

# BIANCO.

# BE DIFFERENT

## INDEX

DINING ROOM.	p. 4
BATHROOM.	p. 6
LIVING ROOM.	p. 10
SPA.	p. 14
BEDROOM.	p. 16
RESTAURANT.	p. 18



# PREZIOSO ABITARE.

E' NEL 'PREZIOSO ABITARE' CHE LAFENZA QUEST'ANNO TROVA LA SUA MASSIMA ASPIRAZIONE. PONENDOSI COME OBIETTIVO QUELLO DI METTERE A PUNTO PROGETTI RICERCATI, CHE POSSANO DIALOGARE TRA LORO. PUR AVENDO IDENTITÀ E TRATTI STILISTICI BEN DISTINTI: BIANCO, UNA PROPOSTA DI GRANDE FASCINO E FORTEMENTE DIVERSIFICATA. CHE SI CALA PERFETTAMENTE IN QUESTA FILOSOFIA CONCETTUALE ED ESTETICA. ABBINANDOSI, IN PIENA SINERGIA, CON GLI ALTRI DUE PROGETTI, METALLO E LEGNO.

THIS YEAR, LAFENZA FINDS ITS HIGHEST ASPIRATION IN 'PRECIOUS LIVING', SETTING A GOAL TO DEVELOP PRESTIGIOUS PROJECTS THAT CAN COMMUNICATE WITH EACH OTHER, WHILE MAINTAINING DISTINCT IDENTITIES AND STYLISTIC FEATURES: BIANCO IS A VERY CHARMING AND HIGHLY DIVERSIFIED PROPOSAL, WHICH FALLS PERFECTLY WITHIN THIS CONCEPTUAL AND AESTHETIC PHILOSOPHY, WHILE LINKING WITH THE OTHER TWO PROJECTS, METALLO AND LEGNO, WITH GREAT SYNERGY.



LAFENZA  
TILE WITH STYLE

# BIANCO.

IL BIANCO È UN COLORE CON ELEVATA LUMINOSITÀ, MA SENZA TINTA. PIÙ PRECISAMENTE CONTIENE TUTTI I COLORI DELLO SPETTRO LUMINOSO ED È CHIAMATO ANCHE COLORE ACROMATICO.

È L'OPPOSTO DEL NERO, CHE RAPPRESENTA L'ASSENZA DI COLORI.

IL GRANDE POTENZIALE INTRINSECO CHE HA IL BIANCO, HA SPINTO LAFENZA A RICERCARE SUPERFICI NATURALI DA RIPORTARE SU DI ESSO.

ED È DALLA NATURA CHE LAFENZA TROVA SPUNTO, CON LA REALIZZAZIONE DI 6 SUPERFICI MARMOREE DISTINTE MA CON UN UNICO DENOMINATORE COMUNE, IL BIANCO.

WHITE IS A COLOUR WITH HIGH BRIGHTNESS, BUT WITHOUT ANY HUE. MORE PRECISELY, IT CONTAINS ALL THE COLOURS OF THE LIGHT SPECTRUM AND IS ALSO KNOWN AS AN ACHROMATIC COLOUR. IT IS THE OPPOSITE OF BLACK, WHICH IS THE ABSENCE OF COLOUR. THE GREAT INTRINSIC POTENTIAL OF WHITE PUSHED LAFENZA TO SEEK NATURAL SURFACES TO APPLY TO IT AND IT IS FROM NATURE THAT LAFENZA DRAWS ITS INSPIRATION, CREATING SIX DISTINCT MARBLE SURFACES WITH A SINGLE COMMON FACTOR, WHITE.

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA.

FORMATI: 90x180 CM, 90x90 CM, 45x90 CM.

3 TIPOLOGIE DI CALACATTA.

1 ONICE.

2 TRAVERTINI.

FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

FORMATS: 90x180 CM, 90x90 CM, 45x90 CM.

3 TYPES OF CALACATTA.

1 ONYX.

2 TRAVERTINE.





WALL . CAL RE 9018 LP / METALLO : TPZR 9018AG RM  
FLOOR . LEGNO 3018W RM



5.





WALL . ONICE 9018 LP  
FLOOR . METALLO : MTL 90AG RM





WALL . CAL MV 9018 LP

FLOOR . METALLO : MTLT 9018BZ RM







12.

WALL . CAL MV 9018 LP  
FLOOR . METALLO : MTL 9018BZ RM



WALL . CAL BO 9018 RM  
FLOOR . LEGNO 3018B RM











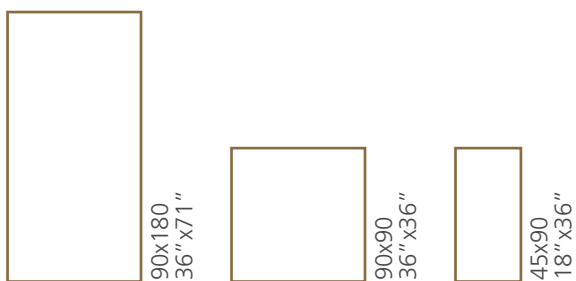




# BIANCO.

COLOR BODY PORCELAIN TILE  
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

CONFORME - ACCORDING TO  
UNI EN 14411 – G Bla



BIANCO

CAL BO

code

 info



CAL BO 9018 RM

CAL BO 9018 LP

10



90x180 - 36"x71"



CAL BO 90 RM

CAL BO 90 LP

10



90x90 - 36"x36"



CAL BO 49 RM

CAL BO 49 LP

10



45x90 - 18"x36"



MK.CAL BO 30

10

30x30 - 12"x12"



BIANCO

CAL RE

code

 info



CAL RE 9018 RM  
CAL RE 9018 LP

10



90x180 - 36"x71"



CAL RE 90 RM  
CAL RE 90 LP

10



90x90 - 36"x36"



CAL RE 49 RM  
CAL RE 49 LP

10



45x90 - 18"x36"



MK.CAL RE 30

10

30x30 - 12"x12"





BIANCO

CAL MV

code

info



CAL MV 9018 RM  
CAL MV 9018 LP

10



90x180 - 36"x71"



CAL MV 90 RM  
CAL MV 90 LP

10



90x90 - 36"x36"



CAL MV 49 RM  
CAL MV 49 LP

10



45x90 - 18"x36"



MK.CAL MV 30

10

30x30 - 12"x12"



# BIANCO

## ONICE

code

info



ONICE 9018 RM  
ONICE 9018 LP

10



90x180 - 36"x71"



ONICE 90 RM  
ONICE 90 LP

10



90x90 - 36"x36"



ONICE 49 RM  
ONICE 49 LP

10



45x90 - 18"x36"



MK. ONICE 30

10

30x30 - 12"x12"



BIANCO

**TRA ON**

code

 info



TRA ON 9018 RM  
TRA ON 9018 LP

10



90x180 - 36"x71"



TRA ON 90 RM  
TRA ON 90 LP

10



90x90 - 36"x36"



MK.TRA ON 30

10

30x30 - 12"x12"



BIANCO

TRA RA

code

 info



TRA RA 9018 RM  
TRA RA 9018 LP

10



90x180 - 36"x71"



TRA RA 90 RM  
TRA RA 90 LP

10



90x90 - 36"x36"



MK.TRA RA 30

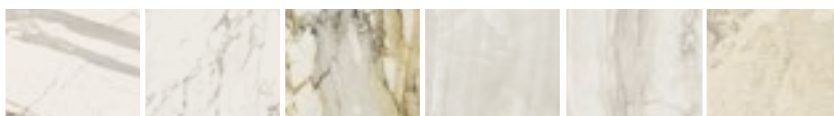
10

30x30 - 12"x12"



## BIANCO

COLOR BODY PORCELAIN TILE - GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
CONFORME - ACCORDING TO  
UNI EN 14411 – G Bla



CAL BO CAL RE CAL MV ONICE TRA ON TRA RA

6x90  
2.4"x36"



CAL BO BT90 CAL RE BT90 CAL MV BT90 ONICE BT90 TRA ON BT90 TRA RA BT90

CAL BO BT90LP CAL RE BT90LP CAL MV BT90LP ONICE BT90LP TRA ON BT90LP TRA RA BT90LP

IMBALLI - PACKING

FORMATO NOMINALE NOMINAL FORMAT	BORDO EDGE	SPESSORE THICKNESS	SCATOLA BOX			PALLET		
			PZ/ PCS	MQ/SM	KG	BOX/ BOXES	MQ/SM	KG
90x180 - 36"x71"	rectified	10	1	1,62	38,19	36	58,32	1394,90
90x90 - 36"x36"	rectified	10	2	1,62	37,81	22	35,64	851,88
45x90 - 18"x36"	rectified	10	3	1,22	27,93	30	36,45	857,94
30x30 - 12"x12" mosaic	rectified	10	6	0,54	11,40	48	25,92	567,13

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE - TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				average value
<b>BIANCO</b>	<b>R9</b>	<b>A</b>	<b>&gt;0,4</b>	<b>&gt;0,4</b>	<b>&gt;0,4</b>	<b>&gt;0,4</b>	<b>&gt;25</b>	<b>&gt;25</b>	<b>1</b>	<b>&gt;0,42</b>

# CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE GRES PORCELLANATO

## TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARATTERISTICA SPECIFICATION	METODO DI PROVA TEST METHODS	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA REQUIREMENTS IN ACCORDANCE TO THE STANDARDS	VALORE MEDIO AVERAGE VALUE		
 DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT		
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤0,5%	<0,1%		
 RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		min./мин 35 N/mm <sup>2</sup>	>45 N/mm <sup>2</sup>		
SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	SPESSORE / THICKNESS ≥7,5 mm: min. 1300N	SPESSORE* THICKNESS*	6,5 mm*	1800 N*
				10 mm*	3000 N*
				20 mm*	13000 N*
 RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤175 mm <sup>3</sup>	<140 mm <sup>3</sup>		
 COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>		
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT		
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT		
 PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. B мин. B	min. B мин. B		
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC		
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST		
 RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST		
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL	ISO 10545-14	min. 3 мин. 3	min. 3 мин. 3		

\*VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 - VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

## INDICAZIONI D'USO INDICATIONS FOR USE



**PAVIMENTO** FLOOR TILES



**RIVESTIMENTO** WALL TILES

## DESTINAZIONI D'USO SUGGESTED APPLICATIONS



**ABITAZIONI** DOMESTIC PURPOSE



**COMMERCIALE LEGGERO** LIGHT TRAFFIC AREA



**COMMERCIALE** COMMERCIAL

## FINITURA FINISH



**NATURALE** NATURAL



**LAPPATO** HONED

## ASPETTO SUPERFICIALE FINISH



**OPACO** MATT



**\*LUCIDO** GLOSSY

## BORDO EDGE



**RETTIFICATO MONOCALIBRO** MONOCALIBER, RECTIFIED

## STONALIZZAZIONE SHADE VARIATION

V3



**\*Le superfici con finitura lappata lucida sono consigliate per qualsiasi tipo di rivestimento e per pavimenti residenziali o per superfici calpestabili che non hanno un diretto collegamento con l'esterno o che hanno accessi protetti da appositi stuoini. Come è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un naturale processo di opacizzazione. Nel caso dei materiali in gres porcellanato di LaFaenza questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale lavorato a lucido come marmo, pietra, granito.**

Surfaces with a honed finish are recommended for any kind of wall tile, residential floor or floors that are not directly connected with the outdoors or whose entrances are protected by mats. As is well known, all gloss surfaces naturally lose their shine over time. With LaFaenza porcelain stoneware this process is slower than other honed natural materials like marble, granite or stone.

## CARATTERISTICHE DI VENDITA SALES CHARACTERISTICS



**Prodotto venduto al pezzo.**  
Product sold per item

**Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.**

All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.

