

HunterDouglas 
Architectural

Cielo Raso Tile Lay-In



Aeropuerto El Dorado, Bogotá, Colombia

Cielo Raso Tile Lay-In

El Cielo Raso Tile Lay-In (Bandeja) es un cielo modular de diseño funcional que permite una fácil inspección gracias a su sistema de suspensión e instalación en perfiles grid de autoensamble de Hunter Douglas. Este sistema de suspensión queda a la vista, formando una grilla cuadriculada que se puede solicitar en diferentes colores.

Una de las principales ventajas de este cielo raso es su larga vida útil, ya que al ser metálico es robusto y con sencillos procedimientos de limpieza y mantenimiento. Es apto para reemplazar cielos rasos con grilla sin necesidad de cambiar la perfilería existente.

Otra de las ventajas de este cielo es que puede tener un acabado liso o perforado y con diferentes tipos de terminaciones como colores estándar o tipo maderable.

Tipos de Bandeja

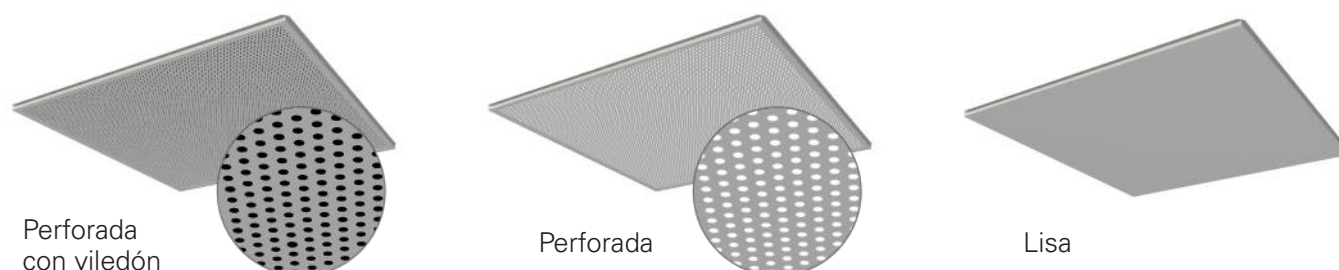
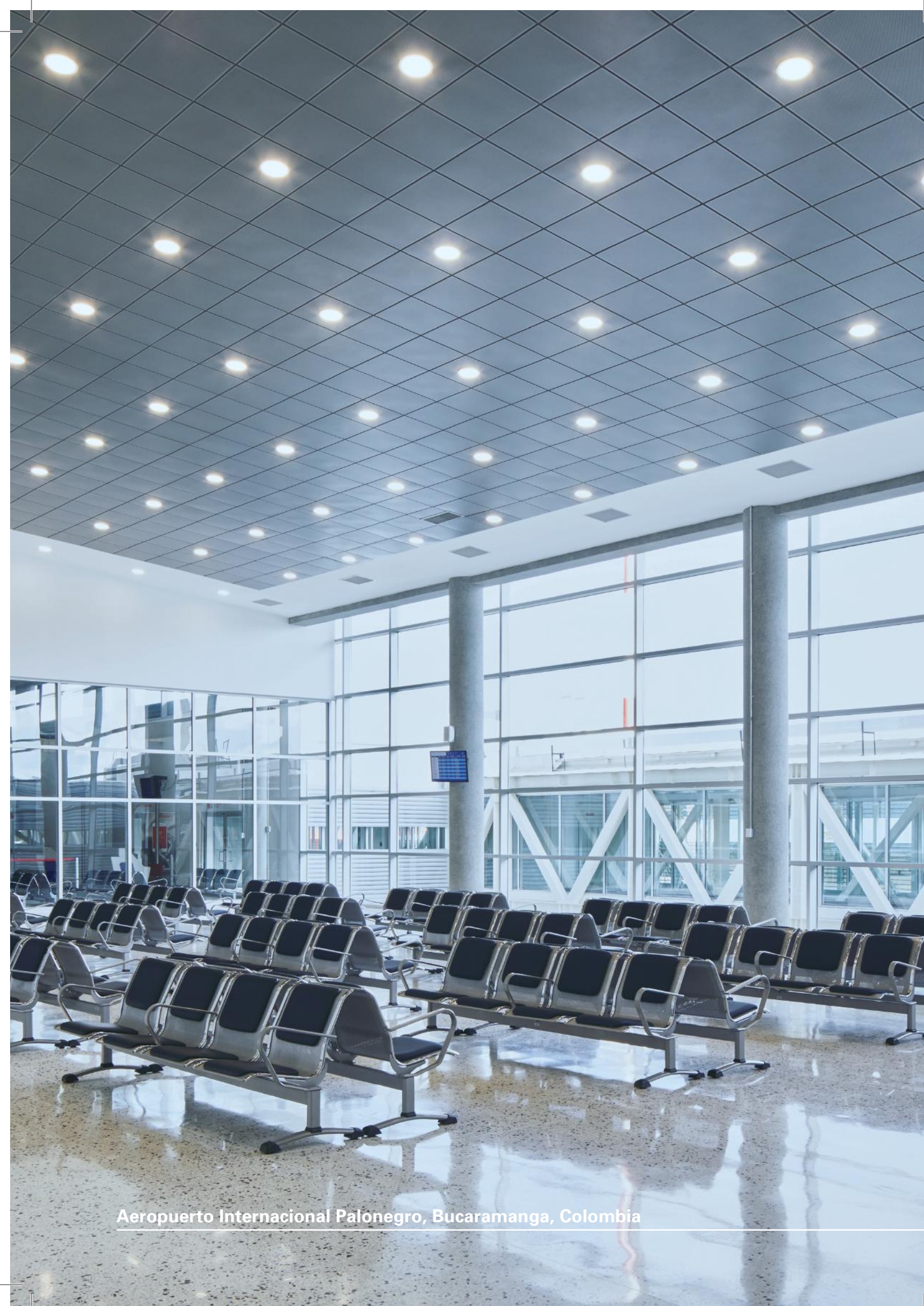


Tabla de pesos y Consumos

PRODUCTO	SUSTRATO	PESO* (Kg/m ²)	MÓDULO (mm)	CONSUMO PCS /m ²
Tile Lay-In	Aluzinc 0.5 mm	3,76	610 x 610	2,69
	Aluminio 0.7 mm	2,05	610 x 610	2,69

* Peso estimado para bandeja lisa sin perfilería



Aeropuerto Internacional Palonegro, Bucaramanga, Colombia

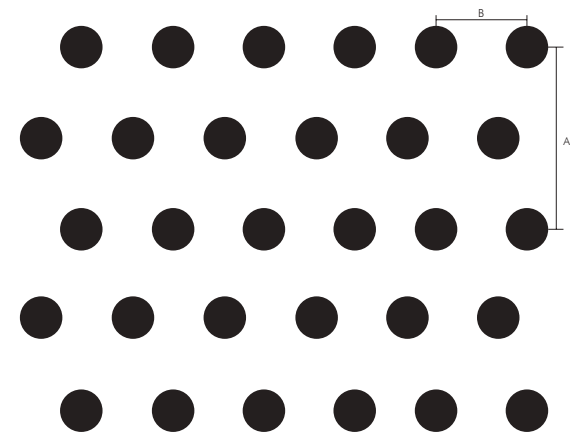
Perforaciones

El cielo Tile Lay-In ofrece la posibilidad de utilizar distintos patrones de perforación, permitiendo el desarrollo de diseños más variados, además se obtiene un mejor desempeño acústico en los espacios donde es instalado.

Perforaciones Estándar

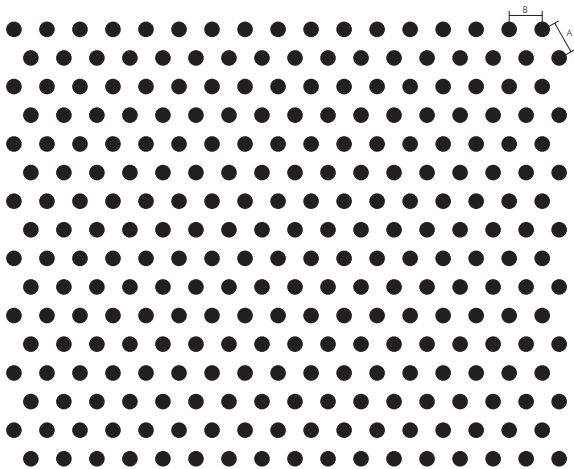
95/230-RZ

DIÁMETRO: 9,50 mm | A: 35,00 mm / B: 17,52 mm | ÁREA ABIERTA: 23%
ESCALA: 1:1



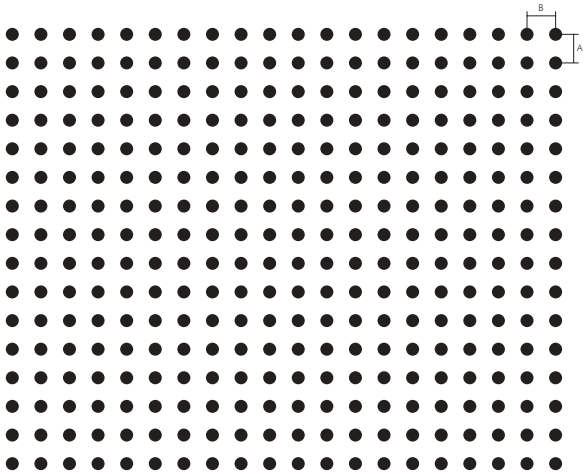
30/200-RT

DIÁMETRO: 2,95 mm | A: 6,35 mm / B: 6,35 mm | ÁREA ABIERTA: 20%
ESCALA: 1:1



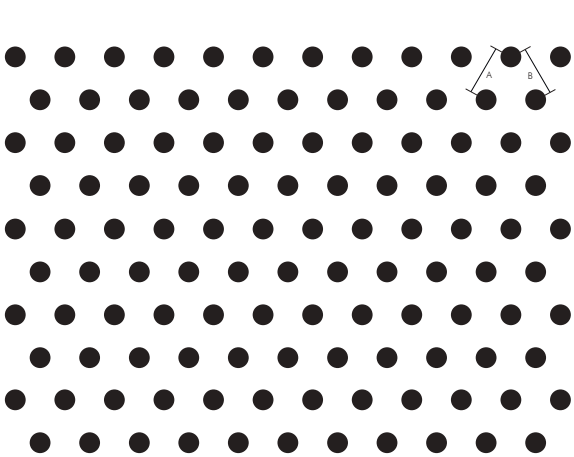
25/160-RU

DIÁMETRO: 2,50 mm | A: 5,50 mm / B: 5,50 mm | ÁREA ABIERTA: 16%
ESCALA: 1:1



40/150-RT

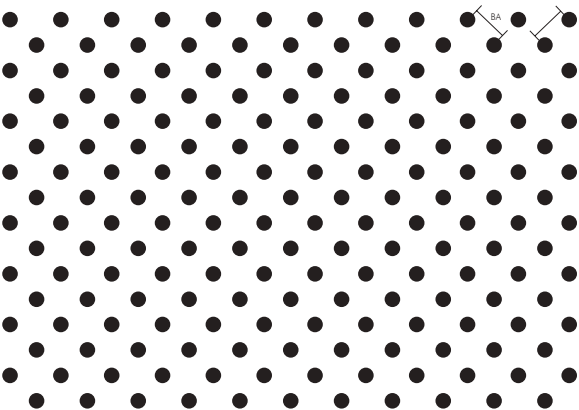
DIÁMETRO: 3,90 mm | A: 9,52 mm / B: 9,52 mm | ÁREA ABIERTA: 15%
ESCALA: 1:1



Perforaciones disponibles

30/145-RM*

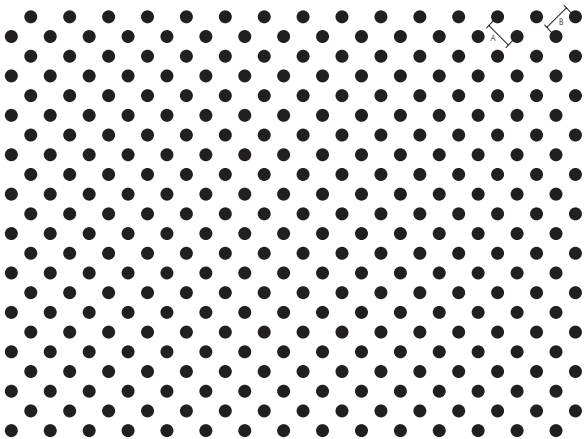
DIÁMETRO: 2,95 mm | A: 6,90 mm / B: 6,90 mm | ÁREA ABIERTA: 14,5%
ESCALA: 1:1



*Disponible próximamente.

25/174-RM*

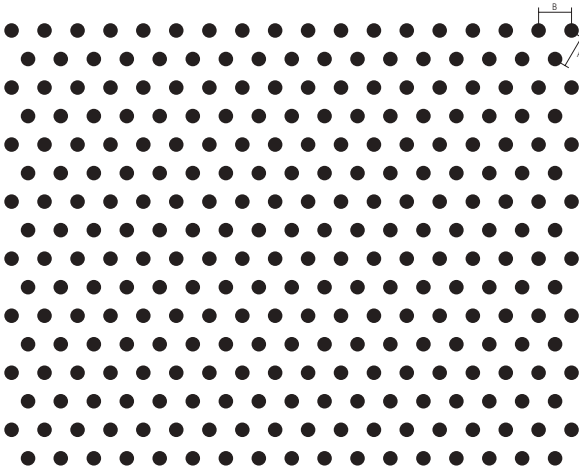
DIÁMETRO: 2,50 mm | A: 5,30 mm / B: 5,30 mm | ÁREA ABIERTA: 17,42%
ESCALA: 1:1



*Disponible próximamente.

28/200-RT*

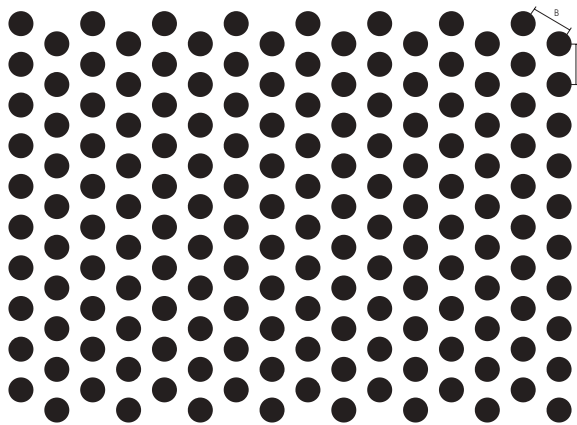
DIÁMETRO: 2,80 mm | A: 6,35 mm / B: 6,35 mm | ÁREA ABIERTA: 20%
ESCALA: 1:1



*Disponible próximamente

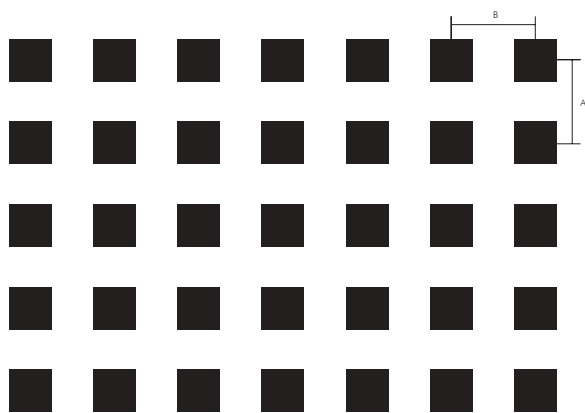
48/330-RT

DIÁMETRO: 4,80 mm | A: 7,80 mm / B: 7,91 mm | ÁREA ABIERTA: 33%
ESCALA: 1:1



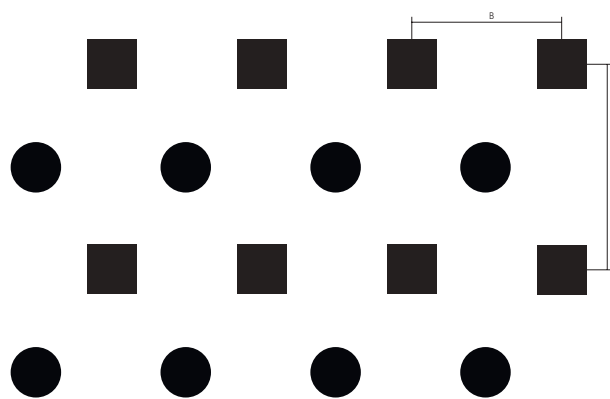
80/250-CU

CUADRO: 8 mm X 8 mm | A: 16,00 mm / B: 16,00 mm | ÁREA ABIERTA: 25%
ESCALA: 1:1



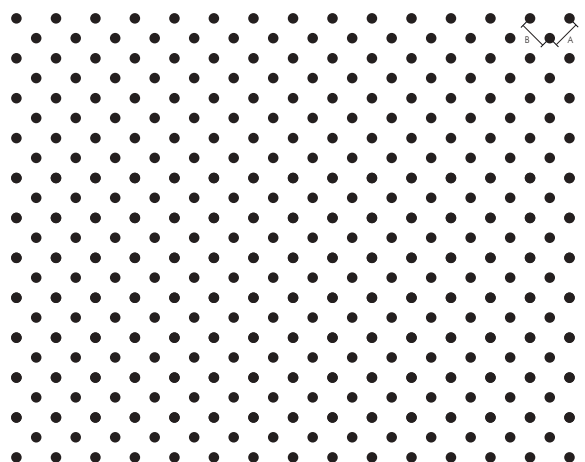
95/146-KZ

CUADRO: 9,5 mm X 9,5 mm | A: 39,10 mm / B: 28,50 mm | ÁREA ABIERTA: 14,6%
CÍRCULO: 9,6 mm (Diámetro)
ESCALA: 1:1



20/112-RM*

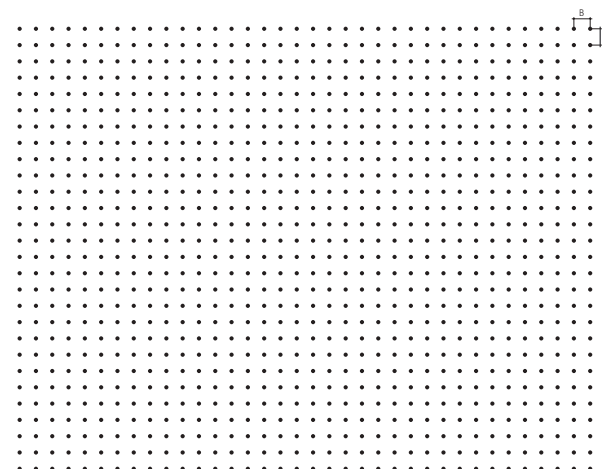
DIÁMETRO: 2 mm | A: 5,30 mm / A: 5,30 mm | ÁREA ABIERTA: 11,20%
ESCALA: 1:1



*Disponible próximamente.

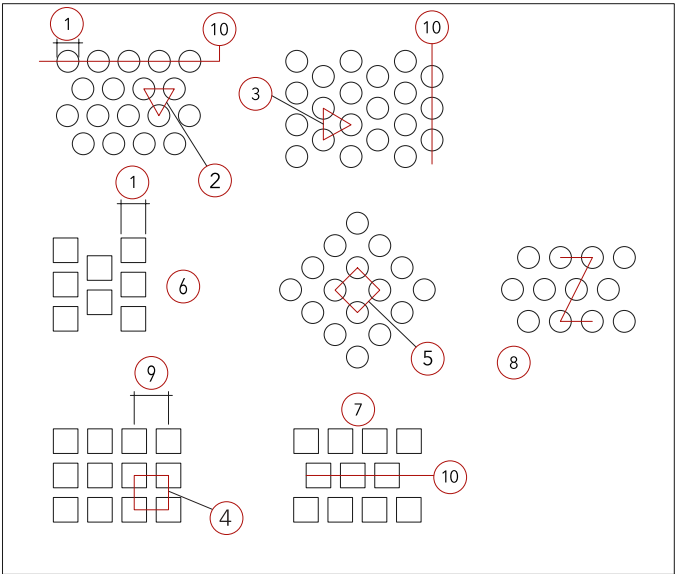
08/040-RU

DIÁMETRO: 8 mm | A: 3,1 mm / B: 3,1 mm | ÁREA ABIERTA: 4%
ESCALA: 1:1



Descripción de un patrón de perforado

- 1. Tamaño del agujero
- 2. Tresbolillo en el sentido de la perforación
- 3. Tresbolillo invertido
- 4. Al cuadro
- 5. En quincuncio
- 6. Alternos paralelos al ancho
- 7. Alternos paralelos al largo
- 8. Alternos "Z" paralelos al ancho
- 9. Distancia entre centros
- 10. Filas de perforaciones



Fórmulas de Perforaciones

TABLAS DE FORMA DE PERFORACIÓN Y DISPOSICIÓN

Forma de la perforación		Disposición de la perforación	
	R = Redonda		T = Triangular
	C = Cuadrada		U = Rectangular
	H = Hexagonal		Z = Tres bolillos
	LR = Ranurada		M = Diagonal
	LC = Rectangular		
	CD = Diagonal cuadrada		

DISPOSICIÓN DE LOS AGUJEROS	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE PERFORACIONES
	R-T	$\frac{1.154.700}{T^2}$
	R-U	$\frac{1.000.000}{U1 \times U2}$
	C-U	$\frac{1.000.000}{U1 \times U2}$
	C-Z1XZ2	$\frac{1.000.000}{0,5 \times (Z1 \times Z2)}$

Usos de acuerdo a la norma internacional ISO 7806-1983, para describir forma de la perforación y su disposición.

Descripción técnica de perforado

REFERENCIA NUEVA	FORMA ORIFICIO	DISPOSICIÓN PERFORADO	DIMENSIÓN ORIFICIO (mm)	ÁREA ABIERTA (%)
48/330-RT	Redonda	Triangular	Ø: 4.8	33,0%
80/250-CU	Cuadrada	Rectangular	8.0 x 8.0	25,0%
95/230-RZ	Redonda	Diagonal	Ø: 9.5	23,0%
30/200-RT	Redonda	Triangular	Ø: 3.0	20,0%
28/200-RT	Redonda	Triangular	Ø: 2.8	20,0%
25/174-RM	Redonda	Diagonal	Ø: 2.5	17,4%
25/160-RU	Redonda	Rectangular	Ø: 2.5	16,0%
40/150-RT	Redonda	Triangular	Ø: 4.0	15,0%
95/146-KZ	Redonda y Cuadrada	Escalonada	Ø: 9.6 y 9.5 x 9.5	14,6%
30/145-RM	Redonda	Diagonal	Ø: 3.0	14,5%
20/112-RM	Redonda	Diagonal	Ø: 2.0	11,2%
08/040-RU	Redonda	Rectangular	Ø: 0.8	4,0%



Edificio Panoramic Eco, Bogotá, Colombia

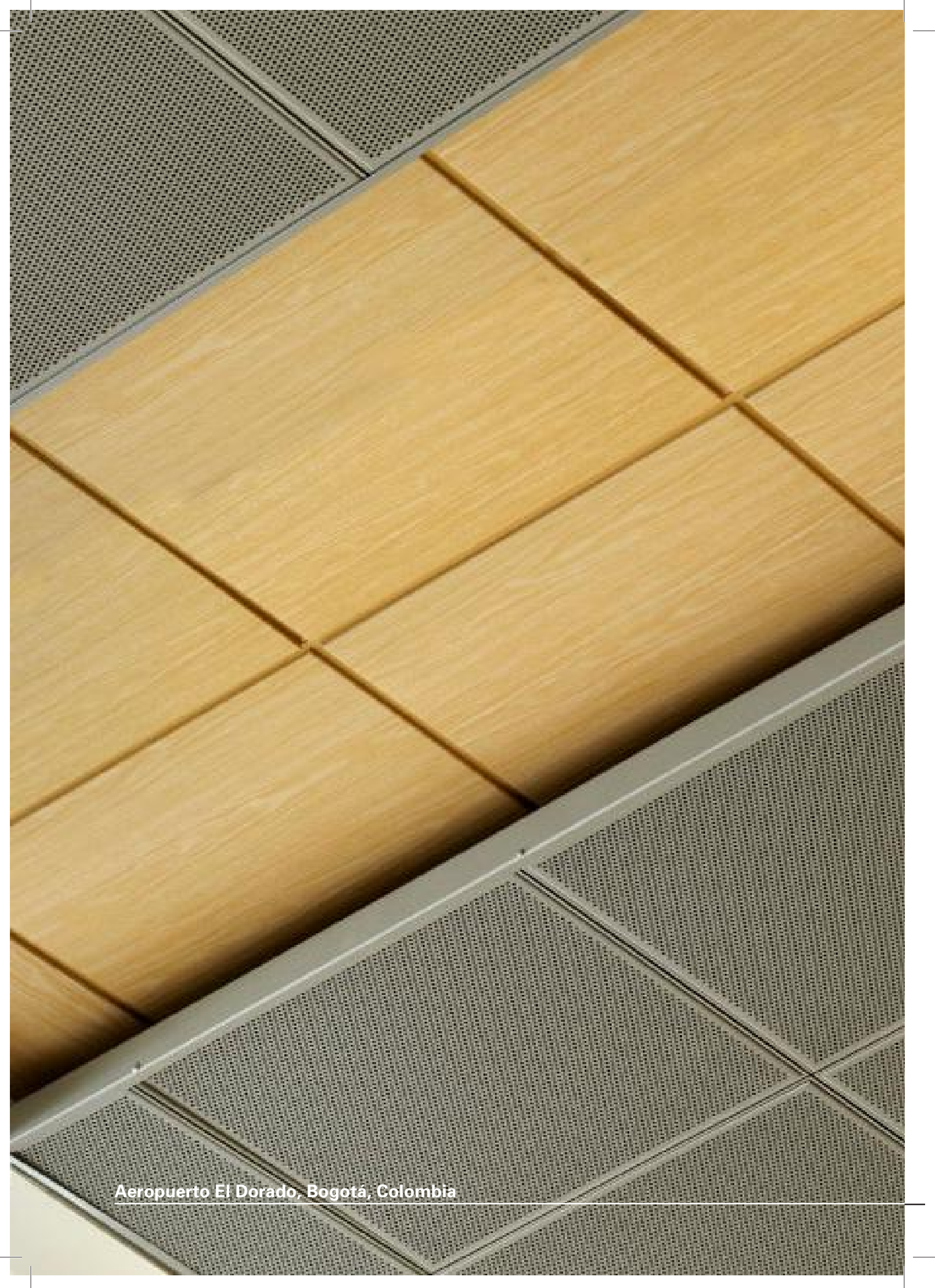
Terminación estándar

Contamos con más de 60 colores estándar con el fin de garantizar la singularidad de cada proyecto, para colores especiales consulte con su especificador Hunter Douglas.

Colores disponibles

Blanco Nieve	Algodón	Blanco Porcelana	Blanco	Arena Opaco	Alabaster	Perla	Arena	Avellana
Gris Opaco	Gris Visión	Aluminio Oscuro	Gris Metalizado	Aluminio Medio	Gris Perla	Gris Invierno	Pizarra	Anodizado Claro
Humo	Bronce	Oro Viejo	Tierra Claro	Maní Tostado	Cera de Abejas	Corteza de Roble	Ceniza Volcánica	Tierra Árida
Verde Pálido	Verde Oliva	Verde Encina	Verde Primavera	Verde Limón	Verde Lima	Verde Manzana	Amarillo Canario	Amarillo Sahara
Amarillo Sol	Manarina	Naranja Oscuro	Fuego	Rojo Ferrari	Rojo Encendido	Rojo Amapola	Burdeo	Clementina
Tierra Africana	Óxido de Hierro	Corcho de Vino	Cobre	Azul Cielo	Azul Jacinto	Azul Oscuro	Azul Bahía	Azul Real
Azul Colonial	Verde Grisaseo	Anodizado	Marrón	Azul Relámpago	Bronce Oscuro	Negro		

Nota: Se pueden realizar colores especiales a pedido consulte con su especificador HD.

A close-up, low-angle shot of a ceiling. The ceiling features large, rectangular wooden panels with a light, natural wood grain. These panels are separated by thin, dark lines. Interspersed among the wooden panels are sections of perforated metal, which appear as a fine, grid-like pattern. The lighting is soft and even, highlighting the textures of both the wood and the metal.

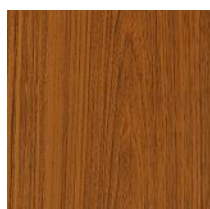
Aeropuerto El Dorado, Bogotá, Colombia

Terminación Woodgrain

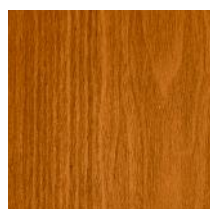
La terminación Woodgrain permite tener la apariencia y calidez de la madera natural pero con bajos costos de mantenimiento.

Ofrecemos doce (12) tonos y tres (3) tipos de vetas para uso de cielos en interiores.

Vetas



Catedral



Radial



Palisander

Tonos



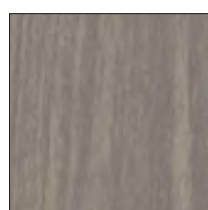
Alamo



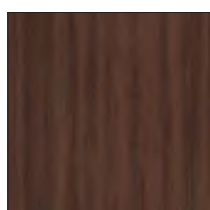
Cipres Chino



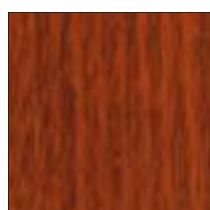
Alerce Oxidado
Medio



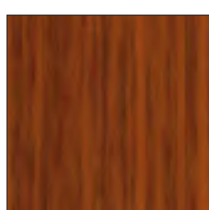
Alerce Oxidado
Oscuro



Ebano Oscuro



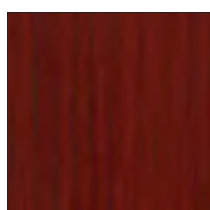
Roble



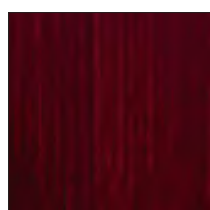
Castaño



Cedro Americano



Nogal Oscuro



Cerezo

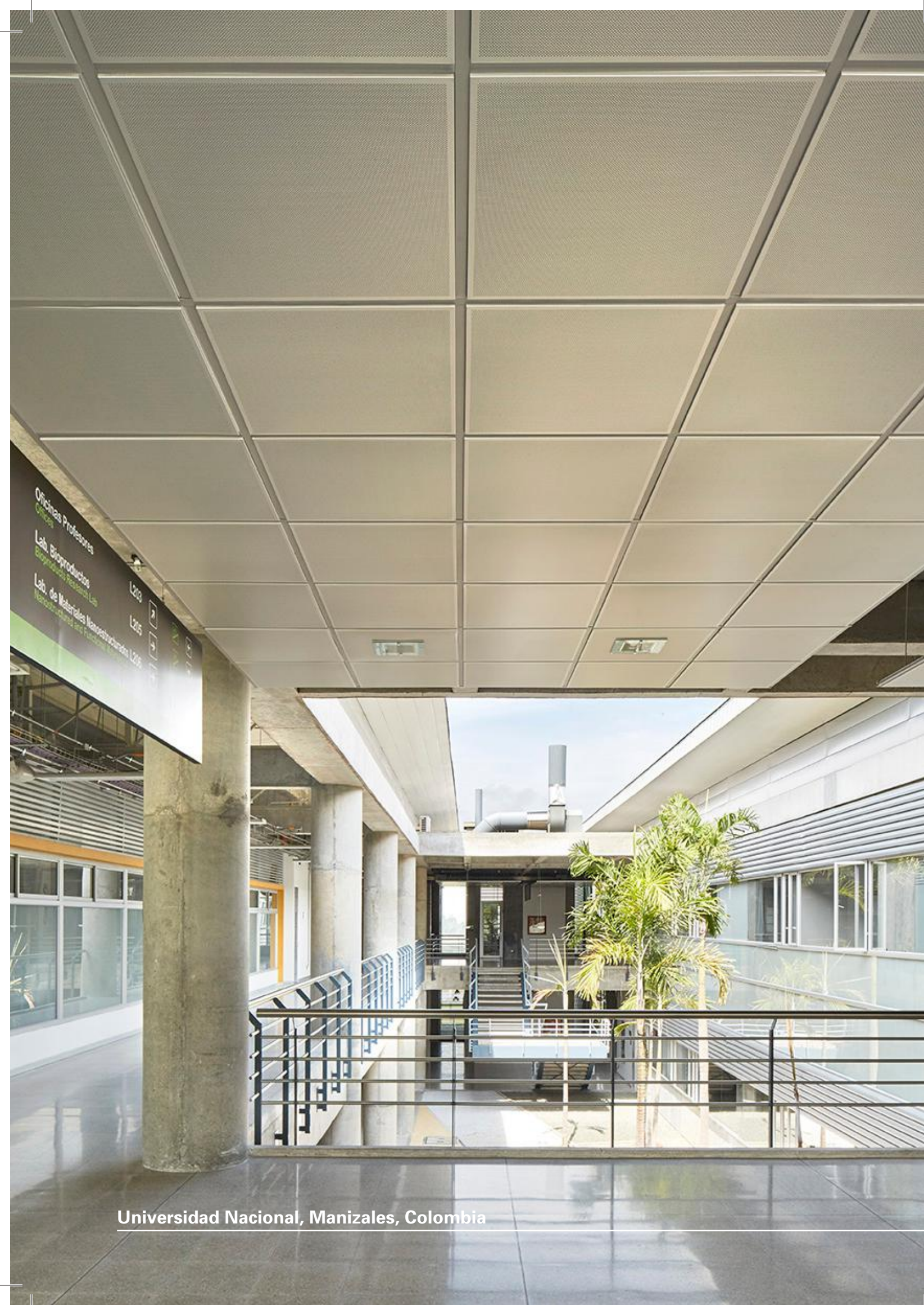


Pino Oregon
Americano



Manio

Nota: Se pueden realizar tonos especiales a pedido consulte con su especificador HD.

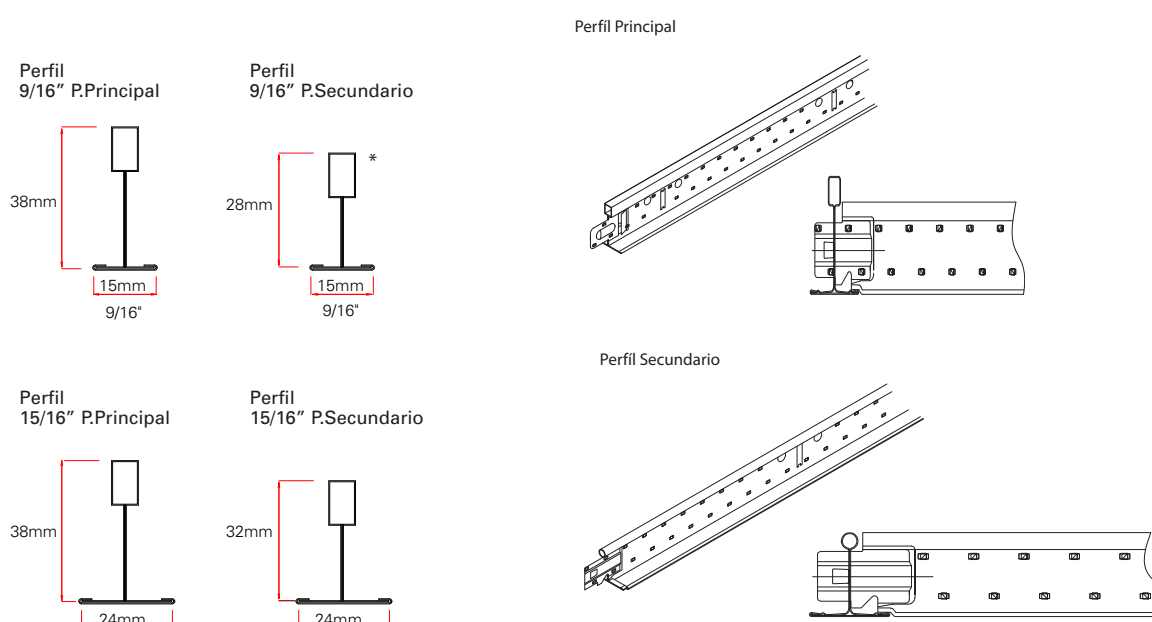


Universidad Nacional, Manizales, Colombia

Sistema de instalación

Existen diferentes diseños de perfiles compatibles con las bandejas Tile Lay-In. Su especificación dependerá de las preferencias del proyectista. Estos perfiles pueden ser de 15/16" ó 9/16" de ancho.

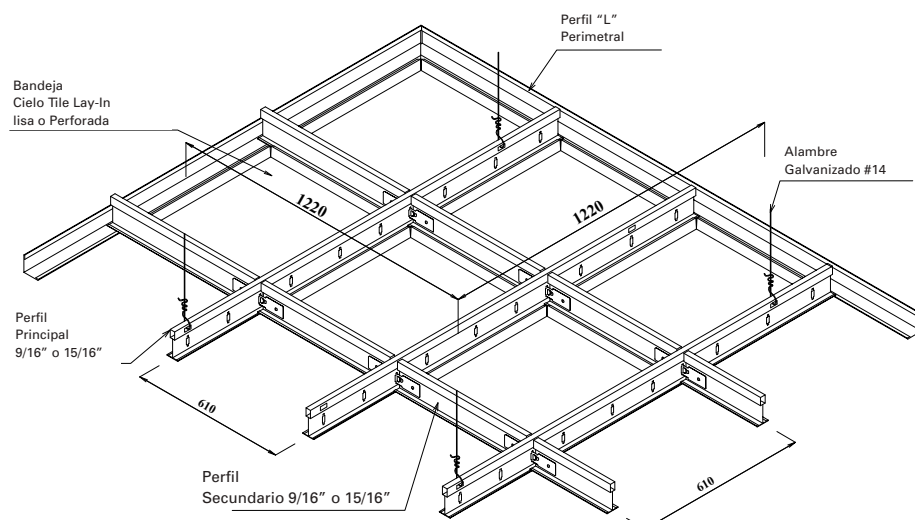
Perfilería



Nota: La capacidad de carga de la perfil es de L/500: 5kG/m2 Y L/300: 7kG/M2

*Con el sistema Tile Lay-In 9/16" los espacios lucen más estilizados gracias a la menor dilatación que hay entre bandejas.

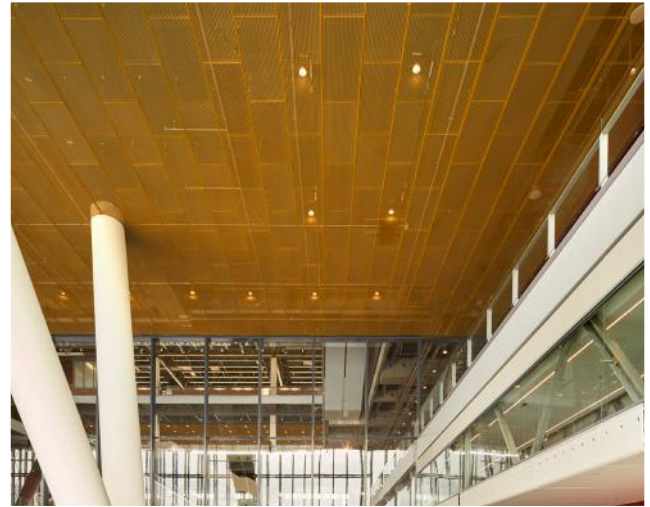
Detalle isométrico





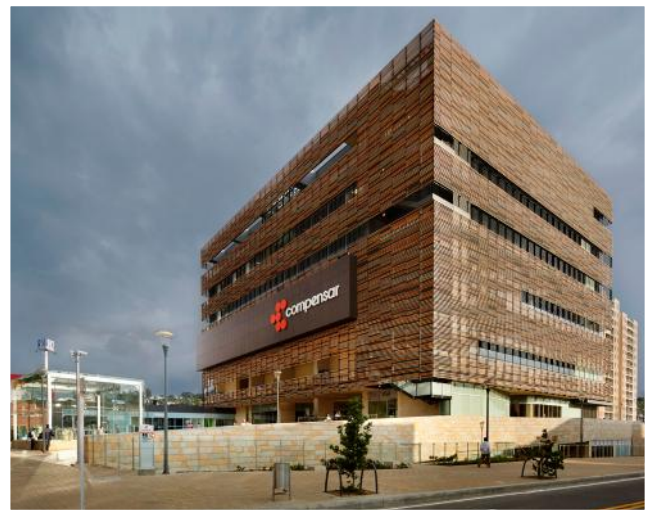
▲ Cortasoles

Pisos ▼



▲ Cielos Rasos

Fachadas ▼



MÁS INFORMACIÓN

¿Quiere saber más sobre los servicios que ofrece Hunter Douglas?

Contáctese con nosotros:

(+57) 1 432 1000 - 018000 123000

Envíenos un correo:

contactoarchitectural@hdlao.com

Visite nuestra página web:

www.hunterdouglas.com.co/ap

 [hunterdouglasap_co](https://www.instagram.com/hunterdouglasap_co)  [ProductosArquitectonicosHunterDouglas](https://www.facebook.com/ProductosArquitectonicosHunterDouglas)

 [Hunter Douglas Architectural Colombia](https://www.pinterest.com/HunterDouglasArchitecturalColombia)  [Hunter Douglas Architectural Colombia](https://www.linkedin.com/company/HunterDouglasArchitecturalColombia)