

Exposicion individual

Desde el Barro

—◆naturaleza, cultura y pasión◆—

Galería **5^{to}** piso
quinto orden X Saffra Co-work



Carmen N. Vázquez
artista plástica◆artesana◆educadora
27 de febrero de 2026 ◆ 17 de abril de 2026



Publicado por: Galería 5to piso
5toorden@gmail.com | info@saffracowork.com
IG: [@quinto_ordenpr](#) | [@saffracowork](#)

© Carmen N. Vázquez , 2026. Todas las obras pertenecen al artista.
© Quinto Orden, 2025. Catálogo y diseño editorial.
Reservados todos los derechos | All rights reserved.

*Una exposición que honra la tierra como
archivo vivo, donde la naturaleza, la
historia y la identidad puertorriqueña se
entrelazan capa a capa.*

MENSAJE DE ARTISTA

por: Carmen N. Vázquez

Desde el barro nace la forma, la memoria y el paisaje. Esta exposición surge de mi vínculo con la naturaleza y la cultura que me habita. Durante años he utilizado la Teja de barro como soporte pictórico, no sólo como material, sino como símbolo: del hogar, del trabajo, del sol y del tiempo.

Cada pieza es un diálogo entre el paisaje y la identidad. Aparece nuestra flor de maga, flamboyanes, playas, símbolos y nuestra historia, integrados al gesto pictórico como una forma de honrar lo que somos.

Pinto con el corazón desde la observación del entorno, pero también desde la emoción y la experiencia acumulada tras años de enseñar, crear y compartir el arte.

Desde el barro: Naturaleza, Cultura y Pasión.



Carmen Natalia Vázquez Cintrón

La Garita con la bandera de Puerto Rico, 2026, acrílico sobre teja





MENSAJE SAFFRA COWORK

“Desde el Barro: Naturaleza, Cultura y Pasión” nos invita a mirar hacia una de las cualidades más poderosas de nuestra identidad cultural: el ingenio. Esa capacidad profundamente puertorriqueña de transformar lo disponible en algo útil, bello y significativo.

En **Saffra Co-Work** creemos que el ingenio no es solo una herencia doméstica o una estrategia de supervivencia; es una forma de pensamiento creativo. Es la misma energía que impulsa a emprendedores, artistas y creadoras a construir desde lo que tienen, a imaginar nuevas posibilidades y a dar vida a proyectos que nacen del recurso y la resiliencia.

La práctica de Carmen N. Vázquez, al rescatar tejas destinadas al descarte y convertirlas en superficie de creación, encarna esa tradición viva. La teja, que alguna vez fue techo y resguardo, se transforma en narrativa visual. Su curvatura conserva la memoria de la tierra; su nueva imagen activa otra memoria: la cultural, la afectiva, la colectiva. En ese gesto de reuso hay cuidado, pero también afirmación. Hay continuidad.

Esta exhibición nos recuerda que el acto creativo no surge del exceso, sino de la capacidad de mirar de nuevo aquello que ya existe. En el barro intervenido, el ingenio cotidiano se convierte en lenguaje artístico. Y en esa transformación encontramos una resonancia profunda con la misión de **Saffra Co-Work**: *cultivar espacios donde las ideas se reciclan, evolucionan y se convierten en proyectos con impacto.*

Desde la **Galería Quinto Piso** celebramos el ingenio como patrimonio cultural y como motor de innovación contemporánea. Porque tanto en el arte como en el emprendimiento, crear es — muchas veces — volver a mirar lo que otros descartan y descubrir en ello una nueva posibilidad.

Saffra Co-Work, 2026
www.saffracowork.com
IG: [@saffracowork](https://www.instagram.com/saffracowork)

ME ENSAJE QUINTO ORDEN

Desde Quinto Orden celebramos con profunda alegría la primera exposición individual de Carmen N. Vázquez, un logro que representa la culminación de muchos años de dedicación, disciplina y amor por su práctica artística.

Como parte de nuestra comunidad creativa, conocemos de primera mano que esta exposición ha sido un anhelo sostenido en el tiempo. Hoy la presenciamos como testigos vivos de ese camino: una trayectoria construida con paciencia, oficio y compromiso con la cultura. Ver este proyecto materializarse no solo honra la carrera de Carmen, sino que abre la puerta a nuevas oportunidades y escenarios para su crecimiento artístico.

Esta muestra reafirma nuestra convicción de que el arte es un proceso de acompañamiento y comunidad. Creemos en la importancia de crear espacios donde los y las artistas puedan desarrollar su voz, compartir sus historias y proyectar su trabajo con dignidad y profesionalismo.

Agradecemos a Carmen por confiar en este espacio y por permitirnos ser parte de un momento tan significativo en su carrera. Celebramos esta exposición como el inicio de una nueva etapa y esperamos que esté seguida de muchas oportunidades que continúen fortaleciendo su trayectoria y enriqueciendo el ecosistema cultural de Puerto Rico.

Quinto Orden, 2026

Plataforma de profesionalización,
mentoría y desarrollo artístico
www.quintoorden.com



La Perla, 2026, acrílico sobre teja

ENSAYO CURATORIAL
DEL INGENIO A
LA CREATIVIDAD;
ARTE Y ARTESANÍA
DESDE EL REUSO

por: Quinto Orden

La cultura puertorriqueña ha cultivado históricamente una relación íntima con el ingenio: la capacidad de transformar lo disponible en algo útil, bello y significativo. En muchos hogares, objetos que otros podrían considerar desechables adquirieron nuevas vidas. Las latas de galletas se convertían en tiestos, los envases de mantequilla pasaban a ser recipientes cotidianos, y las tacitas heredadas de nuestros abuelos guardaban cualquier cosa menos su contenido original —aunque seguían siendo, inevitablemente, la mejor taza para el café. Estos gestos domésticos, aparentemente simples, revelan una tradición profunda de rescate y reutilización que forma parte del imaginario cultural de la isla.

Esa cultura del ingenio no es solo una estrategia práctica; es una forma de mirar el mundo. Reutilizar implica reconocer belleza y potencial en lo ordinario, extender la vida de los materiales y preservar, en ellos, fragmentos de memoria. Desde esa lógica cotidiana emerge también una sensibilidad artística: el impulso de transformar lo útil en significativo.

Pintar sobre tejas en Puerto Rico nace de esa misma tradición de reuso. La teja de barro, heredada de la arquitectura colonial, fue durante siglos techo y protección. Con el tiempo, algunas comenzaron a desprenderse de su función original para convertirse en superficies de creación. Su curvatura y textura guardan la huella de la tierra, y sobre ella el color inscribe nuevas narrativas.

En 1991, Carmen N. Vázquez encontró en tejas destinadas al descarte el punto de partida de su práctica artística. Al rescatarlas, no solo transformó un material olvidado, sino que activó una continuidad entre la memoria doméstica del reuso y la expresión plástica. Cada teja pintada se convierte así en un pequeño territorio donde convergen paisaje, identidad y afecto.

Pintar sobre tejas es, en esencia, un gesto de cuidado: hacia los materiales, hacia la historia y hacia la cultura que los sostiene. En el barro intervenido por Carmen Vázquez, el ingenio cotidiano se transforma en lenguaje artístico, recordándonos que la creatividad no surge de la nada, sino de la capacidad de mirar de nuevo aquello que siempre ha estado en nuestras manos.

Catálogo



1

Atardecer en la garita, 2026, acrílico sobre teja



2

Los Reyes del Trueque, 2026, acrílico sobre teja



3

Los Reyes del Barrio, 2026, acrílico sobre teja





5

Lo que me define, 2026, acrílico sobre teja



6

La Perla, 2026, acrílico sobre teja



7

Flamboyán 2, 2026, acrílico sobre teja











12

El Gallo, 2026, acrílico sobre teja
En colaboración con el artistas Kevin Alexander







15

Flor de maga, 2026, acrílico sobre teja



16

Puntaguilarte, 2026, acrílico sobre teja









LISTA DE OBRA

1



Atardecer en la garita, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00

2



Los Reyes del Trueque, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00

3



Los Reyes del Barrio, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00

4



La Garita con la bandera de Puerto Rico, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00

5



Lo que me define, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00

6



La Perla, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00

7



Flamboyán 2, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00

8



Mi lugar favorito, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00

9



Flor de Maga 2, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00



Bodegón de frutas, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00



Los Reyes Magos, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00



El Gallo, 2026,
acrílico sobre teja
En colaboración con el artistas
Kevin Alexander
\$180.00



Símbolos indígenas, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00



Carnaval, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00



Flor maga, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00



Puntaguilarte, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00



Alma boricua, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00



Flamboyán 1, 2026,
acrílico sobre teja
\$160.00

19



Mi asignación, 2005,
acrílico sobre lienzo.
\$4,800.00

20



Los Reyes del Barrio, 2025,
acrílico sobre lienzo
\$1,040.00

Para adquisición de obras:

Si está interesado(a) en adquirir alguna de las piezas de la exposición, puede comunicarse directamente con el artista a través del correo electrónico info@quintoorden.com o comunicarte al (787) 595 -9185.



Carmen N. Vázquez

(Guayama, Puerto Rico, 1966)

Es artista plástica, muralista, artesana y educadora. Su obra aborda temas culturales, la vida cotidiana y la identidad puertorriqueña a través del dibujo, la pintura y el muralismo, siempre con un fuerte compromiso comunitario. Con más de treinta años en la enseñanza, trabajó como maestra de bellas artes y directora escolar, culminando su carrera educativa en la escuela José Horacio Cora en Arroyo, Puerto Rico.

Posee un bachillerato y una maestría en Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, y una segunda maestría en Administración y Supervisión de la Universidad Ana G. Méndez. Reside en Guayama, donde sigue activa en su práctica artística.

Desde 2017 ha participado en múltiples exposiciones colectivas, entre ellas Haciendo de la Patria Arte (Capitolio de Puerto Rico), Resiliencia (Plaza del Caribe), quinto orden: primera luz y Y Bueno Que Ta (Me.Seum Art Gallery), y El Buen Café (ILA Group, San Juan). También ha expuesto en el Centro de Bellas Artes de Guayama, Pequeña Paris Art Fest en Arroyo y varias ferias artesanales en Puerto Rico. Entre sus murales más recientes destacan Kaisen (Escuela Vocacional María Socorro Lacot, Guayama) y Mi Refugio (Parque Rubén Gómez, Arroyo) en 2025; La Casita de la Abuela (Patillas, 2024) y Don Edwin (Guayama, 2023).

Ha sido reconocida como Pintora Destacada por la senadora Gretchen Hau y el presidente de la Cámara de Representantes en 2022, y homenajeada por el Día Internacional de la Mujer ese mismo año. En 2013 fue distinguida como Maestra de Excelencia por el Departamento de Educación de Puerto Rico.

Es miembro activo del Instituto de Cultura Puertorriqueña (1998), Fomento Industrial (2006), la Asociación de Artistas Plásticos de Puerto Rico y la comunidad creativa Quinto Orden (ambas desde 2022).

IG: [@carmenvazquezartista](https://www.instagram.com/carmenvazquezartista)

FB: [Carmen Vázquez](https://www.facebook.com/CarmenVazquez)

email: cnvazquez66@gmail.com



CRÉDITOS

VICTOR D. RAMOS, MA.
COCURADOR

NETSAI A. ORTIZ DE LEÓN, MA.
COCURADORA Y ENSAYO CURATORIAL

CARMEN N. VÁZQUEZ
ARTISTA

QUINTO ORDEN
DISEÑO DE CATÁLOGO

AGRADECIMIENTOS

GALERÍA 5TO PISO
ESPACIO DE EXPOSICIÓN

MONIQUE CASABLANCA Y BIANCA CASABLANCA
SAFFRA COWORK

REGINA BULTRÓN BENGOA
REPRESENTANTE DE SAFFRA COWORK

ANABEL MATOS
RELACIONES PÚBLICAS | MARKETING DIGITAL

MAYLIN LEÓN PEREZ
ASISTENTE ADMINISTRATIVA
(SAFFRA COWORK)

DENISSE VÁZQUEZ
ASISTENTE
(SAFFRA COWORK)

**VÍCTOR D. RAMOS, NETSAI A. ORTIZ DE LEÓN
Y CARMEN N. VÁZQUEZ**
EQUIPO DE TRABAJO PARA MONTAJE

Calendario



27
marzo
5:30 pm

Pintura sobre Tejas

Experiencia creativa junto a la artista Carmen N. Vázquez

Como parte de la exposición Desde el Barro: naturaleza, cultura y pasión, la artista Carmen N. Vázquez ofrecerá un taller práctico de pintura sobre tejas de barro.

Las personas participantes aprenderán técnicas básicas para trabajar sobre este soporte tradicional y crearán su propia pieza inspirada en la naturaleza y la identidad cultural. Cada participante se llevará su obra finalizada.

No se requiere experiencia previa.

Materiales incluidos.

Cupos limitados

Costo: \$65.00 p.p.



registro

17
abril
6:00 pm

Cierre de exposición

Cierre de la exposición Desde el Barro: naturaleza, cultura y pasión, con visita guiada junto a la artista Carmen N. Vázquez y espacio de diálogo final en torno a la pintura sobre tejas



registro



Galería 5to piso
quinto orden X Saffra Co-work

Sā
ffra
CO-
work

5 **quinto orden**
artist coaching