



MODUL AJAR 8.7

KONDISI GEOGRAFIS & PELESTARIAN SDA

KELAS 8
[8 x 40']

[KONDISI GEOGRAFIS & INTERAKSI DENGAN BANGSA ASING]



SOCIAL STUDIES DIGITAL CLASS

2026 © Guru IPS SMPN 285 Jakarta
<<https://www.guruipssmpn285jkt.online>>

MODUL AJAR 7 KELAS 8 – IPS SMPN 285 JAKARTA

by



Ady Lesmana – 2026





KEGIATAN PEMBELAJARAN AWAL I

[45']



SALAM PEMBUKA [1']



INDIKATOR TUJUAN PEMBELAJARAN [IKTP7] [2']

Menghubungkan kondisi geografis dengan kegiatan ekonomi dan kedatangan Hindu-Buddha di Indonesia.



DOA



UMUM/LINTAS/SESUAI KEPERCAYAAN & KEYAKINAN [5']



MENYANYIKAN LAGU SYUKUR – HUSEIN MUTAHAR [5']



Presensi

(Mengenal Peserta Didik)

[7']



MULAI DARI DIRI ASESMEN FORMATIF/ PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

- ▶ Hening sejenak [1']
- ▶ Ambil buku catatanmu/selembar kertas. [1']
- ▶ Gabungkanlah ketiga gambar yang sebelumnya telah digambarkan pada pertemuan 8.4, 8.5, 8.6 dalam 1 frame [20']
- ▶ Berikan penjelasan terbaru yang mendeskripsikan gabungan dari ketiga gambar tersebut. [3']
- ▶ PD Menyampaikan hasil gambar tersebut! [10']



QUOTE OF THE DAY
(3')

“Nasionalis yang sedjati, jang nasionalismenya itu bukan timbul semata-mata suatu copie atau tiruan dari nasionalisme barat, akan tetapi timbul dari rasa tjinta akan manusia dan kemanusiaan”

- Bung Karno -



EKSPLORASI KONSEP I [INTI]

[60']



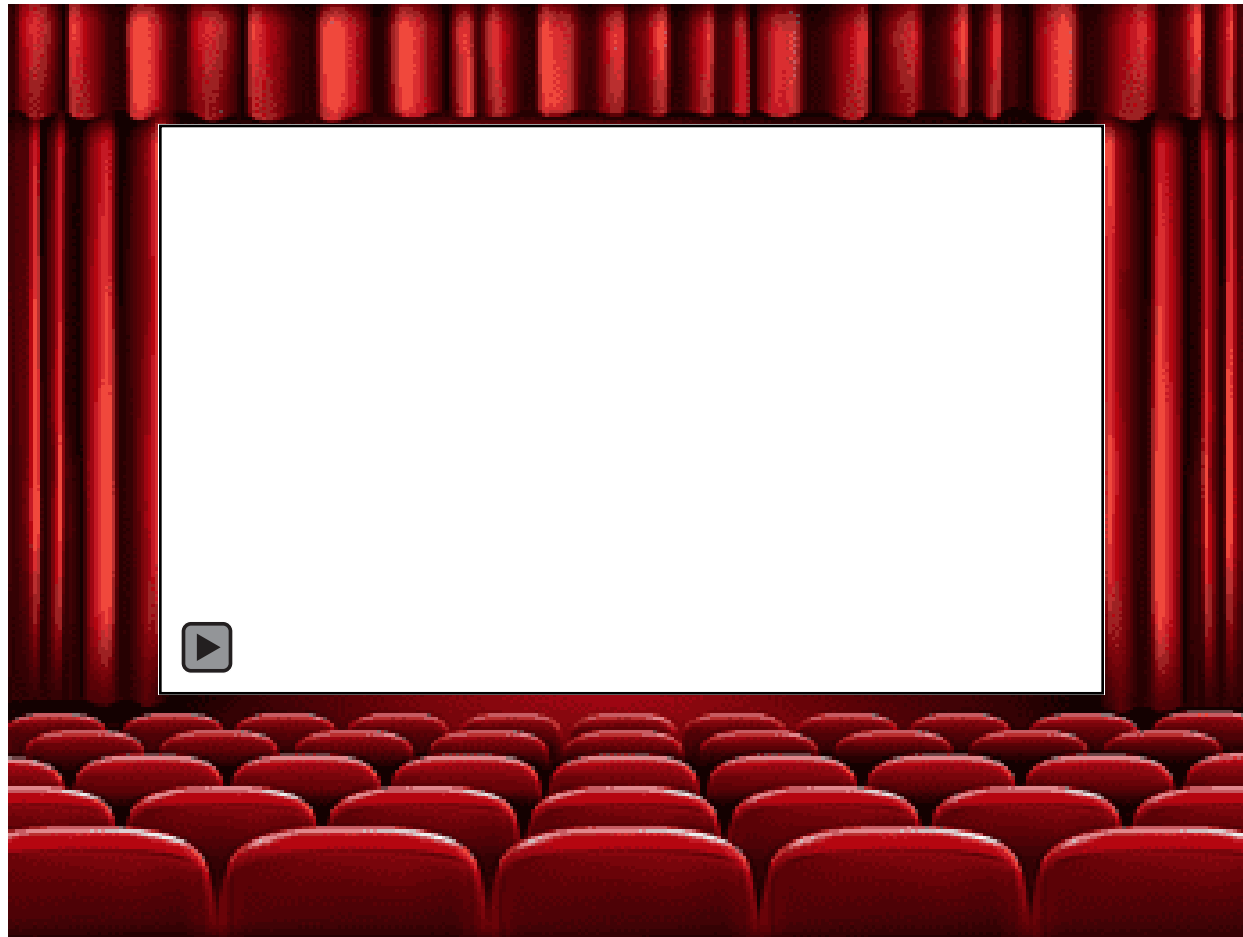
KESEPAKATAN KELAS IPS DIGITAL – SMPN 285 JAKARTA



Gawai
SKK**



BRAINSTORMING



Menonton Bersama Melalui Tayangan Berikut:
<https://www.youtube.com/watch?v=l8fIYwRzB3w>



KESIMPULAN

- Kondisi geografis memengaruhi kehidupan masyarakat Indonesia sejak masa praaksara.
- Tayangan dan teks literasi menginformasikan bahwa telah terjadi hubungan dagang India-Indonesia-Cina pada masa awal Masehi.
- Dalam sejarah masyarakat India, awal Masehi adalah masa perkembangan Hindu-Buddha di India. Agama Hindu telah berkembang 2000 SM, sementara agama Buddha abad 500 SM.
- Awal abad Masehi nenek moyang bangsa Indonesia telah tersebar di berbagai kepulauan Nusantara. Mereka meninggalkan berbagai kebudayaan yang bukti-buktinya masih ada hingga saat ini, dan sebagian berlanjut hingga sekarang



INTERAKSI DENGAN BANGSA ASING DI MASA LALU

PELAYARAN NUSANTARA AWAL MASEHI

Ilmuwan Wolters menyebut Ko-ying sebagai kerajaan yang terletak di sekitar pantai timur Sumatra. Daerah sepanjang pesisir Sumatera antara Jambi dan Palembang lokasi paling strategis untuk pelayaran dan kapal-kapal menunggu angin muson untuk berlayar ke timur (Oc-ee). Pada waktu-waktu tertentu kapal bisa tiba ke Kanton dari Palembang dalam waktu lima hari tanpa melakukan transit. Hal ini diketahui dalam sumber-sumber sejarah sebagai tempat transit yang terakhir untuk kapal-kapal dari India, serta tempat untuk mengirimkan komoditas dari India, mungkin ditangani oleh pedagang lokal, membuat mereka melakukan perdagangan lebih ke timur ke Nusantara. Ko-ying, menjadi pemerintahan yang paling berpengaruh pada periode tersebut.



PERTANYAAN PEMANTIK

- **Data dan informasi apa, yang dapat diperoleh dari literasi tulisan Wolters tersebut?**
- **Mengapa angin muson disebut sebagai angin yang ditunggu untuk menuju daerah Cina?**
- **Hubungan apa yang terjadi pada masa tersebut?**



ASESMEN 8.7.1 MENGIDENTIFIKASI BARANG PERDAGANGAN AWAL MASEHI

TUGAS KOLABORASI (20')

- Identifikasikanlah barang-barang perdagangan yang ada pada masa awal abad Masehi, melalui sumber-sumber yang relevan melalui buku, internet, dan lain-lain.
- Kerjakan hasil diskusi kelompok dalam sebuah esai.
- Kumpulkan/Presentasikan



Perdagangan Nusantara Awal Masehi [1]



Gambar 8.7.1 Jalur Perdagangan India-Cina
Sumber: Kemendikbud/mrizalabdi (2020)

Perdagangan Nusantara Awal Masehi [1]

- Hubungan dagang India-Cina semula dilakukan melalui jalur darat dikenal dengan Jalur Sutra. Jalur Sutra, membentang dari Cina, Asia Tengah, sampai ke Eropa.
- Komoditi yang diperdagangkan: kain sutra Cina, itulah mengapa jalur tersebut dinamakan Jalur Sutra. Wewangian dan rempah-rempahpun menjadi komoditas yang laris di Eropa.
- Awal abad Masehi jalur tersebut dialihkan melalui laut, karena situasi jalan darat di Asia Tengah sudah tidak aman.
- Jalan laut terdekat dari India ke Cina, yaitu melalui Selat Malaka.
- Peralihan rute perdagangan membawa keuntungan bagi masyarakat Indonesia. Kepulauan Indonesia menjadi daerah transit (pemberhentian) bagi pedagang-pedagang Cina dan pedagang-pedagang India.
- Masyarakat Indonesia ikut aktif dalam perdagangan tersebut sehingga terjadilah kontak hubungan (Indonesia-India dan Indonesia-Cina).



ASESMEN 8.7 (8.7.1 – 8.7.2)

[DEMONSTRASI KONTEKSTUAL & RUANG KREASI]

(55')



ASESMEN 8.7.2

MENGGAMBAR PETA PERDAGANGAN

TUGAS KELOMPOK [35']

- Siapkan kertas gambar ukuran A3, spidol warna, pensil, penggaris, dan peralatan lain yang akan digunakan.
- Buatlah peta pusat perdagangan Nusantara pada masa awal abad Masehi.
- Kumpulkan dokumen fisik.
- Foto dan upload kedalam drive pembelajaranmu serta tampilkan pada galery websitemu.
- Presentasi dilaksanakan sesuai waktu dan petunjuk pengampu baik secara sinkronus daring ataupun sinkronus kelas.





KEGIATAN PEMBELAJARAN AWAL II

[40']



EKSPLORASI KONSEP II [INTI]

[60']



PERKEMBANGAN KEHIDUPAN MASYARAKAT PADA MASA KERAJAAN HINDU-BUDDHA



1



2

1. CANDI BORBUDUR
2. CANDI MUARA TAKUS
3. CANDI PRAMBANAN



3

- Candi merupakan salah satu hasil kebudayaan pengaruh Hindu-Buddha di Indonesia dan bukti kebesaran kebudayaan masyarakat Indonesia pada masa Hindu-Buddha.
- Jumlahnya sangat banyak, sebagian di Pulau Jawa.
- Perkembangan kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia memberikan informasi dinamika perubahan kehidupan masyarakat di bidang politik, ekonomi, sosial, dan budaya.



ASESMEN 8.7.3

MEMBUAT VIDEO INFOGRAFIS SEJARAH CANDI

TUGAS KELOMPOK [30']

- Carilah sejarah, asal usul, dan kisah dari ketiga candi tersebut.
- Kelas dapat dibagi menjadi tiga kelompok.
- Buat dalam bentuk infografis atau video
- Kumpulkan melalui LMS, dan tampilkan di websitemu serta masukkan kedalam drive pembelajaranmu.



MASUKNYA HINDU-BUDDHA

- Hubungan Indonesia dan dunia pada masa awal abad Masehi bukan sebatas hubungan dagang tetapi juga hubungan sosial budaya.
- Prinsip kebutuhan dan ketersediaan barang membuat hubungan perdagangan dengan bangsa lain dapat berkembang dengan baik.
- Bangsa Indonesia mempunyai keuntungan dengan letak Kepulauan Indonesia yang strategis.



PENGARUH AGAMA & KEBUDAYAAN HINDU-BUDDHA DI INDONESIA

- Menjadi awal peradaban masa sejarah di Indonesia yang berlangsung berabad-abad sampai pengaruh Islam datang.
- Membawa dampak perubahan besar dalam diri bangsa Indonesia.
- Meninggalkan banyak jejak yang masih bisa dikaji dan dinikmati hingga sekarang.



PETA LOKASI TEMUAN CANDI



ASESMEN 8.7.4

STUDI PUSTAKA: MENCARI INFORMASI SITUS CANDI LAINNYA

TUGAS INDIVIDU [20']

- Carilah informasi satu candi peninggalan masa kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia.
- Gunakan internet, buku perpustakaan, sumber lainnya.
- Susun infografis tentang keberadaan candi tersebut.
- Gunakan pertanyaan berikut untuk panduan:
 - ✓ a. Apa nama candi tersebut?
 - ✓ b. Deskripsi lokasi?
 - ✓ c. Hubungan dengan keberadaan kerajaan
 - ✓ d. Bagaimana fungsi candi pada masa lalu?
 - ✓ e. Bagaimana fungsi candi pada masa sekarang?
 - ✓ f. Bagaimana upaya melestarikan bangunan tersebut?
- Kumpulkan, Jadikan foto Profil Whatsapp selama 1 minggu



ASESMEN 8.7.5

PENGARUH KEBUDAYAAN

TUGAS KELOMPOK [30']

- Diskusikan bagaimana pengaruh kebudayaan Hindu-Buddha dalam perubahan lingkungan alam dan sosial di Indonesia.
- Gunakan internet atau buku di perpustakaan.
- Tulis dalam bentuk poster infografik.
- Gunakan pertanyaan ini untuk memandu:
 - Bagaimana pengaruh kebudayaan Hindu-Buddha dalam penggunaan sumber daya alam?
 - Bagaimana pengaruh kebudayaan Hindu-Buddha dalam persebaran penduduk di Indonesia?
 - Bagaimana pengaruh Hindu-Buddha dalam pembukaan lahan?



PENGARUH PENINGGALAN KEBUDAYAAN HINDU-BUDDHA [1]



Seni Bangunan

Masuknya pengaruh Hindu-Budha ke Indonesia membawa pengaruh terhadap seni bangunan, terutama bangunan candi. Jika dilihat dari bentuknya, bangunan candi selalu bertingkat-tingkat yang terdiri atas kaki candi, tubuh candi, dan puncak candi. Oleh karena itu, pada candi ditemukan unsur Indonesia dan unsur Hindu-Budha.



- Candi adalah salah satu nama untuk Dewi Durga yaitu Candika.
- Dibangun untuk memuliakan orang yang telah wafat khusus untuk paraa raja dan orang-orang terkemuka.
- Candi terdiri dari 3 bagian yaitu kaki, tubuh, dan atap.
- Contoh dari candi-candi adalah Kompleks Candi Dieng, Kelompok Candi Gedong Songo, Candi Kalasan, Candi Sari, Candi Borobudur, Candi Mendut, Candi Kidal, Candi Jago, Candi Prambanan



PENGARUH PENINGGALAN KEBUDAYAAN HINDU-BUDDHA [2]

Seni Rupa

Masuknya kebudayaan Hindu-Budha berpengaruh terhadap perkembangan seni rupa di Indonesia. Contoh, seni hias yang berupa relief pada dinding candi di Indonesia menunjukkan adanya akulturasi antara budaya Indonesia dan Hindu-Budha. Hiasan relief pada candi biasanya merupakan suatu cerita yang berhubungan dengan agama.



- Seni pahat patung berhubungan dengan patung dewa (religiusitas).
- Patung Buddha biasanya sama tidak ada perbedaan yang mencolok, umumnya sangat sederhana dan tidak ada hiasan hanya memakai jubah.
- Tanda-tandanya lainnya adalah rambutnya selalu keriting.
- Macam-macam hiasan relief pada candi menceritakan cerita dari kitab-kitab keagamaan seperti Ramayana, Arjunawiwaha, Karmawibhannga, Kuñjarakarna, dan Panji.



PENGARUH PENINGGALAN KEBUDAYAAN HINDU-BUDDHA [3]



- Arca-arca dari logam juga dihasilkan dari peradaban Hindu-Buddha.
- Arca logam mudah dipindahkan dari satu tempat ke tempat lain.
- Arca-arca ini sudah sangat jarang ditemukan karena beberapa patung logam dirusak untuk dilebur dan dijadikan barang-barang keperluan lainnya seperti meriam.
- Barang-barang dari emas juga didapatkan dalam bentuk cincin, gelang, rantai, kalung jamang dan lain-lain.



PENGARUH PENINGGALAN KEBUDAYAAN HINDU-BUDDHA [4]



Seni sastra

Pengaruh seni sastra India juga turut memberi corak dalam seni sastra Indonesia. Bahasa Sansekerta besar pengaruhnya terhadap sastra Indonesia. Prasasti di Indonesia, seperti Kutai, Tarumanegara, dan prasasti di Jawa tengah pada umumnya ditulis dalam bahasa sansekerta dan huruf pallawa.



- Hasil-hasil kesusasteraan zaman Hindu-Buddha biasanya ditulis di atas daun lontar. Sehingga banyak yang hilang dan rusak.
- Isi kitab kesusasteraan: tutur (kitab keagamaan), sastra (kitab-kitab cerita mengenai keagamaan dan kesusilaan) dan kitab-kitab uraian sejarah [FILSAFAT].
- Contoh kitab-kitab: *Ramayana*, *Mahabarata*, *Arjunawiwaha*, *Smaradhana*, *Bharatayuddha*, *Hariwangsa*, *Gatotkacasraya*, *Lubdhaka*, *Nagarakrtagama*, *Suto sama*, *Arjunawijaya*, *Kuñjarakarna*, *Calon Arang*, *Praraton*, *Sundayana*, dan lainnya.



PENGARUH PENINGGALAN KEBUDAYAAN HINDU-BUDDHA [5]

Seni Wayang

Seni wayang yang sudah populer dalam kehidupan masyarakat Indonesia (khususnya masyarakat Jawa) bersumber dari cerita Ramayana dan Mahabharata yang berasal dari India. Namun, penampilan wujud tokoh dalam wayang tersebut adalah budaya Indonesia yang antara daerah satu dan lainnya berbeda.



Hasil Kesusastraan biasanya dimainkan dalam seni wayang

PENGARUH PENINGGALAN KEBUDAYAAN HINDU-BUDDHA [6]

Sistem Kalender

Sistem penanggalan (kalender) Hindu-Budha turut berpengaruh dalam kebudayaan Indonesia, yaitu digunakannya kalender Saka di Indonesia, juga ditemukan candrasangkala dalam usaha memperingati suatu peristiwa dengan tahun atau kalender Saka. Tahun Saka dimulai tahun 78 M. Kalender Saka merupakan kalender dari India yang digunakan di Indonesia. Penggunaan kalender Saka ditemukan dalam prasasti Talang Tuo (adalah prasasti yang menjelaskan mengenai keberadaan Kerajaan Sriwijaya di Sumatra) yang berangkat tahun 606 Saka (686 M).



ASESMEN 8.7 (8.7.3 – 8.7.6)

[DEMONSTRASI KONTEKSTUAL & RUANG KREASI]

(50')



ASESMEN 8.7.6

MEMBUAT PRODUK REPLIKA

TUGAS KOLABORASI (2 Minggu)

- Buat kerajinan dari barang-barang bekas yang bernilai jual.
- Tentukan ide kreasi berdasarkan pembelajaran sesi ini. Hubungkan ide dan kreasi tersebut berdasarkan kebutuhan yang ada di sekitar kalian.
- Dokumentasikan proses awal hingga akhir.
- Kumpulkan hasil dokumentasi maupun hasil karya kerajinan tersebut.
- Hasil dokumentasi unggah kedalam drive pembelajaran dan ditayangkan pada webmu.
- Waktu Pengerjaan 2 minggu.



Elaborasi, Kesimpulan [Koneksi Antar Materi], Refleksi, Penutup [10']

Setelah mempelajari konsep/materi **kondisi geografis dan interaksi dengan bangsa asing,**

- Kesimpulan apa yang dapat diambil?
- Sikap apa yang dapat kamu kembangkan?
- Apa yang dapat dilakukan untuk bersaing dengan bangsa asing ?
- Ungkapkan rasa syukurmu pada Sang Pencipta, atas rahmat-Nya sehingga bangsa Indonesia dapat mempertahankan eksistensinya di tengah masyarakat dunia dalam bentuk puisi, doa, pernyataan, ilustrasi, karikatur.





*Bunga mawar bunga selasih
Warnanya cerah tiada duanya
Cukup sekian dan terima kasih
Bila bingung boleh bertanya*

KELAS DIGITAL IPS SMPN

285

*Tetap SEMANGAT, Raih PRESTASI,
Namun Tetap RENDAH HATI!*