

PORTOFOLIO ARSITEKTUR

Bellina Felice Ivana Yong

✉ feliceivana07@gmail.com

☎ +62 823-2802-9635

🌐 <https://fbiarchdesign.studio.site/>



DATA DIRI

- Nama : Bellina Felice Ivana Yong
- Tempat, Tanggal Lahir : Padang, 7 April 2002
- Alamat : Jln. Baypass km 10, Kecamatan Kuranji
- Jenis Kelamin : Perempuan
- Kewarga Negara : Indonesia
- Status : Belum Menikah

KETERAMPILAN

- Sketchup
- CorelDraw
- Google (Google Docs, Google
- Autocad
- Adobe Photoshop, In
- Spreadsheets, Google Slide)
- Enscape, D5 Render,
- design
- Microsoft (Word, PowerPoint,
- Lumion
- Canva
- Excel)



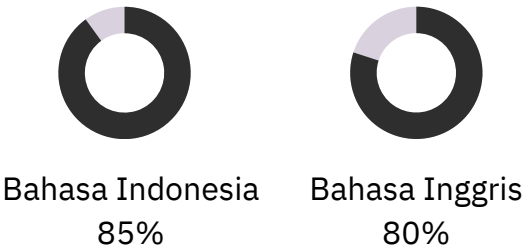
Tentang Bellina Felice Ivana Yong

Seorang fresh graduate arsitektur di Universitas Kristen Duta Wacana yang disiplin dan bertanggung jawab untuk menangani hal-hal yang berkaitan dengan desain, khususnya dibidang perancangan. Bellina bersedia dan memiliki keinginan tinggi untuk belajar hal - hal baru yang dapat menambah pengalaman dan wawasan, agar bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain. Bellina dapat bertanggung jawab untuk melakukan kerja individu dan kelompok. Selama studi 4 tahun dengan berbagai pengetahuan yang diberikan, Bellina tertarik dengan Arsitektur Perumahan, Arsitektur Hijau, Bangunan Berkelanjutan, Desain Interior, dan Perancangan desain lainnya.

PENDIDIKAN

- SMP Kristen Kalam Kudus Padang (2015 - 2017)
- SMA Kristen Kalam Kudus Padang (2017 - 2020) jurusan IPA
- Universitas Kristen Duta Wacana (2020 - 2024) jurusan Arsitektur

PENGUASAAN BAHASA



KEPRIBADIAN

- Tanggung Jawab
- Management Waktu
- Kejujuran
- Kerapian

PENGALAMAN / EXPERIENCE

- 2025

Junior Designer Interior (Tim Gambar) CV. Niskala Estungkara Ripah
Menjadi salah satu bagian drafter dari perusahaan yang bergerak dibidang interior, eksterior, dan advertising dengan memproduksi gambar desain, gambar kerja, serta beberapa kali kerap memantau pekerjaan dilapangan baik interior, ataupun eksterior yang sedang berjalan.
- 2024 / 2023

Pembangunan Proyek Renovasi Gereja
Mendesain dan mengawasi proses renovasi ruangan gereja GPdI Bethesda Padang.
Arsitek Pendamping Fasilitator Teknik Kegiatan BSPS (Kementerian PUPR)
Bekerja sebagai pendamping TFL (Tenaga Fasilitator Lapangan) dalam menangani proses administrasi hingga proses konstruksi rumah tinggal yang layak huni kepada sejumlah masyarakat yang menerima BSPS (Bantuan Stimulan Perumahan Swadaya).
- 2023 / 2022

Sayembara Young Architect Exhibition "Rumah Modern Gaya Jepang", Sayembara Q-home Mart "Rumah Milenial (Lahan Terbatas)", Panitia Exporivm 2022 (anggota usaha dana kegiatan expo kampus).

D A F T A R K A R Y A

EDUCATION - EVENT PROJECT



Mobile Vaccination



Rumah Minimalis



Redesain Kantor

PROJECT UNDER CV. NISKALA ESTUNGKARA RIPAH



Perancangan Billiard House



Interior Kamar Set

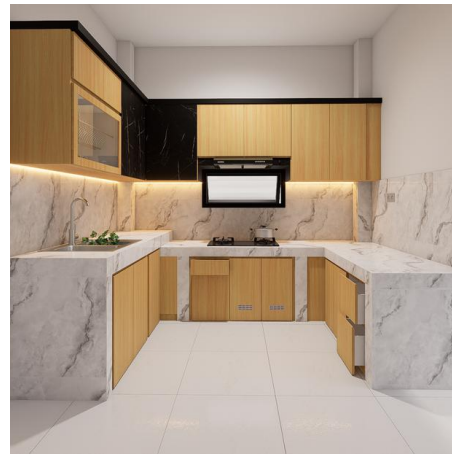
FREELANCE PROJECT



Renovasi Interior Gereja



Interior Rumah Tinggal



Kitchen Set



Backdrop TV & Tamu



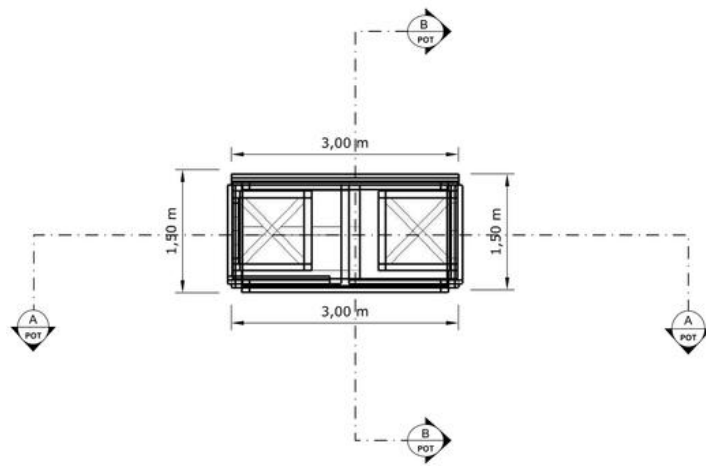
Ruang Sidang UIN



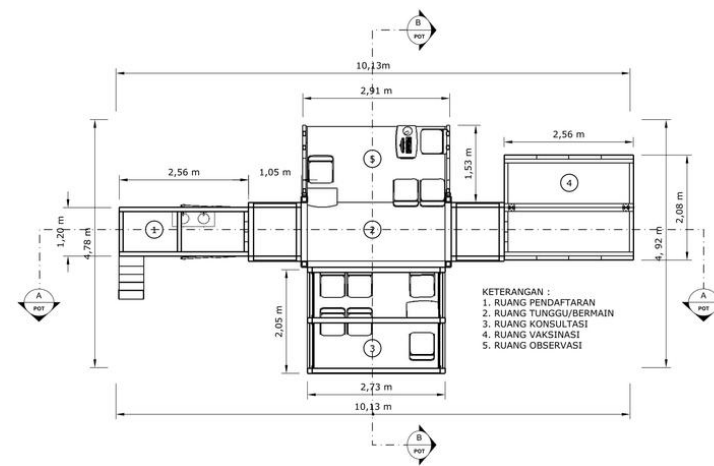
MOBILE VACINATION

Proyek : Semester 3
Fungsi : vaksinasi covid 19
Kapasitas : 10 - 15 orang
Luas awal : 4,5 m2
Luas akhir : 40 m2

Sebuah bangunan (mobile) yang dapat ditempatkan di beberapa lokasi yang berfungsi membantu pelaksanaan penanganan terhadap virus yang beredar dimasyarakat yaitu covid - 19. Mobile vaccination ini membantu menjangkau beberapa masyarakat yang ingin melakukan vaccination dikarenakan terjadinya penumpukan dalam rumah sakit. Oleh karena berat beban pada mobile yang dapat diangkut oleh mobil / alat transportasi lainnya menjadikan mobile ini sangat diperlukan kedepannya khususnya dalam perkembangan zaman dimana sistemnya yang juga dapat ditransformasikan



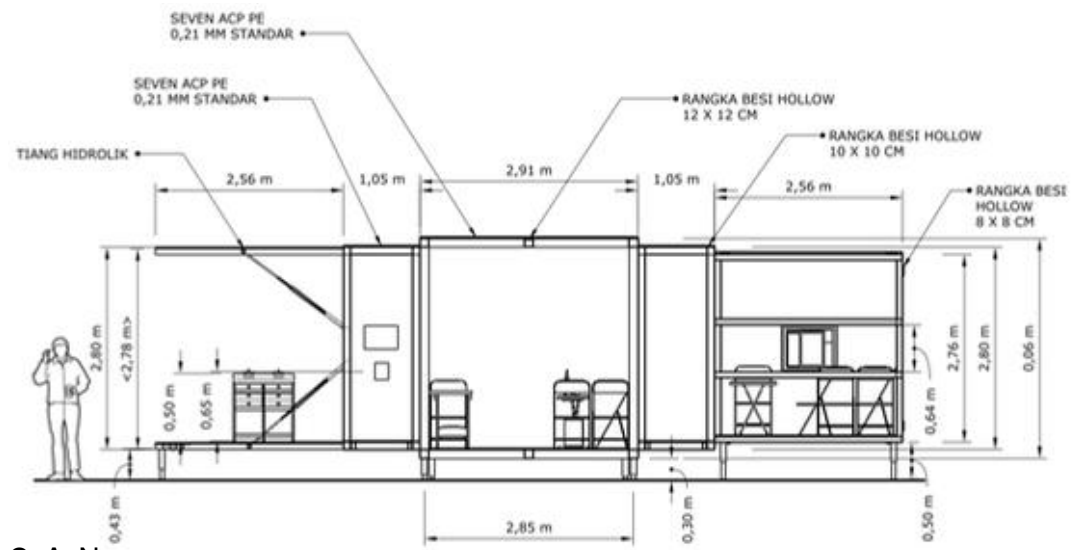
DENA H BEFORE



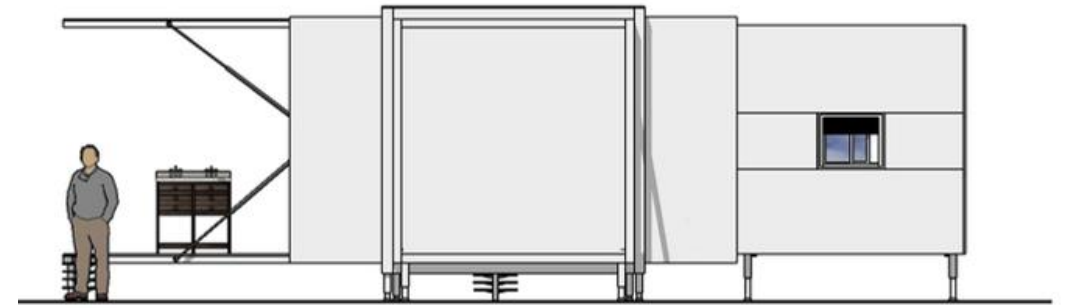
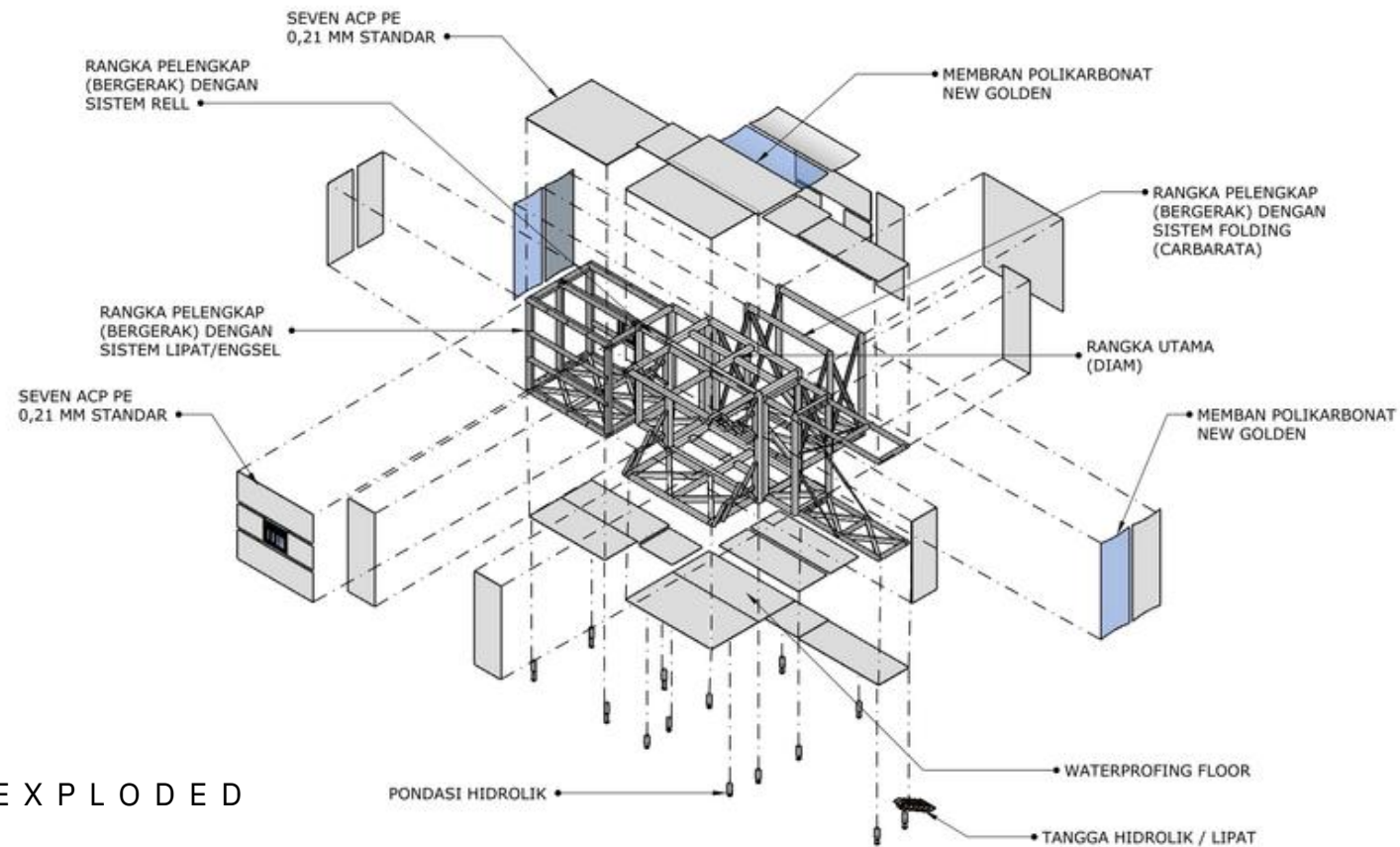
DENA H AFTER



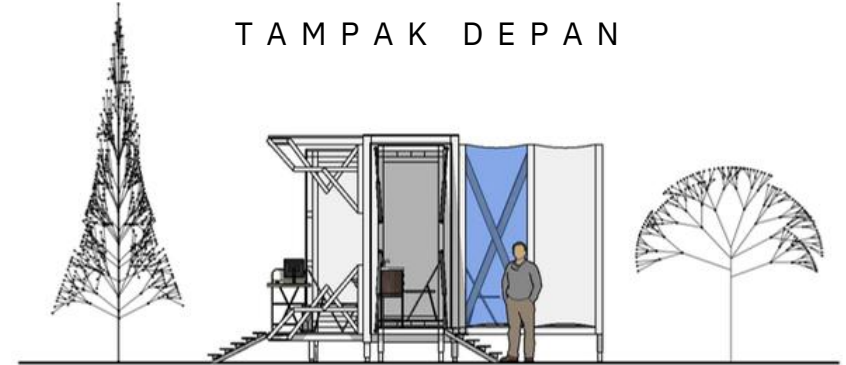
POTONGAN



EXPLODED



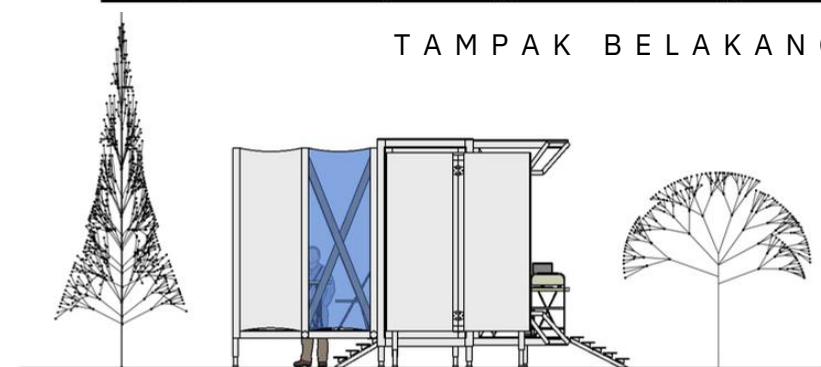
TAMPAK DEPAN



TAMPAK KIRI



TAMPAK BELAKANG



TAMPAK KANAN



SAYEMBARA DESAIN KELOMPOK

Proyek	: Rumah Milenial
Fungsi	: Rumah Tinggal
Kapasitas	: 1 keluarga
Luas lahan	: 40 m ²
Luas bangunan	: 12 m ²

Bangunan ini merupakan sebuah rumah minimalis yang merespon lahan terbatas dengan bentuk geometrik yang menjadi trend kekinian pada rumah masa kini, bangunan ini juga menerapkan arsitektur modern yang dapat dilihat dari bentuk bangunan polos menampilkan kejujuran material beton dengan fasad yang membentang horizontal dan merespon ruang yang dirancang menjadi ruang multifungsi dengan menerapkan mezzanine dalam bangunan.



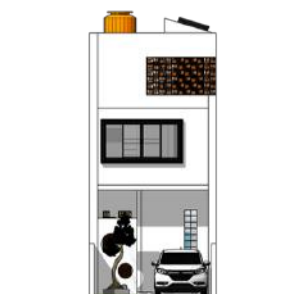
DENAH LT. 1



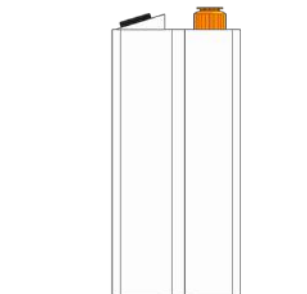
DENAH LT. 2



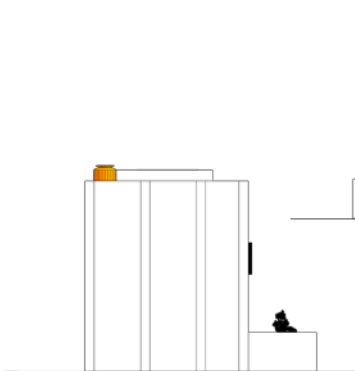
DENAH LT. 3



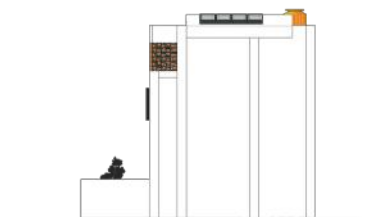
TAMPAK DEPAN



TAMPAK BELAKANG



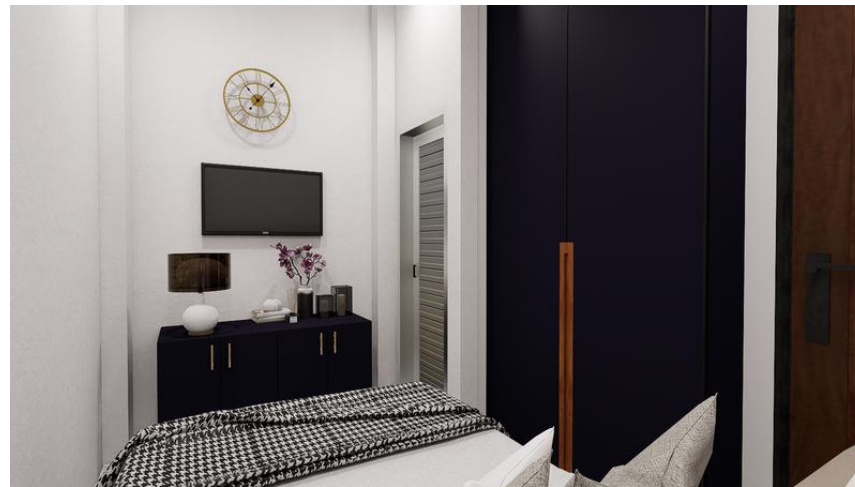
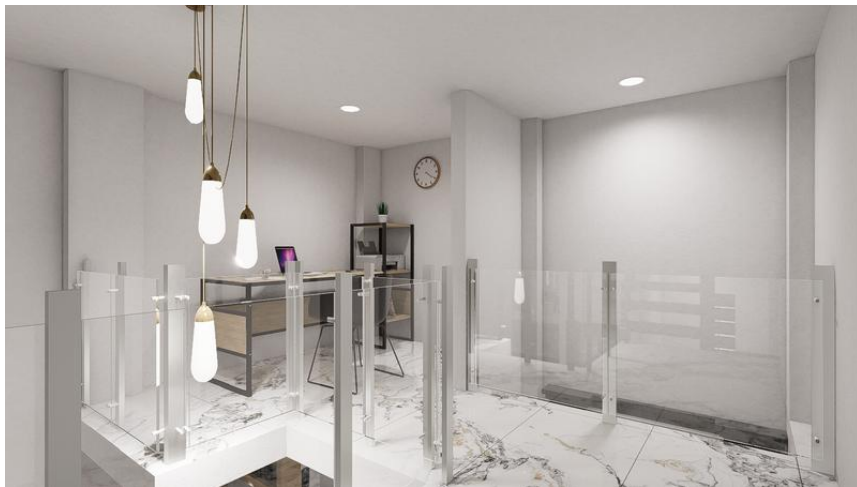
TAMPAK KIRI



TAMPAK KANAN



3 D INTERIOR



REDESAIN KANTOR SPRINGBED



Proyek : Semester 8 (Final Project)
Fungsi : Komersial (Kantor, Gudang, Cafe)
Kapasitas : 2000 orang
Luas lahan : 1,7 ha
Lokasi : Jl. Batipuh Panjang, Kelurahan
Batipuh Panjang, Kecamatan Koto
Tengah.

Kantor Ocean springbed merupakan kantor cabang springbed satu - satunya yang berada di Kota Padang. Kantor didesain ulang dengan beberapa tambahan fungsional seperti showroom dan cafe sebagai optimalisasi dan daya dukung pendapatan perusahaan yang bergerak dibidang springbed, serta mensentralisasikan produk barang dalam gudang dengan kapasitas besar yang didukung pada sistem smart building.





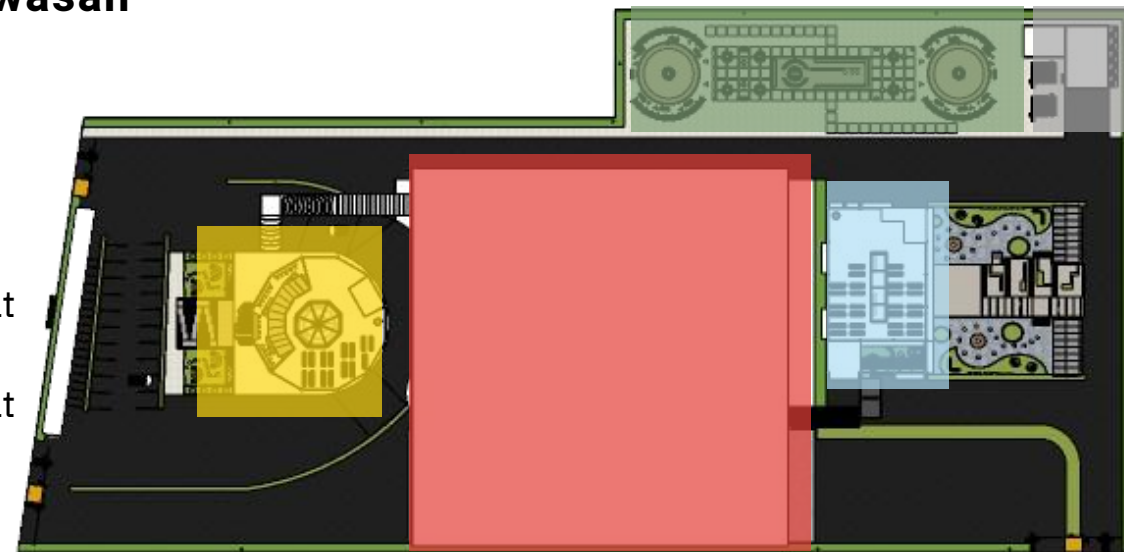
TAMPAK KIRI KAWASAN



TAMPAK KANAN KAWASAN

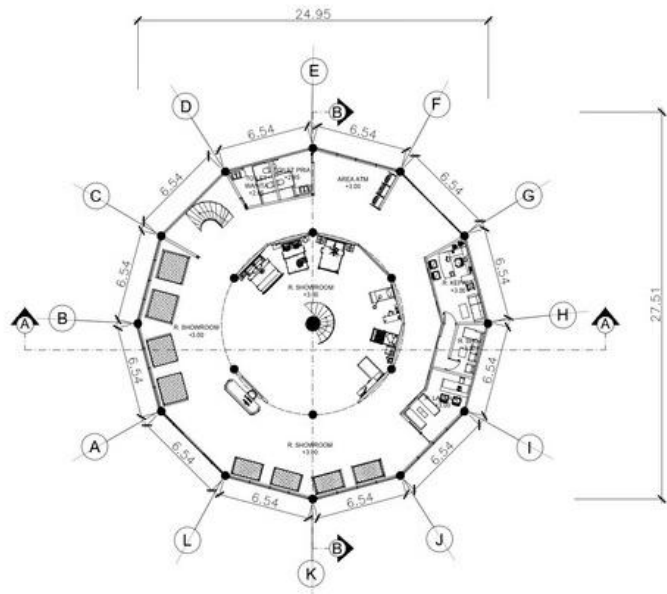
Zonasi Kawasan

- Publik
- Publik
- Semi Privat
- Semi Privat
- Privat

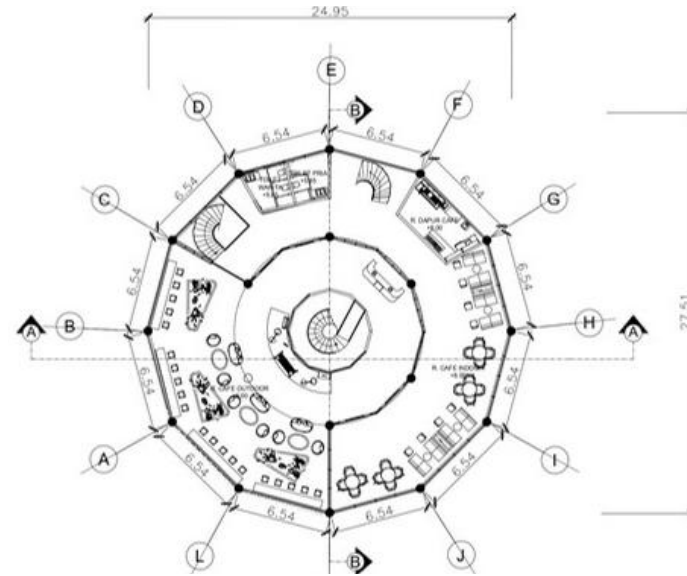


3 D E K S T E R I O R





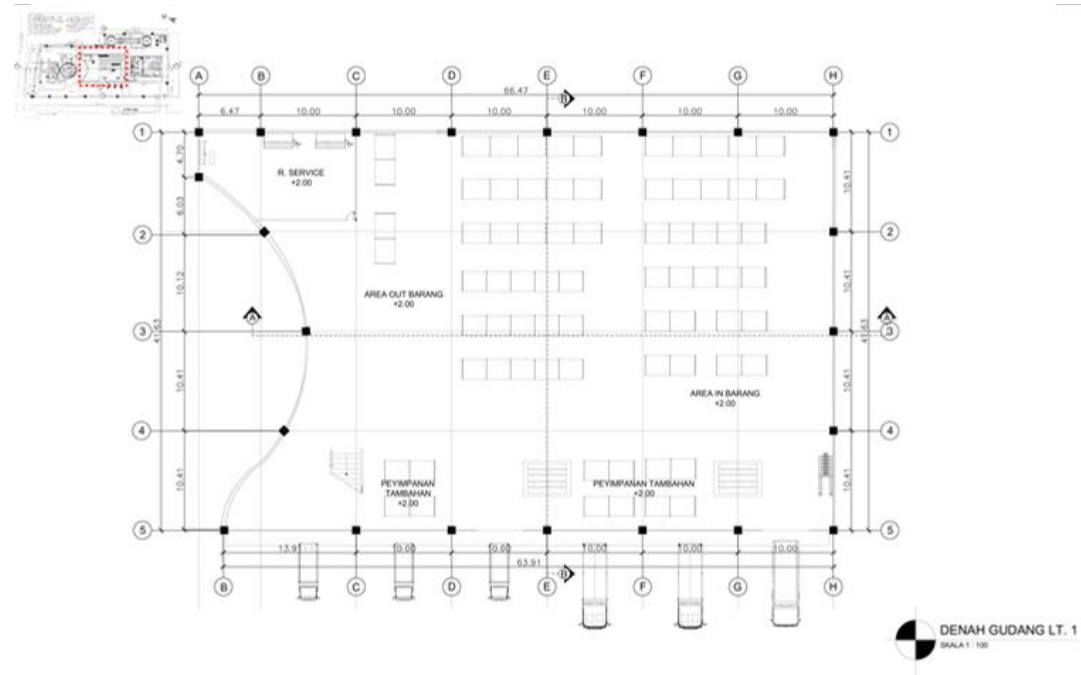
DENAHT. 1



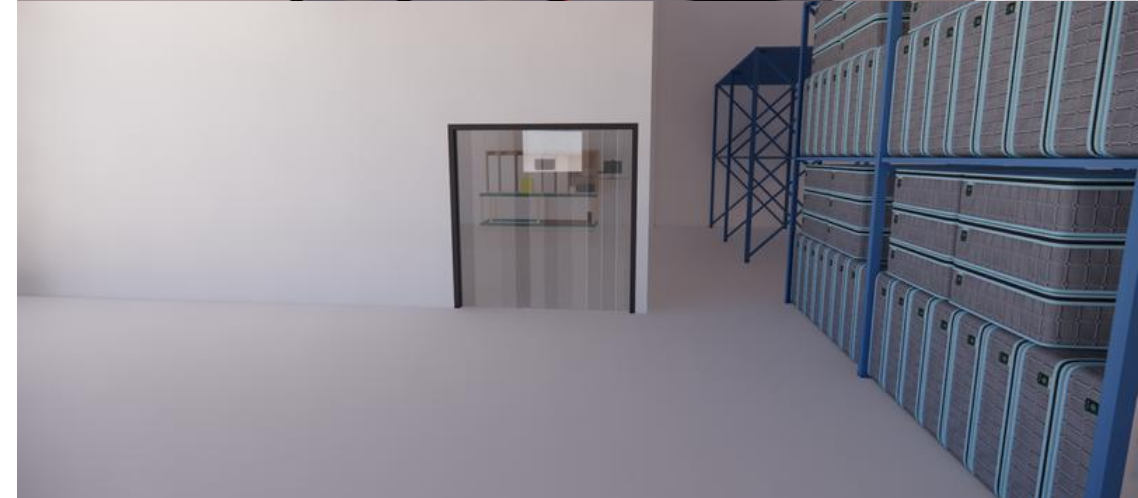
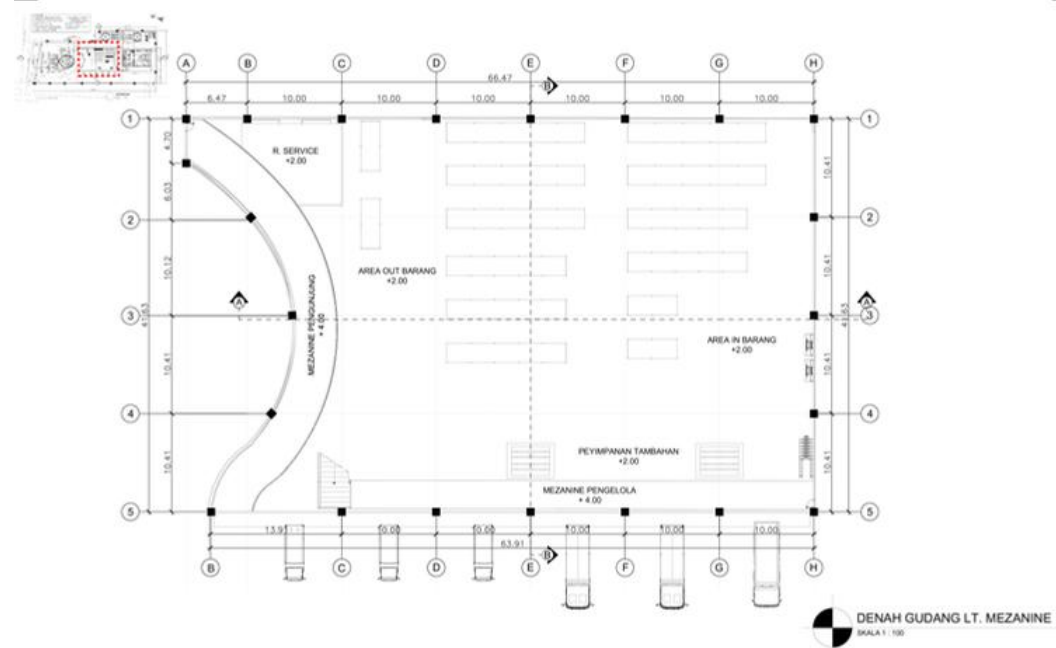
DENAHT. 2

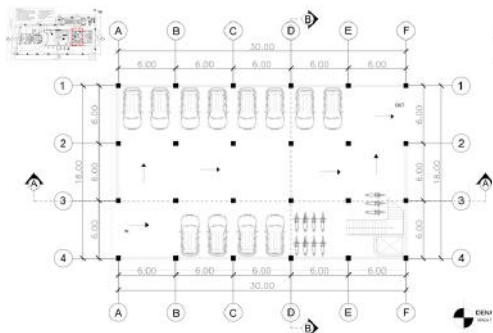


DENAH LT. 1

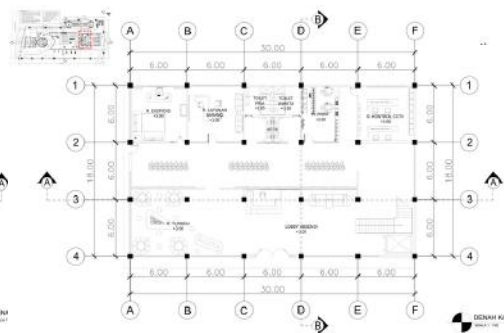


DENAH LT. 2

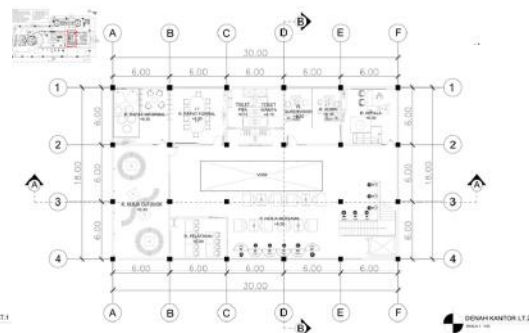




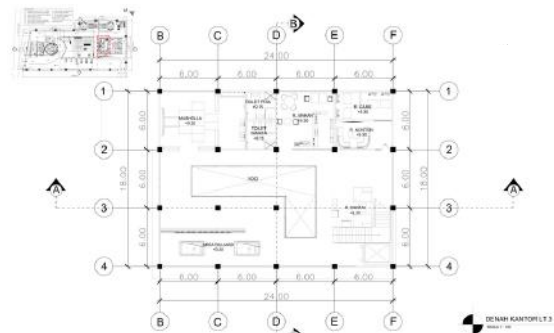
DENAH LT. PARKIR



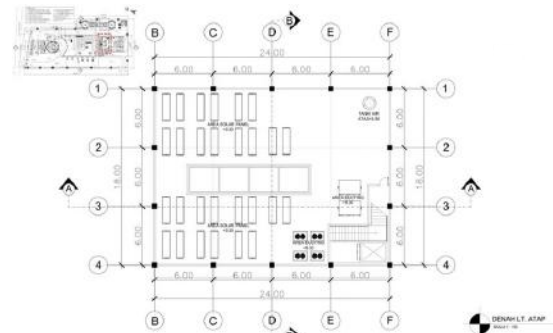
DENAH LT. 1



DENAH LT. 2



DENAH LT. 3



DENAH LT. ATAP





RE - DESAIN INTERIOR RUKO (RUMAH TINGGAL)

Proyek : Redesain Ruko berlantai 3
Fungsi : Rumah Tinggal + Kantor
Klien : Bapak Johny
Luas lahan : 9 x 18 m
Luas bangunan : 162 m2

Rumah tinggal berupa ruko ini, dimana fungsinya sebagai kantor dan rumah. Memerlukan beberapa sebuah desain yang unik, selain untuk menjadi pemisah antara kantor dengan rumah, dapat juga sebagai branding terhadap ruang di dalam rumah itu sendiri agar terlihat elegant dan berbeda. Dimana desain ruang ini menerapkan desain bizantium / byzantine yang sering menjadi desain bagi gereja / tempat ibadah lainnya, namun tetap menyatu ketika diterapkan pada rumah tinggal.

KONSEP DESAIN : BIZANTIUM



Penggunaan pertisi sekat berbentuk dome (ciri khas bizantium) , menambah suasana ruang berstyle bizantium serta penggunaan karpet mozaik dan lukisan melambangkan era era bizantine



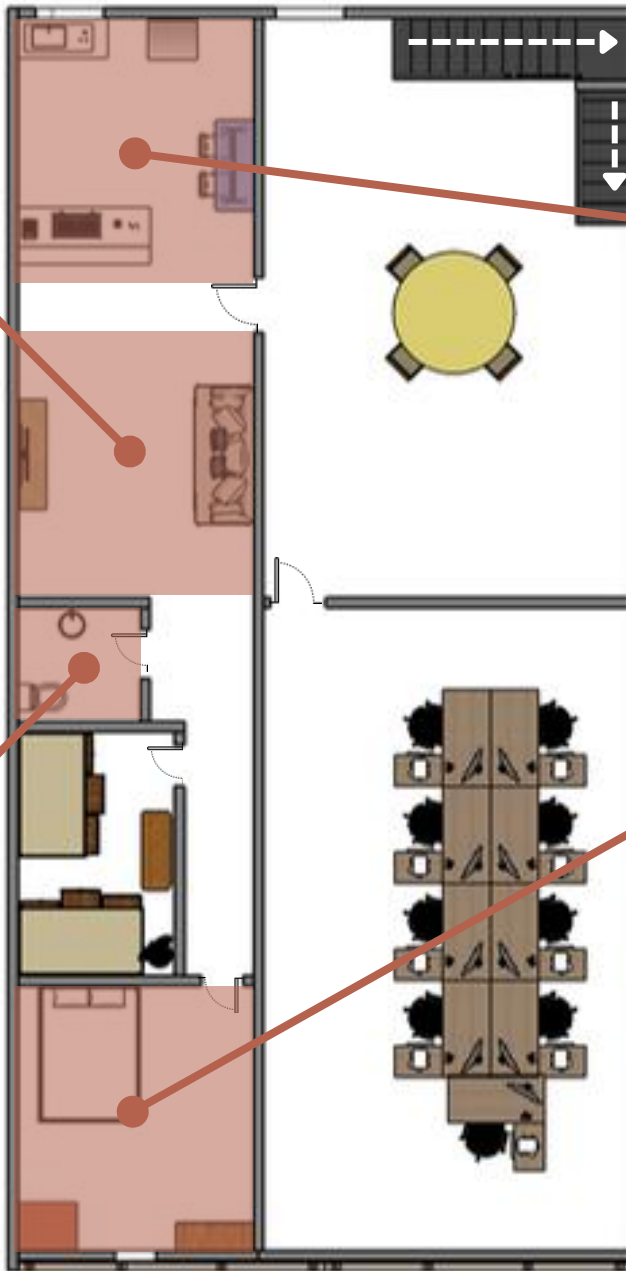
Ruang Tamu



Kamar Mandi



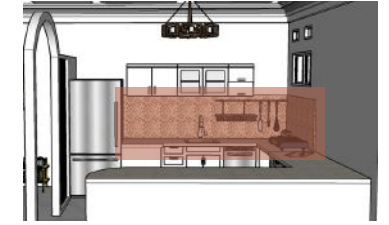
Penambahan keramik motif - motif dibagian dinding dengan memadukan warna kuning ke-emasan layaknya kerajaan yang memberikan kesan style bizantium pada ruang kamar mandi tersebut



Dapur



Ruang Tidur



Penggunaan keramik setengah mozaik pada dinding dapur menjadi point of view pada style bizantium di ruang dapur

Penggunaan gorden bermotif mozaik yang menambah vibes ruang agar lebih terasa lagi dimana ornamen mozaik menjadi ciri khas style bizantium. Penggunaan kaca hexagonal serta warna lampu dan nuansa kamar yang cenderung coklat ke emasan dan penambahan karpet motif, pajangan berbentuk mozaik dan cerita romawi bertujuan memberikan atraksi yang cukup kuat terhadap style bizantium



Ruang Tamu (Living room)



Dapur (Kitchen)



Kamar Utama (Main Bedroom)



Kamar Mandi (Bathroom)



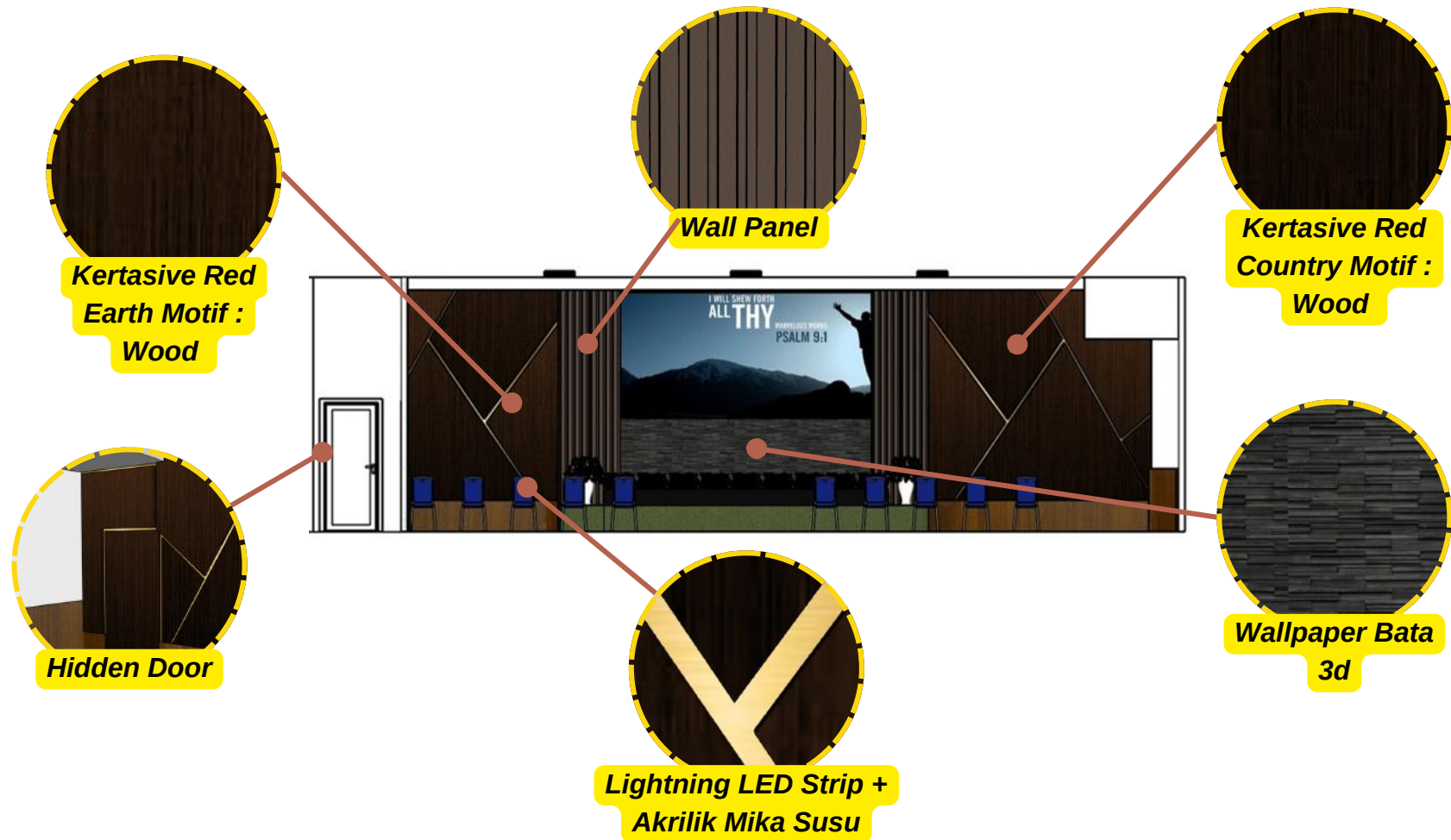
RENOVASI INTERIOR GEREJA

Proyek : Renovasi Interior
Fungsi : Tempat Ibadah
Klien : GPdI Bethesda
Luas Ruangan : 210 m2
Tahun : 2024
Lokasi : Jl. Pulau Karam 94 E,
Padang, Sumatera Barat

Gereja GPdI Bethesda berlokasi di Padang, Sumatera Barat, yang merupakan suatu tempat ibadah umat kristiani khususnya yang berada di kota Padang dan sekitarnya. Gereja ini berdiri dari tahun 1984 hingga sekarang, yang mana Gereja GPdI memiliki lantai 3 tingkat (ruko) dengan tingkat paling atas dijadikan sebagai ruang untuk beribadah. Ruang ibadah tersebut ingin direnovasi dengan konsep yang minimalis dan bersifat netral atau umum agar ruang dapat dimultifungsikan, terkhususnya pada bagian backdrop depan (panggung) didesain dengan warna gelap mengikuti dinding sekitarnya dan dengan sentuhan bis lampu sebagai pencahayaan backdrop, sehingga ruang tersebut dapat terlihat netral dan bisa digunakan untuk kegiatan lainnya seperti seminar, rapat, dan sebagainya.

KONSEP DESAIN : MINIMALIS & EARTH TONE

Konsep Minimalis dipilih agar memberikan kesan sederhana namun fungsional dan efisiensi dapat tercapai, yang mana dibuktikan melalui penempatan lampu sebagai sela antar gypsum backdrop untuk penerangan tambahan area bagian depan panggung, yang sewaktu - waktu dapat difungsikan sebagai pertunjukan ataupun kegiatan tertentu, tetapi jika tidak dinyalakan juga memberikan kesan ruang berbeda melalui penggunaan material mika susu sehingga menimbulkan 2 ambience ruang dari 1 desain yang diterapkan, serta warna earth tone dipilih agar menambahkan kesan netral pada ruang



BEFORE



AFTER





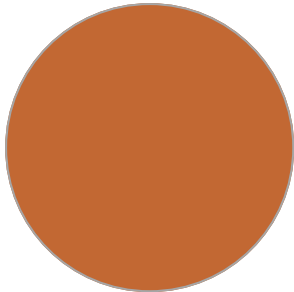
FUN BILLIARD HOUSE

FUN BILLIARD HOUSE

Proyek	: Rumah Billiard
Fungsi	: Billiard & Kantin
Tahun	: 2025
Luas lahan	: 43,7 x 37,8 m
Luas bangunan	: 538,6 m ²
Lokasi	: Solok

Rumah Billiard merupakan sebuah fasilitas untuk bermain billiard yang umumnya digemari berbagai kalangan. Billiard identik dengan permainan yang fancy “mewah” dan dewasa. Namun pada proyek kali ini, desainer memberikan hal yang berbeda ke klien yang mana fun billiard house menjadi tema dalam ruangan dan bangunan mulai dari pemilihan warna yang colorful dan meminimalisir warna gelap agar memberikan kesan rumah billiard yang “fun” dan memberikan kesan cerah, serta terbuka dengan pengoptimalan penggunaan kaca tanpa frame.

TONE WARNA



HPL Carta
Manchester Tan

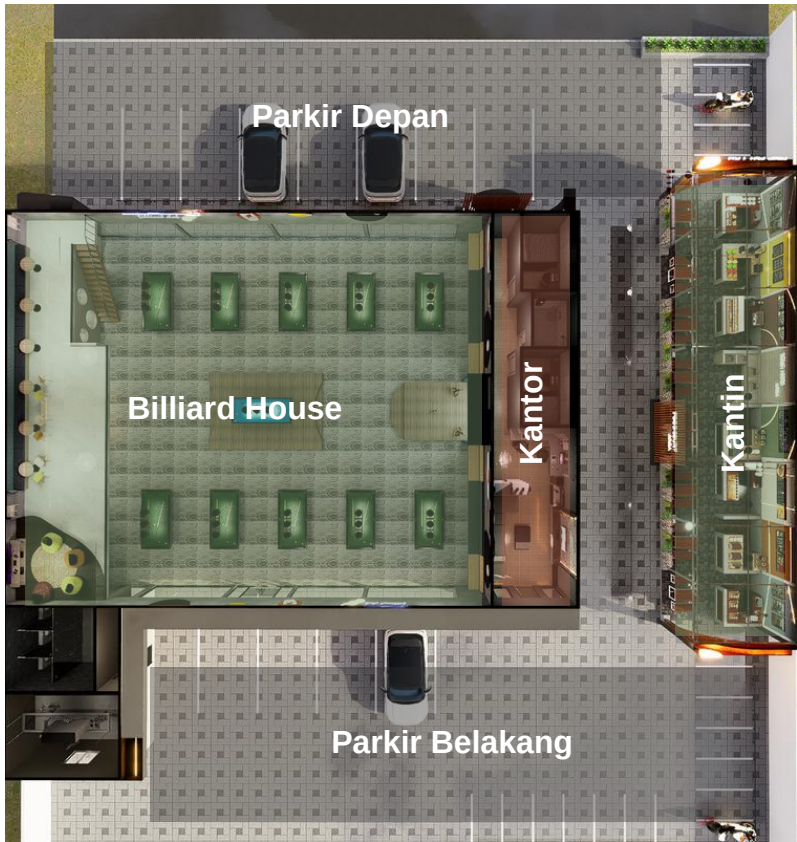


HPL Carta Creamy
Oak



HPL Carta Mellow
Walnut

LAYOUT



Zona Ket :

-  = Parkiran
-  = Publik
-  = Privat

Billiard



Foodcourt



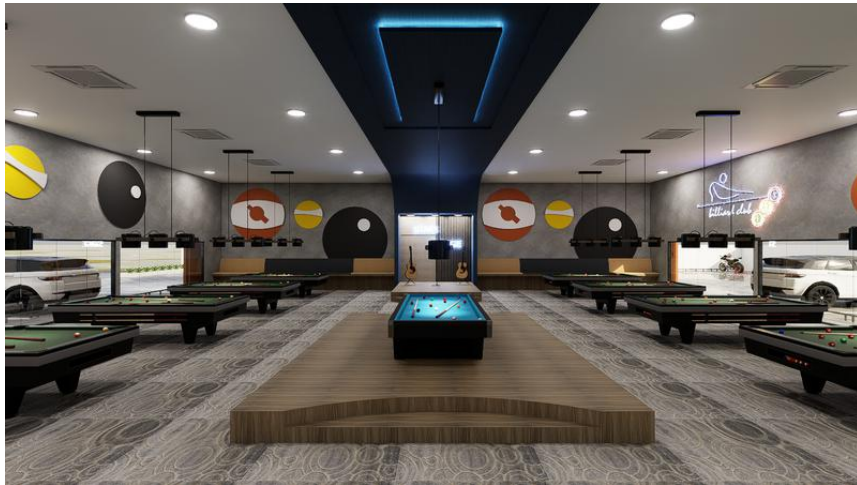
Office



3 D E K S T E R I O R



3 D I N T E R I O R



INTERIOR DESAIN KAMAR SET

Proyek : Kamar Set Kak Sherlie
Tahun : 2025
Klien : Ibu S.
Luas Area : 3,33 X 6,91 m
Lokasi : Jl. Batipuh Panjang, Kelurahan
Batipuh Panjang, Kecamatan Koto
Tengah.

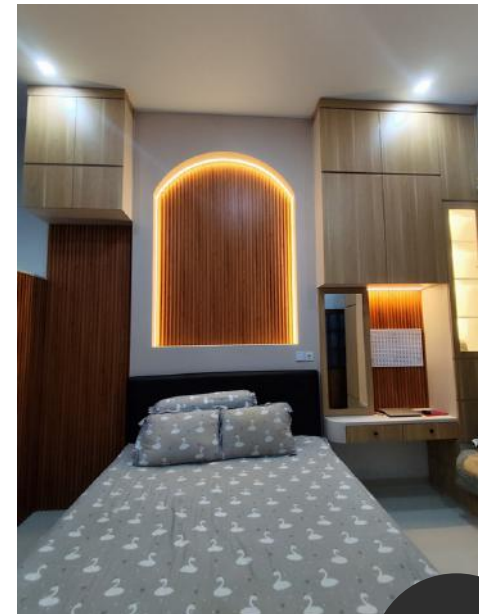
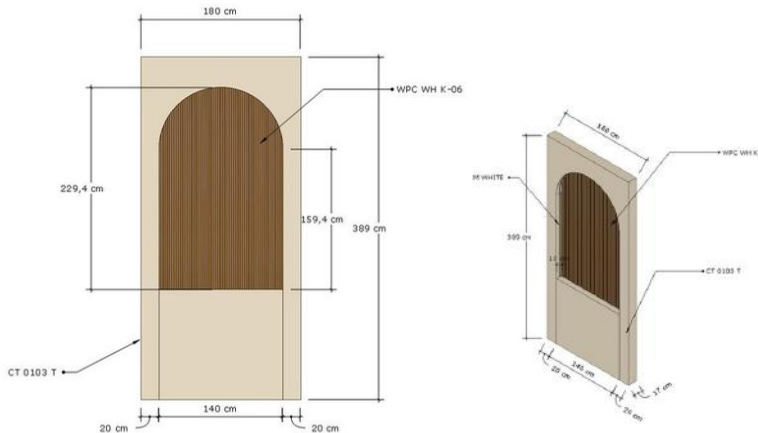
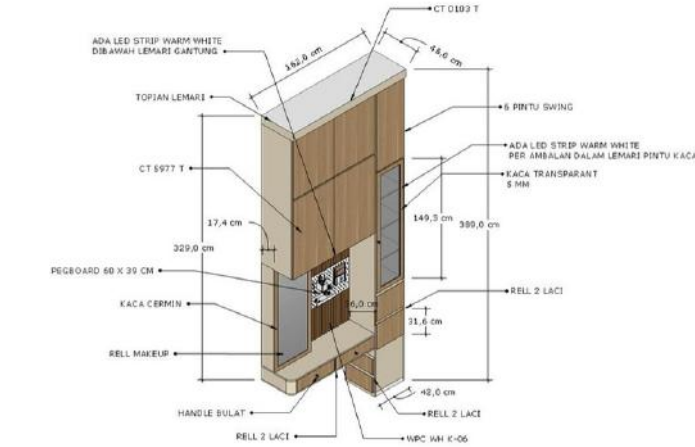
Desain Kamar set dengan rak buku pada bagian area mezanine yang menggunakan konsep minimalis beserta perpaduan warna netral seperti cream, dan unsur kayu untuk menciptakan suasana kamar yang warm, cozy, serta minimalis dan fungsional dikarenakan klien yang juga menginginkan agar kamarnya dapat menyimpan banyak barang sehingga penyediaan berbagai rak, laci, serta lemari disetiap sudutnya menjadikan kamar terasa fungsional, bersih, tertata dan rapi.



MATERIAL



HPL Carta Creamy
Oak







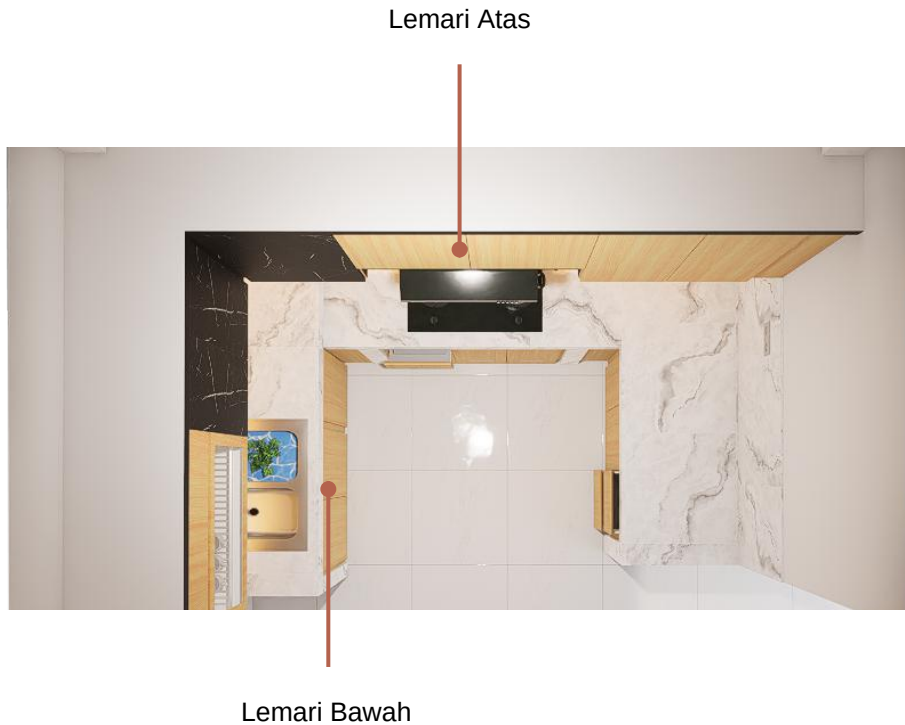


KITCHEN SET

Proyek	: Dapur
Tahun	: 2025
Klien	: Ibu Nur
L.A & L.B Kitchen	: 2,8 x 1,8 cm & 3,4 X 1,9 cm
Lokasi	: Jl. Lolong Belanti, Padang, Sumatera Barat

Desain kitchen set minimalis dengan memadupadankan hpl wood dengan hpl marmer untuk menciptakan kesan yang unik, kontras namun tetap harmoni, serta penggunaan LED Strip sebagai point penting pada pencahayaan area kitchen menjadi bagian yang diperhatikan dalam proses pembuatan kitchen set ini

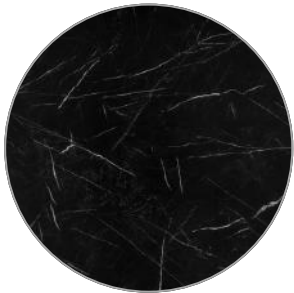
LAYOUT



MATERIAL

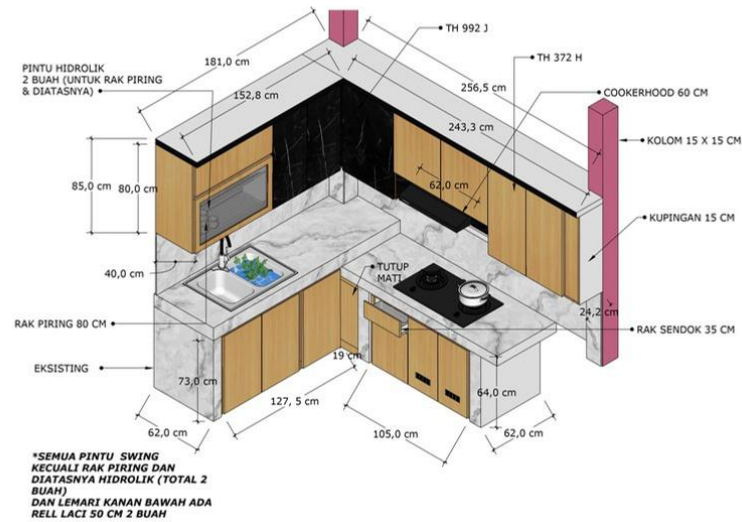
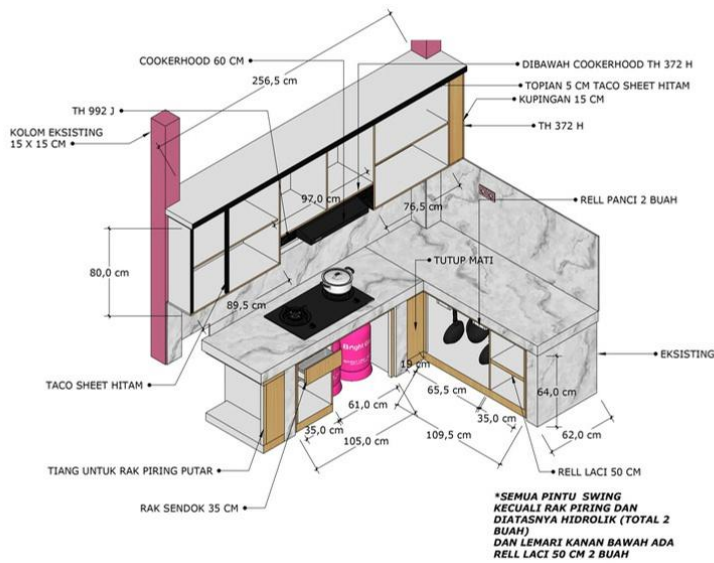


HPL Taco New Rhumba



HPL Taco Latitude Marmo

PEMBUATAN GAMKER



MONITORING LAPANGAN







INTERIOR DESAIN BACKDROP TV & TAMU

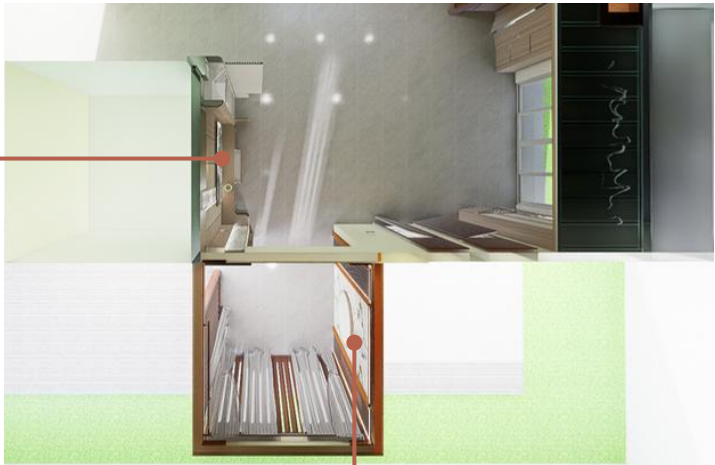
Proyek : Backdrop TV & Backdrop Tamu
Tahun : 2025
Klien : Pak Junaedi
Luas Area : 3,33 X 6,91 m
Lokasi : Jl. Cupak Tengah Andalas,
Padang, Sumatera Barat.

Desain Backdrop TV dengan perpaduan material batu dan hpl kayu untuk memberikan kesan alam yang clean dan minimalis, juga desain backdrop tamu dengan pemakaian akrilik mirror dengan marmer artistic untuk memberikan kesan mewah terutama letaknya dibagian enterance rumah serta pemakaian lampu led strip sebagai aksen cahaya pada backdrop, dan penggunaan artistic panel bermotif marmer pada backdrop tamu sebagai first impression ruangan penyambutan tamu.



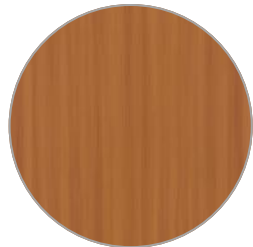
LAYOUT

Backdrop TV



Backdrop R. Tamu

MATERIAL



HPL Taco Sofia Pear



Artistic Panel Carra White

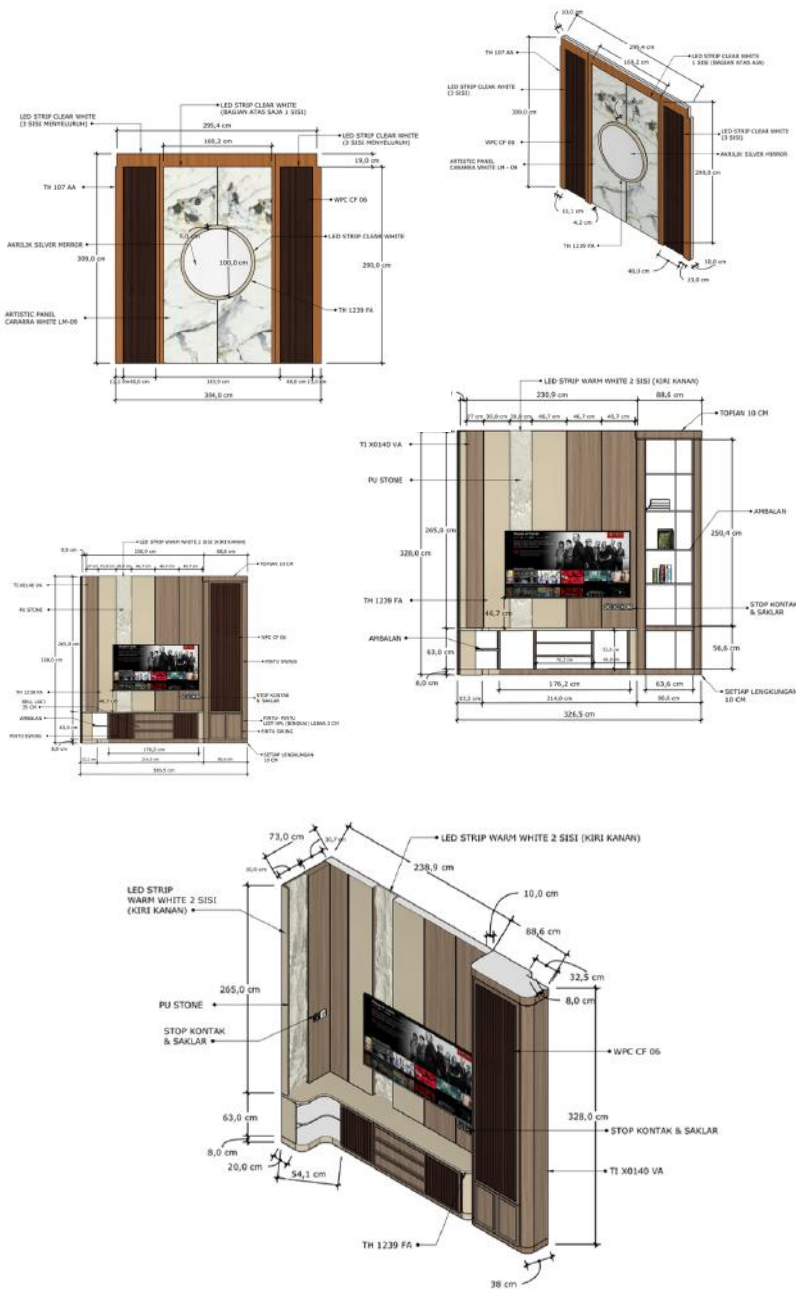


HPL Taco Beach Oak



HPL Taco Avena Linen

PEMBUATAN GAMKER



MONITORING LAPANGAN







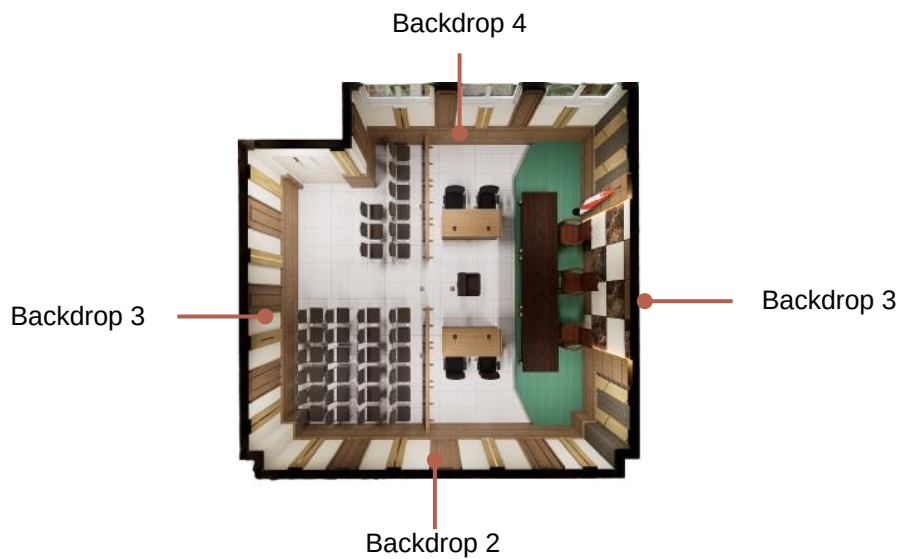


RUANG SIDANG UIN IMAM BONJOL PADANG

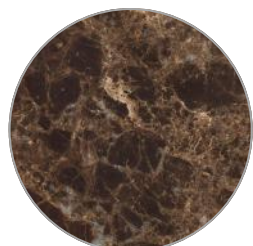
Proyek : Dapur
Tahun : 2025
Klien : Ibu Nur
L.A & L.B Kitchen : 2,8 x 1,8 cm & 3,4 X 1,9 cm
Lokasi : Kampus III UIN, Sungai
Bangek, Padang, Sumbar.

Desain ruang sidang dengan nuansa yang fokus, intimate, yang juga mewah dengan pemanfaatan material2 cerah yang dikombinasikan dengan list gold untuk menambah kesan mewah pada ruang. Penerapan bentuk catur menjadi simbolis dalam ruang sidang hukum kampus UIN ini sebagai identik lambang strategi dalam proses hukum.

LAYOUT



MATERIAL



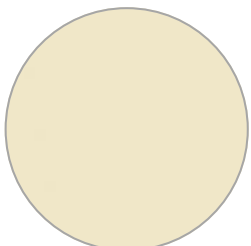
ACP Marks 3 mm
Vermont Marble



HPL Taco Austrilian
Oak

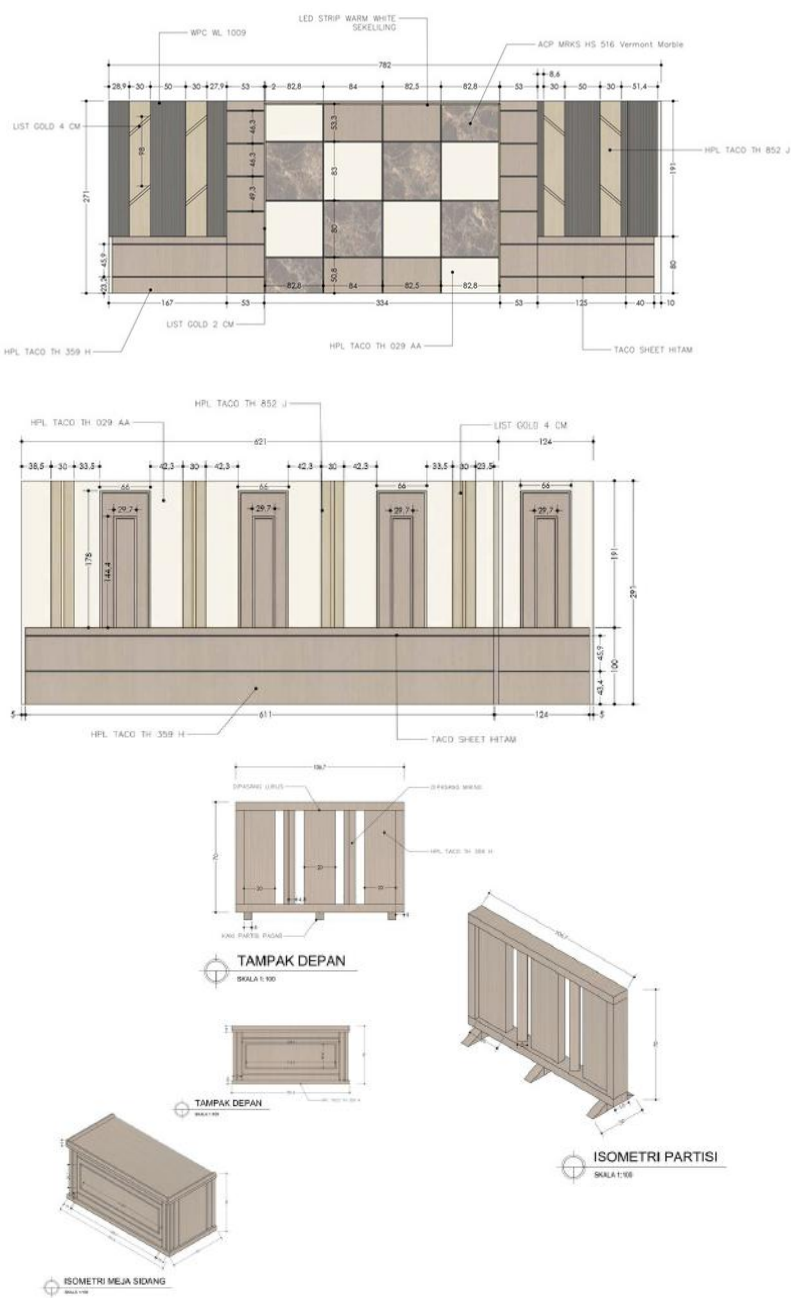


HPL Taco Chocolate
Aframosia

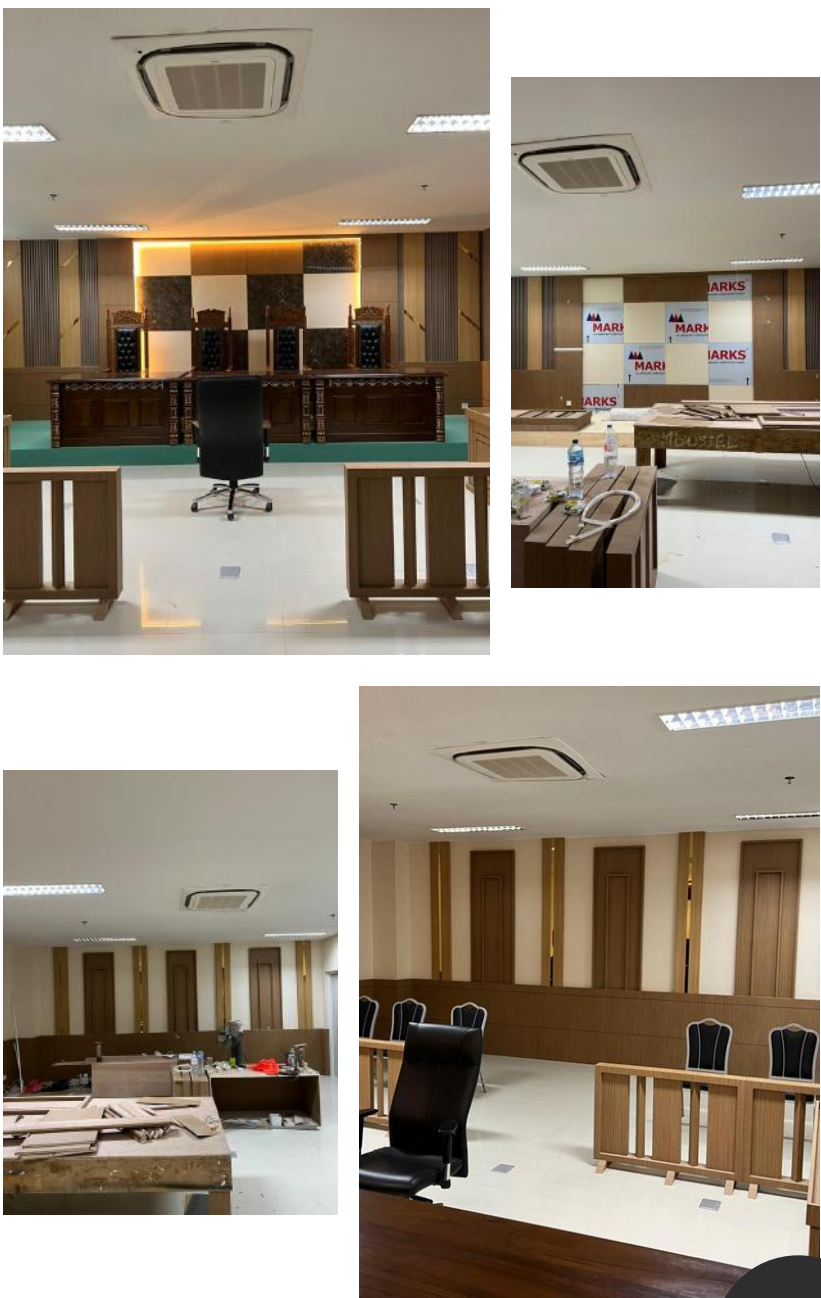


HPL Taco Sand

PEMBUATAN GAMKER



MONITORING LAPANGAN









TERIMA KASIH

Bellina Felice Ivana Yong

MORE INFORMATION

<https://linktr.ee/youwillsee>

EMAIL

feliceivana07@gmail.com

TELEPON

+62 823-2802-9635

HUBUNGI SAYA