

**2<sup>nd</sup>**  
EDITION

lax  
**bollywood**  
**FILM FESTIVAL**

11 - 12 - 13 JULY 2025



ALMERE  
BRED  
DORDRECHT  
GRONINGEN  
HAARLEM  
HOOFDDORP  
LEIDSCHENDAM  
SPIJKENISSE  
UTRECHT

**vue**

ARNHEM  
EINDHOVEN  
ENSCHED



AMSTERDAM



EINDHOVEN

I-FILMHUIS  
DEN HAAG

DEN HAAG



PARAMARIBO

The  
**'60s!**

The  
**'70s!**

The  
**'80s!**

# desi tv

## JOUW NEDERLANDSE **DESI** **STREAMING PLATFORM!**



TRENDING  
DEVOTIONAL  
BOLLYWOOD  
FILM & MUSIC  
SERIES  
DOCUMENTARIES  
SHORTS  
TRAVEL  
DESI FOOD



**Ontdek nu premium Desi content in Europa met Desi TV.** Registreer je nu en bekijk alle content gratis!

[WWW.DESI-TV.EU](http://WWW.DESI-TV.EU)



# INHOUD

3. Voorwoord & Colofon
4. De tweede editie is een feit
5. Over Lax Entertainment
6. Kinopolis en World Cinema
7. Enkele mijlpalen toen en nu!
9. Het Bollywood Summer Film Festival in Suriname
10. Impressie Events
12. Blockbusters Only Filmselectie
14. Bollywood Film Festival breidt uit
15. Deelnemende Kinopolis bioscopen



Dosti  
1964

## VOORWOORD

Met trots kunnen we u onze tweede editie van het Bollywood Film Festival presenteren. Na een hartverwarmende eerste editie keren we terug met een programma dat nog kleurrijker en meeslepender is. Dit jaar vieren we niet alleen de films, maar ook de blijvende magie van vriendschap, liefde, familie en strijd, de grote thema's die Bollywood tot een wereldwijd geliefd fenomeen maken.

We nemen u mee op een reis door een aantal iconische titels uit de glorie-dagen van de Indiase cinema. Van de ontroerende broederschap in Dosti tot de jeugdige charme van Bramachari, van het poëtische Kabhi Kabhie tot het dubbelspel van Seeta aur Geeta. En natuurlijk ontbreekt actie en spektakel niet, met klassiekers als Sholay, Silsila en Shaan, films die niet alleen tijdloze verhalen vertellen, maar waar ook een hele generatie mee is opgegroeid. U denkt wellicht Sholay? Was dat niet ook de openingsfilm van de 2024 editie, dat klopt! Door de enorme vraag en het 50-jarig bestaan van deze klassieker nemen we deze iconische film ook dit jaar mee!

De Filmi Kahani - een filmisch verhaal - van deze editie is Bollywood uit de jaren '60 tot de jaren '80. Een periode vol legendarische films, iconische sterren en onvergetelijke muziek. We nodigen u uit om niet alleen te kijken, maar om de verhalen écht te beleven: voel de emoties, zing mee met de klassiekers, lach, en laat u raken. Of u nu een doorgewinterde liefhebber bent of voor het eerst kennismakt met deze cinema: laat u volledig meeslepen door de magie van Bollywood.

Waar we vorig jaar in 5 bioscopen van start gingen, zijn we trots om te melden dat de films van dit festival dit jaar vertoond worden in maar liefst 15 bioscopen verspreid over heel Nederland. En dat is nog niet alles: we vieren een bijzondere primeur, want voor het eerst is het Bollywood Filmfestival ook in Suriname, bij TBL Cinemas in Paramaribo. Deze uitbreiding laat zien hoezeer de liefde voor Bollywood leeft over grenzen, culturen en generaties heen.

Dank aan iedereen die dit festival mogelijk maakt, en aan u, onze bezoekers, die de magie compleet maken.

Soeniel Sewnarain  
LAX Entertainment  
info@lax-entertainment.nl



## Colofon

### REDACTIE EN TEKSTEN

Drs. Soeniel Sewnarain

### VORMGEVING

Brands of 2 Day

### VOOR DEZE UITGAVE GAAT ONZE DANK UIT AAN:

Jeroen Bessems en Rink Klaasen (Kinopolis)  
Aarti Sewnarain (HinduLife Magazine)  
Asha Tuinisma (Filmselectie en Tekst)  
Rishma Soedhoe (Concept en Creatie)  
Kishan Arjun (The Creative Club)

### FOTOGRAFIE

Lax Entertainment

### BOLLYWOOD SUMMER FILM FESTIVAL IS MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:

Yash Raj Films  
NH Studioz  
Rajshri Productions  
HinduLife Magazine  
Desi Store  
Desi Tv  
Julia E-commerce

Dit Magazine/Programmaboekje is een uitgave van LAX Entertainment BV. © Het is niet toegestaan om zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Lax Entertainment artikelen (teksten en beelden) via elektronische en/of gedrukte media of op welke manier dan ook te verspreiden. Citaten zijn toegestaan met duidelijke bronvermelding.

# DE TWEEDE EDITIE IS EEN FEIT

## DE AFGELOPEN JAREN IS BOLLYWOOD BEZIG AAN EEN FLINKE COMEBACK IN NEDERLAND!

**D**ankzij de samenwerking tussen LAX en grote bioscopen en vooral Kinopolis en Vue Cinemas, hoef je tegenwoordig echt niet meer naar de Randstad om je favoriete films te zien. Bollywood verovert bioscopen door het hele land en bereikt een steeds breder én gevarieerder publiek.

En dat merken we: het aanbod groeit mee! Er draaien nu meer titels dan ooit, inclusief kleinere pareltjes die vroeger bijna nergens te zien waren. Alsof dat nog niet genoeg is, duiken er steeds meer leuke initiatieven op rondom film. Denk aan onze premières – die organiseren we bijna elke twee maanden en ja hoor, elke keer weer uitverkocht! Deze ontwikkeling inspireerde ons vorig jaar tot een nieuw idee: een

terugkerend filmfestival, gewijd aan Bollywood, opgebouwd rond een thema of stijlperiode. Hiermee willen we tegemoetkomen aan de groeiende vraag naar onze films en tegelijkertijd het publiek opnieuw laten kennismaken met de magie van de klassiekers op het grote doek, waar ze thuishoren. Kinopolis was meteen enthousiast, en zo werd het fundament gelegd voor de eerste editie van het Bollywood Filmfestival.

Dit jaar zetten we een grote stap vooruit. Het festival groeit en is nu te zien in nog meer Kinopolis-bioscopen. Ook Vue Cinemas sluit zich aan, met vertoningen op drie locaties. Daarnaast verwelkomen we een aantal nieuwe partners: Lab 1 in Eindhoven, Cinema De Vlucht in Amsterdam en Filmhuis Den Haag doen

voor het eerst mee. En als kers op de taart vieren we een bijzondere mijlpaal, onze allereerste internationale editie in Paramaribo, Suriname, bij TBL Cinemas. Een droom die werkelijkheid is geworden.

Voor deze editie presenteren we met trots twee topfilms van de legendarische regisseur Yash Chopra: **Kabhi Kabhie** en **Silsila**. Extra bijzonder is Silsila, waarvan een deel van de opnames plaatsvond in Nederland, in de wereldberoemde Keukenhof, een stukje Bollywoodgeschiedenis op eigen bodem.

Met trots en enthousiasme presenteren wij u deze tweede editie. Moge het wederom een feest worden van herkenning, emotie en filmisch genot.



# HOE HET ALLEMAAL BEGON... EN WAAR WE NU STAAN

ONZE BOLLYWOOD-REIS  
BEGON IN 2005, TOEN  
WE ONDER DE NAAM  
BHARAT ENTERTAINMENT  
INTERNATIONAL (OFTEWEL  
BEIFILMS) ONZE EERSTE  
STAPPEN ZETTEN OP  
NEDERLANDSE BODEM.  
INMIDDELS GAAN WE ALS LAX  
DOOR HET LEVEN EN MOGEN  
WE ONS MET TROTS PIONIERS  
NOEMEN VAN INDIAN CINEMA  
IN WEST-EUROPA.

Een belangrijk keerpunt? De release van Kaal in 2005. Dat was niet zomaar een filmvertoning, maar een feestelijke lancering mét cast, regisseur en rode loper. Voor het eerst draaide een Bollywoodfilm als reguliere bioscooptitel, dagelijks, in meerdere steden tegelijk. Daarmee verdween het beeld van Bollywood als 'niche' of 'eenmalig uitje op zondagmiddag', en werd het onderdeel van het mainstream bioscoopaanbod.

## Meer dan alleen film

Wat begon met het tonen van films, groeide

al snel uit tot iets veel groters; een brug bouwen tussen culturen, industrieën en werelden. In de jaren daarna ontwikkelde LAX zich tot verbinder tussen Nederlandse en Indiase media- en entertainmentbedrijven. Van handelsmissies naar India tot het vertegenwoordigen van Nederland op FICCI FRAMES, de grootste entertainmentbeurs van Azië – we stonden letterlijk tussen de makers, beslissers en vernieuwers.

We hielpen grote Indiase regisseurs als Farhan Akhtar (Don 2) en Rahul Dholakia (Raees) bij het vinden van Europese filmlocaties. En andersom brachten we Nederlandse makers zoals die van Zwartboek, De Wereld Draait Door en Big Brother naar India om daar kansen te verkennen.

## Kennis, creatie en kruisbestuiving

Kennisuitwisseling stond altijd centraal. In 2009 nodigden we niemand minder dan producent Mukesh Bhatt uit voor een sessie in Theater aan het Spui, waar hij zijn inzichten deelde met een zaal vol nieuwsgierige Nederlandse filmmakers. Zulke momenten laten zien hoe verhalen en visie over grenzen heen kunnen inspireren.

Ook op productiegebied zijn we niet bang om pionierswerk te verrichten. Een mooi voorbeeld: Saiyan Chitchor, de allereerste Bhojpuri crossoverfilm, waarin Indiase sterren samenwerkten met Nederlandse en

Surinaamse acteurs. De film beleefde zijn megapremière in Suriname, onder toezicht oog van de toenmalige vicepresident – een mijlpaal op het snijvlak van cultuur, diaspora en film.

## De magie van het witte doek

Toch ligt onze kern nog steeds in waar het ooit mee begon: het uitbrengen van films. Tussen 2005 en 2010 bouwden we aan een stevige en blijvende markt voor Indiase cinema, niet alleen in Nederland, maar ook in België en Duitsland. Blockbusters als Kabhi Alvida Naa Kehna, Don 2, Jodhaa Akbar en Welcome zorgden voor volle zalen én herkenning bij publiek dat zich eindelijk weerspiegeld zag op het grote scherm.

Wat begon met Pathé is inmiddels uitgegroeid tot een netwerk met Kinepolis, Vue en steeds meer zelfstandige bioscopen en filmhuizen. Bollywood is niet langer 'bijzonder' – het is een vast onderdeel geworden van de Nederlandse bioscoopcultuur.

## En dat is meer dan leuk nieuws.

Het betekent dat verhalen uit de Indiase filmwereld – met al hun emotie, kleur, complexiteit en kracht – een plek hebben gevonden in het hart van een breed en divers publiek. En zolang die verhalen blijven komen, blijven wij ze brengen.



Heb je nog vragen, suggesties of comments check dan onze socials of onze website en neem dan contact met ons op.



# KINEPOLIS EN WORLD CINEMA



**BIJ KINEPOLIS VIND JE NAAST GROTE HOLLYWOODPRODUCTIES OOK EEN UITGEBREID AANBOD AAN WERELDCINEMA. ONS PROGRAMMA OMVAT FILMS UIT ALLE DELEN VAN DE WERELD, WAARMEE WE CULTURELE DIVERSITEIT VIJF EN BRUGGEN SLAAN TUSSEN VERSCHILLENDE VERHALEN EN PERSPECTIEVEN. EEN BELANGRIJK ONDERDEEL HIERVAN IS BOLLYWOOD.**

Of je nu houdt van kleurrijke musicals met bekende sterren of serieuze films vol cultuur en historie: er is voor elke fan iets te beleven. Om onze Bollywoodliefhebbers extra te verwennen, lanceren we de Bollywood Pas. Hiermee kun je voordelig vijf Bollywoodfilms naar keuze bekijken zodra ze uitkomen, voor de ultieme beleving op het grote scherm. Het is niet alleen een kans om nieuwe films te ontdekken, maar ook om samen te komen met andere liefhebbers. Bij Kinopolis geloven we dat film verbindt, en met dit diverse aanbod zorgen we ervoor dat iedereen zich welkom en vertegenwoordigd voelt.

## WAT VINDT HET TEAM VAN KINEPOLIS VAN DE INDIASE FILM?

### Jeroen Bessems

(PROGRAMMEUR WERELDCINEMA)



#### WAT HEEFT JOU HET MEEST VERRAST SINDS JIJ DE PROGRAMMERING DOET VAN INDIASE FILMS?

Hoe enthousiast en trouw het publiek is. Sommige bezoekers plannen hun weekend echt rond een nieuwe Bollywood release. En wat ik ook niet had verwacht zijn de enorme variaties in genres. Het is echt niet alleen maar zang en dans maar er zitten ook spannende thrillers, pakkende drama's en zelfs sciencefiction films tussen. Elke film is weer een verrassing.

#### HOE ZIE JIJ DE TOEKOMST VAN BOLLYWOOD / INDIASE FILMS BIJ KINEPOLIS?

Heel positief! We zien het publiek groeien, en niet alleen bij mensen met Indiase roots. Steeds meer bezoekers staan open voor iets nieuws, en Indiase films bieden echt een unieke bioscoopervaring. Wij willen dat graag blijven ondersteunen met een breed aanbod, van blockbusters tot kleine parels.

#### WAT KUNNEN WE NOG MEER VERWACHTEN?

We blijven vernieuwen. Denk aan premières met extra sfeer, misschien een liveverbinding met een regisseur of speciale evenementen rond bepaalde releases. En wie weet, een Bollywood avond met hapjes, drankjes, muziek een verplichte dresscode én een van de acteurs? We willen dat elke film een feestje wordt!

### Mika Lubbers

(PROGRAMMEUR KINEPOLIS)



#### WAT HEEFT JOU HET MEEST VERRAST SINDS JIJ DE PROGRAMMERING DOET VAN INDIASE FILMS?

Een paar jaar geleden mocht ik op het filmfestival in Rotterdam de première begeleiden van een Indiase film. Premières zijn natuurlijk dagelijkse kost op zo'n festival, maar deze was anders. De hele bioscoop stond op z'n kop: de film werd niet alleen gekeken, maar ook gevierd. Zoiets had ik nog nooit meegemaakt. Sindsdien zie ik af en toe beelden uit India voorbij komen via Soeniel, en dan valt het me steeds weer

op: daar is film écht iets groots. Films worden daar gevierd en je voelt gewoon dat film daar echt leeft. Het blijft me verbazen, maar ik vind het prachtig. Ik zou willen dat we in Nederland daar ook iets van weg hadden. We kunnen daar nog wat van leren.

#### HOE ZIE JIJ DE TOEKOMST VAN BOLLYWOOD / INDIASE FILMS BIJ KINEPOLIS?

Ik denk dat we, zeker met initiatieven zoals het Bollywood Filmfestival, goed kunnen laten zien waar Kinopolis voor staat: inclusiviteit en een kwalitatief, divers filmaanbod. Tegelijk biedt het festival, met een focus op klassiekers, een mooie kans om mensen die nog niet bekend zijn met Bollywood op een laagdrempelige en aantrekkelijke manier kennis te laten maken met deze filmstijl. Zo openen we voor een nieuw publiek de deur naar een rijke en levendige filmcultuur.

#### WAT KUNNEN WE NOG MEER VERWACHTEN?

Wat je kan verwachten is een festival met een sterke line-up van kwaliteitsfilms, maar biedt meer dan alleen vertoningen. Het is een viering van de filmkunst en een ontmoetingsplek voor zowel liefhebbers als nieuwkomers.

# ENKELE MIJLPALLEN TOEN EN NU!

**2005:** Première KAAL – Pathe Buitenhof, de eerste Bollywoodfilm in de mainstream in Nederland onder aanwezigheid van John Abraham



**2006:** Release Krishh in Kinepolis Antwerpen, de eerste mainstream release in België



**2006:** Release Kabhi Alvida Naa Kehna, de film heeft 3 weken lang op nummer 1 gestaan met dagelijks uitverkochte voorstellingen in drie grote bioscopen van Pathe (Arena, Kuip en Scheveningen)



## Pathé breidt aanbod Bollywoodfilms uit

AMSTERDAM — Pathé gaat in 2007 meer Bollywoodfilms uitbrengen. Het afgelopen jaar trokken de elf uitgebrachte films meer dan 100.000 bezoekers en dat is volgens Daniëlla Koot, hoofd filmprogrammering van Pathé, boven verwachting. Dit jaar gaan er tussen de twaalf en zestien producties draaien.

Sinds mei 2005 brengt Pathé in bioscopen in de grote steden de Indiase films uit. „Je kunt onmogelijk alle films vertonen, want Bollywood produceert meer dan Hollywood”, aldus Koot.

**2007:** Persbericht Pathe breidt Bollywoodfilms uit door het succes van de films in 2006

**2008:** Opnames Saiyan Chitchor, de eerste Surinaams/Nederlandse Bhojपुरi film



**2023:** Shout Outs van Bollywood Celebrities voor Lax Cinema: o.a. Rani Mukjeree, Salman Khan, Kriti Sanon, Ranbir Kapoor



**2023:** Publiekspremière Ganapath te Kinepolis Leidschendam (voor het eerst een première bij Kinepolis Leidschendam!)



**2024:** Première TBMAUJ in Suriname, de eerste Bollywood-première na tijden in bioscoop TBL te Paramaribo



**2024:** Kinepolis introduceert: De Bollywood Pas! Met deze pas kun je extra voordelig naar de nieuwste Bollywood films.

## NIUW: DE BOLLYWOOD PAS



Met de Bollywood Pas kun je 5 Bollywood films zien voor slechts €52,-

Nu verkrijgbaar!

MEER INFO: [kinepolis.nl/bollywood](http://kinepolis.nl/bollywood)



**2024:** Bollywood Summer Film Festival (5 bioscopen van Kinepolis)

LAX ENTERTAINMENT PRESENTS: THE FIRST BOLLYWOOD FILM FESTIVAL @ KINEPOLIS CINEMAS

## BOLLYWOOD FILM FESTIVAL

SUMMER EDITION 2024

**Weekend 19, 20 & 21 July**

**1 WEEKEND:** SCREENING OF ALL TIME BLOCKBUSTERS

OFFICIAL LAUNCH OF 2 SPECTACULAR NEW INITIATIVES

MEGA PREMIERE EVENT 19.07.24

Save the Date(s)!

KINEPOLIS.NL  
Almere | Leidschendam | Hoofddorp | Spijkernisse | Utrecht

WWW.LAX-ENTERTAINMENT.NL



**HANDEL ZOALS JIJ DAT WILT.  
(VER)KOOP ZOALS JIJ DAT WILT.**

# Julia

**Jouw Surinaamse  
Market Place.**

[www.julia.sr](http://www.julia.sr)



[HRMWISH.COM](http://HRMWISH.COM)



[SEWNARAINPAYROLLINGSERVICES.COM](http://SEWNARAINPAYROLLINGSERVICES.COM)



[SEWNADVIES.COM](http://SEWNADVIES.COM)



[SURINAMETRUSTSERVICES.COM](http://SURINAMETRUSTSERVICES.COM)



# HET BOLLYWOOD SUMMER FILM FESTIVAL IN SURINAME



TBL Cinemas is al sinds 2010 DE bioscoop in Suriname. Met wekelijks de nieuwste en beste Hollywood- en Bollywoodproducties, trekt TBL Cinemas jaarlijks ruim 100.000 bezoekers van alle leeftijden. Het filmaanbod wordt ook divers gehouden met ook drama's, psychologische thrillers en documentaires in aanvulling op de Blockbuster Action/Sci-Fi, Horror en Kinderfilms.

**H**et verhaal van TBL Cinemas begon met Eddy Wijngaarde en Hennah Draaibaar die na het doodbloeden van het bioscoop-gebeuren in de jaren '90, het initiatief namen de Surinaamse filmsector nieuw leven in te blazen. Hierbij was het van belang dat er een nieuwe moderne bioscoop kwam, die aan de internationale standaarden voldeed.

Na een gedegen marktonderzoek werd besloten een bioscoop neer te zetten, gebaseerd op de nieuwe ontwikkelingen in de sector. Er werd gekozen voor de opzet van een multiplex bioscoop, aangezien dit concept overal ter wereld goed aangeslagen is. Een multiplex bioscoop is de benaming voor een grote bioscoop, met een aantal zalen waar verschillende films

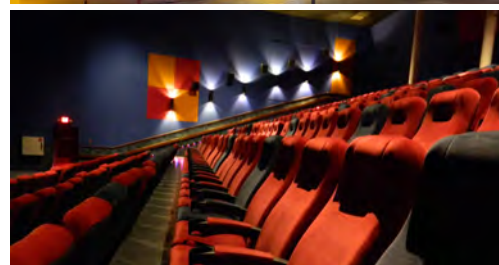
kunnen draaien op dezelfde tijd, om zo een groter publiek tegelijkertijd te kunnen bedienen.

In mei 2010 was het zover: de eerste proefvoorstellingen konden worden vertoond. Zes maanden daarna, in november 2010, vond de officiële opening van TBL Cinemas plaats. Aan het eind van 2013 hebben hadden meer dan 1 miljoen bezoekers TBL Cinemas bezocht en dat is meer dan reden genoeg om te stellen is in het Surinaamse uitgaansleven en de bezoekers steeds terug zullen komen voor A MINDBLOWING EXPERIENCE.

[www.tbldcinemas.com](http://www.tbldcinemas.com)

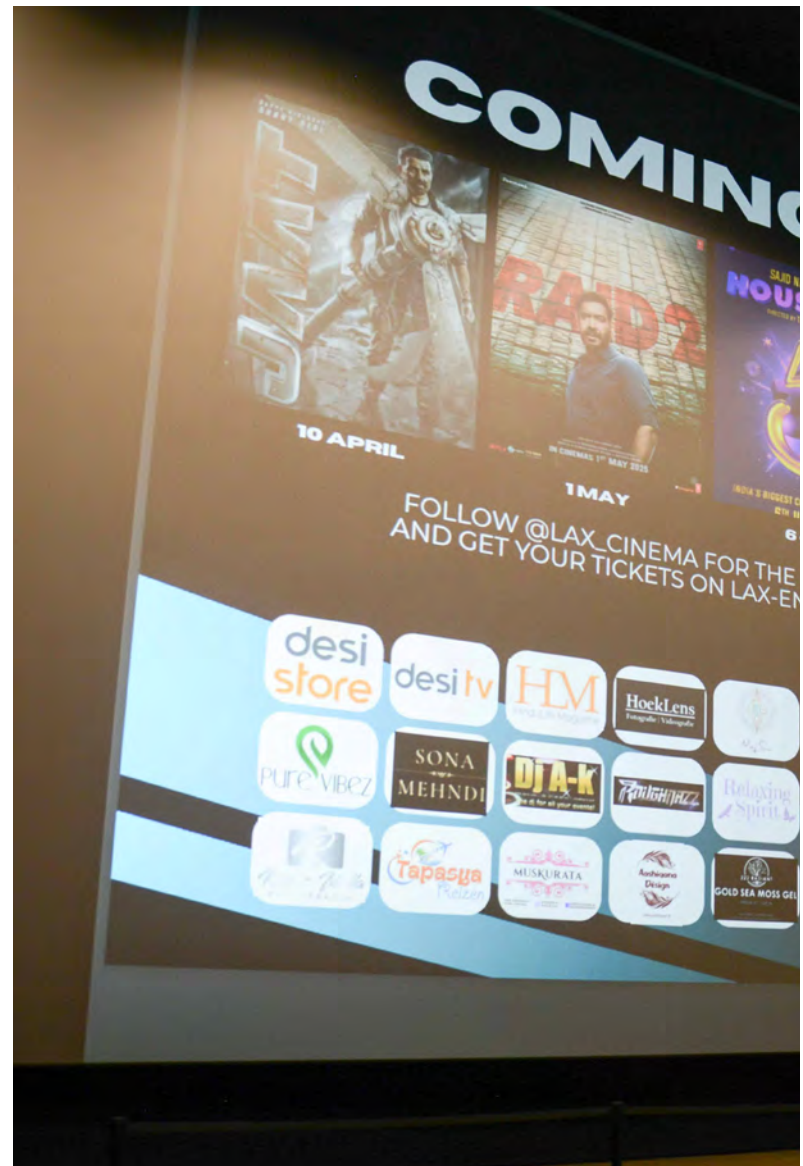
*"Bollywoodfilms zijn een onmisbaar deel van ons filmaanbod. We zijn daarom heel enthousiast om in samenwerking met Lax Cinema, na heel lang weer een Bollywoodfilmfestival te mogen presenteren aan het Surinaams publiek. Onze samenwerking met Lax Cinema begon met de uitverkochte premièrevoorstelling van Teri Baaton Mein... en we hopen dit feit te herhalen met het Bollywoodfilmfestival."*

*Jeffrey Quartier,  
Film Manager TBL Cinemas.*



# LAX ENTERTAINMENT ORGANISEERT MET REGELMAAT RED CARPET PREMIERES BIJ KINEPOLIS!

Hier een impressie van de Red Carpet Premiere van "Sikandar" op 29 maart 2025





# HLM

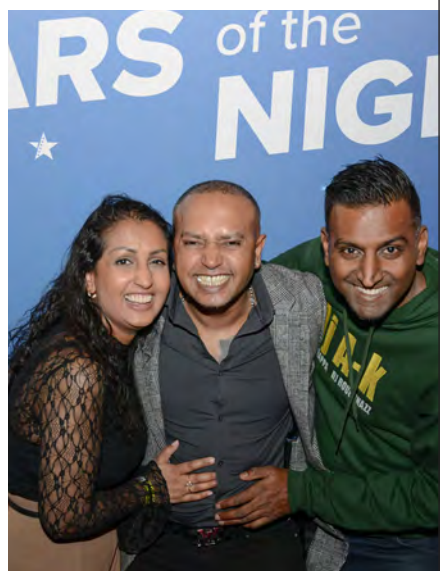
HinduLife Magazine

**HET ONLINE MAGAZINE VOOR DE HINDUSTAAAN VAN NU.**

LIFESTYLE  
INFORMATION  
FUN  
FOOD  
FASHION  
ENTERTAINMENT  
BOLLYWOOD  
& DESI

Ontdek inspirerende verhalen, tradities, lifestyle en meer.

WWW.HINDULIFE.NL



MEDIA PARTNERS

Uw multiculturele radio  
**AmorFM**

**RADIO SANGAM**  
HOLLAND

**Reena.nl**

**HLM**  
HinduLife Magazine



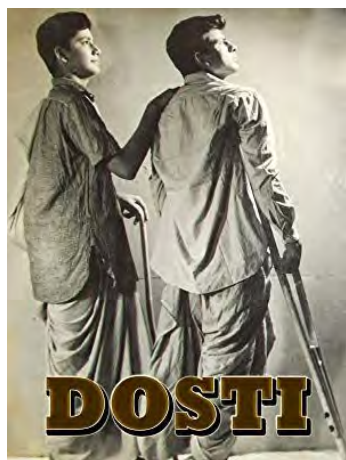
# BLOCKBUSTERS ON

The '60s!

## FILMFARE WINNERS

### Film: **Dosti**

(1964) "VRIENDSCHAP ZONDER VOORWAARDEN"



Cast: **Sudhir Kumar & Sushil Kumar**

#### Leuk om te weten:

Dosti wordt nog altijd beschouwd als een van de meest ontroerende films ooit uit India. Deze vroege blockbuster wist harten te raken zonder grote sterren, maar met een krachtig verhaal, indrukwekkend acteerwerk en onvergetelijke muziek. De legendarische Mohammed Rafi leverde enkele van zijn mooiste vertolkingen in deze film, met klassiekers als "Meri Dosti Mera Pyar", "Jaane Waalo Zara" en "Chahunga Main Tujhe". In 1965 won Dosti vrijwel alle belangrijke Filmfare Awards, waaronder die voor Beste Film, Beste Regisseur, Beste Script en Beste Muziek—

een zeldzame prestatie die de impact van deze film onderstreept.

#### Over de film:

Na verlies en tegenslag vinden Ramnath en de blinde Mohan elkaar op straat in Bombay. Samen overleven ze met muziek, zoeken ze naar familie en ontdekken ze ware vriendschap. Dosti is een tijdloos, ontroerend verhaal over hoop, trouw en doorzettingsvermogen.

### Film: **Brahmachari**

(1968) "EEN HELDENROL MET HUMOR EN ZIEL"



Cast: **Shammi Kapoor, Rayshri, Mumtaz & Pran**

#### Leuk om te weten:

Brahmachari staat bekend om zijn tijdloze muziek, met klassiekers als "Aaj Kal Tere Mere Pyar Ke Charke" en "Dil Ke Jharokhe Mein", gezongen door de legendarische stemmen van Mohammed Rafi en Lata Mangeshkar. Publieksheroe Mumtaz schittert in de film met haar kenmerkende dansbewegingen—choreografieën die nog steeds als inspiratiebron dienen voor hedendaagse Bollywooddans. De film was een groot succes en werd in 1969 bekroond met maar liefst zeven Filmfare Awards, waaronder die voor Beste Film, Beste Regisseur, Beste Acteur, Beste Script en Beste Zanger.

#### Over de film:

In Brahmachari speelt Shammi Kapoor een wees met een groot hart die een tehuis voor kinderen runt en als fotograaf werkt. Zijn leven verandert wanneer hij een jonge vrouw redt en haar helpt haar verloren liefde terug te winnen. Een tijdloze klassieker vol humor, muziek en romantiek.

The '70s!

## TIMELESS HITS

### Film: **Seeta aur Geeta**

(1972) "TWEЕ GEZICHTEN, EEN ZIEL – HEMA MALINI IN DUBBELKRACHT"



Cast: **Hema Malini (dubbelrol), Dharmendra & Sanjeev Kumar**

#### Leuk om te weten:

Seeta aur Geeta markeert Hema Malini's eerste dubbelrol—en wat voor een! Als de timide Seeta en de ondeugende, straatwijze Geeta laat ze haar veelzijdigheid als actrice schitteren. Haar performance werd bekroond met de Filmfare Award voor Beste Actrice in 1973. Tijdens de opnames raadde producer G.P. Sippy zijn zoon Ramesh Sippy aan om een actieve film te maken met Hema Malini en Dharmendra. Die suggestie zou uiteindelijk leiden tot het ontstaan van de legendarische film Sholay.

#### Over de film:

De film draait om een klassieke verwisseling van identiteiten. Seeta, onderdrukt door haar familie, en Geeta, een brutale acrobate, wisselen onbedoeld van leven. Wat volgt is een reeks hilarische en ontroerende gebeurtenissen waarin beiden hun eigen kracht ontdekken en hun omgeving voorgoed veranderen.

### Film: **Sholay**

(1975) "DE ULTIEME WRAAKWESTERN – VRIENDSCHAP, VRIJHEID EN VERGELDING"



Cast: **Amitabh Bachchan, Dharmendra, Amjad Khan, Sanjeev Kapoor, Hema Malini & Jaya Bahaduri**

#### Leuk om te weten:

Sholay wordt vaak de grootste cultklassieker uit de Indiase filmgeschiedenis genoemd. Deze epische actie-avonturenfilm zette een nieuwe standaard in Bollywood met zijn combinatie van actie, humor, drama en onvergetelijke personages. De film betekende de doorbraak van Amjad Khan als de angstaanjagende schurk Gabbar Singh—een rol die tot op de dag van vandaag

iconisch is. De dialogen uit Sholay zijn legendarisch en worden nog steeds geciteerd. De film draaide jarenlang onafgebroken in bioscopen en vestigde talloze records.

#### Over de film:

Wanneer de oude politieofficier Thakur besluit wraak te nemen op bandietenleider Gabbar Singh, schakelt hij de hulp in van twee kleine criminelen: Veeru en Jai. Wat volgt is een meeslepend verhaal vol actie, vriendschap, opoffering en rechtvaardigheid—tegen de achtergrond van het stoffige landschap van het fictieve dorp Ramgarh.

# NLY FILMSELECTIE



## Film: **Kabhi Kabhie**

(1976) "LIEFDE DOOR DE TIJD HEEN"

Cast: Amitabh Bachchan, Sashi Kapoor, Rakhee, Waheeda Rehman, Rishi Kapoor, Neetu Singh & Simi

### Leuk om te weten:

Gemaakt door de legendarische filmmaker Yash Chopra. Kabhi Kabhie is een van de meesterwerken van productiehuis YRF. Een Tijdloos liefdesverhaal gecombineerd met de grootste sterren van dat moment en muziek van Lata en Mukesh. Kabhi Kabhie won in 1977 de Indiase Filmfare Award voor beste film.

### Over de film:

In Kabhi Kabhie worden geliefden Amit en Pooja gescheiden door familieplichtingen. Jaren later kruisen hun paden opnieuw wanneer hun kinderen verliefd worden. Een ontroerend liefdesverhaal over verloren dromen, keuzes en verbinding tussen generaties, met poëzie als kloppend hart.

### OPENINGSEVENEMENT 11 JULI LEIDSCHENDAM EN PARAMARIBO

Op 11 Juli wordt het festival feestelijk geopend met een Red Carpet Event met kraampjes, entertainment en Food & Beverages.

Nederland: te Kinopolis Leidschendam.

De films Kabhi Kabhie en SilSila gaan dan tegelijkertijd vertoond worden. Tickets: [www.kinopolis.nl/bollywood](http://www.kinopolis.nl/bollywood)

Suriname: te TBL Cinemas. De film Sholay wordt dan vertoond. Tickets: Aan de kassa van de Bioscoop

### TICKETS REGULIERE VOORSTELLINGEN

De tickets voor de films bij alle deelnemende bioscopen zijn verkrijgbaar via de website van Lax Entertainment en in Suriname aan de kassa van TBL Cinemas.

[www.Lax-Entertainment.nl](http://www.Lax-Entertainment.nl) | [www.Kinopolis.nl/bollywood](http://www.Kinopolis.nl/bollywood)

## The '80s! CROSSING BORDERS

## Film: **Shaan**

(1980) "GLAMOUR & GERECHTIGHEID - BOLLYWOOD OP Z'N GROOTST"



Cast: Amitabh Bachchan, Shashi Kapoor, Sunil Dutt, Parveen Babi, Rakhee, Shatrughan Sinha

### Leuk om te weten:

Met Shaan bracht regisseur Ramesh Sippy een sterrencast van formaat samen voor een van de meest spectaculaire actiefilms die Bollywood tot dan toe had gezien. De film was duidelijk geïnspireerd door de glamour en gadgets van James Bond-films - denk aan hightech schuilplaatsen, geheime eilanden en zelfs een schurk met een krokodillenva! Shakaal, de sinistere tegenstander, groeide uit tot een legendarische schurk in de Indiase cinema. De pakkende soundtrack van R.D. Burman, de onverwachte plotwendingen

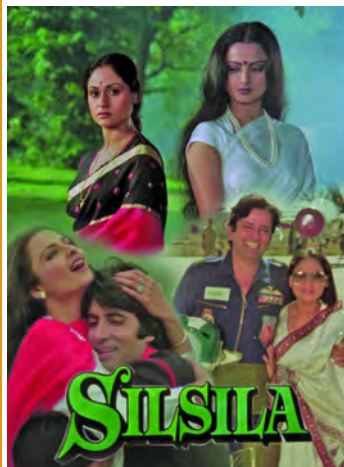
en de visuele flair leverden de film in 1981 de Filmfare Award op voor Beste Cinematografie. Shaan was zijn tijd ver vooruit.

### Over de film:

Met Shaan bracht regisseur Ramesh Sippy een sterrencast van formaat samen voor een van de meest spectaculaire actiefilms die Bollywood tot dan toe had gezien. De film was duidelijk geïnspireerd door de glamour en gadgets van James Bond-films - denk aan hightech schuilplaatsen, geheime eilanden en zelfs een schurk met een krokodillenva! Shakaal, de sinistere tegenstander, groeide uit tot een legendarische schurk in de Indiase cinema.

## Film: **Silsila**

(1981) "LIEFDE BUITEN DE LIJNEN - DE STILTE VAN ONUITGESPROKEN GEVOELENS"



Cast: Amitabh Bachchan, Rekha, Jaya Bhaduri, Shashi Kapoor & Sanjeev Kumar

### Leuk om te weten:

Silsila is een van de meest besproken films van Yash Chopra—niet alleen vanwege het thema van verboden liefde, maar ook door de casting: Amitabh Bachchan, zijn vrouw Jaya Bhaduri én Rekha, met wie hij destijds gelinkt werd in de media. De film verkent de grenzen van liefde, trouw en verlangen met grote gevoeligheid. 2 nummers van de film werden opgenomen in de Keukenhof te Lisse.

### Over de film:

Na de dood van zijn broer trouwt schrijver Amit uit plichtsgevoel met Shobha, terwijl zijn ware liefde Chandni verdwijnt. Jaren later kruisen hun wegen opnieuw. Silsila is een liefdesdrama over verlangens en keuzes.

# BOLLYWOOD FILM FESTIVAL BREIDT UIT

Met trots kondigen we aan dat het Bollywood Film Festival dit jaar ook te zien zal zijn in een aantal nieuwe steden en bijzondere locaties. Dankzij de groeiende belangstelling mogen we onze liefde voor klassieke Indiase cinema nu delen met een nog breder publiek. We zijn ontzettend enthousiast dat de volgende bioscopen en filmhuizen zich hebben aangesloten:



**VUE**

## Vue Eindhoven

Gelegen in het hart van de stad biedt Vue Eindhoven een moderne en comfortabele bioscoopervaring. Deze locatie staat bekend om zijn gastvrijheid en veelzijdige programmering. Perfect om Bollywood op het grote doek te beleven in volle glorie. Op deze locatie net zoals elke locatie van Vue word de popcorn vers gepopt!

## Vue Arnhem

Aan de Rijkade biedt Vue Arnhem niet alleen prachtig uitzicht, maar ook een filmervaring van topkwaliteit. Met ruime zalen en een gevarieerd publiek vormt deze bioscoop een prachtige aanvulling op ons festival. Deze mooie locatie heeft in elke zaal ook ligstoelen.

## Vue Enschede

In het bruisende centrum van Enschede ligt deze gezellige en moderne bioscoop met ligstoelen in elke zaal. De toevoeging van deze locatie betekent dat we nu ook het oosten van Nederland kunnen verwelkomen in de wereld van Bollywoodklassiekers.

[www.vuecinemas.nl/bollywood-festival](http://www.vuecinemas.nl/bollywood-festival)

**FILMHUIS  
DEN HAAG**

## Filmhuis Den Haag

Een culturele hotspot in de stad van vrede en recht. Filmhuis Den Haag biedt ruimte aan verhalen uit alle hoeken van de wereld, en we zijn trots dat Bollywood daar nu een vaste plek krijgt binnen hun diverse programmering.

[www.filmhuisdenhaag.nl](http://www.filmhuisdenhaag.nl)



## LAB-1 Eindhoven

LAB-1 is dé unieke bioscoop in Eindhoven, bekend om zijn stijlvolle en moderne uitstraling. Met state-of-the-art technologie en een bijzondere sfeer biedt deze locatie een perfecte setting voor filmfans die op zoek zijn naar een bijzondere bioscoopervaring. Het is de ideale plek om te genieten van Bollywoodklassiekers in een inspirerende en dynamische omgeving.

[www.lab-1.nl/](http://www.lab-1.nl/)



## Cinema De Vlucht Amsterdam

Een opkomende parel in Amsterdam-West. Cinema De Vlucht combineert lokale betrokkenheid met internationale filmkunst en is dé plek om nieuwe werelden te ontdekken. Een perfecte match voor ons festival.

[www.cinemadevlucht.nl/](http://www.cinemadevlucht.nl/)

*Deze bioscopen vertonen een selectie van de films van het FilmFestival, bekijk de website of socials van deze locaties voor de actuele programmering.*



# DEELNEMENDE BIOSCOPEN

# BOLLYWOOD

# FILM FESTIVAL



## ALMERE

Kinepolis Almere is gevestigd in het centrum van Almere en heeft 8 zalen en 2.137 comfortabele zitplaatsen. Je kunt kiezen uit een breed filmaanbod van Filmhuis titels tot Blockbusters en van World Cinema tot animatiefilms.

## BREDA

Kinepolis Breda, gevestigd op Breeppark, biedt een ultramoderne bioscoopervaring met 10 zalen, full-laserprojectie en Dolby Atmos-geluid. Van blockbusters tot speciale events als Ladies Night en Horror Night hier kijk je film in topkwaliteit én comfort, met gratis parkeergelegenheid.



## DORDRECHT

Kinepolis Dordrecht is gevestigd aan het Wantij en heeft 6 moderne zalen en 1.090 comfortabele zitplaatsen. Het filmaanbod is heel breed en ons personeel staat altijd klaar om je te helpen bij het uitkiezen van de geschikte film voor jouw filmtuitje.

## GRONINGEN

Kinepolis Groningen is gevestigd in het Euroborg Stadion en heeft 10 moderne zalen en 1.758 comfortabele zitplaatsen.



## HAARLEM

Kinepolis Haarlem is gevestigd in het centrum van Schalkwijk en heeft 6 moderne zalen en 937 comfortabele zitplaatsen. Het filmaanbod is heel breed en ons personeel staat altijd klaar om je te helpen bij het uitkiezen van de geschikte film voor jouw filmtuitje.

## HOOFDDORP

Kinepolis Hoofddorp is gevestigd in het centrum van Hoofddorp en heeft 8 moderne zalen en 1.115 comfortabele zitplaatsen. Het filmaanbod is heel breed en ons personeel staat altijd klaar om je te helpen bij het uitkiezen van de geschikte film voor jouw filmtuitje.



## LEIDSCHENDAM

Kinepolis Leidschendam is gevestigd in de Mall of the Netherlands in Leidschendam en heeft 11 moderne zalen met ruim 1.650 comfortabele zitplaatsen. Je kunt hier vaak terecht voor de leukste events en de nieuwste premières!

## SPIJKENISSE

Kinepolis Spijkenisse is gevestigd aan de groene Kruisweg en heeft 9 moderne zalen en 951 comfortabele zitplaatsen. Geniet van de leukste films en events vanuit onze comfortabele VIP-stoelen of geniet van een drankje aan de bar.



## UTRECHT

Met 14 zalen en zo'n 3.000 stoelen is Kinepolis Jaarbeurs de grootste bioscoop van Utrecht en een van de grootste bioscopen van ons land. Met de modernste technieken voor de beste filmbeleving ben je hier aan het juiste adres!

# desi store

ONLINE DESI STORE

ONTDEK UNIEKE INDIASE  
PRODUCTEN, HANDGESELECTEERD  
EN BETAALBAAR.

Meer dan  
15.000 Desi  
artikelen, zoals  
Sarees, Kurtas,  
Bollywood  
Gadgets,  
Schilderijen  
en nog  
veel meer.

**BESTEL DIRECT  
UIT INDIA.**

**LEVERING  
AAN HUIS IN  
NEDERLAND.**



*Shop nu en ervaar Desi!*

[WWW.DESI-STORE.EU](http://WWW.DESI-STORE.EU)

