



# Pequeños EXPLORADORES del Espacio

Violeta Gandullo- Alejandra Romero

## ¿QUÉ ES UN SATÉLITE?

por Anahí Cantoni y  
Violeta Gandullo

## HISTORIAS PARA LEER

por Perla Cometto  
Bea

Silvia Nou

María Luisa de Francesco

Nidia Tineo

Julia Grossi



# Gato Ilustrado



*Narramos con imágenes, soñamos con palabras.*

*Gato Ilustrado* es un proyecto independiente que combina la publicación de libros ilustrados con una serie de revistas digitales interactivas.

**REGISTERED  
WORKS**

safecreative<sup>®</sup>



# Pequeños Exploradores del Espacio

5

¿QUE ES UN SATELITE?

10

CLASIFICACIÓN:

13

TIPOS DE ÓRBITAS

14

LOS SATÉLITES SIRVEN PARA MUCHAS COSAS

16

POESÍA SOBRE LOS SATÉLITES

19

DIBUJA TU PROPIO SATÉLITE

20

HISTORIAS DE SATÉLITES

21

BUSCANDO SATÉLITES

23

HISTORIAS PARA LEER A PEQUEÑOS EXPLORADORES ESPACIALES



**ale** alejandra  
romero  
ilustración



**ale** alejandra  
romero  
ilustración



*Violeta*   
**G A N D U L L O**  
Space Law Consultant



# ¿QUE ES UN SATELITE?

Autores : Anahí Cantoni y Violeta Gandullo

Un satélite es un objeto que gira alrededor de un planeta. Puede ser un satélite natural, como es la Luna, que gira alrededor de la Tierra, o puede ser un satélite artificial, como los que construyen las personas y envían al espacio.

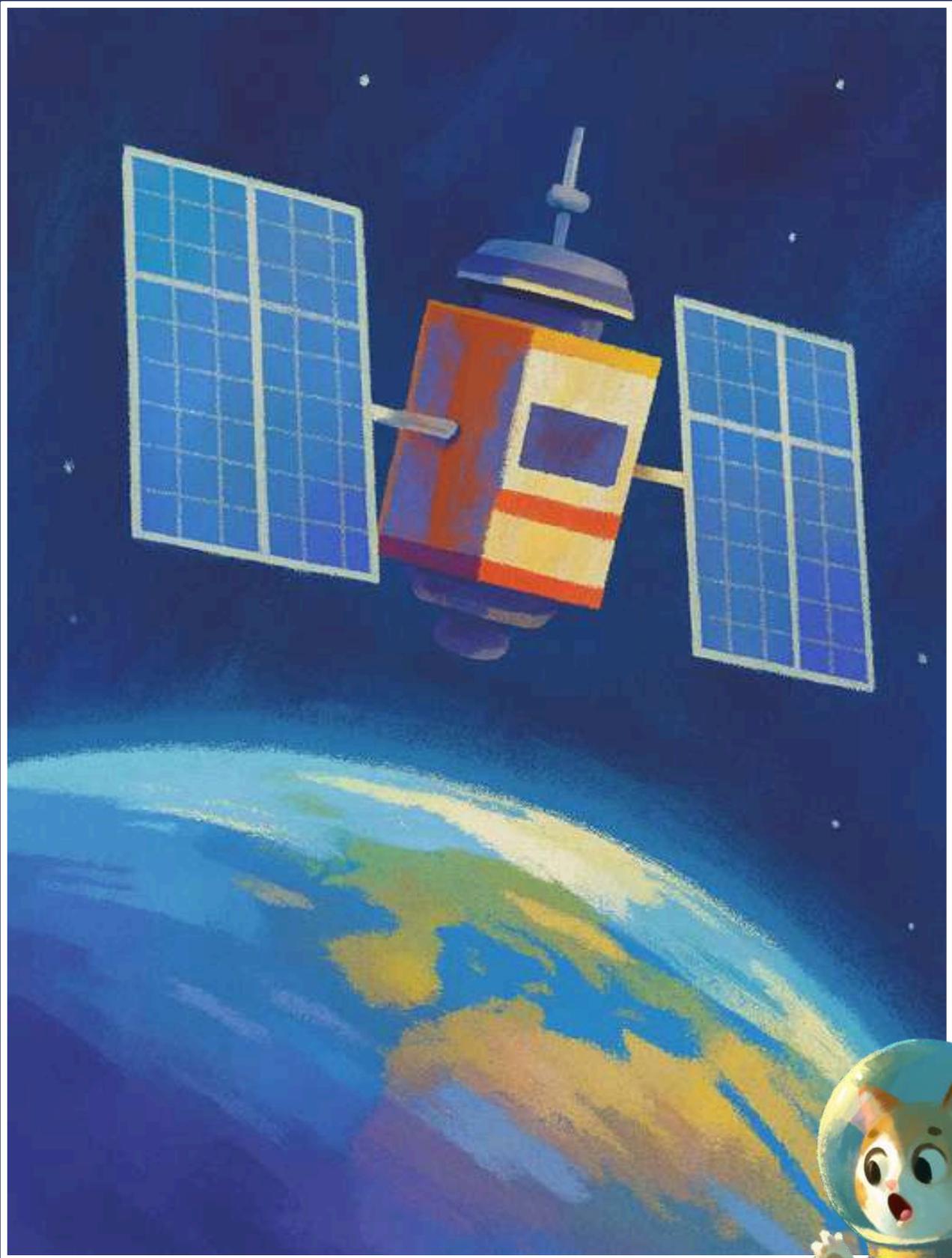
¡Sería algo así como un espía del espacio que nos ayuda a ver la tierra o las estrellas y comunicarnos desde muy lejos! Si nos referimos al satélite natural estaremos hablando de un cuerpo celeste opaco que gira alrededor de un planeta primario como por ejemplo nuestra luna.



## Colaboradora

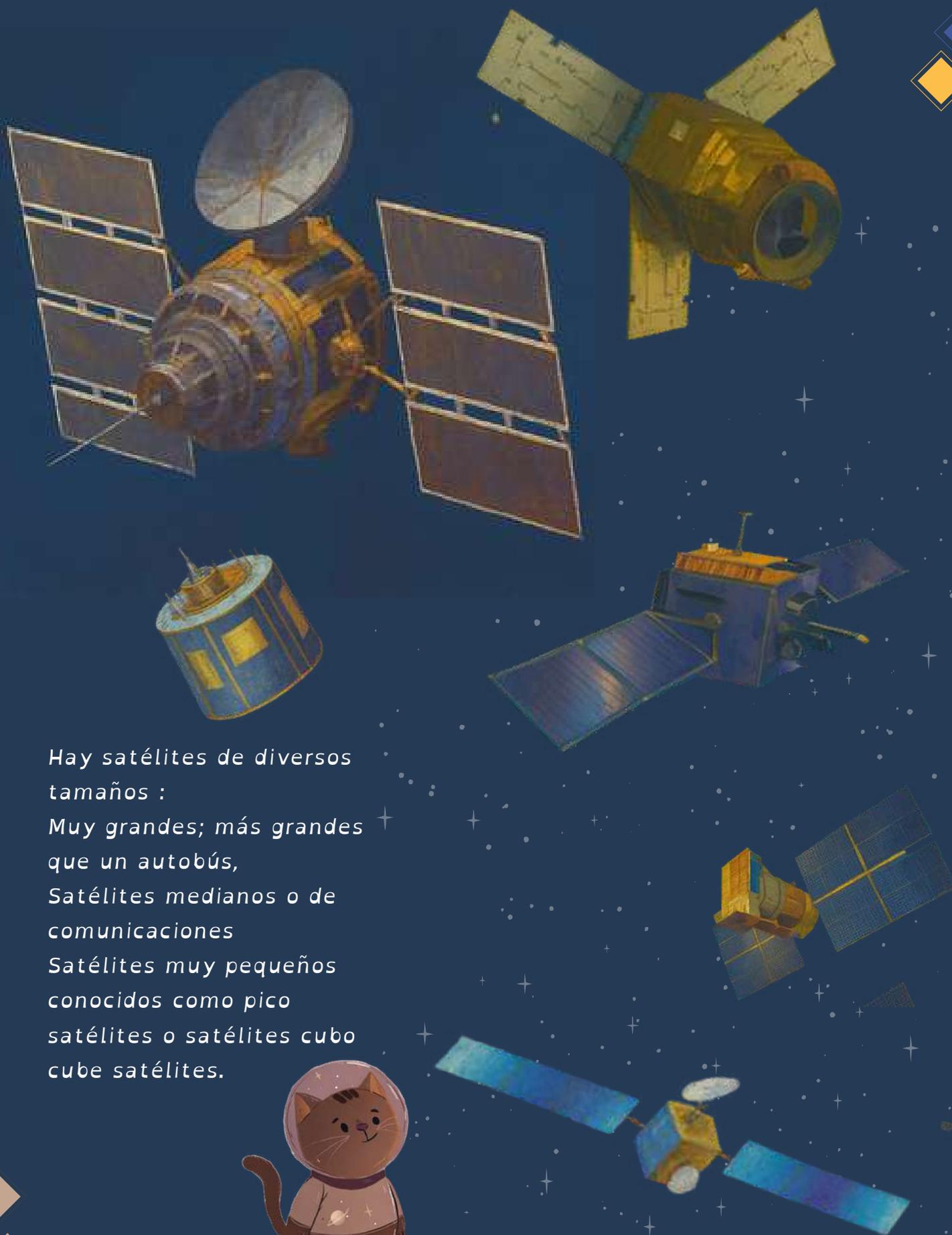


Anahí Cantoni: Abogada - Procuradora recibida en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba Escribana recibida en la Universidad Empresarial Siglo 21 Diplomatura de Profundización Jurídico -Técnico Espacial Facultad de Ciencias Jurídicas, Universidad del Salvador (USAL)



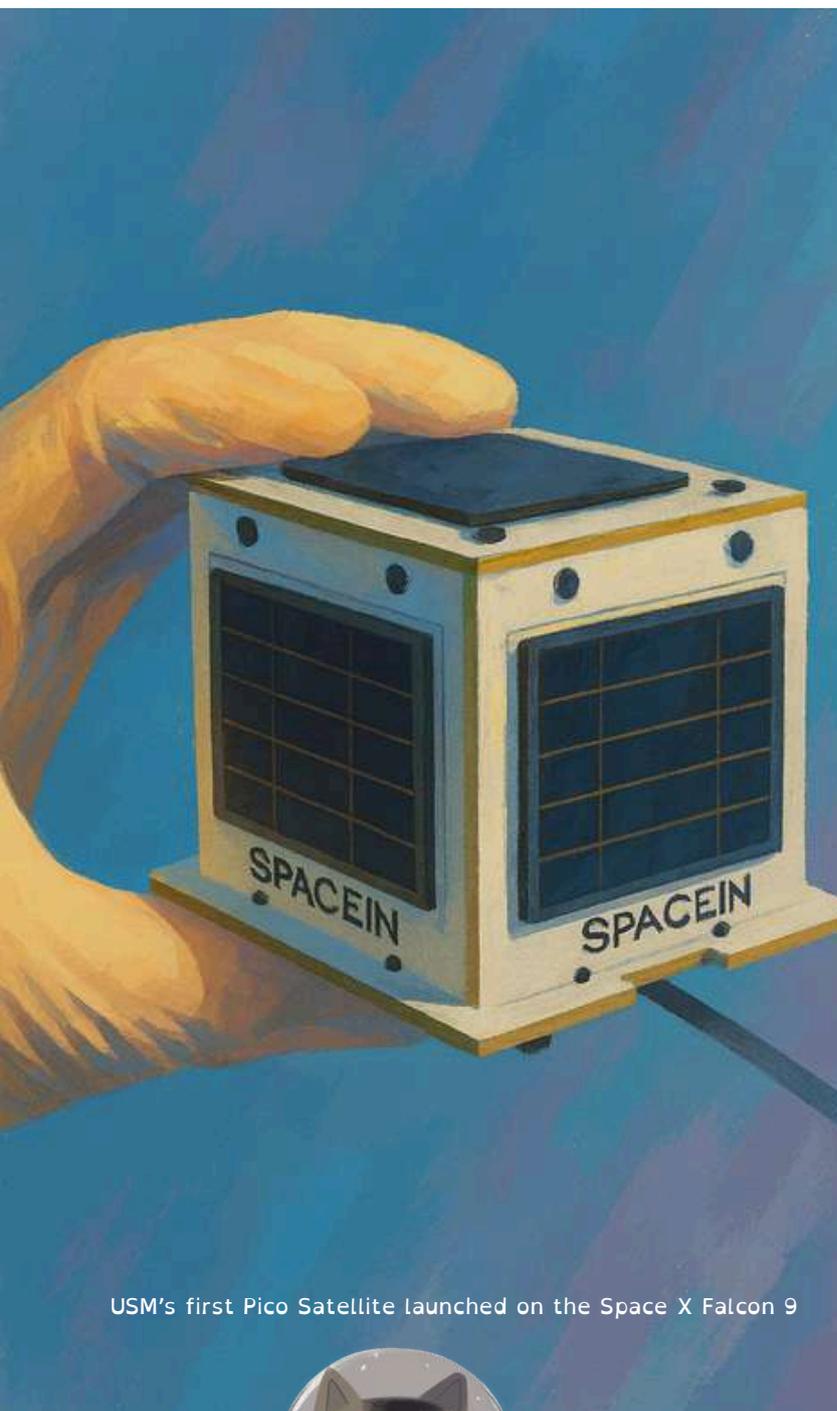
*Por otro lado, el satélite artificial es un aparato puesto en órbita alrededor de la Tierra con fines científicos, militares o para las comunicaciones.*





Hay satélites de diversos tamaños :  
Muy grandes; más grandes que un autobús,  
Satélites medianos o de comunicaciones  
Satélites muy pequeños conocidos como pico satélites o satélites cubo cube satélites.





USM's first Pico Satellite launched on the Space X Falcon 9



El satélite argentino SAOCOM es un satélite de gran tamaño

El proyecto de satélite Saocom1A, desarrollado por la Comisión Nacional de Asuntos Espaciales (Conae) y el Invap. La Conae se encargó del desafío de armar la antena de radar, que tiene 10 metros de ancho y de 36 metros cuadrados de superficie.

En zonas cordilleranas, se podría, medir el volumen de nieve caída y así, el agua disponible para una campaña de riego en una región, es decir, de cuánta agua disponemos para regar en un determinado año.

En pampa húmeda se podrán ajustar también modelos de riego o incluso ajustar modelos de aparición de enfermedades como fusarium. Entonces, la tarea imperiosa que tenemos por delante es vincular a este equipo con quienes conocen los problemas diarios de la producción, de manera de encontrar nuevas soluciones a partir de estas herramientas.



## PAZ

Es el satélite radar del Programa Nacional Español de Observación de la Tierra por Satélite (PNOTS), creado por los Ministerios de Defensa e Industria, Comercio y Turismo.

Podrá tomar imágenes diurnas y nocturnas bajo cualquier condición meteorológica, gracias a su radar de apertura sintética (SAR) en banda X militar.

Sus aplicaciones son muy diversas: vigilancia de la superficie terrestre, cartografía de alta resolución, control fronterizo, soporte táctico en misiones en el extranjero, gestión de crisis y riesgos, evaluación de catástrofes naturales, control medioambiental, vigilancia del entorno marítimo, etc.

PAZ será capaz de ofrecer unas 100 imágenes al día.

El satélite está diseñado para que dure una misión de cinco años y medio. Dada su órbita cuasi-polar ligeramente inclinada, PAZ cubrirá todo el globo con un tiempo medio de 24hs



## CLASIFICACIÓN:

Los satélites se pueden clasificar de acuerdo a dos criterios principales:  
**TIPOS DE SATÉLITES** Según su finalidad:

Satélites de comunicación:  
Son como mensajeros en el espacio. Ayudan a enviar señales para que podamos ver la televisión y escuchar la radio. El primero de estos satélites se llamó

Telstar 1. Es decir, son satélites que ayudan a transmitir las señales necesarias para las telecomunicaciones. Suelen emitir señales de televisión y radio desde un punto hacia otro



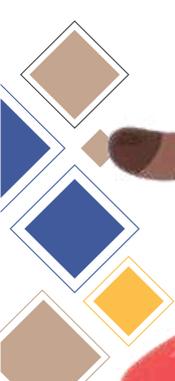


Satélites meteorológicos:

Son satélites que observan el clima desde el espacio. Ayudan a predecir si va a llover, hacer sol o nevar. El primero de este tipo fue el Tiros-1, lanzado en 1960 es decir, son satélites empleados para evaluar, medir y predecir condiciones climáticas de la Tierra.

Satélites de navegación:

Funcionan como mapas en el cielo. Nos dicen dónde estamos y nos ayudan a encontrar el camino, como los del GPS es decir, son satélites que se usan para conocer la posición precisa y exacta de algo o de alguien en la Tierra. Son, por ejemplo, los utilizados por el sistema GPS, Galileo y GLONASS





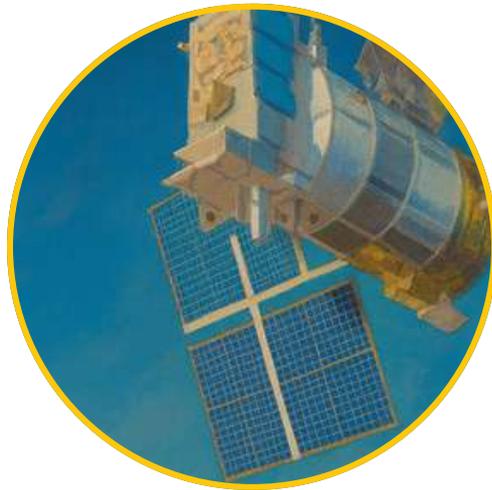
**Satélites de reconocimiento:**

También llamados satélites espías, se usan para observar lugares desde el espacio, especialmente para misiones secretas. Son más conocidos como satélites espías y se utilizan en el ámbito militar o en servicios de inteligencia



**Satélites astronómicos:**

Son telescopios en el espacio que observan planetas, estrellas y galaxias. Satélites astronómicos. Son satélites que se fabrican para observar galaxias, planetas, asteroides u otros objetos astronómicos.

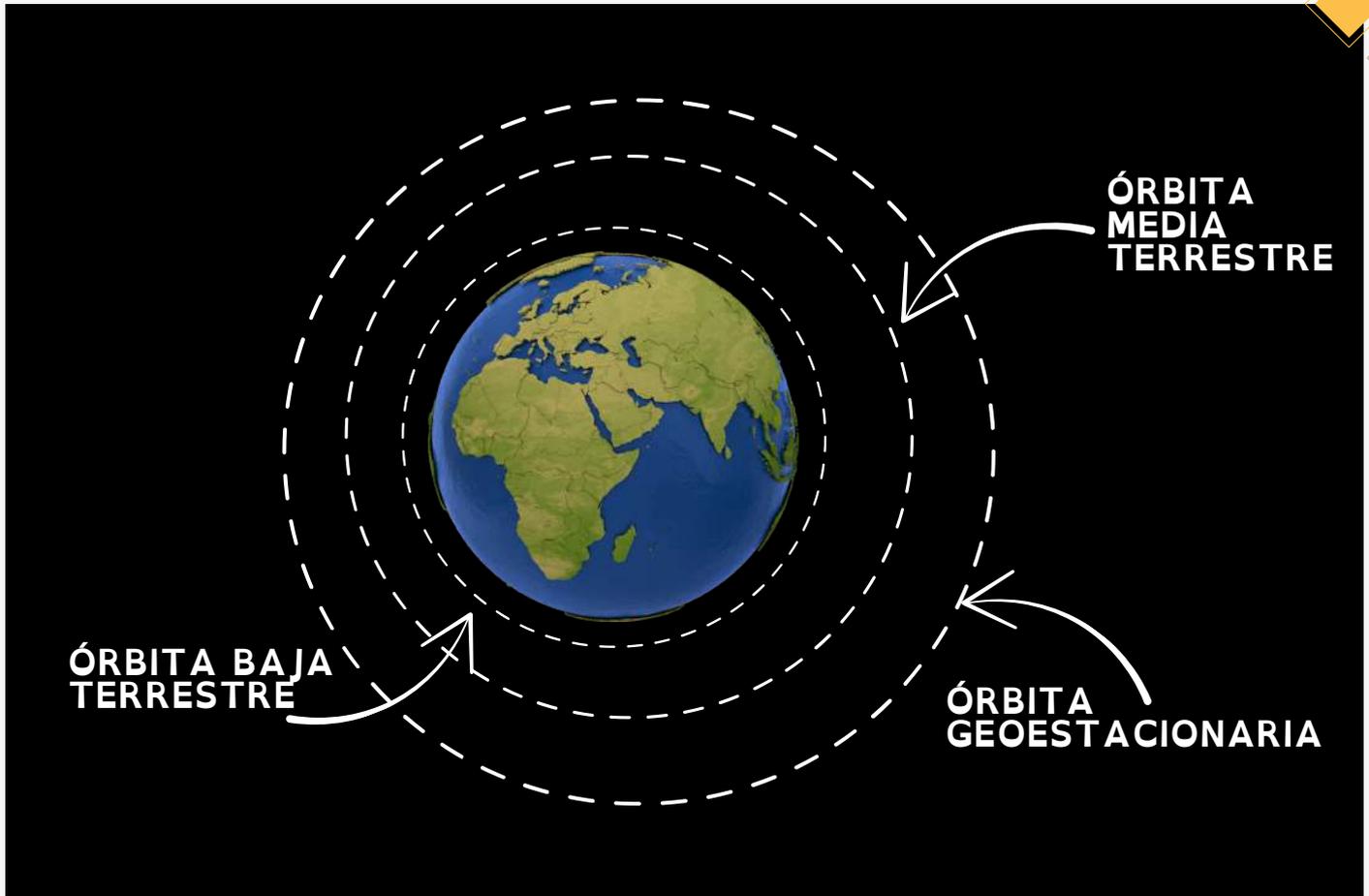


**Satélites de energía solar:**

Atrapan la luz del sol y la convierten en energía para enviarla a la Tierra. Satélites de energía solar. Son satélites que sirven como fuente de alimentación. Reciben energía del sol y la redireccionan hasta las antenas de los hogares en la Tierra.



## TIPOS DE ÓRBITAS



### Órbita baja terrestre:

Estos satélites están cerca de la Tierra, entre 700 y 1,400 km de altura. Dan una vuelta al planeta en poco más de una hora, es decir, su período orbital es de entre 80 y 150 minutos.

### Órbita media terrestre:

Se encuentran más lejos, entre 9,000 y 20,000 km de altura, y tardan entre 10 y 14 horas en dar la vuelta a la Tierra., es decir, su período orbital puede ser entre 10 y 14 horas

### Órbita geoestacionaria:

Estos satélites están muy alto, a 35,786 km sobre el Ecuador de la Tierra. Se quedan siempre en el mismo lugar y parecen no moverse, es decir, . Estos satélites permanecen siempre sobre el mismo lugar de la Tierra, es decir, no giran



Los satélites sirven para muchas cosas, como, por ejemplo:

Tomar fotos de la Tierra y el espacio (para conocer el clima, explorar planetas o ver cómo cambia la naturaleza). Serían los Satélites meteorológicos.

Ayudar con las comunicaciones (como el internet, las llamadas y la televisión). Serían los Satélites de comunicación.

Mostrar mapas y ayudar en la navegación (como el GPS que usamos en los celulares y autos). Serían los Satélites de navegación.

Vigilar el clima y la seguridad (predecir huracanes o ayudar en rescates).

Observar la tierra (para monitorear el medio ambiente y los desastres naturales). Serían los Satélites de observación de la Tierra.

Para vigilancia y seguridad. Serían los Satélites espías



Podemos por tanto resumirlo como que la finalidad de estos satélites es que obtengan cierta información de utilidad sobre el cuerpo celeste o sea, la tierra, la luna, el sol, o satélite natural las lunas de Júpiter o nuestra luna, que observan. Los satélites que orbitan el planeta Tierra se utilizan para mejorar las telecomunicaciones, ya que emiten señales y permiten el funcionamiento de teléfonos, internet y la televisión digital. También son usados para generar informes del clima y obtener información de la superficie terrestre.

# Pequeños EXPLORADORES del Espacio



<https://gatoilustrado.aflip.in/Exploradoresdelespacio3.html>



<https://gatoilustrado.aflip.in/Exploradoresdelespacio2>



<https://gatoilustrado.aflip.in/Exploradoresdelespacio>

# POESÍA SOBRE LOS SATÉLITES

## LOS SATÉLITES EN EL CIELO

Allá en lo alto, sobre la Tierra,  
brilla un satélite que nunca se aferra.  
Gira y gira sin descansar,  
mandando señales de aquí para allá.  
La Luna lo mira con gran emoción,  
pues viaja en el cielo con gran precisión.  
Ayuda a los barcos, al clima y al sol,  
y siempre está listo para su misión.  
Con su mirada puede observar,  
las nubes, las montañas y el ancho mar.  
Nos dice si llueve o si hace calor,  
y ayuda a que llegue la radio y el televisor.  
Los satélites vuelan sin alas ni pies,  
pero trabajan para todos una y otra vez!

*Violeta Gandullo*

¿Qué es un satélite y para qué sirve?  
¿Cómo llegan los satélites al espacio?  
¿Los satélites pueden ver la Tierra desde arriba?  
¿Cómo ayudan los satélites a predecir el clima?  
¿Los satélites hablan entre ellos para enviar mensajes?



# CONSTITUCIÓN ESCOLAR LUNAR



# DIBUJA TU PROPIO SATÉLITE

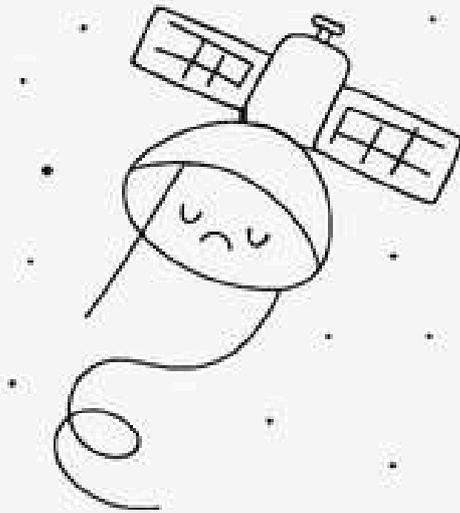
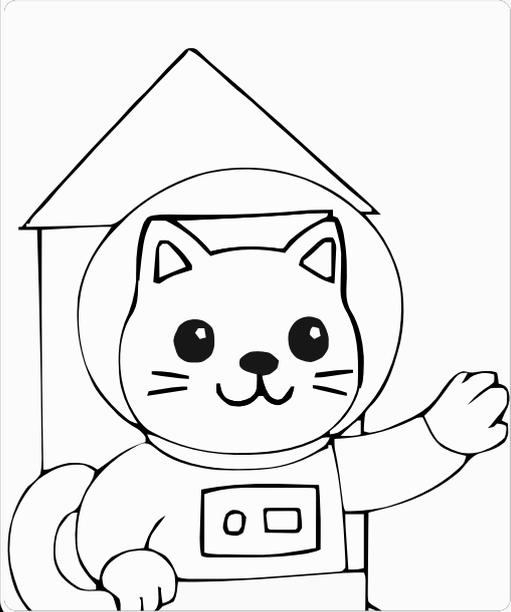
“IMAGINA QUE SOS UN INGENIERO ESPACIAL. DIBUJA UN SATÉLITE CON LAS PARTES QUE QUIERAS: ANTENAS, PANELES SOLARES, CÁMARAS... ¡PUEDE SER SERIO O DISPARATADO!”



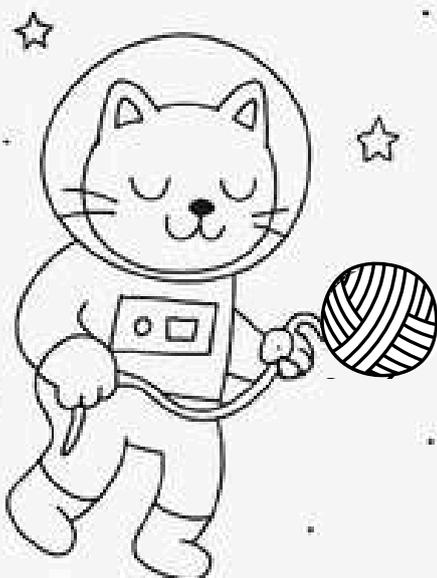
# SECUENCIA GATONÁUTICA

COLOREA LA SECUENCIA Y DIBUJA TU FINAL

¡Hoy voy a explorar las  
estrellas!



¡Ayuda, ya no sé a quién  
enviar mis mensajes!



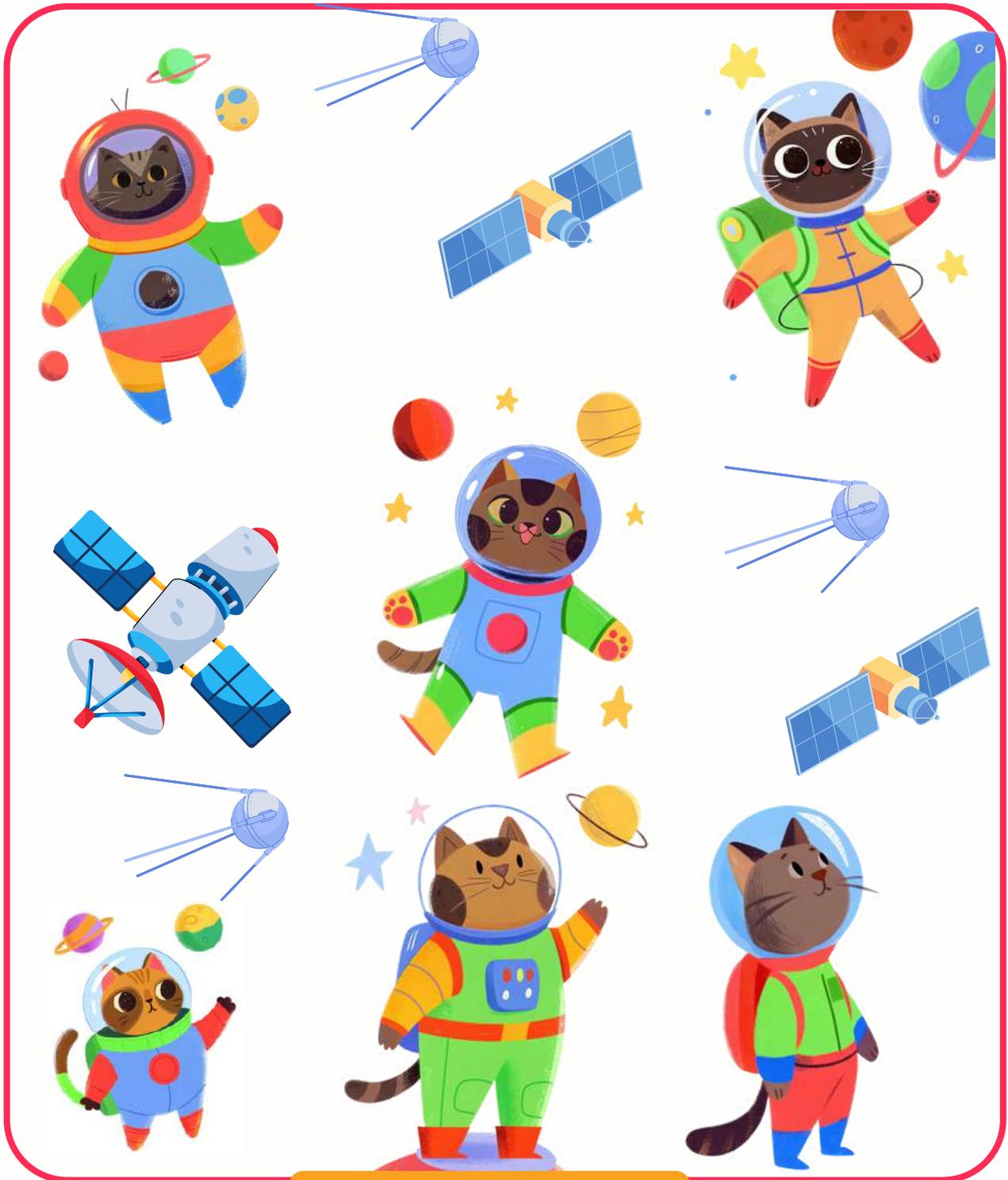
“No te preocupes, con este  
súper ovillo te daré una  
nueva conexión.”

# HISTORIAS DE SATÉLITES

“Si tu satélite pudiera hablar, ¿qué contaría?” Que inventen un cuento breve desde la perspectiva de un satélite (qué ve, qué escucha, qué le gusta).

○ *“Soy el satélite Meteorológico y siempre miro si*  
.....  
○ *llueve... ipero odio las tormentas!”*  
.....  
○ .....  
.....  
○ .....  
.....  
○ .....  
.....  
○ .....  
.....  
○ .....  
.....  
○ .....  
.....  
○ .....  
.....  
○ .....  
.....  
○ .....  
.....

# BUSCANDO SATÉLITES



Encuentra estos elementos



①



②



③



A screenshot of a YouTube video player. The video content shows a cartoon orange and white cat sitting on a wooden ledge in a room with bookshelves. A large QR code is centered on the screen. To the right of the QR code, the text "sígueme en YouTube" is written in a stylized font, with "YouTube" in its characteristic red and white logo. Below the QR code, the text "un viaje por la literatura y la ilustración infantil que despertará tu imaginación." is displayed. The video player interface at the bottom shows a play button, a volume icon, a progress bar at "00:00 / 25:44", and settings and full-screen icons.

A book cover for "Coloreando el Mundo Animal" by Alejandra Romero. The cover features a large green pencil drawing a line through the air. Below the pencil, there are illustrations of a monkey, a frog, and a dinosaur. The text on the cover includes the author's name "Alejandra Romero", the title "COLOREANDO EL MUNDO ANIMAL", and the subtitle "33 DIBUJOS A LÁPIZ ESPAÑOL - INGLÉS".  
A large QR code is positioned to the right of the book cover.  
The Amazon Kindle logo is located below the QR code.  
A circular logo featuring a black silhouette of a cat and the text "EL GATO ILUSTRADO" is located at the bottom right of the book cover area.

## HISTORIAS PARA LEER A PEQUEÑOS EXPLORADORES ESPACIALES

SUS AMIGOS SE BURLAN CUANDO EL CUENTA QUE CONSTRUIRA UN SATELITE. Bea

¿QUIÉN LO VIO PRIMERO? Silvia Nou

POR EL CIELO DE MI CASA Nidia Tineo

FREDDY RONRONEABA CONSTELACIONES Perla Cometto

UN PUNTO EN EL ESPACIO. Julia Grossi

UN CHIP Y UNA ABUELA María Luisa de Francesco



## Sus amigos se burlan cuando el cuenta que construíra un satélite.

Una tarde ve caer una luz..

— Es una estrella!!!

— La buscaré, cayó cerca

Pasa un día buscando, lo acompaña Negro que olfatea todo. Cansado de caminar..Piensa..

— Voy a regresar, seguiré mañana.

En ese momento Negro sale corriendo y ladrando hacia los acantilados.

Negro no para de ladrar!!

Al fín llega al lugar y...

Allí. allí cerquita medio enterrado en la arena..

!!Un Satelite!! Exclama.

Corre hacía donde esta. Negro sigue ladrando al lado del Satélite.

Pablo da vueltas alrededor observando todo cuando ve una abertura, posiblemente se hizo al caer..

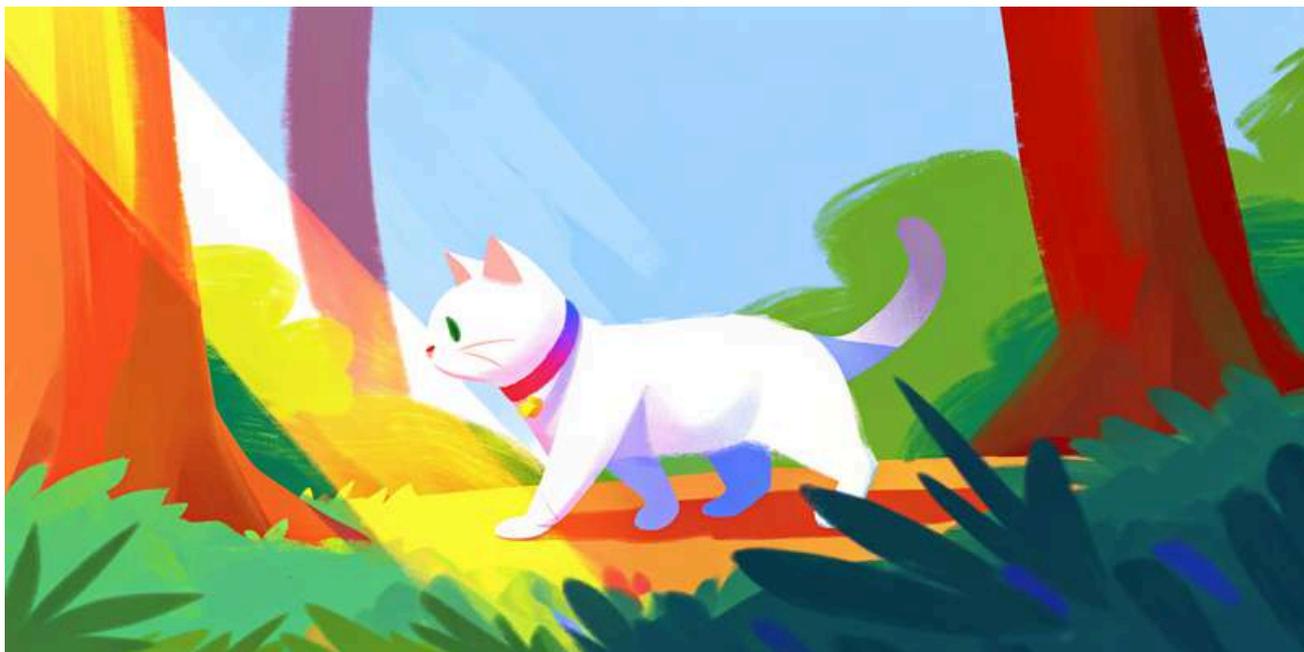
— Piensa...piensa

Y al fín entra.

Está maravillado, mira cada detalle, Negro que lo siguió no deja de ladrar, pero esta vez le ladra a. ..

Es cuando lo ve.





Un hermoso gato blanco de grandes ojos marrones, lo mira asustado, hace callar a Negro y se acerca despacio, lo acaricia.. Tiene un collar con un nombre ..Jerry.

Lo llama suave y lo carga en sus brazos.

En su casa le da comida y abrigo, como lo hizo con Negro, su fiel amigo.

Pasan los días, Jerry ya está bien, hasta es amigo de Negro.

Pablo sigue dando paseos por la playa acompañado de Negro y Jerry.

Visita siempre el satélite.

Ahora sueña con repararlo y algún día viajar al espacio con sus amigos. Podrá.?

*No se pierdan el próximo episodio..*

*Pablo viaja al Espacio!!!*

*Bea*



ARGENTINA (LUIS GUILLÓN, PROV. DE BUENOS AIRES)

Narradora, escritora y artesana argentina de 78 años. Integrante del grupo Cuentos de Mayor a Menor, donde comparte su pasión por las historias y el arte.



## ¿QUIÉN LO VIO PRIMERO?



El papá de Galileo Galilei, el célebre astrónomo, era músico; tocaba muy bien un instrumento de cuerda: el laúd. Su mamá era artesana, dicen que armaba largos collares y desmesuradas pulseras usando lapislázuli, una piedra semipreciosa de color azul. Fue el mayor de siete hermanos. No imagino cómo es tener hermanos o hermanas porque soy hija única.

Cuando tenía diez años, la familia —que administraba un comercio de telas— tuvo que mudarse a una ciudad importante llamada Florencia (como mi tía preferida) y lo dejaron, a unos treinta kilómetros, en un convento rodeado de bosques de abetos y hayas para que estudiara allí.

A mí, por suerte, me correspondió ir a un colegio que estaba a solo una cuadra y media de mi casa y fue allí donde aprendí a leer, con la señorita Marichu.

Hoy leí que Galilei se quedó casi ciego cuando ya era viejito, entre otras cosas, porque miró directamente al sol, sin proteger sus ojos.

Antes de eso, construyó un telescopio para que lo ayudara a estudiar el firmamento. Una noche de fines de diciembre — de hace casi cuatrocientos años— después de horas de observación, Galileo se dirigió hacia su mesa de trabajo y sacó del estuche de cuero, una pluma de cisne bien afilada, luego anotó en su diario:

«... en el cielo nocturno detrás de *Júpiter* vi una luz, una estrella común...»

Debajo del escrito, la dibujó usando una tinta más oscura. Se sentía inquieto, así que preparó un té de manzanilla, lo bebió sin apuro y luego se fue a dormir. Esa noche soñó que había descubierto un nuevo planeta: azul como las gemas que enhebraba su mamá, azul como el mar. Un mar habitado por el dios de la mitología romana, señor de todas las aguas, quien usaba un tridente mágico para proteger su reino.

Me gustaría viajar en el tiempo, al pasado, para contarle que en realidad así fue.

Neptuno, el octavo planeta, jugaba a las escondidas por eso él lo confundió con una estrella; años después con mejores instrumentos ópticos, los científicos lo confirmaron.

¡Piedra libre, Neptuno! Planeta oscuro y frío. Con vientos supersónicos, tormentas colosales y más de una docena de lunas. Gigante helado, invisible a simple vista, que estás lejísimo de donde vivo yo, que escribo y tú, que lees.

*Silvia Nou*



ARGENTINA (SANTA FE)

Licenciada y profesora en Letras (UNR). Autora de los cuentos infantiles *Blublú*, *Inca*, *Delfín un gato con fin* y *Ártico*. Coautora de *Espiar la tarde* y *Entrehojas* (narrativa adultos). Premio Nacional y Latinoamericano 2023 de LIJ «La hormiguita viajera», en la categoría Maestra de Literatura Infantil. Otorgado por la Biblioteca Popular Madre Teresa. Buenos Aires.

## POR EL CIELO DE MI CASA

Por el cielo de mi casa  
vi un satélite pasar.  
Si se frena yo lo enlazo,  
y me lo llevo a la mar.

Su luminaria titila  
como si fuera una estrella.  
Si se frena yo la enlazo,  
y se la llevo a mi abuela.

Pero me dijo mi tía  
que quizás, sea la luna.  
Si se frena yo la enlazo,  
y la llevo a la laguna.

Mi abuelo siempre veía  
un millón de lucecitas,  
cuando te cruzo yo veo,  
miles de maripositas.

Por el cielo de mi casa  
vi satélite pasar.  
Si se frena yo lo enlazo,  
para llevarte a pasear.



*Nidia Tineo*



ARGENTINA (LA PAMPA)

Es docente, escritora, poeta y se especializa en literatura infantil. Conductora en un micro radial literario "Esquina literaria" por FM libre. Participa de talleres, ferias del libro y encuentros de lectura y narración. Recorre escuelas, donde realiza eventos de narración de cuentos.

## FREDDY ronroneaba Constelaciones



En la nebulosa de Orión, donde los planetas flotan como burbujas de jabón y los cometas danzan con música invisible, nació Freddy, un gato con bigotes de polvo de estrellas y ojos que cambiaban de color según el planeta que mirara.

Freddy no era un gato común. Su ronroneo tenía el poder de tejer constelaciones. Cada vez que dormía, el universo se quedaba en silencio, esperando qué figura surgiría entre sus sueños: un dragón lunar, un pez cósmico o una flauta estelar que emitía melodías en idiomas desconocidos.

Pero un día, algo extraño sucedió. Freddy dejó de ronronear. Las estrellas comenzaron a apagarse, como si alguien estuviera borrando la noche. Entonces, el Consejo de Luz, formado por luciérnagas gigantes y un satélite que contaba chistes, lo convocó:

—Freddy, si no sueñas, el universo se olvida de cómo imaginar —dijeron.

Entonces él confesó que había perdido la chispa. Todo parecía repetido: galaxias en espiral, lunas heladas, astronautas aburridos comiendo sopa de polvo solar.

Entonces, una niña apareció: Nami, con un traje espacial de lentejuelas y una mochila llena de cuentos que nunca terminaban.



—Tal vez el universo necesita que alguien le lea antes de dormir —dijo ella, y comenzó a narrarle historias a Freddy. Historias de juguetes que cobraban vida en Júpiter, y de planetas tímidos que se escondían detrás de los anillos de Saturno. Y con cada palabra, Freddy volvía a ronronear... y nacían nuevas constelaciones que nadie había visto jamás. Desde entonces, cada noche, si prestás atención al cielo, verás figuras brillando que no estaban ahí antes: como un gato saltando entre galaxias o una niña volando sobre una bicicleta de meteoritos. Porque la imaginación, cuando ronronea, transforma el Universo.

*Perla Cometto*

 ARGENTINA (LA PAMPA)

Es docente, bibliotecaria, profesora de danzas folclóricas argentinas, narradora oral escénica y escritora. Ha sido distinguida por la Fundación César Egido Serrano con los nombramientos de Embajadora de la Palabra y Embajadora del Idioma Español de Argentina en el mundo.



## EL GATO CHAPARRON Y LAS TRES GATITAS EN:

### Un punto en el espacio.

Los cuatros gatos curiosos y valientes se embarcaron en una misión espacial para explorar el universo. Sus nombres, Chaparrón, Luna, Estrella y Nube. Juntos habían sido entrenados para pilotear una nave espacial y descubrir los secretos del cosmos.

Mientras estaban en órbita alrededor de la Tierra, divisaron un planeta muy, muy lejano que les llamo la atención, era un punto en el espacio. Se dirigieron hacia él y al llegar descubrieron que estaba envuelto en un misterioso velo de cenizas. Los gatos se miraron entre si y decidieron que tenían que investigar qué era lo que pasaba en ese extraño lugar.

Después de un largo viaje a través del espacio, la nave aterrizo en la superficie del planeta, los gatos se pusieron sus trajes y salieron a explorar. Al pisar la superficie se hundieron en la ceniza que era suave y esponjosa como una nube.

¡Esto es muy raro!, dijo Luna mientras se sacudía la ceniza de sus patas. ¡Parece que estamos caminando sobre una nube de polvo!

¡Pero hay agua! dijo Estrella, mientras señalaba un arroyo cristalino que se extendía a lo lejos. ¡Y hay sol!, mientras se protegía los ojos por el intenso brillo. ¡Y hay Luna! Dijo Nube, mientras miraba hacia el cielo y la veía llena en el horizonte.

Sin embargo, a pesar que había señales de vida, no podían encontrar ningún ser viviente. No había árboles, ni flores, ni animales. Solo cenizas y más cenizas.

¡Pero esto es muy extraño!, dijo Chaparrón mientras se sentaba en una roca y se rascaba la cabeza. ¡Parece que estamos en un planeta fantasma!



De repente, escucharon un ruido extraño. Era un sonido suave y melodioso, como el tintineo de un cristal. Los gatos se miraron entre si y decidieron seguir el sonido.

Después de caminar durante un largo rato, llegaron a una cueva subterránea. Allí encontraron una criatura muy extraña que parecía estar hecha de la misma ceniza que cubría el planeta, no emitía sonido, pero pudieron sentir su amistad y curiosidad.

El gato Chaparrón estornudo y la criatura desapareció, haciendo el mismo sonido, suave y melodioso.

Los gatos se dieron cuenta de que habían estado buscando vida en el lugar equivocado.

La vida en ese planeta no era como la de la Tierra.

Era una forma única y especial, que requería una perspectiva diferente.

Los gatos decidieron regresar a la Tierra. Habían aprendido mucho sobre la diversidad en el universo y estaban ansiosos por compartir sus descubrimientos con el resto del mundo y poder así estudiar ese mundo de cenizas.

¡Ha sido una aventura increíble! Dijo Luna, mientras la nave despegaba de la superficie.

¡Y hemos descubierto algo nuevo y emocionante! Agrego Nube.

¡La vida en el universo es mas extraña y maravillosa de lo que imaginábamos!, dijo Estrella.

¡Y nosotros somos los gatos exploradores del espacio!, dijo Chaparrón, con una sonrisa en su rostro.

*Julia Grossi*



ARGENTINA (BUENOS AIRES, LOMAS DE ZAMORA)

Nacida en Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires, reside actualmente en Moreno Centro. A sus 78 años, ha dedicado gran parte de su vida a la escritura, un amor que desarrolló desde muy joven. Su único nieto, de 7 años, se convirtió en la inspiración para incursionar en el mundo de los cuentos infantiles, creando historias que capturan la imaginación y ternura de los más pequeños. En 1990, Julia fue galardonada en un concurso organizado por Knorr Suiza.

## Un chip y una abuela



Consulté con mis compañeros de tripulación intergaláctica y estuvieron de acuerdo en mi visita a la casa de la niña terrícola, Amalia. Incluso les pareció bien que se interesara en nuestro asteroide 978. Preparamos una memoria para su computadora con imágenes y algunos sonidos.

Como si fuera una niña de seis años, fui con una mochila con ropa limpia, cepillo de dientes, galletitas y un pequeño ramo de flores para la mamá de Amalia.

Me recibieron con mucha alegría y asombradísimos de que Amalia se mostrara feliz.

Casi enseguida nos fuimos a su habitación, y su mamá nos llevó un licuado y galletas. Mientras iba preparando la computadora para mostrarle a Amalia nuestro asteroide, conversamos telepáticamente.

—Qué asombrados están tu papá y tu mamá con mi visita —le dije.

—Claro, jamás vino nadie de la escuela a casa —me respondió—  
—Tampoco visito a nadie.

—Bien, ahora te mostraré de dónde venimos y cómo vivimos. Recuerda que esto es un secreto: no somos invasores, solo somos estudiosos de diferentes formas de vida en el espacio.

—Claro que sí —sonrió Amalia—, lo entiendo perfectamente. Y comencé a mostrarle nuestra vida pacífica y normal en nuestro lejano asteroide. Nosotros somos programados sin sexo, sin edad, dentro de un sistema complejo de diferentes tipos de máquinas, similares a las computadoras. Cuando finalmente salimos de ella, adquirimos los conocimientos de esa red compleja para salir algún día al espacio y llevar información sobre las formas de vida que hay en otros lugares del universo. Cuando entregamos la información, somos reciclados.

—Entonces —me interrumpió Amalia—, cuando regreses te vas a morir.

—Nosotros no entendemos la vida ni la muerte como ustedes.

—Sí, te entiendo... Me gustaría conocer tu asteroide.

—Tendríamos problemas por tu respiración, necesitas oxígeno.

—Eso ya se puede resolver —respondió satisfecha.

Íbamos a seguir esa interesante conversación cuando un golpecito suave en la puerta nos avisó que alguien llegaba. Era la abuela de Amalia. Una mujer muy simpática y cariñosa, que es casi la única a la que Amalia abraza y se deja abrazar. También me abrazó a mí y me dio las gracias por compartir ese fin de semana con su nieta.

Nos avisó que cenaría con nosotras y que luego nos contaría cuentos.

Finalmente, pensé, sabré qué son los cuentos que cuentan las abuelas.

—Son historias alegres, divertidas... o no —me leyó Amalia el pensamiento—, pero la abuela las cuenta como reales.

—Qué interesante, me motiva escuchar.



Mientras nuestra telepatía seguía funcionando, la abuela de Amalia nos miraba con cariño y curiosidad. Seguimos mirando imágenes del asteroide y hablando con nuestras mentes. Pero llegó la hora de la cena y suspendimos la observación.

Después de cenar y cepillarnos los dientes —algo que estoy aprendiendo a hacer—, nos acostamos y vino la abuela de Amalia a contar un cuento.

—Había una vez —comenzó— dos niñas que se conocieron y, como eran tan diferentes al resto de las otras niñas, se hicieron amigas de inmediato...

Continuará...

*María Luisa de Francesco*

 URUGUAY

Autora argentina radicada en Uruguay, experta en literatura para niños y jóvenes, con postgrado sobre Animación de lectura y escritura (Universidad de Córdoba, Argentina).

Escritora y miembro de AULI (Asociación Uruguaya de literatura infantil), miembro académico de PIALI (Programa Internacional de Acercamiento a la Literatura Infantil) desde el año 2010, tutorías virtuales en el MEC (Ministerio de Educación y Cultura), referente del PNL (Plan Nacional de Lectura), para Salto y luego para la Zona Norte. Hasta el año 2011 dictó diversos talleres en la Biblioteca Municipal Felisa Lisasola.



# GATO ILUSTRADO

*arte y literatura*

C



[Puedes leer o descargar la revista Gato Ilustrado Nro. 7 aquí:](#)



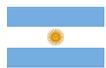
[Puedes leer o descargar la revista Gato Ilustrado Nro. 6 aquí:](#)



[Puedes leer o descargar la revista Gato Ilustrado Nro. 5 aquí:](#)



## Alejandra Romero



ARGENTINA (GLEW, PROV. DE BUENOS AIRES)

Alejandra Romero estudió en la Escuela de Bellas Artes Lola Mora y en la Universidad Nacional de las Artes (UNA), y se especializó en Edición de Textos en el Instituto Superior de Letras Eduardo Mallea.

Actualmente, desde el sello Gato Ilustrado, diseña, maqueta e ilustra libros y revistas en colaboración con autoras y autores de distintos países. Cada proyecto representa una oportunidad para construir puentes entre las palabras y las imágenes, y dar forma a historias únicas.

## Violeta Gandullo



ESPAÑA

Licenciada en Derecho, consultora / legal advisor en derecho espacial internacional. Experta técnico jurídico en temas espaciales y miembro del grupo de Estrategia de Espacio de la Plataforma Espacial Española (PAE). Miembro del Consejo redactor de la Revista Navigare y del Instituto Iberoamericano de Derecho Aeronáutico y del Espacio y de la Aviación Comercial. Miembro de la Comisión de Igualdad de AEDAE (Asociación Española de Derecho Aeronáutico y del Espacio. Socia colaboradora de EVA (Ellas Vuelan Alto). Legal counsel for Space Generation Advisory Council expert member team for the Cosmic Future Project.



SELLOEDITORIALGATOILUSTRADO

[selloeditorialgatoilustrado@gmail.com](mailto:selloeditorialgatoilustrado@gmail.com)



[alejandraromero@live.com.ar](mailto:alejandraromero@live.com.ar)



 [selloeditorialgatoilustrado](https://www.facebook.com/selloeditorialgatoilustrado)

 alejandra  
romero  
ilustración

 [selloeditorialgatoilustrado](https://www.instagram.com/selloeditorialgatoilustrado)

# BIBLIOGRAFÍA CIENTÍFICA Y DIVULGATIVA SOBRE SATÉLITES

Larson, W. J. & Wertz, J. R. (1999). Space Mission Analysis and Design. Microcosm Press.

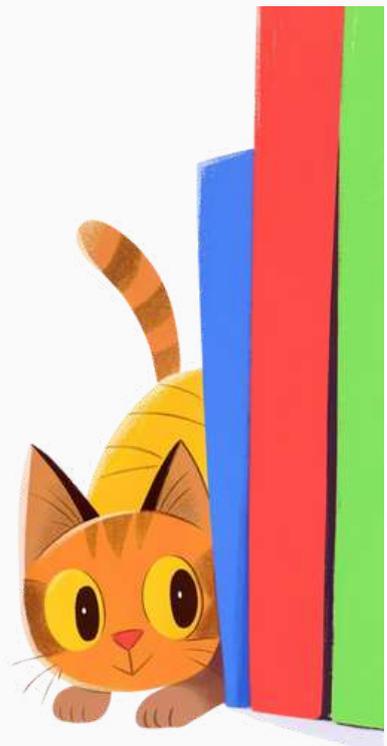
Fortescue, P., Stark, J. & Swinerd, G. (2011). Spacecraft Systems Engineering. Wiley.

Pelton, J. N. (2017). Handbook of Satellite Applications. Springer.

webgrafía

Fuente:

<https://humanidades.com/satelites-artificiales/#ixzz91deqztQG>



# RECURSOS PARA SEGUIR LEYENDO

**Para niños:**

**Webgrafía infantil recomendada**

**Explora el espacio (ESA Kids)**

<https://www.esa.int/kids/es/>

Sitio oficial de la Agencia Espacial Europea con secciones educativas, juegos y actividades sobre el universo, basura espacial y mucho más.

**NASA Space Place en español**

<https://spaceplace.nasa.gov/sp/>

Página educativa de NASA con artículos, juegos y recursos gratuitos para niños. Tiene un artículo específico sobre la basura espacial.



# Pequeños Exploradores del Espacio

Violeta   
G A N D U L L O  
Space Law Consultant



 [selloeditorialgatoilustrado](https://www.facebook.com/selloeditorialgatoilustrado)

 [selloeditorialgatoilustrado](https://www.instagram.com/selloeditorialgatoilustrado)

UTILIZAMOS  
TIPOGRAFÍA  
APTA PARA  
LECTORES CON  
DISLEXIA