

CENTROOCCIDENTE

NOTICIAS

REVISTA

EN LÍNEA

Edición Nro.01 - Enero 2026

La Divina Pastora
Pagina 08



Lider 94.9 fm

Pág 02

Virgen de Altavas

Pág 05

Dania León

Pág 10

294 años de Montalbán

Pág 15



Vicnali Ledezma

Busca esta y otras informaciones en:

www.lavozdelcorresponsal.com

Con entusiasmo y especial regocijo anunciamos la primera edición de este año con el firme compromiso de seguir impulsando la cultura en todas sus formas.

Iniciamos el año con buen pie, estuvimos presente en la procesión número 168 de nuestra Divina Pastora, recorriendo el camino de la fe.

Este año que recién estamos iniciando está lleno de retos, de oportunidades, y de experiencia que sin duda alguna nos han hecho crecer.

En esta nueva edición, la cual hemos preparado con especial cariño, quisimos tomar en cuenta a personas emprendedoras de nuestro país. Dicho propósito nos llevó a conversar con Dania León, creadora de la marca El Rincón Campestre y conocida por ser un ejemplo referente de lo que significa emprender en un país en épocas de crisis, convirtiéndose en un personaje de resiliencia que vale la pena aplaudir.

Por esa misma razón, José Rodolfo Arráez, nos contó su historia y lo gratificante que le ha resultado ganarse un espacio en las redes sociales, siempre de la mano de grandes profesionales y confiando en Dios que todo lo puede. Fuimos testigo de los 294 años de fundación del municipio Montalbán en el estado Carabobo, conocimos parte de su historia y sus flamantes personajes de la mano de su Cronista Antonio Coromoto Osorio y, por si fuera poco, visitamos a la población de Quíbor en el municipio Jiménez del estado Lara y los acompañamos durante la visita 142 de la Virgen de Altavista.

Seguiremos siendo su fuente confiable de información y entretenimiento, nuestro objetivo principal es seguir cultivando buenas alianzas con el propósito de seguir creciendo.

Agradezco enormemente a mi equipo de trabajo por aportar tiempo, creatividad y buenas ideas a un proyecto que sigue consolidándose.

¡Inmensamente agradecida!

Líder 94.9 fm inició su mes aniversario festejando a lo grande 32 años de historia junto a sus oyentes.

En esta oportunidad, el equipo que conforma el medio de comunicación, hizo presencia en las instalaciones de Metrópolis Barquisimeto, lugar en la que se reunieron junto a sus seguidores, la tarde del sábado 31 de enero.

Inicio su mes aniversario

En el escenario se dieron cita varios de los profesionales que integran las filas de esta prestigiosa emisora radial, tal es el caso de la periodista Mariángel Almao y el comunicador Juan Manuel Oviedo entre otros.

32
AÑOS



Confirmando que a pesar de los años y de las nuevas tendencias, la radio sigue más viva que nunca. Líder 94.9 fm se ha destacado por ser uno de los medios de comunicación con mayor audiencia en la región larense, incorporando en su parrilla de programación distintas tonalidades para complacer a su público objetivo, desde programas informativos, variados, siempre con la buena música y el profesionalismo.



El camino correcto de la noticia

Pág 03

Página web

www.lavozdelcorresponsal.com

La elegancia de Antonio Coromoto Osorio, trasciende en cada palabra. Se muestra como un cultor de las artes y la cultura, conocedor de buenos textos, con ética para hablar, pero con humildad para atender a propios y visitantes.

Es un aficionado de la historia, que se pierde en las parábolas y las buenas tertulias para sus cuentos, siempre amable y con buen sentido del humor. Llegar a su casa es entrar a un lugar acogedor y recorrer a un museo digno de admirar, con creaciones artísticas por doquier, libros, cuadros, estanterías y un sinfín de reliquias que dejan huellas en cada visitante.

Desde hace unos 4 años, justo el 17 de enero del 2022, con motivo de festejarse el aniversario 290 de Montalbán, este ilustre, conocido como profesor, literario, artista, historiador, apasionado por la palabra y el buen uso de ella, sigue siendo uno de los personajes más emblemáticos y apreciados en este pueblo.

En dicha fecha, fue proclamado como el nuevo cronista de la localidad, desde entonces, habita en la casa del cronista de este municipio, casa que por cierto, lleva el nombre de otra querida y apreciada historiadora que por muchos años hizo vida en este municipio, sirviendo a su gente y ganándose el mérito a pulso de empeño, la profesora Mary Acuña Parra.

Antonio Coromoto Osorio

El cronista que deslumbra con la palabra



Patrona de Quíbor, fue celebrada entre cantos y oraciones

La Virgen de Altavas

Como cada año, el tercer viernes del mes de enero se convierte en una fecha especial para los habitantes de la población de Quíbor, es el día en la que la Iglesia católica celebra la procesión de la patrona del municipio Jiménez, la Virgen de Altavas.

Este año, como parte del cronograma presentado por las autoridades eclesiásticas del municipio Jiménez, se llevaron a cabo actividades previas a la procesión 142 de nuestra patrona.

En el marco de esta celebración el día 22 de enero, se realizó un concierto católico en la plaza la Ermita, dicha actividad no solo fue un concierto mariano, pues el momento fue oportuno para llevar a cabo la vendimia pro – fondo destinando ese dinero a la restauración de la Parroquia de Guadalupe la Ermita.

Seguidamente el día 23, se realizó el acostumbrado maratón – caminata que, para los habitantes de esta hermosa población de Quíbor, más allá de ser un evento deportivo, es también el reencuentro con sus tradiciones y su patrona, hoy con más de 400 años de tradición, el sagrado lienzo de la imagen recorre las calles de Quíbor desde la Ermita hasta la Parroquia Nuestra Señora de Altavas.

Durante una emotiva Eucaristía presidida por el Monseñor Polito Rodríguez, arzobispo de Barquisimeto, hizo un llamado a los fieles devotos a reflexionar y a imitar la humildad y el servicio de la Virgen María.

La primera procesión con el lienzo de la virgen de Altavas, se realizó en el mes de enero de 1882 por el monseñor Ángel Felipe Alvarado.



La virgen salió en procesión pasadas las 7:00 pm de la noche del viernes desde la Iglesia Nuestra Señora de la Guadalupe, mejor conocida como (La Ermita), hasta llegar a la Parroquia Nuestra Señora de Altavas, en un recorrido de 1.5 kilómetros la imagen de la virgen fue acompañada por devotos entre cantos y oraciones.

desde ese momento hasta ahora, esta tradición se ha mantenido firme, convirtiéndose en una de las actividades eclesiásticas más importantes de la región larense.



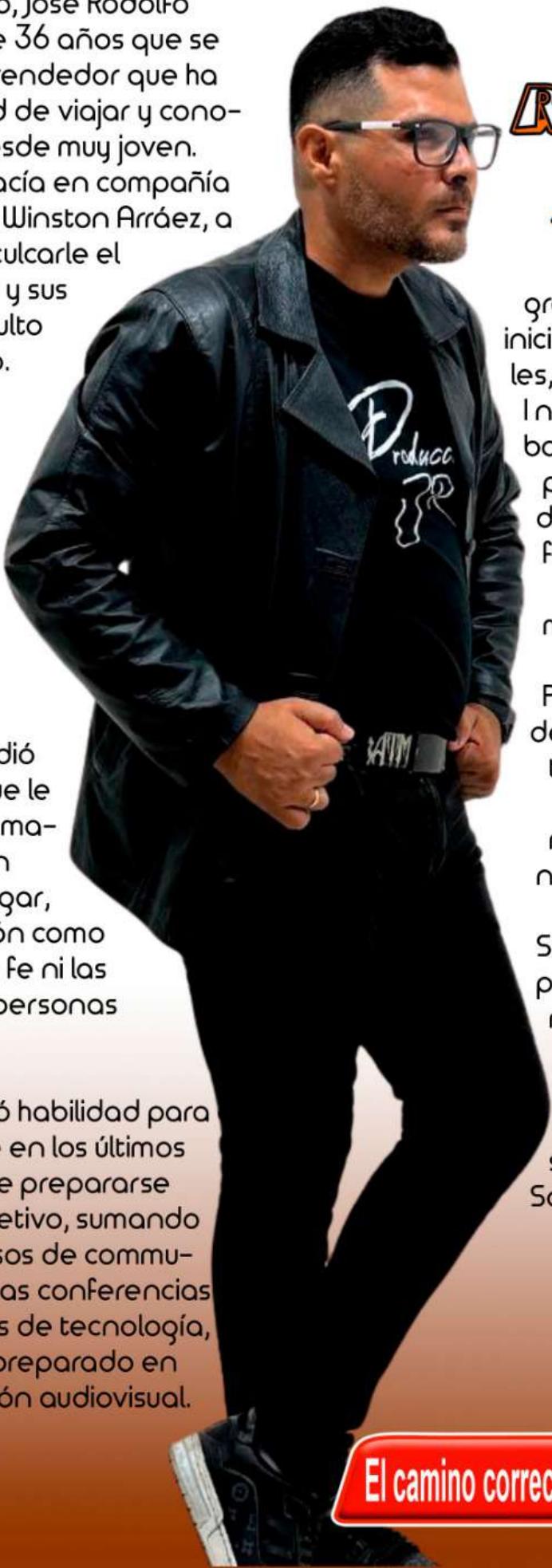
Hoy con más de 400 años de tradición el Sagrado Lienzo de la imagen recorre las calles de Quíbor

Orgulloso de ser quaro, José Rodolfo Arráez, es un joven de 36 años que se define como un emprendedor que ha tenido la oportunidad de viajar y conocer el estado Lara desde muy joven. Cuando era niño lo hacía en compañía de su padre, el señor Winston Arráez, a quien le agradece inculcarle el amor por su gentilicio y sus tradiciones. Ya de adulto aprendió hacerlo solo.

Vivió un tiempo en el municipio Urdaneta, se hizo padre desde muy joven, en la actualidad tiene un hijo de casi 18 años y su hijo menor de 9 años.

En su juventud aprendió a prepararse en lo que le gustaba, siempre de manera empírica, su gran motivación es investigar, leer y aplicar su religión como cristiano, sin juzgar la fe ni las creencias que otras personas puedan tener.

Desde siempre mostró habilidad para marketing, tanto, que en los últimos años no ha parado de prepararse para conseguir su objetivo, sumando a su preparación cursos de community manager y algunas conferencias con temas avanzados de tecnología, mismo tiempo, se ha preparado en fotografía y producción audiovisual.



José Rodolfo Arráez

Para muchos fue una grata sorpresa ver sus inicios en las redes sociales, para otros, fue la inspiración de ver su trabajo y su alcance en muy poco tiempo. Inició hace dos años, justo el 3 de febrero de 2024 con el lanzamiento de la marca: Producciones JR.

Para esa época, solo se dedicaba a editar contenido y ofrecía sus servicios a través de la marca para dar a conocer sus fotografías.

Sin embargo, con el pase de los meses la marca empezó a crecer y llegaron grandes estrategias y en unas de esas tantas ideas, surgió el nacimiento de: Soy de Lara y tú.



**José
Rodolfo
Arráez**

A pesar de que en ocasiones algunas veces las cosas se le complican, nunca ha parado de viajar, a veces lo hace por visitar algunas amistades, otras veces por hacer turismo, senderismo o simplemente por conocer mas de las tradiciones larense y, es justo allí, donde empezó a armar el concepto de lo que estaba buscando para dar su siguiente paso en el mundo de las redes.

Habían pasado siete meses después del lanzamiento de producciones JR, cuando ya en su imaginación empezaba a prepararse para darle crecimiento a una cuenta con identidad larense que mostrara el turismo, la cultura y la diversidad de uno de los estados más visitados de nuestro país.



La Divina Pastora en su visita 168 a la ciudad de Barquisimeto

Se encontró con un bálsamo de fe y amor en sus peregrinos

Cada 14 de enero la capital del estado Lara se convierte en el epicentro religioso mas importante de nuestro país. Es una fecha que se lleva tatuada en el alma, es el día en el que la Divina Pastora sale a recorrer sus calles.

Su procesión es considerada la procesión más grande del mundo después de la de la virgen de Fátima en Portugal y la virgen de Guadalupe en México. Su recorrido inicia cuando sale de su santuario en el pueblo de Santa Rosa hasta llegar a la Catedral Metropolitana de Barquisimeto, conmemorando de esta manera, el milagro que le dio paso para convertirse en la madre de los larense.

Este año arribó a su visita 168 de la Divina Pastora a Barquisimeto y su vestuario tuvo grandes significados, pues lució un traje de blusa y falda inspirado en el tamunangue (baile típico de la región),

cabe destacar, que es la primera vez en muchos años que la virgen luce un traje regionalista. El atuendo fue diseñado por un equipo del municipio Moran (El Tocuyo), que representa la ciudad madre de Venezuela.

La blusa y la falda, están diseñados con flores llamativas y bordados que representan la agricultura local, la capa de la Divina Pastora, luce un mapa histórico del Tocuyo y su bastón está tallado en madera y decorado con el tricolor nacional, mientras que, en sus brazos, el niño Jesús lució un traje de liqui liqui, ambos con alpargatas.

Sus calles este 14 de enero, se vieron llenas de esperanza y fortaleza en miles de personas que año tras año, acuden a ella a pedir peticiones que han sido escuchadas y, aunque este año esta tradición religiosa se tiñó con un cielo nublado y una llovizna que por periodos se presentaba,

eso no fue obstáculo para que su peregrinaje transcurriera con total normalidad.

Como cada año, la actividad dio inicio con el maratón de la Divina Pastora, que se lleva a cabo en la madrugada del 14 de enero y que parte desde el Obelisco hasta Santa Rosa para encontrarse con la virgen antes del inicio de su peregrinaje.

■ Su historia:

Para cualquier barquisimetaño, el año empieza el 14 de enero, la historia de este hecho tan importante, se remonta cuando en 1778 los Misioneros Capuchinos predicaban las Misiones en Barquisimeto y sus alrededores y el Padre Bernal, aprovecha para pedir una imagen de la Inmaculada para Santa Rosa.

Semanas más tarde, llega el cajón y, al destaparlo, se dan cuenta de que por equivocación habían enviado a la



Divina Pastora, fue el momento propicio para devolverlo, pero al intentar mover el cajón la imagen se puso tan pesada, que los presentes interpretaron ese momento como que la virgen se quiere quedar en Santa Rosa. Fue así, como años mas tarde se le realiza una capilla, pero el terremoto de 1812 termina con el pueblo y solo quedó intacta la capilla, este hecho fue considerado como un milagro en aquella época.

Sin embargo, la razón de que su día se conmemore un 14 de enero, se debe justamente a los hechos ocurridos en 1855, cuando el cólera se apodera de Venezuela, pero en especial de Barquisimeto. El Padre Macario Yépez, en una jornada de fe y esperanza, organiza

una procesión para pedir por la salud de los enfermos, una vez que pasara navidad. La fecha elegida fue el 14 de enero de 1856, fue esta la razón que, en dicha procesión, el padre Yépez cae de rodillas y clama al cielo a la Divina Pastora, pidiendo en la oportunidad, ser él la última víctima del cólera, al poco tiempo, la enfermedad cesó en la ciudad y el padre Yépez fue esa última víctima que él había pedido ser.

Por eso cada año, la procesión de la Divina Pastora,

se detiene en la santa cruz para honrar al Padre Macario Yépez como uno de los tantos milagros que hasta la fecha se le atribuyen.

Patrona de los Larenses:

Como dato curioso, la Divina Pastora es considerada una divinidad que le ha permitido a miles de personas gozar de grandes milagros. Cada año, en su basílica se congregan más de un millón de personas, tanto, que en los últimos años esta tradición ha modificado su logística debido a la suma de personas, no solo de Barquisimeto, también acuden personas de distintas partes de Venezuela, hoy se ha convertido en una referencia cultural, religiosa e histórica en nuestra tierra.

A pesar de que oficialmente la patrona de los larenses es la virgen del Carmen, la Divina Pastora goza de tanto afecto dentro de este territorio, que se ha ganado el corazón de su gente considerándola por la población como la patrona del estado Lara a pulso de milagros concedidos, en especial, aquellos que se han concedidos por la salud.



DANIA LEÓN Y SU MÁGICO RINCÓN CAMPESTRE

Su visión combinaba platos gastronómicos con un ambiente fresco donde cada visitante se sintiera a gusto.



En ese rincón de su pueblo natal, la vida un día la sorprendió con las inmensas ganas de emprender en un país donde las posibilidades cada día eran cuesta arriba. Es madre soltera y de profesión Ingeniero de Alimento.

Su idea comienza con la creación de una bodega, donde además de vender productos alimenticios como en cualquier establecimiento, también ofrecía productos artesanales creados en distintas partes de los Valles Altos como helados, chorizos, entre otros.

Esta idea, a pesar de forjarla con entusiasmo, duró poco tiempo, sin embargo, su motivación y las ganas de continuar dándolo todo aun seguían. Es así, como al transcurrir de un par de meses mas tarde, surgió la idea de crear un restaurante, pero su visión combinaba los platos que quería ofrecer con un ambiente fresco donde cada visitante que llegara se sintiera a gusto con lo que ella ofrecía.

En un principio, muchos de los que estaban a su alrededor, no apostaban a esa misma idea, pero ella inspirada en lo que realmente quería decidió dejarse llevar por su motivación y empezó a transformar el espacio sembrando plantas de diferentes clases. Con el pase de los días y mientras ella iba avanzando, algunos vecinos allegados le obsequiaron parte de la instalación del parque para el servicio recreacional que ella necesitaba.

En medio de unas montañas acogedoras y un clima bastante cálido, se encuentra El Rincón Campestre, un restaurante que combina la gastronomía, con el sabor y las tradiciones de un lugar hoy rompen las barreras y traspasan nuestro estado.

Allí, en un lugar oculto de los Valles Altos de Carabobo, específicamente en la población de Mocundo, en el hogar de la familia León González, nació la idea de Dania, una joven ejemplar, aguerrida, llena de motivaciones, es la hija mayor de un hogar en el que convive junto a sus padres y un hermano con problemas de salud.



A pesar de que daba pasos lentos, había seguridad en su transcurrir. En esa época había una gran preocupación para ella, la crisis del país la agobiaba y la escasez de dinero la hacían pensar cosas negativas, pero su deseo no se apagaba, al contrario, se veía obligada a seguir y su siguiente paso fue construir el caney, para luego hacer el fogón y en un futuro, poder colocar las mesas tal cual como ella en algún momento lo había visualizado.

Carrera profesional

Su sueño de niña era ser médico, pero cuando salió de bachiller su padre no la pudo ayudar para estudiar medicina debido al alto costo de la profesión, movida por esa situación, se vio obligada a buscar otras posibilidades y decidió estudiar en la Universidad Experimental Simón Rodríguez la carrera Ingeniería de Alimentos, sin embargo, su título de Ingeniero llega a su vida en paralelo con la llegada de su hija Patricia.

Tomando en cuenta que ella había crecido en un hogar relativamente pequeño y con una madre que al mismo tiempo cuidaba de su hijo menor quien requiere atención, Dania tomó la decisión de ejercer estando embarazada, su primera oportunidad la tuvo en Valle Canoabo y es allí, donde empieza a curiosear por el turismo y explorar la diversidad y el entorno de las montañas de la zona.

Después de conocer cada uno de esos lugares y enamorarse de cada uno de esos sitios, quiso mostrarle a su público la belleza que tenemos en nuestro entorno y no tardó en anexar ese plan al restaurante brindando un paquete cómodo y solidario para cada visitante que se une a la aventura.

Este paso, le brindó a ella la posibilidad de formar su propio equipo de senderismo. Hoy los Valles Altos para ella es la identidad de cada uno de esos pueblos que ha visitando en su territorio del occidente carabobeño.

Su pueblo natal de Mocundo lo lleva tatuado en el alma, le encanta mencionarlo y mostrarlo en otros lugares. En estos últimos tiempos, se ha propuesto hacer un recorrido una vez al mes y a pesar de que a nivel nacional el senderismo está colapsado de actividades, busca el espacio preciso para llevar a cabo su objetivo.

Su vida como madre soltera

En algún momento, debido a la situación país pensó en salir de Venezuela, motivada por el bienestar de su hija, pero al retomar sus ideas y lo mucho que se ha esforzado en épocas de crisis, decidió quedarse en el país y confiar en el porvenir.

Un día de su vida es un poco ajetreado, madrugada para llevar a su hija al colegio, una pequeña que hoy goza de 7 años y cursa el segundo grado de educación básica, se involucra en las actividades con ella y luego tiene que ir a buscar la materia prima de muchos de los productos que utiliza en el restaurante. Sus días transcurre entre Miranda, Bejuma y Canoabo.

Los fines de semana se centra en atender de su restaurante, pero muchos de esos días, no son fáciles para ella pues, tiene que lidiar con el trabajo y con el cuidado de su hija al mismo tiempo, rectifica al decir que a veces es un poco complicado porque no todos los días son iguales, y hay ocasiones donde debe explicarle a su hija su deber.

Valle Alto Turístico

En la actualidad tiene un espacio turístico en la destacada emisora 105.3 FM Valle Alto de Bejuma, denominado "Valle Alto Turístico" en donde busca potenciar el turismo y explorar buenas historias. En este 2026 tiene como planes conocer dos cascadas en portuguesa y ordenarse mucho más en el senderismo.



El año pasado recibió un reconocimiento por parte de INATUR como Guía Turístico de Carabobo con nivel profesional.

Su mensaje para quienes están iniciando en este camino, es seguir las huellas de su pasión, buscar buenas alianzas y explorar esos deseos que tanto quieren, también de reinventarse todas las veces que sea posible hasta lograr alcanzar la meta.



MONTALBAN

294 años de aniversario

Entre los grandes rincones que tienen los Valles Altos de Carabobo, podemos encontrar el pueblo de Montalbán, mejor conocido por su tenacidad colonial que aun pueden apreciarse en sus calles y avenidas y que el pasado 17 de enero, arribó a sus 294 años de historia desde su formación.

La historia de este municipio, inicia con la fundación de Nirgua, cuyo objetivo se alcanzó luego de varios años de lucha y en la cual, estuvo involucrado todo un ejercito de lucha comandado en su momento por Don Juan de Meneses y Padilla.

Estas grandes cantidades de personas, entre ellos blancos y tostados, le plantearon al gobernador de la provincia, realizar la fundación de lo que se conoce como Nirgua.

En esa época, existía un interés muy grande por esa fundación, de hecho, al principio de todo, había sido fundado con varios nombres, uno de ellos había sido San Vicente.

Sin embargo, el acuerdo en aquella oportunidad, fue que a ese ejercito de personas involucradas en la creación de Nirgua se les pagaría con cargos políticos, dicho acuerdo, fue posible luego de que se realizara la fundación y quedara asentada

en un acta que hasta el sol de hoy hace historia, mientras que, a los blancos organizados por grupos, le repartió tierras.

En uno de esos grupos, estaba Gómez Pinto, quien salió beneficiado con el terreno de lo que hoy se conoce como Agua de Obispo y fue ese el lugar donde el se estableció con su familia y luego, con el pase del tiempo, formaron haciendas y tuvieron a su servicio a esclavos y poco a poco, Agua de Obispo fue formándose como un poblado.

Sin embargo, para las personas que hacían vida allí, era un poco complicado debido a que para ir a misa los domingos, tenían que ir a Nirgua y tenían que viajar el sábado temprano, su viaje era en burro o caballo y muchas veces se hacia un peregrinaje a pie, al regresar el día domingo, sus pies estaban hinchados y este motivo, hizo que las mujeres de esa familia, pidieran la licencia para construir



Cumplió Año de fundada

un templo mas cercano y poder asistir sin pasar tantas penurias.

Entonces en 1732, le otorgan la respuesta a los que, en Agua de Obispo, había hecho la solicitud religiosa. Ya para esa época, el rey había enviado una pequeña figura de la virgen Limpia y Pura de la Concepción.

Cabe destacar, que a pesar de que en ese año empezaron los trámites del templo, Montalbán demoró mucho en formarse debido a la fuerte oposición de Nirgua, cuyo territorio pertenecía al pueblo para esa época.

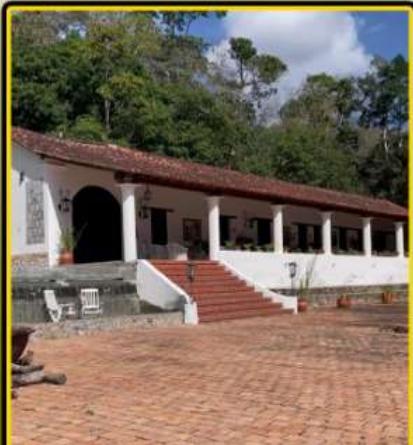
Se dice que cuando el pueblo empezó a formarse, lo llamaron "Pueblo de Españoles de la Limpia y Pura de la Concepción de Montalbán" pero un año mas tarde, en 1733 fue llevado a parroquia eclesiástica y luego, mas tarde, para 1745 fue llevado a parroquia civil, sin embargo, hablar de la historia de su formación, suena sencillo pero la verdad, es que el pueblo demoró años en dividirse y formarse como independencia territorial, logrando ese objetivo para 1835 luego de una intensa lucha entre sus mismos habitantes.

Este pueblo, se localiza al Norte – Oeste de los Valles Altos de Carabobo, posee un clima bastante moderado, por el Norte limita con el municipio Bejuma, por el Este con

Bejuma, pero separado por la cumbre del cerro de Canoabo, por el sur con el municipio Miranda y por el Oeste con estado Yaracuy.

Montalbán, es un pueblo tranquilo y de gente noble por doquier, recorrer sus calles y avenidas es conocer lo pintoresco de sus lugares, su plaza, donde aun suelen reunirse personas para conversar o simplemente respirar un cálido ambiente a fresco.

Este hermoso lugar del estado Carabobo, tiene además distintos lugares que pudieran visitarse, tal es el caso del cerro La copa, conocido por ser la parte mas alta de la serranía, lugar desde donde pueden observarse todo el municipio y los pueblos vecinos. En los últimos años, este lugar se ha convertido en uno de los preferidos por los visitantes, su clima es agradable y es un lugar bastante recreacional, sobre todo para la gente que le gusta el turismo.



294 años de Montalbán.....

También cuenta con el cerro El peñón, que según con información de sus propios habitantes, es conocido por ser el "Símbolo de la Ciudad" es uno de los preferidos por los turistas, posee abundantes símbolos naturales que invitan a las tardes familiares.

Visitar a Montalbán y ver más allá de su hermosa montaña, también es conocer la hacienda El Recreo, un lugar para el disfrute pero que, además, también forma parte de su historia. Es una bella casona familiar en la que además de hospedarte, te invita al proceso de cómo se siembra y se produce el café y cacao, todo esto sin olvidar el maravilloso plato gastronómico que suelen ofrecer.

En el 2012 y, por iniciativa de la cronista en ese momento, la profesora Mary Acuña Parra, se formó la biblioteca Cayetano Pífano, un homenaje dedicado a este personaje quien fue un escritor de la zona que durante muchos años se dedicó a estudiar la historia del municipio, hoy esta casa donde habita dicha biblioteca, esta ubicada justamente al frente de la Plaza Bolívar, es un lugar presto para dar informaciones locales y culturales de la región.

Pero esto no lo es todo, Montalbán más allá de ser un pueblo gentil, con sus inigualables montañas, sus lugares recreativos, también posee personajes que han dejado huellas en sus calles y en su historia como un legado que hoy trasciende entre ellos: Francisco Acuña, Mary Acuña Parra, Rafael Padrón, Antonio Coromoto Osorio, Carola Pífano entre otros.



Concejo Municipal de Montalbán instaló Junta directiva 2026



El concejo Municipal de Montalbán, instaló la nueva junta directiva el pasado martes 13 de enero. El evento tuvo lugar en la sala de sesiones del mencionado municipio, pasada las 10 am.

En el encuentro estuvieron presentes los cinco concejales de la tolda opositora y los dos concejales de la fracción parlamentaria.

Durante la instalación, los presentes pudieron observar un nuevo miembro conocida como Soraida Corrales, que sustituye al concejal suplente Alberto Matute, de quien se presume que ocupará el cargo de asesor en el nuevo Concejo Municipal.

La sesión inició con la propuesta del concejal Noel Márquez, tomando el derecho de palabra para formular la propuesta que la presidencia y la vicepresidencia del Concejo Municipal, estuviera nuevamente a cargo de Randys Pérez como presidente y Pablo Rodríguez Silva como vicepresidente.

Esta propuesta, fue aceptada por unanimidad de los siete concejales presentes en la sesión.





El Concejo Municipal de Montalbán

Reconoció la labor de los Educadores.

El Concejo Municipal de Montalbán, reconoció la labor de los educadores en un evento realizado el sábado 07 de febrero en las instalaciones de la Casa de la Cultura del municipio.

Al evento acudió el presidente de la Cámara el Randy Pérez, junto con los concejales Pablo Silva, Noel Márquez, Soraida Corrales, Macrine Pérez, Omaira Aguilar y Juan Piñero.

En el acto, se le homenajeo a la profesora Nélida Sánchez de Perdomo, con un minuto de aplausos antes de dar inicio al evento; consistió en reconocer el mérito de los educadores en el mencionado municipio, debido a que el pasado 15 de enero se conmemoró su día a nivel nacional.

Este evento que tuvo como Orador de Orden al Lic. José Miguel Vargas, inició pasada las 10:00 am. Los reconocimientos fueron entregados a nivel Nacional, Estadal, Municipal y Especial a los educadores: Beatriz Cesar, Rosmary Macías, Yoselin Romero, Fraymar Ramos, Yohana Araujo, Suhheil

Hernández, Manuel León, Glenda Muños, Lourdes Cabrera, Alicia Sánchez, Juan Oliveros, Carmen Lorenzo, Olga Moreno, Rosangel Parra, Zulay Silva, Heidi Sumoza, Indalix Sánchez, Elizabeth Castro, Albany Parra, Janeth Chirivella, José Torrealba, Dayana Rodríguez, Mayela Ojeda, Arelis Suarez, Soraida Ramonez, Luis Oscar Palacios, Federico Sánchez. Del sector Aguirre fue reconocida la labor de la Docente Especial Mayela Ojeda. Del mismo sector, se reconoció el mérito que durante años ha tenido la maestra Carmen Landaeta.

Sin embargo, fue propicio destacar la labor de aquellos educadores que ya no están físicamente y se les entregó un reconocimiento post mortem a Elisa de Carpío, Aulio Carpío Trina Blanco y Herminia Zarichta educadores natos del municipio.



Busca esta información
www.lavozdelcorresponsal.com

**Aries**21 de Marzo al
20 de Abril**Libra**24 de Septiembre al
23 de Octubre**Tauro**21 de Abril al
21 de Mayo**Escorpión**24 de Octubre al
22 de Noviembre**Géminis**22 de Mayo al
21 de Junio**Sagitario**23 de Noviembre al
21 de Diciembre**Cáncer**21 de Junio al
23 de Julio**Capricornio**22 de Diciembre al
20 de Enero**Leo**24 de Julio al
23 de Agosto**Acuario**21 de Enero al
19 de Febrero**Virgo**24 de Agosto al
23 de Septiembre**Piscis**20 de Febrero al
20 de Marzo

Febrero se presenta como ese mes en el que una cree que está todo en marcha... y el cielo dice "esperá, falta esto". El telón se abre con Luna llena en Leo el día 1, bien teatral, exagerada, pidiendo aplauso o al menos reconocimiento sincero. Emociones que no entran más abajo de la alfombra y salen a escena con brillo propio. A mitad de mes, el clima cambia: el 17, la Luna nueva en Acuario propone una mirada más desapegada, más mental, como si de pronto necesitáramos distancia para entender qué queremos hacer con todo lo que sentimos.

www.lavozdelcorresponsal.com

LA VOZ CORRESPONSAL