

УКРАЇНСЬКИЙ
ІНСТИТУТ
ЛІКНИГИ



ТИЖДЕНЬ
ЧИТАННЯ
поези

УКРАЇНСЬКА ПОЕЗІЯ | 2023-2024

Замість передмови

Національний тиждень читання поезії 2024 Український інститут книги організує вперше. Ідея створити тематичний каталог сучасних українських видань з'явилась давно, і Тиждень читання поезії став чудовою нагодою цю ідею реалізувати. Це спроба зібрати під однією обкладинкою концентрат поетичних голосів, що з'являються в українських книгарнях та бібліотеках під час великої війни.

Каталог поділений на чотири розділи: «Поезія (з) війни», де зібрано збірки поетів і поеток, які захищають чи захищали Україну від російських окупантів у Силах Оборони; «Сучасна українська поезія» – книги поезій сучасних авторів і авторок; «Класика» – перевидані чи вперше видані поезії авторів минулих сторіч; «Поетичні антології» – видання авторства кількох авторів, поезії яких об'єднані тематикою, жанром чи періодом.

Сподіваємося, каталог стане помічним інструментом для книгарів, бібліотекарів, читачів та всіх, хто цікавиться українським літературним процесом, поезією зокрема.

Національний тиждень читання поезії 2024: «Ріки незмінно течуть додому» – із глибокою шанною і любов'ю до тих, хто береже й відвойовує наші дома й до тих, хто за дім віддав найцінніше. Із гарячим серцем і полум'яною надією до тих, хто повернення додому чекає.

→ [Фейсбук УІКу](#)

→ [Інстаграм УІКу](#)

→ [Сайт УІКу](#)

Зміст

Поезія (з) війни	3/29
Сучасна українська поезія	8/29
Класика	23/29
Поетичні антології	27/29

Віра Карасьова — упорядниця
Світлана Омелянчук — редакторка
Марія Коб'юк — дизайнерка

У підготовці каталогу взяли участь студентки Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Київського національного університету культури і мистецтв: Олена Гринчук, Дар'я Філіп'єва, Катерина Березенська, Кароліна Кац, Влада Пазинюк.

У дизайні використано елементи картини Валерія Пузіка.

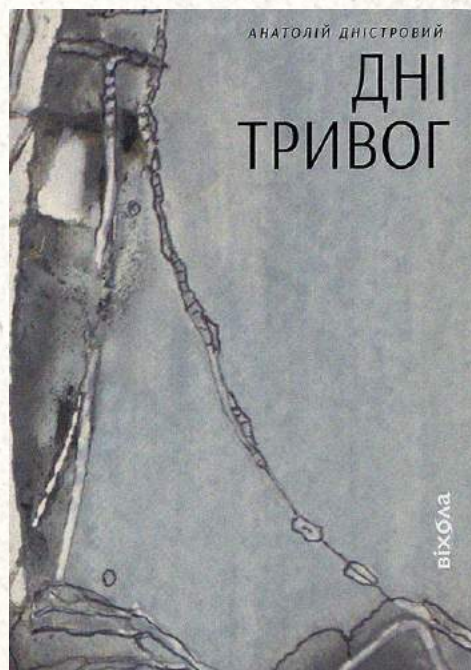
“

Світ зійшовся клином на обороті цієї землі.
І навіть якщо буде щось опісля цього,
навіть тоді –
нам іншого вже, мабуть,
ніколи насправді не буде треба.

– Ярина Горнолуз

Поезія (з) війни

Розділ підготовлено з допомогою Ганни Скоріної, авторки проекту [#Книги_про_війну](#), дослідниці воєнної літератури.



ISBN:978-617-520-608-9

→ [Посилання на книжку](#)

Анатолій Дністровий «Дні тривоги»

Віхола

До поетичної збірки увійшли поезії, написані після 24 лютого 2022 року, а також ранні вірші, що суголосні з теперішньою тривожною добою. Перші квіти холодної весни. Діти, які малюють чорні бомби. Густий чорний дим. Вкрадене сонце країни. Сирени, втомлені обличчя, ворог. Чи є на тому світі артилерія? Чи присниться мені день без війни? Усе це наші дні війни й тривоги.



ISBN:978-617-7622-34-4

→ [Посилання на книжку](#)

Антон Полунін «Волосся»

Смолоскип

Антон працює юристом, виховує двох дітей, є фронтменом рок-гурту Джеронімо, але й постійно пише. "Волосся" – збірка поезій про їжаченят, закладки, різдво, футбол, фрукти і овочі, вольтрона, грошові перекази, геральдичну зброю, китайських авангардистів, банкомати, рідини, чорне простирadlo, труну на колесах, кінець землі, чіпси і ще купу різних речей.



ISBN:978-617-7622-42-9

→ [Посилання на книжку](#)

Артем Антонюк «Подвійний БК»

Смолоскип

Вірші, написані на фронті російсько-української війни у 2022 році. Суто воєнні мотиви і теми, патріотична спрямованість тут поєднуються з чорним гумором, іронією, нестандартним і гострим поглядом на світ та неочікуваною побудовою образів і метафор.



ISBN:978-617-8082-57-4

→ [Посилання на книжку](#)

Артем Попик «Відбитки»

Друкарський двір Олега Федорова

Артем Попик - автор прозової збірки «ПроКотел»; друкувався в кількох колективних прозових та поетичних збірках. Брав участь в АТО, за основною професією - інженер-конструктор, на теперішній час - мінометник в лавах київського ТРО. До війни жив в Броварах.



Артур Дронь «Тут були ми»

Видавництво Старого Лева

Вірші цієї поетичної збірки написані на фронті, але вони не про війну. Вони про людей, які люблять більше, ніж бояться. Які були тут і не пішли. Такою мовою солдати згадують своїх, а діти пишуть листи на аркушах шкільного зошита. Нею говорять про біль і надію. Прощаються і люблять. Книжка проілюстрована роботами Катерини Сад і уривками дитячих листів військовим.

ISBN:978-966-448-242-1

→ [Посилання на книжку](#)



Богдан Назаренко «П'ятнадцять місяців війни»

Стилос

Збірник віршів солдата з його персонального щоденника. Автор книги Богдан Назаренко - солдат ЗСУ із позивним "Депутат". Кожен вірш має свій qr-код, за яким можна почути його аудіо версію, записану самим автором.

ISBN:978-966-1399-74-5

→ [Посилання на книжку](#)



Валерій Пузик «Тимчасово невстановлені»

Markobook

Збірка віршів та оповідань Валерія Пузика «Тимчасово невстановлені» — це про солдат, які вже не повернуться додому; про солдат, які повернулися, але з дірами в серцях та легенях; про тих, хто застряг між двох світів десь на середині шляху до Вальгалли. Це про живих і ненароджених, про тимчасово невстановлених, про симптоми, ПТСР і патології. Проект реалізовано за підтримки Українського ветеранського фонду Міністерства у справах ветеранів.

ISBN:978-617-783-838-7

→ [Посилання на книжку](#)



Валерій Пузик «Три медалі в шухляді»

АССА

«Три медалі в шухляді» — збірка вибраних віршів останніх дев'яти років. Про війну, любов та смерть. Про час, що завмирав, зупинявся та не зупинився. Про ПТСР, страх, повернення додому й повернення на війну. Знову. У чергове коло. Це розмова з Богом, із землею, з небом. Це фіксація емоцій та станів. «Три медалі в шухляді» — це те, що не одягнеш на парад перемоги. Це те, що хочеш сховати. А, можливо, й забути. У виданні вміщені й нові тексти, що були написані на Херсонщині 2023 року.

ISBN 978-617-8229-25-2

→ [Посилання на книжку](#)



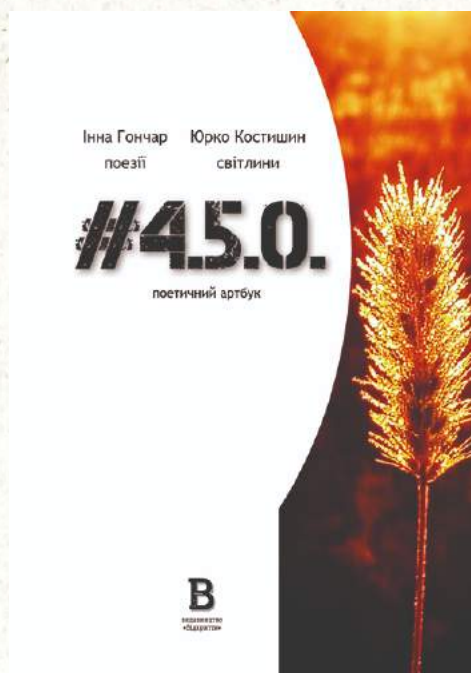
Єлизавета Жарікова «Між любов'ю й любов'ю»

Гамазин

В густому тумані, що проступає між рядків цієї збірки, ввижається стежка, як шов між світами. Куди вона веде? У непросте минуле, що тамує свій біль у мистецтві, а чи в майбутнє в яке (не)можливо повірити? Ліричне «я» авторки постає на межі, на кордоні особистого й громадянського, між любов'ю, між світлом та темрявою. І ніяк не роздвоїтись, тільки обравши. А чи є взагалі вибір?

ISBN:978-966-279-243-0

→ [Посилання на книжку](#)



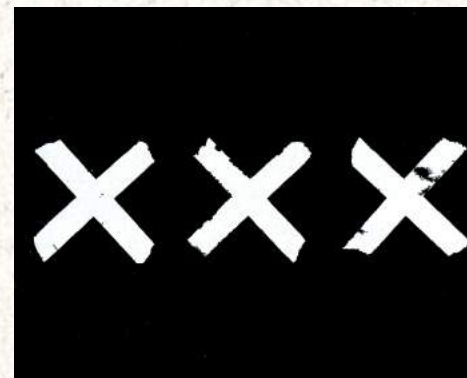
Інна Гончар, Юрій Костишин «#4.5.0. Поетичний артбук»

Відкриття

Артбук «#4.5.0.» — спільний проєкт поетеси Інни Гончар та фотографа, військового Юрка Костишина, присвячений самому життю, адже воно є навіть там, куди прийшла панувати смерть. І поки життя перемагає, значить, тримаємося.

ISBN:978-617-8224-19-6

→ [Посилання на книжку](#)



Макс Лижов «ЯКОМОГА»

Брустури

«ЯКОМОГА» — четверта книга Максима Лижова і перша збірка хайку за понад 10 років писання у цьому жанрі. У книжці все це стиснуто в один річний цикл: від Євромайдану до Альп, від карпатських вершин до археологічних розкопок. Втім, читається вона цілісно - як історична хроніка, інтимний щоденник, подорожні нотатки. Ця книжка мала вийти ще навесні 2022-го, у рік Сковороди. Але замість весни в Київ прийшла війна.

ISBN:978-617-8218-02-7

→ [Посилання на книжку](#)



Максим Кривцов «Вірші з Бійниці»

Наш Формат

Прочитайте ці вірші. Подихайте сирістю й порохом. Послухайте як співають птахи на початку весни і працює ворожа техніка на дванадцятю годину. А тоді підійдіть до бійниці й дивіться. Мусимо побачити дерева і гори, сніги і ріки, любов. І дихати, бо це сьогодні розкіш. Ця бійниця широка. І вона лише ваша. Варто тільки зазирнути.

ISBN:978-617-8277-09-3

→ [Посилання на книжку](#)



ISBN:978-617-551-238-8

→ [Посилання на книжку](#)

Оксана Рубаняк «Назустріч смерті»

Фоліо

За жанром книга схожа на окопний щоденник, що поданий у формі віршів. Це сумна, жорстка, моментами жорстока правда дівчини-воїна. Книжка присвячена зниклому безвісти побратиму Валентину Солтановському «Старому» та всім борцям за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України.



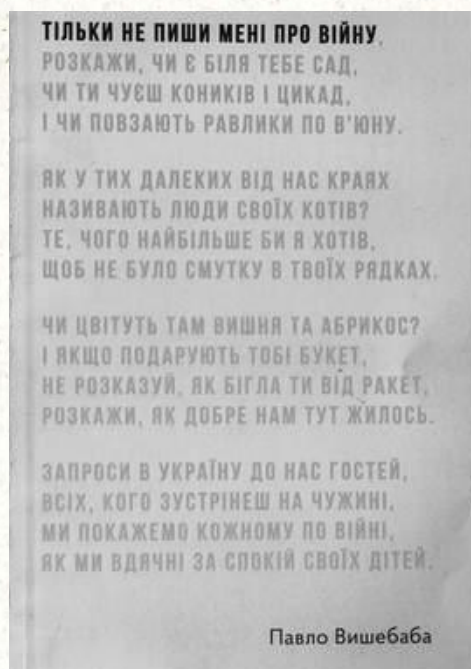
ISBN:978-617-8257-11-8

→ [Посилання на книжку](#)

Ярина Черногуз «[dasein: оборона присутності]»

Віхола

Поезії Ярини Черногуз — це своєрідні листи з фронту, листи з передової, де ти не знайдеш опису бойових дій чи переліку звільнених територій. Це листи про біль від втрати загиблих побратимів та посестер, листи про буття на війні тут і зараз, про усвідомлення та прийняття власного вибору піти воювати, листи про те, як виглядатиме світ після всього цього болю, що розриває зсередини. Листи про те, як виглядає оборона твоєї присутності в цьому світі.



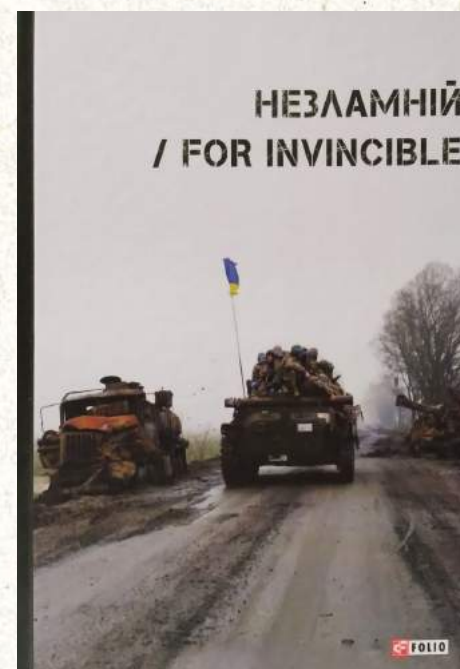
ISBN:978-966-989-106-8

→ [Посилання на книжку](#)

Павло Вишебаба «Тільки не пиши мені про війну»

Видавництво Однієї Книги

Поезія - ніжний танок душі, витканий з музики слова. Поезія має силу відновлювати нашу сприйнятливості до різноманітності світу, нагадуючи про потужну силу слова, що здатне легким дотиком змінити навіть найтемніші куточки нашого буття. Вона - кришталева нитка, що сплітає нас у гармонію зі всесвітом та дарує безсмертя.



ISBN:978-617-551-340-8

→ [Посилання на книжку](#)

Ярина Черногуз, Павло Вишебаба, Віталій Бирчак «Незламний / For Invincible»

Фоліо

«Незламний» — це книга-альбом і збірник поезій. Про боротьбу, відвагу, про любов і незламність українців. Книга, в якій кожне слово пронизане силою і волею до свободи, а кожне фото — емоціями, які переживаємо, і які не маємо права забути.



//

і старе млидавне дерево зацвіте
ти піднімеш голову і змовчиши
ти почувеш стіл деревником
і все оте
що назвав своїм
навіки твоїм буде

~ Богдан Куценко

**Сучасна українська
поезія**



Адріана Дюркі «В тіні крил твоїх»

Свічадо

Ця книжечка є для мене скарбничкою, в якій хочу зберегти досвід з Богом у важкі хвилини мого життя. А також це рядки про щирість, стосунки з Богом, Його сильну дію.

ISBN:978-966-938-657-1

→ [Посилання на книжку](#)



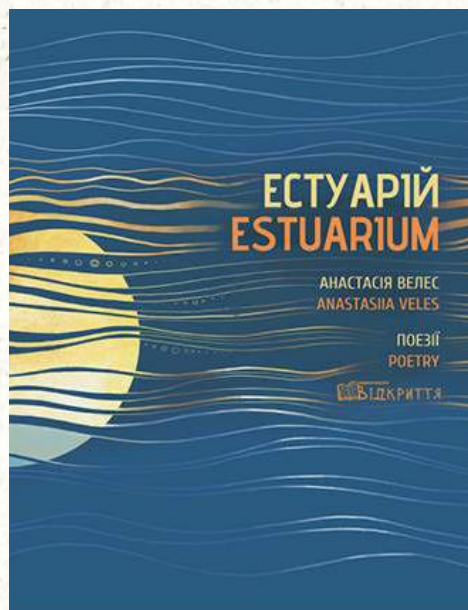
Андрій Содомора «Серед рядків і давніх, і НОВИХ»

Літопис

Поетичні мініатюри Андрія Содомори – це своєрідна мозаїка життя. У ній – думки, враження, рефлексії на побачене, почуте, прочитане, згадане. Це, власне, і є життя, в якому прагнемо ділитися з іншими людьми – і думками, й почуттями.

ISBN:978-617-7962-09-9

→ [Посилання на книжку](#)



Анастасія Велес «Естуарій»

Відкриття

“Естуарій” – перша збірка молоді харківської поетки, вірші українською та англійською, створена у співпраці з Анною Харченко, тернопільською художницею. Естуарій – місце де змішується прісна та солоня вода. Відповідно, місце, де змішуються екосистеми, місце-провідник, місце взаємодії, місце сполучення. Ця метафора змальовує енергію, яка трансформується під впливом зовнішніх подій – приливів та відливів, які породжує гравітаційне поле загадкового Місяця.

ISBN:978-617-8224-41-7

→ [Посилання на книжку](#)



Анна Павліченко «Очі»

Ліра-К

«Очі» - перша збірка Анни Павліченко. Збірка висвітлює історичні події російсько-української війни і є автобіографічною, де фундаментом слугує сюжетна лінія кохання. Вимальовується контраст ліричної поезії з холодними обставинами війни. Вірші несуть в собі ідею перемоги, боротьбу з ворогом та зрадниками, і пронизані коханням до головного героя, який потрапив у полон.

ISBN:978-617-520-608-9

→ [Посилання на книжку](#)



ISBN:978-617-520-408-5

→ [Посилання на книжку](#)

Антоніна Листопад «З-під гарячого пера. Фронтowa Сторінка. Книга 1»

Ліра-К

Ця збірка - це поетична сторінка, яку письменниця веде у Фейсбуці з 10 березня 2022 року. Щодня. Це поетична історія, щоденник страшної російсько-московської навали на Україну – страшні деталі і гіркі узагальнення. Це – біль і гнів, це – любов до України і ненависть до окупантів. Це – крик і плач кожної української душі.



ISBN:978-966-279-265-2

→ [Посилання на книжку](#)

Богдан Кириєнко «Час вірою жити»

Гамазин

«Мистецтво — це Віра, Поезія — Віра. Як Віруєш, так і віршуєш». Декотрі з цих віршів були написані під снарядами та ракетами. А зараз людина поставлена в такі умови, що нічого в них не залишається, окрім Віри в Того, хто дає перемогу над злом. Призначення мистецтва — навчити відрізнити добро та зло і показати правильний шлях до порятунку, і цим шляхом, знову ж таки, є Віра.



ISBN:978-617-805-628-5

→ [Посилання на книжку](#)

Богдан Кордоба, Людмила Самусь «3.3.3»

UA Comix

Поезія в мальописах, графічна поезія, мальована поезія – всі ці означення не є вичерпним поясненням того, чим власне є збірка «3.3.3». Як команда для залпового вогню артилерії вона вистрілює і влучає – гучно і впевнено. Кількадесят коротких історій, які, можливо, є продовженням одна одної, або ж насправді весь цей час були однією історією.



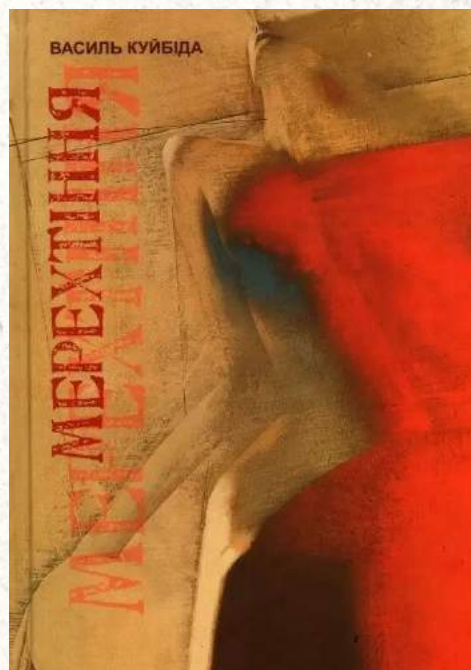
ISBN:978-966-448-246-9

→ [Посилання на книжку](#)

Богдан Куценко «Літо, діти, осінь, зима, війна і весна»

Видавництво Старого Лева

Дивовижа, безкраїсть, неідеальність і конечність усього людського. Особливий спосіб дорослішання, який настає із народженням власних дітей, особливий погляд на світ і дорослість широко розплющеними очима дитини. Безцінний час разом, час кохання, любові, надії — та безпорадність їхньої втрати, що приходить з війною.



Василь Куйбіда «Мерехтіння»

Саміт-книга

Книжка відомого українського поета, лауреата багатьох національних і міжнародних літературних премій Василя Куйбіди - філософськи узагальнене осмислення нестійкого світу, мінливих подій і сутностей у ньому. Його поетичне слово передає найтонші порухи душі, зміни відчуттів і глибину осягнення людиною реальності, що робить текст кожної поезії неповторним.

ISBN:978-966-9865-33-5

→ [Посилання на книжку](#)



Віолета Кравченко «Вірші обпалені війною»

НОВОград

У книзі зібрані всі події сьогодення у віршованій формі. З початку повномасштабного вторгнення Віолетта написала понад 300 творів. Раніше головною темою творчості авторки була любов, але зараз вона пише про інше - про те, який біль сьогодні відчуває Україна і кожен із нас.

ISBN:225-242-868-201-8

→ [Посилання на книжку](#)

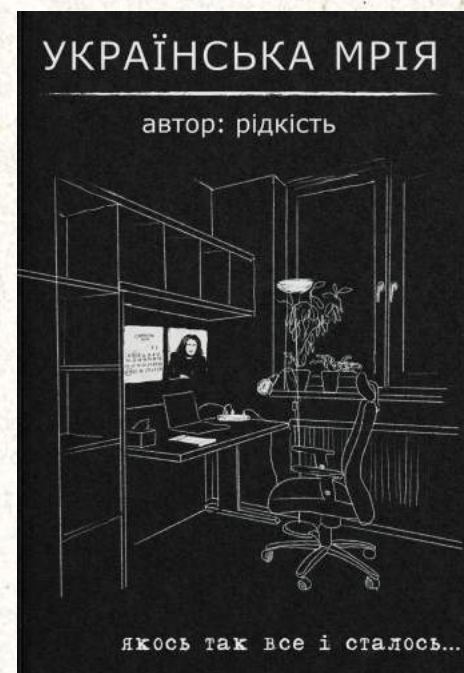


Віра Балацька «Рік сарказму та гніву»

Ліра-К

Ці вірші писалися з 24 лютого 2022 до 24 лютого 2023 року. На сторінках книжки можна спостерігати як жінка, відома своїми наповненими щастям поезіями, з приходом в її дім війни перетворюється на безпощадну відьму, ладну як не висміяти, то викласти ворога. Як за місяць квітуче селище випаляють в руїни. Як біль та відчай об'єднують людей для допомоги військовим.

→ [Посилання на книжку](#)



Віталій Данищук «Українська мрія»

Poetry Project

Збірка віршів Віталія Данищука «Українська мрія» — своєрідна хронологія періоду переїзду автора в європейську столицю, що розкинулась на березі Дунаю. Кожен текст розповідає щось про дім, що таке дім, та хто в цьому домі зазвичай буває потрібен. Українська мрія — ідея описати ментальність, сум та радість бути людиною.

ISBN:978-617-95286-0-6

→ [Посилання на книжку](#)



Віталій Данищук «Рідкість»

Poetry Project

Перша збірка поезій автора "Рідкість". Його вірші набирають сотні тисяч переглядів у соцмережах. Вірші написані в період студентства та життя у місті Чернівці. Складається з двох частин — любові та термінології. Саме в період студентства в голову починають лізти різні терміни, значення яких не завжди відомі, але вже точно цікаві. Ну і, звичайно ж, любов, куди без неї?

ISBN:978-617-95318-5-9

→ [Посилання на книжку](#)



Віталія Грицак «(Не) мало б стати віршем»

Poetry Project

Ця дебютна книга поетки та музикантки – збірка віршів-історій. Її творчість стала популярною після повномасштабного вторгнення та набирає сотні тисяч переглядів у соціальних мережах. Адже авторка підіймає соціально важливі теми, описує історії звичайних українців. То що з цього мало стати віршем? Відчути вам.

ISBN: 978-617-95318-7-3

→ [Посилання на книжку](#)



Володимир Коскін «Флейта непоборна»

Друкарський двір Олега Федорова

До збірки Володимира Коскіна, прозаїка, поета, фотографа, увійшли верлібри про війну і про любов до рідного. «Флейта непоборна» — поетичні відгуки і роздуми, в «об'єктиві» яких — складні події нашого трагічного часу, надії і світло.

ISBN:978-617-8252-26-7

→ [Посилання на книжку](#)



Галина Крук «БукWar»

audiostories

Поетична аудіокнига Галини Крук «Буквар» складається із віршів, які написані за останні 10 років. Із тривожних передчуттів, з бажання зберегти в пам'яті тих, які загинули, з необхідності говорити за тих, хто вже не може про себе сказати, з бажання нічого не забути. Переосмислити все, чого нас вчили про цей світ, навчитися складати букви і слова, відчитуючи нові сенси. Ось про це і для цього «Буквар».

→ [Посилання на книжку](#)



ISBN:978-966-986-545-8

→ [Посилання на книжку](#)

Ігор Павлюк «Танець Мамая»

Самміт-книга

У новій збірці Ігоря Павлюка представлено поезії 2017–2022 років. Вірші написано в період загострення воєнних подій на теренах України, що зумовлює особливий драматизм і експресіоністичну виразність художніх творів.



ISBN:978-966-378-972-9

→ [Посилання на книжку](#)

Ірина Берлянд, Гілель Казовський, Андрій Чужий, Мирон Петровський «Екзекуція. Збірник уманських безмежників»

Дух і Літера

Збірка уманських панфутуристів-безмежників була створена найімовірніше на початку двадцятих років минулого століття і чекала на публікацію протягом століття. Альманах містить віршовані та прозаїчні тексти, написані трьома мовами: українською, російською та їдишем.



ISBN:978-617-822-440-0

→ [Посилання на книжку](#)

Ірина Пасько «Криза середнього всього»

Відкриття

Збірка «криза середнього всього» — про те, як не поплавитися остаточно, якщо ти не Саша Грей, не Леся Українка і не Оксана Забужко, але все одно трохи відсвічуєш проти місяця; із жахом озираєшся на всю зроблену в житті херню — і сподіваєшся прожити достатньо, щоб наробити ще хоч якоїсь, бо нині в Україні «прожити достатньо» — нетривіальне завдання.



ISBN:978-617-8262-20-4

→ [Посилання на книжку](#)

Ія Ківа «Сміх згаслої ватри»

Дух і Літера

Вірші Ії Ківи, які увійшли до збірки «Сміх згаслої ватри» про час війни, час щемкої любові до «своїх» і відчуття причетності до того, що значно більше за війну, за життя, за смерть. Цей час потребує ословлення.



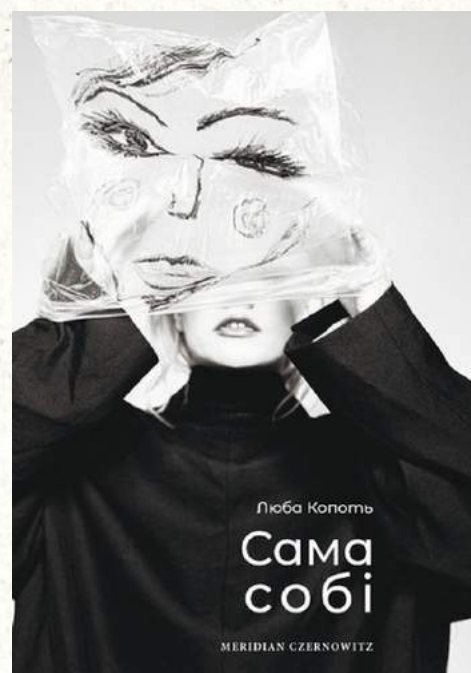
Катерина Міхаліцина «Розламани люди»

Видавництво Старого Лева

Вірші із цієї збірки написані до початку повномасштабного вторгнення, але війна там присутня — мовчанням, страхом, недожитим життям, досвідами переселення і втрат. Ці тексти ніби намагання почути та зафіксувати окремі слова та історії людей, місць, подій. Доповнені ілюстраціями авторки, де показано зникаючий світ.

ISBN:978-966-448-133-2

→ [Посилання на книжку](#)



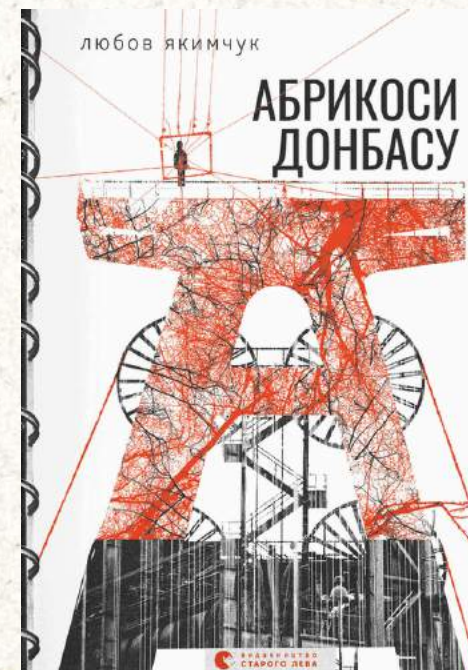
Люба Копоть «Сама собі»

Meridian Czernowitz

Вірші цієї збірки розгортаються в часі між 2014 і 2022 роками, а ще вони простягаються у просторі: між любов'ю і розлукою, свободою і залежністю, здобутками і втратами. Це відверта розмова між нею і ним, де вона говорить за обох,

ISBN:978-617-8024-23-9

→ [Посилання на книжку](#)



Любов Якимчук «Абрикоси Донбасу»

Видавництво Старого Лева

Це книга віршів, які не лише проникають у душу, а й продирають нутро. Вони залишають наскрізні отвори у свідомості, крізь які прозирає та реальність, від якої хочеться затулитися долонями. Ці «Абрикоси Донбасу» досягають цілком в пору і смакують водночас гірко і солодко.

ISBN:978-617-679-135-5

→ [Посилання на книжку](#)



Максим Бородін «Курс поводження з вибухонебезпечними предметами»

Каяла, ФОП Ретіов Тетяна

Що таке життя? Воно завжди складається із вибухонебезпечних предметів: робота, кохання, дружба, влада. А самий найстрашніший вибухонебезпечний предмет історії — це війна. Вірші для цієї книги написані під час війни, яка ще не закінчилася, яка ще потребує зусиль та віри в перемогу.

ISBN:978-617-8014-33-9

→ [Посилання на книжку](#)



Маргарита Метелецька
«Алісо, навчи мене казки...»

Друкарський двір Олега Федорова

Відповідальність людини перед пам'яттю, долею, перед власною совістю, твердість у відстоюванні життєвої позиції та моральних цінностей, а головне - безмежна любов до Бога та ближнього - головні теми нової збірки української поетеси.

ISBN:978-617-8082-53-6

→ [Посилання на книжку](#)



Марія Даниленко
«Світ моєї любові»

Друкарський двір Олега Федорова

Поринути у чарівний світ поезії запрошує нас Марія Іванівна Даниленко з села Лишня Макарівського району Київської області.

ISBN:978-617-8252-12-0

→ [Посилання на книжку](#)



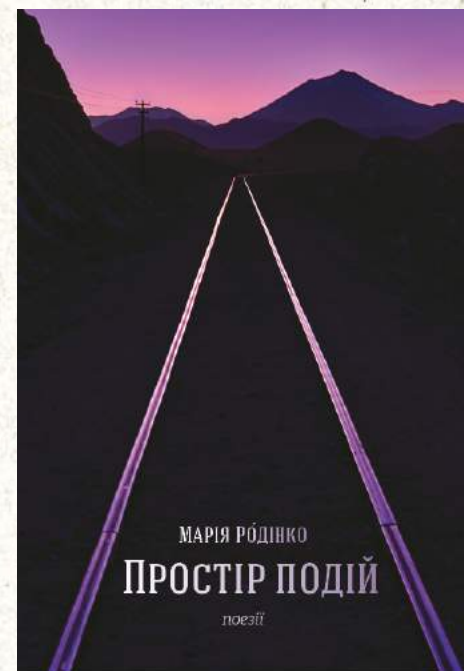
Маріанна Кіяновська
«Блискавка зустрічає воду і вітер»

Дух і Літера

Нова поетична книжка Маріанни Кіяновської – це не просто рефлексії на події сучасного етапу війни росії проти України, а цілісне ліро-епічне полотно, глибоко закорінене в українській і світовій культурі. Видання побудоване як продовження її попередньої збірки «Бабин Яр. Голосами».

ISBN:978-617-8262-14-3

→ [Посилання на книжку](#)



Марія Родінко
«Простір подій. Поезії»

Відкриття

“Простір подій” – дебютна збірка віршів Марії Родінко, в яких авторка розповідає історії про себе та інших реальних і вигаданих людей. Події відбуваються у різні пори року просто за вікном, у квартирах, на вулицях, на морі, у метро та в багатьох інших місцях.

ISBN:978-617-8224-19-6

→ [Посилання на книжку](#)



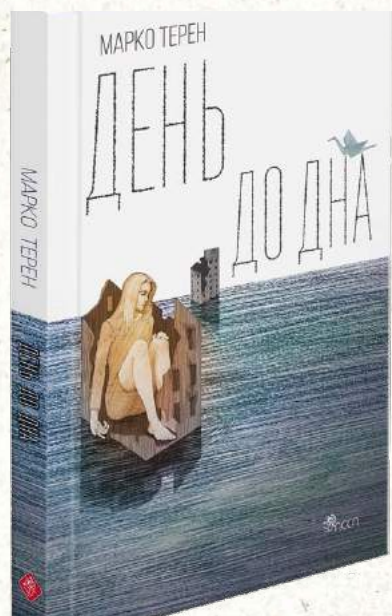
Марина Пономаренко «Книжка любові і люті»

Видавництво Старого Лева

Вірші про те, що тримає нас на поверхні, коли за всіма законами фізики та фізіології ми мали би вже потонути. Це про здатність вигрібати, коли течія тягне у відкрите море, вороже й повне хижаків. Це про уміння затримувати подих, коли накриває високою хвилею. Це про силу, що дозволяє побачити на горизонті маяк і попрямувати до берега. Це про сміливість пірнути углиб і знайти на дні мушлю на пам'ять про цю подорож.

ISBN:978-966-448-096-0

→ [Посилання на книжку](#)



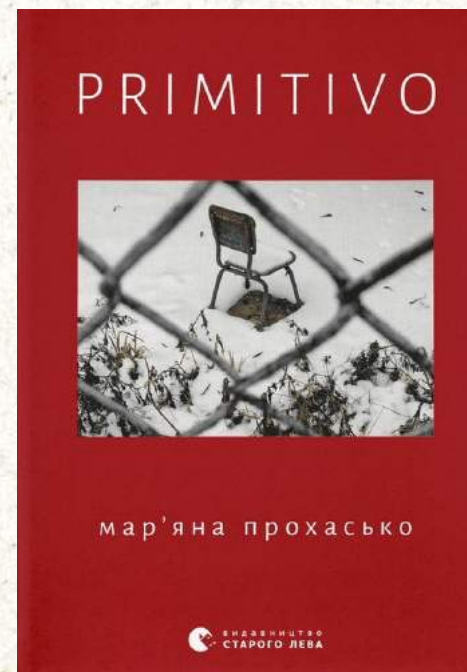
Марко Терен «День до дна»

АССА

Збірка поезій «День до дна» — неможливість мовчати про війну, яка докорінно змінює форми та сутності. Водночас це й необхідність проговорити, зафіксувати те, що відбувається з Україною, з її містами, людьми, нашими життями. Це видання — одне з багатьох свідчень, що не дозволять світові забути кривду, якої ми зазнали.

ISBN:978-617-7877-59-1

→ [Посилання на книжку](#)



Мар'яна Прохасько «PRIMITIVO»

Видавництво Старого Лева

Ця книжка жива тому, що трансформація є на кожній сторінці. Рядки розкриваються як рослини у зйомці. Символи, почуття, слова — все на грані змін. І якщо довіришся і піддасися розчахнутому перед тобою світові, відчуєш наближення власного перетворення.

ISBN:978-966-448-104-2

→ [Посилання на книжку](#)



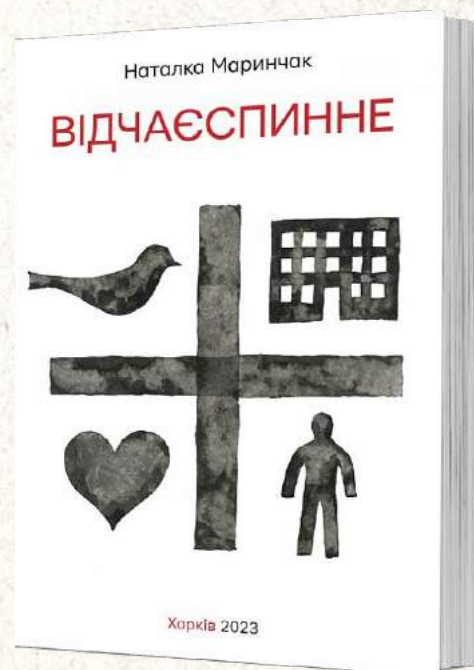
Надія Полянчич-Білецька, Лариса Дубас «Два серця — одна пісня»

Моторний равлик

Книжка спільних поезій двох сестер написана під час бомбардувань, відсутності світла, вимкненого тепла та не зруйнованої волі українців до свободи і перемоги над ворогом. Українські дівчата пишуть про місце людини на землі у часи випробувань та бажання миру, про найдорожче, що несе істинну радість і щастя кожному з нас.

ISBN:978-617-950-007-7

→ [Посилання на книжку](#)



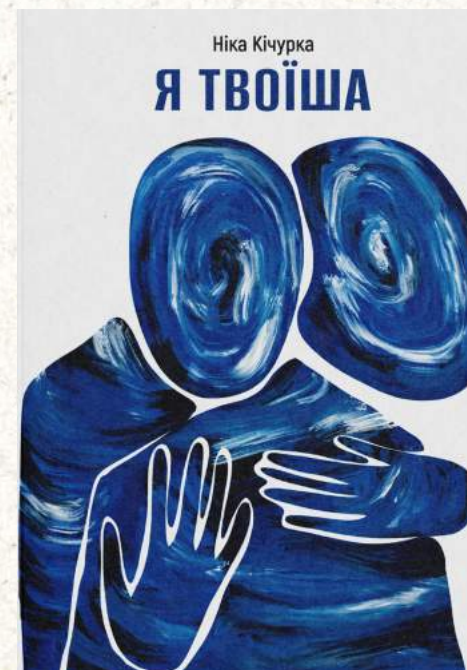
Наталка Маринчак «Відчаєспинне»

Видавець Савчук О.О.

Відчаєспинне — потужні ліки проти відчаю, розчарування, безнадії. Допоміжний засіб мистецтва для переживання війни та подолання її наслідків — від відомої української поетки Наталки Маринчак. Основні діючі речовини — молитва за своїх; прокльон для ворога; шана тим, хто в окопах. А ще — любов, любов, любов.

ISBN:978-617-7538-84-3

→ [Посилання на книжку](#)



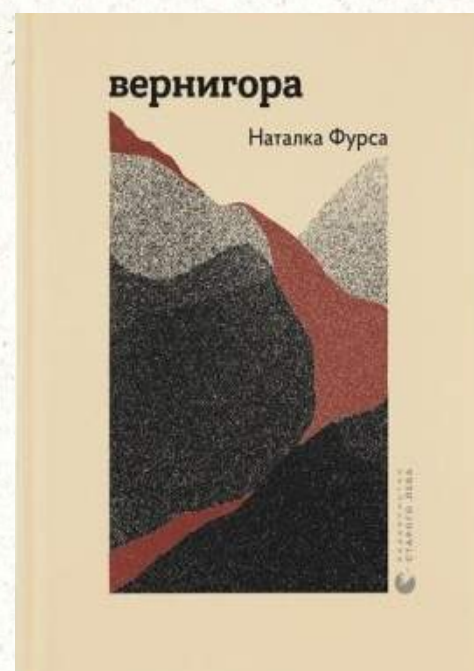
Ніка Кічурка «Я твоїша»

ФОП Грицак Віталія (Poetry Project)

Авторка рік очікувала свого чоловіка військовослужбовця з Азову із російського полону. Ця дебютна збірка віршів авторки – про любов та війну, про те як ми помираємо і народжуємось знову, як фенікси, про надлюдську силу, про мрії, про втому, про життя.

ISBN:978-617-95318-1-1

→ [Посилання на книжку](#)



Наталка Фурса «Вернигора»

Видавництво Старого Лева

Ця книжка — своєрідний поетичний щоденник емоцій і почуттів війни. Упоратися з ними, дати раду серцю, осмислити стихію руйнування та наглої смерті, прийняти неприйнятне і... далі ростити свою Гору Добра. Повернути її в життя, поставити на місце, затулити Нею вирву, що постала натомість, — і знову творити світ.

ISBN:978-966-448-121-9

→ [Посилання на книжку](#)



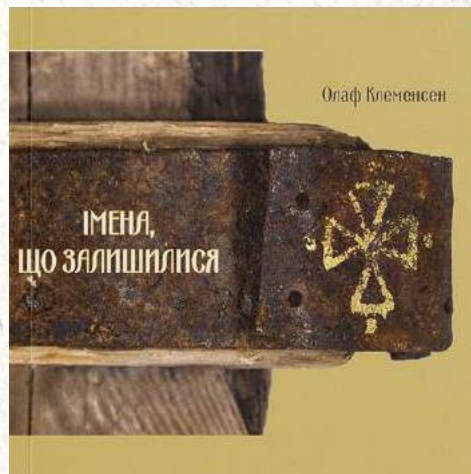
Оксана Весна «Нерозстріляні вірші»

Аверс

Це збірка віршів, які кричать про війну і шепочуть про надію. Всі війни минають, мине й ця, пам'ять про неї залишиться у хроніках та архівах, а почуття, пережиті звичайними українцями, закарбуються у картинах, у воєнних фільмах та у віршах, один за одним написаних, наче військовий щоденник.

ISBN:978-966-134-040-3

→ [Посилання на книжку](#)



ISBN:978-966-378-980-4

→ [Посилання на книжку](#)

Олаф Клеменсен «Імена, що залишилися»

Дух і Літера

У новій книжці український поет Олаф Клеменсен осмислює війну в контексті її зловісних намагань зруйнувати тканину імен усіх істот і речей, що є на Землі. З вогню й попелу завжди постають імена, що залишилися і силою животворного натхнення Бога вони іменують світ наново.



ISBN:978-617-950-002-2

→ [Посилання на книжку](#)

Олександра Самарцева «Настане день»

Моторний Равлик

Поезії збірки живі й природні, з емоціями, які не можуть залишити читача байдужим. Адже тут життя таке, як воно є: з бідом і щастям, захопленням і розчаруванням, знахідками і втратами, з готовністю поділитись своїм досвідом, щирими емоціями, душевним теплом.



ISBN:978-966-10-7605-0

→ [Посилання на книжку](#)

Олександр Мокровольський «Сонет проти ІМПЕРЕФІЇ»

Навчальна книга – Богдан

Поетична сатира на сучасну РФ з її брутальним нападом на незалежну Україну. Попри заявлену заголовком начебто цілковито політичну спрямованість циклу, має він куди ширший діапазон значень – ба навіть несе деяку поліфонічність загального звучання. Будь-яка гармонія, навіть пейзажно-пасторальна, досить добре протистоїть імперсько-деспотичній ідеї.



ISBN:978-617-8257-38-5

→ [Посилання на книжку](#)

Павло Коробчук «Навій»

Віхола

У новій книжці Павла Коробчука зібрані його поезії останніх п'яти років. Війна та мирне життя. Літо й лютий. Фронт і тил. Пам'ять і передчуття. Тексти Павла сплітаються в полотно, на якому вимальовується загальний візерунок – усе наше життя, яким воно було, яким є зараз. Навій – це вал у ткацькому верстаті, на якому тримається основа полотна. Того самого поетичного полотна, яке за допомогою слів творить поет.



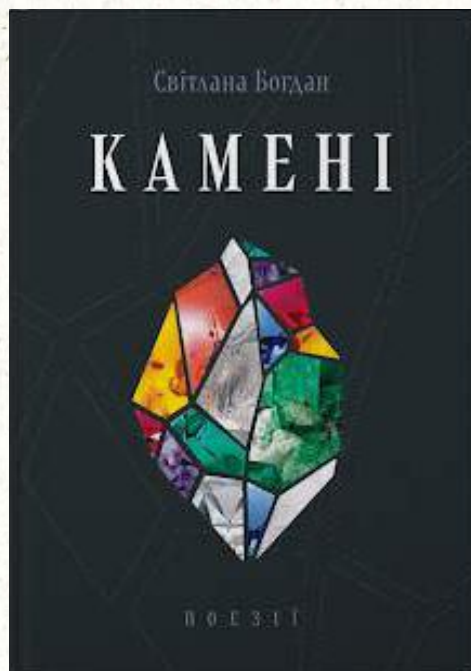
Ростислав Кузик «Наприкінці світла»

Сумна Вівця

Поезія Ростислава Кузика – це пророцтво. На цьому можна було б і зупинитися, але ми мимоволі наводимо оптику, підсилюємо контраст, хочемо роздивитися, що ж там унизу. Це – поезія голосів, але – як у тому перформансі – відбитих, приглушених; ми чуємо гамір чужих рядків ніби крізь зачинені двері і тільки здогадуємося, хто там.

ISBN:978-617-692-621-4

→ [Посилання на книжку](#)



Світлана Богдан «Камені»

Смолоскип

Світ каменів-самоцвітів Світлани Богдан – це тексти про пошук сталості в загрозливому, мінливому, ненадійному просторі, де людина є глиною під пальцями Бога. А також – про непроникність, непорушність, невразливість. Ці роздуми живі та неортодоксальні, й у процесі розгортання внутрішнього сюжету збірки витворюють автентичну, дуже особистісну модель спілкування людини з Богом.

ISBN:978-617-7622-46-7

→ [Посилання на книжку](#)



Світлана Бреславська «Інкарнація болю»

Discursus

До нової збірки Світлани Бреславської увійшла поезія українською та польською мовами, написана у 2021-2023 рр., сповнена особистого болю та переживань на тлі війни та трагедії України. Літературне редагування текстів польською мовою здійснив письменник Петро Прокоп'як (Польща), повне зібрання оповідань якого побачило світ у видавництві «Дискурс» минулого року.

ISBN:978-617-8326-09-8

→ [Посилання на книжку](#)



Сергій Жадан «30 віршів про любов і залізницю»

Видавництво Старого Лева

«30 віршів про любов і залізницю» – це поетична ода мандрівці, дорозі та любові. Вздовж залізниці твориться історія країни. У книжці Сергія Жадана читачі знайдуть поезії, що писалися протягом багатьох років, прямо чи опосередковано пов'язані із залізницею.

ISBN:978-966-448-123-3

→ [Посилання на книжку](#)



Сергій Жадан «Усі вірші. 1993-2023»

Meridian Czernowitz

У збірці "Усі вірші" Сергія Жадана зібрані близько семисот його віршів, які розташовані у хронологічному порядку. «Усі вірші» – це одна з найретельніших історій України за останні тридцять років. До цього видання увійшли усі видані станом на зараз поетичні збірки Сергія Жадана.

ISBN:978-617-7807-14-7

→ [Посилання на книжку](#)



Сергій Жадан «Скрипниківка»

Meridian Czernowitz

50 і 1 вірш, писані до і після великого вибуху, зібрані разом, поєднані відчуттям мови, яка так болюче зникає, але потім обов'язково повертається. Нанизані на нитку голосу, узалежнені від звучання, вони, ці вірші, лишаються приватною, рваною хронікою двох останніх років – наповнені снігом, співом, правописом, любов'ю.

ISBN:978-617-8024-45-1

→ [Посилання на книжку](#)



Сергій Рафальський «CREME»

Readellion

Друга збірка київського поета з Криму. Дескрипція досвіду в сюрреалістичних тонах. Лист у пляшці, закинтий у майбутнє. Прояви приязні до друзів. Непрохані поради самому собі.

→ [Посилання на книжку](#)



Тарас Соловка «До істин-намістин»

Discursus

Вірші під цією обкладинкою безкомпромісні, вони відображають драматичний і болісний пошук, що до певної міри стосується нас усіх. А що в цих віршах немає страху, то вони можуть лякати. Тим, хто знає правила поводження з вогнем, вірші Соловки подарують кілька сильних одкровень, пов'язаних з осмисленням і формулюванням засадничих речей буття.

ISBN:978-617-8326-39-5

→ [Посилання на книжку](#)



ISBN:978-617-95000-5-3

→ [Посилання на книжку](#)

Штефан Фар «*Leben in Zeiten des Krieges* — Життя під час війни»

Моторний равлик

Ця збірка віршів розповідає про різні життєві ситуації під час війни, відображаючи емоції постраждалих, які кружляють у вирі почуттів: страху, незахищеності, надії, горя і туги за домівкою, потреби в безпеці. Збірка видана в рамках руху «Єдині», який покликаний зміцнювати й закріплювати українську мову, культуру та ідентичність в українському суспільстві.



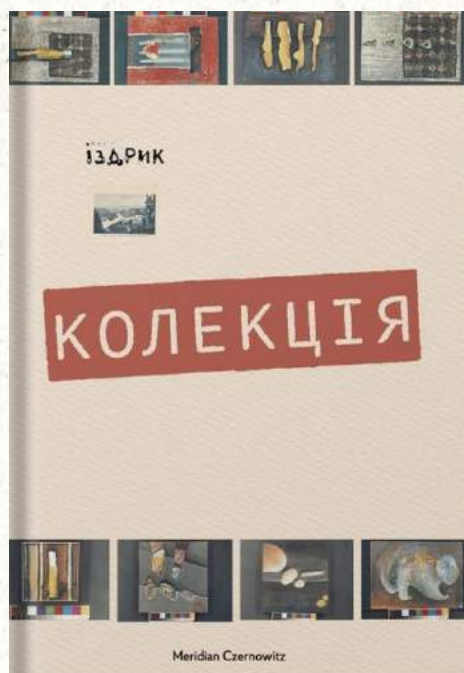
ISBN:978-966-448-228-5

→ [Посилання на книжку](#)

Юрій Іздрик «Третій рай»

Видавництво Старого Лева

«Третій рай» — це спроба поетичного шаманізму, намагання зібрати воедино корпус текстів, що став би своєрідним канонем земного раю, як його собі уявляє автор. Серія створена під час блекаутів 2022-го, що додає «візії раю» специфічного забарвлення та настрою.



ISBN:978-617-8024-50-5

→ [Посилання на книжку](#)

Юрій Іздрик «Колекція»

Meridian Czernowitz

"Колекція" — це спроба представити феномен Іздрика власне як мережевий феномен. До збірки увійшли вірші, які після оприлюднення їх на ФБ отримали більше ніж 600 лайків. Тобто "Колекція" певною мірою (а радше — повною) сформована вподобаннями ФБ-спільноти в її Іздриковій бульбашці.



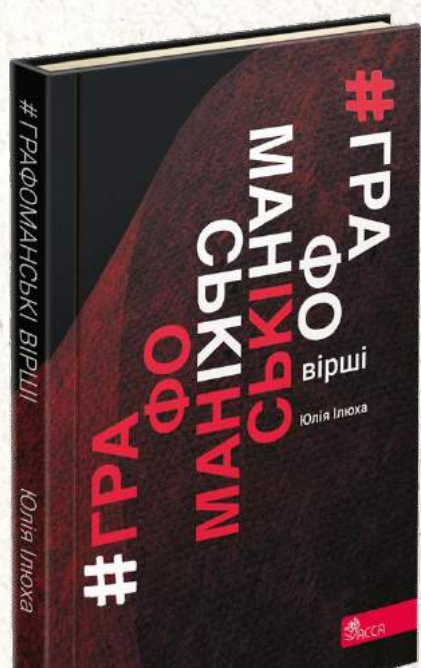
ISBN:978-617-8082-62-8

→ [Посилання на книжку](#)

Юрій Кириченко «Достигання вітрів»

Друкарський двір Олега Федорова

Своєрідна сповідь у часі і простори. Зусиллями Міжнародного Літературного фонду імені Павла Полуботка, до читача йде друге посмертне видання поезій Юрія Кириченка.



ISBN:978-617-8229-24-5

→ [Посилання на книжку](#)

Юлія Ілюха «Графоманські вірші»

АССА

«Графоманські вірші» — це збірка поезій про наше з вами життя. Про війну, коріння якої міцно тримає усіх нас, про втрати, які неможливо прийняти, про біль, який, як і любов, ніколи не перестає. І про любов. Звісно ж, і про любов. Про віру і надію в нашу Перемогу. Кілька років тому авторка опублікувала у фейсбуці перший вірш із гештегом «Графоманські вірші» і тепер ви маєте змогу тримати в руках друковану збірку поезій.



ISBN:978-617-95318-3-5

→ [Посилання на книжку](#)

Юлія Барва «А все інше — вірші»

ФОП Грицак Віталія

Ця дебютна книга поетеси Юлі Барви – збірка затишних, близьких кожному віршів. До неї увійшли 150 її улюблених поезій, зокрема із інстаграмної рубрики #авсеіншевірші. У соціальних мережах уже встигли полюбити декламування авторки та сенси її рядків. Тож тепер вони стали книгою, щоб бути на вашій полиці, поетично нагадувати про найщемкіші і найдорожчі нашого життя.



ISBN:978-617-692-794-5

→ [Посилання на книжку](#)

Ярослав Гадзінський «Перекопане»

Крок

Після років нового досвіду і творчих шукань, – збірка перекопаного, переосмисленого, де присутня певна зміна поетики, де акцентується на соціальному й особистісному, на екологічних проблемах, проблемі знищення історичної спадщини в Києві, тут є вірші, зачеплені ворожими осколками..

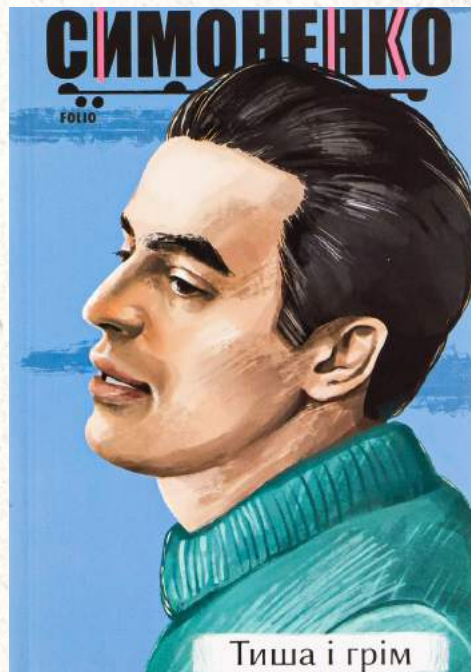


“

Ніколи так надійно не вбирал
Я краси весняного одіння,
Лісок обмілих, шовтобоже річків,
Брунатні лози і смарагди трав

— Микола Веров

Класика



Василь Симоненко «Тиша і грім (Рідне)»

Фоліо

Василь Симоненко (1935—1963) — український поет-шістдесятник і журналіст. Його твори поклали початок українському рухові опору 1960—1970-х років. До видання увійшли поезії, які були надруковані у збірках, що вийшли за життя («Тиша і грім») і після смерті поета: «Земне тяжіння», «Ти знаєш, що ти — людина», а також ранні вірші.

ISBN:978-617-551-012-4

→ [Посилання на книжку](#)



Іван Багряний «Паніка на Парнасі. Поезії. Пісні. Казки (Рідне)»

Фоліо

Іван Багряний (1906—1963; справжнє прізвище — Лозов'ягін) — український письменник, який зазнав жорстокості сталінських репресій. Лише після своєї смерті він був реабілітований, став лауреатом Шевченківської премії 1992 року, і його книги почали перевидавати в Україні.

ISBN:978-617-551-345-3

→ [Посилання на книжку](#)



Василь Стус, Дмитро Стус «Нема кайданів, щоб твій дух здушити»

Дух і Літера

Кожне вибране Василя Стуса – особливе. До книги з "військової бібліотечки" увійшли твори боротьби та нескореності, людської та національної самоповаги та особистісного самовдосконалення, що переростає в «квітування», тобто життя для і заради інших.

ISBN:978-966-378-965-1

→ [Посилання на книжку](#)



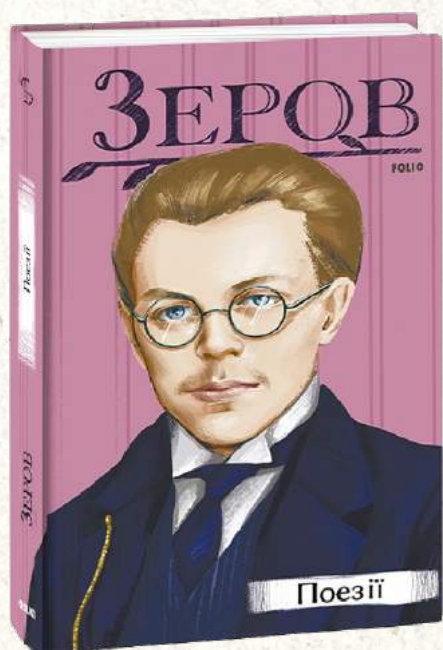
Іван Котляревський «Енеїда»

Фоліо

Ім'я Івана Петровича Котляревського (1769—1838), засновника нової української літератури, пов'язують, у першу чергу, з його поемою «Енеїда» (1798), яка вже понад двісті років зачаровує читачів. Це була перша друкована українська книга, написана народною мовою, перша національна поема.

ISBN:978-617-551-040-7

→ [Посилання на книжку](#)



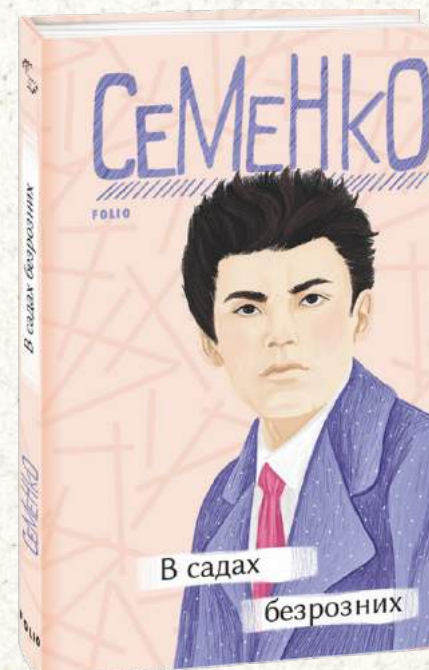
Микола Зеров «Микола Зеров. Поезії»

Фоліо

Микола Зеров (1890—1937) — не лише глибоко ерудований критик і літературознавець, талановитий лектор і визнаний перекладач, а й чудовий поет. Вірші М. Зерова є свідченням високої поетичної майстерності. Мовна палітра його поезій надзвичайно багата. Зеров створив чимало сонетів, у яких йому вдалося по-новому реалізувати закони сонетописання.

ISBN: 978-617-551-210-4

→ [Посилання на книжку](#)



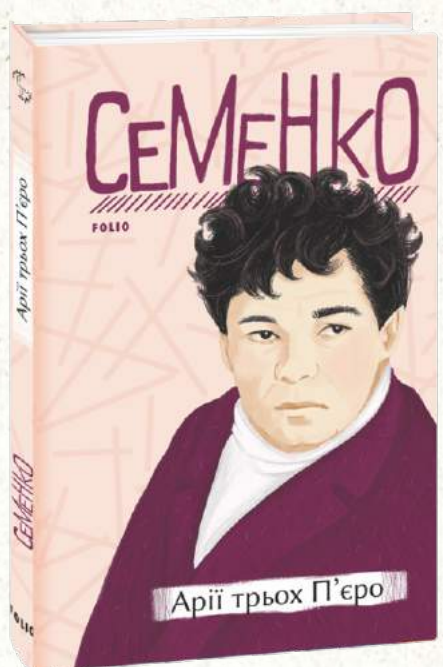
Михайль Семенко «В садах безрозних»

Фоліо

До видання увійшли твори із циклів «В садах безрозних», «Біла студія», «Гімни св. Терезі», «Проміння погроз», лірична драма «Ліліт» тощо. Для всього циклу визначальним є мотив містично-еротичного роздвоєння, внутрішнього конфлікту, що виявляється на рівні діалогу ліричного героя, світлої і темної сторін його душі.

ISBN: 978-966-03-9845-0

→ [Посилання на книжку](#)



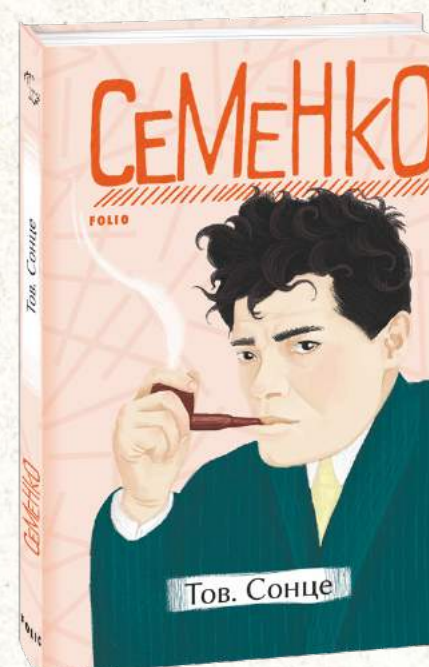
Михайль Семенко «Арії трьох П'єро»

Фоліо

Збірка творів Михайля Семенка (1892—1937) «Арії трьох П'єро» містить перлини інтимної лірики, що об'єднані у цикли «Дерзання», «Осіння рана», «П'єро кохає» та «Сільські сатурналії». Поет маскує себе в образі ліричного героя П'єро. За розмаїттям таких масок прихована присутність іншого персонажа — нещасливого коханця Арлекіна, який грає ними, витворює ситуацію «маски в масці».

ISBN: 978-966-03-9813-9

→ [Посилання на книжку](#)



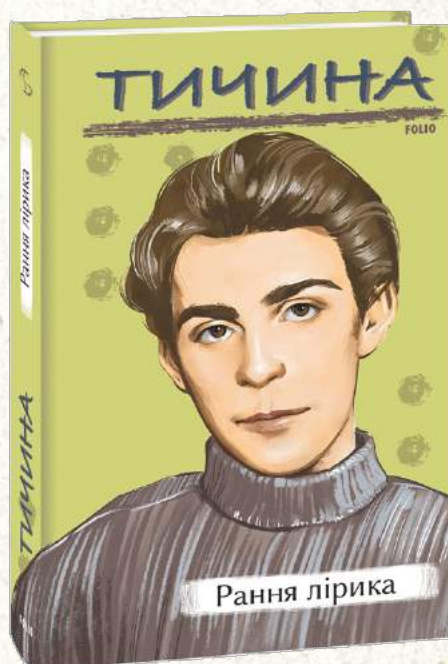
Михайль Семенко «Тов. Сонце»

Фоліо

Михайль Семенко (1892—1937) — поет, основоположник і теоретик українського футуризму (також відомого як панфутуризм). Модернізував українську лірику урбаністичною тематикою, запровадив свіжі образи й творив нові слова, покликані відбити індустріалізовану добу. Збірка «Тов. Сонце» містить цикли «П'єро мертвопетлює», «Bloc-notes. Дев'ять поем» та інші.

ISBN: 978-966-03-9972-3

→ [Посилання на книжку](#)



Павло Тичина «Рання лірика»

Фоліо

Павло Тичина (1891–1967) — український поет, перекладач, публіцист. Його справедливо вважають одним з основоположників сучасної української поезії, адже він збагатив її новими темами й образами, оновив і розвинув поетичну техніку. До видання ввійшли ліричні твори поета з його перших збірок.

ISBN:978-617-551-567-9

→ [Посилання на книжку](#)



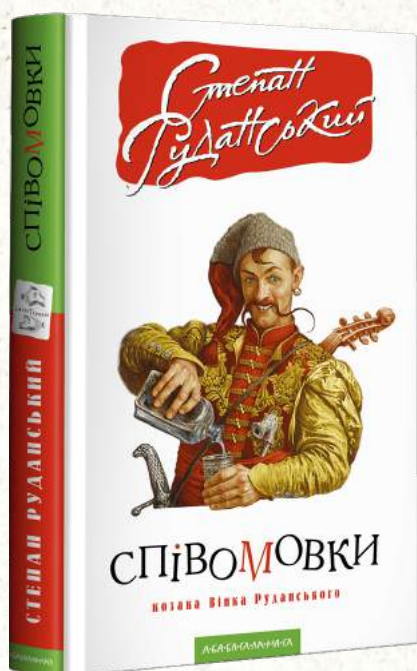
Тодось Осьмачка «Круча. Збірка поезій»

Андронум

Перша збірка поезій Т. Осьмачки "Круча", яка з'явилася друком 1922 р., була дуже схвально сприйнята критикою, яку привабила "нерозгадана глибіння образів і разом з тим блискуча народна мова та епічний стиль дум з чисто народними способами".

ISBN:978-088-0009-32-4

→ [Посилання на книжку](#)



Степан Руданський, Кость Лавро «Співомовки козака Вінка Руданського»

А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА

До збірки видатного українського поета Степана Руданського, автора знаменитих «Співомовок» — своєрідного веселого «Кобзаря» для багатьох українських поколінь, увійшли його найвідоміші гумористичні та ліричні твори.

ISBN:978-617-585-257-6

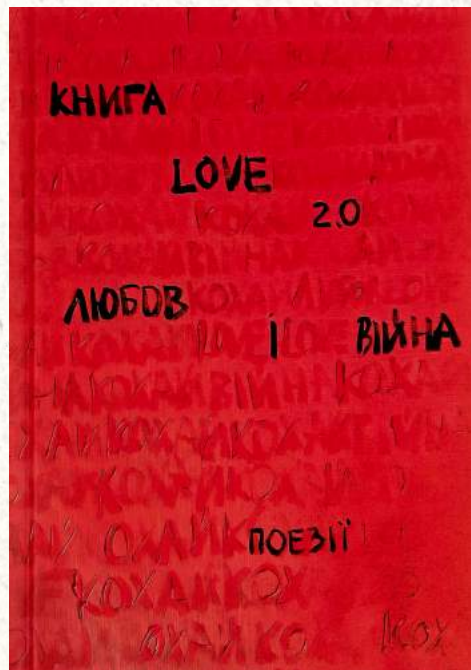
→ [Посилання на книжку](#)

11

Ми будемо вітними - кажемо, перш ніж застем
собакам і дітям, що тупляться,
дубляться в оці
усе ще найвно,
і так, ніби білий їх світ
усе ще нормальний,
не з'їхав з котушок.
країна
сирен і пероїв.
із саблуні сиплеться цвіт.

— Катерина Міхаліцина

Поетичні антології



«Книга Love 2.0. Любов і війна» упорядниці Надія Коверська

Книголав

«Книга Love 2.0. Любов і війна» — це розмаїття щемких історій, художніх образів та поетичних рефлексій, які вплітаються у спільну канву проживання війни. Ці вірші вміщують у собі цілий спектр емоцій і почуттів: кохання і ненависть, пристрасть і лють, ніжність доторків і смуток від розлуки, віру в любов і біль від втрати. Це поезія про темряву, що накриває з приходом ворога, і про світло, яке мусить перемогти.

ISBN:978-617-8012-91-5

→ [Посилання на книжку](#)



«Поміж сирен. Нові вірші війни» упорядник Остап Сливинський

Vivat

Поетична антологія «Поміж сирен» — свідчення великої війни, що мала нас знищити й обнулити українську культуру. Але всупереч усьому ми вистояли, а наша поезія звучить надпотужно і щиро, ерихонськими трубами руйнує мури, якими обгороджено душі, сягає сердець. Відкритих. Зболених. Чутливих. Сердець, які поміж сирен вчаться жити далі.

ISBN:978-617-170-057-4

→ [Посилання на книжку](#)



«Книга Love 3.0. Любов, що перемагає» упорядниці Олена Павлова

Книголав

Збірка містить 57 віршів про кохання, написаних сучасними українськими поетами і класиками. Ці вірші пронизані світлом, теплом і щемом, вони є протиотрутою та виражають мову ніжності. В цій збірці об'єднуються яскраві таланти сучасної української поезії та голоси поетів минулих поколінь.

ISBN:978-617-8286-45-3

→ [Посилання на книжку](#)



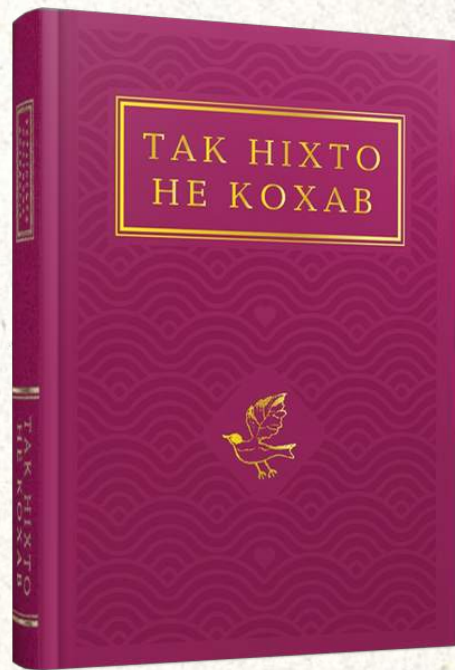
«Херсонщина. Арт спротив» упорядниці Альона Мовчан

Олді+

"Херсонщина. Арт-спротив" - це спільний проєкт "Поетичної шафи" та "LitTERRA ohne Grenzen", який містить вірші про Херсонщину, написані після 24 лютого 2022 року. У книзі представлені вірші п'ятдесяти чотирьох авторів, які задокументували жахіття війни, окупацію та звільнення Херсона і частини області.

ISBN:978-966-289-702-9

→ [Посилання на книжку](#)



ISBN: 978-617-585-274-3

→ [Посилання на книжку](#)

**«Так ніхто не кохав:
Антологія української поезії
про кохання» упорядник
Іван Малкович**

А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА

До антології української поезії про кохання увійшли вірші, написані за майже два останні століття — від Шевченка до Любки. Любов, як найвірніший компас, завжди повертає нас до наших найкращих поривань і звершень. Українська лірика прекрасна у своїй ніжності, красі, пристрасті, зболеній просвітленості, з тихими й ніжними словами про найсокровенніше.



ISBN: 978-966-03-9813-9

→ [Посилання на книжку](#)

«Південні вірші»

Стилет і стилос

“Південні вірші” — це антологія класичної поезії про український південь. Меланхолійна лірика Лесі Українки, досконалі за формою тексти Зерова про кримську античність, урбаністичні одеські вірші Семенка і Йогансена, войовничі балади Маланюка і Юрія Липи, присвячені херсонському степу — і ще багато іншого. Цією книгою ми хочемо нагадати, як може звучати південь: лірично, авантюрно, революційно, мілітарно. Та, можливо, ви віднайдете тут інший голос, який промовлятиме саме до вашого теплого спомину.