

UNA HEROÍNA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
UNA HEROÏNA CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Lydia

Cacho



Biblioteca de Geografía
3-28 / 3 / 2025

Biblioteca de Geografía
3-28 / 3 / 2025

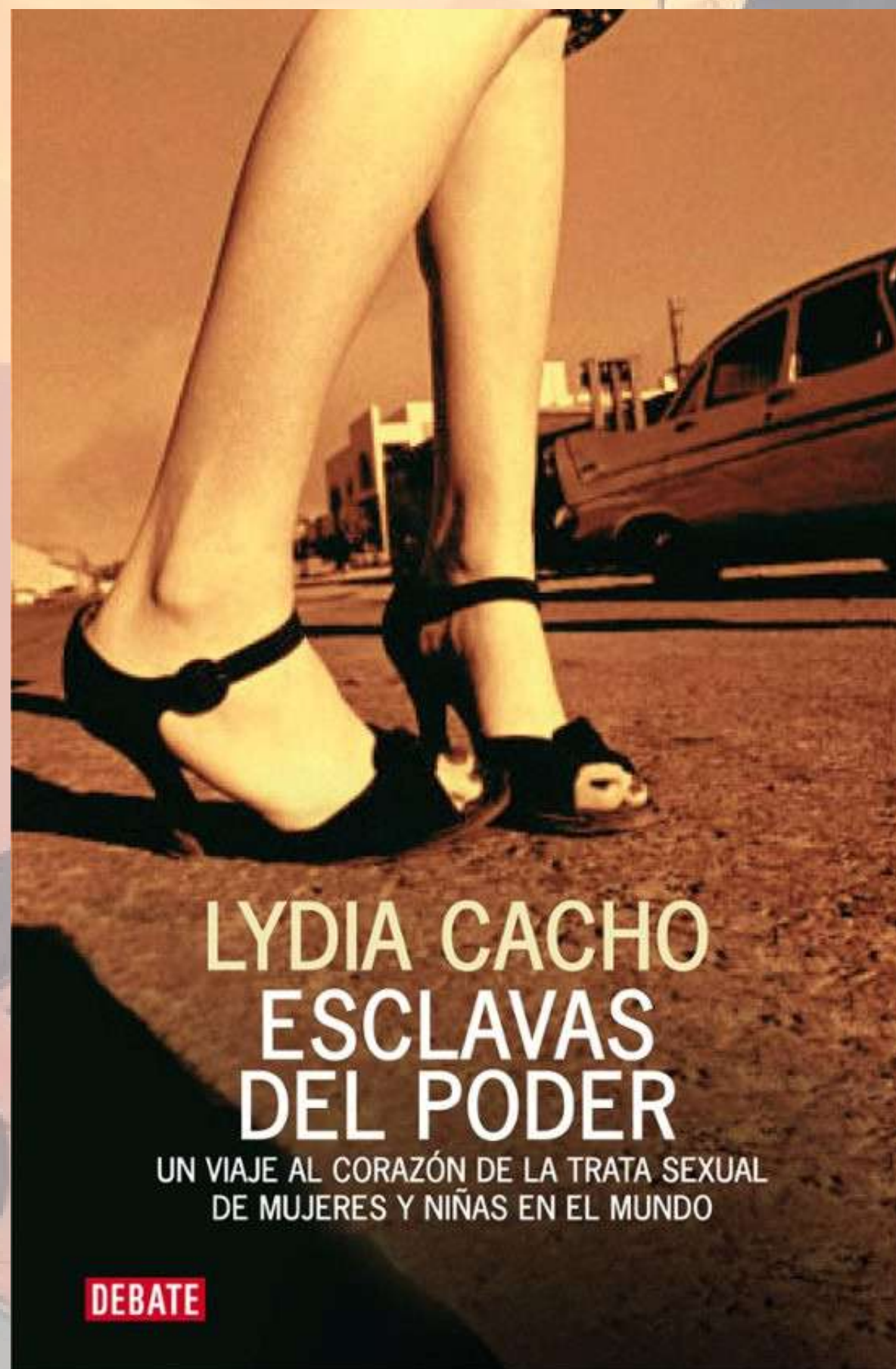
Lydia Cacho es una destacada periodista y activista mexicana, conocida por su valiente lucha contra la trata de personas y la violencia de género. Su obra literaria y periodística ha sido fundamental para visibilizar estas problemáticas. En un momento donde el mundo conmemora el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, la figura de Cacho se erige como un símbolo de resistencia y empoderamiento femenino. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos por su trabajo, incluyendo el Premio Internacional a la Libertad de Prensa del Comité para la Protección de Periodistas. Su compromiso con la justicia social y los derechos humanos la convierte en una figura inspiradora para todas las mujeres que luchan por un mundo más igualitario y libre de violencia, reafirmando la importancia de esta fecha en la lucha global por los derechos de las mujeres.

La Biblioteca de Geografía os muestra los libros de esta autora disponibles en su fondo.



Lydia Cacho és una destacada periodista i activista mexicana, coneguda per la seua valenta lluita contra el tràfic de persones i la violència de gènere. La seua obra literària i periodística ha sigut fonamental per a visibilitzar aquestes problemàtiques. En un moment en què el món commemora el 8 de març, Dia Internacional de la Dona, la figura de Cacho s'erigeix en un símbol de resistència i empoderament femení. Ha rebut nombrosos premis i reconeixements pel seu treball, incloent-hi el Premi Internacional a la Llibertat de Premsa del Comitè per a la Protecció de Periodistes. El seu compromís amb la justícia social i els drets humans la converteix en una figura inspiradora per a totes les dones que lluiten per un món més igualitari i lliure de violència, reafirmant la importància d'aquesta data en la lluita global pels drets de les dones.

La Biblioteca de Geografia us mostra els llibres d'aquesta autora disponibles en el seu fons.



Esclavas del poder: un viaje al corazón de la trata sexual de mujeres y niñas en el mundo

Un caso real de persecución y acoso a la periodista que denunció y destapó la mayor red de pederastia en México y sus conexiones con el poder económico y político de este país. La sociedad tiende a considerar la trata de niñas y mujeres como la reminiscencia de un pasado remoto en que la "trata de blancas" era un pequeño negocio de piratas que secuestraban mujeres para su venta en prostíbulos de países lejanos. Creíamos que la modernización y las fuerzas del mercado global habrían de erradicarla, y que el abuso infantil en los oscuros rincones del "mundo subdesarrollado" habría de disiparse al simple contacto de las leyes occidentales y la economía de mercado. Esclavas del poder demuestra justamente lo contrario. El mundo experimenta una explosión de las redes que roban, compran y esclavizan niñas y mujeres; las mismas fuerzas que en teoría habrían de erradicar la esclavitud, la han potenciado a una escala sin precedentes.

En este libro aparecen todos los personajes de la tragedia: los tratantes, las víctimas que se convirtieron en victimarias y aquellas que sanaron su cuerpo y su mente y lograron transformar su vida, los intermediarios y los clientes, las madames, los militares y los servidores públicos, honestos y corruptos, de todos los niveles y países.

Éste es, pues, un mapa de la esclavitud contemporánea, una investigación que responde a las preguntas esenciales del periodismo: quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en pleno siglo XXI se venden cada vez más los seres humanos. La respuesta para abatir este crimen se encuentra en manos de los ciudadanos del mundo.

LYDIA CACHO



Los demonios del Edén

EL PODER QUE PROTEGE
A LA PORNOGRAFÍA
INFANTIL

DEBOLSILLO

Los demonios del Edén: el poder que protege a la pornografía infantil

Un libro que presenta la cadena que comienza con el abuso sexual infantil, la explotación sexual, el turismo sexual con menores, el comercio sexual con hombres de poder, la protección tanto policíaca como política de los pederastas, la pornografía, el lavado de dinero y el tráfico de influencias. Todo englobado en una poderosa y peligrosa red mundial de crimen organizado.

En 2005 Lydia Cacho sometió al juicio de la opinión pública el famoso caso de Jean Succar Kuri, un hotelero de origen libanés, residente norteamericano, que cometía abuso sexual de menores en Cancún y era protegido tanto por autoridades locales como por políticos de gran envergadura, que incluso participaban del delito de corrupción de menores.

Protegidos de las autoridades en un Refugio para Víctimas del delito de una ONG en Cancún, los menores denunciaron los hechos y, gracias a su valiente testimonio, Succar Kuri fue arrestado y finalmente condenado en 2020 a 94 años de prisión. Cumplía condena cuando falleció en junio de 2024.



La ira de México : siete voces contra la impunidad

En los últimos años México se ha convertido en el epicentro internacional del tráfico de drogas. Cuando en el 2006 el presidente Felipe Calderón asumió el poder en medio de una fuerte contestación popular, decidió legitimarse declarando la guerra a los cárteles. El resultado fue una asombrosa escalada que ha provocado casi 100.000 muertos atribuibles a la lucha contra la droga, y una consecuencia más grave si cabe, la proliferación de la violencia hasta alcanzar los 25.000 homicidios por año. Inmigrantes, mujeres, periodistas, estudiantes... las víctimas están en todas partes y solo una vigorosa sociedad civil parece plantar cara al horror y al caos.

Este libro imprescindible y estremecedor constituye un alegato fundamental que recopila el trabajo de siete voces incontestables del periodismo mexicano que se han reunido para explicar al mundo qué ocurre y denunciar la devastadora situación de su país. La voz de la indignación es también la voz de la libertad, y en este mundo globalizado la tragedia que vive México nos concierne a todos.

Cartas de amor y rebeldía

Lydia Cacho



DEBATE

Cartas de amor y rebeldía

Son las seis de la tarde de un día de 1975 cuando Lydia Cacho se esconde en un rincón de la habitación que comparte con sus dos hermanas, toma la pequeña libreta con la que le ha obsequiado su madre y escribe su primer encuentro con la muerte en forma de carta para su amigo Carlos.

Con letra manuscrita, su primer diario revela un México gobernado por el PRI, la descripción de las desapariciones de estudiantes, los policías revisando mochilas a niñas y niños a las afueras del Colegio Madrid. Las contradicciones y rarezas de un país que poco a poco se acostumbra a la violencia y la mentira son narradas por la pluma de una niña rebelde de clase media, que escapa de su hogar porque se niega a aceptar el destino manifiesto que le impone el machismo. La autora se sumerge en cuarenta y seis años de diarios, fotografías, intercambios epistolares y memorabilia que ha ido conservando como si hubiese sabido desde el principio que había de convertirse en una pionera del periodismo feminista mexicano. Con Cartas de amor y rebeldía, Lydia Cacho traza el nítido retrato de una vida entregada a la búsqueda existencial, el romance, la pasión, la poesía y la indignación por vivir en un mundo injusto.



Rebeldes y libres : si el feminismo no es de todas, no es de ninguna

"A vosotras os digo, porque yo así lo he vivido, que el feminismo puede ser un camino y no la meta, que es una ruta de vida que se transforma y se nutre en la medida en que maduramos, que es la magia de la historia que inventaron nuestras bisabuelas, que es una revolución sin armas, un encuentro sin odio, una búsqueda de justicia y no de venganza". Lydia Cacho.

La periodista Lydia Cacho, una de las voces actuales más autorizadas en lo que a defensa de los derechos humanos se refiere, ha escrito este instructivo libro como alegato a favor de la libertad y la rebeldía bien entendida de las jóvenes españolas. La idea surgió tras entrevistar en España durante mucho tiempo a cientos de menores de dieciocho años acerca de sus sueños, sus aspiraciones, sus miedos, sus reivindicaciones, su identidad sexual... Chicas diferentes que opinaban abiertamente y exponían sin tapujos sus maneras de pensar el feminismo. Un feminismo "de brazos abiertos" que las incluya a todas, siempre con más preguntas que respuestas.

«¿Verdad que tú no vas a dejar que nos hagan daño?», me preguntó una niña con el rostro desencajado. Mi respuesta cambió mi vida. La única manera de proteger lo que quedaba de estas niñas era llevando ante los tribunales y eventualmente a la cárcel a los culpables. Lo que ha sucedido en los años subsiguientes es el resultado de aquel instante.»

Memorias de una infamia

Lydia Cacho

Prólogo de Rosa Montero



Memorias de una infamia

A veces surgen periodistas que por su amor a la verdad y a la justicia están dispuestas a jugárselo todo. La rusa Anna Politkovskaya es el ejemplo más reciente, pero le anda a la zaga Lydia Cacho, la periodista mexicana que se enfrentó a la red de pornografía infantil y pederastia más grande de México.

En *Memorias de una infamia* cuenta por primera vez en su vida, de manera descarnada, la conspiración de Kamel Nacif, uno de los empresarios más poderosos del país, y Mario Marín, gobernador del estado de Puebla, que se unieron para destruir a una ciudadana cuyo único delito fue denunciar la ilegalidad. En los ataques y abusos cometidos contra Cacho estos hombres no estuvieron solos. Contaron con el silencio cómplice del gobierno federal, con la inacción culpable de los ministerios públicos y de los jueces estatales y federales, con las mentiras de muchos políticos, varios de los cuales han sido señalados como pederastas, y con el poder del dinero. Este libro de Lydia Cacho y su propia historia, cuyos ecos ya han llegado hasta España, es el relato de una vida entregada con pasión a la defensa de los derechos humanos, la igualdad, la dignidad y la libertad. Una historia que se conoce a medias y debe conocerse entera, porque sólo ha trascendido una pequeña parte de los oprobios que el poder ha desencadenado en contra de las víctimas y de quienes las han defendido.

Artículos:

- Cacho, L. (2020). [Arussi Unda: Feminist bellwether](#). In Time (Chicago, Ill.) (Vol. 196, Number 13/14, pp. 26-). Time Incorporated.
- Cacho, L. (2012). [Challenging the merchants of human slavery](#). In OpenDemocracy (London). OpenDemocracy.
- Cacho, L. (2010). [Reluctant heroes](#). In Index on censorship (Vol. 39, Number 4, pp. 72–81). SAGE Publications.
- Cacho, L. (2009). [Terror On the Highway](#). In Index on censorship (Vol. 38, Number 3, pp. 30–46). SAGE Publications.
- Saner, E., & Cacho, L. (2012). ["I don't scare easily"](#). The Guardian (London), 29–31.

Audiovisuales:

- [Objetivo Igualdad - Programa 85: Igualdad... en construcción](#). rtve play.
- [¿Se puede cambiar el sistema desde adentro?. Entrevista Lydia Cacho](#). Dementes Podcast 291.
- [El peligro de buscar la verdad. Lydia Cacho](#). Se regalan dudas Podcast 375.



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Aquesta biblioteca
dona suport als ODS
Esta biblioteca
apoya los ODS



 BUA
Biblioteca de la Universitat d'Alacant
Biblioteca de la Universidad de Alicante