

مجلة موسم الرياض Riyadh Season Magazine

موسم الرياض 2021 وجهة عالمية

العدد الأول - 09 نوفمبر 2021
مجلة ترفيهية فنية تصدر كل أسبوعين عن موسم الرياض

- 46 مباراة تاريخية على كأس مارادونا في موسم الرياض
برشلونة x بوكا جونيورز
- 48 احتفاء بالمووروث الثقافي موسم الرياض ينظم بطولة
كأس الصقور
- 50 بمنطقة بوليفارد رياض سيتي مواجهات عالمية تشعل
نزالات "WWE" كراون جول " في موسم الرياض
- 52 ضمن فعاليات موسم الرياض 2021 تنافسية الهلال
والنصر تنتقل من البساط الأخضر لمقاهي "بوليفارد
رياض سيتي"

أصداء عن الموسم

- 54 الرياض على ألسنة العالم
- مع الضيوف
- 56 هنيدي: الجمهور السعودي ذواق وبيننا "عشرة قديمة"
أيتن عامر: موسم الرياض فوق الخيال وأكبر من الوصف
- 58 محمد ثروت: تفاعل الجمهور يحملنا مسؤولية كبيرة
- 60 ميرنا: أنا هلالية وسفوز بكأس آسيا
- 62 العويلي: العمل متعب أكثر مع الممثلين المبتدئين
- 64 مي فاروق: الجمهور السعودي أحلى جمهور بالنديا

مشاهدات من الموسم

- 68 لغة العطر.. همس القلوب، فيصل بن حثلين قصة عالم
يفوح بالأريج
- 70 عالم مليء بأسرار الألماس والمجوهرات.. مزيج الجمال
والغموض والمتعة البصرية
- 72 "تزنك كوفي" في "ونتر وندرلاند" يوفر قائمة طعام
بلغة الإشارة

العالم يتحدث ترفيه

- 74
- 78 TOP SHOTS

زيارات رئيس الهيئة

- 104 العامة للترفيه

الحراك الاقتصادي

- 110 استوعب 6 آلاف من الأيدي العاملة السعودية حراك
اقتصادي واسع يحققه موسم الرياض 2021

مشاركة العدد

- 112 الترفيه صناعة فاخرة

افتتاحية العدد

- 4 نجاح فاق حدود الخيال

وش صار؟

- 6 تركي آل الشيخ يفتتح موسم الرياض بمسيرة عالمية
- 8 بوليفارد رياض سيتي تجمع عشاق الموسيقى والدراما
والرياضة ومساحتها تضاعفت ثلاث مرات
- 10 رياض ونتر وندرلاند تشعل شغف زوارها بأجوائها الثلجية
- 12 رياض سفاري تستقبل زوارها بالتشويق والإثارة وتوفر
تجربة العيش وسط أجواء الطبيعة
- 14 كومبات فيلد عبر خمس عصور تاريخية تتيح لزوارها
قيادة الدرونز والدبابات
- 16 المربع تنتقل بزوارها بين 6 دول بمشاركة طهاة عالميين
- 18 واجهة الرياض يحتفي بعشاق الموضة والفن
والتكنولوجيا وإحدى فعالياته مسجلة ضمن موسوعة
جينيس العالمية
- 20 قطع تعرض لأول مرة في معرض المجوهرات النادرة
بموسم الرياض 2021
- 22 مسرحية سلام مربع أولى مسرحيات موسم الرياض
- 24 الأوركسترا المصرية زوار موسم الرياض يعيشون المتعة
في "بوليفارد رياض سيتي"
- 26 وسط تفاعل كبير من الجمهور محمد رمضان
يتألق في ليلة الإبداع
- 28 كوكوميلون لأول مرة في السعودية في ونتر وندرلاند
للأطفال ما بين 1-7 سنوات
- 30 وصلات موسيقية من الموروث السعودي تمنح حدائق
"المربع" بعداً طريفاً أصيلاً
- 32 بوليفارد رياض سيتي تحتضن زوارها
- 34 أفالانش الزليخة العملاقة في «بوليفارد رياض سيتي»
تضع موسم الرياض 2021 في موسوعة جينيس
- 36 قرية زمان تجمع 7 أجيال وتنجح في استدعاء الماضي
بمؤثراته في موسم الرياض 2021 بـ 7 مناطق على
مساحة 65 ألف م²
- نبض
- 40 موسم الرياض.. تخيل أكثر وأكثر
- الرياضة
- 42 فيصل بن بندر: الإقبال على "RUSH" يعكس أهمية
الألعاب الإلكترونية
- 44 مهرجان RUSH يخطف أنفاس زوار موسم الرياض

Boulevard

Riyadh City

Imagine

more

احجز تذكرتك عبر
riyadhseason.sa



عبدالله بن حمير القحطاني
رئيس تحرير مجلة موسم الرياض

مجلة موسم الرياض
إصدار الهيئة العامة للترفيه

رئيس التحرير
عبدالله حمير القحطاني

الإشراف العام
عبدالله مخارش

سكرتير التحرير
أمل السعيد

تنسيق
سلطان الحويمانى

هيئة التحرير
زياد الغامدي
وليد صلاح مخارش
عبدالله الراجح
فهد الوائلي
اسامة الفهيد
إلهام الوعلان
صالحة القحطاني
خلود الميزاني
منال الغلث

التصميم والإخراج والتنفيذ
فاتن سعد
أريج عراقي
عمر التكريتي
إياس القيسي
رؤى الزاغة

تخيّل

أكثر

نجاح فاق حدود الخيال

يأتي صدور العدد الأول من مجلة (موسم الرياض) وسط أجواء احتفالية واسعة ومظاهر من البهجة والحبور التي أشاعها انطلاق موسم الرياض 2021، هذا الحدث الضخم الذي فاق التوقعات وجسد على أرض الواقع شعاره المعلن (تخيّل أكثر)، عطا على التنوع الكبير للفعاليات والثراء في البرامج، بالقدر الذي يلبي تطلعات زوار الموسم ورواده من كافة الفئات العمرية.

ولأن الإعلام يمثل رأس الرمح في التعريف بالجهود الضخمة التي بذلت حتى يخرج العمل إلى النور بهذه الصورة المشرفة، فقد رأينا في أسرة التحرير تسليط الضوء على جميع مناطق الفعاليات، والبالغ عددها 14 منطقة، احتوت على كافة عناصر الإدهاش والإبهار، بالقدر الذي يوافق كافة الأذواق ويرضي جميع التطلعات، وتغطية جميع الفعاليات والبرامج، ونقل نبض الزوار ومشاعرهم لتخليدها وتوثيقها.

ولا شك أن متابعة الفعاليات المتجددة يوميا في كافة المناطق هي مهمة في غاية الصعوبة، لأن هدف الموسم هو رفع سقف الخيال بلا حدود، لذلك تبذل إدارته جهودا كبيرة في إضافة برامج جديدة وفعاليات يومية بصورة متكررة، حتى يحتفظ الموسم بأبرز صفاته وهي التجديد والتحديث. فنحن نعيش في زمن تتطور فيه الأشياء على مدار الساعة، ويشهد كل يوم حدثا جديدا.

البهجة المرسومة على وجوه الزوار، ومشاعر الرضا التي تتملك جوانحهم تدعو الجميع للفخر بهذا العمل الذي أنجزته كوادر شبابية من أبناء هذه البلاد المباركة، شمردت عن سواعد الجد وقرنت الليل بالنهار، ولم تدخر جهدا ولا تضحية إلا وقدمتها لضمان التجويد والإجادة ورسم البسمة فوق شفاه الجميع.

وللحقيقة فإن هذا الجهد ما كان له أن يكتمل بهذه الصورة المشرفة كما قال رئيس الهيئة العامة للترفيه المستشار تركي آل الشيخ، لولا وجود القيادة الحكيمة التي لم تترك بابا يؤدي لإسعاد شعبها إلا وطرقت عليه بقوة، تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان حفظهما الله فلهما من زوار الموسم كل آيات الشكر وأجزلها، وأطيب التمنيات بموفور الصحة والعافية، ولهذه البلاد بدوام التقدم والرقي.



حقق موسم الرياض 2021 أول منجزاته هذا العام، بحفل افتتاح استثنائي حضره جمهور ضخم وصل إلى أكثر من 750 ألف شخص، وتابعه الملايين عبر البث المباشر في عدد من القنوات التلفزيونية والمواقع والحسابات الإلكترونية.

وتضمن الحفل كلمة لرئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه المستشار تركي بن عبد المحسن آل الشيخ، بدأها بمخاطبة الجمهور: "مساء الخير، وحشتونا.."، ثم أردف "أتقدم بخالص الشكر والعرفان لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي عهده، عراب الرؤية، وقائدنا الملهم، على دعمهم اللا محدود لقطاع الترفيه ولموسم الرياض، الموسم الأول، كان شعارنا "تخيل"، والموسم الثاني شعارنا تخيل أكثر، صدقتوا؟ أكيد بتصدقون، ما دام عندنا قيادة ملهمة دفعت كل سعودي إنه يرتفع عنده حد الطموح ويحقق الأحلام، وفي الختام، أهلاً وسهلاً بكم في موسم الرياض".

وسجل الموسم في أول أيامه نجاحاً أبهر العالم من خلال العروض والأزياء والموسيقى، التي شكلت أيقونات لعبور الترفيه السعودي إلى الكرنفالات العالمية، حيث تضمن عرضاً لأكثر من 2760 طائرة درون، شملت عروضها صوراً لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، وولي عهده الأمير محمد بن سلمان، كما رحبت بالحضور بعدد من اللغات العالمية، إضافة إلى عرضها شعارات مناطق وفعاليات موسم الرياض هذا العام.

وعكست فعاليات الموسم في أول أيامه روح المهرجان الذي احتضن عدداً من الفرق التنكرية المزينة بالألوان، والموسيقى النابضة بالإيقاعات العالمية، وحضور عدد من الشخصيات الشهيرة على مستوى العالم، من أبرزهم المصارع الشهير أندرتيكر.

وامتزج افتتاح موسم الرياض 2021 بروائع الفن العالمية، التي اجتمعت في أرض المسيرة عبر 88 فود ترك، جمعت أنواع الأطعمة من مختلف أنحاء العالم، فضلاً عن خدمات الرعاية الصحية، والعيادات الطبية المتنقلة. وشمل الحفل عدداً من الفعاليات المحلية والعالمية، حيث انطلقت من أرض المسيرة عروض نارياً ضخمة أنارت سماء الرياض، بالتزامن مع مواقع أخرى من المدينة، أبرزها: برج المملكة، وبرج المجدول، إضافة إلى عدد من العروض الحية، وعروض رقصة السامر، وعروض العربات، وعرض الرجل الطائر.

واختتمت فعاليات اليوم الأول من موسم الرياض 2021 بحفلة الفنان "بيتبول" التي انتظرها عدد كبير من الجماهير المحلية والعالمية.

وش صار؟

تركي آل الشيخ يفتح موسم الرياض بمسيرة عالمية



وش صار؟

بوليفارد رياض سيتي تجمع عشاق الموسيقى والدراما والرياضة ومساحتها تضاعفت ثلاث مرات

تنقسم إلى عدة مناطق فرعية هي (بوليفارد رياض سيتي سكوير)، وبها شاشات عملاقة على ارتفاع أكثر من 30 مترا، و(منطقة الموسيقى) التي تضم أكاديمية لتعليم الموسيقى، و(منطقة استديو) لمحبي الدراما، و(منطقة سبورت) لعشاق الرياضة، أما (منطقة تريكايدرو) فتستهدف المهتمين بالألعاب الإلكترونية وأفلام الأنمي، وهناك أيضا (منطقة أفالانش) وهي منطقة ثلجية بها صالة تزلج، و(منطقة جاردن)، و(منطقة النافورة) وتقام بها عروض مختلفة بإضاءة الليزر والألوان والموسيقى، و(منطقة المسارح) وبها (مسرح محمد عبده) بسعة 18 ألف شخص، ومسرح أبو بكر سالم بسعة 7 آلاف شخص.

التكامل والتنوع هما أبرز سمات (بوليفارد رياض سيتي) التي تعد إحدى أهم مناطق موسم الرياض 2021، وتبدأ فعالياتها عند العاشرة صباحا وحتى الرابعة فجرا. وتشهد تنظيم أبرز فعاليات الموسم مثل WWE ومناهة الكريستال، وبها مقهيان لناديي الهلال والنصر، وأكاديمية لتعليم الموسيقى، وأكبر صالة عرض سينمائي في الشرق الأوسط بشاشات عالية الجودة، و25 قاعة تُعرض فيها أحدث الأفلام العالمية قبل صالات العرض، ويتاح لزوارها حجز الصالة بالكامل مع وجبة عشاء فاخرة..



تمثل منطقة (رياض ووتر وندرلاند) أكبر مدينة ملاهٍ متنقلة في العالم، عطا على ما تتضمنه من ألعاب وأنشطة وعروض تناسب كافة شرائح المجتمع، وتجارب ترفيهية متكاملة، فالفعاليات تقام في الهواء الطلق وسط أجواء شتوية، ومداخل ذات أضواء تجذب الزوار لاستكشاف المكان.

ولإضفاء المزيد من المتعة والتشويق تمت زيادة الألعاب عما كانت عليه خلال الموسم الماضي من 37 إلى 52 لعبة، بنسبة زيادة بلغت 41%، إضافة إلى 51 لعبة مخصصة للكبار، من أبرزها (سكاي لوب) و(بيت الرعب)، و(حلبة التزلج)، وسط أجواء مبهجة محاطة بانافورة راقصة.

تتوزع الفعاليات على 6 مناطق رئيسية، هي (دريم لاند كرنفال) حيث الألعاب المزيّنة بالأضواء الساطعة، و(غابة الثلج)، وبها حلبة التزلج ومتاهة الثلج التي تتميز بعروض متنوعة مثل شخصيات ديزني، و(صندوق الألعاب السحرية) التي توجد بها ألعاب ممتعة، و(مغامرات الرعب)، حيث الألغاز المثيرة والقصص الخيالية.

كذلك تضم المنطقة (المهرجان الشتوي) الذي يجمع الثقافة والترفيه، و(خيمة السيرك) التي تقدم عروضاً بهلوانية وسط فعاليات موسيقية وضيئية، وتم تزويد كافة الألعاب بتعليمات لذوي الاحتياجات الخاصة.

وش صار؟

رياض ونتر وندرلاند تشعل شغف زوارها بأجوائها الثلجية



رياض سفاري

تستقبل زوارها بالتشويق والإثارة وتوفر تجربة العيش وسط أجواء الطبيعة

وتمت تهيئة المنطقة التي تبلغ مساحتها 175 ألف م² لتناسب كافة شرائح المجتمع وفئاته العمرية، حيث تنقسم إلى قسمين رئيسيين لكل منهما فعالياته:

هما (سفاري إكسبيرينس) التي يستوعب 1800 زائر، ويقدم جولات لمشاهدة الحيوانات والطيور النادرة عن قرب، وذلك في سيارات مخصصة، وهناك أيضا حديقة طيور ومزرعة للحيوانات الأليفة.

أما منطقة (سفاري بارك) فهي مخصصة للأطفال والشباب، وبها ألعاب مائية وقوارب، وتوجد بها شجرة يبلغ ارتفاعها 18 مترا مزودة بتلسكوب في قممها لرؤية كامل المنطقة. كما يتم تنظيم ألعاب للأطفال ومسرح مفتوح تقدم فيه عروض مسرحية وغنائية، إضافة إلى منطقة المغامرة التي تشهد العديد من الأنشطة المخصصة للصغار.

وسط عناصر الطبيعة المتفردة، وأصوات الحيوانات المختلفة يجد زوار منطقة (رياض سفاري) أنفسهم أمام فرصة فريدة قد لا تتكرر في مكان آخر لخوض تجارب حقيقية وواقعية، والبقاء في بيئة تمكنهم من مشاهدة الحيوانات والتفاعل معها عن قرب، والاستمتاع بأجواء جاذبة لمحبي المغامرات البرية والاستكشاف في الطبيعة.





كومات فيلد

عبر خمس عصور تاريخية تتيح لزوارها قيادة الدرونز والدبابات

كل هذه التجارب الحية التي ترفع الأدرينالين تتم أمام أعين الزوار الذين يتنقلون بين 5 عصور تاريخية، منذ عهد الرماح والسهام وصولاً إلى مرحلة الطائرات المسييرة. كما تتضمن الفعاليات قصة قتال حي بين طرفين، وسط أجواء من الإثارة والمؤثرات الصوتية ووجود مجموعة من الاستعراضيين العالميين الذين تجذب عروضهم البهلوانية الزوار.

تعد منطقة (كومات فيلد) من أيقونات موسم الرياض 2021، ومن أهم المناطق التي تجذب الزوار وتستثير حواسهم لزيارتها، فهي توفر لهم تجارب فريدة وغير مسبوقة، مثل ميدان الرماية الحية بالمعايير الدولية، وتمنحهم فرصة قيادة الدرونز والدبابات، وعروضاً حية لقتال الروبوتات، وتتيح لهم ممارسة الانزلاق بالجل من هليكوبتر بارتفاع 200 متر.

تتوزع الفعاليات على ست مناطق هي (المنطقة العسكرية) لمحبي الحرب الميدانية، ومنطقة (خط النار) لعشاق الرماية، ومنطقة (وايلد فرونتير) الموجهة لمحبي ركوب الثيران ورماة الكابوي، و(قرية العصور الوسطى) لمن يستهوهم الرمي بالسهم والفؤوس، و(المنطقة التقنية) لهواة القتال بالتقنيات الحديثة، و(منطقة بارود) وبها مدرسة الصقور، واسطبل خيل مصغر.



وش صار؟

COMBAT FIELD

PRESENTED BY  URPAY





المربع تتنقل بزوارها بين ٦ دول بمشاركة طهارة عالميين

تستقطب منطقة (المربع) أصحاب الذائقة الفريدة الذين يعشقون التعرف على شعوب العالم من خلال مأكولاتهم التي اشتهروا بها، وتشهد المنطقة منذ افتتاحها توافد أعداد كبيرة من الزوار الذين حرصوا على تناول وجبات شهية من أميركا، بريطانيا، إيطاليا، اليابان، الأرجنتين وفرنسا، حيث يتم تقديم الوجبات وسط عروض موسيقية تبت أجواء مفعمة بالمرح.

واستقطبت المنطقة سبعة مطاعم فاخرة مثل (دبل زيرو) الذي يملكه الطباخ الأميركي المعروف ماثيو كيني الذي يشتهر بالأطعمة النباتية اللذيذة، فيما يعرض مطعم (بيست) البريطاني وجبات شهية من اللحوم الفاخرة، والمأكولات البحرية، وسط أضواء الشموع والطابع الريفي المتميز.

أما مطعم (دا باولينو) فهو مطعم إيطالي يقدم المأكولات التقليدية مثل البيتزا ومجموعة من الحلويات.

كما يتيح مطعم (بار ماسا) لرواده تجربة المأكولات اليابانية المتميزة. وهناك أيضا مطعم (دون خوليو) الأرجنتيني الشهير الذي يوفر وجبات الستيك.

ويوجد كذلك مطعم (جون أند فينيز) وهو خليط يجمع أصالة المطبخين الأميركي والإيطالي. وأخيرا يقدم مطعم (لو أفينيو) الأطباق الفرنسية الكلاسيكية والحلويات والمعجنات وعدة أنواع من القهوة.

تستحوذ منطقة (واجهة الرياض) على اهتمام شريحة واسعة من زوار موسم الرياض 2021 بسبب التنوع الكبير في الفعاليات، مما يلبي رغبات غالبية شرائح المجتمع وفئاته العمرية. ففيها يوجد مهرجان RUSH المخصص لهواة الألعاب الإلكترونية، والذي يتيح لزواره فرصة الوصول لأحدث التقنيات، لاسيما بعد أن ارتفعت لهجة التحدي بين الزوار والعديد من الأبطال السعوديين العالميين، مما انعكس على شدة الإقبال على الفعاليات.

في المقابل تضم المنطقة (معرض المجوهرات) الذي يقدم أحدث أنواع المجوهرات في العالم، ومعرض (أنا عربية) الذي يحتفي بالمرأة من كافة الدول العربية، ويركز على الموضة والجمال. إضافة إلى (معرض العطور) وهو أكبر معرض في العالم متعلق بصناعة العطور والتجميل، ومسجل ضمن موسوعة جينيس للأرقام القياسية.

وهناك (معرض الأنمي السعودي) و(مهرجان الرياض للألعاب) الذي يستقطب العائلات، والأطفال، و(معرض ومؤتمر @Hack) الذي يتعلق بتقنيات الأمن السيبراني، ويعرض أحدث الوسائل والطرق التي تحمي من الهجمات، و(معرض الرياض للسيارات) الذي يضم مزادا عالميا تعرض فيه السيارات النادرة والطرزات الفريدة من نوعها..



واجبة الرياض

يحتفي بعشاق الموضة والفن والتكنولوجيا وإحدى فعاليات مسجلة ضمن موسوعة جينيس العالمية

بدأت الاثنين الماضي ٢ نوفمبر فعاليات معرض المجوهرات الفريدة ٢٠٢١، وهو أكبر معرض للمجوهرات في الشرق الأوسط، وثاني فعالية تُقام في واجهة الرياض بعد مهرجان "RUSH"، ويستمر المعرض حتى ٦ نوفمبر، مستقطباً كافة المهتمين بالمجوهرات من فئة خاصة من الزوار، يتمثلون في العائلات الملكية وكبار الشخصيات، والمستثمرين من التجار المحليين والباحثين عن القطع النادرة من عشاق المجوهرات الفريدة والساعات النادرة.

تنطلق أهمية معرض صالون المجوهرات ٢٠٢١ من كونه الأكبر مساحةً من بين أهم معارض المجوهرات في العالم، وتشارك في المعرض أكثر من ١٦ دولة، وتتدرج القطاعات المشاركة في المعرض من فئة المقتنيات الثمينة، وفئة الساعات الفاخرة والنادرة إلى فئات تجار الألماس الخام والأحجار الكريمة، وتجار التجزئة للذهب والمقتنيات الثمينة، وتجار الجملة للذهب والمجوهرات.

ويركز المعرض في أهدافه على تمكين المرأة السعودية تماشياً مع رؤية المملكة ٢٠٣٠، كما يهدف إلى تغيير واجهة صناعة المجوهرات الفريدة في المملكة، عبر جمع الصاغة المهمين في السوقين المحلي والعالمي في منصة واحدة لعرض القطع المميزة والفاخرة.



PIAGET

وش صار؟

قطع تعرض لأول مرة
في معرض المجوهرات النادرة
بموسم الرياض 2021





مسرحية سلام مربع

أولى مسرحيات موسم الرياض

شهد اليوم الأول من نوفمبر الجاري أولى المسرحيات في موسم الرياض 2021 على مسرح بكر الشدي في منطقة "بوليفارد رياض سيتي"، وهي المسرحية الكوميدية (سلام مربع) من بطولة أسماء شهيرة في المسرح المصري، على رأسهم الفنان محمد هنيدي، وأيتن عامر، ومحمد ثروت.

وتدور فكرة المسرحية حول قصة المغني "سيد" وصراعه مع المجتمع في سبيل الحصول على الشهرة لكسب الأموال والزواج من حبيبته، وتعكس المسرحية واقعًا اجتماعيًا تتضمنه العديد من اللفتات الكوميدية التي اعتادها المشاهدون خلال حضور أعمال من بطولة هنيدي.

وتستمر عروض مسرحية "سلام مربع" حتى 5 نوفمبر ابتداء من تاريخ بداية عرضها، ويبلغ عدد العروض المسرحية 5 عروض تتوزع على 6 أيام، ويبلغ أقل سنٍ للحضور 7 أعوام، وتستوعب مقاعد مسرح بكر الشدي في منطقة "بوليفارد رياض سيتي" حضورًا يصل إلى 1000 شخص في اليوم.



الأوركسترا المصرية

زوار موسم الرياض يعيشون المتعة في "بوليفارد رياض سيتي"

وجاء الحفل بهدف عزف الأنغام الموسيقية الأصيلة أمام 7 آلاف من جمهور الفن وزوار موسم الرياض. واستعرضت الأوركسترا المصرية خلال الحفل نماذج من الموسيقى المصرية العريقة وأعمال كبار الفن المصري أمثال الموسيقار محمد عبدالوهاب، وأم كلثوم، وعبدالحليم حافظ، وفريد الأطرش، ونجاة الصغيرة، وشادية، وغيرهم من نجوم الأغنية المصرية.

وقدمت الأوركسترا عرضاً موسيقياً ضخماً عزفته فرقة موسيقية بقيادة المايسترو حازم القصبجي، ومشاركة أكثر من 40 عازفاً وعازفة، وأدى عدد من فناني جيل الشباب أعمال كبار الموسيقيين المصريين، وأدت في مقدمتهم النجمة "مي فاروق" التي عرفت بإحياء هذا النوع من الحفلات، حيث شاركت بعدد منها داخل المملكة.

وتأتي الحفلة الموسيقية للأوركسترا المصرية ضمن إطار التنوع الترفيهي في موسم الرياض 2021، واهتمامه بالألوان المتعددة للفنون المحلية والإقليمية التي تحظى بإقبال جماهيري كبير، وتساهم في تطوير الفعاليات الترفيهية ومجالات الفنون والإبداع. وتعد الأوركسترا المصرية ضمن الجهات الموسيقية التي شاركت في موسم الرياض 2019 على مسرح أبوبكر سالم في

أجواء شتوية ماطرة عاش معها الجمهور أجواء الأغنية المصرية في حقب (الخمسينيات والستينيات) وتعود بدايات تاريخ الأمسيات الموسيقية للأوركسترا المصرية في المملكة إلى أبريل 2018 عندما قدمت عروضها بمشاركة 45 عازفاً على

مسرح مركز الملك فهد الثقافي بالرياض، قبل أن تحط رحالها على مسرح الراحل طلال

مداح في مدينة أبها، وتواصل عزفها في مدن جدة والطائف والمنطقة الشرقية، حيث شاركت بعدد منها داخل المملكة.

وتأتي الحفلة الموسيقية للأوركسترا المصرية ضمن إطار التنوع الترفيهي في موسم الرياض 2021، واهتمامه بالألوان المتعددة للفنون المحلية والإقليمية التي تحظى بإقبال جماهيري كبير، وتساهم في تطوير الفعاليات الترفيهية ومجالات الفنون والإبداع.

تابع عشاق الفن ومحبو الموسيقى يوم الجمعة 29 أكتوبر الماضي الأوركسترا المصرية في حفل موسيقي قدمته دار الأوبرا المصرية في "محمد عبده أرينا" بمنطقة بوليفارد رياض سيتي، إحدى مناطق موسم الرياض 2021.



وسط تفاعل كبير من الجمهور

محمد رمضان يتألق في ليلة الإبداع



الجمهور الذي شاركه الغناء، وبدت السعادة واضحة على وجه محمد رمضان الذي تألق في ليلة كان فيها الإبداع هو القاسم المشترك بين الجميع.

كذلك امتاز الحفل بالأداء الرائع للفرقة الموسيقية التي شاركت الفنان تلك الليلة، وبدا الانسجام بين أفرادها على أعلى مستوى، مما أشاع أجواء من البهجة وسط الحضور. كما كانت المؤثرات الضوئية التي رافقت الليلة في قمة التميز وكان لها دور كبير في بث الحماس وسط الجمهور.

يذكر أن محمد رمضان يتمتع بجمهور كبير في المملكة غالبية من الشباب الذين حرصوا على شراء التذاكر منذ وقت مبكر، حيث نفذت التذاكر بعد وقت وجيز من عرضها في منصات البيع المخصصة، مما يؤكد الشعبية الواسعة لرمضان الذي بات من أشهر الفنانين الشباب في العالم العربي، حيث تحظى حفلاته بحضور كبير.

نجاح كبير رافق حفل الفنان الجماهيري محمد رمضان الذي أقيم بمسرح محمد عبده يوم الاثنين الأول من نوفمبر، حيث امتلأ المسرح عن آخره وكان الحماس باديا بشدة على وجوه الجماهير التي كانت غالبيتها من فئة الشباب.

وبمجرد ظهور الفنان على خشبة المسرح قوبل بالتصفيق المدوي والهتافات العالية التي تفاعل معها رمضان، معربا عن سعادته البالغة بمعانقة جمهوره السعودي. واستمرت عاصفة الترحيب بالمطرب المحبوب لفترة طويلة من الوقت، حيث ظل الجمهور يهتف باللقب المحبب لرمضان (نمبر ون) الذي ظهر عليه التأثير الشديد وقدم شكره للجمهور وتمنى له ليلة ممتعة.

قدم رمضان خلال الحفل مجموعة من أشهر أعماله وسط تفاعل متواصل من



وش صار؟



Cocomelon



كوكوميلون

لأول مرة في السعودية في ونتر وندرلاند
للأطفال ما بين 1-6 سنــــــــــــــــوات

إضافة إلى حضنة وحديقة ومطبخ لتقديم الوجبات الخفيفة، ويمكن للأبوين أو أحدهما مرافقة أطفالهما داخل المركز.

وتتميز الفعالية المخصصة للأطفال بمحاكاة جوانب شخصية "كوكوميلون"، إذ يُتاح للأطفال من سنّ سنة حتى 6 سنوات خوض التجربة الكاملة لحياة الشخصية، بدءًا من تجربة العيش في المنزل، إلى الذهاب للمدرسة والمزرعة، وصولاً إلى اللعب في الحديقة.

وفي المنطقة عدد من الفعاليات يمكن للأطفال تجربتها في عالم "كوكوميلون"، منها: الالتقاء بأطفال آخرين واللعب معهم، إضافة إلى التسوق وشراء الألعاب، وممارسة ألعاب حركية وجماعية أخرى.

استمرت منطقة "الرياض ونتر وندرلاند" في تقديم فعالياتها وميّزتها بالترفيه الجاذب لشرائح المجتمع بفئاته العمرية المتنوعة من زوار موسم الرياض 2021.

ونجحت المنطقة التي انطلقت فعالياتها في الـ 27 من أكتوبر الحالي، في تشكيل مفهوم جديد للألعاب من خلال دمج التعليم بالترفيه، واستثمار بهجة الأطفال لتعليمهم عددًا من المهارات والمعلومات أثناء وجودهم في الأكاديمية التعليمية لمركز "كوكوميلون" بمنطقة الصندوق السحري في "الرياض ونتر وندرلاند".

ويعد "كوكوميلون" الذي تقام فعالياته للمرة الأولى، مركزًا لرعاية الأطفال وحضانتهم، حيث يمكن للزوار ترك أطفالهم تحت رعاية موظفات مدربات على الاهتمام بالصغار، في أجواء تتسم بالمرح والترفيه، فيما يواصل الأبوان رحلتهم في الألعاب والاستمتاع بفعاليات المنطقة.

ويحتوي "كوكوميلون" أكاديمية مخصصة لتعليم الأطفال وتنظيم المسابقات الترفيهية،



واصلت منطقة "المربع"، إحدى مناطق موسم الرياض 2021، استقبال زوارها وتقديم تجربة مسائية فاخرة في مطاعم عالمية تزور المملكة لأول مرة، بالإضافة إلى تجربة التنقل بين المسارات المضيئة ليلاً، التي تتضمن إشارات الأعمال الفنية للمتحف الوطني السعودي.

وتستقبل "المربع" زوارها وفق البروتوكول التقليدي لاستقبال الزوار، الذي يبرز سمات الضيافة السعودية من خلال عبارات الترحيب وتقديم القهوة العربية، ما يعكس القيمة التراثية التي تستمدها أساليب الضيافة داخل "المربع" من الموقع التاريخي للمنطقة.

وتنتشر على امتداد المسارات المضيئة في "المربع" العديد من المحطات الموسيقية، التي يحييها فنانون سعوديون يعزفون وصلات موسيقية لأشهر الأغنيات في التراث السعودي، ما يمنح الزوار شعوراً استثنائياً لدى تنقلهم في المنطقة.

وتنفرد منطقة "المربع" بطابع تنسيق خاص للإضاءات الممتدة ضمن مساراتها، يجعل من المشي في مساراتها والجلسات الخارجية لحداثتها، تجربة فريدة تمثل هوية المنطقة تاريخياً.

وتعد "المربع" من المناطق التي افتتحت منذ انطلاق موسم الرياض 2021 بمسيرة وعرض أسطوريين في "بوليفارد رياض سيتي"، شهده أكثر من 750 ألف شخص، وقد استمدت "المربع" إلى جانب مناطق "قريبة زمان" و"نبض الرياض" و"العاذرية" قيمتها من موقعها التراثي.

وش صار؟

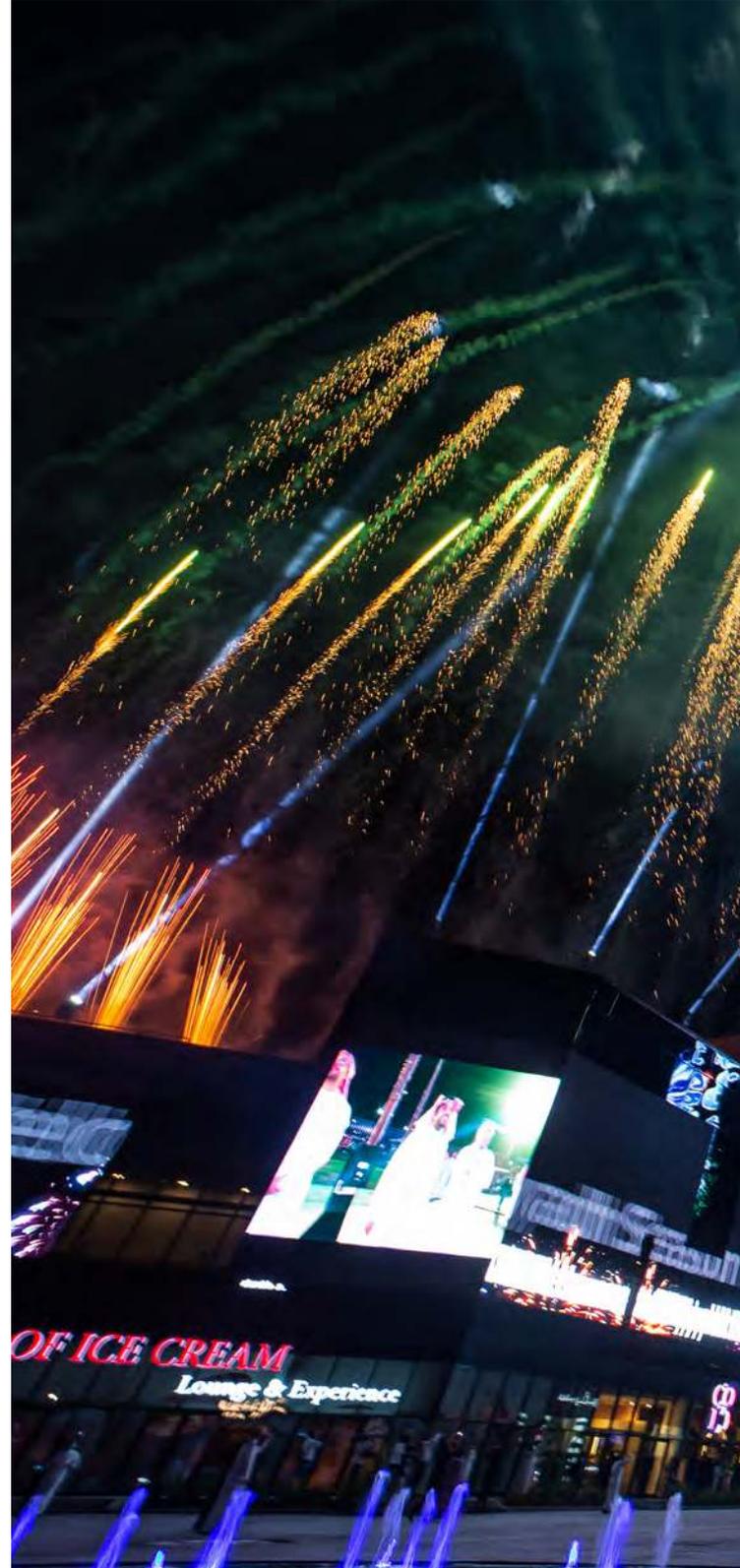
وصلات موسيقية من الموروث السعودي
تمنح حداثق "المربع"
بعداً طريياً أصيلاً

ونسبة للإقبال الكبير على فعاليات المنطقة، وبعد دراسة العرض المتزايد عليها تمت مضاعفة مساحتها بمقدار ثلاث مرات عما كانت عليه خلال الموسم السابق، وزيادة الفعاليات والبرامج الموجودة، بما يلبي أذواق كافة شرائح المجتمع ويحقق تطلعاتهم.

وخلال الافتتاح تجمعت حشود ضخمة على النافورة الراقصة وتفاعلوا مع العرض الموسيقي الذي صاحبه مؤثرات ضوئية مبهرة أحالت المكان إلى كرنفال من المرح اختلطت فيه الدهشة بالإعجاب.

تضم (بوليفارد رياض سيتي) تسع مناطق فرعية تمتاز كل منها بمجموعة خاصة من المطاعم والمقاهي، والحدائق، ومراكز الألعاب العالمية، والمهرجانات، والمتاجر المصممة لجميع الأذواق والأعمار، والفعاليات التي من بينها تجربة (متاهة الكريستال) التي تقام لأول مرة خارج بريطانيا وفعالية (مسامير) ذات المؤثرات البصرية والحسية، و(أبطال خفة اليد) وهو عرض عالمي يجمع بين الألعاب السحرية وخفة الحركة، و(قبة الثلج) التي تقام فيها فعاليات شتوية مثل جدار التسلق، وحديقة الثلج، والهوكي، إضافة إلى (الزحليقة العملاقة) التي تعد الأكبر من نوعها بمسارات تزلج للكبار والصغار وسط أجواء ثلجية. هناك أيضا فعالية الجولف التي تقام لأول مرة في الرياض، إضافة إلى (فيرستيمنت)، وهو موقع مخصص لتحديات معركة الألوان، ورمي الأسهم وغيرها من فعاليات الحركة والإثارة، و(بوليفارد المواهب) التي تقام تحت إشراف مديري أعمال محترفين لتحويل المواهب إلى نجوم لامعة. وتم تدشين فعاليات مسرح (بكر الشدي) بمسرحية (سلام مربع) بطولة النجم محمد هنيدي الذي انتزع وبقية نجوم المسرحية ضحكات الجمهور، حيث نال العمل رضاهم وإعجابهم.

تمتاز المنطقة كذلك بوجود عدد من صالات السينما التي تعرض الأفلام العالمية قبل نزولها في دور العرض، حيث توجد 25 صالة لاستقبال الجمهور. كما يوجد مقهيان لناديي الهلال والنصر، وأكاديمية لتعليم الموسيقى.



بوليفارد رياض سيتي تحتضن زوارها

وسط أجواء احتفالية رائعة، وحضور جماهيري ضاقت به أرجاء المكان افتتحت يوم الاثنين الأول من نوفمبر الجاري فعاليات منطقة (بوليفارد رياض سيتي) التي تعد أيقونة موسم الرياض 2021 وأهم الوجهات الترفيهية وأكبر مناطق الفعاليات، وأبرز المعالم السعودية الجديدة هذا العام، وذلك لما تضمه من فعاليات مبتكرة وغير تقليدية تقام للمرة الأولى في المملكة، إضافة إلى استمرارها طوال العام خلال السنوات المقبلة حيث ينظر إليها على أنها مشروع استثنائي تم تشييده بأيدٍ وطنية، ووفق معايير عالمية بما يجعلها الوجهة الأولى لزوار مدينة الرياض.

Avalanc



أفالانش

الزحليقة العملاقة في «بوليفارد رياض سيتي» تضع موسم الرياض 2021 في موسوعة غينيس

حطم موسم الرياض 2021 أرقامًا قياسيةً جديدةً عبر تسجيل لعبة الزحليقة العملاقة في موسوعة غينيس، كأطول زحليقة في العالم وأكثر لعبة من نوعها بعدد المسارات، وذلك للمرة الثانية منذ إطلاق الموسم في عام 2019. وقال معالي رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه الأستاذ تركي بن عبد المحسن آل الشيخ في تغريدة على حسابه في تويتر اليوم "امتدادًا لتحطيم الأرقام القياسية في موسوعة غينيس في #موسم_الرياض_الماضي، حصل الموسم على أول شهادتين من غينيس في الموسم الحالي".

وتعد لعبة الزحليقة العملاقة إحدى أبرز فعاليات "بوليفارد رياض سيتي" وتقع في منطقة "أفالانش"، وهي واحدة من 10 فعاليات في المنطقة، وسجلت في موسوعة غينيس للأرقام القياسية بشهادتين، الأولى بوصفها أطول زحليقة في العالم، والثانية أنها أكثر زحليقة في عدد المسارات. ويصل ارتفاع الزحليقة العملاقة عند أعلى نقطة إلى 22.136م، ويقدر طولها بنحو 117م، وعرضها 56.5م، في حين يبلغ عدد مساراتها 24 مسارًا، وتتنوع المسارات بحسب تصميمها، فمنها مسارات مستقيمة وأخرى متعرجة ومموجة.

ويسمح بتجربة اللعبة للكبار والصغار، على ألا يقل طول الشخص عن 110 سم، وذلك لدواعي السلامة والحرص على حماية الزوار، وعند الدخول إلى اللعبة، يتلقى الزوار بعض التعليمات التي تضمن سلامتهم، ومن ذلك الحفاظ على مسافة لا تقل عن مترين بين كل شخص وآخر، ولبس أحذية مناسبة.



يمنح الأطفال تجربة صنع الألعاب القديمة، وآخر أقسام "الحوش" هو قسم "الحارة"، الذي يحاكي حارات الماضي بألعابها التي من أشهرها "طاق طاق طاوية" و"عظيم ساري". وسيكون زوار قرية زمان على موعد مع المذاقات التي جاءت من الماضي في منطقة "التكية"، وهي تضم مطاعم ومقاهي مفروشة بالمراكي والجلسات الشعبية، وتقدم المأكولات التقليدية بأسلوب عصري.

وفي منطقة "الميدان" يمكن للزوار أيضاً تذوق الذكريات بأشهى وأشهر الأطعمة، كالحيني والبليلة والعريكة وغيرها، وتقدم المنطقة عروضاً فلكلورية من مناطق المملكة كافة. وتتيح "قرية زمان" لزوارها فرصة الحصول على ذكرى من الزمن الجميل، أبدعتها أيادٍ سعودية بمهارة عالية في منطقة "الخص"، ويمكن للزوار أيضاً مشاهدة طريقة صنع السدو والفخار ودهن العود.



وتضم قرية زمان 7 مناطق على مساحة 65 ألف م²، تستقبل زوارها على مدى شهرين. وقد سُميت مناطق القرية بعناية وإبداع، ابتداءً من منطقة "انتل الطيبين"، وهي مسرحٌ يحوي 300 مقعد، صمم كالتلفاز القديم وسيقدم عروضه يومياً، ويعيد هذا المسرح الحضور يومياً إلى حقبة الستينات حتى التسعينات الميلادية من القرن الماضي، عن طريق فرقة طربية من أمهر العازفين على عديد من الآلات الموسيقية.

وتوفر القرية لزوارها تجربة فريدة في منطقة "سينما الطيبين" بعرض مجموعة من أفضل الأفلام القديمة، في منطقة مكشوفة بجلسات أرضية ذات طابع تراثي أنيق.

كما يجد صغار السن من الزوار متعةً مختلفة في منطقة "الحوش"، وهي تضم بطابعها التراثي ثلاثة أقسام، أولها "السافية" المخصص للألعاب الثابتة كالمراجيح والزحليقات وغيرها، وثاني الأقسام هو "العايب" الذي

مع دخول يومها الثاني، شكلت منطقة "قرية زمان"، إحدى مناطق موسم الرياض 2021، ملتقىً يجمع سبعة أجيال، منذ ستينات القرن الميلادي الماضي حتى الآن، حيث يجد الزوار من مختلف الأعمار، فرصة التعرف على عادات وتقاليد كل جيل، عبر مجموعة من الفعاليات والألعاب والعروض، وسط الدهشة من قدرة موسم الرياض على استدعاء الماضي بكل مؤثراته، وكأن المتجول في هذه المنطقة يعيش فترات زمنية مضت، دفعت أبناء الأجيال السابقة إلى الحنين إلى الماضي، بل التفاعل معه من خلال فعاليات المنطقة.

وش صار؟



قرية زمان تجمع 7 أجيال

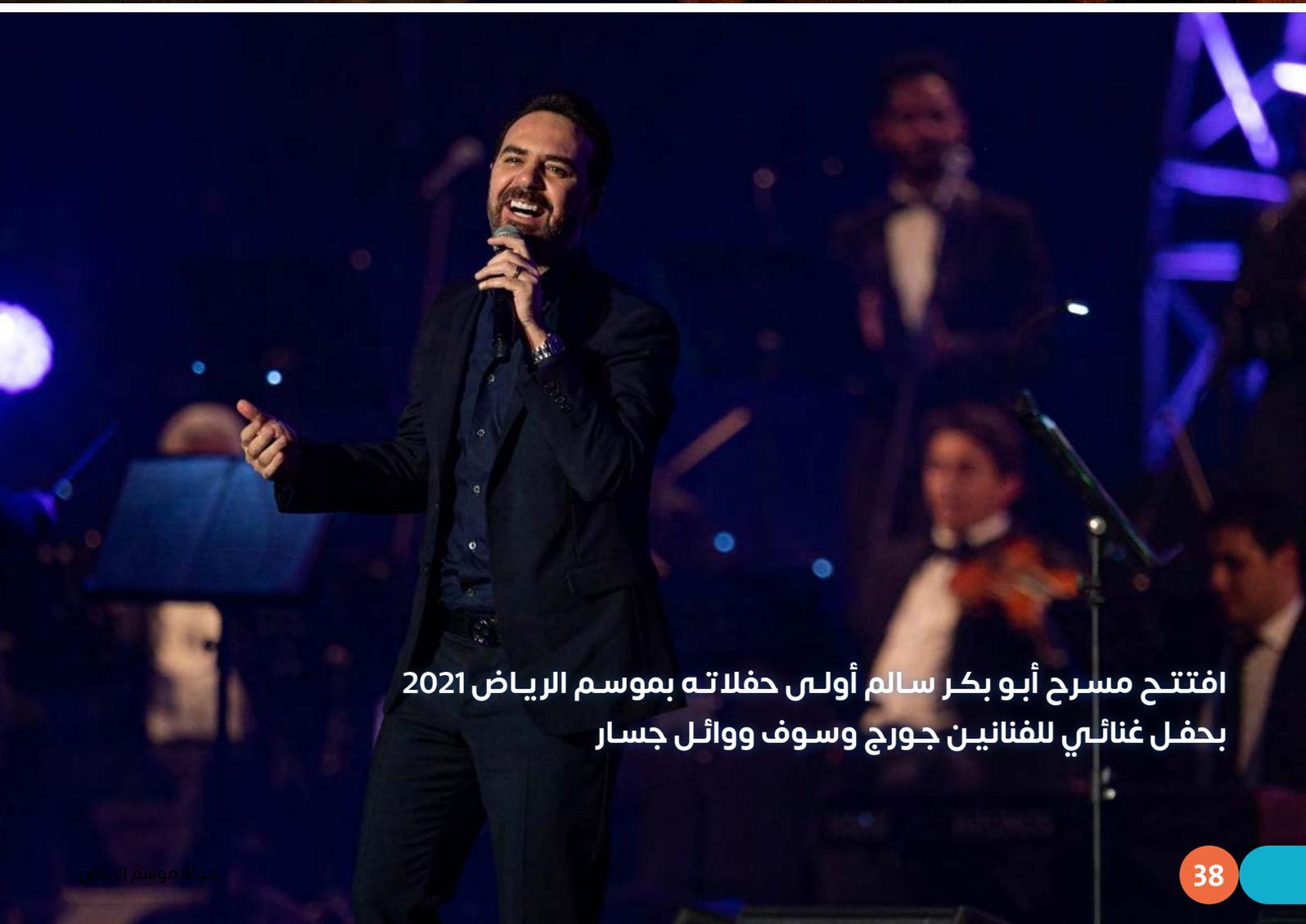
وتتجسح في استعداء الماضي بمؤثراته في موسم الرياض 2021 بـ 7 مناطق على مساحة 65 ألف م²

حفل الفنان حمو بيكا في مطعم المحروسة
والذي أقيم في بوليفارد رياض سيتي



عرض لخفة اليد ضمن فعاليات موسم الرياض 2021

وش صار؟



افتتح مسرح أبو بكر سالم أولى حفلاته بموسم الرياض 2021
بحفل غنائي للفنانين جورج وسوف ووائل جزار



المبتكرة، يقودها فكر متقدم مستمد من رؤية المملكة 2030 التي جاء بها ولي العهد الأمير الطموح محمد بن سلمان، إضافة إلى الدور الكبير لرئيس الهيئة العامة للترفيه المستشار تركي آل الشيخ، الذي يشرف على تنفيذ كافة تفاصيل موسم الرياض، بمنتهى الدقة وأقصى قدر من الالتزام. مشروع تقوم عليه مثل هذه القيادات، وتنفذه هذه السواعد الشابة لا شك سيكون النجاح حليفه وحتما سيكون القادم أجمل لتخيل أكثر وأكثر.

مراعاة التميز والابتكار والريادة والاهتمام بأحدث وآخر ما وصل إليه العالم. وفي هذا الإطار يبرز موسم الرياض الذي ولد عملاقا واستطاع أن يثبت حضوره القوي على الساحة المحلية والإقليمية واستأثر بالأضواء ولفت الأنظار من كافة أنحاء العالم حتى أصبحت أخبار أنشطته وأحداثه مادة رئيسية تنصدر وسائل الإعلام العالمية، وذلك من واقع الإقبال الكبير عليه، ومشاركة أبرز الشخصيات الفنية ورموز الفن والدراما والرياضة ونجوم المجتمع، وهو ما أكسبه زخما عاليا. ومما يبعث على الفخر أن هذا الجهد الكبير يتحقق بسواعد وطنية خالصة، آمنت برسالتها وامتلت حماسا لتنفيذ أفكارها

واستقطاب السياح من مختلف الأقطاب. حراك يحمل في طياته فوائد عظيمة لتوفير عشرات المليارات وإعادة ضخها من جديد في شرايين الاقتصاد الوطني للاستفادة منها في التنمية المستدامة وتعزيز القوة الشرائية وتوليد فرص وظيفية جديدة، إضافة إلى المساهمة في دعم السياحة والتجارة وغيرها من الأنشطة الحيوية.

ولأجل إنجح الأهداف المشار إليها سابقا، فإن المملكة حرصت على إنشاء صناعة ترفيه عصريّة تقوم على وسائل غير تقليدية وتلبي أذواق كافة شرائح المجتمع وفئاته العمرية، وهو ما يبدو واضحا في المشاريع التي تم تنفيذها حتى الآن أو لا زالت قيد الإنشاء، مع

موسم الرياض.. تخيل أكثر وأكثر

أمل السعيد - سكرتير التحرير

وأولت أهمية قصوى لتحقيق أهدافها الاستراتيجية المنبثقة من محاور الرؤية. مشاريع ضخمة تم الإعلان عنها تتماشى مع الرؤية لتحقيق الاستدامة وتعزيز جودة الحياة من خلال صناعة الترفيه بدعم وتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ومتابعة دائمة من ولي العهد محمد بن سلمان. حقيبة تنموية مهمة حظي رئيس الهيئة العامة للترفيه المستشار تركي آل الشيخ بالثقة الملكية الغالية لحملها والمضي قدماً نحو بناء صناعة أحد أهم القطاعات التي تشكل رافداً رئيسياً لدعم الاقتصاد الوطني من خلال توفير مختلف النشاط المحفزة لقضاء أبناء الوطن أجمل الأوقات في بلدنا

ولأن المملكة العربية السعودية تدرك أهمية الترفيه، فقد عملت على توطيد هذه الصناعة، ومنحتها مساحة في دائرة الاهتمام، وهو ما تجلّى بوضوح في رؤية المملكة 2030 التي ركزت بشكل مباشر على إيجاد مصادر دخل متجددة، بدلا من الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل، لتجاوز التقلبات في الأسعار العالمية. هذه الرؤية الطموحة التي يقودها ولي العهد الأمير محمد بن سلمان -حفظه الله- أبهرت العالم وعززت مكانة المملكة على مختلف الأصعدة لتكون قبلة سياحية عالمية، بالتركيز على ثروتها المتعددة والمميزات الكبيرة التي جباها بها الله سبحانه وتعالى.

لم يعد الترفيه في وقتنا الحالي مجرد برامج ترفيهية تقليدية تهدف لإدخال الفرح إلى القلوب، بل تحول إلى صناعة متكاملة تسهم بشكل كبير في زيادة الناتج القومي للدول، وتوفر الآلاف من فرص العمل المتميزة لقطاعات كبيرة من المجتمع، إضافة إلى فوائد جانبية لهذه الصناعة الحيوية، مثل الإسهام في إنعاش السياحة.



وعن تنوع المهرجان أكد الأمير فيصل أهمية الدور الذي تؤديه الفعاليات المنظمة، من خلال جمعها العديد من هواة الألعاب المحترفين والشغوفين بالرياضات الإلكترونية، وتفسير ذلك لكثافة الجمهور وقوة مجتمع الرياضات والألعاب الإلكترونية.

ويؤسس مهرجان "RUSH" لمفاهيم جديدة في صناعة المهرجانات والمعارض العالمية، وتنظيمها بصورة ترفيهية متميزة، وتلبية شغف وهواية شريحة مجتمعية واسعة، إضافة إلى منح المهتمين فرصة الوصول إلى أحدث التقنيات في مجال الألعاب الإلكترونية، وفقاً لأهداف والتزامات موسم الرياض في تنظيم الفعاليات ذات الاهتمام الواسع، وتوفير تجارب فريدة وغير مسبقة إقليمياً وعالمياً.

ويتميز مهرجان "RUSH" بإتاحة الوصول إلى أحدث التقنيات العالمية في مجال الألعاب الإلكترونية وألعاب الفيديو، مما يلبي حاجة شريحة كبيرة من المجتمع، إضافة إلى منح الزوار فرصة لقاء أشهر اللاعبين على المستويين المحلي والدولي.

ووجه الأمير فيصل بن بندر آل سعود رسالته للمبتدئين والهواة في مجال الرياضة الإلكترونية بأن ما يمارسونه من هوايات وشغف بالألعاب والرياضات يمكن استثماره لخلق فرص حقيقية ومسيرة مهنية رياضية ناجحة في هذا المجال، مخاطباً إياهم بقوله: "اهتموا بالممارسة السليمة، وبإذن الله سيكون حليفكم النجاح في البطولات العالمية والمحلية"

أكد الأمير فيصل بن بندر ابن سلطان آل سعود، رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية خلال زيارته في 25 أكتوبر الماضي مهرجان "RUSH" إحدى فعاليات موسم الرياض 2021 قوة المملكة في مجال الرياضة الإلكترونية، وأهمية دورها في المنافسة بالسوق العالمي وتطويره.

وأكد رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية أن الإقبال على المهرجان يعكس مدى الطلب الكبير على الألعاب والرياضات الإلكترونية في المملكة، مشيراً إلى أن قدوم جولة الرياضات الإلكترونية العالمية للمملكة عبر الاتحاد العالمي للرياضات الإلكترونية جذب معه أفضل المنافسين في رياضة بيجي "PUBG" الإلكترونية، مما يدل على مدى نضج وقوة مجتمع وسوق الرياضات الإلكترونية في المملكة، وقدرتها على أن تصبح في قادم الأيام واجهة العالم للرياضات الإلكترونية.

فيصل بن بندر:

الإقبال على "RUSH" يعكس
أهمية الألعاب الإلكترونية





مهرجان RUSH

يخطف أنفاس زوار موسم الرياض

فبينما يوجد أطفال لم يتجاوزوا سن السادسة، كان هناك من تجاوزت أعمارهم 35 عاماً، وهو ما يعكس بوضوح حجم الإقبال الذي تجده تلك الفعالية التي باتت حديث الكثيرين، حتى عند عودتهم إلى منازلهم بعد انتهاء الفعاليات.

ولا يعد المهرجان ساحة للتنافس والمباريات فقط، بل أصبح بمثابة نافذة لتبادل الخبرات الإلكترونية والتقنية في مجال الألعاب، إذ لا تخلو مقاعده وممراته من التجمعات والنقاشات، وتبادل التجارب والنصائح بين هواة الألعاب والشغوفين بتقنياتها الجديدة.

كما ينظم المهرجان عدداً من المسابقات التي يحرض الجمهور على الاستمتاع بها، من أبرزها مسابقة "الكوسبلاي" التي تجسد فيها شخصيات الألعاب المفضلة لزوار المهرجان على أرض الواقع يومياً.

منذ وقت مبكر، وحتى قبل افتتاح فعاليات الموسم، اشتعلت وسائل التواصل الاجتماعي بعبارات التحدي التي تبادلها عدد من المهتمين بمجال الألعاب الإلكترونية، واتفقوا على أن يكون مهرجان RUSH في منطقة (واجهة الرياض) ميداناً للتنافس. من بين هؤلاء عدد من الأبطال السعوديين الذين برزوا على المستوى العالمي، مثل مساعد الدوسري وبنديتا وفيز فايروس، مما رفع درجة الإثارة إلى حدها الأعلى. وشهدت الفترة الماضية مباريات في غاية التشويق، تابعها جمهور عريض من زوار موسم الرياض 2021 وتخللتها أجواء من المرح والمنافسة الشريفة. وتسببت تلك الإثارة في إقبال منقطع النظير من الرواد الذين اكتفى بعضهم بمشاهدة المباريات، وسط أجواء من الفرح والموسيقى الحماسية والشاشات المشتعلة بمنافسات على أكثر من 34 لعبة، لذلك لم يكن غريباً أن تعلن إدارة الموسم قبل وقت كاف نفاذ كافة تذاكر المهرجان. كما كان لافتاً أن الزوار لم يكونوا من فئة عمرية واحدة،



وبدا مارادونا مسيرته الرياضية مع بوكا جونيورز موسم 1981 - 1982، قبل أن ينتقل لبرشلونة الذي لعب معه موسمين حتى 1984، ثم انتقل إلى نابولي الإيطالي الذي بقي معه حتى عام 1995 حيث عاد مرة أخرى إلى ناديه الأرجنتيني الأول الذي بقي بين صفوفه حتى اعتزاله عام 1997م.

ويجسء تنظيم المباراة ضمن فعاليات الموسم الذي يضم فعاليات فريدة ومتميزة تقام للمرة الأولى، حيث تنظم مباراة أخرى مطلع العام المقبل تجمع فريق باريس سان جيرمان المدجج بالنجوم العالميين مع فريق يجمع نجوم الهلال والنصر السعوديين ويتولى تدريبه المدرب الفرنسي الشهير أرسين فينغر الذي ارتبط اسمه بالإنجازات مع أرسنال الإنجليزي.

لتخليد ذكرى أسطورة كرة القدم العالمية، الأرجنتيني ديبغو أماندو مارادونا الذي أسعد عشاق الساحرة المستديرة وثر إبداعه على الميادين الخضراء لمدة تجاوزت 17 عاما، تستضيف العاصمة يوم 14 ديسمبر المقبل مباراة بكرة غير مسبوقة ولمرة واحدة تحمل اسم (كأس مارادونا) ضمن فعاليات موسم الرياض 2021، تجمع بين فريقي برشلونة الإسباني وبوكا جونيورز الأرجنتيني. ويجيء تنظيم المباراة في اليوم الذي يوافق الذكرى الأولى لوفاة اللاعب الأرجنتيني الذي يصنفه الكثير من خبراء اللعبة على أنه الأبرز على مدار تاريخ كرة القدم، والذي توفي بعد معاناة طويلة مع المرض.

وقال رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه المستشار تركي آل الشيخ، في حسابه الرسمي على (تويتر) "مباراة للتاريخ ومرة في العمر، فقط في موسم الرياض، كأس مارادونا بين برشلونة وبوكا جونيورز، وموعدا يوم 14 ديسمبر المقبل فالأساطير لا يموتون وتخيل أكثر."

مباراة تاريخية على كأس مارادونا
في موسم الرياض
برشلونة x بوكا جونيورز





احتفاء بالموروث الثقافي موسم الرياض ينظم بطولة كأس الصقور

وضمن فعاليات موسم الرياض 2021 التي تشهد تنوعاً كبيراً لإرضاء كافة الأذواق واستقطاب جميع فئات المجتمع، تنظم الهيئة العامة للترفيه بالشراكة مع نادي الصقور السعودي بطولة "كأس موسم الرياض للصقور"، وذلك خلال الفترة من 10 إلى 17 نوفمبر المقبل في مقر النادي بمنطقة ملهم، شمال مدينة الرياض.

وتنقسم البطولة إلى مسابقتين وهما؛ مسابقة الملواح "الدعو"، ومسابقة "المزايين"، ويأتي تنظيم هذه البطولة انطلاقاً من الحرص على التراث وتعزيز الارتباط به.

وتقام البطولة المقامة على ميدان طوله 400 متر لسباقات الملواح وذلك للفئات "حرفرخ قرموشة جبر فرخ - تبع جبر فرخ جبر بيور فرخ - جبر شاهين فرخ - شاهين فرخ حر قرناس جبر شاهين قرناس شاهين قرناس - جبر بيور قرناس قرموشة جبر قرناس جبر تبع قرناس". فيما تضم مسابقة "المزايين" 6

اهتمام متعاظم يديه موسم الرياض 2021 للعناية بالموروث والثقافة المحلية، وربط الأجيال الجديدة بما تعارف عليه الآباء والأجداد من هوايات وأنشطة لضمان استمرارها والحفاظ عليها ومنع اندثارها.



أشواط للفئات "حر من حر فرخ حر من حر قرناس - جبر بيور قرناس حر قرناس حر قرناس أسود/أدهم شاهين بحري قرناس".

ويتوقع أن تشهد هذه الفعالية حضوراً واسعاً من مختلف فئات المتابعين لهذه الرياضة التي يتابعها جمهور عريض من كافة شرائح المجتمع وفئاته العمرية.



وتغلب نجم النزالات السعودي منصور الشهيل على صديقه السابق مصطفى علي، الأمر الذي دفع الأخير إلى الهجوم على منصور، قبل أن يظهر بطل الكاراتيه السعودي طارق حامدي الحائز الميدالية الفضية في أولمبياد طوكيو 2020، لينقذ منصور ويشاركه الاحتفال بالفوز.

وجذبت هذه النزالات أنظار العالم إلى موسم الرياض، وانعكست على الحضور الذي شكل مزيجًا مجتمعيًا متنوعًا، إضافة إلى الضيوف الذين فضلوا تقديم أنفسهم إلى الجمهور بدخول الفعالية على الهجن العربية، وسط

ترحيب كبير ولافقت من الزوار، الأمر الذي جمع ثقافة المملكة العربية السعودية وموروثها التقليدي بنجوم العالم، في فعالية ترفيهية عالمية أقيمت على أرض المملكة.

استضاف "محمد عبده أرينا" في منطقة بوليفارد رياض سيتي، يوم 21 أكتوبر الماضي، أول النزالات العالمية لنجوم "WWE كراون جول" التي تمثل جزءًا من فعاليات موسم الرياض 2021، وسط حضور جماهيري كبير استنفد جميع التذاكر، وملأ جميع الأماكن التي تتسع لنحو 22 ألف شخص.

وقبل دخول نجوم WWE إلى النزال، عرضت شاشة عملاقة معلوماتهم، ومقتطفات من الفعالية التي شاركوا فيها صباحًا تحت شعار "لا تكن متهمًا.. كن نجمًا".

وتعالت صيحات الجمهور متفاعلة مع نجوم WWE لدى دخولهم إلى النزال، وسط احترافية في الأداء والتنظيم، مدعومة بشاشات تفاعلية تتيح للزوار مشاهدة اللقطات الحاسمة مصحوبة بموسيقى فعاليات "WWE كراون جول" والألعاب النارية، ليعيش الجمهور أجواء النزالات العالمية.

وفي النزال الرئيس لعرض "WWE كراون جول"، تغلب رومان رينز على بروك ليسنر، ليحافظ على لقب اليونيفرسال، ويثبت أنه لا يزال بطل "WWE كراون جول"، فيما تمكن فريق "ذا أوسوس" من التغلب على منافسيه من فريق "هورت بيزنيس" شيلتون بينجامين وسيدريك ألكسندر، والمحافضة على لقب "سماكداون تاج تيم" في العرض التمهيدي قبل انطلاق "WWE كراون جول".

بمنطقة بوليفارد رياض سيتي
مواجهات عالمية تشعل نزالات
WWE كراون جول
في موسم الرياض



ضمن فعاليات موسم الرياض 2021

تنافسية الهلال والنصر تنتقل من البساط الأخضر لمقاهي "بوليفارد رياض سيتي"

رياضية وترفيهية ملائمة لكل فئات المجتمع وشرائحه العمرية، ومن أبرزها: فعاليات الألعاب الرياضية والترفيهية المختلفة كألعاب المسابقة والألعاب التنافسية، والمتاجر العالمية، والمقاهي المحلية، إضافة إلى العروض الحية والمطاعم المتنوعة.

وتعد "بوليفارد رياض سيتي"، التي تستضيف مقاهي الناديين، واحدة من أبرز مناطق موسم الرياض، وضمن أهم الفعاليات الترفيهية في المملكة العربية السعودية، وتقع في شمالي العاصمة الرياض، وتحديداً في حي حطين، وافتتحت المنطقة في 1 نوفمبر الجاري، وتضم فعاليات عدة، منها: الحدائق والنافورة الراقصة، مراكز الألعاب العالمية، المطاعم والمقاهي، إضافة إلى العديد من المسارح المخصصة للعروض المسرحية والغنائية.

ويتقاسم قطبا العاصمة الرياض الهلال والنصر، قلب منطقة البوليفارد، حيث توافد مشجعو الفريقين لرؤية المعلمين الذين يشكلان ديربي المقاهي في موسم الرياض 2021.

وحضر المشجعون لشغل مساحات المقاهي التي هيئت بثلاثة طوابق مع ساحة أمامية نُصبت عليها أربع شاشات عملاقة، تبني لهم شغف متابعة المباريات والتفاعل معها. ويخلق الموقعان بين الزوار موجات من الندية التي انتقلت من البساط الأخضر إلى "بوليفارد رياض سيتي"، حيث يميل المشجعون من الفريقين إلى توثيق حضورهم للمقاهي التي تشهد كثافة في حجز طاولتهما وشغلها طيلة فترة عمل المنطقة.

وتتخذ مقاهي الناديين مكاناً من منطقة سبورت المتربعة على مساحة 22 ألف م²، بوجود عدة فعاليات

امتدت المنافسات الرياضية لفريقي الهلال والنصر من الملعب إلى عدد من المواقع والأماكن العامة، وقد وصلت إلى "بوليفارد رياض سيتي"، إحدى مناطق موسم الرياض 2021، إذ شهدت المقاهي المخصصة للناديين حضوراً كبيراً، ونقاشات أضفت على المكان صبغة رياضية فريدة، في أجواء استثنائية أسست لها جمالية المكان وعناصره الفريدة.

حدث فريد

تحت عنوان (انطلاق موسم الرياض وسط أجواء احتفالية صاخبة) قال موقع CNN الأميركي إن مدينة الرياض شهدت حدثاً استثنائياً فريداً عند افتتاح فعاليات موسم الرياض 2021، ووصف المسيرة الافتتاحية بأنها كانت مبهرة واستحوذت على متابعة الجمهور الذي تابعها والذي أشار الموقع إلى أنه تجاوز 750 ألف شخص.

إرضاء الزوار

ركزت صحيفة (الإمارات اليوم) الإماراتية على الفعاليات المسرحية التي يشهدها موسم الرياض 2021، مضيفاً أن الأعمال المسرحية تحظى بمتابعة واسعة من جمهور الموسم. ووصفت الحفل الافتتاحي للموسم بأنه كان مبهراً وفاق كل التوقعات. كما أشارت الصحيفة لوجود 14 منطقة متكاملة تسعى لتلبية أذواق ورغبات كافة الزوار.

تفاعل واسع

كشفت صحيفة (الأيام) البحرينية عن حجم الإبداع الذي رافق حفل افتتاح موسم الرياض 2021، مشيرة إلى أن الألعاب النارية رسمت لوحات رائعة فوق سماء الرياض وأسهمت كذلك طائرات الدرونز في إكمال اللوحة الجمالية عبر رسم صورتين خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين مشيرة إلى التفاعل الكبير الذي أبداه الجمهور خلال الافتتاح الذي حضره 750 ألف شخص.

واجهة سباحية

وصفت صحيفة (عرب نيوز) السعودية افتتاح فعاليات موسم الرياض 2021 بأنها تمثل عناصر التفوق السعودي، مشيرة إلى أن أعداداً كبيرة من السعوديين والمقيمين تابعوا فعاليات الاحتفال التي نالت إعجاب الجميع. وأضافت الصحيفة أن الرياض قدمت نفسها بهذا الاحتفال الكبير كواجهة ترفيهية وقلعة سياحية رئيسية في المنطقة، متوقعة أن يكون له انعكاسات إيجابية على السياحة.

أحدث التقنيات

أبرز موقع وكالة أنباء شينخوا الصينية فعاليات موسم الرياض 2021، مشيراً إلى أن الاحتفال كان رائعاً وقد استخدمت فيه أحدث التقنيات العالمية. وأضاف الموقع أن الاحتفال نال إعجاب جميع من حضره أو تابعه على شاشات الفضائيات بسبب وفرة عناصر التميز. وأضاف الموقع أن فعاليات الموسم تمتاز بالتنوع والاختلاف الذي يدفع الجميع لمشاهدتها لأنها تلبى كافة الأذواق.

فرصة لا تتكرر

أبرزت صحيفة (الرأي) الكويتية كافة فعاليات موسم الرياض وأفردت لها مساحة واسعة، حيث أوردت في صفحتها الرئيسية على موقع الإنترنت بيانات تفصيلية لكافة مناطق الفعاليات، ووصفت الموسم بأنه فرصة ترفيهية لا تتكرر، مستشهدة بالحضور الجماهيري الضخم وغير المسبوق. وقالت الصحيفة إن الجمهور يتسابق على الظفر بالتذاكر التي تنفذ منذ وقت مبكر بسبب الإقبال الكبير

لوحات مبهرة

نشر موقع (روسيا اليوم) الاخباري مجموعة من الصور لحفل افتتاح موسم الرياض 2021، ووصف الموقع الحفل بأنه كان حدثاً استثنائياً نال إعجاب الجمهور لما احتوى عليه من فعاليات غير مسبوقة تضمنت مشاركة المغني العالمي بيت بول وعدد كبير من الاستعراضيين والمؤدين الذين قدموا لوحات جمالية مبهرة. وأضاف الموقع أن الجمهور الكبير الذي تابع الفعاليات استمتع بها.

التشويق والتعدد

حصت صحيفة (اليوم السابع) المصرية مساحة واسعة لتغطية فعاليات موسم الرياض 2021، وقالت إن الحفل الرئيسي فاق كافة التوقعات وحظي بإقبال غير مسبوق. وأضافت الصحيفة أن الفعاليات امتازت بالتشويق والتعدد الذي يلبى كافة الأذواق لجميع شرائح المجتمع وفئاته العمرية. كما أشارت الصحيفة للمشاركة الواسعة من النجوم العرب في فعاليات الموسم.

تنوع وثراء

أما موقع BBC البريطاني فقال في تقرير بعنوان (موسم الرياض يعد بأضخم حدث ترفيهي في العالم) إن الطموح السعودي يتزايد لتطوير صناعة الترفيه، ووصف الجهود التي تبذلها الهيئة العامة للترفيه بأنها "ضخمة". وأضاف الموقع أن المتابعة الكبيرة التي يحظى بها موسم الرياض 2021 فاقت كل التوقعات، حيث نفذت التذاكر منذ وقت مبكر، وأن الفعاليات تمتاز بالتنوع والثراء.



الرياض على السنة العالم

حظي حفل افتتاح موسم الرياض 2021 وفعالياته بتغطية واسعة من وسائل الإعلام العالمية والصحف الخليجية والعربية التي تبارت في نقل تفاصيله وأفردت له مساحات واسعة. وقد اتفقت تلك الوسائل الإعلامية على أن نجاح الاحتفال والمسيرة المبهرة والفعاليات المتنوعة تمثل عناصر القوة السعودية التي اجتمعت لتقدم لزوار الموسم فرصة ترفيهية غير مسبوقة ترضي كافة الأذواق وترضي جميع الزوار بمختلف أعمارهم وتوجهاتهم.



هنيدي:

الجمهور السعودي ذواق وبيننا "عشرة قديمة"

أكثر أكلة سعودية تعجبك؟
أحب الكبسة جدا، وهي من الأكلات التي أحبها وأحرص عليها كلما زرت المملكة.

هنيدي: وصف موسم الرياض بأنه مبهر ورائع

هل يزعجك النقد الذي يوجّه للأعمال التي تقدمها؟
النقد الموضوعي لا بد منه لأنه مهم للفنان كي يطور أدواته وينمي مواهبه لذلك أحترم آراء النقاد الذين يعملون بمهنية. أما النقد السالب الذي لا يهدف إلا للهدم والتدمير فأتجاهله ولا ألتفت إليه.

هل يعجبك مذاق القهوة العربية؟ بصراحة؟
يعجبني مذاقها جدا وأتناولها بكثرة مع التمر.

حدثنا عن مسرحية سلام مربع وهل هذا العرض الأول لها؟ وهل لك مسرحيات أخرى في موسم الرياض؟

"سلام مربع" هي المسرحية الوحيدة لي في موسم الرياض حاليا وهي من تأليف وإخراج الدكتور خالد جلال وهي مسرحية جميلة وإن شاء الله تعجب الجمهور السعودي وتكسر الدنيا.

كيف شاهدت موسم الرياض؟

بصراحة مبهر ورائع وفوق الخيال، وإن شاء الله كل سنة يكون أحسن من الثاني وأعلى.

كيف هي علاقتك بالسوشال ميديا وهل تتابع ما يكتب فيها؟

بالتأكيد أتفاعل معها لأنها أصبحت لغة العصر والنافذة التي يطل منها الإنسان على متابعيه.

لماذا يخاف محمد هنيدي من أفلام الرعب؟

لأنها من اسمها مرعبة ومخيفة، لذلك لا أتابعها كثيرا.

هل الفنان محمد هنيدي يجيد التسويق لنفسه؟

أسعى بقدر الإمكان إلى المحافظة على النعمة التي ربي أعطاني إياها ولا شك أن الإنسان يحاول أن يعرف الآخرين بما لديه.

كشف النجم محمد هنيدي أن (سلام مربع) هي العمل المسرحي الوحيد الذي يشارك به في موسم الرياض 2021، مشيرا إلى أن علاقته بالجمهور السعودي قديمة ووصفه بأنه جمهور متابع وذواق. ووجه هنيدي في حوار مع (موسم الرياض) شكره لمعالي رئيس الهيئة العامة للترفيه المستشار تركي آل الشيخ، قائلا إنه يعشق النجاح، لذلك يحرص على متابعة كافة التفاصيل وكان حضوره للبروفات مفاجأة جميلة.

هل زيارة المستشار تركي آل الشيخ للبروفات فاجأتك وبماذا كنت تفكر حينها؟

الزيارة كانت متوقعة من أبو ناصر الله يعطيه الصحة، وهو يتابع كل صغيرة وكبيرة ومهتم جدا وهو رجل يعشق النجاح وحضوره كان مفاجأة جميلة.

ما رأيك في الجمهور السعودي؟

الجمهور السعودي جمهور جميل وذواق وحبيب وعشرة قديمة.

موقف كوميدبي يضحك؟

لا أبالغ إذا قلت لك إن كل مواقف المسرحية مضحكة، فالرواية مكتوبة بشكل حلو ومتفاعلين معاها لأن دمها خفيف.

ما أصعب مشهد قدمته في مسرحية سلام مربع؟

ما فيش حاجة صعبة المسرحية كلها جميلة وفن ومفرحة ورواية رائعة.

كلمة أخيرة للجمهور السعودي؟
أشكر المتابعين على تفاعلهم وترحيبهم الكبير بنا وحقيقة أشعر بالسعادة عند كل زيارة للمملكة، سواء للمشاركة في أعمال أو حتى في الزيارات الشخصية، فالسعودي هو شخص رائع وكريم ويعرف كيف يرحب بضيوفه. وأتمنى دوام المحبة بين الشعبين.

أيتن عامر: شكرت الجمهور السعودي على تفاعله الإيجابي



حدثينا عن دورك في مسرحية (سلام مربع)

أقدم دور "حفيظة" في المسرحية وهي فتاة تقابل شابا في مشجرة وتقع في حبه من النظرة الأولى. وعندما تقدم لخطبتها يكتشف أن هناك موقفا شخصيا بينه وبين والدها الذي يرفض أن ينسى ذلك الموقف. تحاول حفيظة من جانبها أن توفق بين الجانبين وتتطور الأحداث، لا سيما مع دعمها للشباب الذي أحبه. بقية التفاصيل تشاهدونها في المسرحية (ضاحكة).

ما هو أصعب مشاهد الأكلشني التي قدمتها في أعمالك؟

إجمالاً فإن العمل على المسرح صعب، لأنه عمل حي والتعامل مع الجمهور والاحتكاك به يكون بشكل مباشر، لا توجد مساحة للمجاملة لأن النجم هو الذي يصنع التفاعل وينتزع ضحكات الجمهور، وهذه مهمة ليست سهلة. إذا أحس الممثل بأن ما يقدمه لم يعجب الجمهور ولم يحقق الحد المطلوب من التفاعل فإن ذلك من أصعب الأحاسيس التي يشعر بها لأن ذلك يعني ببساطة الفشل والإخفاق. ولتجنب الممثل هذا الموقف الصعب فإنه يجتهد جدا ويسعى بقدر الإمكان لتطوير نفسه وتجديد أدواته وتقديم العمل بشكل صادق وعفوي.

ما هو أكثر ما لفت نظرك في الموسم؟

أكثر ما أثار انتباهي المجهود الضخم الذي يبذله رئيس الهيئة العامة للترفيه المستشار تركي آل الشيخ، وقد فوجئت بحقيقة عندما زرت بعض مناطق الفعاليات بأنني أجده هناك يشرف بصورة مستمرة على العمل ويتابعه بنفسه. حقيقة هذا عمل صعب أن تشرف على مناسبة بهذا الحجم وتقف شخصيا على أعمال مسرحية وفنية وغنائية وأوبرا.

أشادت النجمة المصرية أيتن عامر بالجمهور السعودي، ووصفته بأنه جمهور ذواق ومتابع ويتفاعل مع الأعمال الفنية، مشيرة إلى أنها تشارك للمرة الثانية في موسم الرياض حيث شاركت في الدورة الماضية، وتقدم هذه المرة دور فتاة تدعى "حفيظة" في مسرحية (سلام مربع) مع النجم محمد هنيدي. كما أعربت عن إعجابها بما شاهدته في موسم الرياض الذي وصفته بأنه "فوق الخيال".

كيف وجدت موسم الرياض 2021؟

بصراحة فوق الخيال وأكبر من كل الأوصاف. الموسم الماضي حضرته وشاركت فيه وكان متميزا لكن الموسم الحالي متطور جدا والفعاليات أكثر. أكثر ما أعجبني في هذه النسخة أن هناك فعاليات للرياضيين ولل كبار أيضا وليس للأطفال فقط. باختصار كل شخص يجد ما يحبه ويستهو به من فعاليات مبهرة ومشوقة. وأتمنى من كل قلبي نجاح مسرحية (سلام مربع) حتى نكون قد أسهمنا فعليا في إنجاح هذا الجهد الكبير والمتميز.

ما رأيك في الجمهور السعودي؟

بصراحة أدهشني خلال الموسم الماضي، لأنه كان متفاعلا لأقصى درجة مع المسرحية التي قدمناها. هذا التجاوب وجدته أيضا خلال مشاركتي السابقة في جدة. التفاعل بين الجمهور والنجوم عامل أساسي يعطي العاملين طاقة إيجابية هائلة ويدفعهم لتقديم المزيد وإسعاد المشاهدين. حقيقة نسعد جدا بهذا التعامل عندما نجد أن الجمهور ينتظرنا بترقب ويحرص على متابعتنا والترحيب بنا. وحقيقة فإننا نحس كثيرا بمحبة الجمهور السعودي لنا وترحيبه بنا وأتمنى من الله أن تدوم المحبة بين البلدين الشقيقين وأن نكون دوما سندا ودعما لبعضنا البعض.

مع الضيوف

أيتن عامر:
موسم الرياض فوق الخيال
وأكبر من الوصف



محمد ثروت:

تفاعل الجمهور يحملنا مسؤولية كبيرة



أعشق
المدفون
والقهوة
العربية

ماهي الأكلة السعودية التي تعجبك؟
أحب "المدفون" جدا وأحرص على تناولها.

يعرف عنك شغفك بالقهوة العربية؟

منذ أن تطأ قدمي أرض السعودية لا أتوقف عن تناولها فهي جميلة ومتميزة بالهيل الذي أعشقه، وحتى رجوعي إلى مصر فإني أداوم على شرب القهوة العربية باستمرار. وأضاف ضاحكا "حتى دمي صار قهوة عربية".

كلمة أخيرة؟

بصراحة أنا سعيد جدا لمشاهدتي النسخة الثانية من موسم الرياض وفخور بأنني أشارك في هذا العمل الكبير المتميز، ومن كل قلبي أتوجه بالتهنئة لرئيس الهيئة العامة للترفيه على هذا التطور، وأشكره على حسن الاستقبال والحفاوة والكرم الأصيل، وأتمنى لكم دوام التوفيق والتقدم.

ما رأيك في الجمهور السعودي؟
أحب الجمهور السعودي جداً لأنه جمهور ذواق للفن المصري عموماً ونحس في عيون الجمهور أثناء جلوسهم أنهم يتشوقون لسماع أي كلمة حتى يضحكوا وهذا يدفعنا لبذل جهد أكثر وتقديم أقصى ما عندنا حتى نسعدهم ونرسم البسمة فوق شفاههم لأنه جمهور جميل جداً.

هل لك مشاركات أخرى في موسم الرياض غير مسرحية "سلام مربع"؟

لا، للأسف لدي مشاركة واحدة فقط ضمن مسرحية "سلام مربع" في موسم الرياض.

موقف حصل لك ولا تنساه؟

حدث لي موقف طريف خلال الموسم الماضي فبينما كنت مع بعض الأصدقاء فجأة وجدت نفسي تائها ولا أدري أين أذهب، وقد تفاعل كثيرون مع هذا الموقف وصوروني بجواتهم وبثوا المشهد على سناب شات. كان موقفاً مضحكا في الحقيقة.

ماهي أعمالك القادمة؟

من أعمالني القادمة فيلم اسمه (عمهم) ومسلسل (فرح فرحنا) سيعرض على قناة MBC كما سنصور الجزء الثالث من (اللعبة) في موسم الرياض.

أشار النجم المصري محمد ثروت إلى سعادته الكبيرة بالمشاركة في مسرحية (سلام مربع) ضمن فعاليات موسم الرياض 2020 مؤكداً أنه يشعر بالفخر بالمشاركة في هذا المحفل المتميز. ووصف فعاليات الموسم بأنها فاقت حد الخيال. كما توجه بالشكر للجمهور السعودي على التفاعل الكبير الذي يبديه مع الأعمال المسرحية، مشيراً إلى أن ذلك يرتب عليهم مسؤولية كبيرة ويجعلهم يبذلون قصارى جهدهم لإسعاده ورسم البهجة على وجوه الحاضرين.

كيف وجدت موسم الرياض 2021؟ موسم الرياض هذه المرة "رهيب" وأنا سعيد جداً بالطبع لأنني أشرك فيه للمرة الثانية وأشعر بنوع من الانبهار لأن الموسم الأول كان جميلاً لكنه مختلف تماماً هذه المرة، ومع أن شعار الموسم هذه المرة (تخيل أكثر) إلا أن ما شاهدته حقيقة فاقت حد الخيال الفعاليات متطورة أكثر وهناك إبهار أكثر، ولا أعلم كيف ستكون درجة التميز خلال الفترة المقبلة مع هذا التطور الكبير. ولا أقول إلا ما شاء الله تبارك الله.

قالت الممثلة ميرنا نور الدين إنها شعرت بالانبهار لدى زيارتها الأولى للمملكة، مشيرة إلى أنها ستقوم بأول عمل مسرحي لها في مسرحية "سلام مربع"، وتمنت أن تحقق النجاح الذي ينال رضا المشاهد السعودي. كما أبدت إعجابها الشديد بما رآته في موسم الرياض من تنوع كبير في الفعاليات جعلها متشوقة للتجول في البوليبارك والتعرف على الفعاليات، حسب قولها. وكشفت الممثلة المصرية عن تشجيعها لفريق الهلال السعودي الذي قالت إنها تشجعه بحرارة وتمنت له التوفيق والفوز بكأس آسيا، كما أعربت عن شغفها بمتابعة فنان العرب محمد عبده الذي قالت إنه يؤدي أغانيه بإحساس عميق.

ما شعورك وأنت تواجهين الجمهور السعودي للمرة الأولى؟

بصراحة فوق الخيال وأكبر من كل الأوصاف. الموسم الماضي حضرته وشاركت فيه وكان متميزا لكن الموسم الحالي متطور جدا والفعاليات أكثر. أكثر ما أعجبنى في هذه النسخة أن هناك فعاليات للرياضيين ولل كبار أيضا وليس للأطفال فقط. باختصار كل شخص يجد ما يحبه ويستهو به من فعاليات مبهرة ومشوقة. وأتمنى من كل قلبي نجاح مسرحية (سلام مربع) حتى نكون قد أسهمنا فعليا في إنجاح هذا الجهد الكبير والتميز.

ما رأيك في الجمهور السعودي؟

الشعب السعودي مشهور بطيبته ومحبه للآخرين، وهو شعب كريم ومضياف وأشعر أنه يتطلع لمشاهدة المسرحية والاستمتاع بها. أشعر بأنني لست غريبة عليه وأتشوق لمعرفة ردة فعله لما يشاهده على خشبة المسرح.

حدثينا عن مشاركتك في موسم الرياض وهل لك مشاركات أخرى غير هذه المسرحية؟

هذه أول تجربة لي على خشبة المسرح، وسعيدة بأن تكون تجربتي المسرحية الأولى في السعودية وأشعر بحماس شديد للمشاركة في مسرحية "سلام مربع".

ما هو أصعب المشاهد التي قدمتها في المسرحية؟

لا توجد مواقف صعبة في المسرحية، فهي عمل فكاهي يهدف للانتزاع الضحكات من الجمهور ونشر السعادة في أوساطهم.

هل هناك مساحة للارتجال في بعض مشاهد مسرحية "سلام مربع"؟

نعم، عندما يستدعي الأمر، ولكن ذلك يتم بعد الاتفاق مع المخرج الأستاذ خالد جلال ومع الأستاذ هنيدي. عندما يحس الممثل بأنه يمكن أن يرتجل قليلا في بعض الأحيان فإنه يجلس مع المخرج وفريق العمل ويجري النقاش حول ذلك. لكن بشكل عام لا نعمل ذلك إلا بعد الرجوع لهم وموافقهم.

ما هو رأيك في موسم الرياض؟

نحن كمصريين فخورون بما يحدث في المملكة من تطورات رهيبة في كل المجالات السعودية، والفعاليات التي تقام الآن بالرياض تشرف أي مواطن عربي. وبسبب السياسة الحكيمة فإن المملكة تسير بثبات على طريق الازدهار والتقدم. موسم الرياض بشكل عام مبهز وهو عمل جبار تقف وراءه قيادة ملهمة وسواعد مبدعة. ومن داخل قلبي أتمنى لكم دوام التقدم والتطور والموسم بشكل عام مشرف ويرفع الرأس. أتمنى بفارغ الصبر أن أتمشى في البوليبارك وأستمتع بجمال الموسم وفعالياته المتنوعة.

من الفنان السعودي الذي يطربك؟

أكثر فنان يطربني هو فنان العرب محمد عبده، لأنه يؤدي أعماله بإحساس كبير.

من تتوقعين يفوز بكأس آسيا؟

اتوقع يفوز الهلال السعودي وأنا اشجع الهلال السعودي وبدعي له يفوز.

كيف وجدت الرياض في زيارتك الأولى وهل هي كما تصورتها؟

المملكة بشكل عام تسير في تطور وازدهار، ومتحمسة جدا للتجول في أحياء الرياض للتعرف على معالمها ومبانيها الجميلة. مع أنها زيارتي الأولى للسعودية لذلك أنا مبهورة جدا بجمالها.

مع الضيوف

ميرنا: الشعب السعودي
مشهور بطيبته ومحبته
للآخرين



العويلي: العمل متعب أكثر مع الممثلين المبتدئين

خامات معينة، مثل الحرير. أما إذا كانت الشخصية متوسطة الحال أو فقيرة فإن الخامات تكون عادية كالقطن مثلاً. لذلك لا توجد خامة محددة تصلح لكل الشخصيات.

من هو الفنان أو الممثل الذي تشعرين بالتعب في تصميم أزيائه؟

الفنانون الصغار الذين دخلوا عالم التمثيل منذ وقت قريب هم الذين يشعرون المصمم بالتعب. أما الممثلون أصحاب الخبرة فإن التعامل معهم يكون سهلاً.

ما هي آخر أعمالك وهل لديك أعمال جديدة؟

آخر عمل قمت بتصميم أزيائه في السينما هو "حرب أطاليا" و"العنكبوت" مربع، وقد شاركت في أعمال كثيرة نالت شهرة واسعة وأحبها الجمهور. على ماذا اعتمدت في تصميم أزياء الممثلين في مسرحية "سلام مربع"؟ اعتمدت بشكل رئيسي على السيناريو، كما جلست عدة مرات مع المخرج ومع الفنانين وقمت بعمل تصاميم مناسبة للعمل. كما اعتمدت أيضاً على إحساس الفنانين وعلى مصمم الديكور.

هل لك مشاركات أخرى في الموسم غير مسرحية؟

في الوقت الحالي لا يوجد إلا "سلام مربع" وأتمنى أن تتاح لي الفرصة مستقبلاً للمزيد من المشاركات.

عدة مرات لأداء العمرة والحج. لكنها المرة الأولى التي أحضر فيها للعمل. بصراحة الموسم رائع بكل ما تحمله الكلمة من معنى وهناك جهد كبير يلاحظه الجميع لإسعاد الزوار وإشعارهم بالبهجة. أتمنى من قلبي للسعودية كل تقدم وازدهار وتطور.

ما هو المصدر الذي تستمدين منه إلهامك لتصميم أزياءك؟

عندما نبدأ أي عمل فإن العمل الدرامي هو الذي يفرض نوع الأزياء وطبيعتها. من خلال السيناريو وتطور الأحداث تتضح الصورة. لذلك فإن السيناريو لأي عمل فني هو الملهم لشخصيات العمل وأبعادها الدرامية ونوع الملابس الموجودة.

هل دراستك هي أولى محطات اهتمامك بالتصميم؟ أم بدأت الالتفات لموهبتك من الصغر؟

منذ صغري كنت أعشق اختيار الألوان والتنسيق والرسم والتصميم. هذه الهواية بدأت عندي منذ الصغر، وظلت أحلم بالعمل في هذا المجال حتى التحقت بالمعهد العالي للسينما وحققت حلمي.

كمصممة أزياء، كيف تختارين خامات تصاميمك؟ وما هي الخامات التي تفضلين استخدامها معظم الوقت؟ هذا يعتمد كما ذكرت على نوع الشخصية ومستواها الاجتماعي وما تريد الشخصية أن توصله للمشاهد. إذا كانت الشخصية تتمتع بالثراء مثلاً فالخامات المستخدمة في الأزياء تكون

أشادت مصممة الأزياء في مسرحية "سلام مربع"، رفاء العويلي، بأجواء العمل في موسم الرياض 2021، مبدية إعجابها الشديد بما شاهدته من فعاليات متنوعة وحافلة تمنح البهجة للزوار. وكشفت أن العمل في مجال تصميم الأزياء الفنية كان حلماً لازماً منذ الصغر حتى حققته بدخول المعهد العالي للسينما، وشاركت بعد ذلك في تصميم أزياء العديد من الأعمال المشهورة.

هل اعتمدت على الموهبة فقط أم أنك صقلتها بالدراسة؟

صقلتها بالدراسة، فأنا خريجة المعهد العالي للسينما، قسم ديكور وتصميم أزياء وأعمل في السينما منذ سنين طويلة وقدمت أعمالاً درامية وبدأنا في المسرح.

ما هو المصدر الذي تستمدين منه إلهامك لتصميم أزياءك؟

عندما نبدأ أي عمل فإن العمل الدرامي هو الذي يفرض نوع الأزياء وطبيعتها. من خلال السيناريو وتطور الأحداث تتضح الصورة. لذلك فإن السيناريو لأي عمل فني هو الملهم لشخصيات العمل وأبعادها الدرامية ونوع الملابس الموجودة.

كيف وجدت موسم الرياض؟

بصراحة شعرت بالانبهار من موسم الرياض، وقد سبق لي زيارة السعودية

حققت حلمها بدخول المعهد العالي للسينما

أغنية تردديها بينك وبين نفسك دائماً؟

كثير ولكن أغنية ألف ليلة وليلة دائماً ارددها مع نفسي.

من الشاعر السعودي الذي تتمنين أن تغني له؟

الأمير الشاعر عبدالرحمن بن مساعد.

قالت إن
مشاركتها
هي الأولى
في
موسم
الرياض

ما أصعب لحظة على مي فاروق؟

هي لحظة الصعود على خشبة المسرح، بتكون لحظة صعبة ومتوترة وفيها قلق ولما اطلع أمام الجمهور و أتفاعل معهم أرتاح.

ما رأيك بالجمهور السعودي؟

الجمهور السعودي أحلى جمهور بالدنيا من أجمل السمعية اللي شفتهم في حياتي وأرقى السمعية وخلص صرت اشوف نفسي بين أهلي وناسي وأنا طالعه اغني وانتظر مقابلتهم.

من يعجبك من الفنانين السعوديين؟

أنا معجبة في الفنانين السعوديين الكبار مثل محمد عبده وطلال المداح وغيرهم.

ماهي الهدية التي قدمتها للجمهور السعودي في حفل الأوركسترا؟

من كثر حماسهم وحبهم لي قدمت لهم أغنية خليجية.

وصفت فنانة الأوركسترا المصرية مي فاروق الجمهور السعودي بأنه "أحلى جمهور بالدنيا" مضيئة في حوار مع مجلة الموسم أجرته معها خلال مشاركتها الأولى في حفلات موسم الرياض أن تفاعل الناس معها في حفلاتها يشعرها بالسعادة.. إلى تفاصيل الحوار :

الفنانة مي فاروق هل هذه أول مشاركة لك في موسم الرياض في نسخته الثانية؟

هذه أول مشاركة لي في موسم الرياض وسعيدة فيها.

لماذا يتفاعل الجمهور السعودي مع مي فاروق؟

هذه نعمة كبيرة من ربي حب الناس وتفاعلهم ومبسوطة في تفاعلهم معي.

كيف شاهدت موسم الرياض؟

حدث عظيم ومهم وفخم وراقٍ وحقيقي أنا مصرية ولكن سعيدة في اللي يحصل بالرياض في الفترة الأخيرة وفرحانة أني جزء من الموسم اليوم في الافتتاح؟

هل مي فاروق تزعل من النقد الذي يوجه للأعمال التي تقدمها؟

"لا ما أزعل من النقد، وعلى ما أعتقد ما فيه أحد الناس اجتمعت عليه خالص. وممكن أعجب أحد وممكن ما أعجب أحد".

مع الضيوف

مي فاروق:

الجمهور السعودي
أحلى جمهور بالدنيا





عاشق العطور سجل اسمه ضمن مرتادي النجاح، فأصبح من المحظوظين وهو يعمل في المجال الذي أحبه، مثلما أصبح من الذين ينعمون بالعطور في كل جوانب الحياة صناعة لها وتمتعا بها.

العملاء ودعمهم ستقودهم حتما إلى التطور نحو الأفضل. فيصل بن حثلين الذي صمم أكثر من 50 عطرا خاصا أباح للمجلة بأن أحب العطور له وأقربها لنفسه هو عطر Love musk من مجموع NP .

لغة العطر .. همس القلوب فيصل بن حثلين قصة عالم يفوح بالأريج

وخرجت من الشراكة في عام 2019 لتأسيس البراند الخاص بي، ثم كان لنا شرف المشاركة في النسخة الأولى من ونتروندلاند من خلال إحدى البراندات التابعة لنا وهي نوتس بيرفيوم NP . وكانت هذه أولى خطوات انطلاقتنا الفعلية للبراند بمجموعة تتكون من 8 عطور ومعطرين وفواحين.

قصة النجاح تواصلت ولم تستكن لصعوبات البدايات، خصوصا تلك المتعلقة بظروف جائحة كورونا، فخلال عامين نمت المجموعة العطرية لتصبح 20 عطرا و 11 معطرا منزليا و 10 فواحات منزلية.

يشير فيصل إلى الطريقة التي أوصلته للمشاركة في ونتروندلاند بأنه قام بالتقديم من خلال منصة مطلوب، والتواصل مع شركة صله. ويتذكر صعوبات التسويق التي جابهته في فترة سابقة حامدا لله على تغلبه على كل المصاعب بالصبر والمثابرة ومؤكدا على طموحه بالارتقاء لمستويات أعلى والوصول إلى تكوين مكتبة عطرية أكبر وأجمل.

وعن مدى رضا الزوار بعطورات هول يقول فيصل: " الحمد لله الرضا عال جدا وخصوصا أننا متميزون بمنتجات المنزل " مؤكدا ثقته بأن نصاب

حين يملأ أريج العطر المكان .. تستجيب الأعناق لتلك اللغة الهامسة .. لغة العطر.. التي تخاطب الإحساس الداخلي، فتفعل فيه الأفاعيل المكتنزة بالجمال. لذلك يكون صاحب الحظ ذلك الذي يحظى بعطر خاص ينسجم مع إحساسه، وينقل معالم من شخصيته وذوقه وأناقة دواخله إلى الآخرين.

القصة ليست مختزلة فقط في مستعملي العطر، فهناك نجاح كبير آخر يقف وراءه صانع ذلك العطر، فهو الذي صممه بكل إحساس الفنان، فصار من الذين يضيفون لحياتنا ألحانها ورونقها.

فيصل بن نايف بن حثلين هو نموذج لذلك الفنان المثابر الذي بدأ يضع خطواته بثقة في سلم النجاح، فهو أحد مصممي العطور الذين بدأوا المشوار بأرقام إنتاجية متواضعة لكنها واثقة بقدرتها على التطور والنماء.

كان العام 2014 هو البداية لترجمة العشق لهذا المجال في وجدان ابن حثلين. وتطور العشق في سبتمبر 2019 بعد بدئه في تأسيس بوتيك Perfumehall .

يقول فيصل بن حثلين لـ (مجلة الموسم): " سبق أن قمت بتأسيس براند سابق معروف حاليا منذ 2015،



حضوره في اهتمام الرشود وفريقه التسويقي والفني، حيث يقف المعدن ضمن كثير من المعادن الثمينة كالبلاتين والروديوم وغيرهما، لكن الذهب يمتاز بارتفاع الإقبال عليه لجماله الأخاذ وأسعاره الغالية التي تجعله وسيلة أخرى من وسائل الادخار المالي. والأنظمة في المملكة لا تسمح، بحسب الرشود، بتداول الذهب أقل من عيار 18، ولذلك فهم يحرصون على تحديد العيار من خلال الأجهزة المتوفرة لديهم والمتخصصة في أداء هذا العمل. الرشود كان سعيدا وهو يقول إنهم يعملون مع عدد من القطاعات الحكومية والخاصة ويسعون قدر الاستطاعة بتسجيل الحضور في كل مكان يمكن أن يخدم الراغبين في الإقبال على هذا المجال. كما أنه كشف عن تقديمهم لدورات تدريبية متخصصة في الأحجار، وهي دورات مرخصة من مؤسسة التدريب المهني والتقني، وأن سعيهم مستمر في تطوير الدورات لتشمل كل التجار والمهتمين بالمجال، حيث إن هذه الدورات تؤهلهم لاستخراج الرخصة المهنية من قبل وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية.

”شبيهة“، وكل هذه الأنواع يتم التأكد منها من خلال الفحص الدقيق في المختبر على أيدي الفنيين المهرة المتخصصين في هذا المجال.

”هناك أيضا شبيه الماس“ يقول الرشود، مضيفا: ”هذا يشبه الماس شكلا، لكنه ليس حقيقيا، ومثاله الزيركون والموزانائيت والزجاج وغيرها“.

وفي معادلة تناقض ما عرفناه من المعادلات الرياضية، تسهم المعالجات التي يجريها بعض أصحاب الحرفة في الألماسة في رفع جودتها، لكن المفارقة أن هذه الجودة تكون حسما على قيمتها!

والأمر يبدو أنه يحتاج للكثير من الخبرة والمعرفة في اقتناء الألماس، لكن الرشود يطمئن عملاءه بأنهم يحرصون على إصدار تقارير عن قطع الألماس وتفاصيلها تشمل تحديد تاريخ التقرير ورقمه، والعيار ونوع المعدن ولونه، ومن ثم إضافة صورة للقطعة لتحفظ حق المتداول لها عند الشراء أو عند البيع. كما أنهم يوفرون خدمة فحص المجوهرات وخدمة التأكد من العيار للمعادن النفيسة وتحديد أنواعها.

أما الذهب وعالمه الساحر فهو يسجل





عالم مليء بالأسرار الألماس والمجوهرات .. مزيج الجمال والغموض والمتعة البصرية

بالقبراط. غير أن الأمر لا يقتصر على ذلك، فهناك أيضا عمل يؤديه الخبراء وهو تحديد المعالجات التي طرأت على الماسة. الغريب أن الألماس الطبيعي والصناعي يحملان نفس التركيب الكيميائي، لكن الألماس الطبيعي يتكون بقدرة الله في باطن الأرض بينما الصناعي (الذي يسمى أيضا المستزرع) يتكون في المختبرات، ويصعب على غير الخبراء التفريق بين النوعين، والفرق في السعر واسع جدا لصالح الألماس الطبيعي، ولذلك، يقول الرشود، يتم فحص الألماس بالاستفادة من إمكانياتهم المتوفرة في المختبرات لتحديد أنواعها، ومن ثم تحديد المعايير الأربعة التي سبق ذكرها، علما بأن هناك، أيضا، أنواعا من الأحجار الملونة مقلدة، وأخرى

لو ترك الأمر لتقديراتي الشخصية لأخذتني الحيرة في معرفة المجوهرات الأصلية من المجوهرات الصناعية. فالأحجار النفيسة عالم من الجمال والغموض لا يجيد فك أسراره إلا ذوو الخبرة والدراية. لكن الصدفة الجميلة جعلتني أتوقف بالأمس عند معرض الأحجار خلال جولة لي في مرافق موسم الرياض، فوجدتني أمام فرصة ثمينة لأمارس بعض الغوص في هذا العالم، واكتساب معرفة يفتقدها الكثيرون عن هذه النفائس التي يدفع الناس لها من مالهم بكل سخاء. "بالفحص نتأكد من جودة الألماس وأنواعه ومعاييره الأربعة" .. هذا ما يقوله الأستاذ عبد الله الرشود، مدير التسويق والمبيعات، كاشفا بأن المعايير الأربعة التي ذكرها تتمثل في اللون، النقاط، القطع، والوزن



قادهم عشقهم لتناول القهوة إلى أن تصبح المشروع الذي يعملون عليه، فبعد أن اعتاد جميع أفراد عائلة محمد بن عبد العزيز العجان تناول القهوة عدة مرات في اليوم، بدأت العائلة التفكير

بافتتاح مقهى خاص يكون مشروعاً تجارياً لهم، وبالفعل تحقق حلمهم وتم افتتاح المحل الذي أطلقوا عليه (ترنك كوفي).

تقول مديرة المقهى أفراح صالح العجان (التي إلتقتها المجلة في منطقة وترونرلاند) إنهم اختاروا مفردة "ترنك" لتكون عنواناً للمحل لأنها تعني "الجذع" وهو ما يشير إلى القوة والصلابة، مؤكدة أن دلالة الاسم تكمن في صلابة أفراد عائلتها وتصميمهم على تحقيق النجاح المطلوب، مهما واجهتهم من صعوبات وتحديات. وتشير إلى أنها تدير المحل بنفسها ويساعدها

ابناتها عجان ومحمد بن عبدالعزيز العجان اللذان يتوليان كافة الأعمال، بما فيها الإشراف والتسويق وتحضير القهوة للعملاء في بعض الأحيان، مؤكدة أنهم يعملون كفريق واحد يسوده الانسجام والتفاهم.

يريدون زيادة الانتشار وسط العملاء، وهذا ما سيتحقق لهم بإذن الله بسبب الأعداد الضخمة من الرواد التي تزور مناطق الفعاليات في موسم الرياض 2021، مقدمة شكرها لإدارة الموسم على ما تبذله من جهود لإنجاح رواد الأعمال ومساعدة الشباب السعودي في الحصول على فرص عمل متميزة. ورغم مرور أقل من عامين فقط على عمر المحل، إلا أن الإدارة تحرص على الإسهام في العمل الاجتماعي والخيري، حيث حصلت على شهادته تقدير من الجمعية السعودية لمكافحة السرطان، وشاركت كذلك في مبادرة اسمعني للصم، وتوفير قائمة طعام خاصة للصم بلغة الإشارة.

وأ أنهم يحرصون على استخدام أجود حبوب القهوة ويختارونها بأنفسهم لكسب ثقة العملاء، وهو ما أدى إلى تزايد عددهم ولله الحمد. مشاهدات من الموسم وتسترسل قائلة "المحل الذي افتتحناه أوائل العام الماضي يقع في حي النخيل الغربي، بالقرب من جامعة الملك سعود، وكسائر

TRUNK
coffee

”ترنك كوفي“ في ”ونتر وندرلاند“
يوفر قائمة طعام بلغة الإشارة

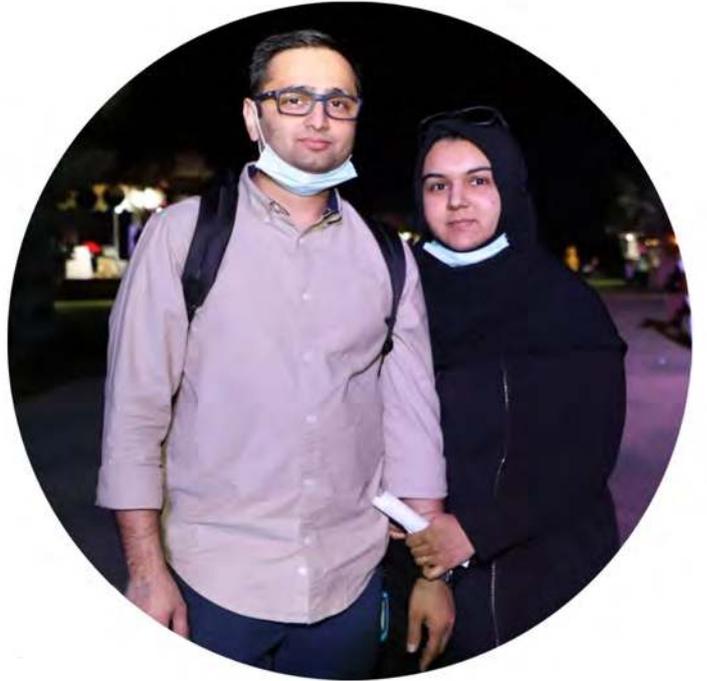


“

لم تنس أن تأخذ الكاميرات لتسجل هذه اللحظات الخالدة، وإن كانت لن تنسى من الذاكرة ولن تفارق الخيال.

لم يحل اختلاف اللغة وتباين العادات دون استمتاعهم بفعاليات الموسم، فلإبداع لغة مشتركة وتعابير الوجوه تغني عن الحاجة للتعليق.

”





“

ضحكات نابغة من القلوب، وبهجة تغمر
الوجوه، وأجواء أسرية تعطر أجواء المكان
لتكون السعادة هي العنوان الأبرز.

بكل لغات الدنيا: شكرا موسم الرياض
وشكرا لمن سهروا الليالي الطوال
ليمنحونا لحظات لا تنسى.

”





“

مفردات الجمال وتفاصيل الأناقة المنتشرة في كافة أرجاء الموسم تجتذب حواء من جميع أنحاء الدنيا لتضع بصماتها.

من قال إن الترفيه للعائلات والأطفال فقط؟ حتى الشباب لهم في موسم الرياض نصيب ومكانهم محفوظ!!

”





“

ابتسامات صافية ووجوه عامرة بالبشر
بعد أوقات سعيدة أراحت النفس والروح
من عناء الحياة وزحمة مشغولياتها.

هنا يا صديقي نسطر أروع لحظات العمر
لتبقى خالدة وشاهدة على ما رأيناه من
فعاليات أوصلتنا حد الانبهار والدهشة.

”





منطقة البوليفارد

TOP SHOTS



منطقة البوليفارد



منطقة البوليفارد

TOP SHOTS



منطقة البوليغارد



منطقة البوليفارد



TOP SHOTS

منطقة البوليفارد



منطقة رياض سفاري



منطقة رياض سفاري



منطقة رياض سفاري

TOP SHOTS



منطقة رياض سفاري



منطقة ونتر وندلاند

TOP SHOTS

منطقة البوليفارد



منطقة البوليفارد

TOP SHOTS



منطقة البوليبارد



منطقة المربع



TOP SHOTS

منطقة المربع



منطقة ونتر وندلاند



منطقة البوليفارد



منطقة البوليفارد

TOP SHOTS



منطقة قرية زمان



منطقة البوليفارد

TOP SHOTS



منطقة البوليفارد

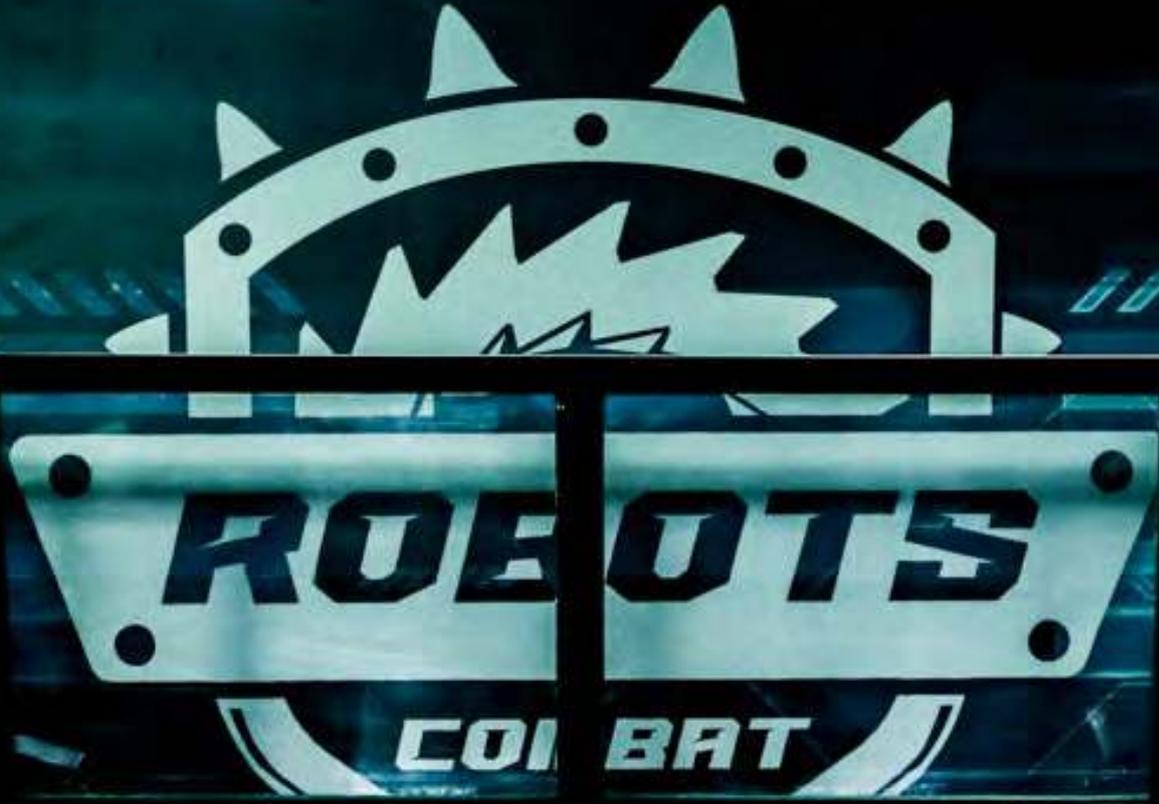


منطقة البوليفارد

TOP SHOTS



منطقة ووتر وندلاند



ROBOTS COMBAT

منطقة كومات فيلد



TOP SHOTS

منطقة كومات فيلد



زيارات رئيس الهيئة العامة للترفيه





زيارات رئيس الهيئة العامة للترفيه





زيارات رئيس الهيئة العامة للترفيه





الحركة السياحية في منطقة الرياض بشكل عام، وأدى إلى زيادة في حجوزات الفنادق والغرف المفروشة التي يتوقع أن يتزايد الطلب عليها بصورة أكبر خلال الفترة المقبلة، لا سيما بعد بدء إجازة منتصف العام الدراسي في العديد من دول المنطقة.

تنزيها لمخرجات رؤية المملكة 2030 التي نادى بترشيد الصرف والوصول إلى كفاءة الإنفاق، ومحااربة كافة التصرفات التي تؤدي إلى الهدر المالي الذي ينتج عنه تبديد موارد كان يمكن توجيهها لإنعاش قطاعات اقتصادية أخرى. كذلك أسهم الموسم في إنعاش

إلى تشغيل أعداد كبيرة من العمالة، إضافة إلى تحفيز قطاعات أخرى مرتبطة بأعمال التركيب والترحيل والنقل. وعمدت الهيئة العامة للترفيه المسؤولة عن موسم الرياض 2021 إلى بناء مؤسسات دائمة لاستغلالها خلال السنوات المقبلة للموسم، وذلك

استوعب 6 آلاف من الأيدي العاملة السعودية حراك اقتصادي واسع يحققه موسم الرياض 2021

والسعوديات. وفيما يتعلق بالمواد المستخدمة في تلك الإنشاءات فقد تم استخدام 74.7 ألف طن حديد و 231.8 ألف م 3 من الخرسانة و 1759 من المعدات و 982 كلم من الكابيل. كما تم توفير 56 برج اتصالات لتعزيز مناطق الفعاليات. هذه الحركة الاقتصادية النشطة أدت

سوق الإنشاءات والبناء. ولتوفير مرافق خاصة بالموسم تتم الاستفادة منها في الدورات القادمة، فقد تم بناء العديد من المنشآت التي شارك فيها أكثر من 952 مصنعا، و 722 مقاولا و 1238 مهندسا، فيما بلغ عدد القوى العاملة 6 آلاف معظمهم من السعوديين

تتعدد المكاسب المترتبة على موسم الرياض 2021، ولا تقتصر على الجانب الترفيهي فقط، بل إن هناك مكاسب اقتصادية أخرى نتجت عنه بسبب التجهيزات التي استلزمها، وتجلس ذلك في الحراك الاقتصادي الكبير في الأسواق خلال الفترة الماضية وإنعاش

إيمان الديبّان

الترفيه الذي هو الترويج عن النفس أصبح اليوم ليس فقط ترويجاً نفسياً، وذهنياً، بل هو ضرورة اجتماعية، واقتصادية، ودعامة للموارد البشرية منذ أعلن ولي العهد الأمير محمد بن سلمان -حفظه الله- عن رؤية المملكة 2030 وما تضمنته من برامج متنوعة من ضمنها: برنامج جودة الحياة الذي يعنى بتحسين جودة حياة الفرد والأسرة من خلال تهيئة البيئة اللازمة لدعم واستحداث خيارات جديدة تُعزّز مشاركة المواطنين والمقيم والزائر في الأنشطة الثقافية والترفيهية والرياضية والسياحية.

كل هذا وأكثر تحقق من خلال دعم ولي العهد الأمير محمد بن سلمان للهيئة العامة للترفيه بحيث يسهل للمعنيين الحصول على تصاريح الفعاليات الترفيهية التي يصل عددها إلى آلاف الفعاليات، مع رفع معدل إنفاق المقيم والمواطن والسائح والزائر داخل المملكة، وبالتالي توفير مئات وألوف من الوظائف الموسمية والدائمة.

منح فرص التطور والنهوض لكل الشباب وخير شاهد على هذا موسم الرياض الذي نعيش اليوم موسم الثاني، وبه وما سخر فيه لكل العالم نباهي، فأصبحنا وجهة سياحية عالمية وإن كثر الحاقدون، ومنارا ترفيهياً وإن استكثره الحاسدون، وواقعا سعيدا وإن كابر الرافضون، موسم بدايته متميزة كتميز الهيئة الراعية له ورئيسها المستشار تركي آل الشيخ الذي وضع كل جهده به هو وفريق عمل يصنع الفارق بما يقدمه.

الترفيه الذي نعيشه اليوم في الرياض خاصة، والمملكة العربية السعودية عامة لم نتوقعه يوماً، ولم يخطر على بالنا لحظة، إلى أن رفع عنا ولي العهد الأمير محمد بن سلمان حُجبا كانت جاثمة، و حُججا كانت واهية، فأصبحنا نتخيل، وتخيّل أكثر، ونستمتع بمباهج الحياة

بكل صورة ومنظر، كنا نتمنى السلطنة مع مطربينا المفضلين حضوراً فأحضروا وأصبحوا واقعا، كنا نحلم بمسرحية عربية أو عالمية ففتحت المسارح وصارت مَعلمًا، كنا نرغب بمشاهدة (السيرك) أمامنا، وأمسى اليوم حقيقة تداعب خيالنا، كنا، وكنا، وصرنا بفضل الله ثم بفضل سيدي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان نختار في أي نمط ترفيهي سنمضي يومنا، ومع أي فن مسائي سنقضي سهرتنا. صناعة الترفيه ليست عملية سهلة، ولا مهمة يسيرة؛ بل هي صناعة معقدة ولها استراتيجيات مُحكمة منذ التخطيط، والإعداد، والهيكلية، إلى التنفيذ والتطبيق للأهداف والأنشطة، فتقاس المخرجات، وتحسب العوائد و تدرس المدخلات؛ لذا ارتبط مع الترفيه كل قطاعات الدولة الأمنية، والصحية، والتعليمية، والتقنية، والفنية، والرياضية، والدينية، والاقتصادية، والتجارية، والسياحية وغيرها من مؤسسات الدولة الأساسية مما جعل عجلة الحياة في كل يوم من أيام الاسبوع دائرة، والطرفات بحيويتها باهرة، والمطاعم والأسواق بزوارها عامرة، فأينما وجد الترفيه حلت السعادة وعمل الجميع على توفير متطلبات الموسم بحب وإجادة، يبتهج بما يُقدم الشيخ الكبير، ويفرح ببراءة الطفل الصغير، ويستمتع دوما الشاب والمواطن البسيط والمسؤول والأمير، ابتهاجاً يرفرف بجناحيه محلقاً بنفوس محتضنيه .

إن الترفيه الذي رسم سياسته الأمير محمد بن سلمان هو استثمار في المواطن السعودي من خلاله مواهب أكتشفت، وأسر منتجة تُعمت، وثقافات محلية أظهرت، ومهارات متنوعة أبرزت، وعلوم مختلفة طرحت بصناعة ترفيهية سعودية وُفّعت.

نستمتع بموسم الرياض الترفيهي ونحن فخورون بوطننا، وولي العهد محمد بن سلمان الذي أصبح لنا ملهماً، ولتطورنا صانعا، ولمستقبلنا راسماً، كل موسم وكل لحظة ترفيه ووطني وولادة أمرى بسعادة ورقى نسعى إليه.



الترفيه صناعة فاخرة



تخصيک

أكثر



<https://riyadhseason.sa>



@Riyadhseason



@Riyadhseason