en el liceo confirmaron la hipótesis al mostrar que las asignaturas más elegidas se alineaban con las características de cada orientación. Las preferencias en estas elecciones reflejan los enfoques académicos y profesionales de cada orientación.
5. **Objetivos Futuros Claros:** En general, se confirmó la hipótesis de que los estudiantes tienen objetivos claros para su futuro después de la secundaria. Las respuestas proporcionaron una visión general de las tendencias y decisiones que los estudiantes están considerando para su próxima etapa, lo que es útil para orientar y brindar apoyo educativo.

En resumen, mientras que en muchos aspectos se confirmaron las expectativas de la hipótesis inicial, también se presentaron matices y reflexiones inesperadas, enriqueciendo así la comprensión de las percepciones y preferencias de los estudiantes. Deseamos expresar nuestro sincero agradecimiento a los estudiantes de 5°, así como a los profesores y a la dirección, por su valiosa participación en la encuesta. Su colaboración ha sido esencial para recopilar información valiosa que enriquecerá nuestra comprensión de las necesidades y perspectivas educativas. Agradecemos a todos por su inestimable contribución.

*Facundo Cantellan*  
*Estudiante de 5° Científico*



# CRÉDITOS

## **Espacios significativos de la comunidad:**

- Docentes:  
Luisa Cabrera / Rosario Cakic
- Estudiantes:  
Alan Duarte / Fiorela Regalado/ Florencia Rodríguez/ Milagros de Jesús.

## **Deconstrucción filosófica:**

- Docente: Natalia Martínez
- Estudiantes:
  - 6°AE/FM: Abril Lizaso/Victoria González/Julieta Duarte.
  - 6°CB: Debora Alleto/Camila Carreño/Valentina Collazo/Facundo Jaureguy.
  - 6°SH/SE: Lucía Möler/Frida Scanarotti/Delfina Luissi/Julieta González.

## **La aventura de la poesía:**

- Docente: Federico Rizzo Sebben
- Estudiantes:  
Debora Alleto/John Binagui.

## **Estadística. Distribuciones bidimensionales:**

- Docentes: Noelia Freita/Gabriela Susperreguy
- Estudiantes:  
Agustín Mujica/Milagros de Jesús.

## **Desde el aula de matemática a la cima de la pirámide:**

- Docente: Gabriela Susperreguy
- Estudiante:  
Sofía Carbonell.

## **Anexo - Indagación acerca de los intereses académicos de los estudiantes:**

- Estudiante:  
Facundo Cantellan.

