




Marquês

catálogo
2024




Marquês

Ajudando você a atingir seu potencial na música! 🎵

Lojista, faça já seu pedido em nossa plataforma:

<https://marquesmusical.meuspedidos.com.br/>



Escaneie nosso QR code e fique por dentro de todas as nossas novidades!



Sumário

Nossa História	04
Linha do Tempo	05
Equalizadores	06
Violão Nylon	
6 cordas.....	12
7 cordas.....	20
Violão Aço	
6 cordas.....	22
Híbrido (Guitarra).....	32
Viola	
Ponteio.....	38
Clássica.....	42
Cinturada.....	43
Banjo	
Ativo.....	46
Passivo.....	48
Acústico.....	50
Cavaco	
Ativo.....	54
Passivo.....	56
Acústico.....	62
Bandolim	
Ativo.....	69
Passivo.....	69
Acústico.....	69
Ukulele	
Soprano.....	72
Concert.....	74
Tenor.....	77
Violono	80

Glossário

Cores

BK - Preto	MG - Mahogany
BL - Azul	MV - Mahogany Veluto
CT - Castanho	N/NT - Natural
GR - Verde	PK - Rosa
IMB - Imbuia	RD - Vermelho
	SB - Sunburst

Acabamento

B - Sombra
S - Fosco
VS - Vintage fosco

Equalização

AC - Acústico
EL - Elétrico
EQ - Equalizador

Outros

LH - Canhoto

Exemplos

NSEL - Natural Fosco Elétrico

MGBEQ - Mahogany Sombra com Equalizador

Nossa História

A Marquês Musical foi fundada em setembro de 1999 por um jovem empreendedor taiwanês - o Sr. Chang - depois de estudar a arte da *lutheria* por quase dez anos. Para ele, fazer um bom instrumento musical exige um alto nível de conhecimento, pois envolve não somente o design e processamento da madeira, mas também matemática, física, geometria, desenho artístico, moldes e produção, planejamento de processos, etc. Devido à complexidade dessa arte, muitas fábricas em todo o mundo optaram por transferir a produção dos seus instrumentos, razão pela qual vemos frequentemente produtos diferentes com a mesma qualidade e aparência, sem qualquer estilo de design pessoal ou sensação que houve um trabalho manual cuidadoso - por estas razões nasceu a Marquês. Seu nome foi cuidadosamente escolhido porque era um importante título de nobreza, um título honorífico de um general, representando um líder que protege seu país.

Nossa história começa com a fabricação de cavacos, que foram tão bem aceitos que o portfólio de produtos se expandiu para incluir as mais diversas linhas de produtos: percussão, banjos, bandolins, guitarras, contrabaixos, violões e até harpas! A Marquês dispõe atualmente de uma série de instrumentos de corda como violões, cavacos, banjos, violas, bandolins e ukuleles, abrangendo desde modelos estudantis a profissionais, para que todos possam ter o seu Marquês dos sonhos!

Embora seja uma fábrica, a nossa equipe é formada por experientes luthiers, todos supervisionados pessoalmente por Chang, que com seus mais de 30 anos no ramo consegue trazer diversas inovações. Os instrumentos finalizados ainda são testados por artistas e profissionais exigentes, garantindo que chegue em suas mãos um instrumento de alto nível.

A seleção criteriosa de matérias-primas, a pesquisa de inovações técnicas e tecnológicas e construção detalhada e artesanal fazem parte do nosso dia a dia para cumprir nosso compromisso: produzir instrumentos musicais de qualidade, valorizando e respeitando nossos clientes.



1999



2001



2015



2018



percussão



guitarras e baixos



PRÉ-amplificadores

FISHMAN PRESYS+

Características

- Controle de volume
- Controles de grave, médio, agudo, notch, brilliance (presence)
- Efeito phase
- Afinador digital
- Indicador de bateria fraca
- Saída P10
- Bateria 9V

Modelos

Nylon: VN-18; VN-19; VN-162; VN-180; VN-181

Aço: VA-03; VA-41; VA-43; VA-174; VA-198; VA-202; VA-209; VA-245

7 Cordas: 7-VN-130; 7-VN-133; 7-VN-145

Violas: VIL-59; VIL-194



MARQUÊS MET-A08

Características

- Controle de volume
- Controles de grave, médio, agudo, notch e blend
- Efeito phase
- Mic interno
- Afinador digital
- Indicador de bateria fraca
- Saída XLR e P10
- Bateria 9V

Modelos

Nylon: VN-10; VN-11

Aço: VA-44; VA-144; VA-229

7 Cordas: 7-VN-23

Violas: VIL-60; VIL-217



LC-5

Características

- Controle de volume
- Controles de grave, médio 1, médio 2, agudo e presença
- Efeito phase
- Afinador digital
- Indicador de bateria fraca
- Saída XLR e P10
- Bateria 9V

Modelos

Nylon: VN-215; VN-231

Aço: VA-01; VA-205

Violas: VIL-137



PRÉamplificadores

DOUBLE BIG

Características

- Controle de volume
- Controles de grave e agudo
- Efeito phase
- Indicador de bateria fraca
- Saída P10
- Bateria 2032



Modelos

Aço: VA-203; VA-206

GUITTO GGP-01

Características

- Controle de volume
- Controles de grave, médio e agudo
- Efeito phase
- Mic interno
- Indicador de bateria fraca
- Saída P10
- Bateria 2032



Modelos

Aço: VA-193

B-12

Características

- Controle de volume
- Controles de grave, médio, agudo e blend
- Efeito phase
- Piezo + mic
- Afinador digital
- Indicador de bateria fraca
- Saída P10
- Bateria 9V



Modelos

Aço: VA-132

EX-4

Características

- Controle de volume
- Controles de grave, médio, agudo e presence
- Afinador digital
- Indicador de bateria fraca
- Saída P10
- Bateria 9V



Modelos

Aço: VA-232; VA-236

PRÉ-amplificadores

TJA-210

Características

- Controle de volume, volume rastilho e volume magnético
- Controles de grave, médio, agudo e blend
- Efeitos de reverb e delay
- Sistema de alto falante e conexão Bluetooth
- Entrada P2
- Indicador de bateria fraca
- Saída P10
- Bateria recarregável



Modelos

Aço: VG-243

JUST PRO DP-S2P

Características

- Controle de volume
- Controles de grave, médio, agudo e blend
- Efeitos de chorus, delay, flanger, tremolo, hall reverberation+delay e hall reverberation+chorus
- Sistema de alto falante e conexão Bluetooth
- Mic interno
- Afinador digital
- Indicador de bateria fraca
- Saída P10
- Bateria recarregável



Modelos

Nylon: VN-157

K-4

Características

- Controle de volume
- Controles de grave, médio e agudo
- Efeitos de chorus, delay, reverb e tremolo
- Sistema de alto falante
- Mic interno
- Afinador digital
- Indicador de bateria fraca
- Saída P10
- Bateria Li-ion recarregável 3,7V/260mAh



Modelos

Aço: VA-244

PRÉamplificadores

7545

Características

- Controle de volume
- Controles de graves, médios e agudos e presença
- Indicador de bateria fraca
- Saída P10
- Bateria 9V



Modelos

Nylon: VN-12

A-20

Características

- Controle de volume
- Controles de graves, médios e agudos
- Afinador digital
- Indicador de bateria fraca
- Saída P10
- Bateria 2032



Modelos

Banjo: BAJ-97; BAJ-138; BAJ-143

Cavaco: CA-131; CA-135

MARQUÊS UK-300T

Características

- Controle de volume
- Controles de graves e agudos
- Afinador digital
- Indicador de bateria fraca
- Saída P10
- Bateria 2032



Modelos

Cavaco: CA-75

Bandolim: BND-146

CAP-06

Características

- Captador Piezo de contato

Modelos

Banjo: BAJ-88; BAJ-90; BAJ-93; BAJ-98; BAJ-99; BAJ-150

Cavaco: CA-27; CA-28; CA-29; CA-30; CA-67; CA-139; CA-210; CA-225; CA-233; CA-234; CA-235

Bandolim: BND-147; BND-185; BND-186







Violão

LINHA *flat*

100%
MACIÇO



VN-162NSEQ

● NS ● BKS

- Tampo:** Pinho banco maciço
 - Lateral:** Cedro maciço
 - Fundo:** Cedro maciço
 - Braço:** Mahogany 21mm
 - Escala:** Ébano com 22 trastes em alpaca
 - Cavalete:** Rosewood
 - Tensor:** Birecional em aço
 - Pestana (NUT):** Osso com 47,6mm
 - Rastilho:** Osso com 80mm
 - Tarraxas:** Douradas, pino grosso 3x3 com 18 dentes
 - Filete:** Madeira rosewood com pontilhado
 - Encordoamento:** Solez High Tension
 - Amplificação:** Ativa EQ Fishman Presys+
- Acabamento:** Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Flat cutaway com pontilhado no tampo



Disponível para canhotos na cor natural

● NS ● NB ● BKS ● MGS ● MGB ● CTS

- Tampo:** Laminados diversos
- Lateral:** Plywood
- Fundo:** Plywood
- Braço:** Cedro 21mm
- Escala:** Rosewood com 22 trastes em alpaca
- Cavalete:** Rosewood
- Tensor:** Birecional em aço
- Pestana (NUT):** Grafitec com 45mm
- Rastilho:** Grafitec com 80mm
- Tarraxas:** Douradas, pino grosso 3x3 com 18 dentes
- Filete:** Poliuretano branco
- Encordoamento:** Solez High Tension
- Amplificação:** Ativa EQ 7545

- Acabamento:** Verniz fosco
- Comprimento de oitavas:** 650mm
- Detalhe de caixa:** Flat cutaway

Disponível para canhotos nas cores natural, castanho e preto fosco



VN-12NBEQ

LINHA *flat*



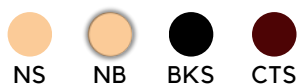
VN-11MGSEQ



Tampo: Laminados diversos
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 21mm
Escala: Rosewood com 22 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 45mm
Rastilho: Grafitec com 70mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 3x3 com 18 dentes
Filete: Poliuretano branco
Encordoamento: Solez High Tension
Amplificação: Ativa EQ MET-A08

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Flat cutaway

Disponível para canhotos nas cores natural (fosco/sombra) e castanho



Tampo: Plywood
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 21mm
Escala: Rosewood com 22 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 45mm
Rastilho: Grafitec com 80mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 3x3
Filete: Poliuretano branco
Encordoamento: Solez High Tension
Amplificação: Ativa EQ MET-A08

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Flat cutaway



VN-10CTSEQ

LINHA *clássica*

TAMPO
MACIÇO



VN-157NSEQ

●
NS



Alto falante interno



Bluetooth



Bateria recarregável

Tampo: Pinho branco maciço
Lateral: Ébano
Fundo: Ébano
Braço: Cedro 22mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 52mm
Rastilho: Osso com 80mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 3x3
Filete: Madeira rosewood com pontilhado
Encordoamento: Savarez
Amplificação: Ativa EQ Just Pro DP-S2P com bluetooth



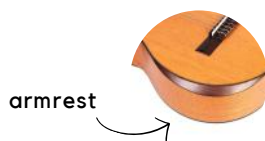
Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Tradicional com pontilhado no tampo e mosaico artístico

●
NS

Tampo: Cedro maciço
Lateral: Mahogany maciço
Fundo: Mahogany maciço
Braço: Cedro 22mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 52mm
Rastilho: Osso com 80mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 3x3
Filete: Madeira rosewood
Encordoamento: Solez High Tension
Amplificação: Ativa EQ Fishman Presys+

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Anatômica cutaway com pontilhado no tampo

100%
MACIÇO



VN-180NSEQ

LINHA *clássica*

TAMPO
MACIÇO



VN-167NSAC

●
NS



Tampo: Pinho maciço
Lateral: Rosewood
Fundo: Rosewood
Braço: Mahogany 20mm
Escala: Rosewood com 19 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 52mm
Rastilho: Osso com 80mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 3x3 com 15 dentes
Filete: Madeira rosewood
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Tradicional

●
NS

Tampo: Spruce
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Cedro 22mm
Escala: Rosewood com 19 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 52mm
Rastilho: Grafitec com 80mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 3x3 com 18 dentes
Filete: PVC preto
Encordoamento: Solez High Tension
Amplificação: Ativo EQ LC-5

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Tradicional



VN-215NSEQ

LINHA *clássica* estudante



Você sabia?!

Segundo a **SABRA** (Sociedade Brasileira Artística), aprender a tocar instrumentos - como o violão - ainda na infância promove inúmeros benefícios:

1. Desenvolvimento da audição e do cérebro
2. Melhores habilidades motoras
3. Desenvolvimento socioemocional
4. Disciplina
5. Estimula a criatividade

Além disso, se torna uma ótima opção de lazer, fazendo com que a criança se desenvolva de forma divertida e descontraída!



NS



CTS

Tampo: Linden
Lateral: Linden
Fundo: Linden
Braço: Linden 24mm
Escala: Techwood com 19 trastes em níquel silver
Cavalete: Techwood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Nylon com 52mm
Rastilho: Nylon com 80mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 3x3 com 15 dentes
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Tradicional



VN-129NSAC

LINHA *clássica* estudante



PK



VN-06PKAC

Tampo: Linden
Lateral: Linden
Fundo: Linden
Braço: Nato 22mm
Escala: Dark maple com 18 trastes em níquel silver
Cavele: Dark maple
Pestana (NUT): Nylon com 40mm
Rastilho: Acrílico com 72mm
Tarraxas: Niqueladas, pino grosso 3x3 com 15 dentes
Filete: -
Encordoamento: Tensão normal
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 478mm
Detalhe de caixa: Infantil - corpo 1/2 do tamanho padrão (ideal para até 8 anos)



NT



BK

Tampo: Linden
Lateral: Linden
Fundo: Linden
Braço: Nato 20mm
Escala: Dark maple com 18 trastes em níquel silver
Cavele: Dark maple
Pestana (NUT): Nylon com 42mm
Rastilho: Acrílico com 82mm
Tarraxas: Niqueladas, pino grosso 3x3 com 15 dentes
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão normal
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 528mm
Detalhe de caixa: Infantojuvenil - corpo 3/4 do tamanho padrão (ideal para 8 a 12 anos)



VN-04NTAC

LINHA *clássica* cutaway

100%
MACIÇO



VN-181NSEQ



NS

Tampo: Cedro maciço
Lateral: Mahogany maciço
Fundo: Mahogany maciço
Braço: Cedro 22mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 52mm
Rastilho: Osso com 80mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 3x3
Filete: Madeira rosewood
Encordoamento: Solez High Tension
Amplificação: Ativa EQ Fishman Presys+



armrest

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Anatômica cutaway com pontilhado no tampo



NS

Tampo: Spruce
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Cedro 22mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 47,6mm
Rastilho: Grafitec com 76mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 3x3 com 18 dentes
Filete: PVC
Encordoamento: Solez High Tension
Amplificação: Ativo EQ LC-5

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Cutaway



VN-231NSEQ

LINHA *vazada*

MACIÇO



VN-18BKSEQ

NS BKS CTS

Tampo: Cedro inteiriço
Lateral: Acrílico preto
Fundo: Cedro inteiriço
Braço: Cedro 21mm
Escala: Rosewood com 22 trastes em alpaca
Cavelete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 45mm
Rastilho: Grafitec com 80mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 3x3 com 18 dentes
Filete: -
Encordoamento: Solez High Tension
Amplificação: Ativa EQ Fishman Presys+

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Vazada



NS BKS CTS

Tampo: Cedro inteiriço
Lateral: Acrílico preto
Fundo: Cedro inteiriço
Braço: Cedro 21mm
Escala: Rosewood com 22 trastes em alpaca
Cavelete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 45mm
Rastilho: Grafitec com 80mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 3x3 com 18 dentes
Filete: -
Encordoamento: Solez High Tension
Amplificação: Ativa EQ Fishman Presys+

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Vazada

MACIÇO



VN-19NSEQ

Disponível para canhotos em todas as cores

LINHA 7 cordas

100%
MACIÇO



VN-130NSEQ



NS



Tampo: Pinho branco maciço
Lateral: Cedro maciço
Fundo: Cedro maciço
Braço: Cedro 22mm
Escala: Rosewood com 22 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 54mm
Rastilho: Osso com 80mm
Tarraxas: Douradas, carrilhões 4+3
Filete: Madeira rosewood com pontilhado
Encordoamento: Solez High Tension
Amplificação: Ativa EQ Fishman Presys+

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Flat cutaway com pontilhado no tampo



NS



BKS

Tampo: Cedro inteiriço
Lateral: Acrílico preto
Fundo: Cedro inteiriço
Braço: Cedro 20mm
Escala: Ébano com 22 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 54mm
Rastilho: Osso com 80mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 4+3
Filete: -
Encordoamento: Solez High Tension
Amplificação: Ativa EQ Fishman Presys+

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Vazado

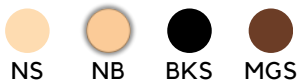


7-VN-133NSEQ

LINHA 7 *cordas*



7-VN-145NBEQ



Tampo: Pinho branco
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 22mm
Escala: Rosewood com 22 trastes em alpacas
Caveleto: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 55mm
Rastilho: Grafitec com 80mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 4+3
Filete: Poliuretano branco
Encordoamento: Solez High Tension
Amplificação: Ativa Fishman Presys+

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Flat cutaway



Tampo: Plywood
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 22mm
Escala: Rosewood com 22 trastes em alpacas
Caveleto: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 55mm
Rastilho: Grafitec com 80mm
Tarraxas: Prata, pino grosso 4+3
Filete: Poliuretano branco
Encordoamento: Solez High Tension
Amplificação: Ativa EQ MET-A08

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Flat cutaway



7-VN-23BKSEQ

LINHA *audit.*

100%
MACIÇO



VA-193CTEQ

NT

CT

design no
armrest



- Tampo:** Spruce sólido maciço
- Lateral:** Mahogany maciço
- Fundo:** Mahogany maciço
- Braço:** Mahogany 21mm
- Escala:** Rosewood com 20 trastes em alpaca
- Cavalete:** Rosewood
- Tensor:** Birecional em aço
- Pestana (NUT):** Osso com 43mm
- Rastilho:** Osso com 73mm
- Tarraxas:** Douradas blindada, 3x3
- Filete:** Abalone
- Encordoamento:** D'Addario calibre 0.12
- Amplificação:** Ativo EQ Pickup Guitto Double



- Acabamento:** Verniz brilho
- Comprimento de oitavas:** 650mm
- Detalhe de caixa:** Grand auditorium anatômico half cutaway com design no armrest

Este modelo acompanha bag deluxe exclusiva

NT

- Tampo:** Mahogany maciço
- Lateral:** Mahogany maciço
- Fundo:** Mahogany maciço
- Braço:** Mahogany 20mm
- Escala:** Rosewood com 19 trastes em alpaca
- Cavalete:** Rosewood
- Tensor:** Birecional em aço
- Pestana (NUT):** Osso com 43mm
- Rastilho:** Osso com 73mm
- Tarraxas:** Douradas blindada, pino grosso 3x3
- Filete:** -
- Encordoamento:** Calibre 0.10
- Amplificação:** Ativo EQ Double

- Acabamento:** Verniz brilho
- Comprimento de oitavas:** 650mm
- Detalhe de caixa:** Grand auditorium com cutaway

Disponível também na versão acústica

100%
MACIÇO



VA-203MGEQ

LINHA *audit.*

TAMPO
MACIÇO



VA-4INTEQ



NT

Tampo: : Pinho alemão maciço
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Cedro 21mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 43mm
Rastilho: Grafitec com 73mm
Tarraxas: Douradas blindada, 3x3
Filete: Madeira rosewood
Encordoamento: Calibre 0.12
Amplificação: Ativo EQ Fishman Presys+



Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Auditorium com cutaway



NS VS

Tampo: Pinho alemão maciço
Lateral: Sapele
Fundo: Sapele
Braço: Cedro 22mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 42mm
Rastilho: Grafitec com 73mm
Tarraxas: Pretas, pino fino 3x3
Filete: Madeira mahogany
Encordoamento: Calibre 0.10
Amplificação: Ativo EQ Fishman Presys+

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 595mm
Detalhe de caixa: Baby auditorium com cutaway

TAMPO
MACIÇO



VA-03VSEQ

LINHA *flat*



VA-43MGSEQ



MGS

Tampo: Mahogany
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Cedro 21mm
Escala: Rosewood com 22 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 45mm
Rastilho: Grafitec com 73mm
Tarraxas: Cromadas blindadas, 3x3
Filete: Poliuretano branco
Encordoamento: D'Addario calibre 0.12
Amplificação: Ativo EQ Fishman Presys+



Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Flat cutaway

Disponível para canhotos na cor mahogany



NS

NB



Alto falante interno



Bateria recarregável

Tampo: Pinho branco
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Maple 19mm
Escala: Rosewood com 22 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 43mm
Rastilho: Grafitec com 73mm
Tarraxas: Cromadas blindadas, pino fino 6L
Filete: PVC marrom
Encordoamento: D'Addario calibre 0.12
Amplificação: Ativo EQ K-4



armrest



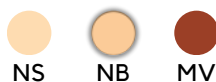
VA-244NSEQ

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Flat anatômico com cutaway

LINHA *flat*



VA-44MVEQ



Tampo: Laminados diversos
Lateral: Fibra
Fundo: Fibra
Braço: Cedro 19mm
Escala: Rosewood com 24 trastes em alpaca
Cavelete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 43mm
Rastilho: Grafitec com 73mm
Tarraxas: Cromadas blindadas, pino fino 6L
Filete: Poliuretano branco
Encordoamento: D'Addario calibre 0.12
Amplificação: Ativo EQ MET-A08

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 640mm
Detalhe de caixa: Flat cutaway



Tampo: Pinho branco
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 21mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavelete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 43mm
Rastilho: Osso com 73mm
Tarraxas: Cromadas blindadas, pino fino 3x3
Filete: Poliuretano branco
Encordoamento: D'Addario calibre 0.12
Amplificação: Ativo EQ MET-A08

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 584mm
Detalhe de caixa: Flat cutaway *Travel Baby*



VA-144NBEQ

LINHA *folk*

TAMPO
MACIÇO



VA-202NTEQ

NT

Tampo: Pinho maciço
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Mahogany 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 43mm
Rastilho: Osso com 73mm
Tarraxas: Douradas, pino fino 3x3
Filete: Duplo em madeira mahogany
Encordoamento: D'Addario calibre 0.12
Amplificação: Ativo EQ Fishman Presys+



armrest

Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Folk anatômico half cutaway



Este modelo acompanha bag deluxe exclusiva

NT

Tampo: Spruce maciço
Lateral: Rosewood
Fundo: Rosewood
Braço: Mahogany 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 43mm
Rastilho: Osso com 73mm
Tarraxas: Cromadas, Groove 3x3
Filete: Abalone
Encordoamento: D'Addario calibre 0.12
Amplificação: Ativo captação interna EQ Double B1G

TAMPO
MACIÇO

armrest



Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Folk anatômico half cutaway

VA-206NTEQ

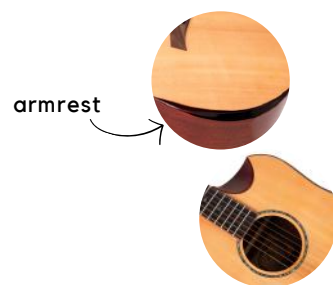
LINHA *folk*

TAMPO
MACIÇO



VA-245NTEQ

NT



Tampo: Pinho maciço
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Mahogany 20mm
Escala: Blackwood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 43mm
Rastilho: Osso com 73mm
Tarraxas: Douradas, pino fino 3x3
Filete: Duplo em madeira mahogany
Encordoamento: Calibre 0.10
Amplificação: Ativo EQ Fishman Presys+

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Folk anatômico com half cutaway



Este modelo acompanha bag deluxe exclusiva

NT

Tampo: Pinho alemão maciço
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Mahogany 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 43mm
Rastilho: Acrílico com 73mm
Tarraxas: Douradas, pino fino 3x3
Filete: PVC duplo
Encordoamento: D'Addario calibre 0.12
Amplificação: Ativo EQ Fishman Presys+

Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Folk cutaway

TAMPO
MACIÇO



VA-174NTEQ

LINHA *folk*



VA-198MGEQ



MG

Tampo: Mahogany
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Mahogany 20mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 43mm
Rastilho: Acrílico com 73mm
Tarraxas: Pretas, pino fino 3x3 de aço
Filete: Duplo em poliuretano preto
Encordoamento: D'Addario calibre 0.12
Amplificação: Ativo EQ Fishman Presyst+



Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Folk cutaway



CTS

Tampo: Mahogany
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Mahogany 21mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 43mm
Rastilho: Grafitec com 73mm
Tarraxas: Cromadas blindada, pino fino 3x3
Filete: Duplo em poliuretano preto pontilhado
Encordoamento: Calibre 0.10
Amplificação: Ativo EQ B-12

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Folk anatômico com cutaway



VA-132CTSEQ

LINHA *folk*



VA-232MGSEQ



MGS

Tampo: Mahogany
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Cedro 21mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavelete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 43mm
Rastilho: Acrílico com 73mm
Tarraxas: Pretas blindada, 3x3
Filete: Duplo madeira em mahogany
Encordoamento: D'Addario calibre 0.10
Amplificação: Ativo EQ EX-4



Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Folk



BK

Tampo: Linden
Lateral: Linden
Fundo: Linden
Braço: Cedro 21mm
Escala: Blackwood com 20 trastes em alpaca
Cavelete: Blackwood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 43mm
Rastilho: Grafitec com 73mm
Tarraxas: Pretas blindada, 3x3
Filete: PVC
Encordoamento: Calibre 0.10
Amplificação: Ativo EQ MET-A08

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Folk



VA-229BKSEQ

LINHA *jumbo*



Tampo: Spruce
Lateral: Sapele
Fundo: Sapele
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 43mm
Rastilho: Acrílico com 73mm
Tarraxas: Vintage, pino fino 3x3
Filete: PVC branco
Encordoamento: Calibre 0.10
Amplificação: Ativo EQ Fishman Presys+

Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Jumbo com cutaway

VA-209VSEQ

LINHA *baby*



MGS

Tampo: Mahogany
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Cedro 21mm
Escala: Blackwood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Blackwood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 43mm
Rastilho: Acrílico com 73mm
Tarraxas: Pretas blindada, pino fino 3x3
Filete: PVC
Encordoamento: Calibre 0.10
Amplificação: Ativo EQ EX-4



Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 580mm
Detalhe de caixa: Baby

VA-236MGSEQ

LINHA *clássica* estudante



VA-205NTEQ



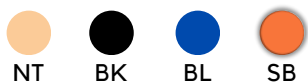
NT

Tampo: Linden
Lateral: Linden
Fundo: Linden
Braço: Cedro 21mm
Escala: Techwood com 20 trastes em alpaca
Cavele: Techwood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 43mm
Rastilho: Osso com 73mm
Tarraxas: Niqueladas blindada, pino fino 3x3
Filete: PVC branco duplo
Encordoamento: Calibre 0.10
Amplificação: Ativo EQ LC-05



Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Cutaway

LINHA *folk* estudante



NT

BK

BL

SB

Tampo: Linden
Lateral: Linden
Fundo: Linden
Braço: Cedro 21mm
Escala: Blackwood com 20 trastes em alpaca
Cavele: Blackwood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Grafitec com 43mm
Rastilho: Grafitec com 73mm
Tarraxas: Cromadas blindada, 3x3
Filete: PVC
Encordoamento: Calibre 0.10
Amplificação: Ativo EQ LC-05

Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Folk cutaway



VA-01NTEQ

A essência atemporal
de um *violão* com a

ousadia eletrificante
de uma **GUITARRA**



VIOLÃO GUITARRA

VG-230



VG-230NSEQ

Tampo: Pinho alemão maciço
Lateral: Cedro maciço
Fundo: Cedro maciço
Braço: Cedro inteiriço 20mm
Escala: Ébano com 22 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 42mm
Rastilho: Osso com 73mm
Tarraxas: Cromadas blindada, 6L
Filete: -
Encordoamento: Aço SG calibre 0.10
Amplificação: Ativa EQ Fishman Presys+ / captador magnético cerâmico Wilkinson

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 650mm
Detalhe de caixa: Anatômico com pontilhado no tampo



VIOLÃO GUITARRA

VG-243



VG-243CTSEQ



Alto falante interno



Bluetooth



Bateria recarregável



Entrada P2

Tampo: Cedro inteiriço

Lateral: Cedro inteiriço

Fundo: Cedro inteiriço

Braço: Maple 20mm

Escala: Rosewood com 22 trastes em alpacas

Cavalete: Rosewood

Tensor: Birecional em aço

Pestana (NUT): Grafitec com 43mm

Rastilho: Grafitec com 73mm

Tarraxas: Cromadas blindada, 6L

Filete: -

Encordoamento: Aço SG calibre 0.10

Amplificação: Ativa EQ TJA-210 com Bluetooth / captador Humbucker

Acabamento: Verniz fosco

Comprimento de oitavas: 640mm

Detalhe de caixa: Vazado



Isso é *Marquês*
O ápice da **INOVAÇÃO**
das peças à construção







Viola

LINHA *ponteio*

TAMPO
MACIÇO



VIL-194NSEQ



NS

- Tampo:** Pinho branco alemão maciço
- Lateral:** Mahogany
- Fundo:** Mahogany
- Braço:** Cedro 20mm
- Escala:** Ébano com 21 trastes em alpaca
- Cavalete:** Rosewood
- Tensor:** Birecional em aço
- Pestana (NUT):** Osso com 45mm
- Rastilho:** Osso com 75mm
- Tarraxas:** Douradas, pino fino 5+5 em aço
- Filete:** PVC pontilhado marrom
- Encordoamento:** Tensão média
- Amplificação:** Ativo EQ Fishman Presys+

- Acabamento:** Verniz fosco
- Comprimento de oitavas:** 585mm
- Detalhe de caixa:** Ponteio com design no tampo



LINHA *ponteio*



VIL-52MGSEQ



MGS



Tampo: Mahogany
Lateral: Agathis
Fundo: Mahogany
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 45mm
Rastilho: Acrílico com 75mm
Tarraxas: Cromadas, pino fino 5+5 em aço
Filete: Simples duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Ativo EQ EX-4

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 585mm
Detalhe de caixa: Ponteio anatômica



NS

Tampo: Pinho
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 45mm
Rastilho: Acrílico com 75mm
Tarraxas: Cromadas, pino fino 5+5 em aço
Filete: Simples duplo pintado
Encordoamento: Tensão leve
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 585mm
Detalhe de caixa: Ponteio

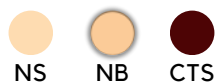


VIL-53NSAC

LINHA *ponteio*



VIL-137NBEQ



Tampo: Rosewood
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 45mm
Rastilho: Acrílico com 75mm
Tarraxas: Cromadas, pino fino 5+5 em aço
Filete: Simples pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Ativo EQ LC-5



Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 585mm
Detalhe de caixa: Ponteio

Disponível para canhotos na cor natural fosca



NS

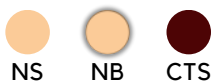
Tampo: Pinho
Lateral: Sapele
Fundo: Sapele
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 50mm
Rastilho: Acrílico com 75mm
Tarraxas: Cromadas, pino fino 5+5 em aço
Filete: PVC duplo
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 585mm
Detalhe de caixa: Ponteio



VIL-69NSAC

LINHA *ponteio*



Tampo: Plywood
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 45mm
Rastilho: Acrílico com 75mm
Tarraxas: Cromadas, pino fino 5+5 em aço
Filete: Simples pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 585mm
Detalhe de caixa: Ponteio

VIL-46NSAC



Tampo: Plywood
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 50mm
Rastilho: Acrílico com 75mm
Tarraxas: Cromadas, pino fino 5+5 em aço
Filete: Simples duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 585mm
Detalhe de caixa: Ponteio



VIL-68NSAC

LINHA *clássica*

TAMPO
MACIÇO



VIL-59NSEQ



NS

Tampo: Pinho alemão maciço
Lateral: Rosewood
Fundo: Rosewood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 45mm
Rastilho: Osso com 75mm
Tarraxas: Douradas, pino fino 5+5 em aço
Filete: PVC pontilhado marrom
Encordoamento: Tensão leve
Amplificação: Ativo EQ Fishman Presys+



Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 585mm
Detalhe de caixa: Clássica com pontilhado no tampo e mosaico artístico



NS



NB



BKS



CTS

Tampo: Plywood
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Acrílico com 45mm
Rastilho: Acrílico com 75mm
Tarraxas: Cromadas, pino fino 5+5 em aço
Filete: PVC pontilhado marrom
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Ativo EQ MET-A08

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 585mm
Detalhe de caixa: Clássica anatômica

armrest



VIL-217NBEQ

LINHA *clássica*



VIL-56NSAC



NS



Tampo: Pinho branco
Lateral: Rosewood
Fundo: Rosewood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 45mm
Rastilho: Acrílico com 75mm
Tarraxas: Cromadas, pino fino 5+5 em aço
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 585mm
Detalhe de caixa: Clássica com mosaico artístico

LINHA *cinturada*



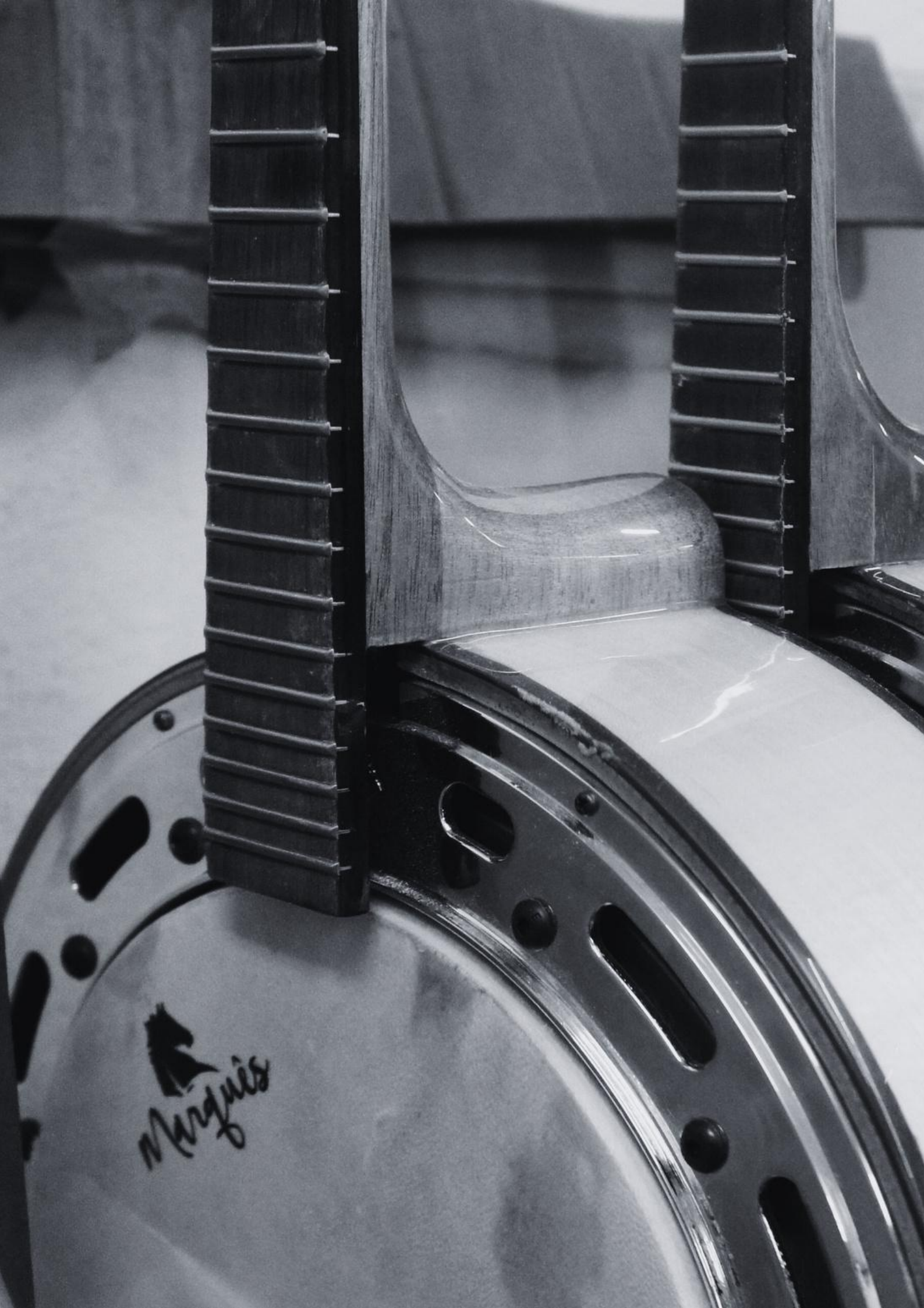
NT

Tampo: Pinho alemão maciço
Lateral: Maple
Fundo: Maple
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 21 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Tensor: Birecional em aço
Pestana (NUT): Osso com 45mm
Rastilho: Osso com 75mm
Tarraxas: Douradas, pino fino 5+5 em aço
Filete: Madeira rosewood
Encordoamento: Tensão leve
Amplificação: Ativo EQ MET-A08

Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 585mm
Detalhe de caixa: Cinturada



VIL-60NSEQ




Marquis



Banyo

LINHA *ativa*

LATERAL
MACIÇA



BAJ-97NSEQ



NS

Pele: Caprina 8"

Aro: Dourado

Lateral: Maple maciço

Fundo: Maple

Braço: Cedro 18mm

Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas

Cavalete: Rosewood

Pestana (NUT): Acrílico com 30mm

Afirmador de cordas: Dourado

Tarraxas: Douradas, pino grosso 2+2

Filete: Madeira maple

Encordoamento: Tensão média

Amplificação: Ativa EQ A-20

Acabamento: Verniz fosco

Comprimento de oitavas: 345mm

Detalhe de caixa: Hexadecágono com aro dourado



LINHA *ativa*



BAJ-143BLEQ



Pele: Caprina 8"
Aro: Cromado
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Afirmador de cordas: Cromado
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: PVC branco duplo
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Ativa EQ A-20

Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Aro cromado



CTS

Pele: Caprina 8 "
Aro: Alumínio polido
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Afirmador de cordas: Cromado
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: Simples pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Ativa EQ A-20

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Alumínio polido



BAJ-138CTSEQ

LINHA *passiva*

LATERAL
MACIÇA



BAJ-99CTSEL



CTS



Pele: Caprina 8 "
Aro: Cobre envelhecido
Lateral: Rosewood maciço
Fundo: Rosewood
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Afirmador de cordas: Cobre envelhecido
Tarraxas: Envelhecidas, pino grosso 2+2
Filete: Madeira rosewood
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Hexadecágono com aro de cobre envelhecido



NS

Pele: Caprina 8"
Aro: Cromado
Lateral: Cedro maciço
Fundo: Cedro
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Afirmador de cordas: Cromado
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: Madeira maple
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Hexadecágono com aro de alumínio cromado

LATERAL
MACIÇA



BAJ-98NSEL

LINHA *passiva*



BAJ-93CTEL



CT

Pele: Caprina 8"
Aro: Cobre envelhecido
Lateral: Rosewood
Fundo: Rosewood
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Afirmador de cordas: Cobre envelhecido
Tarraxas: Envelhecidas, pino grosso 2+2
Filete: Madeira rosewood
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Aro cobre envelhecido



NT

Pele: Caprina 8"
Aro: Dourado
Lateral: Maple
Fundo: Maple
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Afirmador de cordas: Dourado
Tarraxas: Douradas, pino grosso 2+2
Filete: PVC marrom
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Aro dourado



BAJ-150NTEL

LINHA *passiva*



BAJ-90CTSEL



CTS



Pele: Caprina 8"
Aro: Cromado
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Afirmador de cordas: Cromado
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 350mm
Detalhe de caixa: Aro cromado



Pele: Caprina 8"
Aro: Cromado
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Afirmador de cordas: Cromado
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: PVC branco duplo
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Aro cromado



BAJ-88GREL

LINHA *acústica*



BAJ-87CTSAC



CTS

Pele: Caprina 8"
Aro: Alumínio polido
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Afirmador de cordas: Cromado
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: Simples pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Alumínio polido





Cavaco

LINHA *ativa*

100%
MACIÇO



CA-131NSEQ

●
NS

- Tampo: Pinho branco maciço
- Lateral: Cedro maciço
- Fundo: Cedro maciço
- Braço: Cedro paraguaio 20mm
- Escala: Ébano com 20 trastes em alpaca
- Cavalete: Rosewood
- Pestana (NUT): Osso com 30mm
- Rastilho: Osso com 57mm
- Tarraxas: Douradas, pino grosso 2+2
- Filete: PVC marrom
- Encordoamento: Tensão média
- Amplificação: Ativo EQ A-20

- Acabamento: Verniz fosco
- Comprimento de oitavas: 345mm
- Detalhe de caixa: Flat cutaway



LINHA *ativa*

CORPO
MACIÇO



CA-75NSEQ

● NS ● BKS ● CTS



Tampo: Cedro inteiriço
Lateral: Poliuretano preto
Fundo: Cedro inteiriço
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Grafitec com 30mm
Rastilho: Grafitec com 57mm
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: -
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Ativa EQ UK-300T

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Vazada

● CTS

Tampo: Plywood
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Grafitec com 30mm
Rastilho: Grafite com 58mm
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2 em aço
Filete: Simples duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Ativa EQ UK-300T

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional estudante



CA-135NSEQ

LINHA *passiva*

TAMPO
MACIÇO



CA-210NSEL



NS

Tampo: Pinho alemão maciço
Lateral: Louro preto
Fundo: Louro preto
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavelete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 2+2
Filete: PVC marrom pontilhado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06



Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional com pontilhado no tampo



NS

Tampo: Pinho alemão maciço
Lateral: Mapa
Fundo: Mapa
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavelete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 2+2
Filete: PVC pontilhado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional com pontilhado no tampo

TAMPO
MACIÇO



CA-225NSEL

LINHA *passiva*

TAMPO
MACIÇO



CA-234NSEL



NS

Tampo: Pinho alemão maciço
Lateral: Ébano
Fundo: Ébano
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 2+2
Filete: PVC pontilhado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06



Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional com pontilhado no tampo



NS

Tampo: Pinho alemão maciço
Lateral: Mahogany tigrado
Fundo: Mahogany tigrado
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Douradas, pino grosso 2+2
Filete: PVC marrom pontilhado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional com pontilhado no tampo

TAMPO
MACIÇO



CA-233NSEL

LINHA *passiva*

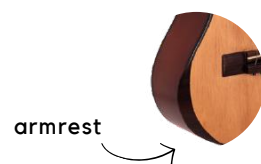


CA-235NSEL



NS

Tampo: Plywood
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavelete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: Simples pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06



Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Anatômico



NS

Tampo: Pinho
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavelete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2 em aço
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional



CA-67NSEL

LINHA *passiva*



CA-139NSEL



NS

NB



Tampo: Plywood

Lateral: Plywood

Fundo: Plywood

Braço: Cedro 20mm

Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca

Cavalete: Rosewood

Pestana (NUT): Acrílico com 30mm

Rastilho: Acrílico com 58mm

Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2 em aço

Filete: Duplo pintado

Encordoamento: Tensão média

Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz fosco

Comprimento de oitavas: 345mm

Detalhe de caixa: Tradicional estudante

LINHA *passiva* cutaway



CA-30NSEL



NS

Tampo: Pinho branco
Lateral: Ébano
Fundo: Ébano
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Caveleto: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06



Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Cutaway



NS

Tampo: Pinho branco
Lateral: Rosewood
Fundo: Rosewood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Caveleto: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Cutaway



CA-29NSEL

LINHA *passiva* cutaway



CA-28NSEL



NS

Tampo: Pinho branco
Lateral: Louro preto
Fundo: Louro preto
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06



Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Cutaway



NS

Tampo: Pinho branco
Lateral: Mahogany tigrado
Fundo: Mahogany tigrado
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Cutaway



CA-27NSEL

LINHA *acústica*



CA-188NSAC



NS

Tampo: Pinho alemão
Lateral: Rosewood
Fundo: Rosewood
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: Duplo poliuretano branco
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional



NS

Tampo: Pinho alemão maciço
Lateral: Rosewood
Fundo: Rosewood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 32,5mm
Afirmador de cordas: Cromado
Tarraxas: Cromadas, pino fino 4+4
Filete: PVC com pontilhado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz brilho
Comprimento de oitavas: 355mm
Detalhe de caixa: Vazado

TAMPO
MACIÇO



CA-85NSAC

LINHA *acústica*



CA-86NSAC



NS



Tampo: Pinho branco
Lateral: Rosewood
Fundo: Rosewood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Pratas, pino grosso 2+2
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional



NT

Tampo: Pinho alemão
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Douradas, pino fino 2+2
Filete: Duplo preto
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional



CA-77NSAC

LINHA *acústica* estudante



CA-65NSAC



NS

Tampo: Pinho branco
Lateral: Rosewood
Fundo: Rosewood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Douradas, pino fino 2+2
Filete: Duplo preto
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional estudante



NS

Tampo: Pinho
Lateral: Mahogany
Fundo: Mahogany
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Douradas, pino fino 2+2 em aço
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional estudante



CA-64NSAC

LINHA *acústica* estudante



CA-62CTSAC



NS



NB



BKS



CTS



RDS



Tampo: Plywood
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Cromadas, pino grosso 2+2
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional estudante



NT

Tampo: Plywood
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 30mm
Rastilho: Acrílico com 58mm
Tarraxas: Douradas, pino fino 2+2 em aço
Filete: Duplo pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Tradicional estudante



CA-63NSAC





Bandolim

LINHA *passiva*

TAMPO
MACIÇO



BND-185NTEL



NS

Tampo: Pinho alemão maciço

Lateral: Maple

Fundo: Maple

Braço: Cedro 20mm

Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas

Cavele: Rosewood

Pestana (NUT): Acrílico com 32,5mm

Afirmador de cordas: Cromado

Tarraxas: Cromadas, pino fino 4+4

Filete: PVC com pontilhado

Encordoamento: Tensão média

Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz brilho

Comprimento de oitavas: 355mm



NS

Tampo: Pinho alemão maciço

Lateral: Rosewood

Fundo: Rosewood

Braço: Cedro 20mm

Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas

Cavele: Rosewood

Pestana (NUT): Acrílico com 32,5mm

Afirmador de cordas: Cromado

Tarraxas: Cromadas, pino fino 4+4

Filete: PVC com pontilhado

Encordoamento: Tensão média

Amplificação: Elétrico passivo Cap-06

Acabamento: Verniz brilho

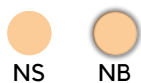
Comprimento de oitavas: 355mm

TAMPO
MACIÇO



BND-186NTEL

LINHA *estudante*



NS NB

Tampo: Plywood
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpacas
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 32,5mm
Afirmador de cordas: Cromado
Tarraxas: Cromadas, pino fino 4+4 em aço

Filete: Simples pintado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação:
 Acústico.....BND-100
 Ativo EQ UK-300T.....BND-146
 Elétrico passivo Cap-06.....BND-147

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 355mm



BND-100NSAC



BND-146NSEQ



BND-147NBEL





Ukulele

LINHA *soprano*



UKS-238NSAC



NS

Tampo: Rosewood
Lateral: Rosewood
Fundo: Rosewood
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 12 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 35mm
Rastilho: Acrílico com 54mm
Tarraxas: Cromadas blindada, pino fino 2+2
Filete: PVC branco
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Soprano



NS

Tampo: Sapele
Lateral: Sapele
Fundo: Sapele
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 12 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 35mm
Rastilho: Acrílico com 54mm
Tarraxas: Cromadas blindada, pino fino 2+2
Filete: -
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Soprano



UKS-237NSAC

LINHA *soprano*



GR



UKS-242GRAC

Tampo: Sapele
Lateral: Sapele
Fundo: Sapele
Braço: Cedro 19mm
Escala: Rosewood com 12 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 34mm
Rastilho: Acrílico com 54mm
Tarraxas: Cromadas, pino fino 2+2
Filete: -
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Soprano



MGS

Tampo: Sapele
Lateral: Sapele
Fundo: Sapele
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 15 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 35mm
Rastilho: Acrílico com 54mm
Tarraxas: Cromadas, pino fino 2+2
Filete: -
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 345mm
Detalhe de caixa: Soprano



UKS-140MGSAC

LINHA *concert*



UKC-222NSAC



NS

Tampo: Koa
Lateral: Koa
Fundo: Koa
Braço: Cedro 19mm
Escala: Rosewood com 18 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 35mm
Rastilho: Acrílico com 54mm
Tarraxas: Cromadas blindada, pino fino 2+2
Filete: Marfim
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 380mm
Detalhe de caixa: Concert pineapple



LINHA *concert*



UKC-223NSAC

●
NS

Tampo: Koa
Lateral: Koa
Fundo: Koa
Braço: Cedro 20mm
Escala: Rosewood com 18 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 35mm
Rastilho: Acrílico com 54mm
Tarraxas: Cromadas, pino fino 2+2
Filete: Pontilhado
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 380mm
Detalhe de caixa: Concert anatômico com pontilhado no tampo



●
NS

Tampo: Agathis
Lateral: Agathis
Fundo: Agathis
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 18 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 35mm
Rastilho: Acrílico com 54mm
Tarraxas: Cromadas blindada, pino fino 2+2
Filete: -
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco acetinado
Comprimento de oitavas: 380mm
Detalhe de caixa: Concert



UKC-239NSAC

LINHA *concert*



UKT-240MGSAC



NS

Tampo: Rosewood
Lateral: Rosewood
Fundo: Rosewood
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 18 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 35mm
Rastilho: Acrílico com 54mm
Tarraxas: Cromadas blindada, pino fino 2+2
Filete: PVC branco
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco acetinado
Comprimento de oitavas: 380mm
Detalhe de caixa: Concert



NS

Tampo: Sapele
Lateral: Sapele
Fundo: Sapele
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 18 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 35mm
Rastilho: Acrílico com 54mm
Tarraxas: Cromadas, pino fino 2+2
Filete: -
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 380mm
Detalhe de caixa: Concert



UKC-204NSAC

LINHA *tenor*



UKT-212NSAC



NS

Tampo: Pinho alemão
Lateral: Agathis
Fundo: Agathis
Braço: Cedro 18mm
Escala: Rosewood com 17 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 35mm
Rastilho: Acrílico com 53mm
Tarraxas: Cromadas blindada, pino fino 2+2
Filete: PVC
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 435mm
Detalhe de caixa: Tenor



NS

Tampo: Mahogany
Lateral: Poliuretano
Fundo: Poliuretano
Braço: Cedro 19mm
Escala: Rosewood com 20 trastes em alpaca
Cavalete: Rosewood
Pestana (NUT): Acrílico com 35mm
Rastilho: Acrílico com 62mm
Tarraxas: Cromadas, cravelha 2+2
Filete: Poliuretano branco
Encordoamento: Tensão média
Amplificação: Acústico

Acabamento: Verniz fosco
Comprimento de oitavas: 435mm
Detalhe de caixa: Tenor



UKT-115NSAC





Violino

LINHA *estudante*

Tampo: Abeto
Lateral: Plywood
Fundo: Plywood
Braço: Maple
Espelho: Darkwood
Cavalete: Maple
Estandarte: Darkwood com micro afinador
Queixeira: Darkwood
Cravelhas: Darkwood
Micro Afinação: 4 cordas
Arco: Madeira com crina animal
Breu: Resinado claro

Acabamento: Verniz brilhoso A-VIN-123NT
 Verniz fosco A-VIN-125NS

Estojo: Térmico Triangular
Detalhe de caixa: 4/4



A-VIN-123NT



A-VIN-125NS



LINHA *profissional*



100%
MACIÇO

Tampo: Pinho maciço
Lateral: Maple maciço
Fundo: Maple maciço
Braço: Maple
Espelho: Ébano
Cavalete: Rosewood
Estandarte: Fibra com micro afinador
Queixeira: Ébano
Cravelhas: Ébano
Micro Afinação: 4 cordas
Arco: Madeira com crina animal
Breu: Resinado claro

Acabamento: Verniz fosco acetinado
Estojo: Térmico Triangular
Detalhe de caixa: 4/4

A-VIN-127NS





Veja também...

Fique por dentro de todas as nossas novidades também pelo YouTube, com reviews dos nossos instrumentos para você poder escutar também um pouquinho da potência do som da Marquês!

É só se inscrever no nosso canal: **Marquês Musical**, ativar o sininho e não perder nada!



Review da Linha de Violão Nylon



Review da Linha de Violão Aço



Playlist - Reviews



Cadastre-se!

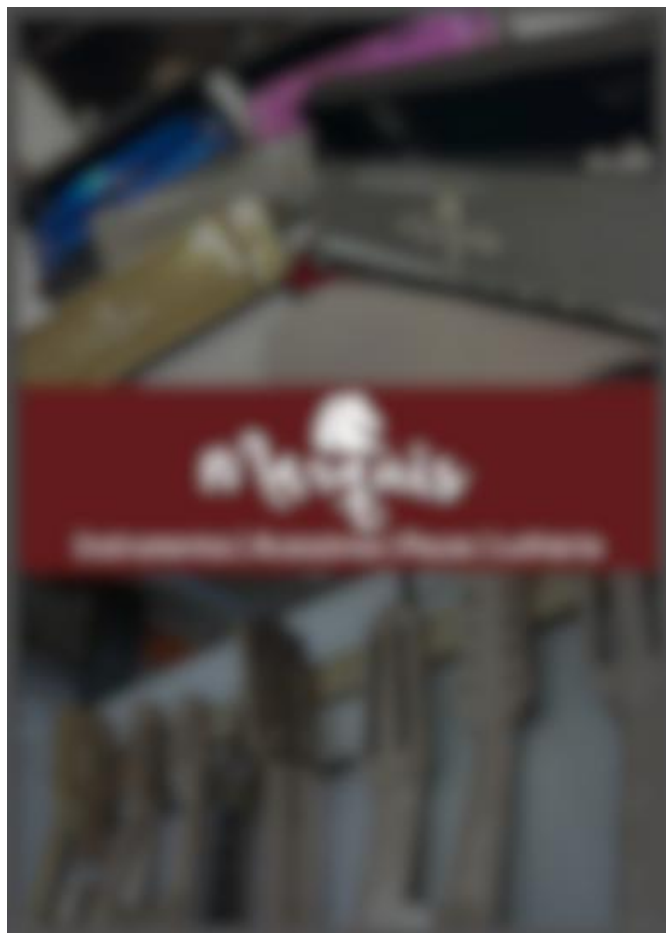
Para receber mais informações diretamente no seu e-mail sobre nossos instrumentos, lançamentos, eventos e até mesmo sorteios, cadastre-se em nosso site!

www.marquesmusical.com.br

Cadastre-se e receba novidades
 Fique por dentro dos lançamentos e novidades Marquês Musical

Nome	Músico ▼	E-mail
CADASTRAR		

Continue acompanhando!



Completando a linha Marquês, temos também um catálogo dos demais instrumentos, acessórios, peças e peças para lutheria, não deixe de conferir!

Anote aí: lançamento em 29 de maio!

Cadastre-se em: www.marquesmusical.com.br



Nossos músicos parceiros 🎵





Marquês

Ajudando você a atingir seu potencial na música! 🎵

