



école
documentaire

• ardecheimages.org

CRÉER AVEC ET PAR LE SONORE

Une formation en partenariat avec les Studios de Tënk, pour celles et ceux qui souhaitent affirmer l'identité sonore d'un projet

LES OBJECTIFS ET NOTRE APPROCHE

Pour qui et comment ?

*Quels sont les potentiels créatifs et techniques du son en documentaire?
Comment prendre en considération toute la richesse sonore d'un tournage?
Comment développer avec la plus grande justesse ses intentions au montage son et au mixage?*



Cette formation en création sonore permet à des **réalisateur·ices de films documentaires** de développer leurs capacités d'écoute et de conception sonore, pour mieux appréhender le travail de la bande-son, acquérir une autonomie technique et être en capacité à dialoguer avec les professionnel·les du son.



Cette formation offre **un cadre privilégié pour expérimenter les intentions sonores de son projet de film**. Sur un temps resserré, elle permet d'**approfondir chaque étape (tournage, montage son, mixage)** pour en comprendre toutes les possibilités créatives et les enjeux techniques, en développant la bande-son d'une séquence jusqu'à sa finalisation avec un·e mixeur·se dans **l'auditorium des Studios de Tënk**.

LE PROGRAMME

Quelles sont les étapes ?

1 Initiation à l'écoute et à la prise de son

Les participant·es apprennent à écouter et à comprendre les différents dispositifs de prise de son, approfondissent les bases théoriques du son en documentaire, développent une approche sensible par des écoutes collectives, découvrent le matériel de prise de son et en expérimentent les usages à travers des exercices pratiques.

2 Du sonore au cinéma

Les participant·es approfondissent les enjeux d'écriture sonore propres à leur projet de film à travers des échanges collectifs et entretiens individuels, des visionnages d'œuvres documentaires, des analyses de bandes-son, des temps de tournages et de recherches de matériaux sonores pour mettre en œuvre leurs intentions.

3 Fabrication d'une bande-son (du tournage au mixage)

Les participant·es conçoivent et réalisent la bande-son d'une séquence et apprennent à dialoguer avec des professionnel·les du son à travers le montage son en individuel de leur séquence et son mixage par un·e mixeur·se dans l'auditorium des Studio de Tënk.

INFOS PRATIQUES

Où et quand ?

Lieu : L'Imaginaïre, 300 Route de Mirabel 07170 Lussas

Période : 1 session par an

Nombre de participant·es : 6

Durée : 70h

L'École documentaire offre un cadre exceptionnel et un accompagnement complet pour faciliter votre venue et votre formation :

- **Transport :** gare SNCF Montélimar, puis bus TER jusqu'à Lavilledieu (à 5 km de Lussas) / navettes coordonnées par l'équipe / accès facile en voiture, parkings gratuits.
- **Logement :** logements pré-réservés avec chambre individuelle et espaces partagés / liste de gîtes disponible pour organiser votre séjour.
- **Restauration :** repas du midi organisés et partagés avec les intervenant·es / prise en charge possible selon les financements.
- **Accessibilité :** locaux accessibles et adaptables selon les besoins.
- **Accompagnement :** l'équipe vous aide dans toutes les démarches : transport, hébergement, financements.



FINANCEMENTS & COÛTS

Combien ça coûte ?

Tarif 2026 : 2450€ (35€/h)

Inclut l'encadrement, la documentation et les moyens techniques.

Frais annexes : hébergement, repas et transport à la charge du stagiaire.

Ces frais peuvent être pris en charge selon les organismes de financement.

Démarches de financement



Nous contacter pour obtenir un devis et un plan de formation



Identifier votre organisme financeur (AFDAS, France Travail, AGEFICE, etc.)



Nous tenir informés de vos démarches

Pour tout renseignement, contactez

Noémie Billet – chargée des formations professionnelles

04 75 94 05 33 | n.billet@ardecheimages.org



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Comment candidater ?

Prérequis

- ayant un projet de film en cours d'écriture ou de tournage, et une séquence pouvant être mobilisée pour la formation
- ayant des notions de prise de son
- ayant une maîtrise basique d'un logiciel de montage
- ayant une bonne maîtrise du français à l'écrit et à l'oral

Sélection des candidat·es

Le dossier de candidature doit être complet. Un comité de lecture lira l'ensemble des dossiers avant de communiquer la liste des sélectionné·es. Un entretien téléphonique peut être proposé en complément du dépôt de candidature.

Dossier à fournir (PDF, 10 pages max hors fiche d'inscription et dossier film)

- fiche d'inscription complétée
- lettre de motivation rapport au sonore et vos attentes
- CV
- Présentation d'un projet de film précisant les enjeux et premières pistes de réalisation sonore (1-2 pages)
- Dossier complet du projet
- Lien vers des séquences susceptibles d'être travaillées dans le cadre de la formation

Envoyer le dossier complet (nommé « Prénom Nom »)
avant le 13 avril à 18h à : candidature@ardecheimages.org
Objet du mail : Candidature – Formation Créer avec et par le sonore

