

Can Tàpera  
**CURSOS**  
24/25

# CURSOS 24/25



ART



MÚSICA



CIÈNCIA



HISTÒRIA



ESTIMULACIÓ  
COGNITIVA



CINEMA



CREIXEMENT  
PERSONAL



DEGUSTACIÓ

# ART

## DESVETLLANT L'ART DEL ROSTRE. ESTUDI DE RETRATS D'ARTISTES GENIALS

**Professora:** Elena Conde León

**Durada:** Del 17 d'octubre de 2024 al 16 de gener de 2024 (7 sessions)

**Horari:** Dijous de 17:00 a 18:30 h

L'objectiu principal d'aquest curs és descobrir i compartir els secrets de l'art a través de diverses obres mestres. La informació dels arts visuals transcendeix la pura imatge, són més complexes i profundes, conseqüències d'un context històric.

La nostra mirada s'adreça a descobrir detalls i símbols, connexions o sentiments que prenen forma a través del color, la llum o la pròpia matèria i per això ens basarem en un conjunt d'obres produïdes per grans mestres al llarg de la història de l'art.

### PROGRAMA

**Sessió I:** 17 d'octubre de 2024

**Sessió II** 24 d'octubre de 2024

**Sessió III:** 14 d'octubre de 2024

**Sessió IV :** 21 de novembre de 2024

**Sessió V:** 19 de novembre de 2024

**Sessió VI:** 9 de gener de 2025

**Sessió VII:** 16 de gener de 2025

---

**Idioma:** Castellà

---

**Preu:** 70 € clients de CaixaBank  
y 105 € no clients



## EL PINTOR CARAVAGGIO I LA SEVA EMPREMTA A L'ILLA DE MALTA

**Professora:** Elena Conde León

**Duració:** Del 13 de febrer de 2025 al 3 d'abril de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Dijous de 17:00 a 18:30 h

Caravaggio, 400 anys després de la seva mort, continua despertant un profund interès. No en va és el pintor més influent del segle XVII. Després de cometre un assassinat, va fugir de Roma i va recalar a Malta on va ser rebut pel Gran Mestre de l'Orde de Sant Joan, sabedor de la seva genialitat i les seves noves propostes pictòriques.

Com a protagonistes del curs, el pintor barroc i les seves obres malteses, amb les quals es redimeix, aconsegueix retratar l'ànima humana a través de llums i foscors excepcionals que crearan escola. En segon lloc, l'illa de Malta, escenari de lluites, de relacions de poder complexes, promotora d'una brillant arquitectura. La catedral n'és un bon exemple que ens revelarà, igualment, relacions estretes amb una altra illa mediterrània, Mallorca.



### PROGRAMA

**Sessió I:** 13 de febrer de 2025

**Sessió II:** 20 de febrer de 2025

**Sessió III:** 27 de febrer de 2025

**Sessió IV:** 6 de març de 2025

**Sessió V:** 13 de març de 2025

**Sessió VI:** 20 de març de 2025

**Sessió VII:** 3 de abril de 2025

---

**Idioma:** Castellà

---

**Viatje:** durant la segona  
quinzena de maig a Malta

---

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank  
105 € No clients

\*Viatge no inclòs al preu\*

## EXPERIÈNCIA AL VOLTANT DE L'ART CONTEMPORANI EN FEMENÍ

**Professora:** Pilar Rubí

**Duració:** Del 15 d'octubre de 2024 al 26 de novembre de 2024 (7 sessions)

**Horari:** Dilluns / dimarts de 17:00 a 18:30 h

Pintura i escultura, acció i performance, fotografia, vídeo i instal·lació formaran part del nostre recorregut al qual ens acompanyaran, entre molts altres, Lee Krasner, Louise Bourgeois, Ana Mendieta, Guerrilla Girls, Jenny Holzer, Yayoi Kusama o Marina Abramovic, sempre amb connexions a l'escena artística local i nacional. Un elenc d'artistes que avui formen part del programa expositiu dels grans museus internacionals i de les galeries d'art contemporani a nivell global, encara que el camí per arribar-hi no hagi estat fàcil.

### PROGRAMA

**Dilluns 14 d'octubre de 2024** Aproximació a les artistes en les principals tendències contemporànies

**Dimarts 22 d'octubre de 2024** Visita a exposicions en galeries i centres d'art

**Dilluns 28 d'octubre de 2024** Pioneres de l'art contemporani a Espanya

**Dimarts 5 de novembre de 2024** Visita a exposicions en galeries i centres d'art

**Dilluns 11 de novembre de 2024** Creadoras en l'àmbit de les Illes Balears

**Dimarts 19 de novembre de 2024** Visita a l'estudi d'una artista

**Dimarts 26 de novembre de 2024** Visita a exposicions en galeries i centres d'art

**Dissabte 30 de novembre de 2024** Viatge de final de curs a Bilbao: Guggenheim

**Idioma:** Català

**Viatge:** El curs tindrà 4 visites que es faran a peu pel centre de Palma, exceptuant-ne el taller de l'artista. I un viatge d'anada i tornada el mateix dia dissabte 30 de novembre de 2024, en el qual es farà visita guiada al museu Guggenheim de Bilbao per veure l'exposició de la pintora sueca, Hilma Af Klint, a qui haurem conegut en aquest seminari.

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank  
105 € No clients

\*Viatge no inclòs al preu\*



## ELS AMICS DE MIRÓ (I)

**Professora:** Francesca Gelabert

**Duració:** Del 3 de desembre de 2024 al 4 de febrer de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Dimarts de 17:00 a 18:30 h

Proposam un recorregut sobre alguns dels amics, tant en l'àmbit professional com personal, que van influir, d'una manera o una altra, en la producció mironiana.

En aquesta primera part, parlem de la relació de Joan Miró amb Ernest Hemingway, Pablo Ruiz Picasso, Alexander Calder, Salvador Dalí i Marcel Duchamp. Presentam aspectes de les seves biografies i obres, comparem les trajectòries artístiques i descobrim anècdotes desconegudes.

### PROGRAMA

**Sessió I:** 3 de desembre de 2024

**Sessió II:** 10 de desembre de 2024

**Sessió III:** 17 de desembre de 2024

**Sessió IV:** 14 de gener de 2025

**Sessió V:** 21 de gener de 2025

**Sessió VI:** 28 de gener de 2025

**Sessió VII:** 4 de febrer de 2025

**Idioma:** Castellà

**Excursió:** Visita guiada a la Fundació Miró de Mallorca, en finalitzar el curs.

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank  
105 € No clients

\*Excursió no inclosa en el preu\*



## LA MIRADA FEMENINA EN L'ART

**Professora:** Francesca Gelabert

**Duració:** Del 11 de febrer de 2025 al 25 de març de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Dimarts de 17:00 a 18:30 h

Realitzar un recorregut breu per la Història de l'Art des del Renaixement (segle XV) fins als nostres dies, mostrant els diferents moviments artístics (barroc, neoclassicisme, impressionisme, cubisme, etc.), a través de les artistes, reivindicant les creadores i la seva presència en la Historiografia de l'Art.

Coneixerem les biografies i les carreres d'artistes tan importants com Sofonisba Anguissola, Judith Leyster, Artemisia Gentileschi, Élisabeth Vigée le Brun, Mary Cassat, etc. Descobrint, a més, artistes espanyoles com Maria Blanchard, Maruja Mallo, Remedios Varo i la mallorquina Pilar Montaner, entre d'altres.

### PROGRAMA

**Sessió I** 11 de febrer de 2025

**Sessió II** 18 de febrer de 2025

**Sessió III** 25 de febrer de 2025

**Sessió IV** 4 de març de 2025

**Sessió V** 11 de març de 2025

**Sessió VI** 18 de març de 2025

**Sessió VII** 25 de març de 2025

---

**Idioma:** Castellà

---

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank  
105 € No clients

---



## ELS AMICS DE MIRÓ (II)

**Professora:** Francesca Gelabert

**Duracin:** Del 1 d'abril de 2025 al 20 de maig de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Dimarts de 17:00 a 18:30 h

Proposam un recorregut sobre alguns dels amics, tant en l'àmbit professional com personal, que van influir, d'una manera o una altra, en la producció mironiana.

En aquesta segona part, parlarem d'artistes com Josep Lluís Sert, André Masson, Vassili Kandinsky, Georges Braque, etc., Com en la primera part del curs, descobrirem aspectes biogràfics i artístics d'aquests personatges.

### PROGRAMA

**Sessió I:** 1 d'abril de 2025

**Sessió II:** 8 d'abril de 2025

**Sessió III:** 15 d'abril de 2025

**Sessió IV:** 29 d'abril de 2025

**Sessió V:** 6 de maig de 2025

**Sessió VI:** 13 de maig de 2025

**Sessió VII:** 20 de maig de 2025

**Idioma:** Castellà

**Viatge:** Entre finals de maig i principis de juny, la possibilitat de viatjar a Tarragona (Fundació Mas Miró) i Barcelona (Fundació Miró).

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank  
105 € No clients

\*Viatge no inclòs en el preu\*





## HISTÒRIA DE LA CERÀMICA DE MALLORCA

**Professor:** Xisco Duarte

**Duració:** Del 13 de gener de 2025 al 3 de maç de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Dilluns de 18:00 a 19:30 h

Aquest curs proposa un recorregut en el temps des del moment en què una de les indústries més antigues del planeta, la ceràmica, es va introduir a l'illa de Mallorca. Abordarem des de la prehistòria fins al segle XX, mostrarem els procediments tècnics del passat, i com s'enllacen amb la producció moderna i la creació contemporània.

Es tracta d'un curs teòric estructurat en 8 sessions que combina la història amb altres aspectes d'importància per a l'estudi de la ceràmica, com són el coneixement de les tècniques i materials o els mètodes analítics, com també la incursió en diferents àrees relacionades com la documentació i la recerca de materials ceràmics.

### PROGRAMA

**13 de gener de 2025:** La ceràmica durant l'època prehistòrica

**27 de gener de 2025:** L'antiguitat clàssica

**3 de febrer de 2025:** L'antiguitat tardana

**10 de febrer de 2025:** La ceràmica en època musulmana

**17 de febrer de 2025:** La ceràmica en època cristiana

**24 de febrer de 2025:** Època renaixentista i moderna

**3 de març de 2025:** La Revolució Industrial i la seva repercussió en la ceràmica: el segle XIX

---

**Idioma:** Català

---

**Excursió:** A més de les classes, es faran tres visites. La primera a un taller de ceràmica tradicional; la segona a un taller d'un artista contemporani i finalment, una visita guiada a la secció de ceràmica del Museu de Mallorca.

---

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank  
105 € No clients

\*Excursions no incloses en el preu\*



## CERÀMICA COM A MATERIAL CREATIU A MALLORCA

**Professor:** Xisco Duarte

**Duració:** Del 10 de març de 2025 al 12 de maig de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Dilluns de 18:00 a 19:30 h

Mallorca ha estat des de sempre una terra d'ollers i, en l'actualitat, la ceràmica està essent reinventada per un gran nombre d'artistes contemporanis en utilitzar-la com un material més de la creació artística. Per això, l'objectiu principal d'aquest curs és conèixer alguns dels artistes que treballen la ceràmica a Mallorca i que enriqueixen el material ceràmic fent-lo arribar al públic a través de peces escultòriques, murals modelats i obra abstracta.

Es tracta d'un curs teòric estructurat en 7 sessions que combinarà el coneixement de diferents artistes, les seves obres i la tècnica utilitzada.

### PROGRAMA

**10 de març de 2025:** Tècniques i tipologies artístiques en ceràmica

**24 de març de 2025:** Evolució de la creació en ceràmica

**31 de març de 2025:** Joan Miró i Josep Llorens Artigas

**7 de abril de 2025:** Miquel Barceló a la Seu, la catedral de Palma

**28 de abril de 2025:** Artistes objectuals i funcionals

**5 de maig de 2025:** Artistes abstractes

**12 de maig de 2025:** Artistes realistes

---

**Idioma:** Català

---

**Excursió:** A més de les classes, es faran tres visites. La primera a un taller d'un artista contemporani per conèixer el seu procés creatiu; la segona, a la capella del Santíssim (catedral de Palma de Mallorca) per conèixer l'obra de Miquel Barceló i finalment una visita guiada al Museu del Fang de Marratxí.

---

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank · 105 € No clients

\*Excursions no incloses en el preu\*



# HISTÒRIA

## HISTÒRIA MEDIEVAL DE FRANÇA I. REIS CAPAÇOS D'OBRAR MIRACLES. EL REGNE FRANÇ MEROVINGI (481-751)

**Professor:** Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història Medieval i professor associat d'Història Medieval a la Universitat de les Illes Balears

**Duració:** Del 15 d'octubre al 26 de novembre de 2024 (7 sessions)

**Horari:** Dimarts de 11:00 a 12:30 h

L'objectiu principal d'aquest curs és conèixer els aspectes fonamentals de la història medieval de França i la seva importància dins del context occidental.

És un curs d'introducció a la Història, on es donaran les claus per comprendre el que va passar a França durant els segles V-VIII.

### PROGRAMA

**15 d'octubre de 2024** Contra tòpics. Els bàrbars a la Gàl·lia

**22 d'octubre de 2024** Entre la història i la llegenda. Els primers reis francs

**29 d'octubre de 2024** Divisió, expansió i discòrdia. Els successors de Clodoveu I

**5 de novembre de 2024** Esplendor i decadència. Literatura i vida quotidiana

**12 de novembre de 2024** De la reunificació a la decadència del regne. De Clotari II a Ebroino

**19 de novembre de 2024** Camins d'ambició. L'ascens dels Pipínides

**26 de novembre de 2024** De Carlos Martel a la fi dels merovingis

---

**Idioma:** Castellà

---

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank  
105 € No clients



# HISTÒRIA

## HISTÒRIA MEDIEVAL DE FRANÇA II. USURPACIÓ, LEGITIMACIÓ I LLEGENDA. EL REGNE FRANÇ DE CARLEMANY (751-987)

**Professor:** Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història Medieval i professor associat d'Història Medieval a la Universitat de les Illes Balears

**Duració:** Del 3 de desembre de 2024 al 4 de febrer de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Dimarts de 11:00 a 12:30 h

L'objectiu principal d'aquest curs és conèixer els aspectes fonamentals de la història medieval de França.

És un curs d'introducció a la Història, on es donaran les claus per comprendre el que va passar a França durant els segles VIII-X. Es recomana la realització prèvia del curs Història medieval de França I.

### PROGRAMA

**3 de desembre de 2024** Carlemany, rei dels francs

**10 de desembre de 2024** El renaixement cultural de Carlemany

**17 de desembre de 2024** Ludovic Pío. Un regne de disciplina monacal

**14 de gener de 2025** Ludovico Pío i les lluites contra els seus fills

**21 de gener de 2025** La divisió del regne de Carlemany

**28 de gener de 2025** El despertar de la idea imperial. Carles el Calb i Carles el Gras

**4 de febrer de 2025** La decadència. D'Otó a Lluís l'Indolent



---

**Idioma:** Castellà

---

**Excursió:** Visita cultural opcional a Pollentia i Son Peretó

---

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank  
105 € No clients

\*Excursions no incloses en el preu\*

---

# HISTÒRIA

## HISTÒRIA MEDIEVAL DE FRANÇA III. LA DINASTIA QUE VA FORJAR FRANÇA. ELS CAPETS I (987-1270)

**Professor:** Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història Medieval i professor associat d'Història Medieval a la Universitat de les Illes Balears

**Duració:** Del 11 de febrer de 2025 al 25 de març al 2025 (7 sessions)

**Horari:** Dimarts de 11:00 a 12:30 h

L'objectiu principal d'aquest curs és conèixer els aspectes fonamentals de la història medieval de França.

És un curs d'introducció a la Història, on es donaran les claus per comprendre el que va passar a França durant els segles X-XIII. Es recomana la realització prèvia dels cursos Història medieval de França I i II.

### PROGRAMA

**11 de febrer de 2025** Hug Capet. El naixement d'una dinastia decisiva

**18 de febrer de 2025** Roberto el Piatós i Enric I. La lluita contra l'heretgia

**25 de febrer de 2025** Felip l'Amorós. La Primera Croada

**4 de març de 2025** Luís VI el Gras i Luís VII el Jove. El naixement de l'art gòtic

**11 de març de 2025** Felip II, primer rei de França. El rei que va combatre els càtars

**18 de març de 2025** Lluís VIII el Lleó. La fi dels càtars

**25 de març de 2025** Lluís IX el Sant. L'esplendor dels Capets

**Idioma:** Castellà

**Precu:** 70 € Clients de CaixaBank · 105 € No clients



# HISTÒRIA

## HISTÒRIA MEDIEVAL DE FRANÇA IV. ELS CAPETS II. GUERRA I PESTA. ELS VALOÏS. (1270- 1364)

**Professor:** Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història Medieval i professor associat d'Història Medieval a la Universitat de les Illes Balears

**Duració:** Del 1 d'abril de 2025 al 20 de maig de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Dimarts de 11:00h a 12:30 h

L'objectiu principal d'aquest curs és conèixer els aspectes fonamentals de la història medieval de França.

És un curs d'introducció a la Història, on es donaran les claus per comprendre el que va passar a França durant els segles XIII-XIV. Es recomana la realització prèvia dels cursos d'Història Medieval de França I, II i III.

### PROGRAMA

**1 d'abril de 2025** Felip III l'Atrevit. La croada contra la Corona d'Aragó

**8 d'abril de 2025** Felipe IV l'Hermós. El sagnant fi dels templaris

**15 d'abril de 2025** Lluís X l'Obstinat. L'impulsor de le jeu royal de la paume o l'origen del tennis

**29 d'abril de 2025** Felip V el Llarg. La conjura dels leprosos

**6 de maig de 2025** Carles IV el Bell. La fi dels Capets

**13 de maig de 2025** Felip VI l'Afortunat. El primer rei Valois. Entre la guerra i la pesta

**20 de maig de 2025** Joan II el Bo. El presoner dels anglesos

**Idioma:** Castellà

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank · 105 € No clients



# HISTÒRIA

## DESCOBRIR PALMA. VISITES GUIADES I

**Professor:** Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història Medieval i professor associat d'Història Medieval a la Universitat de les Illes Balears

**Duració:** Del 16 d'octubre al 27 de novembre (7 sessions)

**Horari:** Dimecres 3 grups diferents:

De 10 a 11 h

De 11 a 12 h

De 12 a 13 h

Palma està plena de tresors per descobrir. Hi ha un llenguatge ocult en les pedres que hem de revelar.

Aquest curs pretén donar a conèixer el nostre patrimoni, ric i divers. Només podem estimar-lo si el coneixem.

### PROGRAMA

**16 d'octubre de 2024** Un col·legi palatí. El Col·legi Notarial de les illes Balears

**23 d'octubre de 2024** Un convent d'immerescuda mala fama. El Convent de Santa Magdalena

**30 d'octubre de 2024** Si las parets parlassin. El Parlament de les Illes Balears

**6 de novembre de 2024** Una misteriosa església sense façana. L'Església i el Convent de la Missió

**13 de novembre de 2024** Renascut de les flames. L'Ajuntament de Palma

**20 de novembre de 2024** Els jesuïtes expulsats. L'Església de Sant Cayetano

**27 de novembre de 2024** De presó a edifici insigne. El Palau del Consell

**Idioma:** Castellà

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank · 105 € No clients



## DESCOBRIR PALMA. VISITES GUIADES II

**Professor:** Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història Medieval i professor associat d'Història Medieval a la Universitat de les Illes Balears

**Duració:** Del 15 de gener de 2025 al 26 de febrer de 2025 (7 sessions)

**Horari:** dimecres 3 grups diferents.

De 10 a 11 h

De 11 a 12 h

De 12 a 13 h



Palma està plena de tresors per descobrir. Hi ha un llenguatge ocult en les pedres que hem de revelar.

Aquest curs pretén donar a conèixer el nostre patrimoni, ric i divers. Només podem estimar-lo si el coneixem. Per a la realització d'aquest curs no és necessari haver realitzat el curs de visites guiades I.

### PROGRAMA

**15 de gener de 2025** Un punt clau de la defensa de Mallorca. El castell de Sant Carles

**22 de gener de 2025** Riquesa a través del perdó dels pecats. L'Església del Socors

**29 de gener de 2025** Història d'una venjança. Can Balaguer

**5 de febrer de 2025** Un miracle a Bellver. La Capella de Sant Alonso Rodríguez

**12 de febrer de 2025** De convent a hospital militar. El convent de Santa Margalida

**19 de febrer de 2025** L'església d'una ordre fundada per inspiració divina. Sant Felip Neri

**26 de febrer de 2025** Un castell únic. El castell de Bellver

**Idioma:** Castellà

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank · 105 € No clients



# HISTÒRIA

## REVISITAM ELS MITES GRECS

**Professora:** Antònia Soler i Nicolau

**Duració:** Del 5 de febrer de 2025 al 19 de març de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Dimecres de 11:00 a 12.30 h

Els mites grecs hi són sempre presents, tant en la terra com en el cel, a través dels catasterismes. I més que de pervivència hauríem de parlar d'immortalitat dels mites grecs, perquè han adquirit la condició d'arquetips no ja europeus, sinó universals que serveixen per definir i explicar tot tipus de comportament humà.

Els mites grecs han aconseguit traspasar les fronteres de Grècia, no només en el seu espai físic, sinó també a través del temps.

### PROGRAMA

**5 de febrer de 2025** El naixement del Cosmos. Les divinitats primigènies

**12 de febrer de 2025** El panteó olímpic

**19 de febrer de 2025** Els mites de Creta: Teseu, el Minotaure, Minos i Pasífae, Dèdal i Ícar

**26 de febrer de 2025** Hèracles o Hèrcules

**5 de març de 2025** Hesperia. Perseu i les Gorgones. Casiopea

**12 de març de 2025** La Guerra de Troia

**19 de març de 2025** La casa de Tebes

**Idioma:** Català

**Excursió:** Paral·lelament al curs es preveu una sortida per comprovar en les arts plàstiques l'ús de la mitologia. El dimarts 25 de març tenim previst fer el recorregut LA MITOLOGIA EN LA COL·LECCIÓ DESPUIG i visitarem el Castell de Bellver i Raixa.

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank  
105 € No clients

\*Excursió no inclosa en el preu\*



# MÚSICA

## VIURE L'ÒPERA! UNA APROXIMACIÓ DIFERENT PER A UN NOU I MÉS GRAN GAUDI (PART I)

**Professor:** Francesc Bonnin Socias

**Duració:** Del 11 d'octubre de 2024 al 31 de gener de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Divendres de 18:00 a 19:30 h

Ens centrarem en explorar diversos aspectes i representacions del món musical, a partir d'un centre d'interès que pot ser un títol, un aspecte específic o una representació artística. La nostra meta és oferir-los informació i continguts que els permetin gaudir i apreciar la música i la cultura en la seva màxima expressió.

Cada sessió serà una experiència enriquidora que combinarà l'ús de la paraula, il·lustracions en viu acompanyades de piano o cant, audicions i la projecció d'esquemes i imatges

### PROGRAMA

**11 d'octubre de 2024** Preparar per assistir a Turandot de Giacomo Puccini en el Teatre Principal de Palma

**8 de novembre de 2024** Descubrim títols infreqüents: Marina d'Emilio Arrieta

**22 de novembre de 2024** Vertical... Horizontal... Escritura musical. Apreciació de diferents escenes

**29 de novembre de 2024** Preparar per assistir a Madama Butterfly (I) de Giacomo Puccini

**13 de desembre de 2024** Preparar per assistir a Madama Butterfly (II) de Giacomo Puccini en el Liceu de Barcelona

**17 de gener de 2025** Happy end!... per a un canvi d'imatge

**31 de gener de 2025** Repeat. Moments de diferents òperes de gran emotivitat que ens impacten i volem escoltar una vegada i una altra

**Idioma:** Castellà

#### Excursió / Viatge:

Excursió per veure Turandot de Giacomo Puccini en el Teatre Principal de Palma els dies 23, 25 i 27 d'octubre. Viatge a Barcelona per assistir a la representació de Madama Butterfly (II) de Giacomo Puccini, dilluns 16 de desembre.

**PREU:** 70 € Clients de CaixaBank · 105 € No clients

\*Excursió i viatge no inclòs en el preu\*

# MÚSICA

## VIURE L'ÒPERA! UNA APROXIMACIÓ DIFERENT PER A UN NOU I MÉS GRAN GAUDI (PART II)

**Professor:** Francesc Bonnin Socias

**Duració:** Del 7 de febrer de 2025 al 30 de maig de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Divendres de 18:00 a 19:30 h

Ens centrarem en explorar diversos aspectes i representacions del món musical, a partir d'un centre d'interès que pot ser un títol, un aspecte específic o una representació artística. La nostra meta és oferir-los informació i continguts que els permetin gaudir i apreciar la música i la cultura en la seva màxima expressió.

Cada sessió serà una experiència enriquidora que combinarà l'ús de la paraula, il·lustracions en viu acompanyades de piano o cant, audicions i la projecció d'esquemes i imatges.

### PROGRAMA

**7 de febrer de 2025** Preparar per assistir a Dido i Enees d'Henry Purcell en el Teatre Principal de Palma (12, 14 i 16 de febrer de 2025)

**21 de febrer de 2025** Els instruments musicals de l'orquestra. Color i emoció

**7 de març de 2025** Descubrim títols infreqüents: Els pêcheurs de perles de Georges Bizet

**21 de març de 2025** La veu: sonoritat, expressió, sentiment... apreciació de diferents moments

**4 d'abril de 2025** Preparar per assistir a La sonnambula de Vincenzo Bellini en el Liceu de Barcelona (Dilluns, 5 de maig de 2025)

**16 de maig de 2025** Escenes de concert. Apreciació de parts autònomes de diferents òperes

**30 de maig de 2025** Preparar per assistir a Don Pasquale de Gaetano Donizetti en el Teatre Principal de Palma (18, 20 i 22 de juny de 2025)

**Idioma:** Castellà

### Excursió / Viatge:

Excursió per veure Dido i Enees d'Henry Purcell. Teatre Principal de Palma. 12, 14 i 16 de febrer.

Viatge a Barcelona per veure La sonnambula de Vincenzo Bellini, en el Liceu de Barcelona, dilluns, 5 de maig.

Excursió per veure Don Pasquale de Gaetano Donizetti. Teatre Principal de Palma. 18, 20 i 22 de juny.

Repetir l'organització d'un viatge a Verona (Itàlia) per a assistir a representacions en el reconegut Festival d'Òpera Arena de Verona durant el mes de juliol.

30 de maig Preparar per a assistir Don Pasquale de Gaetano Donizetti. Teatre Principal de Palma. 18, 20 i 22 de juny de 2025

**PREU:** 70 € Clients de CaixaBank · 105 € No clients

\*Excursions i viatge no inclosos en el preu\*

# MÚSICA

## PIANO I POESIA: UNA TROBADA ENTRE MUSES

**Professor:** Magí Garcías

**Duració:** Del 22 de novembre de 2024 al 16 de maig de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Divendres de 11:30 a 13:00 h



Poesia i música, música i poesia. Aquestes dues manifestacions artístiques han anat de bracet durant moltes èpoques. Comparteixen la capacitat de transportar-nos a un espai de llibertat imaginativa i abstracció. Aquest curs de conferències/concerts està dedicat a l'estreta relació entre algunes de les obres més importants escrites per a piano i la seva inspiració poètica.

En aquest curs escoltarem molta música en directe i gaudirem d'obres que han estat inspirades o basades en un poema o en un text literari. Aquestes creacions ens revelen una sèrie d'elements musicals molt interessants que potencien l'univers poètic del text i li atorguen una dimensió única. Si la poesia ja és capaç de transportar-nos a un espai únic de llibertat de pensament, descobrir les representacions d'aquesta en el món de la música serà un viatge apassionant. Durant aquest recorregut gaudirem de la música de compositors com Franz Liszt, Frédéric Chopin, Claude Debussy o Felix Mendelssohn i compositores com Lili Boulanger.

### PROGRAMA

**22 de novembre de 2024** Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca dels Anys de pelegrinatge basat en un text de Petrarca

**20 de desembre de 2024** L. V. Beethoven: Sonata Op. 31 No. 2 "La tempesta", inspirada en el text de William Shakespeare

**10 de gener de 2025** F. Chopin: Nocturns, la poesia feta música

**7 de febrer de 2025** L. Boulanger: el jardí com a símbol poètic

**7 de març de 2025** C. Debussy: els preludis

**4 de abril de 2025** F. Chopin: Balada Núm. 2 i el gran poeta polonès A. Mickiewicz

**16 de maig de 2025** F. Mendelssohn: les romances sense paraules

**Idioma:** Català

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank · 105 € No clients

# MÚSICA

## BEETHOVEN. OBERTURES I CONCERTS

**Professor:** Pere Estelrich Massuti

**Duració:** Del 15 de novembre de 2024 al 18 de maig de 2025 (7 sessions + viatge)

**Horari:** Divendres de 11:00 a 12:30 h

Aquest cicle pretén acostar l'obra simfònica de Beethoven més enllà de les simfonies, a través dels seus diferents concerts per a solista amb l'afegit d'aproximar-nos a algunes de les seves obertures.

### PROGRAMA

**15 de novembre de 2024** Concert per a piano número 1. Obertura Promet

**24 de gener de 2025** Concert per a piano número 2. Obertura Leonora 2

**31 de gener de 2025** Concert per a piano número 3. Obertura Leonora 3

**14 de febrer de 2025** Triple Concert per a piano, violí i violoncel. Obertura Leonora 1

**21 de febrer de 2025** Concert per a violí. Obertura Coriolano

**14 de març de 2025** Concert per a piano número 4. Obertura Egmont

**21 de març de 2025** Concert per a piano número 5. Emperador. Obertura Les ruïnes d'Atenes

**18 de maig de 2025** Viatge a Barcelona per assistir al Palau de la Música: CONCERT EMPERADOR de Beethoven



**Idioma:** Català

**Viatge:** Barcelona el 18 de maig per assistir al Palau de la Música. Concert Emperador.

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank · 105 € No clients

\*Viatge no inclòs en el preu\*

## HISTÒRIA DE LA DANSA CLÀSSICA I ELS GRANS BALLETS

**Professora:** Francesca Gelabert

**Duració:** Del 15 d'octubre de 2024 al 26 de novembre de 2024 (7 sessions)

**Horari:** Dimarts de 17:00 a 18:30 h

Donar a conèixer els inicis de la dansa clàssica com la disciplina que coneixem avui dia, els seus orígens i la seva evolució.

Mostrar alguns aspectes bàsics de la composició dels ballets i la terminologia del món de la dansa, com també l'estructura dels ballets, la seva jerarquia i composició.

Explicar com es van crear els grans ballets imperials, el context historicosocial, la transcendència dels ballets russos de Diaghilev, la influència de l'expressionisme alemany i el desenvolupament del ballet a Rússia, França, els Estats Units, Gran Bretanya i, per descomptat, Espanya.

### PROGRAMA

**Sessió I** 15 d'octubre de 2024

**Sessió II** 22 d'octubre de 2024

**Sessió III** 29 d'octubre de 2024

**Sessió IV** 5 de novembre de 2024

**Sessió V** 12 de novembre de 2024

**Sessió VI** 19 de novembre de 2024

**Sessió VII** 26 de novembre de 2024

**Idioma:** Castellà

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank  
105 € No clients



## XERRADES DE DIVULGACIÓ MATEMÀTICA

**Professor:** Pere Estelrich Massuti

**Duració:** Del 9 de maig de 2025 al 13 de juny de 2025 (5 sessions)

**Horari:** Divendres de 11:00 a 12:00 h

Unes xerrades de divulgació matemàtica per a les quals no és necessari saber res d'aquesta disciplina, ja que estan destinades a aquelles persones que volen conèixer alguns aspectes de la ciència. La manera d'enfocar les sessions és a través de l'entreteniment i els jocs.

La darrera de les classes es farà fora de Can Tàpera, ja que consistirà en una sortida pel centre de Palma, per veure la ciutat amb ulls matemàtics.

### PROGRAMA

**9 de maig de 2025** Matemàti...què?

**23 de maig de 2025** El 40, més que un número

**30 de maig de 2025** Alicia en el país de les

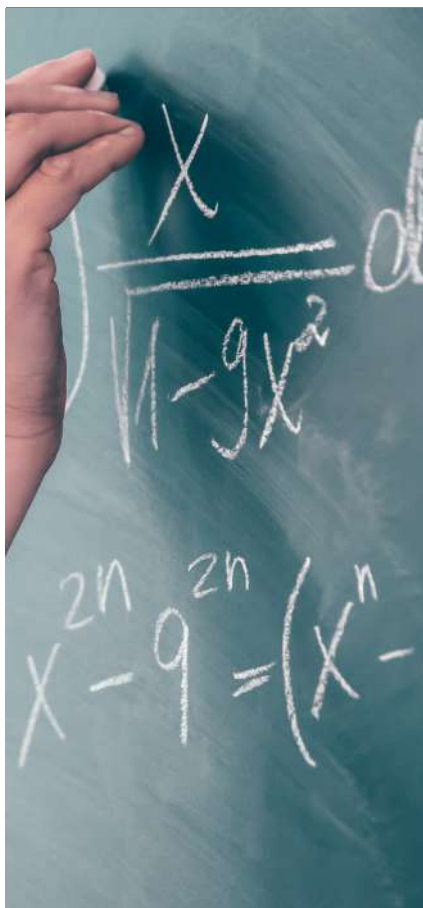
**6 de juny de 2025** Geomàtica

**13 de juny de 2025** Passeig matemàtic pel centre de Palma

**Idioma:** Català

**Excursió:** Passeig matemàtic pel centre de Palma, 13 de juny de 2025

**Preu:** 55 € Clients de CaixaBank  
80 € No clients



# ESTIMULACIÓ COGNITIVA

## TALLER NEUROACTIVA'T. MOU LES TEVES NEURONES

**Professora:** Macarena Sánchez

**Duració:** Del 16 d'octubre de 2024 al 28 de maig de 2025 (28 sessions)

**Horari:** Dimecres de 17:00 a 18:30 h



Aquest curs va adreçat a persones grans que apostin per millorar la seva qualitat de vida, mantenint en forma i en condicions saludables les seves neurones. Per això, en aquest curs realitzarem activitats amenes i pràctiques d'estimulació cognitiva en un espai distès i propici per compartir experiències i aprenentatges, a més d'aprendre com funciona el cervell.

Aposta per neuroactivar-te!

S'ofereix en grup amb un màxim de 15 persones i s'ofereix també la modalitat en línia.

**Idioma:** Castellà

**Preu:** 145 € Clients de CaixaBank · 185 € No clients



# ESTIMULACIÓ COGNITIVA

## CURS D'ESCRITURA CREATIVA (GRUP D'INICIACIÓ I AVANÇAT)

**Professor:** Guillem Rosselló Bujosa

**Duració:** 16 d'octubre de 2024 a 7 de maig de 2025 (15 sessions)

**Horari:** Grup iniciació dimecres de 17:00 a 18:00 h

Grup avançat dimecres de 18:30 a 19:30 h

En aquest curs, els alumnes aprendran a expressar les situacions que emergeixen de la realitat que ells mateixos construeixen, en interacció amb els altres i el món que els envolta. A través del joc creatiu, els qui desitgin podran desenvolupar l'habilitat de crear noves històries a partir de les seves experiències i percepcions.

Aquest curs està dissenyat perquè els participants, en esforçar-se per escriure sobre el que pensen, creuen i senten, aconsegueixin ordenar el seu pensament, explorar el seu passat i donar forma a la seva història personal, fins i tot de manera inconscient. L'escriptura es convertirà en una eina poderosa per organitzar idees, reflexionar sobre vivències i, en darrera instància, entendre's a si mateixos i a l'entorn que els envolta.

### **Grup iniciació**

Aprendre a descriure els nostres sentiments, pensaments i records, per tractar de crear després els nostres propis contes, relats breus, poemes, etc.

### **Grup avançat**

Intentar escriure relats més llargs i fins i tot, amb l'ajuda del professor, a crear el seu propi llibre de relats, novel·la o poesia, etc.

Al final de curs es plantejarà la possibilitat d'imprimir o editar un llibre conjunt. Per a poder realitzar aquest curs és imprescindible haver realitzat el curs anterior, excepte que el professor, després de parlar amb l'alumne, decideixi el contrari.



---

**Idioma:** castellà

---

**Viatge:** viatge literari a Salamanca, 6 i 7 de març de 2025

---

**Preu:** Iniciació 160 € clients de CaixaBank · 180 € no clients

Avançat 190 € clients de CaixaBank · 210 € no clients

\*Viatge no inclòs en el preu\*

# CINEMA

## LA MIRADA FÍLMICA DE COM EL CINEMA ENS COMMOU

**Professor:** Joan Maura

**Duració:** Del 15 de gener al 26 de febrer de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Dimecres de 18:00 a 19:30 h

**Qualque vegada s'ha plantejat com veus les pel·lícules? Quin és el viatge emocional que un fa en enfrontar-se a la pantalla gran?**

L'objectiu d'aquest curs és estudiar el setè art des del prisma del llenguatge fílmic, conèixer la seva estructura i preguntar-se el perquè de cadascuna de les decisions artístiques, estètiques, narratives i fílmiques de les pel·lícules que visualitzarem al llarg del curs. Educar la mirada de cadascun dels assistents per enfrontar-se al cinema com a espectadors reflexius i actius, fugint així de les noves fórmules fílmiques que, en molts casos, conviden a l'abandonament i a l'endormiscament.

### PROGRAMA

**15 de gener de 2025** Què és la càmera? Comprendre el llenguatge cinematogràfic des dels seus fonaments

**22 de gener de 2025** El cinema que ens parla: ser un viatger del setè art i no un turista

**29 de gener de 2025** Del passat a l'incert: L'home que va matar a Liberty Valance (John Ford, 1962)

**5 de febrer de 2025** Filmar la barbàrie: Toro Salvatge (Martin Scorsese, 1980)

**12 de febrer de 2025** Perdó i por: Et dono els meus ulls (Icíar Bollaín, 2003)

**19 de febrer de 2025** L'únic refugi és el cinema: La forma de l'aigua (Guillermo del Toro, 2017)

**26 de febrer de 2025** Només existim quan algú ens mira: The Whale (Darren Aronofsky, 2022)



**Idioma:** Castellà

**Preu:** 70 € clients de CaixaBank · 105 € no clients

# CREIXEMENT PERSONAL

## TALLERS PER AUGMENTAR EL TEU BENESTAR EMOCIONAL I QUALITAT DE VIDA

**Professora:** Macarena Sánchez

**Duració:** Del 15 de novembre de 2024 al 9 de maig de 2025 (7 sessions)

**Horari:** Divendres de 17:00 a 18:30 h

Manejar emocions, enfrontar reptes o mantenir relacions satisfactòries són capacitats que s'inclouen en la definició de benestar emocional. En diversos estudis s'ha demostrat que el benestar emocional té un impacte directe en la salut, ja que ens permet afrontar situacions estressants i fins i tot amenaçadores, però també ens permet gaudir d'altres aspectes de la vida.

Si t'has demanat alguna vegada si pots sentir-te millor i tenir una millor qualitat de vida, la resposta és sí. En aquest cicle de conferències intentarem explicar què és el benestar emocional, quins aspectes ens influeixen i, el més important, com podem aconseguir-lo.

### PROGRAMA

- Sessió I** 15 de novembre de 2024
- Sessió II** 20 de desembre de 2024
- Sessió III** 24 de gener de 2024
- Sessió IV** 14 de febrer de 2024
- Sessió V** 14 de març de 2024
- Sessió VI** 11 d'abril de 2024
- Sessió VII** 9 de maig de 2024

---

**Idioma:** Castellà

---

**Preu:** 70 € Clients de CaixaBank · 105 € No clients  
(Mínim 20 persones)



# DEGUSTACIÓ

## CICLE DE SESSIONS DE TAST DE VINS DO BINISSALEM

**Duració:** Del 21 d'octubre al 2 de desembre de 2024 (6 sessions)

**Horari:** De 18 a 20 h

La temàtica del cicle es centra en la tècnica del tast, les varietats locals de raïm de la DO Binissalem que marquen la seva diferenciació i la sostenibilitat.



### PROGRAMA

**21 d'octubre de 2024** Tècnica del tast de vins. L'anàlisi sensorial a la Denominació d'Origen Binissalem. Tast de 3 vins. S'explicarà la tècnica del tast de vins, les generalitats de la fase visual, olfactiva i gustativa i, específicament, com es duu a terme el control sensorial dels vins a la DO amb un panell de tast qualificat. S'aplicarà al tast de 3 vins. **Impartit per:** Marga Amat i Francis Gamón. Tècniques del CRDO Binissalem.

**28 d'octubre de 2024** DO Binissalem: les varietats locals de raïm com a factor diferencial. Tast de 3 vins. La sessió es centrarà en les varietats locals de la DO, les seves característiques, singularitat, adaptació...Es complementarà amb el tast de 3 vins elaborats amb varietats locals. **Impartit per:** Bodegas José L. Ferrer.

**4 de novembre de 2024** DO Binissalem: Vinya sostenible i regenerativa. Tast de 3 vins. S'explicarà la importància creixent d'aplicar una agricultura sostenible i regenerativa en el cultiu de la vinya amb exemples que s'estan emprant actualment als cultius. Es tastaran 3 vins. **Impartit per:** Vins Nadal.

**11 de novembre de 2024** Tast horitzontal de Vins de la varietat Prensall Blanc- "Fast Tast" de diferents vins DO Binissalem. La sessió consisteix en una presentació breu i tast de vins elaborats amb la varietat Moll, on participaran diferents cellers de la DO Binissalem que presentaran diferents vins. **Impartit per:** Varis cellers DO Binissalem.

**18 de novembre de 2024** Tast horitzontal de Vins elaborats amb la varietat Manto negro- "Fast Tast" de diferents vins DO Binissalem. La sessió consisteix en una presentació breu i tast de vins elaborats amb la varietat Manto negro, on participaran diferents cellers de la DO Binissalem que presentaran diferents vins. **Impartit per:** Varis cellers DO Binissalem

**2 de desembre de 2024** De la Pinot noir a la Manto negro- De Borgonya a la DO Binissalem- Tast de vins d'aquests dos orígens on es compararan aquestes dues varietats de raïm. **Impartit per:** Gaby Lucas (sumiller).

**Idioma:** Castellà

**Preu:** 25 € per sessió

**Inscripcions:** ticketib.com

# DEGUSTACIÓ

## DE LA TERRA AL TEU PALADAR: INICIACIÓ AL TAST EXPERT DE SOBRASSADA DE MALLORCA

**Duració:** 5 i 12 de març de 2025 (4 hores)

**Horari:** De 17 a 19 h

Endinsa't en el cor de la gastronomia mallorquina amb el nostre curs d'iniciació al tast especialitzat de sobrassada de Mallorca. Aquest curs està dissenyat per a amants del menjar, gourmets i professionals culinàries que cerquen aprofundir en el coneixement de cada un dels productes més emblemàtics de l'illa. Coneixeràs des dels seus orígens, mètodes tradicionals d'elaboració fins a les tècniques de tast que et permetran identificar els seus matisos únics i complexitats.

Podràs conèixer el procés de tast tècnic que realitza el panel de tast de la IGP Sobrassada de Mallorca.

Aquest curs està adreçat a joves professionals de la gastronomia, foodies, xefs, sommeliers i qualsevol entusiasta que desitgi explorar la riquesa culinària de la sobrassada de Mallorca.

### PROGRAMA

#### **5 de març de 2025** Introducció i tast sensorial

- Introducció a la sobrassada de Mallorca  
Breu història i evolució  
Mètodes tradicionals d'elaboració
- Aspectes sensorials: textura, sabor i aroma  
Tècniques professionals de tast  
Identificació de característiques clau (aroma, sabor, textura)
- Tast guiat de sobrassades  
Degustació comparativa de diferents varietats

#### **12 de març de 2025** Varietats, maridatge i taller pràctic

- Exploració de varietats i especialitats  
Tipus de curat i condiments  
Diferències en sabor i textura segons el tipus de porc (porc negre, etc.)
- Taller pràctic de tast  
Aplicació de tot el que s'ha après en un tast final  
Tast comparatiu  
Discussió sobre les preferències personals i anàlisi grupall

Aquest curs serà la porta d'entrada al món gourmet de la sobrassada de Mallorca, i permetrà als participants no sols conèixer, sinó també dominar, l'art del seu tast. Una oportunitat única per tastar l'autèntica essència de l'illa!

**Idioma:** Castellà

**Preu:** 30 € per sessió

# MATRICULACIÓ

**Termini de matriculació:** Del 1 al 4 d'octubre

**Modalitats:**

Presencial: instal·lacions Fundació SA NOSTRA  
a c/ Can Tàpera, 5, de Palma de 10:30 a 18:00 h ininterrompudament

**Correu electrònic:**

[fundacio@fundaciosanostra.es](mailto:fundacio@fundaciosanostra.es)

És necessari presentar el full d'inscripció emplenat en el moment de la matrícula, el qual s'entregarà en aquest moment. El pagament s'ha de realitzar a través de targeta bancària.

Les places són limitades. Els cursos s'impartiran sempre que es compleixi el nombre mínim d'alumnes previst.

**Inici dels cursos:**

Setmana del 14 d'octubre  
Telèfon d'informació: 971 595 980  
(de dilluns a divendres d'11 a 14 h)

[www.fundaciosanostra.es](http://www.fundaciosanostra.es)  
C/ Can Tàpera, 5, San Agustí  
150 places de pàrquing gratuït  
BUS LÍNIA 46 EMT. La Bonanova - Gènova - Sindicat.  
Parada 786 Can Tàpera