



## LA BOUTIQUE DE L'OR

### ACHAT Or & Argent

Bijoux - Pièces - Lingots - Débris  
Or dentaire - Argenterie - Platine

#### PAIEMENT IMMÉDIAT

5 RUE DES LOMBARDS - CHÂLONS - 03 51 41 26 67 - À côté de l'église Saint-Alpin

#### FINANCES PUBLIQUES

## La chambre régionale des comptes épingle les bus de Châlons Agglo p. 8



#### INDUSTRIE

## Machaon va recycler plus grand p. 6

#### FRICHE

## MoryGlobal n'accueillera pas d'abattoir p. 6

#### SOLIDARITÉ

## Le village de Juvigny soutient sa brasserie p. 7

#### CHAMPAGNE

## Après la vendange, la gueule de bois p. 10

#### DÉDICACES

## Rentrée littéraire engagée pour Camille Brunel p. 12

### FESTIVAL WAR ON SCREEN

# Des films de guerre pour la paix

Attendu du 2 au 8 octobre à Châlons et alentour, le festival international War on Screen abordera la vaste thématique des conflits à travers le 7e art, tous genres confondus. Bon nombre de cinéastes y participeront, parmi lesquels le réalisateur allemand Volker Schlöndorff. p. 4 et 5

© Anna Fouquieré

### festival itinéraires du 9 sept au 1er oct

## Auménancourt Centre d'Art La Pierre Longe vendredi 29 sept à 20h30

### MUSIQUES DU MONDE African Variations

informations sur [festival-itineraires.fr](http://festival-itineraires.fr)

gratuit

Retrouvez notre dossier

EMPLOI  
FORMATION

dans l'Hebdo du Vendredi

le 6 octobre

## La maison Laurent-Perrier s'offre Morgan Freeman

À l'instar d'Usain Bolt ou de Leonardo DiCaprio, respectivement associé aux champagnes Mumm et Telmont, Morgan Freeman est désormais le visage de la maison Laurent-Perrier. La maison de Tours-sur-Marne a choisi l'acteur, réalisateur et producteur de cinéma américain aux soixante ans de carrière, vu dans plus d'une centaine de films au cinéma, dont Les Evadés, Seven, Invictus ou encore, cet été, The Good man. Morgan Freeman est ainsi l'ambassadeur de la cuvée Grand Siècle de Laurent-Perrier, pour une campagne publicitaire internationale qui vient de débiter en Allemagne, aux États-Unis, en Italie, au Japon, au Royaume-Uni et en Suisse.



### ÉDITO

de Simon Ksiazienicki,  
journaliste



### Tête à queue

« Que voulez-vous, les Français aiment la bagnole ! » On ne sait pas si Georges Pompidou, deuxième président de la Ve République, a réellement confié cette phrase au début des années 70, mais on imagine parfaitement ce personnage débonnaire, grand amateur de voitures de sport, le clamer haut et fort, clope au bec. Dans un contexte de forte croissance des dernières années des Trente Glorieuses, l'automobile charriait alors un imaginaire de modernité, de liberté, voire de patriotisme. Portés par le volontarisme de Pompidou, le réseau autoroutier avait été multiplié par cinq en une dizaine d'années et le parc auto avait dépassé, dans les années 70, les 13 millions de véhicules. Aujourd'hui, elles sont trois fois plus nombreuses sur les routes et on sait désormais que les transports représentent le premier poste d'émissions de gaz à effet de serre. Cela n'a pas empêché Emmanuel Macron de paraphraser la citation apocryphe de Pompidou, lors de sa dernière interview télé : « Ce qui est très important pour les Français, c'est qu'on est très attaché à la bagnole. On aime la bagnole, et moi, je l'adore. » Au-delà de l'aspect démagogique, voire populiste, de l'affirmation, elle paraît un brin décalée face aux enjeux de demain, mais on peut aisément comprendre pourquoi elle a été prononcée par le président de la République. D'abord, parce qu'il y a sans doute un fond de vérité et que sans un changement radical de société, la voiture reste indispensable à bon nombre de Français. Ensuite, parce que l'industrie automobile représente peu ou prou 400 000 salariés et plus de 10 % des exportations de biens du pays. Enfin, d'un point de vue de la communication, après le faste déployé à l'Élysée lors de la venue du roi Charles III, le chef de l'État a cru bon de vouloir la jouer peuple, quitte à sortir cette phrase de pilier de bar. Cela vient confirmer l'impression que la planification écologique voulue par Emmanuel Macron n'est clairement pas une révolution verte. Les Français aiment leur bagnole, leur viande, leur agriculture, il n'est donc pas question de repenser les modèles de production. Le président l'a d'ailleurs tonné : « Nous ne ferons ni une écologie du déni ni une écologie de la cure, qui serait incompatible avec la tenue d'un modèle productif et social qui est le nôtre. » Et ce, alors que le Giec rappelle dans chaque rapport que nous ne pouvons pas continuer à vivre comme nous le faisons aujourd'hui si nous voulons réduire nos émissions de gaz à effet de serre. L'humanité fait face à l'un de ses plus grands défis, mais l'heure n'est pas au changement de modèle. Circulez.

## Le Mirage de Saint-Brice va retrouver des couleurs



Depuis 2012, les visiteurs du centre commercial E.Leclerc de Saint-Brice-Courcelles sont accueillis par un véritable Mirage, emblématique avion de chasse conçu par Dassault Aviation. À l'époque, Jean-Paul Pageau, propriétaire du magasin et de la galerie marchande, avait voulu rendre hommage à l'histoire militaire et de l'aviation rémoise. Après plus d'une décennie de bons et loyaux services, l'engin va s'offrir une seconde jeunesse puisqu'une nacelle sert actuellement à le poncer. Il devrait ensuite être repeint par le célèbre street artiste rémois, Céz'Art, adepte d'animaux chamarrés. Il va y avoir du changement à Saint-Brice !

## Le centre dédié au BMX et au VTT de Val-de-Livre se dévoile

Un projet d'envergure va être présenté à Val-de-Livre, ce samedi. Le Fise, Festival international des sports extrêmes né à Montpellier en 1997 et qui fait étape chaque année à Reims, s'apprête à y installer une Fise Farm, soit un centre sportif, touristique et de loisirs dédié au BMX et au VTT. Côté sports, le projet prévoit la création de pistes de BMX et de VTT, d'un dojo, d'une salle de fitness et d'une salle de soins. Côté aménagements, des hébergements, de la restauration, des commerces, un incubateur de startups et du maraîchage bio, notamment, sont prévus. Le site doit ouvrir ses portes en mars 2024, avant une ouverture complète au public en septembre. Entre-temps, il pourrait accueillir des équipes internationales de BMX, dans le cadre de leur préparation aux JO de Paris 2024.



## L'ancien All-Black Byron Kelleher attendu à Châlons pour les demi-finales

Après avoir accueilli Alex Tulou mi-septembre, le Club olympique châlonnais (COC) rugby, qui chapeaute avec la mairie et d'autres partenaires, le village consacré au ballon ovale place Foch, vient d'officialiser la venue dans la ville-préfecture de Byron Kelleher. Il sera présent le samedi 21 octobre et assistera à l'une des demi-finales diffusées sur grand écran pour l'occasion. Avec 57 matches dans l'équipe néo-zélandaise entre 1999 et 2007 à son actif, Byron Kelleher a également remporté la Coupe d'Europe avec le Stade toulousain en 2010. Réputé pour son jeu agressif et rapide au poste de demi de mêlée, l'ancien numéro 9 des All-Blacks rencontrera l'école de rugby châlonnaise et ses fans. Autre personnalité attendue sur le village : Jean-Philippe Saffore, formé au COC rugby avant de rejoindre le Racing club de France et parrain de l'événement.



### L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions  
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims  
Tél. 03 26 36 50 13  
Rédaction : redaction@lhebdoouvendredi.com Publicité : publicite@lhebdoouvendredi.com  
Directeur de la publication : Frédéric Becquet - fb@lhebdoouvendredi.com  
Edition Reims : Julien Debant, chef des éditions - julien.debant@lhebdoouvendredi.com  
Edition Châlons : Sonia Legendre - sonia.legendre@lhebdoouvendredi.com  
Edition Epernay : Simon Ksiazienicki - simon.ksia@lhebdoouvendredi.com  
Service commercial :  
Fanny Chrapkiewicz - fanny@lhebdoouvendredi.com  
Jérémy Brochet - jeremy.brochet@lhebdoouvendredi.com  
Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher  
Administration : Martine Bizzarri - martine.bizzarri@lhebdoouvendredi.com  
Responsable diffusion : Alexandre Percheron - distribution@lhebdoouvendredi.com  
Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de L'Union  
C.P.A.P 1225 Q 94414



Provenance du papier : Suède.  
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.  
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.



# FAITES DES FILMS



**W** 11<sup>e</sup> Festival  
International  
de cinéma

WAR ON  
SCREEN

PAYS DE CHÂLONS

**02 → 08 OCTOBRE**

WWW.WARONSCREEN.COM

# PAS LA GUERRE

Soutenu par



#WOS2023



france•tv

•3 grand est

Slate<sup>FR</sup>

MAGAZINE poly

hebdo @vendredi

bleu

# War on Screen célèbre la paix à travers le cinéma de guerre

Avant-premières, séances spéciales et rencontres avec des cinéastes du monde entier : le festival War on Screen, 11e du nom, promet encore de belles découvertes du 2 au 8 octobre à Châlons et alentour, tous genres et toutes thématiques confondus.

La particularité de War on Screen, au-delà du fait qu'il permette d'aborder les conflits d'ici ou d'ailleurs et d'hier comme d'aujourd'hui à travers le 7e art, c'est sa vocation à créer la rencontre et à ouvrir le débat entre les festivaliers et les cinéastes. Une semaine durant, acteurs, réalisateurs, scénaristes, auteurs de bandes originales ou encore producteurs du monde entier se rendront à Châlons et alentour pour partager leurs expériences, leurs regards sur la guerre, dont certains y sont ou y ont été confrontés lors des tournages, les choix des propos ou ou des portraits évoqués dans leurs films, les approches techniques, etc. Autant de témoignages qui font la richesse et l'authenticité de ce rendez-vous, auquel ont participé plus



L'an passé, le réalisateur Jean-Jacques Annaud était l'invité d'honneur du festival War on Screen. © Anna Fouqueré

de 18 000 personnes l'an passé. Pour ouvrir comme il se doit cette 11e édition, lundi 2 octobre, l'équipe de la Comète,

en charge de la programmation, a choisi de présenter en avant-première *Le Règne Animal* de Thomas Cailley, qui réunit à l'écran Romain Duris et Adèle Exarchopoulos. La cérémonie de clôture, dimanche 8 octobre, donnera à découvrir, là aussi en avant-première, le dernier film de Ken Loach, *The Old Oak*.

Du côté des personnalités initialement attendues, mais qui ne pourront pas être de la fête, on citera Niels Schneider, César du meilleur espoir masculin pour *Diamant noir* en 2017 et présent à WOS l'an passé, actuellement retenu sur un tournage, ainsi que Maksym Nakonechny, monteur du documentaire d'Iryna Tsilyk, *The*

*Earth is Blue as an Orange*, sur les femmes ukrainiennes engagées dans le combat. Ce dernier n'a pas pu quitter l'Ukraine. D'autres grands noms du cinéma composeront le jury international, dont l'acteur Stefan Crepon, révélé dans *La Prière* de Cédric Kahn, dans les saisons 4 et 5 du *Bureau des Légendes*, puis dans plusieurs épisodes la série *Lupin*, avec Omar Sy. L'an passé, son rôle dans

*Peter von Kant* de François Ozon lui a valu d'être nommé dans la catégorie « meilleur espoir masculin » aux Césars. Née en Iran, Sepideh Farsi a

quitté son pays pour suivre des études de mathématiques avant de se consacrer au cinéma. Cette réalisatrice de plusieurs courts-métrages de fiction et d'une dizaine de documentaires et longs-métrages a également signé un premier film d'animation sur la guerre entre l'Iran et l'Irak. Elle est interdite de séjour sur ses terres natales depuis 2009.

Seront également présents pour départager les films en compétition le scénariste Olivier Lorelle (César du meilleur scénario pour *Indigènes*, de Rachid Bouchareb), la réalisatrice ukraino-allemande Daria Onyshchenko (*The Forgotten*, sélectionné en compétition à WOS en 2020) et Birgitte Sigmundstad, une artiste visuelle et réalisatrice de documentaires norvégienne. Comme chaque année, le public est lui aussi invité à voter pour ses films favoris.

Sonia Legendre



War on Screen a accueilli plus de 18 000 festivaliers l'an passé. © Anna Fouqueré

✓ 11e festival War on Screen, du 2 au 8 octobre à Châlons, Suippes et Mourmelon. Projection du film *Diplomatie* et rencontre avec Volker Schlöndorff, jeudi 5 octobre à 19 h, à la Comète, Châlons. Tarifs : 5 à 7 € la place, de 37,50 à 50 € le pass. Programme complet : waronscreen.com.

**SAISON**

**LE GUIDE DE VOS SPECTACLES**

Supplément de **l'hebdo du vendredi**

Disponible dans les points de diffusion habituels de l'Hebdo du Vendredi

ET

STATIC-SHOT © Laurent Philippe

WAR ON SCREEN

# « Pourquoi les hommes se font-ils la guerre ? Voilà la grande histoire ! »

Le réalisateur allemand Volker Schlöndorff, né en 1939 et invité d'honneur du festival War on Screen, partagera à Châlons son regard sur les conflits à travers le cinéma. L'occasion de (re)découvrir plusieurs de ses œuvres, dont *Le Tambour*, Oscar du meilleur film étranger en 1980, et *Diplomatie*, César de la meilleure adaptation 2015.

## Comment avez-vous connu le festival international de cinéma War on Screen ?

Par le biais de Michel Ciment, grand critique et historien français du cinéma encore de ce monde. Je le connais depuis mon premier film (*Les Désarrois de l'élève Törless*, sorti en 1966). Nous formions une sacrée bande avec Bertrand Tavernier et d'autres à l'époque. Alexandra Stewart (présente à War on Screen en 2021) m'a également parlé de ce festival, en me précisant qu'au-delà du champagne, on ne mangeait aussi bien nulle part ailleurs dans le monde (sourire).

## Vous n'aviez pas encore un an lorsque la Seconde Guerre mondiale a éclaté. Aborder ce conflit, comme d'autres guerres, en tant que réalisateur et défenseur du cinéma d'auteur, c'était une évidence ?

La moitié de mes films (une trentaine à son actif, ndlr) traite plus ou moins des sujets de la guerre. Mon père était dans le corps infirmier avant de devenir médecin. Tout ça fait un peu partie de mon histoire familiale. Ou disons, de ma biographie. Je me suis souvent inspiré de romans d'auteurs pour réaliser mes films. Le cinéma, à mon sens, est le prolongement de la littérature. Comme elle, il raconte des histoires, qu'elles soient fabriquées d'une façon complètement neutre ou en puisant dans notre vécu. Et sans que ce soit nécessairement des histoires vraies, l'expérience personnelle marque toujours le style. Ce n'est qu'à la fin des années 50 qu'on a vraiment mis en avant le cinéma d'auteur, grâce à la nouvelle vague. Quant à la thématique des conflits, j'essaie de comprendre, à travers mes films, comment les hommes fonctionnent. Pourquoi se font-ils la guerre ? Qu'est-ce qui les y pousse ou au contraire, les retient ? Qu'est-ce qui les lie les uns aux autres ? Voilà la grande histoire !

## L'histoire, malheureusement, semble se répéter, en témoigne le conflit qui sévit depuis plus d'un an et demi maintenant en Ukraine.

Ce qui se passe entre l'Ukraine et la Russie est le fruit d'une vieille guerre de conquête. Curieusement, cet éternel enjeu d'invasion et d'offensive a toujours fait partie de l'Europe occidentale. Et j'ai bien peur que ce conflit dure encore longtemps, même s'il est interrompu par des armistices. Tant qu'on définira le monde en termes de territoires, et



Le réalisateur allemand Volker Schlöndorff, invité d'honneur de cette 11e édition de War on Screen. © Tamasa Distributions

surtout de compétition entre ces territoires, les guerres resteront inévitables, malheureusement.

## *Le Tambour*, Palme d'or à Cannes et Oscar du meilleur film étranger, sera projeté pendant le festival. Quel regard portez-vous sur ce succès, plus de 40 ans après sa sortie ?

On ne fait pas de films pour obtenir les distinctions, elles viennent après. Je ne voulais pas réaliser ce projet au départ, car je ne comprenais pas tout à fait l'univers de Günter Grass (l'auteur dont le roman *Le Tambour*, paru en 1959, a inspiré ce film). C'est seulement en me plongeant dans ses écrits et en discutant avec lui que j'ai cerné cette approche extraordinaire qu'il avait. Il raconte véritablement, dans ce roman, l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et tout l'après-guerre, mais à travers un personnage doté de pouvoirs surnaturels (Oskar, un petit garçon refusant de grandir sous le régime nazi) qui ne peut pas exister. Dans chaque scène, cet enfant est révélateur du comportement des adultes. Et au fond, le nazisme est une histoire d'infantilité. Plus j'ai de distance par rapport à ce film, qui vieillit plutôt très bien, plus je me rends compte quel génie et quel grand écrivain était Grass. Jusqu'en avril 1945, il croyait dur comme fer au nazisme. Il en était intoxiqué, traumatisé, mais il a trouvé le moyen de raconter ses souvenirs d'enfance dans ce livre.

## La critique a encensé *Le Faussaire*, sorti en 1981 et tourné à Beyrouth pendant la guerre civile libanaise, comme « une œuvre anti-guerre ». D'accord avec cette analyse ?

Non, et c'est un vieux débat. Un film anti-guerre, selon moi, serait un film où l'on ne traite pas de la guerre. Qu'ils soient pour ou contre, les films qui l'abordent restent des films de guerre. On a vu des

choses atroces au Liban, encore plus visibles lorsqu'il s'agit d'une guerre civile. Les gens d'un même pays se dressent les uns contre les autres, les jeunes sont contents de recevoir un kalachnikov et l'équivalent de 50 euros par mois pour combattre. La belle aventure... La mort ne signifie pas grand-chose à leur âge. Ils sont les instruments d'intérêts qu'ils ignorent. On leur fait croire qu'ils servent une guerre de religion, d'impérialistes contre colonisateurs ou de riches contre pauvres. Voir leur promptitude à se lancer dans un tel combat, c'était le plus frappant. Puis ça a continué, malgré les victimes. Le personnage principal de ce film considère, en tant que journaliste, qu'il sera toujours un faussaire quoi qu'il écrive. Il peut parler de l'avancée des combats, du nombre de bombardements ou de morts, mais sans entrer en détail dans la vie, les émotions et le deuil des civils. C'est son conflit à lui.

## Vous rencontrerez aussi les festivaliers après la projection de *Diplomatie*, qui réunit André Dussolier et Niels Arestrup. Ces échanges sont-ils importants pour vous ?

Ils sont très importants pour les cinéastes. Projeter un film ne suffit plus. Le public est demandeur de ces échanges. En plus de soutenir les salles de cinéma, qui en ont rudement besoin en ce moment, on voit souvent le film différemment après chaque débat. On ne finit jamais d'apprendre sur notre travail et sur la façon dont il est perçu. Pour certains, le personnage principal n'est pas celui qu'on a voulu mettre en avant. D'autres interprètent différemment les propos d'un film. Ces discussions restent formidables. Un million de clics sur un film diffusé via une plate-forme, c'est un million d'individus isolés dans leur salon. Les réunir dans une salle, les faire vivre un film et réagir ensemble, c'est le rôle social du cinéma. Un film n'est pas un livre,

il est fait pour être partagé. Dans *Diplomatie*, Niels Arestrup incarne un personnage qui paraît incompréhensible parce qu'il ne veut pas voir la vérité en face. Hitler lui ordonne de faire brûler Paris. Et plus ou moins consciemment, alors que c'est un jusqu'au-boutiste hitlérien et que beaucoup, à l'époque, se réfugient derrière l'exécution des ordres, il va hésiter. La performance de Niels dans ce film est telle qu'aucun acteur allemand n'aurait pu jouer aussi bien ce rôle.

Propos recueillis par Sonia Legendre

## Des rencontres spéciales à Suippes et Mourmelon

En marge des nombreux temps forts programmés à Châlons (la Comète, le lycée Bayen, la bibliothèque Pompidou), le festival essaiera à Suippes et Mourmelon et proposera notamment deux rencontres spéciales : la projection en avant-première du film *Les derniers hommes*, en présence de son réalisateur et scénariste David Oelhoffen (vendredi 6 octobre à 20 h, centre culturel Napoléon III de Mourmelon-le-Grand) et celle du documentaire *Les Sentinelles de l'Oubli*, suivie d'un échange avec le réalisateur Jérôme Prieur (mardi 3 octobre à 20 h, centre d'interprétation Marne 14-18 de Suippes).

## Environnement et arts en temps de guerre

Plusieurs séances spéciales, rétrospectives et focus thématiques rythmeront le festival, parmi lesquels l'histoire des Etats-Unis de Lincoln à nos jours, l'environnement naturel et l'urgence climatique, la comédie italienne ou encore le rock et les arts en temps de guerre.

## INDUSTRIE

# Bientôt deux nouvelles usines de recyclage pour Machaon et Polyprep

Le projet que porte la société Polyprep, en lien étroit avec l'usine châlonnaise de Machaon, vise à optimiser le recyclage de certains films plastiques grâce au procédé chimique de la pyrolyse. Deux usines sortiront de terre l'an prochain sur la zone industrielle de Recy-Saint-Martin.

Implantée depuis 2017 avenue du 106<sup>e</sup> Régiment d'infanterie à Châlons, la société Machaon recycle environ 3 000 tonnes de films plastiques par mois. Elle figure parmi les trois entreprises ayant remporté l'appel d'offres de l'éco-organisme Citeo pour développer des filières spécifiques aux plastiques alimentaires face aux nouvelles règles de tri en vigueur. Avec à la clé, un contrat de 9 ans pendant lequel Citeo lui confiera le recyclage de 22 000 à 27 000 tonnes annuelles de films classés PE et PP (comme polyéthylène et polypropylène). Les opérateurs des barquettes par exemple, ou encore les sachets de biscuits ou de pâtes. Mais les deux lignes mécanisées dont dispose son usine châlonnaise ne suffisent pas à engranger une telle quantité de déchets supplémentaires, dont la moitié nécessite



Des tests sont réalisés en Espagne pour optimiser le recyclage chimique par pyrolyse des plastiques traités par Machaon. © Polyprep SAS

un recyclage chimique par pyrolyse pour les dépolymériser puis les réutiliser, et donc l'aménagement d'une unité dédiée à ce procédé. C'est le projet que porte la société Polyprep, née au printemps dernier, en collaboration avec les sociétés espagnoles Hintes Oil et Polymer Loop. Cette dernière pilote une usine-test pour optimiser ledit procédé sur des déchets provenant déjà de Machaon. Polyprep s'implantera sur la zone de Recy-Saint-Martin, près de la station essence,

à 3 km de Machaon. Châlons Agglo, propriétaire du parc, lui a vendu une parcelle de plus de 35 hectares pour environ 920 000 € HT. Prochaine étape : l'obtention des autorisations indispensables pour bâtir ce futur site, qui entrera dans la catégorie des ICPE (installations classées protection de l'environnement). « On espère terminer toutes les études en cours d'ici l'été 2024, précise Javier Del Ser Perez, principal actionnaire de Polyprep, également président de Machaon. On

construira d'abord deux bâtiments, l'un pour le recyclage par pyrolyse, qui s'opère sans combustion et donc sans rejet de fumée, l'autre pour la préparation et le stockage des plastiques. »

Ils s'étendront sur 8 500 m<sup>2</sup> et s'agrémenteront ensuite d'un espace consacré au stockage des produits issus de la transformation chimique puis, après le lancement de la production en 2025, de deux autres bâtiments d'une emprise totale de 7 000 m<sup>2</sup>. « Nous avons investi 3 M€ dans les tests en usine et les premiers résultats sont positifs. À terme, cet outil permettra d'économiser 10 000 tonnes de CO<sub>2</sub> et de traiter ou revaloriser 3 000 tonnes de rejets émis par Machaon. » Le tout moyennant 25 M€ de financement, dont 16 M€ pour la première phase, d'ici 2025. Polyprep apportera 2 M€ à l'édifice grâce à ses capitaux propres, empruntera aux banques et sollicitera les subventions de diverses structures et collectivités. Les instigateurs tiennent à rassurer les citoyens qui craindraient les nuisances – déjà déplorées du fait de l'activité de Machaon – que pourrait générer un tel complexe industriel : pas d'habitation à proximité, une activité limitée à une cuve de pyrolyse par jour dans un local fermé pour limiter les odeurs et un flux quotidien de vingt poids lourds au maximum lorsque la production aura trouvé son rythme de croisière.

Sonia Legendre

## FRICHE

## L'abattoir ne verra pas le jour sur l'ancien site de MoryGlobal

L'information a été confirmée publiquement jeudi 21 septembre, lors du dernier conseil communautaire, par Jacques Jesson, le président de Châlons Agglo. Le projet d'aménagement d'un abattoir multi-espèces pressenti sur l'ancien site de la société MoryGlobal, à l'abandon depuis mars 2015 avenue Ampère, n'aboutira pas. En février 2022, pour rappel, cette friche de plus de 11 000 m<sup>2</sup> agrémentée de bureaux et d'entrepôts, mais également victime d'intrusions et de dégradations volontaires, avait été proposée à la vente pour 180 000 € à



À l'abandon depuis 2015, la friche de MoryGlobal devrait faire l'objet d'une dépollution. © l'Hebdo du Vendredi

la société Elvipro, gestionnaire d'une activité d'abattoir à Sainte-Menehould par ailleurs. Et déjà à l'époque, la perspective d'une telle implantation à proximité des habitations avait fait réagir certains élus de l'opposition, ceux-ci ne manquant pas de faire le parallèle avec les problématiques de nuisances sonores et olfactives décriées par des riverains situés aux alentours de l'entreprise de recyclage Machaon, installée dans l'avenue parallèle à celle de MoryGlobal. Ledit site, toujours propriété de Châlons Agglo, doit faire l'objet d'une démolition et d'une dépollution en vue d'une mise à disposition de l'ACPEI (Association châlonnaise de parents et amis de personnes déficientes intellectuelles). Du côté d'Elvipro, on accuse le coup, sans s'épancher sur les raisons de cet échec en coulisses. D'autres pistes sont à l'étude pour concrétiser le projet, idéalement dans la Marne.

## NOMINATION

## Raymond Yeddou, nouveau bras droit du préfet de la Marne

Breton d'origine et fraîchement arrivé de Cambrai, dont il était le sous-préfet depuis 2019, Raymond Yeddou a pris, le 18 septembre, ses fonctions de secrétaire général de la préfecture de la Marne et de sous-préfet de l'arrondissement de Châlons. De la Manche au Var, en passant par l'Yonne et jusqu'aux îles de la Polynésie française, son parcours – 11 années au ministère de l'Intérieur, 17 au sein du corps préfectoral – l'a amené à gérer différents postes dans des domaines variés : sécurité et gestion de crise, modernisation des services de l'État, droits des étrangers, etc. Et s'il estime qu'il est trop tôt pour évoquer dans le détail les dossiers locaux d'actualité, le nouveau bras droit du préfet se dit déjà « sur le pont », notamment concernant le mouvement social engagé à la féculerie d'Haussimont, propriété du groupe Tereos. « Nous avons signé en août un accord pour la reprise de la sucrerie centrale de Cambrai », précise-t-il. Ce site implanté à Escaudœuvres, lui aussi détenu par Tereos et fermé au printemps, a effectivement fait l'objet d'un rachat par l'entreprise agroalimentaire belge Agristo. « Je crois à la relation de confiance entre l'État et les collectivités. Nous travaillerons épaule contre épaule avec les élus, un peu comme au rugby, en prenant en compte les particularités du territoire pour apporter des réponses cousues main. » Emploi, développement économique, environnement ou encore lutte contre la précarité : autant d'enjeux qui ne laisseront que peu de temps libre à ce féru de course à pied et d'histoire, notamment celle de la Grande Guerre.



Raymond Yeddou, nommé secrétaire général de la préfecture de la Marne et sous-préfet de Châlons. © l'Hebdo du Vendredi

## SOLIDARITÉ

## Une « Orjy » de concerts et de bonnes ondes à Juvigny

La fête promet d'être réussie et conviviale, à l'image du festival des Moissons rock de Juvigny. L'association du même nom a initié un événement solidaire pour soutenir la brasserie artisanale Bières et Tentations, créatrice des gammes Orjy, implantée depuis 2015 dans ce village et victime d'un incendie cet été. Très vite, d'autres acteurs locaux et associations des villages alentour - Gambas rugby club, Familles rurales, Club des aînés, Pluryels, etc. - se sont mobilisés pour aider aux pré-



Le groupe juvignot The Wipes figure parmi les artistes qui se produiront en concert. © l'Hebdo du Vendredi

paratifs et au bon déroulement de ce rendez-vous, imaginé dans la salle des fêtes juvignotte, comme à la belle époque des Moissons. De quoi joliment célébrer le 8e anniversaire de la brasserie, devenue une institution dans le paysage châlonnais et marnais. Au programme, notamment : tournois de pétanque et de football (de 15 h à 18 h, inscriptions à partir de 14 h), brocante solidaire (dès le vendredi 29 septembre de 17 h à 19 h puis le samedi 30 de 10 h à 12 h), animations pour petits et grands (billard, passe trappe, carré d'as, montée infernale de 14 h à 18 h).

La soirée verra plusieurs groupes musicaux du coin se succéder sur scène dès 18 h : The Wipes, Mylène & Co, Rumble Trouble, James ou encore Les Bad'ger. Restauration et buvette sur place, accès et participation libres. Tous les bénéfices réalisés grâce à cet événement seront reversés à la brasserie afin de l'épauler dans cette épreuve. Bonnes volontés pour la logistique bienvenues !

Sonia Legendre

✓ Journée solidaire pour soutenir la brasserie de Juvigny, samedi 30 septembre à partir de 10 h, salle des fêtes et alentour - Accès et participations libres - Contact : 06 77 88 13 03.

## EN BREF

### Un forum de l'emploi dans la GHV

La start-up FMR (comme Fédérer, mobiliser et réussir) propose avec ses partenaires (Agglo et Ville de Châlons, Pôle emploi, Etat, Solerys et la GHV) un forum de l'emploi ouvert à tous les demandeurs le mercredi 4 octobre de 9 h 30 à 16 h 30 dans la galerie de l'hôtel de ville, à Châlons. Sur place, munis de leur CV, les candidats à l'emploi pourront rencontrer différents acteurs et employeurs de l'industrie, des BTP, du service à la personne et de l'intérim. Accès libre. Infos : lrdutemps51@gmail.com, 06 10 48 50 53.

### Vide-grenier et brade-livres au Verbeau

Les fans de chine ont rendez-vous au quartier du Verbeau, sur l'esplanade du même nom, ce dimanche 1er octobre à partir de 8 h et jusqu'à 17 h. Sur place, un vide-greniers et un brade-livres devraient permettre à chacun de dénicher la perle rare. Accès libre. Infos : centre socio-culturel du Verbeau, 03 26 68 54 54, cscverbeau@chalonsenchampagne.fr.

### Les séniors se mobilisent pour deux bonnes causes

En lien avec la Semaine bleue, consacrée aux séniors, la résidence châlonnaise Domitys propose, avec ses partenaires, plusieurs temps forts (marche, repas partagé, conférences, ateliers, gym douce, sophrologie, etc.) dont certains payants, ouverts à ses locataires et aux extérieures. Deux rendez-vous à vocation caritative permettront de soutenir l'association Champagne Dragon Ladies et le Téléthon : un thé dansant fait de chants et d'accordéon (vendredi 6 octobre à 15 h, tarif : 5 €) et des séances d'hydromassage au sein de la résidence (samedi 7 octobre toute la journée, tarif : 2 €). Infos et réservations : 03 53 14 01 00.

### Repas haïtien et solidaire à Saint-Memmie

L'association Désir d'Haïti propose un repas dans la tradition gastronomique de ce pays caribéen (punch, acras, bœuf à l'haïtienne, flan coco, etc.) pour soutenir ses habitants et leurs projets de développement. Rendez-vous ce dimanche 1er octobre à la Salle de l'Alcazar de Saint-Memmie (51, avenue Jacques Simon). Tarifs : 18 € pour les adultes, 8 € pour les moins de 12 ans. Réservations obligatoires au 03 26 68 94 55.



# Les Belles Rencontres

## DOMITYS




**DU LUNDI 2 AU DIMANCHE 8 OCTOBRE**  
**VOUS ÊTES TOUS LES BIENVENUS**  
 DANS VOTRE RÉSIDENCE SERVICES DOMITYS DE  
 CHALONS EN CHAMPAGNE



**ANIMATIONS - CONFÉRENCES - ATELIERS**

**AU PROGRAMME**

**LUNDI 2 OCTOBRE**  
 10h à 11h : **Découverte de la Naturopathie et de ses bienfaits** avec Sylvie Simonet (gratuit)  
 15h à 16h30 : **Atelier Floral** avec la fleuriste "Florence & Sens" (10€ par personne réservation 48h avant)

**MARDI 3 OCTOBRE**  
 9h45 à 10h45 : **Atelier de Prévention des chutes "Gym douce"** proposé par l'association Siel Bleu (gratuit)  
 12h à 14h : **Repas Paella Géante** avec animation musicale (20€ pour les extérieurs hors boisson réservation avant le 1er octobre au secrétariat de la résidence 03 53 14 01 00)  
 15h à 16h : **Sophrologie** avec Isabelle Varoquier (gratuit sur réservation 48h avant)

**MERCREDI 4 OCTOBRE**  
 10h30 à 12h : **Conférence** par le CCAS : "Autonomie à domicile, quels sont mes droits" (gratuit)  
 Dès 15h : **Retrouvons nous** avec un départ de la résidence pour une **Marche Bleue** et une arrivée à la résidence avec Entrac't gourmand offert (gratuit)

**JEUDI 5 OCTOBRE**  
 10h à 11h : **Séance de Yoga** avec Véronique Adam (gratuit sur réservation 48h avant)  
 15h à 16h30 : **Exposition /Présentation** sur la statue de Jean Talon et sur le musée de la Gestapo par l'association Art Explora (gratuit)

**VENDREDI 6 OCTOBRE**  
 10h à 11h : **Séance d'Aquagym** avec Stéphanie (bonnet obligatoire) gratuit sur réservation 48h avant  
 15h à 16h30 : **Thé Dansant** avec Martine Appert chant et accordéon - entrée 5€ au profit de l'association "Champagne Dragon Ladies"

**SAMEDI 7 OCTOBRE**  
 Toute la journée, venez vous faire masser avec notre lit hydro-massant - 2€ au profit du Téléthon

En partenariat avec :








VOTRE RÉSIDENCE SERVICES DOMITYS  
 51000 CHALONS EN CHAMPAGNE  
 03 53 14 01 00 ou domitys.fr



DOMITYS est membre du groupe  AG2R LA MONDIALE

## FINANCES PUBLIQUES

# Les transports de Châlons Agglo dans le viseur de la Chambre des comptes

La Chambre régionale des comptes a passé au crible la gestion financière de Châlons Agglo sur la période 2017-2021. Elle lui attribue un bon point pour sa situation budgétaire globale, mais émet des réserves quant à son service de transports en commun.

Le rapport d'observations de la Chambre régionale des comptes du Grand Est, élaboré au cours du dernier trimestre 2022 pour contrôler les exercices budgétaires de Châlons Agglo sur la période 2017-2021, a été soumis aux élus lors du dernier conseil communautaire. Au chapitre de la gestion globale des deniers publics, la Chambre évoque « une situation financière préservée » et « confortable », avec toutefois « des marges de progression en termes de fiabilité ». Selon ses calculs, les excédents de fonctionnement permettent à la communauté d'agglomération d'assumer ses investissements, évalués à 59 M€ de 2017 à 2021 et financés à hauteur de 18 M€ par les subventions liées au CRSD (Contrat de redynamisation de site de défense) suite au départ de l'armée. Elle note également un faible recours à l'emprunt et une dette moyenne par habitant inférieure à celle des col-



La Chambre des comptes reproche à l'agglomération châlonnaise d'avoir investi plus d'1M€ dans des bus d'occasion sans mise en concurrence. © l'Hebdo du Vendredi

lectivités de la même strate (156 € en 2020 contre 288 €). « On nous demande quelques régularisations sur des méthodes de calcul de provision votés en 2022, dixit Gérard Lebas, vice-président de l'agglomération en charge des finances. Mais les comptes sont bons, je vous rassure ! »

En matière de transports collectifs, en revanche, le rapport s'avère moins optimiste quant aux résultats de la délégation de service public (DSP)

actée entre Châlons Agglo et le groupe Keolis. Entre 2017 et 2019, le réseau Sitabus a réalisé un bénéfice de 1,3 M€, « dix fois supérieur à ses prévisions, dont la communauté d'agglomération

## Une irrégularité dans l'achat de bus d'occasion

n'a pas pu tirer avantage en l'absence de clause de partage des profits prévue au contrat de DSP. » La

crise sanitaire est passée par là et les restrictions justifiées par une baisse de la fréquentation dans les bus (-33% comparé à 2019 sur le réseau châ-

lonnais contre -13% sur les réseaux de taille similaire) se sont multipliées. « Sans adoption préalable de l'avenant par l'assemblée délibérante, l'ordonnateur (l'agglomération, ndlr) a permis à son délégataire de réduire son offre de service », reproche également le rapport. Une erreur déjà pointée du doigt à l'époque par le conseiller communautaire Dominique Vatel (PCF). « On a aussi appliqué une augmentation des tarifs avant que les élus ne le décident, malgré les travaux en ville et les difficultés d'accès aux bus », a-t-il rappelé lors du conseil. La Chambre fait état d'une augmentation des titres de 6,6% en moyenne, « alors que la hausse maximale prévue par le contrat était de 4,3% ».

Autre irrégularité constatée, et non des moindres : des achats de bus d'occasion entre 2020 et 2022, pour un montant total de plus d'1M€, effectués par la collectivité sans publicité ni mise en concurrence préalables. « Juridiquement, c'était tout à fait possible, assure Denis Fenat, le vice-président chargé des mobilités. On a aussi investi dans des climatisations pour le confort des conducteurs. Ça s'est fait dans la précipitation, mais ce n'est pas illégal. Ces recommandations de la Chambre ne sont pas des rappels à la loi. » Elles devront néanmoins faire l'objet, dans un délai d'un an, d'une réponse étayée de la collectivité quant aux solutions entreprises depuis.

Sonia Lgendre

vendredi 13 oct. 20H30 • la cartonnerie



# Africa Today

**Fulu Miziki Kolektiv**

AFRO DISCO PUNK • CONGO

**Kutu**

ETHIO TRANSE • FRANCE & ÉTHIOPIE

**DJ Cheetah**

AFRO DIASPORIQUE • CAMEROUN

15 > 20€ • sunnyside.fr



## ARCHÉOLOGIE

# Une nécropole antique mise au jour

À l'époque antique, Reims se nommait Durocortorum et était une des plus vastes cités de l'Empire romain. Un lointain passé que les archéologues font ressurgir dès qu'ils en ont l'opportunité, à l'image de nouvelles fouilles menées il y a peu dans le quartier Clairmarais.

Quand les archéologues ont l'occasion de fouiller les profondeurs de la cité des sacres, ils y trouvent toujours quelque chose. Cependant, certaines découvertes sont plus exceptionnelles que d'autres. C'est le cas avec celles réalisées par une équipe de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) dans le quartier Clairmarais, rue Soussillon, il y a un an environ, en amont d'un projet immobilier.

« Cette opération fut l'occasion de fouiller, pour la première fois, des sépultures de l'agglomération gallo-romaine préservées des pillages des antiquaires ou des érudits de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle, indique Mahaut Tyrrell, chargée de communication à l'Inrap. Le passé funéraire de la ville de Reims ayant également été largement détruit pendant la Grande Guerre, la fouille est donc importante pour la connaissance



Les chercheurs de l'Inrap ont notamment découvert un impressionnant sarcophage. © Simon Loiseau, Inrap

de ce patrimoine ». Le musée de Reims et ses collections ont, en effet, été victimes des combats de 14-18, si bien que hormis la connaissance de la topographie des espaces funéraires, très peu de choses subsistent des fouilles de ces nécropoles antiques, en particulier autour de la grande en-

ceinte de Durocortorum, « qui n'a été que peu explorée par l'archéologie ».

Les fouilles effectuées sur ce site de 1 200 m<sup>2</sup> ont donc permis de mettre au jour une nécropole antique. « La forte densité de tombes est particulièrement intéressante dans cette partie de la ville

puisque elle a longtemps été considérée comme une zone marécageuse, impropre à toute installation », précise la porte-parole de l'Inrap. Les vestiges funéraires consistent en une vingtaine d'inhumations en cercueils cloués ainsi que quelques crémations. Au sein de ce petit ensemble, les archéologues ont découvert un sarcophage en calcaire datant du IIe siècle, constitué de deux pièces, dont le maintien était assuré par huit pattes en fer scellées au plomb. Ses dimensions impressionnent : 1,65 m de long sur 0,80 m de large pour 1 m de haut. À l'intérieur a été trouvée la dépouille d'une femme, entourée de quatre lampes à huile, deux récipients en verre, un petit miroir, une bague en ambre et un peigne. La présence d'un tel tombeau interroge les chercheurs quant au statut de la défunte.

Des réponses pourraient être apportées prochainement grâce à des prélèvements de son ADN réalisés sur une dent du squelette. Il doit être comparé aux 80 échantillons de la base des données génétiques sur les ensembles funéraires antiques rémois, constituée par l'Inrap, « afin de déterminer si cette femme appartient à une élite locale ou plus lointaine ». Et ainsi enrichir encore les connaissances sur l'histoire de Reims à l'époque antique.

Julien Debant

## SUBVENTION

## Le Grand Est réinvestit 450 000 € dans l'aéroport de Vatry

Jusqu'ici informel, l'engagement de Franck Leroy, président du Grand Est, auprès de Christian Bruyen, président du département de la Marne et de l'établissement public de gestion de l'aéroport de Vatry, s'est concrétisé le vendredi 22 septembre. À savoir, l'attribution d'une subvention de 450 000 € pour financer les investissements de cette infrastructure, votée par les élus régionaux lors d'une commission permanente à Strasbourg.

Pour rappel, l'aéroport a déjà été soutenu à hauteur de 333 333 € par l'agglomération châlonnaise et de 4 M€ par le conseil départemental cette année. Il fait l'objet d'un plan de sauvegarde de l'emploi (PSE), qui s'accompagnera d'ici fin décembre d'une perte d'emploi pour une quarantaine de personnes, et se heurte à de sérieuses difficultés en matière de fret, avec un prévisionnel de 8 000 tonnes transportées en 2023 contre 30 000 l'an passé, pour un objectif initial de 75 000, très vite révisé et fixé à 45 000 tonnes. Plusieurs fois, Christian Bruyen a évoqué publiquement sa volonté de mettre en vente Vatry et de trouver un repreneur. Les pistes explorées au niveau national et international, notamment en Chine, n'ont, semble-t-il, pas encore abouti. L'équipement, déficitaire depuis sa création en 2001, ne redécollera pas en un claquement de doigts. Les subventions publiques contribuent à le maintenir hors de l'eau. Mais on a connu de bien meilleurs arguments de vente sur de tels dossiers.



L'aéroport marnais, toujours déficitaire et toujours en vente. © Aéroport de Vatry

Sonia Legendre

## ÉLECTIONS SÉNATORIALES

## Trois sénateurs divers droite et Horizons pour la Marne

Les élections sénatoriales qui se sont tenues, dimanche, dans la Marne ont été dominées par les listes divers droite et Horizons. La première a obtenu 43,37 % des voix, permettant au président du conseil départemental, Christian Bruyen, et la maire de Bazancourt, Anne-Sophie Romagny, de faire leur entrée au Sénat. Le premier pourrait être remplacé dans ses fonctions départementales par Jean-Marc Roze, premier vice-président chargé des finances.

La liste Horizons de Cédric Chevalier est arrivée en deuxième position avec 31,01 %, un score qui envoie le premier édile de Saint-Léonard au palais du Luxembourg pour les six prochaines années. Les listes Rassemblement national d'Anne-Sophie Frigout (11,92 %), divers gauche d'Éric Quénard (10,38 %), écologiste de Juliette De Causans (1,79 %) et La France insoumise de Maxence Laurent (1,54 %) complètent le scrutin.

Ces trois petits nouveaux sont attendus le lundi 2 octobre, au palais du Luxembourg, où se tiendra, à 15 h, une séance publique qui servira à ouvrir la session ordinaire 2023-2024 et surtout à élire le président du Sénat, troisième personnage de l'État. Les élections de dimanche dernier ayant conforté la majorité sénatoriale de la droite et du centre, le président sortant Gérard Larcher (LR) – venu soutenir Christian Bruyen, à Sézanne, il y a trois semaines – devrait être reconduit au « plateau » pour un cinquième mandat, après 2008, 2014, 2017 et 2020.



Élu au Sénat, Christian Bruyen devra quitter son poste de président du département. © l'Hebdo du Vendredi

Simon Ksiazienicki

## CHAMPAGNE

# La vendange en Champagne, c'est plus la joie

Plusieurs cas de vendangeurs logés dans des conditions indignes ont encore été recensés en Champagne, cette année. L'interprofession dit plancher sur le sujet. La vendange a-t-elle perdu son côté festif ?

**A** lors que le livre de la vendange 2023 se referme à peine, l'appellation a vécu l'un des pires chapitres de son histoire récente d'un point de vue humain. Si agronomiquement, l'important rendement a permis, presque partout, de trier et donc de rentrer « une très belle vendange », dixit Maxime Toubart, président du Syndicat général des vignerons, « l'aspect social et humain est une tâche sur ces vendanges ».

Cinq décès vraisemblablement dus aux fortes chaleurs, des vendangeurs hébergés dans des logements indignes, des hommes dormant dehors en attendant un contrat qui ne viendra jamais... À Mourmelon-le-Petit, Vinay ou Cuis, des hébergements irréguliers ont été fermés. À Nesle-le-Repons, une cinquantaine de vendangeurs venus d'Afrique de l'Ouest, pour la plupart sans papiers, étaient privés de couvertures, de nourriture et de contrat de travail. Comme dans les autres cas, l'arrêté préfectoral faisait état d'installations électriques vétustes et dangereuses, de la non-conformité des pièces de sommeil ou encore « de l'état répugnant des toilettes, sanitaires et lieux communs ». « On est tous responsables de ce qu'il se passe. Il faut réfléchir à ne plus jamais revoir ça, exhorte Maxime Toubart. On ne refermera pas la boîte pendant onze mois. On doit trouver des solutions rapides pour enrayer ce qu'il s'est passé. »

Le sujet n'est pas nouveau, mais il est devenu plus visible. S'est-il aggravé ? Difficile à dire...

## Des normes d'hébergement « ridicules »

Selon certains observateurs, la vendange n'est plus toujours le moment convivial qu'elle était auparavant. « Même si c'était dur, c'était une période festive, se souvient James Darsonville, œnologue-conseil en Champagne pendant plus de quatre décennies, aujourd'hui à la retraite. Il y avait beaucoup de gens du Nord qui se liaient facilement. Aujourd'hui, la barrière de la langue et des coutumes rend parfois les choses plus difficiles. Surtout, il y avait moins de problèmes, car les vendangeurs étaient logés chez les vignerons. » Tous les témoins interrogés évoquent ainsi ce grand changement d'habitude. Et de pointer du doigt les normes devenues plus protectrices



Plusieurs cas de vendangeurs mal logés et/ou exploités ont surgi cette année encore. © l'Hebdo du Vendredi

envers les saisonniers, mais aussi plus contraignantes pour les employeurs. « Des gens voulaient très bien faire, mais ont imposé des choses impossibles à gérer, dénonce James Darsonville. Certains vignerons ont baissé les bras et font appel à des gens qui

leur livrent le raisin clé en main. »

Ce n'est pas le cas de Christine Sevillano. Présidente de la fédération des Vignerons indépendants de la Champagne, la vigneronne de Vincelles continue de loger une vingtaine de vendangeurs chaque année. « Je fais appel à des habitués et à des anciens qui me recommandent des gens intéressés et sérieux. Ce sont mes ambassadeurs. » Elle emploie aussi bien des Français que des étrangers, telle cette Polonaise qui réside dans l'Hexagone et qui a fait venir sa famille pour la récolte. Ses équipes sont logées dans un lieu dédié, un corps de ferme et une ancienne maison transformés pour l'occasion. Avec douches, la-

vabos, réfectoire, cuisine semi-professionnelle... « Ça coûte de l'argent pour un bâtiment qu'on utilise que deux semaines par an, mais c'est le prix à payer pour un recrutement un peu plus facile et la garantie d'un véritable esprit d'équipe », estime la vigneronne.

Mais Christine Sevillano sait qu'elle est presque une exception dans le vignoble. « Les règles sont devenues de plus en plus strictes, voire ridicules, dénonce-t-elle. On demande 9 m<sup>2</sup> par vendangeur, ce qu'on n'a même pas dans un petit hôtel, et on interdit les lits superposés, alors que ma fille va passer tout son internat au lycée dans un lit superposé ! » Cette année, la profession a obtenu ce qu'elle réclamait depuis longtemps : une dérogation collective allégeant les normes d'hébergement. Par exemple, il est désormais possible de loger dix travailleurs au maximum par chambre, au lieu de six, et la surface minimum par occupant est passée de 9 m<sup>2</sup> à 4,5 m<sup>2</sup>. Il convient de fournir un lavabo pour six personnes (au lieu de trois) et une douche et un WC pour huit personnes (au lieu de six). Mais cela n'a pas suffi à stopper les pratiques illégales.

Bien souvent, les personnes exploitées et/ou mal-logées le sont par des intermédiaires qui voient le jour exclusivement au moment des vendanges et n'ont pas grand-chose à voir avec les nombreux prestataires viticoles qui travaillent à l'année dans le vignoble. « Ce sont des sociétés qui

sont créées 15 jours avant les vendanges et qui disparaissent aussitôt. Elles exploitent la misère humaine, déplore Philippe Cothenet, secrétaire général adjoint de l'intersyndicat CGT Champagne. Des maisons et des vignerons confient la vendange à des sous-traitants, qui délèguent à leur tour à des sociétés peu scrupuleuses. C'est aux donneurs d'ordres, comme le prévoit le Code du travail, de vérifier les conditions d'hébergement et de travail. Car il y a aussi eu des morts dans les vignes. »

Pour éviter que de telles pratiques se répètent l'an prochain, l'intersyndicat CGT Champagne réclame

## « Responsabiliser les donneurs d'ordres »

une table ronde avec tous les intervenants champenois professionnels et une rencontre avec les ministres de l'Agriculture et du Travail. « Il faut être plus vigilant et ferme, insiste Philippe Cothenet. Il n'y a pas que le problème des prestataires, il faut que tous les acteurs soient responsabilisés et surtout les donneurs d'ordres. » Le coprésident du Comité Champagne, Maxime Toubart, conclut : « Il faut trouver une solution pour couper 35 000 hectares de raisin en très peu de temps et bien accueillir, transporter, loger et nourrir plus de 100 000 saisonniers. Toutes les propositions doivent être mises sur la table. »

## La ville d'Épernay se dit « très attentive »

À Épernay, il ne se passe pas un été sans que des cohortes d'hommes s'installent dans le square Clevedon, face à la gare, ou au quartier Bernon, en attendant un emploi saisonnier qui n'arrive parfois jamais. Interrogée sur le sujet, la municipalité « réalise une veille et est très attentive si une situation d'urgence sociale est constatée. L'accueil de jour, dont la gestion est confiée à la Croix-Rouge par la ville avec des financements émanant du CCAS, peut permettre au public de prendre une douche, notamment. » En revanche, rien n'est prévu, a fortiori, pour ceux qui dorment dehors et le problème se répète chaque année. La ville rappelle : « L'hébergement des vendangeurs incombe en premier lieu aux employeurs. »

FOOTBALL L1 (7E J.) : REIMS (5E) - LYON (17E)

# Reims se méfie du Lyon qui dort

Vainqueur à Lille mardi, le Stade de Reims s'est installé à la 5e position avant la réception, dimanche, d'une équipe lyonnaise en plein naufrage. Qu'il conviendra de ne pas remettre à flot.

Le Stade de Reims a de la ressource. Battus et frustrés par Brest, à domicile, les joueurs de Will Still ont renoué avec la victoire (1-2), dès la semaine suivante, sur la pelouse d'une équipe lilloise armée pour viser les premières places. « On a vu la vraie image du Stade de Reims, celui qui est capable de jouer, de se tenir à un plan de jeu, rester concentré, faire le dos rond », savourait le Belge à l'issue de la rencontre dans le Nord.

Idéalement lancés tôt dans la partie par deux buts de Mohamed Daramy et Keito Nakamura, les Champenois ont eu plus de difficultés en seconde période et la réduction de l'écart de Benjamin André a fait passer quelques sueurs froides à Yunis Abdelhamid et ses partenaires. « On n'a pas eu de séquences dans le match où l'on s'est endormi, c'est très positif, analysait Still, qui avait justement pesté contre l'apathie de son équipe, face à Brest. On se l'est toujours dit : on n'a peur de personne. On sait qu'on est capable de faire de grandes choses. Parfois, notre plus grand ad-



Buteur contre Lille, Mohamed Daramy a marqué des points. © L'Hebdo du Vendredi

versaire, c'est nous-mêmes. » La maxime devrait être encore vraie, ce week-end, puisque le Stade de Reims a rendez-vous avec l'avant-dernier du championnat : l'Olympique lyonnais. Une équipe qui, sur le papier, n'a rien à faire à cette position, mais qui sur le terrain, mérite amplement cette 17e place. Sur le déclin sportif depuis plusieurs saisons, le club rhodanien a également mal géré en coulisses la passation de pouvoir entre Jean-Michel Aulas et John Textor. Entraîneur pendant seulement onze mois,

Laurent Blanc n'a pas réussi à réveiller cette équipe, désormais dirigée par l'Italien Fabio Grosso. Le champion du monde 2006 aura fort à faire pour y parvenir et on l'imagine mal lâcher les chevaux, dès dimanche, face à une équipe champenoise en bien meilleure forme. Les joueurs du Stade de Reims seront favorisés, un statut parfois difficile à assumer.

Simon Ksiazienicki

## Florent Duparchy porte plainte

Dans une entrevue donnée à « L'Équipe », le gardien de but Florent Duparchy, encore sous contrat avec le Stade de Reims, mais éjecté de l'effectif, annonce avoir porté plainte contre X « pour mise en danger de la vie d'autrui ». Lui et ses avocats estiment que « le Stade de Reims a manqué par deux fois à ses obligations en omettant la nécessité de faire appel à un des neurologues référents de la FFF pour réaliser une expertise neurologique », après deux commotions cérébrales survenues en août 2022 et mars 2023 alors qu'il évoluait avec la réserve. Il devait signer à Guingamp l'été dernier, mais le club l'a recalé pour raisons médicales. « Plus personne ne me soigne, plus personne ne me paie, je suis à l'abandon », a-t-il déclaré.

## D1F : les Rémois à Guingamp

Victorieuses de leur premier match de la saison face à Saint-Étienne, les joueuses du Stade de Reims ont rendez-vous à Guingamp, ce samedi 30 septembre, à 13 h 30, dans le cadre de la 2e journée de Division 1. Les Rémois seraient bien inspirées de faire le plein ce week-end, puis face à Dijon, puisque Paris, Lyon et Bordeaux se profilent ensuite.

**Office Notarial**  
ISABELLE CIRET-DUMONT ET MARJOLAINE LAMPSON

29, boulevard Foch - 51100 REIMS - 03 26 89 89 28  
www.ciret-dumont-lampson.notaires.fr - www.immonot.com - www.seloger.com



### ● VUE EXCEPTIONNELLE - SECTEUR POMMERY

Au dernier étage, appartement de type 7 de 215m<sup>2</sup> habitables avec grandes terrasses filantes tout autour du logement, comprenant : Entrée, dégagement, antichambre, salon/séjour avec cheminée, salon, salle à manger sur véranda, cellier, cuisine, 4 chambres, salle de bains, salle de douches, cabinet de toilette, 2 WC, placards, buanderie. Cave, un garage double. DPE: E.

Prix de vente: 563.000 € honoraires charges vendeur.



● Honoraires négociation : 5% H.T jusqu'à 100.000,00€ - 4,5% H.T entre 100.000,00€ et 200.000,00€ - 4% H.T entre 200.000,00€ et 300.000,00€ - 3% H.T au dessus de 300.000,00€. Les tranches sont cumulatives. ●

### LOCATION



#### ● SECTEUR CARTERET

Au 1er étage d'une petite copropriété, appartement de 39,80 m<sup>2</sup> comprenant une entrée sur cuisine meublée et équipée desservant 2 pièces de 16,78 m<sup>2</sup> et 12,89 m<sup>2</sup> chacune avec salle d'eau-WC privative.

DPE : E.  
Loyer mensuel : 530 €  
+ 20 € prov/charge  
Frais bail : 429 €

### LOCATION



#### ● SECTEUR GAMBETTA

Au 3ème étage d'un immeuble bourgeois, appartement offrant tout le charme de l'ancien développant 77 m<sup>2</sup> comprenant une entrée, cuisine, séjour de 17 m<sup>2</sup>, une chambre de 16 m<sup>2</sup> avec accès salle de bains et WC, dressing, une 2ème chambre de 9 m<sup>2</sup>. Chauffage individuel au gaz.

DPE: E  
Loyer mensuel: 680 €  
+ 50 € prov/charges  
Frais bail: 730 €

## EN BREF

### Basket-ball : premiers pas réussis pour le Champagne Basket

Favori de la presse spécialisée pour le gain de la saison de Pro B, le club champenois donne, en ce début de saison, raison aux pronostics. Pas encore en championnat, puisque la première journée n'est programmée que le 13 octobre, mais sur les terrains de la Coupe de France et de la Leaders Cup. Logiques et faciles vainqueurs de Poissy (96-57), modeste pensionnaire de N1, en Coupe de France, les hommes entraînés par Thomas Andrieux ont surtout réussi leur entrée en Leaders Cup, dominant coup sur coup Rouen (83-80) et Evreux (89-69). Lors de ce dernier match, joué mardi soir à Reims, le Champagne Basket a notamment été porté par la performance XXL de Mathis Keïta (photo), auteur de 22 points, 5 rebonds et 6 passes décisives pour 28 d'évaluation. En tête de leur poule, le meneur et ses coéquipiers tenteront de maintenir leur niveau, cette fois sur le parquet d'Evreux, mardi 3 octobre, puis lors de la réception de Rouen, trois jours plus tard, à Châlons.



### Basket : les Pétillantes en Coupe de France

Avant de retrouver le championnat de LF2, le 7 octobre, avec la réception de Feytiat, Aurélie Lopez et ses joueuses ont rendez-vous ce samedi 30 septembre avec la Coupe de France. À l'occasion des 32es de finale de la compétition, le Champagne Basket féminin reçoit Aulnoye (LF2) au complexe René-Tys. Le coup d'envoi sera donné à 20 h.

### Roller hockey : les Bombardiers reviennent à la maison

Pour leur retour en Ligue Élite, les Bombardiers d'Épernay ont chuté sur le parquet de Ris-Orangis (5-3), le week-end dernier. Ils auront les faveurs de leur public, ce samedi 30 septembre, lors de la réception des Yétis de Grenoble, au gymnase Maignet, à 20 h 30, dans le cadre de la 2e journée de championnat. Un adversaire redoutable qui a terminé, l'an passé, 2e de la saison régulière et demi-finaliste des play-offs.

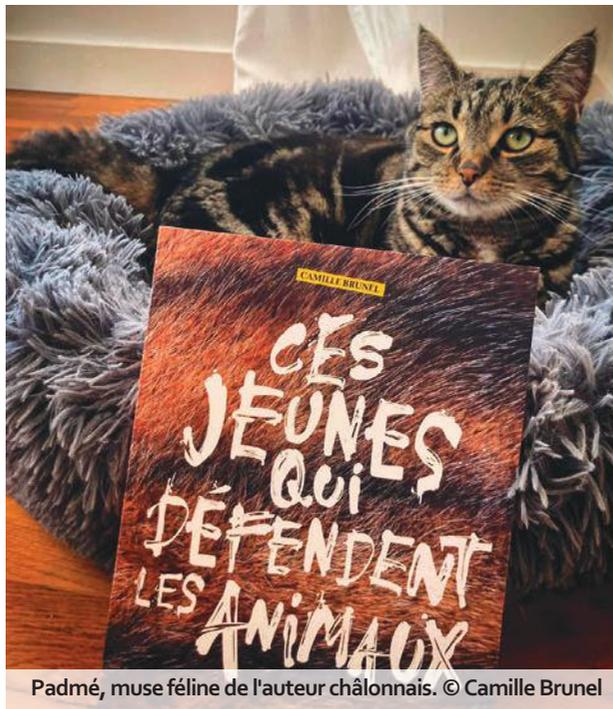
## LITTÉRATURE

# L'auteur Camille Brunel valorise l'engagement des jeunes animalistes

Avec pas moins de quatre parutions depuis le mois de février, l'auteur d'origine châlonnaise Camille Brunel, qu'on sait ultra-engagé pour la cause animale, sera de retour sur ses terres natales ce samedi 30 septembre.

Publié en février chez Alma Editeur, Ecatepec s'impose comme le point d'orgue d'une trilogie inspirée du Mexique – avec *Les métamorphoses* et *Après nous*, les animaux – imaginée par l'auteur, journaliste, critique de cinéma et militant animaliste Camille Brunel. « *Il est dédié à deux petites filles que j'ai rencontrées à Ecatepec de Morelos et met l'accent sur les liens qu'on peut nouer avec les animaux, précise-t-il. C'est aussi un livre dans lequel les enfants ont beaucoup de place. J'ai 37 ans, je vois de plus en plus de gosses autour de moi et je ne suis pas encore papa. Ça joue peut-être sur mon écriture.* »

Les deux tomes parus cet été dans la collection jeunesse « Nos amis animaux », édités par Casterman, semblent le confirmer. Ils ont été composés à quatre mains avec l'illustratrice Emmanuelle Tchoukriel et regorgent de détails sur des animaux, parfois incompris ou associés à de vieilles croyances, au gré des dialogues et des scènes sublimes à l'aquarelle. « *On aborde ici les chats et les araignées. Le troisième volet, attendu en janvier, concernera les chevaux. Ces animaux font souvent rêver les mômes, mais peuvent aussi leur faire peur. L'idée, c'était de créer des bouquins éthologiques pour les enfants.* » Et les grands, car au-delà de l'esprit coloré, un brin enfantin, qui s'en dégage, ils tordent savamment le cou à quelques idées reçues.



Padmé, muse féline de l'auteur châlonnais. © Camille Brunel

Sorti du four le 15 septembre, le dernier opus de Camille Brunel, *Ces jeunes qui défendent les animaux*, dresse dix portraits, dont certains croisés, d'adolescents qui militent pour la cause animale aux quatre coins du globe. De l'Indonésie au Sénégal, en passant par Madagascar, Bornéo, Béziers, la Bretagne, etc. Le fruit de plus de deux mois de travail intense, rythmés de recherches et d'interviews pour re-

transcrire les témoignages, les expériences souvent douloureuses et les prises de conscience de ces jeunes. « *C'est sans doute le livre le plus engagé que j'ai écrit depuis *La guérilla des animaux*, en 2018, souligne Camille. J'ai porté ce projet avec l'éditrice Marie Bluteau, elle aussi hyper investie. On ne pensait pas trouver des militants aussi jeunes et aussi remontés !* »

Paola, par exemple, n'a que 10 ans. Elle a participé à sa première manifestation anti-cirques lorsqu'elle avait 7 ans et lutte contre les corridas en multipliant les actions coups de poing dans les arènes et autres lieux publics. Mathilde et Nicolas, âgés de 14 et 11 ans, ont co-fondé l'association Darwin Forever et sensibilisent le grand public, en particulier les scolaires, contre l'abandon des animaux. « *Leur mouvement commence à percer, ils ont même interviewé David Hallyday dans l'une de leurs chroniques, salue l'auteur. J'ai l'impression d'avoir réuni des superhéros à travers cet ouvrage, façon Avengers. Chacun d'entre eux agit avec ses armes, son univers et son vécu. Tous m'impressionnent par leur courage et leur intelligence. Ils sont droits dans leurs bottes, ils savent qu'il peut y avoir des gens injustes et violents en face d'eux, mais ils poursuivent leurs combats.* » Sans grande surprise, le chapitre favori de Camille est celui sur – ou plutôt contre – la chasse. Où l'on apprend, parmi d'innombrables données datées, chiffrées et vérifiées, que les accidents de chasse ont tué 428 personnes entre 1999 et 2021. Plus que le terrorisme.

Sonia Legendre

✓ Camille Brunel, en dédicaces samedi 30 septembre de 15 h à 18 h à la librairie du Mau (place de la République),

## Agenda

### CONCERTS

DIMANCHE 8 OCTOBRE

#### BRUNCH MUSICAL À LA CANTINE DU 111

Un moment convivial et en chansons avec la chorale et l'atelier de création musicale de La Luciole (groupe d'entraide mutuelle à Vitry-le-François).

De 12 h à 16 h, Cantine du 111 (avenue de Paris), Châlons

Tarif : 10 € (six préparations au choix, boissons comprises)

Réservations conseillées pour le repas au 03 26 26 65 03,

concert en accès libre dès 14 h.

### LOISIRS

DIMANCHE 1ER OCTOBRE

#### DÉFILÉ SACOMODE

Une trentaine d'enseignes participeront au 4e défilé de mode des commerçants proposé par le Sacobri et ses partenaires. Vêtements pour enfants et adultes, mariage, sport, bijoux et accessoires, etc. De quoi faire bouger le centre-ville et inspirer les achats de rentrée.

À partir de 15 h, place de la République, Châlons – Accès libre.

DIMANCHE 8 OCTOBRE

#### HALLE DES ARTS

Rendez-vous avec les créateurs et artisans locaux en cœur de ville : sculptures, peintures, bijoux, accessoires de mode, céramique, etc.

À 10h00. De 10 h à 18 h, sous les halles du marché couvert, Châlons – Accès libre.

JUSQU'AU SAMEDI 28 OCTOBRE

#### VILLAGE RUGBY

Le plein d'animations pour célébrer le Mondial de rugby 2023, avec les bénévoles du Club olympique châlonnais : diffusion des matches sur écran géant, concerts, initiations avec l'école de rugby, concours de fléchettes, course d'obstacles, karaoké, bal populaire, jeux basques, ateliers ta-

touage, golf, capoeira, batucada, etc.

Du jeudi au dimanche, place Foch, Châlons – Accès libre.

### CINÉMA

DU LUNDI 2 AU DIMANCHE 8 OCTOBRE

#### FESTIVAL WAR ON SCREEN

Le festival international de cinéma revient pour sa 11e édition et aborde les conflits dans le monde à travers tous les genres et tous les arts : films (compétitions officielles, sessions jeune public, séances spéciales et rétrospectives), débats, ateliers créatifs, etc. Invité d'honneur cette année : le réalisateur allemand Volker Schlöndorff.

Du lundi au dimanche, à Châlons, Mourmelon et Suippes

Tarifs : de 7,50 € la place à 50 € le pass festival

Infos : waronscreen.com.

### EXPOSITIONS

JUSQU'AU SAMEDI 30 SEPTEMBRE

#### QUELLE COMÉDIE !

En lien avec les archives municipales, la bibliothèque Pompidou retrace l'histoire de l'ancien théâtre de Châlons, détruit en 1972 lors de la rénovation du centre-ville. À l'époque, le dessinateur Cabu avait publié l'ouvrage « Arrêtez le massacre » avec Jean-Marie Boëglin pour dénoncer cette décision.

Du mardi au samedi, bibliothèque Pompidou, Châlons

Accès libre.

DU DIMANCHE 1ER AU SAMEDI 7 OCTOBRE

#### PINCEAUX EN LIBERTÉ

Quatre amies et artistes peintres - D.Arnoold, M.Carillo, S.Day et V.Vogenthal - dévoilent leurs univers respectifs à travers cette exposition collective.

Tous les jours, de 14 h à 18 h, chapelle de Saint-Memmie

Accès libre.

JUSQU'AU LUNDI 9 OCTOBRE

#### NO ANIMO MAS ANIMA



Labellisée d'intérêt national par le ministère de la Culture, cette exposition, du même nom que le spectacle du Cirque Plume créé en 1990, interroge le rapport entre animaux et humains dans le monde du cirque.

Tous les jours sauf le mardi,

Musée des Beaux-arts

et d'archéologie, Châlons

Tarif : 4 € (gratuit chaque premier dimanche du mois).

JUSQU'EN 2024

#### DOROTHÉE & CABU

La Duduchothèque propose de replonger dans l'univers audiovisuel de l'émission télé Récré A2 et rend hommage à la complicité de Dorothée et de Cabu. Au programme : des dessins inédits, des vidéos d'archives et un karaoké pour faire revivre les tubes qui ont bercé cette époque.

Du mercredi au samedi de 14 h à 18 h,

chaque 1er dimanche

du mois, Duduchothèque,

Châlons – Accès libre.

## Chiner

DIMANCHE 1ER OCTOBRE

#### BEINE-NAUROY – VIDE-POUSSETTES

8 h à 16 h – Salle polyvalente

#### CHÂLONS – BOURSE AUX OISEAUX

9 h à 14 h - Centre social et culturel Rive Gauche

#### CORMICY – VIDE-POUSSETTES

9 h - 18 h - Salle omnisports

#### HEILT-LE-MARUPT – VIDE-GRENIERS

À partir de 7 h - Centre du village

#### MOUSSY – VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h 30 - Centre du village

#### REIMS – MARCHÉ AUX PUCES

7 h à 16 h - Halles du Boulingrin

#### SERZY-ET-PRIN – VIDE-GRENIERS

À partir de 9 h - Centre du village

#### SAMEDI 7 OCTOBRE

#### AMBONNAY – VIDE-POUSSETTES

10 h à 16 h - Salle des fêtes Dom Perignon

#### MONTMORT-LUCY – BRADERIE DU SECOURS

#### CATHOLIQUE

14 h à 18 h - Salle municipale

#### REIMS – BRADERIE DU SERVICE DU VÊTEMENT

8 h 30 à 17 h - 19 et 25, rue du Jard

DIMANCHE 8 OCTOBRE

#### ATHIS – VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Centre du village

#### MAGENTA – VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Parking de l'école et parc

#### MONTMORT-LUCY – BRADERIE DU SECOURS

#### CATHOLIQUE

14 h à 18 h - Salle municipale

#### TOURS-SUR-MARNE – VIDE-DRESSING

8 h à 14 h - Salle des fêtes

## CONCERTS

Soirée metal  
au Contrepoint de Châlons

Née en 2001 pour promouvoir les musiques amplifiées et les démystifier auprès du plus grand nombre, l'association Delirium Tremens Prod concocte un nouvel événement autour du metal ce samedi soir, au Contrepoint de la Vallée Saint-Pierre. Avec à l'affiche plusieurs groupes français de renom qui creusent leur sillon dans cet univers particulier, à commencer par Putrid Offal, made in Valenciennes, l'un des premiers collectifs français à mixer le death et le grind metal.

Se produiront également sur la scène châlonnaise les Parisiens de Chabtan, qui puisent notamment leurs influences dans le death metal mélodique (à l'image d'Amon Amarth ou Arch Enemy, par exemple), Massive Charge, de Nancy, et leur univers grind bien brutal, ainsi que le trio rémois Tourette, qui excelle dans l'art de mêler le metal au grind, façon rock'n'roll.

Bien sûr, l'événement fédérera un public de fins connaisseurs, habitués du head banging, une danse consistant à remuer la tête, le cou voire toutes les autres parties du corps de façon très rapide, en rythme avec la musique. Mais il s'ouvre aussi évidemment aux novices et aux curieux, qui pourront découvrir sur place l'énergie survoltée et le jeu subtil, souvent très complexe, des artistes accueillis. Du lourd !

Sonia Legendre

✓ Soirée metal by Delirium Tremens Prod (Putrid Offal + Chabtan + Massive Charge + Tourette), samedi 30 septembre, salle du Contrepoint (rue Jean Sébastien Bach), Châlons  
Ouverture des portes à 19 h (buvette et petite restauration sur place)  
Tarif : 15 € (gratuit pour les moins de 12 ans) – Infos : page Facebook « DeliriumTremensProd ».



Le groupe Putrid Offal, tête d'affiche de la soirée metal qui s'ouvrira samedi au Contrepoint. © TasToux

## ANIMATIONS

Les arts urbains au cœur  
de la Rive gauche

Initialement programmé fin juillet, mais annulé pour des raisons météorologiques, l'événement Urban Heart s'installera ce vendredi 29 septembre, de 17 h à 22 h, sur l'esplanade du centre socio-culturel de la Rive gauche. L'occasion pour la mairie de Châlons et les acteurs locaux d'inaugurer la fresque intitulée « Le coq et le colibri » qui embellit désormais le city stade du quartier, réalisée par le peintre urbain rémois Wone. Au programme également : des initiations et des démonstrations de BMX avec l'ancien champion de France et vice-champion d'Europe Mustapha Meghaizerou, des rencontres autour du football freestyle avec le joueur professionnel Hadri Abdallah, les bornes d'arcade de la société GPO et une battle de street-dance suivie du concert de DJ Stef. Accès libre, petite restauration et buvette sur place.



## CONCERT

Orgue et trompes à l'unisson  
en Saint-Etienne

Pour son prochain concert, l'association des Amis des orgues de Châlons accueillera les sonneurs du « Rallye trompe des brunes » de Montmort-Lucy, accompagnés d'Elodie Marchal, présidente des Amis et titulaire du grand orgue de la cathédrale Saint-Etienne. Rendez-vous ce dimanche 1er octobre à 16 h en Saint-Etienne. Entrée gratuite et participation libre au profit de la restauration de l'orgue de la collégiale Notre-Dame-en-Vaux.

Contact : infoaocc51@gmail.com.



## Cinéma

## MEGA CGR MAJESTIC

2 Rue A. Fresnel - Châlons

Du vendredi 29 septembre au mardi 3 octobre 2023

**ACIDE** Dim : 13h30 | 15h30 | 19h30 Lun : 15h30 | 17h30 Ven : 15h30 | 19h30 | 21h30 Sam : 13h30 | 15h30 | 17h30 | 21h50 Mar : 15h30 | 19h30  
**BARBIE** Dim : 17h30 Ven : 15h15 Lun : 19h50 Mar : 15h10 | 19h30  
**BLUE BEETLE** Ven : 21h45 Sam : 21h50  
**COUP DE CHANCE** Sam, Dim : 11h00 | 13h50 | 15h45 | 18h00 | 20h00 Ven, Lun, Mar : 13h50 | 15h45 | 18h00 | 20h00  
**DOGMAN** Lun, Mar : 13h30 | 15h45 | 17h40 | 20h00 Ven, Sam : 13h30 | 15h45 | 17h40 | 20h00 | 22h15 Dim : 13h30 | 15h45 | 17h40  
**DOGMAN - VO** Dim : 20h00  
**ELEMENTAIRE** Sam, Dim : 11h00  
**EQUALIZER 3** Dim, Mar : 17h45 Lun : 17h45 | 19h40 Ven : 17h45 | 22h05 Sam : 17h45 | 19h40 | 22h05  
**GRAN TURISMO** Ven : 21h00 Sam : 20h55 Lun : 17h15  
**INSIDE** Ven, Sam : 22h15  
**LA NONNE 2** Dim, Lun, Mar : 13h30 | 15h40 | 17h50 | 20h00 Ven : 15h40 | 17h50 | 20h00 | 22h10 Sam : 13h30 | 15h40 | 17h50 | 20h00 | 22h10  
**LA PAT' PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE LE FILM** Dim : 11h00 | 14h00  
**LA PETITE** Ven, Lun, Mar : 14h00 | 16h00 | 17h50 | 19h45 Sam : 11h00 | 14h00 | 16h00 | 19h55 Dim : 11h00 | 14h00 | 16h00 | 17h50 | 19h45  
**LAST DANCE** Sam, Dim : 11h00 Ven, Lun, Mar : 13h20  
**LES AS DE LA JUNGLE 2 - OPERATION TOUR DU MONDE** Sam : 11h00  
**LES CHATS AU MUSEE** Sam, Dim : 11h00 | 13h30 | 15h30  
**MYSTERE A VENISE** Tous les jours sauf Dim : 13h30 |



15h40 | 20h00 Dim : 15h40 | 20h00  
**NOUVEAU DEPART** Sam : 11h00 | 13h50 | 15h50 | 17h50 | 19h50 Ven, Lun, Mar : 13h50 | 15h50 | 17h50 | 19h50 Dim : 11h00 | 13h40 | 15h50 | 17h50 | 19h50  
**OLLIE & COMPAGNIE** Sam, Dim : 10h45  
**OPPENHEIMER** Ven, Sam : 17h30  
**THE CREATOR - VO** Ven : 17h00 Lun : 19h40  
**THE CREATOR** Dim : 14h30 | 17h00 | 19h40 Mar : 14h00 | 17h00 | 19h40 Ven : 14h00 | 19h40 | 22h00 Sam : 14h30 | 17h00 | 19h40 | 22h00 Lun : 14h00 | 17h00  
**UN METIER SERIEUX** Dim : 11h00 | 17h30 Lun : 13h30 Ven, Mar : 13h30 | 17h30 Sam : 11h00  
**UN PEU D'IMAGINATION** Sam, Dim : 13h30  
**VISIONS** Ven, Sam : 21h50  
**WE HAVE A DREAM** Ven : 13h40 Sam : 18h00 Dim : 19h50 Lun : 15h15 Mar : 17h30

## LA COMÈTE

5 Rue des Fripiers - Châlons

Du vendredi 29 septembre au dimanche 1er octobre 2023

**L'ÉTÉ DERNIER** Ven 29 : 18h  
**SAM 30 : 16H - VERSION SME** Dim 01 : 18h  
**SAGES-FEMMES** Ven 29 : 20h15 Sam 30 : 18h  
**PARADIS VOST** Sam 30 : 20h15  
**LE CIEL ROUGE VOST** Dim 01 : 20h15

## EN FAMILLE

**COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE** Dim 01 : 16h

**FESTIVAL « WAR ON SCREEN »  
DU LUNDI 2 AU DIMANCHE 8 OCTOBRE**

LE PALC  
PÔLE  
NATIONAL  
CIRQUE  
CHÂLONS-  
EN-CHAMPAGNE

VENREDI 13  
OCTOBRE  
20H30

SAMEDI 14  
OCTOBRE  
19H

SPECTACLE  
CIRQUE-CLOWN

COMPAGNIE PRÉ-O-COUPÉ  
NIKOLAUS

**PRESQUE  
PARFAIT**

**OU LE PARADIS PERDU**

SOUS CHAPITEAU, CASERNES CHANZY  
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

LEPALC.FR / FURIES.FR

## FESTIVAL

# Les musiques afro-américaines au firmament

Pour sa 9<sup>e</sup> édition, le Sunnyside Festival s'installe à Reims du 11 au 15 octobre pour offrir, en toute convivialité, le meilleur des musiques afro-américaines à toutes les générations.

**P**as encore 10 ans, mais déjà tout d'un grand. Qu'on se le dise, le Sunnyside Festival est donc de retour en ce mois d'octobre pour célébrer à Reims le jazz et le blues, et toutes leurs déclinaisons, soul, funk ou encore hip-hop, donnant ainsi à entendre un large panorama des musiques afro-américaines. Aux manettes, l'association rémoise et bien nommée Jazzus a, cette année, choisi de concentrer encore davantage la programmation. « Il y a bien longtemps, on organisait un festival de jazz à Reims sur un mois, rappelle Jean Delestrade, chef d'orchestre de Jazzus. Au fur et à mesure, on s'est rapproché des codes actuels pour proposer un événement plus concentré ». Alors que les trois dernières éditions se déroulaient sur une semaine, cette année, le festival a regroupé ses propositions sur cinq jours, « afin d'immerger le public dans l'esprit Sunnyside ».

Cinq jours de festival au lieu de sept, donc, pour toujours autant d'artistes sur scène et de moments à partager. Dorénavant thématiques, les



Le Sunnyside, c'est cinq jours de musique afro-américaines pour toutes les générations. © Vince VD

concerts en soirée sont tous organisés à la Cartonnerie. « Le Sunnyside, ce n'est pas que du jazz, rappelle Jean Delestrade, si bien qu'en éditorialisant les soirées, c'est plus clair pour le public et pour attirer sa curiosité ». Le festival ouvrira le mercredi 11 octobre avec une soirée « New jazz » marquée par la présence de l'anglais Kamal Williams, digne représentant d'une scène londonienne qui marie jazz, electro et hip-hop. Le jeudi 12 octobre, le public vibrera pour « La voix d'Ella », celle de la reine Fitzgerald, dont les standards seront repris par la flamboyante Américaine Robin McKelle. Vendredi 13 octobre, le festival prendra le pouls

de la scène africaine, lors d'une soirée « Africa today » où Kutu, Fulu Miziki Kolektiv et DJ Cheetah transcenderont les musiques ancestrales et actuelles. Et samedi 14 octobre, ce sera double dose, d'une part avec un « American jazz trip », en compagnie de David Murray, Becca Stevens et Immanuel Wilkins, et d'autre part avec un « Sunny soul club » qui sera assuré par le groove des neuf membres d'Echoes of Memphis, accompagnés, exceptionnellement, par une guest de haut vol : la chanteuse franco-américaine China Moses !

Une série de concerts particulièrement excitante à laquelle viennent s'ajouter des propositions

beaucoup plus intimistes, « pensées comme des moments de rencontres privilégiés entre les artistes et le public ». Accessibles gratuitement, ces concerts en comité très restreint auront pour théâtre la Maison des ventes Châtivesle, la chapelle Saint-Marcoul et la bibliothèque Carnegie. Ils verront défiler Fanny Lasfargues & Rafaëlle Rinaudo, Daniel Erdmann & Nicolas Fayol, Séverine Morfin et Mamie Jotax. La programmation du Sunnyside ne serait pas complète sans le dispositif Sunny Kids qui, comme son nom l'indique, s'adresse aux enfants. Le samedi 14 octobre, les jeunes oreilles auront ainsi l'opportunité de profiter de spectacles adaptés, tous organisés au Cellier, en compagnie de Marion Rampal, du duo rémois formé de Tommaso Montagnani et Jean-Baptiste et du collectif Chien Assis. Cerise sur la contrebasse, le même jour, La Philharmonie des enfants, espace conçu pour jouer, explorer, écouter, vivre et sentir la musique de La Philharmonie de Paris, s'installera, elle aussi, au Cellier. Enfin, pour être tout à fait exhaustif, la Kermesse du Sunnyside clôturera le festival, le dimanche 15 octobre, dans l'ambiance chaleureuse et musicale du Shed.

Julien Debant

✓ Le Sunnyside Festival, du 11 au 15 octobre, à Reims. Programmation complète et réservations : [sunnyside.fr](http://sunnyside.fr)

## MANÈGE DE REIMS

## Gustine aux manettes, pour donner le ton de la saison

**L**e Manège lance sa nouvelle saison avec un premier rendez-vous, jeudi 5 octobre, en forme de carte blanche donnée à Gustine, afin de proposer une fête de toutes les audaces. Avec sa Gugu biatch party, la chanteuse rémoise multidisciplinaire embarquera le public dans une boom de rentrée endiablée sur la piste du cirque. De l'electro à l'hyperpop, la programmation de Gustine sera à l'image de son travail artistique. Harpiste, pianiste, compositrice, productrice, elle a mené sa barque au gré d'un parcours musical pluriel, en solo, mais aussi en compagnie de nombreux artistes tels qu'Albin de la Simone, Joseph Chedid, Carla Bruni ou Fakear.



Entre concert, DJ sets et autres performances, cette soirée pilotée par Gustine est l'occasion de venir se déhancher sur la piste du Cirque de Reims. © Pinupaddict

C'est donc en grande confiance, une confiance presque filiale, que le Manège lui confie cette première soirée fédératrice. L'ambiance s'annonce débridée, avec un goût d'été indien qui se prolonge, s'étire, du sable sous les pieds et sur les épaules de l'eau salée... ou chlorée ? Décor plage ou piscine, un extérieur jour en véritable intérieur nuit, sous la haute voûte du Cirque : le jeudi 5 octobre, à 20 h, voici là où il faudra être. En introduction, il y aura un DJ set de PAM, electro-pop-girly, et ensuite, Gustine présentera son nouveau show Gugu is back, au gré de ses derniers morceaux, « Mange-moi les bras », « Tits in the air », « Ibuprofen »... Et si vous voyez des lapins-danseurs, ne vous inquiétez pas, c'est la fièvre que Gustine vous aura transmise, démultipliée par les faisceaux de la boule à facettes.

Agathe Cèbe

✓ Gugu biatch party, par Gustine, jeudi 5 octobre, à 20 h au Cirque du Manège de Reims. Tarifs : 3 à 6€. Infos : [manege-reims.eu](http://manege-reims.eu)

## SANTÉ

## Une grande marche pour lutter contre le cancer du sein

**P**our la 30<sup>e</sup> année consécutive, la campagne annuelle de soutien à la recherche contre le cancer du sein, organisée par l'association « Le Cancer du Sein, parlons-en ! », anime le mois d'octobre, communément appelé Octobre Rose. Objectif ? Sensibiliser le grand public sur cette maladie qui tue environ 12 000 femmes chaque année en France. Selon les dernières données fournies par Santé publique France, 47,7% des femmes âgées de plus de 50 ans ont réalisé une mammographie de dépistage, sur la période 2021-2022, un taux en baisse sur dix ans et qui reste très éloigné de ceux affichés par nos voisins européens, à l'image du Danemark (82 %), des Pays-Bas (78 %) ou du Royaume-Uni (75 %). Pourtant, dépisté à un stade précoce, ce cancer peut être guéri dans neuf cas sur dix. À Reims comme partout en France, de nombreux rendez-vous sont donc programmés pour parler de ce cancer et collecter des dons. L'un des premiers se tient ce dimanche 1<sup>er</sup> octobre, dans la Montagne de Reims. Il s'agit de la traditionnelle Marche pour le dépistage du cancer du sein. Cette randonnée pédestre, dont c'est la 14<sup>e</sup> édition, est orchestrée par le Centre régional de coordination des dépistages des cancers Grand Est et les bénévoles de l'association Reims Rando. Au départ des Faux de Verzy (parking les Pins), cette marche propose trois parcours balisés au choix (4, 7 et 14 km), entre 9 h et 14 h, selon la distance choisie. Si la participation est gratuite, les randonneurs sont évidemment invités à faire un geste, en versant un don en faveur des malades via des urnes mises à disposition. L'an dernier, 600 personnes y avaient participé.



Les participants sont invités à faire un don en faveur de la lutte contre le cancer du sein. © DR

✓ 14<sup>e</sup> Marche pour le dépistage du cancer du sein, dimanche 1<sup>er</sup> octobre, aux Faux de Verzy (parking Les Pins). Départs libres à partir de 9 h, jusqu'à 12 h 30 pour le 14 km et jusqu'à 14 h pour le 4 et 7 km. Participation libre.

Julien Debant

## L'horoscope

**BÉLIER** du 21.03 au 20.04  
Vous ne vous satisfaisiez plus d'amourettes sans lendemain. L'aspiration est à la stabilisation sur le plan affectif. Il est souhaitable d'impliquer votre conjoint (e) dans toutes vos décisions. Vous pourriez ainsi, construire une relation harmonieuse.

**TAUREAU** du 21.04 au 20.05  
Cette semaine sera marquée par des tensions difficiles à vivre côté cœur. Sur le plan amical, vous ressentez le besoin de faire table rase et d'opérer une sélection, bien que cela vous déplaie.

**GÉMEAUX** du 21.05 au 21.06  
La romance étant dans l'air, les relations conjugales seront bonnes, bien que vous ayez tendance à accorder au travail la primauté sur les sentiments. Célibataire, vous pourriez faire une rencontre choc. Les seuls freins pourront venir de votre attitude.

**CANCER** du 22.06 au 22.07  
Plusieurs projets pourront être mis sur pied mais travaillez-y sérieusement. Ne vous entêtez pas inutilement dans vos idées si elles ne sont pas acceptées de la manière que vous auriez souhaitée. Soyez patient, le temps jouera en votre faveur.

**LION** du 23.07 au 22.08  
Pour votre couple, ce sera l'heure de vérité. Ne compliquez pas les choses si vous voulez qu'elles aboutissent. Si votre volonté est de repartir sur un meilleur pied, le moment est idéal pour passer à l'acte. Apprenez à partager vos émotions.

**VIERGE** du 23.08 au 22.09  
La semaine est placée sous l'égide de Vénus. Attention, tout de même aux excès. Des difficultés de gestion de temps se présenteront à vous. Vous devriez planifier vos actions, sinon, vous risqueriez de vous éparpiller.

**BALANCE** du 23.09 au 22.10  
Bonjour l'aventure ! L'ambiance astrale vous rendra plus émotif que jamais. Vous vous souciez énormément des avis émis par les personnes qui vous entourent. Sachez que leurs réactions ne devront en aucun cas infléchir votre ligne générale de conduite.

**SCORPION** du 23.10 au 22.11  
Influences astrales contradictoires sur le plan affectif. Semaine assez délicate pour ceux d'entre vous qui sont mariés. Il faudra veiller à ce que les désaccords conjugaux ne prennent pas des proportions trop dangereuses.

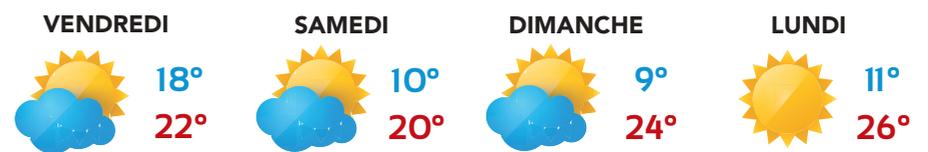
**SAGITTAIRE** du 23.11 au 22.12  
Vous aspirez à des changements pour votre avenir. Alors saisissez les opportunités qui vont se présenter à vous. Le temps est venu pour vous, d'obtenir des résultats et de prendre les initiatives nécessaires.

**CAPRICORNE** du 23.12 au 20.01  
Semaine relativement facile à vivre pour la plupart d'entre vous. Mars accroîtra votre magnétisme. Il vous donnera aussi le courage nécessaire pour mieux maîtriser vos émotions.

**VERSEAU** du 21.01 au 19.02  
Cote finance, vous pourrez améliorer votre budget. Sur le plan professionnel, ayez plus d'assurance et de confiance en vous. Alors, le succès sera toujours à vous.

**POISSONS** du 20.02 au 20.03  
L'ambiance astrale facilitera grandement vos échanges affectifs. Vous exprimerez vos sentiments avec spontanéité, délicatesse et subtilité. Coté intimité, soyez un peu plus "déjanté" pour la plus grande joie de votre conjoint (e).

## Météo



## Qualité de l'air



## La CLCV vous informe

## Le Diagnostic de performance énergétique

Une nouvelle version du Diagnostic de performance énergétique (DPE) est entrée en vigueur le 1er juillet 2021. Depuis cette date, le DPE est devenu pleinement opposable. Délivré jusqu'alors à titre informatif, le DPE a désormais une véritable portée juridique. Toute personne concernée (locataire, acquéreur, vendeur, bailleur) peut se retourner contre le diagnostiqueur immobilier en cas de faute, erreur ou manquement lors de l'établissement du diagnostic. Le nouveau DPE intègre deux volets : la consommation énergétique et la quantité d'émissions de gaz à effet de serre évaluées sur une échelle allant de A (logement extrêmement performant) à G (logement extrêmement peu performant). La lettre attribuée (la « classe ») résulte de la plus mauvaise des deux évaluations, celle de la consommation d'énergie ou celle des émissions de gaz à effet de serre.

CLCV de la Marne – Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou [clcv-marne.over-blog.com](http://clcv-marne.over-blog.com)

COMMUNIQUÉ

## ON NE VOIT PAS COMMENT VOTRE CHAUDIÈRE RÉSISTERAIT AUX ARGUMENTS DU BIOFILOUL.

Depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2022, le **biofioul F30**, énergie contenant jusqu'à 30% de colza, alimente obligatoirement toutes les chaudières neuves installées et peut être compatible avec la plupart des chaudières actuelles\*. Dans les années à venir, une augmentation progressive de la composante renouvelable du biofioul pourrait permettre d'aboutir à un bioliquide de chauffage 100% renouvelable.

**En France, 1100 professionnels du biofioul, chauffagistes et distributeurs, sont à votre service. Contactez-les !**

Liste des professionnels sur : [annuaire.biofioul.info](http://annuaire.biofioul.info)

**Biofioul**  
énergie des territoires

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

\* En effectuant des modifications techniques

**DU 30 SEPTEMBRE  
AU 8 OCTOBRE**

**-15%**

**SUR TOUT LE MAGASIN\***

**Floralie's**  
*Garden*

38 voie Romaine - Bétheny - 03 26 77 34 34 - [www.floraliesgarden.com](http://www.floraliesgarden.com)  
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h - Dimanche et jours fériés de 9h à 18h30

\*Sauf articles en promotions, animaux et librairie. Voir conditions en magasin

Crédits photos : Stock.adobe.com