

FEVRIER-MAI 2022

ANIMAL INTERIEUR



© Hervé Gergaud

L'IME CEREP PHYMENTIN, le photographe Hervé Gergaud et des étudiants en licence musique et métiers du son de l'Université Gustave Eiffel s'associent pour proposer une exposition photo et sonore autour de la thématique de "l'Animal intérieur".

L'ensemble des portraits des jeunes patients sera présenté au forum des dynamiques culturelles du CENTQUATRE-PARIS en mai 2022, et dans d'autres lieux partenaires.

IME CEREP PHYMENTIN 11 RUE ADOLPHE MILLE
75019 PARIS
01 42 00 53 15
SECRETARIAT.IME@CEREP-PHYMENTIN.ORG

DESCRIPTION DU PROJET

Hervé Gergaud proposera aux patients et au personnel de l'IME d'accéder à une **transformation de son double animal par la photo tout en se reconnaissant à travers l'image.**

Voir au-delà de l'ordinaire, par la possibilité d'être représenté, par le choix d'être autre dans une transformation, une projection animale, tout en étant soi.

HERVÉ GERGAUD PROPOSE DE CONTRIBUER À L'AMÉLIORATION DE L'IMAGE DE SOI ET AU RENFORCEMENT DE L'ESTIME DE SOI À TRAVERS LA RÉALISATION DE CES IMAGES PHOTOGRAPHIQUES.

Un travail aura lieu au préalable sur les temps scolaires autour du vocabulaire, du choix de l'animal, de sa portée symbolique et de ses représentations.

Enfin, un écrit viendra témoigner de leurs réflexions et sera associé à leur photo.

En parallèle, un travail sur ce que représente l'animal choisi, les sonorités animales et sur les sonorités ambiantes de l'IME sera proposé en atelier éducatif en présence des étudiants de l'université Eiffel.

Le montage sonore final fera partie intégrante de l'exposition photo.

Ces temps s'articuleront avec un parcours de sorties au CENTQUATRE-PARIS (exposition et visite des espaces).

FORUM DES DYNAMIQUES CULTURELLES DU CENTQUATRE

DEPUIS 2018 NOUS COLLABORONS RÉGULIÈREMENT AVEC L'ÉQUIPE DES RELATIONS AVEC LES PUBLICS DU CENTQUATRE AU TRAVERS L'ORGANISATION DE VISITES D'EXPOSITIONS, DE SPECTACLES, RENCONTRES ARTISTIQUES ET NOTRE PARTICIPATION AU FORUM DES DYNAMIQUES CULTURELLES.

Lors du forum des dynamiques culturelles du CENQUATRE, les patients de l'IME, rencontrent et découvrent les œuvres exposées sous forme de chantier ou sous forme plus abouties portées par les associations locales et partenaires du CENTQUATRE.

ILS VIVENT UNE EXPÉRIENCE CONCRÈTE MAIS AUSSI, EN TANT QUE SPECTATEURS ET CRÉATEURS, UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE FORTE.

Ces moments sont précieux car il est rare que ces derniers s'autorisent à prendre une place (pourtant légitime) dans les événements de la vie de leur quartier.

De plus, la reconnaissance de leurs compétences et leur travail à l'extérieur de l'établissement sont valorisants pour leur insertion dans la cité.



**FORUM DES DYNAMIQUES CULTURELLES AVEC L'IME EN 2019 -
BUFFET AVEC UNE ARTISTE PLASTICIENNE ELOÏSE GUYARD**

MOYENS MIS EN OEUVRE

CE PROJET ENGAGE PLUSIEURS PARTENAIRES DU CHAMPS CULTUREL, ARTISTIQUE ET MÉDICO-SOCIAL :

Ce projet photographique a donc lieu avec le soutien du CENTQUATRE. Des rendez-vous réguliers individuels et avec l'ensemble des acteurs du forum encadrés par les équipes du CENTQUATRE sont organisés tout au long de l'année..

Nous nous appuyons également sur l'expérience de **Hervé Gergaud, artiste photographe professionnel** qui a déjà expérimenté plusieurs projets avec des structures médico-sociale (EPHAD, Prison).
Ses interventions de 2h sur 12 séances seront réparties entre février et mai 2022.

Ses interventions s'inscriront dans le cadre des ateliers éducatifs portés par l'ensemble de l'équipe pluridisciplinaire (un médecin directeur, une cheffe de service, 8 éducateurs spécialisés, 1 psychomotricienne, 2 psychologues) ainsi que sur **les temps scolaires encadrés par Laura Melot, enseignante spécialisée.**

Nous faisons également appel aux étudiants de l'université Gustave Eiffel pour les captations sonores.

Cette collaboration permet une rencontre entre étudiants et les patients en situation de handicap de l'IME. D'autre part, ce travail fait partie du cursus universitaire des étudiants et participe à leur apprentissage.

Enfin, ce projet photographique s'inscrit dans le projet de l'établissement et est soutenu par la Direction Générale de l'association Cerep-Phymentin dont l'IME fait partie.

OBJECTIFS

Pour l'IME il s'agit de participer à un projet artistique à visée thérapeutique, éducative et culturelle.

Le travail sur plusieurs mois exposé dans le cadre d'un événement public, à l'extérieur de l'IME, contribue à la valorisation du travail des jeunes. Il permet à des jeunes en situation de handicap de prendre une place valorisante dans la société qui se doit d'être plus inclusive.

THERAPEUTIQUES

le travail photographique apporte la possibilité d'être autre tout en se reconnaissant soi-même.

Il permet aux patients une symbolisation à travers l'image, un jeu de va et vient par la réflexion de cette transformation,

Ces photographies pourront amener le public à s'interroger sur ces notions de transformations mais aussi sensibiliser leur regard à la question du handicap.

EDUCATIFS ET SCOLAIRES

En Français : comprendre et s'exprimer à l'oral (dire pour être entendu et compris, participer à des échanges dans des situations diverses), lire (identifier des mots de manière de plus en plus aisée, comprendre un texte et contrôler sa compréhension, pratiquer différentes formes de lecture), écrire (écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche, réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit), comprendre le fonctionnement de la langue (passer de l'oral à l'écrit, construire le lexique, s'initier à l'orthographe lexicale).

En Arts plastiques : Mettre en oeuvre un projet artistique (respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés, mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur, montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres), s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres).

À PROPOS DE L'INSTITUT MÉDICO EDUCATIF CEREP PHYMENTIN

L'association CEREP PHYMENTIN reconnue d'utilité publique compte neuf établissements, elle est engagée et spécialisée dans la prise en charge pluridisciplinaire d'enfants et d'adolescents présentant des troubles psychiques.

L'IME CEREP PHYMENTIN accueille des adolescents âgés de 12 à 20 ans présentant des déficiences intellectuelles avec ou sans troubles associés.

Tout en tenant compte des capacités et des difficultés des adolescents, l'équipe pluridisciplinaire de l'IME (soignante, éducative, scolaire), accompagne les jeunes dans la construction de leur épanouissement affectif, relationnel et psychologique.

Depuis 2018, le binôme de direction est composé d'un médecin directeur (formation psychiatre) et une cheffe de service (formation formatrice) ainsi qu'une psychologue institutionnelle afin de donner plus de sens au travail de soin institutionnel dans l'établissement.

À PROPOS DE HERVE GERGAUD

Photographe et retoucheur d'images à l'agence Magnum Photos pendant 13 ans, Hervé Gergaud a collaboré activement sur des expositions et des livres d'Henri Cartier-Bresson, Raymond Depardon, Antoine d'Agata, Joseph Koudelka. Aujourd'hui, il anime différents "ateliers portraits" pédagogiques sur l'image de soi auprès de public dit « empêchés », dans des établissements médico-sociaux et en prison.



01



projet photo en EPHAD

