



Oliver!

PROGRAMMABOEKJE

WWW.VALUASMUSICAL.NL

HOOFDSPONSOR

Nh1816

Verzekeringen

in samenwerking met:



Ruud van den Brandt
FINANCIËLE DIENSTEN



JacobsVerzekerd
assurantiën & hypotheeken

Volino

HYPOTHEKEN • VERZEKERINGEN • ADMINISTRATIES
HOGESCHOORWEG 98A • 5914 CH VENLO
WWW.VOLINO.NL • 077-4729240

vdb
Sinds 1960

Van den Brandt
Assurantiën

ensure
zakelijke zekerheid

Oliver!

VOORWOORD

Van harte welkom in Maaspoort Venlo voor de veertiende grote musicalproductie van het Valuascallege. Vandaag gaat u genieten van de musical Oliver!. Het is alweer 28 jaar geleden dat de eerste musical werd opgevoerd. In De Staay in Blerick speelden we destijds de hippie-musical Hair. Die eerste musical is niet meer te vergelijken met de kwaliteit van de musicals van de laatste jaren. Wel had Hair ook al een live-orkest en koor. Niemand had bij het opvoeren van Hair kunnen vermoeden wat voor een succes de Valuasmusical zou worden. Het leidde in 2015 bij The Wizard of Oz zelfs tot een vooropleiding musical. Nog steeds heeft het Valuascallege de enige vooropleiding musical van heel Nederland. En met succes, want veel oud deelnemers aan de Valuasmusical die de vooropleiding musical volgden spelen en speelden in landelijke grote musicalproducties zoals Aida, Mamma Mia, Dagboek van een Herdershond, Frozen en Het was Zondag in het Zuiden. Aan Oliver! doen niet alleen leerlingen van de vooropleiding musical mee, maar ook andere getalenteerde leerlingen en collega's die van musical, dans, acteren en zang houden.

De crew van de Valuasmusical heeft alles uit de kast gehaald om u een mooie musical voor te schotelen. Leun achterover in uw stoel en geniet.....

Crew Valuasmusical

PARTNERS

deze productie wordt mede mogelijk gemaakt door:



VALUASCOLLEGE

Onderwijsgemeenschap Venlo & Omstreken



OGVO

Onderwijsgemeenschap Venlo & Omstreken

BESTE MUSICALLIEFHEBBERS,

Van harte welkom bij deze bijzondere voorstelling van Oliver!,— een musical die al generaties lang harten steelt. Gebaseerd op het klassieke verhaal van Charles Dickens neemt Oliver! ons mee naar het Londen van de 19e eeuw, waar armoede en ongelijkheid hand in hand gaan, maar waar hoop en menselijkheid blijven oplichten, zelfs op de donkerste plekken.

In deze productie van de Valuasmusical hebben onze spelers, muzikanten en het creatief team met groot enthousiasme gewerkt om het tijdloze verhaal tot leven te brengen. We volgen de jonge Oliver Twist in zijn zoektocht naar een plek waar hij gezien wordt, waar hij mag zijn wie hij is. Een zoektocht die, ondanks de historische setting, nog altijd verrassend herkenbaar voelt. De energieke choreografieën, de ontroerende melodieën, de kleurrijke personages en het fantastische decor vormen samen een wereld die u vanavond zult binnenstappen.

De Valuasmusical nodigt u uit om mee te reizen: door de sombere straten van Londen, door de warmte van nieuwe vriendschappen en uiteindelijk naar een verhaal waarin moed en mededogen zegevieren.

Namens iedereen die aan deze musical heeft meegewerkt: dank u wel dat u hier bent. Leun achterover, laat u meeslepen en geniet van Oliver!

Veel plezier!

Leon Verhorevoort
Directeur OGVO Valuascollege



DE GEBOORTE VAN DE VALUASMUSICAL

In het voorjaar van 1997 vond een aantal leerlingen van 2 gymnasium van het Collegium Marianum dat er op hun school te weinig gebeurde op cultureel gebied. Ze vroegen aan muziekdocent Harry Boom of hij wilde meewerken aan het op de planken brengen van een musical. Harry stemde toe en na de zomervakantie begonnen in het najaar van 1997 de repetities voor de musical Hair. Uiteindelijk werden op 22, 23 en 24 april 1998 drie voorstellingen gegeven van Hair in De Staay in Blerick. Na deze succesvolle voorstellingen was het enthousiasme groot voor een volgende musical. Inmiddels was het Marianum met het Thomascollege en met De Hamert gefuseerd tot het Valuascollege. Onder de vlag van het Valuascollege werden vervolgens nog twaalf grote musicals op de planken gebracht. Twee van deze producties, sleepten zelfs een Amateur Musical Award in de wacht: Cats voor "Beste Vormgeving en Toneelbeeld" en Titanic voor "Beste Ensemble Prestatie". Vandaag ziet u de veertiende grote musical: Oliver!.

GESCHIEDENIS

Hair



1998

Fame



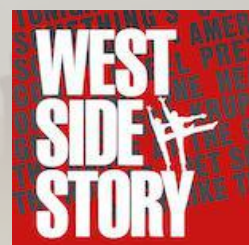
2003

Oliver!



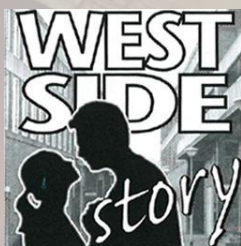
2006

West Side Story



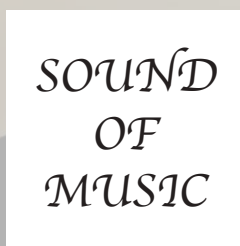
2011

2000



West Side Story

2005



Sound of Music

2009



Alladin



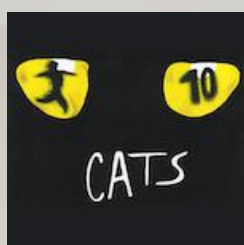
foto: Sven Jacobs fotografie

Annie



2013

Cats



2017

Side Show



2022

Oliver!



2026

2015



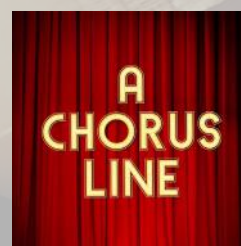
The Wizard of
Oz

2019



Titanic

2024



A Chorus Line

COULISSEN SPONSOREN



ENVISUAL

vormgeving & webdesign



ORANGE BLEND

PASSION AND QUALITY
BLENDED TOGETHER



HET VERHAAL VAN OLIVER!

Oliver! Vertelt het verhaal van het weesjongetje Oliver Twist dat leeft in het Londen in het midden van de negentiende eeuw.

In een oud somber werkhuis hebben de (wees)kinderen na hun maaltijd, die altijd bestaat uit pap, nog altijd honger. Oliver wordt door de andere jongens uitgedaagd om aan meneer Bumble, die samen met weduwe Corney het werkhuis leidt, om meer eten te vragen. Meneer Bumble wordt woedend om deze brutaliteit. Als straf verkoopt hij Oliver aan de begrafenisondernemer meneer Sowerberry. Oliver wordt erg slecht behandeld door zijn nieuwe baas en zijn hulp Noah Claypole. Hij voelt zich ongelukkig en droomt van zijn moeder die hij nooit gekend heeft. Als Noah hem met zijn verdriet plaagt, valt Oliver hem woest aan. Opnieuw wordt hij gestraft, maar Oliver weet te ontsnappen.

Oliver loopt naar Londen. In de grote bruisende Engelse hoofdstad kijkt hij zijn ogen uit. Al snel loopt hij de gladder Glipper tegen het lijf die Oliver onder zijn hoede neemt. Glipper hoort bij een bende zakkenrollers die onder leiding staat van de beruchte Fagin. Glipper ziet in Oliver een nieuwe potentiële zakkenroller. Hij vraagt Oliver om mee te gaan naar het onderkomen van Fagin. Fagin biedt de boefjes onderdak en geeft ze te eten in ruil voor de opbrengst van het zakkenrollen.

De mooie en lieve Nancy is een graag geziene gast bij Fagin en zijn bende. Al bij de eerste ontmoeting sluit zij Oliver in haar hart. Nancy heeft echter een gevaarlijke liefde: Bill Sikes. Bill is een gewetenloze misdadiger en handlanger van Fagin. Als de bende op straat de welgestelde meneer Brownlow probeert te beroven, wordt Oliver hier ten onrechte van beschuldigd. Hij wordt opgepakt.

Een getuige meldt echter dat Oliver onschuldig is en hij wordt vrijgesproken. Omdat meneer Brownlow zijn vergissing wil goedmaken, neemt hij Oliver mee naar zijn huis. Daar wordt Oliver voor het eerst van zijn leven omringd met warmte en goede zorgen. Maar dit paradijs duurt niet lang. Fagin en Bill Sikes zijn zo bang, dat ze Nancy dwingen om Oliver terug te halen. Dus wordt Oliver ontvoerd en weer naar de bende van Fagin gebracht. Meneer Brownlow plaatst een advertentie in de krant waarin hij een hoge beloning uitlooft voor degene die Oliver bij hem terug brengt. Meneer Bumble en weduwe Corney komen direct af op deze beloning en gaan op bezoek bij meneer Brownlow. Daar vertellen zij een verrassend verhaal.

Nancy, die bij de ontvoering geholpen heeft, krijgt last van haar geweten en besluit Oliver terug te brengen naar meneer Brownlow. Maar ze wil tegelijkertijd ook loyaal blijven aan Bill Sikes. Uiteindelijk maakt ze toch stiekem een afspraak met meneer Brownlow op de London Bridge. Als Bill hier achter komt, is hij op wraak uit. Wat zich vervolgens op de brug afspeelt, verandert het leven van Nancy en Bill en ook dat van Oliver voorgoed.....

LIEDJES

Akte 1

- 01 Ouverture
- 02 Taart, tafels vol taart
- 03 Oliver!
- 04 Knaap te koop
- 05 In memoriam
- 06 Waar zou liefde zijn?
- 07 Hé kom er maar bij
- 08 Pikken wat je pakken kan
- 09 Dat zou fijn zijn
- 10 Zeg het maar
- 11 Vlug terug

Akte 2

- 12 Hoempapa
- 13 Mijn naam
- 14 Hij kan niet zonder mij
- 15 Koop bij mij
- 16 Dat zou fijn zijn (reprise)
- 17 Kijk kritisch naar alle plannen
- 18 Oliver! (reprise)
- 19 kijk kritisch naar alle plannen (reprise)



CAST

Bibi Linssen
Kane Versleijen
Day Bastiaans
Esmee van Ham
Meike van der Maden
Sam Merkx
Faye Smitsmans
Guusje Geertsen
Sjoerd Wilbers
Paul Dekkers
Bob Remmen
Gies Derckx
Katja Thevissen
Isa Xhofleer
Annebelle Joosten
Jules Nab
Joris Verhooren
Arlette Coumans
Anna Aldewereld

Bet
Bill Sikes
Charley
Charlotte
ensemble
ensemble
ensemble
Fagin
Glipper
meneer Brownlow
meneer Bumble
meneer Sowerberry
mevrouw Bedwin
mevrouw Sowerberry
Nancy
Noah
Oliver
Ouwe Sally
weduwe Corney

Fagin bende:
Lola Bastiaans
Thies van den Berk
Indy van Boekhold
Sjuul Boom
Merel Derksen
Emma-Sophie Dieteren
Mara Faken
Gino Heijnen
Anina Kusters
Caatje Nabben
Noah Pesch
Nynke Rijpkema
Koosje Smits
Jesper Tannenbaum





Foto: Sven Jacobs

Wij wensen
alle deelnemers
heel veel succes,
toi-toi-toi,
en u als bezoeker
veel kijk- en
luisterplezier!

**Samen lokaal
betrokken bij
Valuasmusical
Oliver!**



Ruud van den Brandt
FINANCIËLE DIENSTEN



JacobsVerzekerd
assurantiën & hypotheek

Samen met

Nh1816
Verzekeringen

Volino
FINANCIËEL ADVIESBUREAU

vdb
Sinds 1960
Van den Brandt
Assurantiën

ensure
zakelijke zekerheid

BALLET

Nova Benders	
Marit Bosch	(dance captain)
Lucy Douwes	ensemble
Yara Faassen	(dance captain)
Nina Haanen	ensemble
Bibi Hendriks	(dance captain)
Aimy Jakobs	ensemble
Gite Ketelings	ensemble
Sjuulke van der Meij	
Doriane Odia Betu	ensemble
Ayala Pijpers	
Juune van Rijsewijk	
Angel'ly Roemer	
Tesse Rothoff	
Jade Teeuwen	
Dani van der Velden	ensemble



KOOR

Samantha van Benthum
Sophie Berden
Marijn Bruijnen
Roos Brunen
Shadé de la Croix
Bodile Huijs
Suze van Mierlo
Lena Mullenders
Marcel Mullenders
Teun Nabben
Shary-Ann van Oenen
Sjuulke Peeters
Quincy Pennarts
Tessa Verhoeckx



ORKEST

Chris Reijnders
Sofie Reijnders
Jacqueline van den Brandt
Valerie van den Heuvel
Sarah Lebrusan
Annemiek van Mierlo
Femke Horstermans
Esther Gubbels
Erik Cuijpers
Cyenna Deenen
Ellen Jansen
Eef Lemmens
Paula Smeets
Roland van Vliembergen
Els Hoogmans
Guusje Rijpkema
Stan Deenen
Max Janssen
Maartje Oosterhuis
Lisette Bogie
Julie Reijnders
Johanneke Bosch
Tom Janssen
Cristhel Janssen-van den Beuken
Marieke Sax
Kim Xhofleer
Frank Rothoff
Frank Steinhauer
Suus van den Brandt
Monique Willems
Rafael Crucho
Jop Theelen
Linda Vranken
Lisa van der Aa
Imke Janssen
Tuur van Mierlo
Daantje van Giesen

dwarsfluit 1 en piccolo
dwarsfluit 1
dwarsfluit 2 en altfluit
dwarsfluit 2
dwarsfluit 3
dwarsfluit 3 en piccolo
hobo
es-klarinet
klarinet 1
klarinet 1
klarinet 1
klarinet 1
klarinet 2
klarinet 2
klarinet 3
klarinet 3
basklarinet
altsaxofoon 1
altsaxofoon 1
altsaxofoon 2 en sopraansaxofoon
altsaxofoon 2
tenorsaxofoon 1
tenorsaxofoon 1
tenorsaxofoon 2
tenorsaxofoon 2
baritonsaxofoon
trompet 1
trompet 1
trompet 2
trompet 2
trompet 3
trompet 3
trompet 3 en sopraantrombone
bugel 1
bugel 2
bugel 2
hoorn 1

ORKEST

Eveline Bogie
Rein van Mierlo
Thijs Bouten
Jan Gubbels
Remco van der Heijden
Jos Bartels
Marcel Thuis
Harry Boom
Lars Theelen
Ger Vranken
Thijmen Heiligers
Famke Kovacs
Tim Gielen
Bram Maessen
Luuk Reivers
Juup Thijssen

hoorn 2
hoorn 2
euphonium 1
euphonium 1
euphonium 1
euphonium 2
trombone 1
trombone 2
trombone 3
es-bas
gitaar
contrabas
slagwerk
slagwerk
slagwerk
slagwerk



CREATIEF TEAM

Artistieke leiding:	Jeroen Marcelissen, Liselotte Kusters-Gijsen Bas van Gestel
Regie:	Jeroen Marcelissen
Choreografie:	Liselotte Kusters-Gijsen
Muzikale leiding:	Bas van Gestel
Kleding:	Mieke Arts Karin Haenen
Decor:	Sabrina Crins
Rekwisieten:	Bob Remmen
Artwork:	Bob Remmen
Muziek:	Harry Boom Marianne Scherjon

CREW

Productieleiding:	Bas van Gestel
Company manager:	Louisa Ammari
Techniek:	William Stoot
PR:	Martijn Broks Rick Cremers Bob Remmen William Stoot Jan van de Ven Semmy Wanders
Sponsoring:	Liselotte Kusters-Gijsen Hans Oostdam William Stoot Semmy Wanders
Advies:	Hans Oostdam

MET DANK AAN

Max Peuten
Nikki Smedts
Medewerkers en leerlingen van afdeling HBR Valuascollege
Print en design afdeling OGVO

KLEDING

Mariëlle Scherjon
Maartje Versleijen
Mette van der Zwaan

HAND- EN SPANDIENSTEN

Ron Smits

GRIME

Kim Boots
Marion Hermans
Mieke Hirdes
Annejelle Maas
Maartje Maessen
Semmy Wanders

KAP

Kim Boots
Marion Hermans
Mieke Hirdes
Maartje Maessen
Semmy Wanders

DECOR

Edwin Baur
Koen van Es
Carin Gerrits
Gé Heijsters
Stan Heijsters
Eric-Jan Jacobs
Charles Jentjens
Monique Korevaar
Charles Laumen
Angela van Mersbergen
Frank Reitz
Emile Tannenbaum
Petra Tannenbaum
Marian Tobe
Charlotte Trimpe Burger
Leo van der Wielen
Roy van Wijlick
Daan Wismans

REKWISIETEN

Koen van Es
Jolijn Gerrits
Marian Tobe
Charlotte Trimpe Burger

LESBRIEF

Arlette Coumans
Rick Cremers

CATERING

Lizzy Bastiaans
Melissa Dorssers
Jolijn Gerrits
Mirjam Gielen
Monique Korevaar
Madeleine Kremers
Rose-Marie Kremers
Fayenne Kusters
Jeroen Kusters
Claudia van der Meij
Richard van der Meij
Floor Nabben-Jentjens
Ruth Peters
Petra Tannenbaum
Saskia Timmermans
Marian Tobe
Ingrid Van der Velden
Maartje Versleijen
Kristie Zeetsen

FOTOGRAFIE

Raimond Debertrand
Henk van Gestel
Marjan van Herpen
Stephan Markus

VIDEO

HBA.Videoproductions	(videoregistratie)
Harold Baur	(camera)
Danny Geelen	(camera)
Tom Beurskens	(camera)

TECHNIEK

Pepijn Janssen	(voorstellingsleider)
Johan Mooren	(licht)
William Stoot	(assistent techniek)
Marc Scherjon	(geluid)
Maarten Scherjon	(monitors)
Paul Vestjens	(monitors)
Maartje Maessen	(assistent geluid)
Kelly Hendrix	(assistent geluid)
Sophie Bors	(stagiaire)

COULISSEN SPONSOREN

b e u r s k e n s
all-round cargo



FOTO K!NO
L!NDERS

STEF BEURSKENS
WORLDWIDE MOVERS

SAMEN LOKAAL BETROKKEN

een woord van onze hoofdsponsor

Lokale advieskantoren Ruud van den Brandt Financiële Diensten, Jacobs Verzekerd, Van den Brandt Assurantien, Volino Financieel Adviesbureau hebben de handen ineen geslagen met hun coöperatieve partner Nh1816 Verzekeringen. Gezamenlijk sponsoren wij met veel plezier deze musical waarin serieuze maatschappelijke thema's zichtbaar zijn. Wij vinden het van belang dat cultuur onder jongeren blijft leven en op deze manier belangrijke actuele thema's die passen in hun belevingswereld bespreekbaar worden en blijven.

Adviseur Ruud van den Brandt: "Wij mochten als sponsor al even een blik werpen bij de repetities en raden jong en oud aan de musical te beleven! Door Valuasmusical te ondersteunen met meer financieel adviseurs in de omgeving Venlo en Nh1816 Verzekeringen zorgen we met elkaar voor het verbinden van verschillende leeftijdscategorieën. Ze leren van elkaar, worden bewust van hun belevingswerelden, de verschillen én overeenkomsten. Daar vinden ze elkaar. Alles komt samen en dat is geweldig!"

Nh1816 Verzekeringen werkt actief samen met lokale verzekeringsexperts, zoals Ruud van den Brandt, Frank Jacobs, Bart van den Brandt en Don de Wilde. Zij geven namelijk onafhankelijk advies op maat. Zo krijg je altijd het beste product dat aansluit bij jouw wensen en betaal je nooit teveel.

Verzekeringsadviseurs noemt Nh1816 haar Local Hero's. En dat is niet voor niets; ze bieden niet alleen het juiste verzekeringsadvies maar zijn ook lokaal maatschappelijk betrokken. Samen kijken we uit naar deze energieke musical Oliver! en wensen we alle deelnemers veel succes en bezoekers veel plezier toe!



foto: Sven Jacobs fotografie





foto: Henk van Gestel



foto: Henk van Gestel



foto: Henk van Gestel



foto: Henk van Gestel



foto: Henk van Gestel

Het merendeel van de deelnemers aan Oliver! bestaat uit leerlingen. Een aantal leerlingen stelt zich graag voor.

DAY BASTIAANS

Day Bastiaans is 14 jaar oud en woont in Velden. Ze zit in klas 3GT5 en volgt op het Valuascollege ook de Topklas Musical. Ze heeft eerder meegedaan aan kleine voorstellingen en optredens. Maar Oliver! is wel één van de grootste producties waar ze tot nu toe in staat. Day is iemand die bijna nooit stilzit! Ze houdt enorm van alles wat met musical te maken heeft: zingen, dansen, acteren, noem maar op. Naast de repetities luistert ze ook vaak naar muziek, leert ze nieuwe dansjes of oefent ze met vriendinnen voor de lol scènes. Day: "Musical spelen geeft me zoveel energie, dat ik stiekem hoop dat ik later iets met theater kan blijven doen!"



In Oliver! speelt Day de rol van Charly, één van de bendeleden van Fagin. Day vindt het superleuk om deze rol te spelen. Charly is een stoer, energiek en een beetje brutaal kind. Ze probeert zich altijd te bewijzen binnen de bende en wil laten zien dat ze goed is in wat ze doet. Charly is iemand die graag de beste wil zijn, maar ze is ook een trouw en gezellig groepslid. Ze houdt van de spanning en de lol van het straatleven, en heeft een goed gevoel voor humor. Day lijkt best wel wat op Charly. Ze is ook best fanatiek en ze houdt van een grapje. Maar Day zou uiteraard nooit iets stelen, wat Charly in de musical wel doet.

Day vindt de scene met het liedje Pikken wat je pakken kan het allerleukste in de musical. Day: "Omdat we dan aan Oliver laten zien wat we allemaal doen met de bende. We staan dan met alle bendeleden op het toneel. Er gebeurt dan van alles tegelijk en het is altijd supergezellig!" Het leukste liedje in Oliver! vindt Day Hé kom er maar bij omdat iedereen er aan meedoet. Ze vindt het altijd een feest als dat lied geoefend wordt.

Bezoekers van Oliver! kunnen volgens Day heel veel plezier, energie en geweldige muziek beleven. Het is een vrolijke, maar ook ontroerende voorstelling met een hele leuke cast.

Day heeft echt superveel geleerd van het meedoen aan de Valuasmusical!

Day: "Tijdens de lessen op school leer ik natuurlijk veel over zang, dans en acteren, maar bij Oliver! kon ik al die dingen eindelijk in de praktijk brengen. Het was heel leuk om te merken hoe alles wat ik in de les oefen, zoals goed samenwerken, emoties laten zien en duidelijk zingen, nu echt samenkwam op het podium. Ook heb ik geleerd om meer zelfvertrouwen te hebben tijdens het spelen en om goed te luisteren naar de regie en mijn medespelers."

ANNA ALDEWERELD

Anna Aldewereld is 17 jaar, zit op 5 HAVO en woont in Venlo. Ze speelt in Oliver! de rol van weduwe Corney. Weduwe Corney is de strenge baas van het weeshuis waar Oliver opgroeit. Ze houdt ervan om de controle te hebben. Voor weduwe Corney draait alles om geld.

Anna: "In het echt lijkt ik niet op weduwe Corney. Alhoewel ik ook graag controle heb, ben ik ook iemand die graag het beste wil voor de mensen om me heen en daar zo goed mogelijk aan bijdraagt. Geld is voor mij ook zeker niet zo belangrijk als dat voor Corney is."



Anna heeft al veel podiumervaring want Oliver! is na Side Show en A Chorus Line haar derde Valuasmusical. Verder heeft ze ook jarenlang meegespeeld met de musicals van Stella Duce en ze heeft op ballet gezeten. Anna: "De Valuasmusical is de reden dat ik naar het Valuascollege ben gegaan. Toen ik in groep 7/8 zat ben ik met mijn klas naar de Valuasmusical Titanic gaan kijken. Toen ik na afloop de zaal uit kwam wist ik, dit wil ik ook. Ik wil ook meedoen. Datzelfde jaar heb ik als klein meisje van net 11 auditie gedaan voor Side Show. Nadat ik mee heb mogen doen in het koor van Side Show, heb ik in A Chorus Line op het podium gestaan."

Anna vindt de leukste scène in Oliver! de scène waarin Bet en Nancy voor het eerst te zien zijn in de dievenkeuken en Oliver ontmoeten. Anna: "Ik vind dit de leukste scène, omdat het een vrolijke sfeer met zich meebrengt. Ook vind ik de verhoudingen die er dan onderling tussen de personages te zien zijn elke keer super interessant."

Het leukste liedje in Oliver! vind Anna Hé kom er maar bij, omdat ze de energie die dit nummer met zich meebrengt echt fantastisch vindt. Anna; "Het zien van deze dans en het horen van dit nummer zorgt gegarandeerd voor een glimlach bij de bezoekers."

Wat kunnen bezoekers verwachten van Oliver!? Anna: "Een musical waar bezoekers nog lang over zullen blijven napraten. Oliver! zal bezoekers doen vergeten dat ze naar kinderen aan het kijken zijn. Het begrip 'schoolmusical' zal na Oliver! nooit meer hetzelfde zijn."

Anna heeft geleerd van meedoen aan de Valuasmusical is dat fouten maken mag. Anna: "Zolang je durft te proberen komt alles goed. Iedereen heeft zijn/haar eigen kwaliteiten en het combineren daarvan is wat het resultaat zo ontzettend goed maakt. De Valuasmusical heeft me geleerd dat jezelf zijn genoeg is. Je hoeft niet de beste van de klas te zijn, of de mooiste zangeres te kunnen zijn. Zolang je zelf maar wil, dat is alles wat er nodig is. "

KANE VERSLEIJEN

Kane Versleijen is 17 jaar oud en woont in Venlo. Hij zit op het Valuascollege in 5 VWO. Kane heeft al de nodige podiumervaring want hij zit al 7 jaar bij Stella Duce waar hij in verschillende musicals heeft gespeeld zoals 13 The Musical, Hercules en The Prom. Vorig jaar heeft hij ook meegedaan aan de voorstelling Eindelijk vrij.



Kane kruipt bij Oliver! in de huid van Bill Sikes. Maar wie is dat? Kane: "Bill Sikes is een gewelddadige en intimiderende crimineel. Hij aarzelt niet om geweld te gebruiken tegen wie dan ook. Hij laat geen tegenspraak toe, vooral niet van Nancy. Hij is impulsief en achterdochtig, hij vertrouwt niemand volledig en kan daardoor soms onverwachts reageren. In het echt lijkt ik totaal niet op het karakter dat ik speel. Bill Sikes is een echte schurk, iets wat ik in het echte leven totaal niet ben. Ik ben een heel positief ingesteld persoon en ben altijd vrolijk. Dit zijn geen eigenschappen van het personage dat ik speel." Kane heeft in elke musical waarin hij tot nu toe speelde een slecht persoon gespeeld, wat wel bijzonder is.

Kane vindt de eerste scène na de pauze de leukste scène van de musical. Hier zitten 3 hele leuke liedjes in en dit is de eerste grote scène van Bill Sikes. Het leukste liedje uit Oliver! vindt hij Hoempapa, omdat het zo vrolijk en energiek is. Kane: "Hoempapa blijft meteen in je hoofd hangen en het gaat er niet zo snel uit." Bezoekers van Oliver! kunnen een avond of middag vol actie, humor en onvergetelijke nummers verwachten. Elke scène zit vol leven, muziek en verrassingen. Het is een emotionele, spannende en spectaculaire musical van begin tot eind.

Van het meedoen aan de Valuasmusical heeft Kane geleerd om zich nog meer te verdiepen in het personage van zijn rol waardoor die voor hem echt tot leven is gekomen. Hij heeft ook geleerd dat auditie doen helemaal niet zo spannend is. Kane: "Ik had het gevoel alsof ik gewoon aan een normale repetitie deelnam."

DANCE CAPTAINS

Marit Bosch, Lucy Douwes en Nina Haanen zijn de Dance Captains van de musical Oliver!.

Lucy Douwes is 16 jaar oud, woont in Venlo en zit op 5 VWO op het Valuascollege. Ze heeft al veel podiumervaring want toen ze jonger was zat ze op dansles en musical-les. Nu doet ze de vooropleiding musical en ze heeft ook meegedaan met de vorige twee Valuasmusicals "Side Show" en "A Chorus Line". Bij Side Show zat ze in het ballet, bij A Chorus Line zat ze bij toneel en nu bij Oliver! zit ze bij dans/ensemble. Ze vindt het overal gezellig.



Marit Bosch is 17 jaar oud en woont in Venlo. Ze doet dit schooljaar examen want ze zit in 5 HAVO. Marit heeft al de nodige podiumervaring want ze staat al op de Bühne sinds ze 3 jaar oud is tijdens dansvoorstellingen of musicals. Ze deed ook mee aan de vorige twee Valuasmusicals Side Show en A Chorus Line. Dit is voor Marit de laatste Valuasmusical waar ze aan mee kan doen. Ze hoopt dat de bezoekers van deze voorstelling net zo gaan genieten als Marit van de afgelopen 6 jaar bij de Valuasmusical.

Nina Haanen is 16 jaar oud, zit in 5 VWO en woont in Velden. Nina heeft al wat podiumervaring want ze danst al 13 jaar bij Dansstudio Liselotte Gijsen. Liselotte is de choreograaf van Oliver!. Ze heeft met de selectiegroepen al veel optredens, voorstellingen en musicals mogen doen. Ook zat ze in het ballet van de vorige Valuasmusical A Chorus Line.

Lucy en Marit vinden de scène met het liedje Hoempapa de leukste scène uit Oliver!. Lucy: "In deze scène maak ik heel veel plezier en lach ik heel veel met mijn vrienden, en dat zorgt ervoor dat het er heel spontaan en natuurlijk uit ziet. Want van dat plezier is niks gespeeld!" Marit: "Ik vind dat deze scène het leukste liedje heeft en ik kan hier ook wat meer laten zien van mijn acteerwerk." De favoriete scène van Nina is de scène waarin Oliver en Glipper elkaar voor het eerst ontmoeten. Nina: "Deze begint met alleen die twee spelers op het toneel en gaat daarna over in het liedje hé kom er maar bij waarbij er steeds meer mensen op het toneel komen. Aan het einde speelt, danst en zingt iedereen mee. Daarbij vind ik de overgang van twee spelers naar een massa scène heel mooi om te zien."

Lucy heeft veel geleerd van het meedoen aan de Valuasmusicals. Lucy: "Met het meedoen aan de Valuasmusicals heb ik geleerd meer eigen inzet te tonen. Eerst was ik namelijk een beetje terughoudend maar nu ik danscaptain ben heb ik geleerd dat ik veel meer initiatief kan nemen."

Wat heeft Marit geleerd van het meedoen aan de Valuasmusical? Marit: "Door het meedoen aan de Valuasmusical heb ik geleerd om meer initiatief te durven tonen en mezelf meer te laten zien." Van het meedoen aan de Valuasmusicals heeft Nina geleerd dat ze zichzelf nog meer mag laten zien. Ze vindt het super leuk dat ze voor de tweede keer mee mag doen aan een Valuasmusical waarbij ze mooie ervaring op doet met zoveel leuke enthousiaste mensen.

SJUULKE VAN DER MEIJ

Sjuulke van der Meij is 15 jaar oud, zit in klas V4GT2 en woont in Blerick. Sjuulke heeft geen podiumervaring, op de eindmusical van groep 8 na. Ze heeft wel altijd als droom gehad om mee te doen aan een musical en die droom is nu dus uitgekomen. Sjuulke vindt het mooi dat ook mensen zonder ervaring een kans krijgen bij de Valuasmusical. Sjuulke heeft nooit gedanst, behalve op haar slaapkamer en voor tiktok filmpjes.



Sjuulke vindt scène 6 De dievenkeuken de leukste scène uit Oliver!. Sjuulke: "Ik vind het superleuk hoe Oliver daar voor het eerst bij de bende komt. Je ziet hoe Oliver kennis maakt met de dievenwereld en hoe iedereen hem laat zien wat hij moet doen om Fagin te helpen. Het is een leuke en uitbundige scène."

Het leukste liedje om te dansen vindt Sjuulke Koop bij mij. Sjuulke: "Dat is een gezellig en energiek liedje waar je meteen in meegaat. De dans is vrolijk en heel tof om te doen met zoveel mensen op het podium."

Volgens Sjuulke krijgen bezoekers van Oliver! een gezellige en levendige musical te zien met een goed verhaal voor jong en oud. In de voorstelling zitten mooie liedjes, toffe choreografieën en een geweldig live-orkest.

Wat heeft Sjuulke geleerd van het meedoen aan de Valuasmusical. Sjuulke: "Heel veel! Samenwerken met een grote groep, discipline hebben en blijven oefenen. Door uit je comfortzone te stappen groei je als persoon. Het is geweldig om met zo'n fijne groep vanaf november 2024 tot nu dit samen te mogen beleven. Je wordt één grote familie. Deze ervaring vergeet ik nooit meer."

FOYER SPONSOREN

Majestic Nails

Resort Arcen

Marjan van Herpen fotografie

Media Monkeyz

Hovens Collin Verpakkingen

Hanos

City Cinema

RBL Outdoor

Venlodruk

The Crewfactory

TESSE ROTHOFF

Tesse Rothoff is 12 jaar oud, zit in klas V1KT3 en woont in Velden. Ze danst al sinds haar 5e bij Dansstudio Liselotte Gijsen. Liselotte is de choreograaf van Oliver!. Daarbij heeft Tesse al vaker op podia gestaan van BMV Velden tot en met theater Maaspoort in Venlo. Ze deed al mee aan de Veldense revue, de Gelaarsde Poes en de musical Chitty Chitty Bang Bang. Tesse heeft vaker auditie gedaan en geprobeerd om een rol te krijgen in een productie, maar ze komt toch altijd weer bij dans terecht.

Tesse: "Dat maakt me niet uit want dans maakt me gewoon gelukkig en ik kan er altijd mijn emotie en energie in kwijt. Daarom vind ik de dansvoorstellingen altijd fijn. Ik hoop dat andere kinderen dat ook vinden."



Als ze niet aan een voorstelling meedoet dan danst en zingt ze de hele dag. Tesse heeft een heleboel hobby's: lekker eten, films kijken, logeren, chillen op de bank. Teken, haken en kleien. Ze is nu ook bij Stella Duce begonnen waar ze Sandra speelt in de musical Al shook up.

Tesse vindt de scène met de appel waarbij Oliver en Glipper elkaar ontmoeten de leukste scene. Tesse: "In die scene wordt niet alleen geacteerd, maar ook gedanst." Het leukste liedje vindt ze Hé kom er maar bij omdat dit een energiek nummer is waarin veel gebeurt. Tesse: "Dat nummer geeft veel power en daar hou ik wel van: veel power in een dans."

Volgens Tesse kunnen bezoekers van Oliver! veel afwisseling verwachten. Tesse: "Er zijn leuke, stomme en verdrietige momenten, maar ook die mogen er zijn." Tesse heeft geleerd van het meedoen aan de Valuasmusical dat er meer achter een musical zit dan de meeste mensen denken. Tesse: "Het is niet alleen maar dansen en teksten van buiten leren. Het is een lange emotionele rollercoaster waar iedereen in valt, weer opstaat en het opnieuw probeert."

MARIJN BRUIJNEN

Marijn Bruijnen is 13 jaar oud en woont in Baarlo. Ze zit op het Valuascollege in Topklas V2V1TP. Bij de musical Oliver! zit Marijn in het koor in de orkestbak. Ze zingt daar de derde stem. Buiten het koor van Oliver! zit Marijn in haar vrije tijd niet bij een koor. Marijn heeft al wat podiumervaring, want ze heeft een jaar in een musical bij Stella duce gespeeld.

Ze vindt Hoempapa het leukste nummer om te zingen. Marijn: "Hoempapa is een vrolijk en gezellig nummer dat je heerlijk met z'n allen kunt zingen." De leukste scene vindt Marijn scène 6.

In die scène is Fagin te zien met de hele boevenbende. De boefjes moeten gaan stelen.

Marijn heeft best veel geleerd van het meedoen aan Oliver!. Marijn: "Ik heb geleerd beter ABN te zingen, en in het algemeen heb ik beter leren zingen."



BODILE HUIJS

Bodile Huijs is 13 jaar oud, zit in 3 havo en woont in Venlo. Ze zit in het koor van Oliver! Daar zingt ze de sopraanstem, in de musical is dat stem 1. Bodile zit in haar vrije tijd buiten het koor van Oliver! om niet in een ander koor. Bodile heeft wel al de nodige podiumervaring. Ze volgt ook het topklasprogramma muziek en dus treedt ze minstens drie keer per jaar op, op verschillende podia. Bodile kan na deze musical aan nog één Valuasmusical meedoen voordat ze naar een muziekopleiding zal gaan. Dan heeft ze op het Valuascollege aan drie musicals meegedaan. Dat is gelukt omdat ze al in groep 8 aan de eerste musical mee heeft gedaan.



Bodile vindt Hoempapa het leukste nummer uit de musical om te zingen. Bodile: "Ik vind dit liedje zo leuk omdat dit het eerste liedje is dat we met alle disciplines konden uitvoeren. Ook heb ik hier hele mooie herinneringen aan."

De leukste scène vindt ze de eerste scène na de pauze. Bodile: "Dat is de scène waar het liedje Hoempapa in zit. En in deze scène zit ook één van de mooiste solo-nummers: Hij kan niet zonder mij. Bij hoempapa is de sfeer heel vrolijk en gezellig is, maar Hij kan niet zonder mij is een heel droevig lied."

Wat heeft Bodile geleerd van het meedoen aan de Valuasmusical? Bodile: "Ik heb de meerstemmigheid en de samenzang echt geleerd van de Valuasmusical. Ik was namelijk eerst echt een solozangeres maar nu kan ik ook omgaan met meerstemmigheid en andere samenzang."

ROOS BRUNEN

Roos Brunen is 13 jaar oud. Ze woont in Baarlo en zit in de Topklas V2V1TP muziek. Roos zingt in het koor van Oliver! de derde stem. Ze heeft bij een zanggroep gezeten, maar op dit moment niet meer. Ze volgt privé zangles om haar zingen te verbeteren. Roos heeft met de Topklas muziek al een paar optredens gehad. Ze heeft ook twee jaar in musicals gespeeld bij Stella Duce. In haar vrije tijd zingt ze natuurlijk graag maar ze houdt ook van bakken.



Het leukste liedje in Oliver! om te zingen vindt ze Taart. Roos: "De stemmen in dat liedje zijn heel leuk en er gebeurt heel veel in het liedje zelf."

De leukste scène vindt ze de scène waarin Glipper Oliver voor de eerste keer ontmoet. Roos: "Ik vind het heel erg leuk hoe Glipper en Fagin ervoor zorgen dat Oliver zich al meteen heel erg welkom voelt. Maar Roos twijfelt want het moment waarop Bill Sikes Nancy zo bij haar knot vast pakt vond ze ook erg spannend en leuk. Van het meedoen aan de Valuasmusical heeft Roos geleerd beter meerstemmig te zingen. Ze vond het in het begin best lastig om goed de juiste stem te blijven zingen."

JULIE REIJNDERS

Julie Reijnders is 14 jaar oud en woont in Venlo. Ze zit in 3 HAVO en volgt ook het topklasprogramma muziek. Julie zit in het orkest van de musical Oliver! waar ze altsaxofoon speelt maar ook nog andere instrumenten zoals de blokfluit. Julie zit samen met haar zusje Sofie in het orkest van Oliver!. Ze speelt al 6 jaar saxofoon bij de Koninklijke Muziekvereniging Fanfare Venlo. Julie heeft ook al de nodige podiumervaring. Julie: "Ik heb al meerdere keren opgetreden met de fanfare, maar ook met TOPklas muziek."



Julie vindt Hoempapa het leukste liedje om te spelen. Julie: "Ik vind dit nummer altijd wel leuk om te spelen aangezien het een leuk nummer is met een goed tempo en niet teveel kruizen of mollen. En het heeft een vrolijke melodie die nog heel lang in je hoofd blijft zitten."

Julie heeft van het meedoen aan de Valuasmusical geleerd om op een andere manier muziek te maken en in een andere omgeving te zijn met mensen die je misschien niet op het eerste gezicht zou kiezen, maar dan toch daar ook contact mee te krijgen.

JUUP THIJSSSEN

Juup Thijssen is 12 jaar oud en zit in topklas 1HV1Top voor muziek. Hij woont in Tegelen. Juup zit in het orkest van Oliver! en speelt daar slagwerk. Hij speelt al 8 jaar slagwerk, want hij is daarmee begonnen toen hij 4 jaar oud was. Juup speelt slagwerk bij harmonie Sempre Avanti in Tegelen en hij speelt ook regelmatig mee met slagwerkgroep Simul Fortis in Panningen. Toen Juup 9 jaar oud was, is hij Nederlands kampioen geworden op de kleine trom bij een concours.

Bij Oliver! moet Juup een goede conditie hebben want hij moet in de orkestbak veel rennen van het ene instrument naar het andere.

Juup heeft al podiumervaring want hij heeft met harmonie Sempre Avanti een groot filmconcert gegeven in Theater Maaspoort. Juup: "Afgelopen jaar had ik op school in groep 8 ook de hoofdrol in de musical: De Leukste musical Ever. Ik speelde toen Frits Flater."

Van het meedoen aan de Valuasmusical heeft Juup geleerd dat samenspelen en samen muziek maken bij een musical erg leuk is.



SOFIE REIJNDERS

Sofie Reijnders is 13 jaar oud en woont in Venlo. Ze zit in 2 gymnasium en volgt ook het topklasprogramma muziek. Sofie speelt dwarsfluit. Dat doet ze al vanaf haar vijfde, dus bijna acht jaar. Ze speelt bij Harmonie Sempre Avanti in Tegelen. Sofie heeft ook al podiumervaring. Want zowel met de harmonie als met de topklas geeft ze concerten en ze heeft ook al twee keer meegedaan aan een solistenconcours. Maar dwarsfluit is niet haar enige instrument. Ze speelt ook saxofoon en basgitaar. Sofie vindt Hé kom er maar bij het leukste nummer om te spelen uit Oliver!. Sofie: "Dat is een heel vrolijk nummer dat in je hoofd blijft zitten. Eigenlijk begint heel het avontuur van Oliver bij dit nummer." Wat heeft Sofie geleerd van het meedoen aan de Valuasmusical? Sofie: "Ik heb geleerd om met veel meer zelfvertrouwen te spelen. Ook heb ik geleerd dat het niet erg is om fouten te maken en dat ik daar van kan leren."

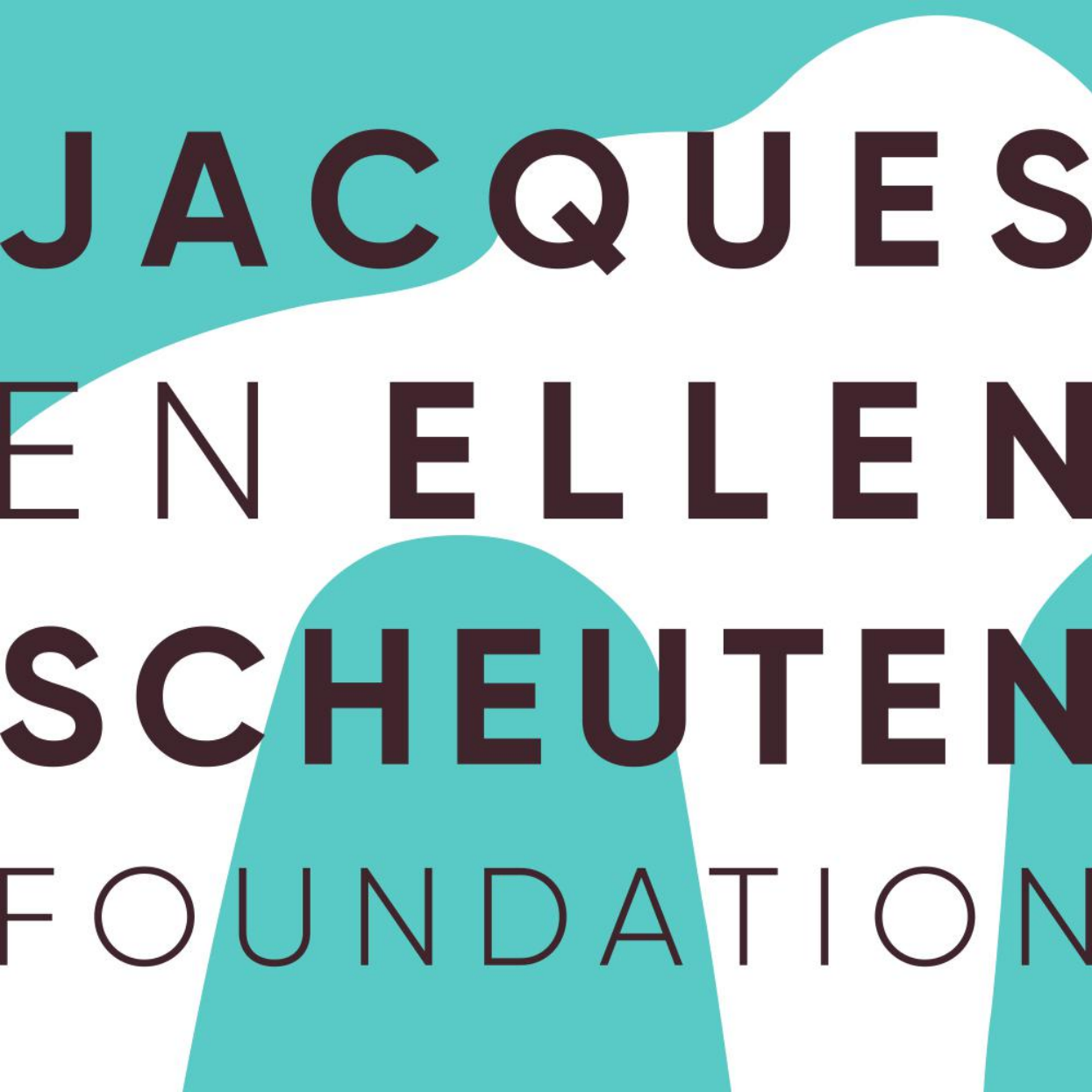


SUUS VAN DEN BRANDT

Suus van den Brandt is 15 jaar oud, woont in Wellerlooi en zit in 3 VWO. Ze volgt ook het Topklasprogramma muziek. Bij de musical Oliver! zit ze in het orkest waar ze tweede trompet speelt. Suus speelt al 7 jaar trompet bij Harmonie de Vriendenkring in Well. Met de Harmonie heeft ze al een paar keer opgetreden en ook met haar band in de Topklas heeft ze al een aantal keren op het podium gestaan. In haar vrije tijd zit Suus bij de scouting in Wellerlooi en doet ze nog veel meer muzikale dingen. Ook is ze een boek aan het schrijven waar ze graag aan werkt. Suus heeft best wel wat geleerd van het meedoen aan de Valuasmusical. Suus: "Ik heb geleerd dat het samenspelen en oefenen heel belangrijk is om te weten wat je al kunt en wat je moeilijk vindt, voordat de voorstellingen plaatsvinden."



MAINSTAGE SPONSOR



JACQUES
EN ELLEN
SCHEUTEN
FOUNDATION

HOTELBAR DE MISTE

Ook zo'n zin in een lekker drankje om nog even na te genieten?

Deze gin-tonics zijn speciaal en exclusief verkrijgbaar bij Hotelbar de Miste tijdens de voorstellingen van Oliver!

'FANCY NANCY'

*Pink Gin
Fever Tree rhubarb
& raspberry
Rood fruit*

'FAGIN & TONIC'

*Bobby's gin
Indian tonic water
Sinaasappelpartje
kruidnagel*

'OLIVER'S TWIST'

*Copperhead Gin 0.0%
Elderflower Tonic
Sinaasappel zeste
en jeneverbes*

NIX18

LOGE SPONSOR

TH

THEATERHOTEL
VENLO

MR JIGS

HOTEL VENLO

**WIJ ZIJN ONTZETTEND TROTS OP DE BEDRIJVEN DIE ONS EEN WARM HART
TOEDRAGEN EN DIE DEZE PRODUCTIE MEDE MOGELIJK HEBBEN GEMAAKT!**

Hoofdsponsor:

Nh1816

In samenwerking met:

Ruud van den Brandt Financiële
diensten
Jacobs Verzekerd
Volino
Van den Brandt Assurantiën
Ensure

Mainstage sponsor:

Scheuten Foundation

Loge sponsoren:

Theaterhotel
Mr. Jigs

Coulissen sponsoren:

En Visual
Orange Blend
Wanders Schildersbedrijf
Foto Kino Linders
Stef Beurskens worldwide movers
Beurskens Allround Cargo

Foyer sponsoren:

Majestic Nails
Resort Arcen
Marjan van Herpen fotografie
Media Monkeyz
Hovens Collin Verpakkingen
Hanos
City Cinema
RBL Outdoor
Venlodruk
The Crewfactory

Backstage sponsoren:

Administratiekantoor P&M
Gaston Schull Facilities BV
VeTeBe Group BV
Ptah Kunstadvies
Wij zijn Tijdmakers BV
Dansstudio Liselotte Gijsen
GJM van den Nieuwenhof PVN
Boekhandel Koops
Hendriks Wild & Gevogelte
Marcelissen Food Processing Machinery
Partí
MKI Metaalbewerking BV
Appcomm
Xie Eyewear
Bavaria/Swinckels
Imming Horeca
Energa
Brouwerij de Klep
Venlona Stagebouw
ReMore
Ingrid Snijdewind
Office Venlo

**De Valuas musical wordt mede
mogelijk gemaakt door:**

Valuacollege Venlo
Maaspoort
OGVO

SPONSORING

Heeft u genoten van Oliver!?

Zou u een volgende musical van het Valuacollege willen ondersteunen?

Neem dan svp contact met ons op door een mailtje te sturen naar

sponsoring@valuasmusical.nl